



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN ESTUDIOS DE POSTGRADO**



**APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA HERMENÉUTICA
DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA**

Autora: María Cristina Arcila Franceschi
Tutora: Dra. Elsy Medina

Bárbula, octubre de 2023



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



Autora: María Cristina Arcila Franceschi
Tutora: Dra. Elsy Medina

Tesis doctoral presentada ante la Dirección de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo para optar al título de Doctor en Educación

Bárbula, octubre de 2023



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ASUNTOS ESTUDIANTILES



ACTA DE DISCUSIÓN DE TESIS DOCTORAL

En atención a lo dispuesto en los Artículos 145, 147, 148, y 149 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, quienes suscribimos como Jurado designado por el Consejo de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación, de acuerdo a lo previsto en el Artículo 146 del citado Reglamento, para estudiar la Tesis Doctoral titulada:

APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA HERMENÉUTICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA

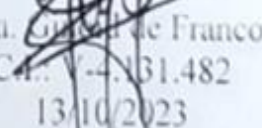
Presentada para optar al grado de **DOCTOR EN EDUCACIÓN** por la aspirante:

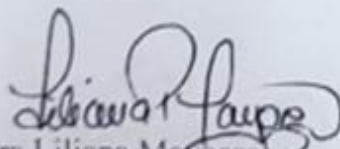
MARÍA CRISTINA ARCILA FRANCESCHI
C.I.: V- 7.143.990

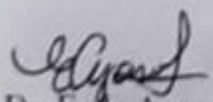
Realizada bajo la tutoría de la Dra. ELSY MEDINA, titular de la cédula de identidad N° V-7.082.956

Una vez evaluada la Tesis presentada, se decide que la misma está **APROBADA CON MENCIÓN HONORÍFICA**.

En Bárbula, a los trece días del mes de octubre del año dos mil veintitrés.


Dra. Gladys de Franco
C.I.: V-4.131.482
13/10/2023


Dra. Liliana Mayorga
C.I.: V-16.290.784
13/10/2023


Dr. Egda Ayaro
C.I.: V-4.452.377
13/10/2023


Dra. Elsy Medina
C.I.: V-7.082.956
13/10/2023


Dr. Armando Mercado
C.I.: V-3.572.380



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



DOCTORADO



Octubre, 13 del 2021

DESIGNACIÓN COMO TUTORA

Ciudadana
Dra. Elsy Medina
C.I.: 7.082.956
Presente. -

En cumplimiento de lo establecido en los Artículos N.º 44, 46 y 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, la Comisión Coordinadora del Programa de Doctorado en Educación, aprobó su designación como Tutora de la Tesis Doctoral elaborada por la participante María Cristina Arcila Franceschi, titular de la cédula de identidad N.º 7.143.990, cuyo título es: **APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA HERMENÉUTICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA**. Adscrito a Línea de Investigación: Pedagogía, Educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo. Temática: Impacto del proceso social educativo. Subtemática: Epistemología de la Educación.

Atentamente,

Elsy Medina



Dra. Elsy Medina
Coordinadora del Programa

13-10-2021
0012_CPRE_0031907-001

Universidad de Carabobo, Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad Universitaria Bárbula, Edif. FACE Teléfono (0241) 8674120 www.postgrado.uc.edu.ve

ACEPTACIÓN DE LA TUTORÍA

Quien suscribe Dra. Elsy Medina, titular de la cédula de identidad. V- 7.082.956 **acepto ser la tutora** de la Tesis Doctoral titulada **APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA HERMENÉUTICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA, presentada** por la ciudadana María Cristina Arcila Franceschi Cédula de Identidad V- 7.143.990, para optar al título de Doctor en Educación.

En Bárbula a los 08 días del mes de octubre del año 2021



Dra. Elsy Medina
C.I.V- 7.082.956



DOCTORADO



ACTA DE APROBACIÓN

Por medio de la presente acta, se hace constar que la Comisión Coordinadora del Doctorado en Educación, en uso de las atribuciones que le confiere el Artículo N° 44, literal k), del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, consideró que el proyecto de tesis doctoral titulado: "APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA HERMENÉUTICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA" adscrito a la Línea de investigación: Pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo. Temática: Impacto del proceso social educativo. Subtemática: Epistemología de la educación.

Presentado por la ciudadana:

María Cristina Arcila Franceschi

V-7.143.990

Reúne los requisitos exigidos para su aprobación
La Dra. Elsy Medina realiza la tutoría de este proyecto

En Bárbula, a los treinta y un días del mes de marzo de 2022



Dra. Elsy Medina
Coordinadora del Programa

Actas
DEAP-7089

Universidad de Carabobo, Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación
Ciudad Universitaria Bárbula, Edif. FACE Teléfono (0241) 8674120 www.postgrado.uc.edu.ve

Aval del tutor

Dando cumplimiento a lo establecido en el Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo en su Artículo 133, vigente a la presente fecha quien suscribe Dra. Elsy Medina, titular de la Cédula de identidad NoV- 7.082.956 en mi carácter de Tutor de la Tesis Doctoral Titulada Aproximación Fenomenológica Hermenéutica de la Educación Armónica, presentada por la ciudadana Msc. María Cristina Arcila Franceschi , titular de la cédula de identidad No. 7.143.990, para optar al título de Doctor en Educación, hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se le designe. Por tanto doy fe de su contenido y autorizo a su inscripción ante la Dirección de Asuntos Estudiantiles

En Valencia a los 13 días del mes de junio de 2023



Dra. Elsy Medina

C.I.V- 7.082.956



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN.
DIRECCIÓN ESTUDIOS DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Informe de actividades



Participante: María Cristina Arcila Franceschi C.I. 7.143.990

Tutora: Dra. Elsy Medina C.I. 7.082.956

Correo del Tutor: emedina@uc.edu.ve elsymedina4@gmail.com

Correo del participante: mcariladoctoradofaceuc@gmail.com

Título del trabajo: **APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA HERMENÉUTICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA**

Línea de Investigación: Pedagogía, Educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo

Temática: Impacto del proceso social educativo

Sub-temática: Epistemología de la Educación

Área prioritaria de la Universidad de Carabobo: Educación.

Sesión	Fecha	Hora	Asunto tratado	Observación
1	9 /08/2021	10:00 a.m.	Revisión del Proyecto	
2	9/10/2021	10:00 a.m.	Revisión Capítulo I	
3	9/11/2021	10:00 a.m.	Revisión Capítulo II	
4	9/12/2021	10:00 a.m.	Revisión Capítulo III	
5	20/01/2022	10:00 a.m.	Revisión de la Metodica aplicada	
6	20/08/2022	10:00 a.m.	Revisión de transcripciones y codificaciones	
7	20/09/2022	10:00 a.m.	Revisión de Educgramas	
8	20/10/2022	10:00 a.m.	Revisión redes semánticas	
9	20/11/2022	10:00 a.m.	Revisión de categorización	
10	15/12/2022	10:00 a.m.	Revisión de la Aproximación teórica	
11	20/01/2023	10:00 a.m.	Conformación del Capítulo IV	
12	20/02/2023	10:00 a.m.	Revisión del Capítulo IV	
13	19/03/2023	10:00 a.m.	Revisión preliminar para la entrega	
14	13/06/2022	10:00 a.m.	Revisión final para la entrega	
15	15/06/2023	10:00 a.m.	Entrega	

En Valencia a los 13 días del mes de junio de 2023

Dra. Elsy Medina
C.I.V- 7.082.956

María Cristina Arcila Franceschi
C.I. V- 7.143.990

Agradecimiento

A Dios y la Virgen, mi espacio de trascendencia y guía

A mi mamá Maria Elena Franceschi Gonzalez, mis papás Mario Arcila y Ricardo Il Grande por darme la vida, el entusiasmo y la sabiduría para vivirla

A mi esposo Salvador Altomare Pérez, por su inconmensurable amor, apoyo y diaria inspiración

A la Universidad de Carabobo y a la Facultad de Ciencias de la Educación por ser mi cuna académica en cada etapa de formación

A mi Tutora Dra. Elsy Medina, por permitirme el honor de ser parte de su exquisita escuela de formación

A mis Profesoras Dra. Ginoid de Franco y Dra. María Auxiliadora González, por su apoyo, ejemplo, guía y cobijo en cada día compartido

A mis Profesores Dr. José Álvarez y Dr. Wilfredo Illas por la maravilla del encuentro y la alegría de aprender

A S.S. XVI Karmapa, a Lama Ole Nydal, a Yogui Bhajan, a Swami Krishnananda y a la Hermana Mila Vodvarka, por la sabiduría que nos heredaron

Al Dr. Sabas Castillo, a la Lic. Mireya Levieux, a la Lic. Miriam Siri Gobind Kaur, al Lic. Daniel Figallo, al Arq. Guillermo Sfiligoy, al Clown. Jorge Parra “Domingo Mondongo” y a la Lic. Ariana Arteaga Quintero, por cada enseñanza recibida, por su afecto, y por el precioso tiempo compartido

Y al Doctor Ángel Darío Ojeda M. por haber salvado mi vida y cuidarme con afecto y dedicación.

Dedicatoria

A Dios y la Virgen.

A mi mamá María Elena Franceschi y a mis papás Mario Arcila y Ricardo Il Grande porque esto que soy, se los debo íntegramente.

A mi esposo Salvador Altomare Pérez, mi amor y apoyo incondicional.

A mis hermanos María Elena, Mario Augusto y María Carolina Arcila Franceschi; Ricardo e Hyxia Il Grande Villegas, mis compañeros de la vida.

A mis cuñados Gilberto de Matteis, Marisol Mahecha, Giovanni Aranda, Palma, Alba y Ana Altomare, Ricardo Carrillo, Michele Binetti, Gustavo Boasso y Luisa Sarmiento.

A mis sobrinos Gilberto Augusto De Matteis Arcila y Gabriel Aarón Arcila Mahecha, mis compañeros de juego y alegrías toda la vida.

A mis sobrinos Binetti Altomare; Carrillo Altomare, Il Grande Sarmiento y Boasso Il Grande.

A toda mi familia Arcila, Franceschi, Il Grande y Altomare por ser parte esencial de mi vida.

Especialmente a mi Tutora. Dra. Elsy Medina, quien me condujo con sabiduría, amor y cuidado en cada etapa del camino doctoral, poniendo luz en cada duda y alentándome a vivir con pasión este proceso de recóndita transformación y trascendencia humana y profesional.

ÍNDICE

	P.P.
LISTA DE CUADROS	xvi
LISTA DE GRÁFICOS	xviii
RESUMEN	xx
ABSTRACT	xxi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
REALIDAD ESTUDIADA, PROBLEMATIZACIÓN, PROPÓSITOS Y RAZONES DEL ESTUDIO DOCTORAL	
Realidad estudiada: La educación universitaria	4
Problematización	10
Propósitos de la investigación	18
Propósito general.....	18
Propósitos específicos.....	18
Razones del estudio doctoral	20
CAPÍTULO II	
ESTADO DEL ARTE Y FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACION	
Estado del arte	24
Fundamentos de la Investigación	27
Fundamento filosófico.....	28
Fundamento socio-antropológico.....	30
Fundamento ontológico.....	33
Fundamento psicológico.....	36
Fundamento axiológico.....	42
Fundamento curricular.....	45
CAPÍTULO III	
METÓDICA DE LA INVESTIGACIÓN	

Matriz epistémica y paradigma de investigación.....	52
Tipo de investigación: investigación cualitativa.....	53
El Método Fenomenológico Hermenéutico.....	56
La técnica del círculo hermenéutico Heideggeriano.....	57
Fenomenología hermenéutica de Martin Heidegger.....	58
Especificaciones del Método fenomenológico hermenéutico Heideggeriano.....	60
Contexto de la investigación. Sujetos de estudio.....	68
Técnicas cualitativas de recolección de la información.....	71
La entrevista en profundidad.....	71
El análisis de la información en el horizonte Heideggeriano.....	72
Principios de bioética.....	74

CAPITULO IV

DESCRIPCIÓN Y PROCEDIMIENTOS DEL RECITAL INVESTIGATIVO.

Crónica de los encuentros, dación aprehensión, deconstrucción, reducción, construcción y Aproximación teórica.....	77
Especificidades metódicas de la fase fenomenológica. Abordaje del segundo propósito de la investigación. Reducción Heideggeriana para la sistematización y categorización de la información de cada dación.....	82
Especificidades metódicas de la fase hermenéutica. Abordaje del tercer y cuarto propósito de la investigación. Construcción teórica por medio de la interpretación de las nociones y la construcción de redes semánticas...	83
Encuentro, elocución, transliteración, deconstrucción y reducción de las verbalizaciones. Fenomenología del corpus lingüístico y hermeneusis a partir del mismo.....	84
Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la primera atestación dación o informante clave #1. Codificación: Doc-Psic.....	88
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1. Doc-Psi. fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, La esencia, el Qué o Quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno.....	104
Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la segunda atestación dación o	

informante clave #2. Codificación: Doc-Bud.	115
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 2. Doc-Bud Fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, la esencia, el qué o quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno	122
Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la tercera atestación dación o informante clave #3. Codificación: Doc-Yog.	129
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 3. Doc-Yog. Fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, la esencia, el qué o quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno	138
Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la cuarta atestación dación o informante clave #4. Codificación: PEX1.....	147
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 4.. fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, la esencia, el qué o quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno	152
Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la quinta atestación dación o informante clave #5. Codificación: PEX2	163
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5.. fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, la esencia, el qué o quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno.....	175
Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la sexta atestación dación o informante clave #6. Codificación: PEX3.....	184
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 6 pex3. fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, la esencia, el qué o quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno.....	197
Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la séptima atestación dación o informante clave #7. Codificación: PEX4	203
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 7. doc-psi. fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, la esencia, el qué o quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno	209

Transliteración, deconstrucción y reducción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la octava atestación dación o informante clave #8. Codificación: PEX5.....	213
Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8. doc-psi. fase de reducción, construcción, metáfora musical derivada de la reducción, Aproximación teórica, la esencia, el qué o quid del fenómeno, el sentido o el cómo del fenómeno	229
Hermenéutica del corpus lingüístico.....	240
Primer Educgrama	241
Segundo Educgrama	242
Tercer Educgrama	243
Cuarto Educgrama	244
Quinto Educgrama	246
Sexto Educgrama.....	247
Arte y labor interpretativa. Aproximación conclusiva	249
La construcción y la Aproximación teórica	249
Teorizar: ciencia y arte	250
	243
CAPÍTULO V	247
APROXIMACION TEORICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA	
Partitura General de la Opera Prima.....	253
La Educación Armónica. Registro de la noción.....	254
Estructura de la Educación Armónica.....	247
I Tonalidad educativa: El conocimiento y acometida de Sí mismo....	256
i Primer acorde sobre la tónica y sus armonías: La realización de la existencia plena.....	258
1 La plenitud es relativa al Ser o Dasein.....	259
2 La plenitud abarca el descubrimiento y acometida de la misión de vida y el proyecto profesional.....	260
2.1 La causalidad.....	262
2.2 Magnificencia y omnisciencia.....	263

2.2.1 Magnificencia o compasión.....	263
2.2.2 La omnisciencia.....	263
2.3 El desarrollo de la mente.....	264
3 La plenitud del Ser se completa en el encuentro con el otro.....	265
3.1 El amor como horizonte para el desarrollo del Sí mismo y el encuentro con el otro.....	266
ii Segundo acorde. Sobre la mediante y sus armonías. La salud plena y armónica.....	267
iii Tercer acorde. Sobre la dominante y sus armonías. La existencia trascendente.....	269
La trascendencia en la contemporaneidad	269
II Magno Currículo Armónico: Claves para la composición de toda obra Educativa.....	271
Clave ontológica.....	272
Clave axiológica.....	273
Clave sociológica.....	275
Clave epistémico-curricular.....	276
Clave agógica.....	278
Clave tecnológica	279
III La Educación Armónica y la reinterpretación del Universitas Carabobensis: Deus, Libertas, Cultura	281
Deus.....	281
Libertas.....	282
Cultura	283
Último compás.....	285
Epílogo como cierre en primera persona.....	291
Referencias.....	294
Anexos	
Modelo de consentimiento informado.....	301
Términos musicales.....	304
Orientaciones métodos y diseños de acuerdo a los paradigmas de investigación científica y la matriz epistémica que los sustenta.....	308

LISTA DE CUADROS

Cuadro		p.p.
1.	Partitura metodológica.....	65
2	Resumen de informantes clave o daciones. Caso docentes.....	68
3	Resumen de informantes clave o daciones. Caso egresados.....	69
4	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #1. Codificado Doc-Psi.....	89
5	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #2. Codificado Doc-Bud.....	116
6	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #3. Codificado Doc-Yog.....	130
7	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #3. Codificado PEX 1.....	148
8	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #5. Codificado PEX 2.....	164
9	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #6. Codificado PEX3.....	190
10	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #7. Codificado PEX4.....	204
11	Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #8. Codificado PEX5.....	214
12	Primer Educgrama. Reducción Heideggeriana de la primera intuición. la existencia plena.....	241
13	Segundo Educgrama. Reducción Heideggeriana de la segunda intuición. la educación armónica.....	242
14	Tercer Educgrama Reducción Heideggeriana de la Tercera Intuición. Lo humano fundamental que debe formar parte de todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades.....	243
15	Cuarto educgrama reducción Heideggeriana de la cuarta intuición. cómo se podría educar al hombre para sobrevivir el estado actual en el que se mantiene ávido de novedades.....	244
16	Quinto educgrama reducción Heideggeriana de la quinta intuición. cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la	

	transformación, la tecnología, las redes sociales y los medios de comunicación.....	246
17	Sexto educgrama reducción Heideggeriana de la sexta intuición. el escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye éstos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?.....	247

LISTA DE GRÁFICOS

Gráficos	p.p.
1. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. Reducción de la 1era Intuición.....	105
2. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. Reducción de la 2da Intuición.....	107
3. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. Reducción de la 3ra, 4ta y 5ta Intuición.....	109
4. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. Reducción de la 6ta Intuición.....	112
5. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 2. Doc-Bud. Reducción de la 1era intuición.....	123
6. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 2. Doc-Bud. Reducción de la 2da, 3ra, 4ta y 5ta intuición.....	125
7. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 2. Doc-Bud. Reducción de la 6ta intuición.....	127
8. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 3. Doc-Yog. Reducción de la 1era intuición.....	139
9. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 3. Doc-Yog. Reducción de la 2da intuición.....	141
10. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 3. Doc-Yog. Reducción de la 3ra, 4ta y 5ta intuición.....	144
11. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación4 PEX1 Reducción de la 1era, 2da, 3ra, 4ta y 5ta Intuición.....	158
12. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación4 PEX1 Reducción de la 6ta Intuición.....	161
13. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 1era y 2da Intuición.....	178
14. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 3era Intuición.....	181
15. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 4ta y 5ta Intuición.....	183
16. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 6ta Intuición.....	186
17. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 6 PEX3 Reducción de la 1era y 2da Intuición.....	198
18. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 6 PEX3 Reducción de la 3ra, 4ta, 5ta y 6ta Intuición.....	200
19. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 7 PEX4	

	Reducción de la 1era a la 5ta intuición.....	210
20	Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 1era y 2da Intuición.....	230
21	Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 3era y 4ta Intuición.....	233
22	Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 5ta Intuición.....	236
23	Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 6ta Intuición.....	238
24	Estructura de la Aproximación teórica de la Educación Armónica.....	256
25	Primer Acorde: sobre la tónica y sus armonías. .La realización de la existencia plena.....	258
26	Configuración de la Plenitud.....	259
27	La plenitud.....	261
28	La plenitud y el encuentro con el otro.....	265
29	Segundo acorde: la salud plena y armónica.....	268
30	Tercer acorde. Sobre la dominante y sus armonías. La existencia trascendente.....	270
31	Magno Currículo Armónico.....	272
32	Escudo de la Universidad de Carabobo.....	281
33	Aproximación teórica de la Educación Armónica.....	287
34	Aproximación teórica de la Educación Armónica. Acorde sobre la tónica. Realización de la existencia plena.....	288
35	Aprox. teórica de la Educación Armónica. Acorde sobre la mediante la salud plena y armónica. Acorde sobre la dominante: búsqueda de la trascendencia como sustancia y vivificación del Ser pleno.....	289
36	Aprox. teórica de la Educación Armónica. Acordes, Magno Currículo Armónico. Deus, Libertas, Cultura.....	290



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA-HERMENÉUTICA
DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA**

Autora: MSc. María Cristina Arcila Franceschi
Tutora: Dra. Elsy Medina
Año: 2023

Resumen

El tema de estudio de la Educación como fenómeno revela la problemática que atraviesan sus fundamentos debido a las insuficiencias que le afectan. El contexto exagera la situación y motiva al planteamiento de una alternativa educativa. El propósito general de la investigación se orientó a generar la Aproximación teórica de la Educación Armónica en razón de un enfoque paradigmático de carácter interpretativo-reflexivo por lo que se privilegió el método Fenomenológico-Hermenéutico. La técnica utilizada en la indagatoria fue la entrevista en profundidad y la ruta onto-epistemológica quedó establecida en concordancia con los postulados de Heideggerianos cuya sistematización se llevó a cabo en la acometida de la Deconstrucción, Reducción y Reconstrucción como momentos que permitieron la posterior Aproximación teórica. La Aproximación teórica de la Educación Armónica quedó generada sobre la base de tres acordes I El conocimiento y acometida del Sí mismo, La salud plena y armónica; y la Existencia trascendente; II El magno currículo armónico contentivo de las claves para la composición de toda obra educativa y III la Reinterpretación de las máximas de la Universitas Carabobensis Deus, Libertas, Cultura.

Palabras clave: Educación Armónica, Existencia Trascendente, Claves para la Educación, Dios, Libertad, Cultura.

Línea de Investigación: Pedagogía, Educación, Didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo

Temática: Impacto del proceso social educativo

Subtemática: Epistemología de la Educación

Área prioritaria de la Universidad de Carabobo: Educación



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**PHENOMENOLOGICAL-HERMENEUTICAL APPROACH
OF HARMONIC EDUCATION**

**Author: MSc. Maria Cristina Arcila Franceschi
Tutor: Dr. Elsy Medina
Year: 2023**

ABSTRACT

The topic of study of Education as a phenomenon reveals the problems that its foundations go through due to the insufficiencies that affect it. The context exacerbates the situation and motivates the approach of an educational alternative. The general purpose of the research was aimed at generating the Theoretical Approach to Harmonic Education due to a paradigmatic approach of an interpretive-reflective nature, which is why the Phenomenological-Hermeneutical method was privileged. The technique used in the investigation was the in-depth interview and the onto-epistemological route was established in accordance with the Heideggerian postulates whose systematization was carried out in the undertaking of Deconstruction, Reduction and Reconstruction as moments that allowed the subsequent Theoretical Approach. The Theoretical Approach to Harmonic Education was generated on the basis of three chords I The knowledge and attack of the Self, Full and harmonious health; and the transcendent Existence; II The great harmonious curriculum containing the keys for the composition of all educational work and III the Reinterpretation of the maxims of the Universitas Carabobensis Deus, Libertas, Cultura..

Keywords: Harmonic Education, Transcendent Existence, Keys to Education, God, Freedom, Culture.

Research Line: Pedagogy, Education, Didactics and its multidisciplinary relationship with the educational fact

Theme: Impact of the educational social process

Subtheme: Epistemology of Education

Priority area of the University of Carabobo: Education

Introducción

La Educación como fenómeno, contiene la representación de los proyectos que la sociedad asume como acuerdo de convivencia e intereses comunes en los aspectos humanos y lo profesional. En este fenómeno existen elementos iniciadores y orientadores que señalan los fundamentos que sustentan los modelos y el rumbo hacia dónde deben dirigirse los diseños y los procesos para formar a las personas, logrando así convertirlos en ciudadanos ideales y aptos para el campo laboral, la convivencia, y su inserción en la sociedad. En este horizonte en la actualidad, se plantean debates en relación a esos fundamentos, principios y visiones que signan el fenómeno educativo, caracterizado por una formación para la profesionalización progresiva y el dominio de disciplinas científicas.

De esta manera, la función de la educación formal se ha centrado en uniformar a las personas sobre la base de diseños cada vez más respondientes a los requerimientos del mundo laboral, dejando de lado las voces que constituyen lo verdaderamente humano como punto de partida para la formación del Ser integral, auténtico determinando sus potencialidades y aspiraciones; y consustanciado con su especie y civilización.

En razón de lo anterior, se develaron en la investigación los elementos contemporáneos, válidos y vigentes de aquello que define en el espacio y tiempo cambiante; la noción de educación integral centrada en el Ser humano y lo que es requerido para armonizarle durante su proceso educativo. Hecha la revelación, se condensaron y precisaron las notas constitutivas de un nuevo constructo teórico, para ulteriormente de la mano del investigador tejer la Aproximación teórica de la Educación Armónica.

El proceso investigativo de develación, escucha, alquimia y construcción científica, transitó por el horizonte fenomenológico y hermenéutico Heideggeriano en el cual tres

grandes eventos permitieron la irrupción del aporte. La deconstrucción, reducción y construcción junto al vaivén del círculo hermenéutico, fueron la vía para comprender e interpretar aquello no se había evidenciado en el panorama actual de la educación, luego de lo cual ocurrió la comprensión e interpretación de todas las voces en un acorde esencial y claves de construcción educativa que donaron identidad a la Aproximación teórica de la Educación Armónica. La tesis presentada está estructurada en cinco apartados constituidos en el Capítulo I cuya representación es atribuida a la realidad estudiada, la problematización, los propósitos y las razones del estudio. Por su parte en el Capítulo II se presentan en extenso el estado del arte y los fundamentos que sostienen la investigación. En el Capítulo III se vislumbra la metódica que guio la investigación y en el Capítulo IV se evidencia la fase fenomenológica del trayecto investigativo presentando las transliteraciones de cada dación o atestante; la emergencia de las categorías y subcategorías, así como las redes semánticas derivadas de cada unidad de análisis junto de las elocuciones de cada informante o atestación consultada. Se cierra la tesis doctoral en el Capítulo V con la construcción de la Aproximación teórica de la Educación Armónica, culmen de la fase hermenéutica del método Heideggeriano, como aporte a las ciencias de la educación.

CAPÍTULO I
REALIDAD ESTUDIADA, PROBLEMATIZACIÓN, PROPÓSITOS Y
RAZONES DEL ESTUDIO DOCTORAL



Como educador e investigador me he empeñado en buscar el real sentido de la educación. El escenario actual debe ser repensado. La mirada debe ampliarse y las voces de la tradición y la contemporaneidad deben ser escuchadas

MCAF. 2023

CAPÍTULO I

REALIDAD ESTUDIADA, PROBLEMATIZACIÓN, PROPÓSITOS Y RAZONES DEL ESTUDIO DOCTORAL

Realidad estudiada: la educación universitaria

La educación formal es un proceso de acción intencional transformadora y formativa sobre los sujetos, la cual se hace posible a través de la enseñanza y el aprendizaje. Estos procesos deben dar como resultado la formación de las personas en el marco de cambios deseables, concertados y expresados en los acuerdos establecidos entre los actores educativos. Según Viniegra (2020) etimológicamente el término educación proviene de dos voces latinas: educere como “incitar, encauzar y acompañar a los educandos en el desarrollo y la realización de las potencialidades que les son inherentes” (p.312) lo cual se asume como extraer de adentro o desarrollar el potencial individual de lo humano; y educare entendida como “la educación como proceso cuyo sentido fluye del exterior al interior del educando, donde el enseñante es protagonista como depositario del saber, el alumno es consumidor de información sin sentido y la memoria es la principal potencia cognoscitiva que se promueve y valora (p.310). Ambas concepciones son complementarias y oscilan entre potenciación y socialización.

Centrados en la concepción de la educación como proceso intencionado de socialización o educare, conviene señalar que ésta debe estar orientada hacia la silueta del hombre que se desea formar en razón de la sociedad a la que dará respuesta como persona y como profesional; y en este marco de consideraciones, el telos de la educación debe constituirse de manera prospectiva teniendo como fundamentos la visión filosófica, ontológica, antropológica, axiológica, tecnológica y espiritual; entre otras; de ese ser humano deseable que deberá surgir como resultado del proceso de formación. En la esfera planetaria contemporánea estas visiones están íntimamente ligadas al ámbito del desarrollo humano, lo cual en la mirada de Tobón (2005) incluye el conjunto de características biopsicosociales propias de toda persona.

Tales características se ponen de manifiesto a lo largo de la búsqueda del pleno bienestar y la autorrealización, en el marco de las posibilidades y limitaciones individuales; así como de la circunstancia social, económica, política, ambiental y ciudadana en la cual se desarrolla la existencia. Para el autor, el desarrollo humano está constituido por diversas dimensiones que son claramente observables y que consideradas así permiten su comprensión y potenciación. Estas dimensiones integran “lo cognitivo, lo corporal, lo social, lo comunicativo, lo ético, lo lúdico, lo laboral y lo espiritual” (p.53); en este sentido, todas estas dimensiones deben ser consideradas en el ámbito educativo formal como sistema intencionado de formación y transformación. En la actualidad, la educación no formal e informal no escolarizada, así como instituciones diferentes a la educación formal, son las que han atendido algunos de esos aspectos, siendo de valor especial las comunidades artísticas, deportivas y religiosas o espirituales entre otras.

Adicionalmente, según Tobón (ob.cit) el desarrollo humano, en el ámbito educativo debe superar los dualismos tradicionales “cuerpo/alma, individuo/sociedad, naturaleza/cultura” (p.52), asumiendo al ser humano como un ente complejo e indivisible, cuya comprensión plena implica tener en consideración el imbricado tejido de las dimensiones que lo instituyen como ser, las cuales se modifican a lo largo de toda la vida en razón de la maduración y la experiencia, su desarrollo y relación con el entorno en medio de su realidad histórico social, en la plena conciencia individual y plural de manera crítica, compartiendo el destino propio y común; en atención al pacto social que norma la convivencia, con miras a la búsqueda del bienestar y realización; como ya se mencionó.

En un nivel de mayor profundidad es ineludible señalar que el eje de coordenadas del presente inmediato ubica las reflexiones en cuanto a lo humano en un espacio de asombro, donde la modernidad se desintegra y se hace líquida de la mano con corrientes post humanistas, transhumanas y de inteligencia artificial, en medio de las cuales las respuestas han trasladado la noción de lo humano como centro y concepto fijo; a lo humano como proceso complejo y en expansión; evolución, adaptación e

impacto en el entorno de la existencia. Lo humano también es considerado hoy en día como flujo, cambio, creación, tecnología, novedad, inversión en experiencias nuevas y emocionantes, así como la conquista del espacio a través de la multidimensionalidad del tiempo por medio de virtualización que permite la presencia simultánea en diversos escenarios a la distancia de un click. Lo humano contemporáneamente refiere la coexistencia multiespecie, conciencia planetaria, práctica de la sustentabilidad, valorización de la mente; y la conciencia de que el despliegue del Ser, ocurre en un océano de procesos que generan factus y perspectivas, todo entendido a la luz de las ideas de la modernidad líquida propuesta por Bauman (2000) y el pulso digital según Ferrando (2021).

Así, el ser humano hoy, se vislumbra como competente, fluyendo y en un proceso de expansión constante en un marco que a su vez discurre en un flujo persistente escapando de toda atadura.

En concordancia con tales planteamientos, los diseños educativos, los fundamentos de la Educación, los intereses que persigue y el recorrido o currículo que sustenta a la misma, progresivamente han experimentado; y deberán seguir haciéndolo; numerosos cambios en su intento por proporcionar respuestas a la demanda social. Así, la concepción de la educación se ha transformado a lo largo de la historia, pero en todo momento ha desempeñado, tal como ahora, un rol trascendental en la sociedad; ya que debe preparar al hombre para la vida en comunidad teniendo en consideración la visión no solo del futuro profesional y el ciudadano deseable, sino también de la humanización de la persona; y de esta manera, ocurre la emergencia constante de las consideraciones de la educación como *educere* o potenciación de lo humano.

En este orden de ideas, en el espacio macro curricular, los acuerdos internacionales y los modelos que orientan la acción institucional giran en torno a esos horizontes de reflexión; así, las ideas en torno a *educare* y *educere* se transforman en un elemento fundamental para de la discusión, lo cual debe conducir a la expresión en acuerdos, de aquello que represente los propósitos y fundamentos de todo proyecto educativo. Al

respecto, la UNESCO, a través de la Declaración de Incheón, recogida en el Foro Mundial de la Educación en 2015, se propone transitar hacia una educación inclusiva, equitativa, de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. En el quinto apartado del preámbulo se encuentra Hacia 2030 una nueva visión de la educación, el cual expresa la necesidad de una educación humanista inclusiva, de responsabilidad compartida y de justicia social según UNESCO (ob. cit)

Esta nueva visión se recoge plenamente en el ODS 4 propuesto “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” y sus metas correspondientes.(...) La visión se inspira en una concepción humanista de la educación y del desarrollo basada en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas. (p2)

Tales consideraciones donan al fenómeno educativo el telos que lo constituye, lo cual a la luz de la presente tesis doctoral, delinear el carácter del acuerdo planetario fundamental que orienta el deber ser de la educación.

En el ámbito de las discusiones en el espacio macro curricular o de orden educativo planetario, es oportuno señalar que es una necesidad recurrentemente la de volver sobre la problemática de la concepción de la educación en el marco de la realidad actual. En este sentido, es constante el llamado que realiza la UNESCO (2015) en cuanto a mantener como prioridad siempre repensar la educación. Así, es relevante hacer acopio del siguiente planteamiento ya que toma en consideración la necesidad tangible de examinar la educación:

El mundo está cambiando: la educación debe cambiar también. Las sociedades de todo el planeta experimentan profundas transformaciones y ello exige nuevas formas de educación que fomenten las competencias que las sociedades y las economías necesitan hoy y mañana. Esto significa ir más allá de la alfabetización y la adquisición de competencias aritméticas básicas y centrarse en los entornos de aprendizaje y en nuevos enfoques del aprendizaje que propicien una mayor justicia, la equidad social y la solidaridad mundial. La educación debe servir para aprender a vivir en un planeta bajo

presión. Debe consistir en la adquisición de competencias básicas en materia de cultura, sobre la base del respeto y la igual dignidad, contribuyendo a forjar las dimensiones sociales, económicas y medioambientales del desarrollo sostenible. (p. 3)

Sigue vigente este planteamiento de la UNESCO (ob. cit) en el cual se señala la importancia y necesidad de contar con formas de Educación que den respuesta a las necesidades sociales y a las economías. Estas nuevas formas de educación, se han reconfigurado recientemente en medio del contexto de la actualidad nacional, cargada de infinitas necesidades, inequidades y que obliga a los actores educativos, investigadores y teóricos a replantearse los significados de una Educación que se ocupe de lo social, lo económico, lo humano y lo profesional.

Aunado a las ideas precedentes, se puede señalar que la misión de la educación formal y no formal y el papel que ellas juegan en la formación del sujeto; exige nuevas comprensiones e interpretaciones; una actualización de los significados, una composición a voces donde se entretajan la propuesta, la historia, la huella y la visión de los actores educativos; así como la impronta de la actualidad. De esta manera, las instituciones educativas, así como la sociedad civil son requeridas para el logro de todo proyecto educativo pertinente y exitoso, y allí la educación formal y la no formal deben fundirse en un objetivo común. Ese papel debe encontrar espacios en los fundamentos, orientaciones, concepciones, modelos, enfoques y en las esferas curriculares donde poder efectivamente viabilizar todo ello y hacer posible la formación para esa justicia, equidad, solidaridad, dignidad y cultura, así como la existencia plena del ser en su contexto local y planetario al cual tiene acceso de manera inmediata o a través de la virtualidad; y para el cual debe estar preparado en razón de que el mismo está caracterizado por la vida cotidiana bajo presión.

En lo que respecta a la realidad nacional, la cual supone el contexto inmediato de tales reflexiones, la Ley Orgánica de Educación (1980) en el artículo 27 expresa que:

La educación superior tendrá los siguientes objetivos:

1. Continuar el proceso de formación integral del hombre, formar profesionales y especialistas y promover su actualización y mejoramiento conforme a las necesidades del desarrollo nacional y del progreso científico.
2. Fomentar la investigación de nuevos conocimientos e impulsar el progreso de la ciencia, la tecnología, las letras, las artes y demás manifestaciones creadoras del espíritu en beneficio del bienestar del ser humano, de la sociedad y del desarrollo independiente de la nación.
3. Difundir los conocimientos para elevar el nivel cultural y ponerlos al servicio de la sociedad y del desarrollo integral del hombre.

Al revisar con detenimiento este articulado, se destaca en el mismo el hecho de que la formación debe ser Integral y que el fomento de la investigación incluye manifestaciones del espíritu en beneficio del bienestar del ser humano así como la difusión de conocimientos para elevar el nivel cultural. Todo esto es un desarrollo que interesa y obliga a las instituciones de Educación universitaria, siendo ese marco legal una puerta generosa, para la inserción justificada de nuevos fundamentos, lineamientos, disposiciones y elementos constitutivos de los principios, y diseños de cada carrera; así como para la inspiración necesaria en el ejercicio de la profesión docente en el ámbito universitario, sobre el cual es necesario proponer, reflexionar y accionar.

En este orden de ideas, en el espacio meso curricular, la mirada antropológica, ontológica y profesional se deriva hacia elementos presentes en la silueta del egresado o el perfil de egreso, y de los pequeños egresos que ocurren en cada encuentro, en cada asignatura o unidad curricular; y en cada escenario de transformación. Esa perspectiva también se verifica en la promesa institucional, misión, visión y objetivos, los cuales se cumplirán en el recorrido y culminación del proceso educativo; y en razón de ello, el perfil del egresado en cada nivel de formación, debe ir cambiando de acuerdo con las transformaciones que experimente el mundo y la sociedad.

En este sentido, el principio fundamental de articulación curricular conlleva la obligada reflexión en torno al mismo asunto medular: educere-educare; naturaleza y cultura.

En el caso específico de la Universidad de Carabobo, la formación de la mente, y el espíritu queda en evidencia en el precepto, inmortalizado en el Escudo del alma mater, el cual invita a educar al amparo de Dios, la Libertad y la Cultura, con lo cual todo el diseño educativo debe contener sustancialmente estas máximas en cada una de sus ofertas académicas. En lo divino yace lo espiritual, la plenitud, lo ontológico y lo antropológico, el gozo y la virtud; en la libertad están contenido lo teleológico, y lo axiológico de todo diseño, y en la cultura lo epistemológico, lo gnoseológico, lo sociológico, lo pedagógico y el amplio horizonte de la ciencia en constante expansión por decir lo fundamental.

Siendo la presente tesis doctoral, un aporte para la cultura universitaria del alma mater, se hace indispensable contar con la lectura del escudo universitario como uno de los elementos cardinales debido a que en el mismo se inscribe el espíritu de la Institución a la cual pertenece el investigador.

Problematización

La educación como proceso de escolarización, ha sido concebida para transformar al estudiante y hacer de él un ser humano que pueda insertarse en la sociedad a la que pertenece. Así, expertos y estudiosos diseñan, validan e implantan modelos educativos que han ido dando respuesta a cada necesidad Social-Nacional-Planetaria. En el ámbito universitario, la educación ha sido pensada para igualar a las personas a un estándar académico centrado en la profesionalización progresiva que permita al estudiante prepararse para formar parte del aparato productivo. En la actualidad la formación se centra en hacer del futuro egresado un profesional competente, calificándole como apto para ejecutar desempeños complejos y resolver problemas aportando soluciones de calidad.

Ciertamente este profesional es ampliamente necesario en el complejo mundo marcado por la competencia y la productividad; pero en el trayecto de los cambios educativos, se han ido dejando de lado la formación integral como puede observarse en la concepción neoconductual de las propuestas del Proyecto Tuning (2005). Aunque se han

considerado, en los elementos del currículo que operacionaliza la educación, aspectos específicos como los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales y pilares como el saber ser, hacer, conocer, convivir y emprender, queda mucho aún por dar respuesta, ante la dimensión compleja del ser humano así como el sentido y misión de su vida y trascendencia, todo lo cual debe promover y atender el proceso educativo como tarea ineludible; por lo que las vías de acceso a lo fundamental de la educación que atienda lo esencial del ser humano a los efectos de la presente tesis Doctoral han sido repensadas, resignificadas y actualizadas tanto en su concepción como en su campo de acción.

En este horizonte de reflexiones, ocurre que favorecer mayormente la formación académica desatendiendo la formación de lo humano y para la vida es común en todos los niveles, y se constituye en una realidad problemática. Igualmente, en el nivel universitario, la situación respecto a la formación integral, íntegra, ética, holista hubo de revisarse, toda vez que la educación forma, pero el sujeto en el recorrido requiere cultivar su Ser auténtico, su espíritu, aprender y jerarquizar sus valores tradicionales y aquellos que el devenir y su mismidad le requieran, la cultura, y la emoción; y todos estos espacios de formación, fundamentales para el desarrollo de lo humano, se han derivado a instancias menores como actividades complementarias, de esparcimiento, extracurriculares o atendidas a través de la educación no formal. todos estos aspectos ofertados en esa modalidad han significado que sólo algunos sujetos posean ciertamente la oportunidad de participar en experiencias extracurriculares, lo cual genera diferencias en el acceso a la formación integral. Esto se propuso ser superado y de esta manera, dar cumplimiento a lo establecido en el precitado artículo 27 de la Ley Orgánica de Educación en cuanto a la cultura y las manifestaciones del espíritu y el bienestar humano; haciéndose reiterativa la pregunta en relación a cuánto de este mandato forma parte de los fundamentos que son evidenciables en los diseños educativos y académicos así como en los pensa de estudio de las carreras universitarias.

En este orden de ideas, en el nivel macro curricular; al respecto la UNESCO (2020); refiere la importancia capital que la sociedad civil organizada a través de sus instituciones, pueden significar para el logro de los objetivos. En la Agenda 2030, el cuarto objetivo de Desarrollo Sostenible señala nuevamente que la educación es un bien común y un derecho fundamental y específicamente la meta 4.7 ha sido dedicada a las finalidades sociales, humanísticas y morales de la educación. Para tal fin, se ha planteado poder garantizar a todas las personas la adquisición de los conocimientos necesarios para el desarrollo sostenible, mediante la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de la cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural incluida la cultura al desarrollo sostenible. En este sentido, la UNESCO (2020) hace un llamado a la sociedad civil a comprometerse con el cumplimiento de los objetivos de la Agenda, y en especial el objetivo 4 y la meta 4.7, a través del apoyo de la sociedad civil organizada en el marco de la educación no formal, como complemento a los esfuerzos que los centros educativos realizan de manera formal.

Otro elemento crítico que se constituye en una situación problemática está representado por el escenario actual, en la que la depauperación del sistema educativo en los países de tercer mundo, el amplio nivel de contaminación y afectación a la ecología del planeta, los desafíos descomunales por los que atraviesa la ciencia para brindar salud a la población mundial, ha significado para la educación el más grande revés histórico. Especialmente en Venezuela, esta situación adquiere dimensiones inéditas en medio de dos décadas de desamparo educativo tanto en lo académico como en lo estructural y presupuestario.

En este orden de ideas, el diseño de la educación pública nacional, especialmente a lo largo del subsistema de educación básica, sufre graves distorsiones afincadas en la ideologización y los elementos curriculares difusos, todo lo cual ha sido herido por la migración del personal docente hacia áreas laborales más lucrativas. El diagnóstico es complejo y requiere de la atención de los múltiples factores que lo integran como

evidencia de desaciertos en la concepción y ejecución del sistema de Educación nacional.

En razón de lo anterior, resulta urgente una revisión acuciosa de la articulación entre los grandes ideales planetarios y nacionales así como de los mejores cimientos filosóficos; con la concepción de la educación en general, y especialmente con la Educación universitaria; con los fundamentos y diseños que subsisten en el currículo oficial, real y oculto; con las prácticas actuales que ocurren en el nivel universitario, así como la noción de que con sus presencias y carencias, formen parte de la comprensión e interpretación que a este respecto posean los actores participantes.

Emerge igualmente el compromiso de concebir una educación donde lo humano sea examinado desde los fundamentos, la concepción del modelo, el diseño, el discurso educativo, y en el acto de educar, desde nuevas premisas académicas que incluyan la atención de la formación no solo disciplinar, sino para el armónico desarrollo mental, moral, ético, cultural, espiritual, físico, emocional, en valores y virtudes, del ciudadano y futuro profesional productivo, las cuales son categorías insertas en lo ontológico, lo axiológico, lo epistémico y lo filosófico en general, que da fundamento y sustento a todos los sistemas, e ideales de la Educación.

En este sentido, es imperativo revisar la significación de la noción de lo armónico. El mismo desde el epítome de las artes auditivas o de la música; refiere cualquier simultaneidad sonora; desde dos o más sonidos aleatorios del paisaje sonoro escuchados al mismo tiempo, hasta el resultado de varias voces o líneas melódicas diferentes sonando a la vez. La armonía entendida como las notas que se escuchan de manera simultánea o acordes, encuentra su acorde primordial en el acorde perfecto mayor, el cual está formado por tres notas; una nota o sonido fundamental, una segunda nota a una distancia de 3^a mayor y una tercera nota denominada y 5^a justa las cuales en el caso de la tonalidad de do mayor contienen las notas do, mi, sol. Este acorde se forma con los primeros armónicos del sonido de base o fundamental, las cuales se generan a partir de él y están en armonía con él. La sensación auditiva de

un acorde mayor siempre es agradable, gentil y de confort; y en función de la noción de ese fenómeno, se aludirá como armonía este concepto en la presente tesis doctoral.

En este orden de ideas, una educación centrada en el desarrollo armónico fundamenta su concepción en la simultaneidad de aspectos que corresponden al fenómeno educativo, los cuales deben estar en concordancia con las notas de base, en este caso lo humano en situación de aprendizaje y aquellas voces o armónicos que deben superponerse en cada elemento de la melodía que integra el gran concierto de la Educación.

Al hilo de las reflexiones precedentes, la concepción de que la educación entendida como educare o como educere, en consonancia y armonía con el Ser fundamental, y en sintonía con la voz de su esencia primordial; plantea una deuda con lo humano. Tal afirmación se genera debido a que lo principal y característico de los diseños en desarrollo contemplan la educación como escolarización continua hasta alcanzar la profesionalización del sujeto; lo cual ha dejado de lado las preguntas esenciales sobre el ser que subyace para dedicarse a la pregunta del saber que requiere el profesional. Es así como, la pregunta sobre el Ser auténtico se ha perdido a lo largo de la escolarización; olvidándose la mirada sobre lo fundamental del ser humano en la distracción de la vida cotidiana y la obligación académica; y este descuido filosófico, político, curricular y humano ha afectado sustancialmente al hombre y al fenómeno educativo.

En estos términos plantea Heidegger (1927) sus angustias existenciales, cuando señala que la cotidianidad posterga, obstruye y oculta lo realmente último a lo que debe apuntar la pregunta por el Ser. Y esta pregunta resulta lógica en el horizonte educativo en razón de considerar, si ocurre, y de qué manera; la educación como fenómeno afecta al ser humano en sus invariables sustantivos que le constituyen. La respuesta es afirmativa y compleja, y de tal verificación se colige la obligatoriedad que como acuerdo, como debate y como acción, le corresponde a la misma en tanto asumirse como un espacio en el cual encuentre sentido lo humano sustantivo y fundamental; el

Ser situado, el Dasein consciente y trascendental; que desde esa instancia auto perceptiva y metacognitiva se proponga, proyecte, esfuerce y capitalice seguidamente su formación como profesional universitario.

A la luz de las reflexiones en torno a lo planteado por Heidegger (1927), el Ser situado en el contexto de la educación en Venezuela, debe estar preparado además de para el descubrimiento de su esencia y sus aspiraciones; para poder transitar su cotidianidad de la cual naturalmente no podrá sustraerse. Es así como, el ser humano, requiere ser educado para poder subsistir en su contexto nacional, el que en lo inmediato, corto, mediano y largo plazo, está signado por el proyecto de reconstrucción de país, y la capacidad fundamental de poder proveerse de prosperidad, y contribuir al desarrollo económico nacional.

A lo anterior necesariamente hay que agregar que la formación en aras de la productividad debe venir acompañada por una sólida formación en valores, como estamento de orden y humanidad; todo lo cual se vislumbra como elementos obligatorios requeridos desde lo educativo, con miras a formar y asumir modelos de desarrollo pensados para la participación, el progreso y la independencia económica y tecnológica así como el máximo desarrollo de lo esencial de lo humano, entendido como ser biopsicosocial, en constante cambio, en una existencia que fluye, transforma y se transforma, que es en su tiempo y espacio, y a la vez es ciudadano del mundo que en la virtualidad se vincula y desvincula con certezas e incertidumbres; con su especie y su hábitat.

En este orden de ideas ha sido cardinal, asumir la disertación de Heidegger (1936) en relación con el origen de la obra de arte; en la cual se presenta la noción del arte como el espacio donde yacen las esencias. El autor señala que, en las artes plásticas, la música y la poesía entre otras se encuentran expresiones de la verdad, y a través del arte sucede el desocultamiento de lo ente como esencia de lo existente. Así lo expresa el autor al tomar como ejemplo la aparición de la verdad en la observación de una de

sus obras en las que están representadas las botas de una campesina. De cara a la obra, el autor expresa su conmoción ante la experiencia de la verdad:

¿Qué ocurre aquí? ¿Qué obra dentro de la obra? El cuadro de Van Gogh es la apertura por la que atisba lo que es de verdad el utensilio, el par de botas de labranza. Este ente sale a la luz en el desocultamiento de su ser. El desocultamiento de lo ente fue llamado por los griegos aletheia. Nosotros decimos «verdad» sin pensar suficientemente lo que significa esta palabra. Cuando en la obra se produce una apertura de lo ente que permite atisbar lo que es y cómo es, es que está obrando en ella la verdad. En la obra de arte se ha puesto manos a la obra la verdad de lo ente. «Poner» quiere decir aquí erigirse, establecerse. Un ente, por ejemplo, un par de botas campesinas, se establece en la obra a la luz de su ser. El ser de lo ente alcanza la permanencia de su aparecer. Según esto, la esencia del arte sería ese ponerse a la obra de la verdad de lo ente (p.8)

Establecidos allí y en el propósito de traer a la mente y a las palabras lo que la indagatoria done; se fundamenta la decisión de generar Aproximación teórica a partir de una idea del arte; específicamente del arte musical, auditivo y armónico; y avizorar la necesidad del amparo de las artes como horizonte imprescindible en la concepción de la educación desde cualquier enfoque y Aproximación como vía para la expresión del Ser y acontecer de la verdad.

Se dibuja de esta manera una perspectiva de inquietudes en el cual se considera que el cimiento educativo debe estar dado desde el desocultamiento del Ser como centro de la educación a partir de una nueva mirada en la cual el foco ocupe el espacio de lo humano como voz fundamental, esencial y expresión de la verdad; que se hace luego voces en el encuentro con el otro que es sociedad y que desde allí se educa. Una mirada actual, contextualizada, que valore el trayecto, el presente y que de manera prospectiva pueda atrapar visiones a mediano y largo plazo de aquello que es, que falta y que dará respuesta. Igualmente apunta la brújula nueva sobre puntos cardinales inamovibles aún en la existencia que fluye; esto es, las reflexiones en torno a lo antropológico, lo sociológico y lo axiológico de lo educativo.

Conviene señalar en este momento que la situación problemática de la realidad educativa se constituye como el nudo crítico a la luz del contexto actual; en la que se urgen espacios sustantivos para la formación ética, integral, íntegra, holista y para la productividad, en la que se atiendan igualmente las dimensiones culturales, identitarias, emocionales y espirituales que deben expresarse y cultivarse profusamente en el ser humano que existe en su marco de referencias inmediatas y en el espacio planetario de la virtualidad.

La presente tesis doctoral desencadenó la búsqueda de aquello, y lo que supuso cada una de esas dimensiones; planteando incluso en el proceso la pregunta por si son realmente esas dimensiones las que subyacen la formación integral, íntegra y holista; y a la par ajustar la mirada al poner al hombre como proceso, como centro y fin de la Educación, de los modelos sociales, educativos, pedagógicos y curriculares; así como proyecto en constante cambio, evolución y expansión.

En esta textura reflexiva, es oportuno acotar en relación con la vinculación hombre-educación; que el hombre de la era de la globalización, de la comunicación, la tecnología y la influencia, el ciudadano planetario que ingresa y egresa de cada subsistema educativo no es similar a aquel para el que fue diseñado el sistema y requiere ser escuchado constantemente para salvar siempre la pertinencia, flexibilidad y adaptabilidad.

El sistema por su parte entra en decadencia vertiginosamente a la misma velocidad con la que la información se genera y se difunde. Los maestros han encontrado novedades e incongruencias en el ejercicio de la docencia y así, la Educación debe modificar sus respuestas para constituirse a partir de todo lo emergente, y lo que se ha dejado de lado y que es necesario considerar, incluida la posibilidad de siempre poder cambiar.

En medio de estas reflexiones surgen las siguientes interrogantes

¿Cómo se puede generar una nueva propuesta educativa orientada hacia la formación integral armónica y humanista del Ser? ¿Cuáles son las nociones de la educación

integral, armónica y humanista que existen en el contexto universitario actual ? ¿Qué se debe develar e interpretar del ser para que esa expresión de la educación sea derivada a una propuesta educativa? Con esas develaciones y derivaciones ¿De qué manera se puede componer una Aproximación teórica como respuesta a las insuficiencias educativas actuales?

Propósitos de la Investigación

Ante este horizonte, la investigación se planteó discutir en profundidad los significados que se le atribuyen a la realidad educativa y se formuló la Aproximación teórica de la Educación Armónica permitiendo trascender la alfabetización académica actual, para alcanzar la formación Armónica del Ser en su contexto y constante actualización. Una educación cuyo origen se centra en el desarrollo ontológico del Ser pleno como centro del proceso educativo, alrededor del cual se construyan acordes y armónicos académicos donde se articulen principios, escenarios, experiencias y saberes que abran el espectro educativo; ampliando la mirada a la compleja naturaleza del humano y su formación.

Una educación donde se precisaron las razones que mueven a las instituciones y sus actores desde lo axiológico, epistemológico, agógico, tecnológico y curricular entre otros, para poder descubrir los silencios, distracciones y ocultamientos que han originado las problemáticas y falencias; y entregar la buena nueva de la Educación Armónica como resultado del proceso de construcción, a partir de la voz propia y en concierto con las voces de los actores contemporáneos y la necesidad real. Para este fin se plantearon los siguientes propósitos.

Propósito General

Generar la Aproximación teórica de la Educación Armónica

Propósitos Específicos

1. Develar las nociones de educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario.

2.Describir los principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario.

3.Interpretar las nociones y principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario.

4.Componer desde la Fenomenología Hermenéutica la Aproximación teórica de la Educación Armónica

Razones del estudio

Ante el escenario actual que se ha descrito, se planteó el estudio cuyo telos quedó establecido en la generación del constructo teórico de la Educación Armónica. Así, el proyecto se constituyó en una acción conveniente debido a que el mismo aporta una nueva visión para la concepción de la educación como noción plena de nuevos significados, sustanciada por sus neoconstrucciones como acordes y claves para la composición de todo ideal educativo, las cuales dan respuesta a las necesidades actuales del entorno donde lo educativo ha de partir de las consideraciones del estudio de lo humano esencial y el Ser situado.

De igual manera, se presenta de manera relevante el hecho de que los acuerdos que actualmente orientan la educación, poseen aún espacios por abordar y develar, y aquellos que de corriente se establecen como marco de referencia han perdido vigencia y se han desdibujado en algunas de sus múltiples caras en razón de las constantes transformaciones a las que está sometido el Ser y todas las instituciones que se ocupan de su educación.

De esta forma, superar la caducidad de algunos aspectos, tecnológicos y curriculares entre otros; así como develar espacios inexplorados de lo humano que contemporáneamente han elevado su voz como consideraciones necesarias para la composición de todo concierto educativo, son razones urgentes que han motivado y justificado extensamente la búsqueda de nuevas claves de comprensión. Estas han sido recogidas en la realidad actual, cotidiana e inmediata; de lo individual y relacional, así como del Ser que se hace profesional a la luz de estímulos y características particulares; todo lo cual ocurre en medio del escenario vertiginoso donde transcurre la existencia, actualización y realización del Ser, el sistema y el fenómeno educativo.

En arreglo a lo anterior, se consideró igualmente valioso en la búsqueda, la relevancia cardinal que revistió descifrar códigos humanos ligados a lo cultural, lo espiritual, lo profesional, lo estético, lo axiológico y ontológico entre otros, que desde los signos de

los nuevos tiempos conviene ser sabidos y explicitados en las claves y principios que orienten la educación en el nivel universitario nacional.

Igualmente, se estimó de gran valor, el poder revelar nuevas respuesta a la sociedad que demanda una educación pertinente y que rescate la mirada exhaustiva sobre el sujeto que transforma y se transforma en el proceso de formación; el cual requiere no sólo recorrer el camino de la educación para hacerse profesional, sino también para el despertar de su conciencia y el desarrollo de todo el potencial humano que contiene su existencia en su contexto y en constante cambio.

En adición a lo anterior, se puede señalar que, en el devenir de la educación y la acción pedagógica, se han creado vacíos; lo que ha generado que el currículo oculto haya asumido las funciones que han abandonado los currículos oficiales tanto en sus políticas como en sus modelos. Así, precisar el constructo de la Educación Armónica con todo su tejido de claves ontológicas, axiológicas agógicas, tecnológicas y curriculares, ha significado salvar los vacíos existentes y han ampliado la concepción teórica del fenómeno educativo contextualizado, actual y prospectivamente cardinal como verdades científicas necesarias del campo de esta ciencia.

Esta investigación y Aproximación teórica permitió la reflexión desde lo individual, el rastreo sistemático de los saberes que son ya sabidos, así como la indagatoria en el discurso de los informantes y la revelación de las incógnitas; y en este tránsito de búsqueda asumió el riesgo de entretejer los elementos, someterlos al encuentro fecundo entre las manos del investigador quien con su carga de experiencia y los teóricos que le acompañan, produjo un constructo que permitió superar los silencios detectados en el entendido de transcurrir el camino investigativo con los criterios de científicidad que validan el proceso y la creación.

El método que se propuso para la Aproximación teórica de la Educación Armónica se derivó de las reglas de la armonía musical. Éste se constituyó en un planteamiento metafórico pero con rigor metodológico así como una alternativa de construcción para

el nuevo sistema de ideas; lo cual es un aporte y punto de partida, beneficio y utilidad metodológica para solucionar problemas comunes en el proceso de investigación y construcción científica en el ámbito de las ciencias de la Educación.

Adicionalmente se consideró una noble razón, valorar elementos relacionados con la formación del espíritu, la mente, las actitudes, las emociones y la cultura, que son dejadas mayormente a las instituciones de Educación no formal, toda vez que en las máximas que orientan la misión de la Universidad de Carabobo, están contenidas en el Credo del escudo universitario: Dios, Libertad y Cultura, tal como ya se señaló. Esto encierra un aporte al desarrollo de los fundamentos axiológicos que dan soporte a todo paradigma, enfoque, modelo y acción educativa, y que subyacen en la realidad como puntos cardinales y como nuevas orientaciones derivadas de los tiempos actuales.

Finalmente, los resultados de la presente tesis doctoral, representan un aporte considerable para sistematizar e incrementar el conocimiento en la línea de investigación del Doctorado; pedagogía, educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo; así como un beneficio para la Universidad de Carabobo y la Facultad de Ciencias de la Educación toda vez que es un área del saber que se abordó de manera novedosa y que en su tránsito teórico y metodológico aportó una nueva visión a las problemáticas recurrentes y cambiantes del conjunto de las ciencias de la educación como Aproximación teórica y como práctica. Se estimó así la presentación de un discurso argumentado, soportado por un sistema de ideas nacidas en lo investigativo y en lo vivencial, que permitió llegar a nuevas conclusiones que se tejen a partir de ahora a la red epistémica que se genera al abordar la línea de investigación seleccionada.

CAPÍTULO II

ESTADO DEL ARTE. Y FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACION



Reconocer la ciencia consolidada, confesar el credo epistémico, establecer el sistema de ideas previo se constituye en la desedimentación de las concepciones previas; se ponen de manifiesto y a partir de la última frontera alcanzada proponemos tejer una nueva puntada para las ciencias de la educación.

MCAF. 2023

CAPÍTULO II

ESTADO DEL ARTE. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACION

ESTADO DEL ARTE

Una vez argumentadas las razones del estudio, se presentan una selección de experiencias y referentes teóricos que conforman, antecedentes y bases epistémicas para la propuesta doctoral La Educación Armónica, que tiene entre sus soportes fundamentales la comprensión integral y holista del ser humano; y exigen de esta manera una apreciación, construcción e integración del hecho educativo también holista integral y armónico.

Primera mirada

Tesis Doctoral Formación Docente para una Educación Humanizadora.

Autor: Ana L. Agreda A. Tutor: María E. Esté de V. Año: 2016 FaCE-UC.

A partir de esta mirada, se encuentra que la problemática descrita resuena en las razones que motivan el estudio toda vez que se ha observado en el ejercicio docente, como la obligatoriedad curricular, aun cuando oficialmente promueve la formación integral y para el pleno ejercicio del ser, en la práctica no encuentra las vías oportunas para hacer posible esos grandes ideales. Los informantes al igual que el investigador responden de manera afirmativa en relación a la necesidad de una Educación humanizadora. Para la Educación Armónica, develar este vacío y hallar las vías para su superación sustantiva, son elementos teleológicos que mueven al investigador como docente y constructor de nuevas ideas.

Segunda mirada

Tesis Doctoral: Epistemología de la Oralidad Tradicional en la Educación Venezolana.

Autor: MSc. Lic. Henry Herrera Infante. Tutor: Dr. Carlos Zambrano FaCE-UC 2018.

Línea De Investigación: Educación, Sociedad Y Cultura.

Esta Tesis doctoral es significativa para el propósito de investigación en cuanto a que es común la motivación en relación con la promoción de la formación de educadores, que al mismo tiempo formen estudiantes en valores culturales propios, los cuales son recogidos en las tradiciones orales y que encontraron en las composiciones del maestro Luis Laguna un espacio para su visibilización y preservación. Los diseños educativos y en consecuencia sus representaciones curriculares deben acopiar las voces de la cultura propia así como la real significación de lo estético, lo cual es piedra angular de la propuesta de investigación.

Tercera mirada

Tesis doctoral. El giro Hermenéutico de la Educación Universitaria: hacia una formación Integral Humanista del futuro formador desde un nuevo estatuto Epistemológico
Autor: Mary Silva. Tutora: Dra. Yajaira Rodríguez Noriega. Año: 2018 FaCE-UC

Esta investigación doctoral se vincula con el objeto de estudio en cuanto a cómo fue el tratamiento de la información recogida en las entrevistas en profundidad; y como del mismo la autora construye redes semánticas que luego transforma en categorías. Este proceso es explicitado en la investigación en detalle, lo cual da cuenta del interés particular en el rigor científico de este aporte doctoral. Las categorías halladas, son imbricadas con el tejido previo de teorías que dan fundamento a la investigación y que acompañan desde el inicio el discurso. La autora en primera persona entreteje a sus ideas, las teorías y voces de los informantes para producir su aporte a la ciencia.

La cuadriga resultante como teoría, sustentada en cada dimensión por un teórico en particular, da cuenta de la agudeza con la que la investigadora se preocupa en poner luces autorizadas y reconocidas en la comunidad científica, como cimiento teórico pertinente. Todo esto representa la actitud asertiva que debe tener un doctorante-investigador, y la temática abordada es particularmente resonante con la investigación que se llevará a cabo, en razón de que la búsqueda se desencadena hacia la constitución de una formación integral humanista del futuro formador, la cual no se

sustenta sobre viejos preceptos, sino que se plantea para tal constitución, la construcción de un nuevo estatuto epistemológico.

Cuarta Mirada

La Educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso para la formación del profesorado: el vellocino de oro. Autor: Juan Antonio López Benedí. Orientada por: Dr. Agustín de la Herrán Gascón, Dr. Alfonso Alcalde-Diosdado Gómez. Madrid, 2011. Universidad Autónoma de Madrid

Este trabajo doctoral se vincula con el objeto de estudio en al menos los siguientes elementos: Esta conformación del grupo de informantes es novedosa ya que cada uno posee una visión particular e ilustrada en diferentes áreas y todos comparten el conocimiento del caso estudiado o Vellocino de Oro. Esta particularidad enriquece la posibilidad de construcción de la propuesta final por tratarse de un coro de voces que aporta visiones diversas, lo cual se considera una decisión muy acertada y que se perfila como la que se seleccionará para la elección de los posibles informantes.

De igual manera, es relevante el resultado de la indagatoria la cual señala que: existen carencias en el área de la educación en valores producto del alejamiento institucional y metodológico de los diferentes planes y modelos de enseñanza con respecto a los vínculos afectivos en las aulas, a favor de técnicas y procedimientos preferentemente cuantitativos; -los mitos y las leyendas se relacionan fundamentalmente con el ámbito de lo emocional y afectivo, a través de su carácter evocativo; lo cual favorece la reflexión personal, la integración pluricultural y la maduración en el ámbito de los valores.

Sumado a esto es de particular interés la reflexión didáctica sobre la posibilidad o no de plantear una educación en valores independiente de cualquier ideología o creencia. El marco teórico es profuso y refiere autores que están en sintonía con la investigación doctoral.

Quinta mirada

Tesis doctoral: perspectiva teórico-axiológica del discurso docente desde la cotidianidad en el contexto de la Educación universitaria venezolana.

Autor: María Gussiardi Tutor: Dra. Elsy Medina Año: 2018 FaCE-UC

Línea de investigación Pedagogía, Educación, didáctica y su relación multidisciplinaria con el hecho educativo.

El abordaje concluye en que, asumir una dimensión axiológica ontológica transversal es parte del proceso de transformación del mundo de vida del enfoque que se desea alcanzar, donde se espera la consideración de valores éticos fundamentales que se traduzcan en una actitud crítica respecto a la interrelación que se establece entre los seres vivos. Acción orientada por ideales humanistas que viabilicen no sólo conocer e interpretar la realidad, sino también actuar sobre ella para transformarla basado en principios éticos, morales y estéticos, relativos al amor a la vida, al respeto, compromiso, honestidad y solidaridad para promover el pensamiento como instancia del saber, que recupere el espacio para la voluntad como un canal potenciador de la búsqueda del sentido humano de la educación universitaria venezolana. Se rescata igualmente la siguiente afirmación: Resulta imperioso, reformar el diseño curricular de distintas asignaturas, en virtud de que hay que innovar los contenidos programáticos de acuerdo a los tiempos que vivimos, ya que es bien conocido que la educación es un saber dinámico que deviene en ciencia progresiva, que debe ir de acuerdo a los cambios, transformaciones y necesidades que se dan en nuestra sociedad. No alcanza con que el docente desarrolle su labor preparándose académicamente, sino que debe hacer énfasis en la inserción de estrategias basadas en valores, como complemento para la conformación de ciudadanos integrales y virtuosos, desde el proceso de formación universitaria actual.

Fundamentos de la investigación

Todo este apartado de nociones, en razón de la metodología Heideggeriana asumida para la investigación, constituyen el abordaje de la primera fase de la misma, momento en el cual el investigador devela las nociones de educación integral, armónica y

humanista que desde su mirada recoge como factum cognoscitivo existente en el contexto universitario y científico y que asume como catálogo de saberes que constituyen sus antecedentes de comprensión. En esta develación en la cual se hace palpable el abordaje del primer propósito asumido en el estudio; se procede al desmontaje de las ideas preexistentes, haciendo referencia a la ciencia consolidada que asume el investigador como apoyatura y contexto epistémico de salida de sí mismo así como el encuadre, horizonte y fronteras epistémicas desde donde comenzar a tejer la nueva construcción doctoral o la Aproximación teórica a la cual se arribará ulteriormente.

Fundamento Filosófico

Factum precedente: El Humanismo y El Holismo como antecedentes a la Educación Armónica

El Paradigma Humanista. Es un movimiento intelectual que encuentra sus orígenes en la Época Helenística, y tiene como centro el valor de lo humano, concebido como un ser capaz de formarse de manera integral, atendiendo a la complejidad del ser en todas sus dimensiones, a saber, axiológica, ontológica, emocional, espiritual, social, intelectual, física y biológicamente. En el Humanismo el centro y norte de toda argumentación y acción se constituye en el desarrollo de lo humano como fin de los procesos educativos, y en este sentido, los ideales que le constituyen están en sintonía con los ideales preliminares que se plantean en la investigación doctoral, en razón de poner el foco en el ser humano y sus razones fundamentales como elemento sustantivo de indagatoria y construcción.

Martínez (1999) refiere que en la educación humanista esta debe superar las prácticas meramente cognoscitivas para abrirse a la formación de la persona de manera integral, involucrando no sólo su mente sino todas sus destrezas intelectuales como son los valores, los sentimientos, las creencias, los intereses, la elección, la capacidad imaginativa y creadora, así como el manejo apropiado de las conductas. En el desarrollo que presenta el autor señala la importancia de que la educación enriquezca la vida propia y el crecimiento personal, el desarrollo de las cualidades humanas como

la conciencia, la valoración propia y la autorrealización; lo cual conlleva al desarrollo de la naturaleza interior y del yo único e irrepetible de cada persona. Junto a estas consideraciones, son estimados aspectos necesarios en la educación humanista, el dominio emocional y afectivo individual, el establecimiento de relaciones humanas cálidas y satisfactorias; el desarrollo del potencial creador de cada participante motivando el nacimiento de nuevas y originales miradas sobre todos los aspectos de la vida y la existencia, la valoración constante del educador como copartícipe de cada proceso individual así como la actualización obligatoria de los principios y valores que mueven al sistema educativo en todos sus niveles.

El Humanismo de Jacques Maritain (1882-1973). El autor propone el humanismo Integral el cual otorga respeto y reconocimiento a la dignidad humana y a las exigencias fundamentales de su naturaleza, como son la imagen de Dios y la preeminencia de los valores trascendentales. La educación dentro de este paradigma se centra en la persona humana y se propone hacer de ella un ser integral capaz de reflexionar y maravillarse ante su propia realidad, cultivar el desarrollo de lo racional y lo no racional como estrategias para transformar la realidad, crear conciencia en relación a que la Educación debe su génesis a la ética, los valores, el destino del ser humano, el ejercicio responsable de la libertad y el respeto por el otro (Correa s/f). Todos estas consideraciones inspiran la indagatoria y posterior concepción de la Educación Armónica como propuesta integradora para la formación del ser humano concebido como persona multidimensional y compleja la cual requiere ser formada en la justa atención de cada una de sus dimensiones, lo cual conduzca a la existencia plena en razón de la armonía que experimente la misma.

La Educación Holística está concebida como una educación en la cual se promueve la formación en las artes la música la expresión corporal el desarrollo moral y el desarrollo espiritual, habilidades que ayudarán al ser humano a insertarse en el mundo global. Es un modelo educativo de base humanista y que promueve la formación integral del sujeto a través de la educación. Este modelo es el punto de partida desde donde deberá integrarse progresivamente una concepción ampliada, original,

contextualizada y actualizada, en razón de lo que a la luz de los tiempos que transcurren podrían significar la actualización del término, el cual se amplía en la medida en la que amplía la existencia humana como individuo y como sociedad. Para Barrera (2013) la Hologogía “es el proceso educativo continuo, la praxis instructiva que integra al ser humano en su perspectiva más amplia, a partir de una antropología integral, holística, la cual se sustenta la actividad formativa permanente” (p. 51). La Hologogía, como concepción educativa, trae consigo una nueva mirada sobre los diseños educativos, los cuales deben atender de manera armónica las necesidades particulares de los estudiantes en cada etapa de su vida escolar. Esto alude a diseños flexibles y pertinentes de raíz antropológica y psicológica como primera instancia y luego de raíz social como segundo elemento al ser allí donde se inscribe el hombre como ser colectivo. Barrera (op. cit) presenta su definición de Hologogía como “la educación desarrollada a partir de la comprensión holística del ser humano” (p. 53), lo cual conduce a considerar el Holo humano como una realidad integral, trascendente y compleja a partir de la cual debe articularse el proceso educativo para atender pertinentemente al ser que se educa. Estas consideraciones han alentado e inspirado constantemente el nacimiento de la noción de la Educación Armónica, la cual se alimenta epistémicamente de esa concepción de hombre como centro del proceso educativo, pero a la luz de las características de la actualidad no solo del ser, sino del entorno que lo cobija y lo acompaña en su existencia.

Fundamento Socio-Antropológico

Lo antropológico y lo sociológico son componentes importantes para apuntalar el estudio y análisis del Ser como tal y como Ser que se educa, el cual contemporáneamente es concebido y entendido a partir de la dimensión real sensible y la dimensión de la realidad virtual. El marco de referencias del cual parte toda investigación explicita las opciones previas donde se afinca el investigador como presupuesto epistemológico que sustancian su visión al momento de acometer la excursión hacia el fenómeno de estudio. En este sentido el recorrido por las tradiciones de la sociología y la antropología ha permitido no sólo profundizar en los grandes referentes que como modelos teóricos explican el funcionamiento de la

sociedad, sino que originó la develación del horizonte social y antropológico sobre el cual la mirada comenzaba su recorrido. En este sentido, el funcionalismo, el estructuralismo, el estructuralismo funcionalista y el enfoque sistémico han presentado argumentos convincentes que dan cuenta de las posibles maneras de comprender y explicar el hombre como ser individual y ser social.

Ciertamente el análisis estructuralista da cuenta de una comprensión centrada en las macroestructuras sociales y de cómo éstas son capaces de evolucionar y marcar el curso del cambio de la sociedad por una parte; y por la otra el funcionalismo ha centrado su argumentación en la concepción de la sociedad constituida por personas que cumplen cada uno su función.

Al intentar de anclar los presupuestos en estos dos fundamentos ineludibles, la teoría de sistemas o enfoque sistémico se develó como el encuadre sociológico y antropológico ad hoc, en razón de que tal concepción valora no solo las estructuras sociales sino la función del hombre todo integrado en donde la sociedad como estructura posibilita todas las instancias para la formación de cada uno de sus miembros; los cuales a su vez se completan plenamente en el intercambio humano cultural. El hombre se transforma en la sociedad y a su vez su participación transforma a la misma en un intercambio creativo cultural, humano y social. La sociedad necesita de acuerdos que le den coherencia y la hagan posible, sobre la base de ideales y proyectos en los cuales todos sus miembros tengan participación, oportunidades e interés, siendo de esta manera la educación uno de los medios que hace posible la construcción de la convivencia fundamentada en el bien común acordado y consensuado por la sociedad. (Facundo, 1980)

Morín, citado en Tobón (op. cit) plantea que:

“la sociedad produce sus miembros, pero a su vez cada uno de ellos contribuye a producir la sociedad. En el proceso de autorrealización, todo integrante de la sociedad emprende acciones (...) en los cuales tiene como responsabilidad contribuir a favorecer el mejoramiento de la calidad

de vida tanto de sí mismo como de los otros. Esto implica que la formación es, a la vez formación del sujeto y construcción-reconstrucción- transformación del tejido social en una relación recíproca y de doble vía” (p. 9)

En la mirada de Tobón (op. cit) el individuo de la contemporaneidad es individualidad y es miembro de la sociedad de la cual recibe su influjo cultural y político; y en la relación que constituye su identidad regional, se ha incorporado la identidad virtual desde la aparición de la tecnología de la información y la comunicación, el internet, las redes sociales y los dispositivos electrónicos disponibles junto a aplicaciones, programas y avatares. En esta nueva bidimensionalidad existencial, el ser es en tiempo real y en contacto sincrónico y presencial en su entorno, país y gentilicio y es a la vez ser universal, identidad virtual, avatar y ciudadano del mundo. Lo local y lo planetario lo afectan y su marco de referencias e interrelaciones son de orden planetario. Así el horizonte de posibilidades existenciales se ha expandido hasta vincularse con todo, todo lo que constituye al humano, lo cual sucede a la velocidad de un click o incluso de manera síncrona en diversos escenarios de la instancia real y la instancia virtual en las que se verifica la existencia.

El Ser de hoy es complejo; y la Educación Armónica ha trazado un camino de búsqueda de sentidos en la cual ha resonado con estas ideas del hombre de hoy como individuo, sociedad, planetariedad y especie de carne y hueso; además de un ser a imagen y semejanza digital. De esta manera, el marco de todo análisis antropológico social de la actualidad, para ser consecuente con el fenómeno de la existencia a la que se referirá, el fundamento socio- antropológico debe ser considerado como sistema complejo de apoyo tal como ha sido definido y se ha complejizado en cada nuevo espiral de la evolución, resultando el encuadre natural de la Educación Armónica apoyado en una caracterización sistémica.

Fundamento Ontológico

Heidegger (1927). Para el filósofo alemán, el ser humano es un ser en relación con el mundo, en constante proceso de interpretación de la realidad; es un ser en el mundo, o Dasein. Un ser allí siendo él en el mundo y su contexto histórico. Esta concepción del ser humano aplica para el Ser en sociedad, en familia, en el campo laboral y en condición de estudiante por ejemplo, por lo cual al ir al encuentro del otro, desde Heidegger, se amplía la comprensión de éste, al tomar conciencia de que cada Ser o cada Dasein, es un ser humano en el mundo, el cual está compuesto por una pluralidad multidimensional, integral, holista, plena, y que está constantemente inmerso en un proceso recurrente interpretativo que ve desde sí al mundo que lo rodea. Este filósofo polémico y profundo, es concebido como humanista por algunos y como existencialista por otros, a lo que el mismo se sustrae. Para la presente construcción doctoral, la mirada sobre Heidegger y su angustia fundamental de la búsqueda del Ser como fundamento anterior al humano, persona u hombre como ente, lo habilita para poder argumentar en el sentido sustantivo del Ser previo a lo humano, lo cual se constituye en recurso Ontológico ad hoc para fundamentar el humanismo a los efectos de la presente tesis doctoral.

El Dasein de Martin Heidegger es el término que indica el modo de ser propio del ser humano, repensando la tradición metafísica (ontológica) occidental al despertar el interés de la filosofía y la ciencia debido a su renovada concepción del Ser. Para Heidegger, el Dasein es siempre una relación con su propio Ser a cuyas características el filósofo llama existenciales. En la propuesta Heideggeriana el Dasein es presentado desde su cotidianidad como un ser-en-el-mundo que siempre se está proyectando en las posibilidades de ser, las cuales constituyen su propio Ser. Siendo-en-el-mundo, el Dasein no se muestra como un sujeto individualizado que representa objetos mentalmente, por el contrario, se pierde en la impersonalidad del mundo compartido con los otros y establece relaciones funcionales con el entorno. La individualización pasa por la disposición afectiva fundamental y la angustia singular de cada Dasein ante la certeza de la muerte como una de sus múltiples posibilidades.

La pregunta por lo fundamental, por el fondo, por lo esencial del humano como Ser, y no como la reducción debilitante de la denominación como sujeto, llama a la vuelta sobre lo verdadero de lo humano, sin distracciones ni ocultamientos producidos por la cotidianidad, lo cual pone en duda y entredicho todo concepto previo a los planteamientos de Heidegger, y representa un giro epistemológico en consecuencia; y a partir de su postura ontológica.

El Ser que se pregunta por su Ser, antes de lo óntico del humano como predicado, es el Ser que interesa Heidegger. Y ese Ser como instancia última que intenta definirse a sí misma como origen sustantivado es el espacio que interesa a la Educación Armónica en tanto Ser en sí; y a partir de allí como Ser que se educa. De allí la intencionalidad de las interrogantes que constituyen cada encuentro con los informantes, y en consecuencia la ulterior Aproximación teórica en esa esfera de consideraciones.

De Heidegger es fundamental en el proceso de develación de la Educación Armónica, el despliegue de reflexiones en torno a El origen de la obra arte. En ese particular, se encuentra que para Heidegger (1936) el arte, no es solamente el lugar para lo bello o la perfección, sino se erige como el espacio donde se asienta el Ser del ente, donde se pone la verdad del ente; más aún la expresión artística es la sublime expresión de lo auténticamente humano. De esta manera, para Heidegger, en la obra de arte, no se da, solamente, el Ser del ente, sino que también se abre el mundo y la tierra de ésta, representando el génesis, el origen, el asiento de lo esencial, a partir de lo cual todo adquiere prístino significado y sentido. Es así como desde estas últimas consideraciones referidas con referencia a la obra de arte, como se encuentra el punto de apoyo sobre el cual ocurrirá el giro epistemológico asumido como horizonte, lo cual permitirá desencadenar el proceso de construcción de la propuesta de la Educación Armónica; establecida desde los fundamentos presentados, y derivada hacia las nociones de las artes auditivas a partir de las cuales se sostendrá la construcción doctoral.

Es fundamental aclarar en este punto que la selección de Heidegger como filósofo cardinal dona su textura ontológica y filosófica a la presente tesis doctoral, para precisar a partir de su inclusión que el humanismo que caracteriza el presente estudio se devela como humanismo existencial entretejiendo la preeminencia del ser humano a su natural necesidad de autodefinición y libertad. En su Carta al Humanismo, Heidegger acota que El hombre es el pastor del ser; (p.331) con lo cual el autor considera al Ser como sustancia fundamental y el hombre como existencia posterior entitaria responsable de tal sustancia previa y originaria.

De tal reparo, se valida la consideración de los argumentos del autor, para poder ser encuadrado en un balancín que hace tierra en el humanismo a lo largo del transcurso de este argumento, y oscila hacia el humanismo existencialista; cuando toma posición para argumentar más allá del hombre y otorgarle altura a la reflexión reconociendo al Ser como noción a la cual hay que dotar de significado. A los efectos de la presente tesis doctoral, la discusión por tratar de detener el pendular de las disquisiciones Heideggerianas, se considera constituyen otro espacio y otra investigación, por lo cual, solo se acota el alcance de las ideas del autor en el ámbito de interés metodológico y encuadre de la investigación cuya mirada ha encontrado consistencia al equiparar el estudio de lo verdaderamente humano, al estudio del Ser que antecede al hombre, idea cardinal y fundamental de la obra del filósofo alemán cuyos aportes se asumirán para orientar la propuesta en el horizonte en el cual se devela la variante del humanismo-existencial.

La Modernidad Líquida de Bauman (2000). Dentro de los referentes ontológicos es necesario acudir a los aportes realizados por Bauman (2000) en relación con la nueva concepción de la realidad actual, la cual el autor denomina la Modernidad Líquida. La teoría de Bauman irrumpió en la escena de la discusión filosófica y sociológica en el año 2000 para explicar los cambios que a nivel social estaban ocurriendo. Estos cambios, suponen una ruptura con estructuras y mandatos del pasado, para establecer un estado oceánico y fluido de variaciones, saltos, novedades y giros en los que subyace una necesidad por experimentar la novedad de todo lo que ofrece la vida, lo

cual conlleva a una ausencia de compromiso, emancipación, independencia, individualidad, afrontamiento de la incertidumbre, ciudadanía global, cambio constante, relaciones de trabajo temporales y relaciones afectivas breves fácilmente establecidas, vividas, concluidas y reemplazadas en el vasto catálogo de las redes sociales. La impermanencia es el signo de esta generación, la cual habita con naturalidad en el consumismo como norma de vida, así como el remplazo constante de artefactos ante la obsolescencia programada.

Este estado líquido que caracteriza a esta generación por otra parte experimenta la angustia constante ante lo efímero de todo lo que le rodea; y de esta manera esta generación que fluye, cambia y busca constantemente experiencia y novedad libre de compromisos; es a la que deberá dar respuesta la educación. Es así como en la teoría de Bauman (op.cit.) están explicitados elementos que constituyen perfil de ingreso de los estudiantes que en breve se incorporarán al sistema educativo o que de hecho están ya en tránsito por alguno de sus niveles; con lo cual se consideraron estas nociones como armonías que acompañaron la indagatoria y dieron sustento a la realidad sobre la cual se construyó la propuesta doctoral, toda vez que en la realidad característica de la angustia constante ante lo efímero de todo, es urgente revisar qué vale la pena rescatar como imperecedero, como necesario como punto de referencia para el ser que se educa, como elemento sustantivo inamovible que traiga plenitud, equilibrio y armonía al Ser, y sobre todo al Ser que se educa.

Fundamento Psicológico

Para el desarrollo de la Educación Armónica como constructo y como posibilidad educativa se hizo necesario establecer elementos que pusieran luz en el horizonte de los procesos que operan en la mente humana durante el aprendizaje. En arreglo a estas consideraciones, se precisaron algunas voces teóricas esenciales de la tradición científica.

La psicología cognitiva presentada por Vygotski (1934) postula que las posibilidades de aprendizaje de cada individuo tienen una relación estrecha con el nivel de desarrollo alcanzado de tal manera que en cada participante existe el nivel de

desarrollo efectivo producto de las experiencias previas y también un nivel de desarrollo potencial definido por lo que éste sería capaz de hacer con ayuda de otras personas o instrumentos mediadores. De esta manera queda establecida la zona de desarrollo potencial como la diferencia entre la zona de desarrollo efectivo y el desarrollo potencial. En este orden de ideas, la zona de desarrollo potencial se constituye como el espacio en el cual los docentes tienen la oportunidad de brindar experiencias de aprendizaje donde los participantes logren conectar conocimientos previos y espontáneos con los nuevos conocimientos de un área específica del saber. Así, la experiencia educativa desarrollada en el espacio de la zona de desarrollo próximo favorece la construcción autónoma de los saberes, la capacidad de seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida y el aprendizaje entre pares, todo lo cual está vinculado a los procesos de aprendizaje que están en sintonía con el constructo de la Educación Armónica en la cual la socialización es considerada un elemento necesario para activar el aprendizaje, toda vez que el Ser es gregario y la educación es un proceso colectivo.

Carl Rogers (1977). En el ámbito de los fundamentos psicológicos igualmente son significativos para la propuesta doctoral los aportes realizados por el este importante psicólogo humanista, quien propuso algunas ideas en relación con los procesos mentales en los que se enfatiza la libertad de los individuos a la hora de tomar el rumbo de sus vidas. Según Rogers (1977), ni los factores biológicos ni los ambientales son determinantes en el comportamiento humano, y no lo llevan irremediablemente hacia ciertos tipos de comportamiento; sino que la personalidad de cada individuo se desarrolla en razón del modo en el que logra acercarse o alejarse de sus objetivos vitales o de sus metas. De esta forma el desarrollo personal y la lucha que emprende el individuo por llegar a ser como él quiere ser, es la manera como se forma el carácter y el modo de ser de cada individuo. El autor propone la teoría de la personalidad altamente funcional sobre la idea de que los seres humanos se encuentran en un proceso constante de auto actualización para lograr así alcanzar la perfección de su ser manteniéndose en un proceso decidido de auto-actualización y ajuste con sus objetivos y propósitos de vida. Este proceso se manifiesta en características como son la

apertura a la experiencia, el estilo de vida existencial, la confianza en sí mismo, la creatividad, la libertad de elección, el carácter constructivo y el desarrollo personal.

En este particular, Según Casanova (1989) la visión educativa de Rogers (1977) está fundamentada en una postura fenomenológica que reconoce en el poder de la persona, el espacio para aprender y ser, a través de las relaciones interpersonales que surgen en los grupos o clases. En esos espacios se reafirma el objetivo individual de alcanzar el crecimiento personal en medio de la práctica de la libertad la cual devuelve al ser la autonomía para utilizar sus sentimientos y aptitudes, lo cual garantiza un proceso de autoaprendizaje permanente.

La premisa de la autonomía como práctica para la determinación del destino propio, está en sintonía con el carácter humanista, existencial y fundamentado en la promoción de la realización y la libertad, todo lo cual es coherente con la propuesta de la Educación Armónica, en razón de lo cual, los postulados de la teoría de Rogers (1977) se constituyen en un punto de partida y faro iluminador para la indagatoria y posterior construcción doctoral de la Educación Armónica.

Los aportes de Gardner (2001) en relación con la psicología cognitiva, sus postulados son de especial importancia para el desarrollo de la propuesta doctoral. El autor plantea la teoría de que cada ser humano está constituido diversamente por múltiples inteligencias con lo cual situarse en estas nociones reviste una postura fundamental en cuanto a ponderar las diferencias innegables en cada ser humano. La Teoría de las Inteligencias Múltiples en el ámbito educativo es fundamental en cuanto devela el hecho de que existen potencialidades características de cada individuo y a partir de ellas se reconoce la existencia de cada ser como única y valiosa; lo cual consecuentemente en el ejercicio educativo, compromete a los actores con diseños de aprendizaje y procesos de valoración diferenciada, adaptadas a las potencialidades o tipos de inteligencia que de manera particular, cada estudiante posee y puede desarrollar para su crecimiento.

En este orden de ideas es oportuno señalar que la Teoría de las Inteligencias Múltiples presenta hasta la fecha las siguientes variantes: la Inteligencia lingüística, musical, lógico matemática, espacial, corporal kinestésica, intra personal, interpersonal, naturalista pictórica e inteligencia existencial, a la cual se incorpora recientemente la inteligencia espiritual. Esta visión ampliada sobre la diversidad que existe en relación con la inteligencia, permite un acercamiento de mayor especificidad hacia la comprensión de cada participante en cuanto a su ser y sus posibilidades, y en consecuencia plantea una apertura en las formas educativas que deben asumirse para promover los procesos de aprendizaje diferenciables inspirados en la realización del ser en libertad y sintonía con sus potencialidades y oportunidades en el proceso de socialización; y en el espacio de la autonomía de participación en conciencia de su existencia irrepetible y situada.

Es así como esta teoría representa un elemento de especial atención en el constructo doctoral, ya que cada individuo al igual que cada voz o nota del espectro auditivo, es único y tal como una nota musical posee un carácter sonoro particular, lo cual es el equivalente musical de lo propuesto en las nociones teóricas y las evidencias confirmatorias de la Teoría de las Inteligencias múltiples.

El Conectivismo es la teoría de aprendizaje para la era digital propuesta por Siemens (2004). El elemento fundamental de esta teoría se ubica en la generación de valor económico a través de redes de inteligencia humana para crear conocimiento. En este sentido, la tecnología de la información juega un rol significativo transformando los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo, y los procesos de aprendizaje. Así, el aprendizaje como proceso se sitúa en un nuevo escenario en el cual la presencialidad no es una condición necesaria para el encuentro ni la sincronización el signo del intercambio, lo cual amplía exponencialmente las posibilidades de acceso a la educación en cuanto a tiempo, ubicación, intereses, medios y recursos, llegando a diversificar la acción pedagógica, las formas de concebir el proceso educativo, las maneras de enseñar; las formas de

aprender, las plataformas, softwares, y herramientas tecnológicas y digitales que hacen viable el proceso de aprendizaje.

En el marco de estas consideraciones, la Educación Armónica en sintonía con su tiempo de gestación y emergencia, encuentra en el conectivismo como teoría, un espacio de obligatoria reflexión en tanto realidad que circunda a los seres humanos sujetos de aprendizaje. En esta realidad todo encuentro es posible, a todo se accede desde un dispositivo electrónico y el ejercicio de la libertad se despliega plenamente en la red ante las infinitas posibilidades de elección, tales como las experiencias de aprendizaje; esparcimiento y para la autorrealización. En este particular, todas las nacidos en la era de la tecnología y la conectividad, que han vivido bajo el dominio de los dispositivos móviles y el consumo basado en reseñas, redes sociales y virtualidad, llamados generación Z o centenials, junto a la generación denominada milenials y las que surjan en el tejido del devenir y la humanidad, manejan formas de interacción y de búsqueda de intereses ligados a la tecnología, hecho que debe marcar la pauta en las respuestas que la educación debe dar a estas y a futuras generaciones de estudiantes y futuros egresados. Esa realidad es irrenunciable y forma parte de las consideraciones a las que atiende la Educación Armónica como nuevo espacio de reflexiones para su abordaje, propuestas y alternativas centradas en ese humano que maneja nuevos códigos tecnológicos que deben ser aprovechados para el telos educativo.

La vida en línea y fuera de ella. Las Generaciones y el impulso digital. Cristancho (2022)

Las generaciones a lo largo de la historia han estado macadas por determinadas características que las convierten en grupos humanos que comparten una época, unos gustos y eventos que los hacen ser de determinada manera. La llegada del internet, las aplicaciones, dispositivos electrónicos y redes sociales han significado elementos en creciente desarrollo y especialización que han atravesado la historia desde finales del siglo pasado y se han convertido en un eje alrededor del cual se incorporan progresivamente más y más integrantes de diversas generaciones; para desde sus

posibilidades y requerimientos hacer uso de todo ello como vía para comunicarse, posibilidad de conocer, espacio de trabajo y herramienta financiera entre otros.

Para cada generación, contando desde la llamada Generación Silenciosa (1928-1945), los Boomers (1946-1964), la Generación X (1965-1979), Los Millenials (1980-2000) hasta la Gen-Z o Generación Z (2001-2011), la tecnología, dispositivos y redes sociales se han convertido en una extensión de la vida; como un aditamento o como una realidad integrada en la cual se existe de manera simultánea. Todo ello se ha exacerbado en la posibilidad del manejo multicanal, multidispositivos, multiplataformas, multimonitor, multitareas así como el desarrollo de los nuevos lenguajes, nuevas formas de comunicación y nuevos tiempos de interacción cada vez de menor capacidad de captación de la atención y mayor impacto en el interés de los usuarios.

Para Crisancho (op.cit.) internalizar el impulso digital es un fenómeno que se debe considerar en la instancia humana, debido a poder llevar el ritmo a los veloces cambios que el universo digital marca como la pauta que hace posible la comunicación, la formación, el trabajo, el intercambio académico, el movimiento económico y la diversión, entre otros. De esta manera, en la comprensión de que la vida dentro y fuera de línea es cada vez más una realidad integrada; en el ámbito de la educación; tales consideraciones son de vital interés como elementos sustantivos que deben asumirse como integrantes del proceso, poniendo la mirada en las nuevas formas y tiempos de atención que cada generación va experimentando, bien para sumarse a ello o para recuperar prácticas valiosas más pausadas y dilatadas que puedan, eso sí, valerse de la tecnología y todo el avance en la era digital, como vehículo para su actualización e incorporación para las nuevas generaciones, que han aprendido primero a usar una Tableta que a caminar. La educación del rotafolio y la clase magistral, de la visita al museo, las dinámicas y el experimento de laboratorio, se encuentran compartiendo el tiempo con el aula virtual, el teléfono como artículo de primera necesidad; el Tiktok, You Tube, Instagram y Facebook, todo lo cual se ha convertido en el nuevo Libro Angelito de las generaciones de otrora. En este sentido, es indispensable que la Educación como proceso humano, tome en cuenta e incluya todo el avance tecnológico

que forma parte de los tiempos actuales y los que están por venir; tomando las decisiones a que hubiere lugar en la dialéctica y la dialógica entre las tradiciones y la novedad, de las cuales emerjan el ser y deber ser de la educación para que siga siendo pertinente, flexible, de calidad y sobre todo como espacio para la trascendencia del humano.

Gardner (2014) dedica todo un estudio a las características novedosas que han adquirido los jóvenes de las generaciones recientes, debido a la digitalización de muchos de los aspectos de la vida. El encierra a todas las generaciones afectadas por la tecnología y afines como la generación App. Al respecto señala que los jóvenes han crecido rodeados de aplicaciones y no conciben el mundo sin el uso de estas para poder solucionar y facilitar la obtención de todo aquello que requieran. En este particular, es de especial interés para el autor tratar de precisar cómo se desarrolla la conciencia de los jóvenes en razón de su inmersión en el universo de las aplicaciones y cómo esto les ha cambiado y constituido en una generación que piensa, se expresa y actúa de manera cada vez más cercana al universo tecnológico, digital y mediado por aplicaciones y equipos sofisticados. Esta inquietud, interesa a la Educación Armónica en relación con una nueva característica que comparten las generaciones para las cuales deben diseñarse los sistemas y procesos educativos, para poder dar respuesta y adaptarse a las necesidades e intereses de cada generación en el marco del telos que inspire y oriente todo sistema.

Fundamento Axiológico

Los diseños educativos deben constituirse alrededor nociones que primen aquello que más estimamos, preferimos y aceptamos como mejor elección, develando así el aspecto valorativo de los acuerdos inherentes a cada proyecto. En este sentido, establecer el peso axiológico en los fundamentos de todo sistema educativo, permite visibilizar horizontes en los que sea posible consolidar una educación cada vez más humana y humanizadora, logrando se esta forma superar la inmediatez práctica que constituyen los procesos de formación.

Así la existencia individual y social requiere fundamentos y orientaciones que permitan fortalecer en los participantes, a través de la educación, el temple moral, diferenciar el bien del mal, asumir de manera crítica el código de conductas deseables en su entorno y la capacidad de conducir el destino propio entre otros, todo esto en el marco de principios éticos, a partir de valores y desarrollo de la integridad moral que conlleven a la sana convivencia y la existencia plena, libre y feliz.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es necesario señalar que en la mirada filosófica y axiología de la propuesta doctoral ha primado el valor de la libertad como génesis y fundamento para la estructuración de los valores. Inspirados en Sartre (1984) la libertad entendida como elemento constitutivo del ser desde donde se organiza su existencia moral, ha sido el punto de partida axiológico para plantear la indagatoria; yal mismo tiempo como telón de fondo o bajo profundo que permitió delinear la constitución de la existencia humana y las acciones educativas que promuevan esa tesitura existencial. Para Sartre (op.cit.), “la libertad es el fundamento de todos los valores” (p.82), es aliento característico del ser humano, el cual debe ser perseguido sin ninguna condición en razón de ser un absoluto de la existencia. Este marco de consideraciones es el fundamento primordial que posibilita la constitución de una nueva concepción de la Educación entendida como Armónica; toda vez que presenta el germen originario del ser establecido en su condición inmanente en y para la libertad. A partir de tal convicción la educación que tenga como base la voz de lo humano, deberá generar voces Armónicas y matices de formación sintonizados con esa condición existencial de Libertad constitutiva del ser la cual es irrenunciable y auténtica.

La Moral bajo la mirada de Adela Cortina

La apuesta investigativa de Cortina (1995) en la relación que la autora establece en La Educación del Hombre y del Ciudadano, contiene un valor epistémico de amplia significación, toda vez que sintetiza en líneas claras concepciones y máximas que dan sustento a esta inquietud humana ante la necesidad de precisar lo que debe asumirse como moral, su origen, su manera de establecerse y la responsabilidad de su

promoción. En este sentido, la autora presenta el caleidoscopio de proponentes que nacen en las ideas liberales de la autodeterminación de los hombres a darse las normas que a todos conviene a través del dialogo y no de la negociación utilitarista, y la determinación innata de aquello que impregna al hombre como la naturaleza moral inmanente en el humano. Se preocupa Cortina (op. cit) por deslindar el qué y el cómo de la moral, al acercarse a la noción de que la misma requiere ser construida debido a que ésta no es connatural al hombre, por lo que se requiere persuadirle constantemente en tanto aquello que es conveniente para sí mismo y en consecuencia para todos. La autora presenta la idea antropológica de que el ser es ser moral, la noción raciovitalista de la moralidad como ineludible modo de ser persona, la tradición comunitarista como moral resultante de la organización comunitaria y política, la tradición Aristotélica como búsqueda de la felicidad, la tradición utilitarista como búsqueda del placer y la tradición Kantiana de considerar la moral como la capacidad de actuar por leyes que los seres humanos se dan a sí mismos. En este sentido deriva las reflexiones hacia la importancia de la responsabilidad social en cuanto al reforzamiento de los lazos que deben existir entre los miembros de una sociedad para con ello contribuir al establecimiento de la ciudadanía, más allá de asumir que todo ciudadano de manera innata está impregnado de un sentido de justicia ante el que se ve urgido de cumplir. Argumenta la autora en cuanto a cómo lograr en las personas el nacimiento y desarrollo del sentido moral, superando a Kohlberg (1978) en la teoría del Desarrollo Moral, para escudriñar finalmente en la necesidad de convencer a cada persona de la conveniencia de las normas para sí mismo y para la convivencia con el otro. En este sentido apunta la responsabilidad del estado en garantizar el cumplimiento de las normas (legales y morales), advirtiendo que cuando el estado no alcanza para ello, la responsabilidad recae ineludiblemente en los ciudadanos y consecuentemente en la educación como espacio para la formación moral. De esta manera, ante la diatriba de qué es la moral conveniente para todos, Cortina señala en tal sentido, que es aquello que sea conveniente universalmente; y que la crónica individual y colectiva de las prácticas que han resultado beneficiosas y aceptadas positivamente por todos, pudiesen ser una vía para establecer el sentido de la moral que debería ser promovido. En el recóndito espacio donde finalmente prende y se

engendra el sentido moral, la autora alude al cultivo de la auto posesión, autoestima y búsqueda de la plenitud como salud física, mental y espiritual, a partir de la cual la persona elige lo bueno para sí y los otros en el justo medio entre el altruismo y el hedonismo. El tránsito social durante la existencia ocurrirá de esa manera aprendiendo a leer el mapa de la comunidad. El discurso reflexivo, humano como ser individual y ser social es de especial significación para el desarrollo de la Educación Armónica como soporte axiológico, toda vez que reúne en el centro de sus consideraciones al hombre como centro individual y colectivo, lo cual habilita la construcción doctoral sobre la base de lo humano como origen singular y como espacio de interrelación acordada por todos.

Fundamento Curricular

El fundamento curricular tiene por objeto expresar y organizar los acuerdos educativos, precisando los nobles ideales y el telos que los constituyen, los compromisos que se deben adquirir para el logro de los objetivos, los recursos materiales y talento humano necesario, el recorrido que deberá transitar cada educando para transformarse, así como el corpus científico que es requerido como conocimiento, actitudes y procedimientos obligatorios para que ocurra tal transformación. En este sentido, la propuesta doctoral de la Educación Armónica se inscribe en la concepción curricular sistémica, compleja, integrativa, socioformativa con los giros propios del constructo, el cual naturalmente está fundado en las nociones de formación integral en y para la libertad y la realización del ser. Un currículo con tales características es cercano a los ideales de Heidegger (1927) en razón de sus postulados que abogan por el desarrollo del ser auténtico, el ser ahí o Dasein, escogiendo el ahí del ser como el marco necesario para el pleno desarrollo del Sí mismo en libertad y con la posibilidad de ejercer su voluntad en la selección de las oportunidades que la educación le ofrece.

La formación por competencias es uno de los puntos de partida como escenario curricular, el cual igualmente fue afectado por el giro epistémico del constructo de la Educación Armónica, ocurriendo la emergencia de una neo concepción o interpretación

curricular en sintonía con la noción de la Educación Armónica y el fundamento axiológico y ontológico desde el cual parte la propuesta doctoral.

Sin embargo, es necesario señalar que la Educación Armónica lleva implícita el desarrollo máximo del Ser, y en este sentido, éste se devela como complejo e integral. En este orden de ideas, la formación basada en competencias propuesta por Tobón (op.cit.) contempla un currículo complejo el cual está signado por un diseño donde la formación se lleva a cabo a través de proyectos formativos en los cuales el estudiante tiene oportunidad de vivir experiencias que promueven el desarrollo de sus potencialidades así como la incorporación crítica, integrativa y compleja de la selección de saberes, procedimientos y actitudes que la institución educativa y la sociedad, en consulta constante con los participantes, selecciona como acuerdo que dé respuesta a las necesidades sociales e individuales de formación; todo ello en el marco del acuerdo fundamental de la autorrealización de los sujetos y su participación en el tejido social y el desarrollo económico.

Cabe señalar que para la proyección curricular, son imprescindibles y siguen plenamente vigentes los postulados de Morín (1999) en relación con los siete saberes necesarios para la Educación del futuro, por lo cual se consideran un fundamento cardinal de la propuesta doctoral en tanto nociones de obligatoria inspiración en todo proceso educativo. Tales saberes están denominados como superarlas cegueras del conocimiento: el error y la ilusión; abordar los principios de un conocimiento pertinente; enseñar la condición humana; enseñar la identidad terrenal; enfrentar las incertidumbres; enseñar la comprensión; y asumir la ética del género humano. Como es natural, los fundamentos del currículo se sujetan a propuestas como la de Morín (1999) entre otros, y en consecuencia se desencadenan procesos de construcción de diseños educativos y curriculares que articulan desde lo macro curricular, lo meso y hasta lo micro curricular tales ideales, o propuestas. En este sentido, la Educación Armónica establecida en el horizonte de la mirada de Morín (1999) permitió la emergencia de una visión curricular en la cual el Ser es en relación con su

individualidad, su sociedad y su especie, siendo Ser ahí, y revelando el ahí como circunstancia y entorno dado y modificable por su llegada y su existencia.

Así, la Educación Armónica contiene en su propuesta curricular, una voz generadora en lo humano que es libertad y escoge educarse; y unas notas que a manera de acorde configuraron la armonía en el ser social y ser como especie que considera al otro y lo valora; que desde su libertad entra en sintonía con la libertad del otro, para de manera compleja, dialógica e intersubjetiva establecer acuerdos para educarse, potenciarse, socializarse y progresar.

Al respecto es oportuno citar a Morín (op.cit.) cuando señala que:

La expansión y la libre expresión de los individuos constituyen nuestro propósito ético y político para el planeta; ello supone a la vez el desarrollo de la relación individuo ↔ sociedad en el sentido democrático, y el desarrollo de la relación individuo ↔ especie en el sentido de la realización de la humanidad; es decir que los individuos permanecen integrados en el desarrollo mutuo de los términos de la triada individuo ↔ sociedad ↔ especie. (p.63)

En el bien entendido de que la Educación Armónica es educación humanista en su génesis y concepción, es natural considerar que se suscriban las propuestas que orienten los diseños curriculares por tales vías de realización, lo cual es expresado por Morín (op.cit.) al señalar que “Mientras que la especie humana continúa su aventura bajo la amenaza de la autodestrucción, el imperativo es: salvar a la humanidad realizándola”. (p. 63)

En concordancia con las ideas planteadas, y con la finalidad de precisar los elementos iniciadores que ponen en marcha los procesos característicos de los diseños educativos se hace necesario referir en este apartado a Grundy (1987) quien se apoya en Habermas (1982) cuando propone la teoría de los intereses constitutivos del conocimiento o teoría de los intereses cognitivos. Esta teoría hace referencia a los intereses humanos que influyen en la forma de construir el conocimiento. Para

Habermas (1982) el saber es construido por los individuos en conjunto a partir de sus intereses particulares y en este sentido señala que por una parte cada individuo construye su propio conocimiento, pero en conjunto las personas adoptan un saber para satisfacer intereses específicos; y es aquí cuando se puede llegar a convenios particulares en el momento en el que los individuos procuran acuerdos curriculares. En este orden de ideas, el autor señala que el interés es el placer asociado a la existencia de un objeto o acción, y tales intereses se dividen en intereses técnicos ligados a la supervivencia y reproducción, el control y la gestión del medio; intereses prácticos relacionados con la comprensión e interacción equilibrada con el medio abarcando el aspecto moral y subjetivo; y los intereses emancipadores los cuales se basan en la necesidad que tiene el sujeto de autor reflexionar así como tener libertad y autonomía.

Con base en estos postulados, Grundy (1987) propone tres tipos de currículo cada uno de los cuales potencia los intereses humanos en relación con dominios técnicos, prácticos y emancipadores. Para Useche (2000) estos tres intereses humanos, que han sido derivados por Grundy (1987) en modelos curriculares, no son excluyentes y por el contrario pueden ser integrados en un solo hacer curricular como expresión compleja del ideal de la educación.

Esta concepción presentada por Useche (2000), es al desarrollo de la Educación Armónica, antecedente, marco y fundamento curricular que da sentido y sostén a la propuesta doctoral, toda vez que está en sintonía con la visión que se prevé del hecho curricular como representación del ideal educativo, el cual debe nacer del acuerdo desde lo individual y hacia lo colectivo; y debe representar el perfeccionamiento del ser del participante así como el cambio y avance que opere en él en razón de la socialización inherente al proceso de aprendizaje inmerso en la educación.

En espacio curricular como prescripción y acuerdo educativo, a la luz de las nuevas tecnologías y la virtualización como común denominador de la educación y la instrucción, más allá de toda especificación sabida en relación con modelos pedagógicos y agógicos vigentes y emergentes, las consideraciones en relación al

hecho instruccional y didáctico son de especial interés en tanto refieren en detalle a la acción del docente.

En este sentido, son de particular significación las metáforas que sobre Gardner y las cinco Mentes del futuro (2011) realiza Medina (2014) en el ámbito de la educación a distancia.

La Virtualización Didáctica de la Planificación Instruccional. Medina (2014)

Es así como se refieren las cinco mentes del autor originario como mente disciplinada, mente sintética, mente creativa, mente respetuosa y mente ética; y especialmente se aluden los aportes de Medina (2014) en tanto las características que debe poseer un docente y un estudiante que se desempeñen en un ambiente virtual. En este sentido, se espera que el docente disciplinado, debido a la mente disciplinada; desee estar actualizado, estar al día con los cambios, ventajas y desventajas de la tecnología; y un estudiante en este sentido requerirá sistematizar la forma en la que estudia y alcanza nuevos conocimientos, se ejercita y practica se recibe realimentación, desarrolla el trabajo autónomo y sobre todo se dispone a ser disciplinado en su proceso de aprendizaje. Señala la autora que la mente sintética por su parte debe promover que cada docente se transforme en un juglar tecnológico del momento y lograr al mismo tiempo que los estudiantes adquieran a base de trabajo y empeño la posibilidad de expresarse de manera oral y escrita de forma sintética; así como alcanzar que a través de la lectura estos logren extraer las ideas, hechos y conceptos que expresen lo fundamental de toda información escrita.

Con relación a la mente creativa, Medina (2014) hace alusión a la importancia de enseñar y aprender haciendo uso de la resolución de problemas que lleven a los participantes a pasar de las experiencias a la generación de nuevas ideas. En cuanto a la mente respetuosa, la autora señala que las interacciones comunicativas deben estar signadas por la consideración debido a lo que se dice y como se dice, aceptando diferencias, generando respeto en los grupos, siendo modelos a seguir haciendo uso del trato de cortesía y buenos modales. En cuanto a los estudiantes, queda definida la

mente respetuosa como aquella cuya tésitura escritural y conversacional, está concebida dentro del respeto mutuo entre sus pares académicos y con el tutor o docente responsable de su curso. Con relación a la mente ética, la autora señala que la misma debe estar inspirada en la disposición de toda persona para desenvolverse en todos los entornos de su vida con honestidad, sinceridad y responsabilidad partiendo del sentido empático, de tolerancia y respeto como marco de acción tanto para el docente como para el estudiante.

CAPÍTULO III

METÓDICA DE LA INVESTIGACIÓN



«Ser y tiempo»



MUNDO



SER HUMANO



EXISTENCIA



LENGUAJE

El Ser se pregunta por su Ser, la conciencia se interroga y trata de hallar el sentido auténtico de su existencia. Las posibilidades constituyen la vida, el fin de éstas la muerte. Lo esencial vive oculto entre las distracciones y en ese complejo sistema de ideas Heideggeriano, hemos establecido el campamento base para la escalada del Everest investigativo... oh pasión por la verdad, cuantos traspasos has justificado

MCAF. 2023

CAPÍTULO III

METÓDICA DE LA INVESTIGACIÓN

Matriz epistémica y paradigma de la investigación

Matriz Fenomenológica - Paradigma Interpretativo

En la consulta de Díaz (2011) ha sido especialmente iluminativa la disertación en relación con la organización general y comprensiva de los paradigmas de investigación científica, como las formas de comprender y actuar en el mundo de las ciencias. En este sentido conviene presentar algunos elementos de precisión para el entendimiento de la terminología privilegiada en la presente tesis doctoral, en relación con el hecho de que cada paradigma lleva inserto un método, y a su vez cada paradigma está ubicado dentro de una estructura cognoscitiva, matriz epistémica o marco general. Desde esta argumentación refiere Díaz (op.cit.), son cinco las matrices epistémicas que se han venido identificando como estructura cognoscitiva que antecede a todo paradigma. Es enfático al señalar lo siguiente: “la matriz epistémica empírico analítica sostiene al paradigma positivista, la matriz epistémica fenomenológica sostiene al paradigma interpretativo; la matriz epistémica crítica dialéctica sostiene al paradigma sociocrítico; la matriz epistémica de la complejidad da los fundamentos al paradigma de la complejidad y la matriz epistémica de la integralidad fundamenta el paradigma integral-holónico” (p. 37). Señala el autor que existen diferentes maneras de denominar los paradigmas en atención a los autores e investigadores que se ocupen de esta labor de clasificación; y en aras de consensuar las ideas en torno a este tópico fundamental para la comprensión investigativa se presenta las diferentes acepciones organizadas como sigue:

El Paradigma Positivista es denominado también cuantitativo, clásico, empírico analítico, racionalista, mecanicista, materialista, científicista y el Paradigma Interpretativo se conoce igualmente como cualitativo, naturalista, constructivista, fenomenológico, hermenéutico, comprensivo, sistémico, sujeto-céntrico, emergente,

humanístico, etnográfico, ideográfico, ecológico, controvertista, estudio de casos. Por su parte el paradigma Socio-crítico es llamado por algunos autores como crítico o crítico-dialéctico; y el Paradigma Holónico, puede ser denominado por algunos autores como paradigma Integral Holónico. Señala el autor que incluso algunos teóricos consideran que existen sólo dos grandes paradigmas de investigación agrupados como Positivistas y Post-positivistas, acunado el primero en una matriz epistémica cuantitativa y el segundo en una matriz epistémica cualitativa.

Hechas estas cardinales precisiones, para la comprensión de las coordenadas epistémicas, paradigmáticas y metódicas se determinó que la presente tesis doctoral, está inscrita dentro de la matriz epistémica fenomenológica; y el paradigma interpretativo o cualitativo, ya que el estudio se realizó en atención a un todo integrado en el que se pudieron identificar la naturaleza profunda de las realidades, así como la estructura dinámica que da razón a su comportamiento y su ser; esto en el marco de lo referido Díaz (op.cit) y por Martínez (2006).

Tipo de Investigación: Investigación Cualitativa

Habiéndose determinado que la matriz epistémica sobre la cual se constituyó la presente tesis doctoral es fenomenológica y que el paradigma científico al cual se acoge es interpretativo o cualitativo, en razón de que se orienta a la descripción, búsqueda de significado, interpretación, comprensión y logro de sentido, utilizando para ello el método fenomenológico hermenéutico en el marco de un diseño interpretativo comprensivo; consecuentemente es necesario señalar algunos aspectos fundamentales que permitan delinear los elementos propios que caracterizan a la investigación cualitativa, naturalista o interpretativa

En este orden de ideas, según Guba (1991), el paradigma, tradición o enfoque interpretativo, (cualitativo o constructivista) se constituye como la teoría y vía de comprensión e investigación en el horizonte de las ciencias sociales y en especial en el escenario educativo. El mismo se integra a partir de premisas que superan la tradición

cuantitativa o positivista, estableciendo nuevas concepciones de los elementos requeridos para la Aproximación al conocimiento de la realidad.

Así, el paradigma interpretativo, al cual se suscribió la investigación para la tesis doctoral, se caracteriza por cinco axiomas o aforismos en los cuales se establece que 1) la naturaleza de la realidad es múltiple, holista y construida a través de la comprensión de los fenómenos; 2) la relación entre el investigador y el objeto investigado se concibe como una interacción dialéctica y dialógica en la cual ambos se presentan como inseparables; 3) la intención fundamental del investigador es la de desarrollar un cuerpo ideográfico de conocimientos a través de los cuales se describa el objeto de indagación; 4) ocurre la superación de los nexos causales, para asumir la mutua influencia entre los fenómenos; y 5) se aprecia el papel fundamental que ocupan los valores en el proceso de investigación; desde la selección del paradigma, la teoría sustantiva que guiará la indagatoria, hasta el análisis e interpretación de la información recogida.

Por otra parte según Hernández (2014), en este tipo de investigaciones, se utiliza la recolección de datos o informaciones sin medición numérica para lograr descubrir preguntas de investigación en el proceso de interpretación. En este tipo de investigación, el sujeto investigador plantea un problema que en lugar de partir de una teoría para comprobarla de manera empírica; parte del examen del mundo social desde donde se generará una Aproximación teórica coherente con lo que él, como investigador, observa qué ocurre.

En este sentido, las investigaciones cualitativas se fundamentan en procesos inductivos que nacen de la exploración y descripción, para la posterior generación de propuestas transcurriendo de lo particular a lo general.

Adicionalmente, en las investigaciones cualitativas no se prueban hipótesis, sino que las mismas se generan durante el proceso y van transformándose con la emergencia de la información. Igualmente, la recolección de la información no conduce a

consideraciones numéricas, sino a la obtención de perspectivas y puntos de vista de los participantes los cuales involucran aspectos subjetivos. En este sentido, en el enfoque cualitativo, el investigador recaba la información de manera abierta expresadas de manera verbal, no verbal y escrita; la cual describe y analiza para abstraer elementos sustantivos de los discursos. Así, la información cualitativa recogida comprende descripciones detalladas de eventos, personas, conductas e interacciones, entre otros.

Al hilo de lo anterior, se puede señalar que para la recolección de la información cualitativa, se utilizan técnicas como la observación, las entrevistas abiertas, la revisión documental y la interacción con sujetos o grupos de informantes; la indagatoria es flexible y normalmente se mueve entre los eventos y su interpretación para el desarrollo de la Aproximación teórica.

Igualmente, según Hernández (2014) la concepción de la investigación cualitativa es holista toda vez que se precia de considerar los fenómenos como un todo, sin reducirlo al estudio separado de cada una de sus partes. Igualmente, este tipo de investigación está fundamentada en una perspectiva interpretativa a través de la cual se logren comprender los significados de las acciones de los sujetos o fenómenos estudiados. Así, la realidad es una construcción intersubjetiva conformada en medio de diversidad de ideologías y cualidades características, únicas e irrepetibles de los sujetos.

Finalmente, el enfoque cualitativo según Hernández (op. cit.) puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista porque estudia los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales; e interpretativo pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen.

De esta manera queda explicitado el paradigma investigativo cualitativo- interpretativo en razón del cual se llevó a cabo la investigación doctoral, que se centró en una

actividad netamente humana como es el proceso educativo. Al respecto Martínez (2008) señala que la educación humanista subraya las siguientes realidades: unicidad y autorrealización de cada ser humano; libertad y auto determinación; integración de los elementos cognoscitivos, afectivos y procedimentales; empatía y solidaridad con los demás seres humanos; capacidad de creatividad y originalidad; valores y dignidad.

El Método Fenomenológico Hermenéutico

Según Díaz (op.cit.) este método intenta atender ambos elementos que le constituyen en cuanto a describir en primera instancia los fenómenos en tanto estos se muestran por lo cual en consecuencia es una metodología fenomenológica; y en segundo lugar es una metodología interpretativa o hermenéutica toda vez que se reconoce que los hechos de la experiencia vivida son experimentados significativamente o de forma hermenéutica. Ciertamente es necesario acotar que con Husserl (1859-1938) nace la fenomenología como método que intenta conocer en torno a las experiencias de las personas para intentar describirlas en toda su esencia trascendental, tomando como punto de partida la esencia de los fenómenos dichos por éstas. En ese camino debe ocurrir el despojo de los preconceptos o la epojé, para lograr la reducción de lo dado en toda su pureza e intervienen los actos llenos de intención intuitiva como posibilidad de acceso a lo inmanente del objeto arribándose así a la reducción eidética. Este método está constituido por la fase previa de suspensión del juicio o epojé, en el cual ocurre la descripción protocolar del fenómeno, luego la fase estructural de reducción fenomenológica eidética y finalmente la fase descriptiva o de reducción trascendental en la cual se presenta la narrativa de ordenamiento interpretativo básico de las esencias universales o éidos. (p.106)

Ahora bien, el método fenomenológico hermenéutico, o fenomenología post Husserliana supera los presupuestos del método fenomenológico originario para abrirse hacia un nivel más profundo de abordaje al plantear la interpretación o fase hermenéutica como culmen del proceso de búsqueda del significado último de las esencias desde la mirada del investigador en una relación dialógica con lo investigado. Cabe señalar que posterior a la metodología Heideggeriana, irrumpe la hermenéutica

de Gadamer (1900-2002) la cual integra el desarrollo ontológico e histórico sobre cómo acontece la verdad, al proceso hermenéutico o interpretativo.

Dicho esto, Diaz (op.cit.) en líneas generales, refiere el diseño de investigación afincado en el método fenomenológico hermenéutico, constituido por cinco fases en las cuales se distinguen, la fase previa donde ocurre la suspensión del juicio o epojé y descripción protocolar del fenómeno; la fase estructural en la cual opera la reducción fenomenológica o reducción eidética en la cual se descubren las categorías universales o éidos; la fase descriptiva o reducción trascendental en la cual aparecen las esencias puras posterior a la revisión en diálogo intersubjetivo con el investigador; la fase interpretativa en la cual se relacionan los elementos emergentes con los teóricos con quienes establecer similitudes y diferencias; y finalmente la fase de construcción teórica en la cual se muestra la teoría que emerge luego de transcurrir por el círculo hermenéutico global. (p.113)

En la tríada Husserl-Heidegger-Gadamer, la fenomenología Hermenéutica de Heidegger (1889-1976), ha sido el método privilegiado en la presente tesis doctoral en razón de que la misma abre el horizonte interpretativo desde una óptica de profundo matiz ontológico humano y poetizante que resuenan en la intencionalidad de la investigación, los propósitos que la orientan así como los fundamentos o presupuesto epistémico que constituyen los antecedentes existenciales del investigador. Cabe acotar que en relación con el método, seguidamente se explicarán las fases que constituyen específicamente el atribuido a Heidegger, el cual se constituyó como la metodología que orientó la presente tesis doctoral; a saber destrucción- reducción- construcción, haciendo hincapié en que el culmen de la fase hermenéutica debe conllevar a la teorización como cierre del acto investigativo.

La técnica del Círculo Hermenéutico Heideggeriano

Un círculo hermenéutico es un recurso explicativo fundamentado en la dialógica a través de la cual se procura develar los aspectos constitutivos de un fenómeno, los cuales son requeridos para el entendimiento del mismo. El círculo hermenéutico es la

expresión de la naturaleza circular de la comprensión que experimenta el ser delante de las interrogantes por conocer y comprender. Para la presente tesis doctoral, se privilegió la concepción del círculo hermenéutico desde la óptica Heideggeriana quien supera de forma crítica las imposibilidades previas que a su juicio no permiten acceder en profundidad a lo esencial constitutivo del Ser; proponiendo un círculo que supere lo meramente óptico para acceder a la intelección. Heidegger pone el acento en las categorías espaciales generadas a partir de la analítica existencial; con lo cual el Dasein o ser ahí es el lugar donde se plantea la pregunta por el Ser. Heidegger supera los vacíos del método científico de la modernidad y las previas propuestas Husserlianas fenomenológicas, para realizar la hermeneusis acotando que la fenomenología, es insuficiente para dar cuenta de lo humano, cuyo reporte es siempre parcial. En el círculo hermenéutico Heideggeriano, se propone superar el pensamiento calculador de la modernidad y la visión parcial de los métodos previos; por un pensamiento poetizante, humanizador, que dé cuenta de lo verdaderamente esencial. De esta manera, se asume la necesidad de sobrepasar las distorsiones de las impresiones primeras para ahondar en la intelección, la comprensión y posterior interpretación hasta lograr encontrar las razones últimas que dan consistencia al relato del Ser, a sus sustancias y verdades expresadas como totalidades y no partes aisladas. La interpretación supone igualmente tanto la interpretación de los horizontes del sujeto investigador como del sujeto investigado o atestación, estableciendo puentes y fusionando de horizontes; el de la concepción y el del intérprete hasta lograr la poética y humanizante comprensión e interpretación desde el Ser que interroga hacia el Ser que se presenta como dación de sí mismo.

Fenomenología Hermenéutica de Martin Heidegger

En palabras de Martínez (2006), el proceso hermenéutico comprende el método general de la comprensión, según el cual, toda expresión de la vida humana es objeto natural de la interpretación hermenéutica. La técnica sugerida para llevar a cabo la interpretación, es el círculo hermenéutico, el cual es un movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de las partes al todo, de modo que en cada movimiento aumente el nivel de comprensión. Así el círculo hermenéutico es un círculo virtuoso

dialéctico. Dentro de la perspectiva hermenéutica descrita por Martínez (2006), Martín Heidegger, representa el filósofo de mayor relevancia y su consideración fundamental es su oposición a la metáfora especular. Las ideas Heideggerianas apuntan hacia que el ser humano es un ser interpretativo; su verdadera naturaleza es la interpretación y en consecuencia la hermenéutica más allá de ser un método que se puede diseñar, enseñar y aplicar por los investigadores, es una característica propia de los sujetos. Para el autor la interpretación no es un instrumento para adquirir conocimientos, sino que es el modo natural de ser de los seres humanos.

En el marco del enfoque paradigmático cualitativo-interpretativo-reflexivo, la Fenomenología Hermenéutica de Martín Heidegger (1927) se presenta como la vía elegida para interpretar el fenómeno en la búsqueda de develar sus significados profundos. En este sentido se transitará su teoría asumiendo que para Heidegger, el método se enfoca en el Ser y en descubrir su significado en el “Ser ahí”; o lo que el autor denomina el Dasein, lo cual refiere el Ser situado en su mundo como sociedad y tiempo en el cual es. La perspectiva Heideggeriana asume una ontología del Ser en relación con su realidad temporal, develando su Dasein como Ser histórico o sujeto de su historia.

La Fenomenología en la óptica Heideggeriana es un importante medio que logra conservar las experiencias guardadas en la conciencia, quedando así revelado que los fenómenos normalmente no se dan o donan en la vida cotidiana, hasta que existe una preocupación por develarlos. Según el autor, el Ser participa; está oculto o encubierto en el ente; y la indagatoria fenomenológica debe orientarse a poder obtener al Ser que hay en él para descubrirlo. Para el filósofo alemán, el fenómeno es el Ser que debe sacarse a la luz, ya que se encuentra oculto en medio de otros fenómenos más superficiales que llaman primeramente la atención. Esto sólo es posible a partir de la Fenomenología Hermenéutica, la cual transforma una comprensión distorsionada u oculta del Ser, en una comprensión del Ser en sí mismo.(Martinez 2006)

Especificaciones del método Fenomenológico Hermenéutico Heideggeriano

El Método Heideggeriano ha sido rastreado a través de las publicaciones de las conferencias realizadas por el filósofo en el semestre invernal entre 1919 y 1920 cuando se desempeñaba como profesor adjunto de Albert Ludwig en la Universidad de Friburgo en Alemania. En estas conferencias en diversas disertaciones, el autor refiere la destrucción o deconstrucción, la reducción y la construcción como las vías que transcurre toda investigación fenomenológica hermenéutica, y ha sido ese camino el seleccionado para el recorrido investigativo de la presente tesis doctoral.

Es importante señalar que los cursos o conferencias en las cuales Heidegger presenta las fases del método, se constituyen en 102 volúmenes escritos en lengua alemana con profusión de referencias en latín a las cuales se accedió a través de las aportaciones realizadas por Ledesma (2021) Docente PhD. De la Universidad San Francisco de Quito, Ecuador, quien accede a los documentos originales conocidos como los Gesamtausgabe, (abreviados GA o volúmenes completos de los cursos Friburgueses) haciendo acopio amplio y fidedigno del método, con lo cual califica como investigador reconocido y coautor en la revista *Studia Heideggeriana*; publicación dedicada exclusivamente al estudio de la obra del filósofo alemán. Dicho esto, las referencias al método son tomadas directamente de Ledesma (op.cit.) como fuente secundaria que a su vez se afianza en la fuente primaria de las conferencias en alemán de los cursos de Friburgo dictados por Martín Heidegger a quien traduce y cita.

Según Ledesma (op.cit.) el principal motivo que conduce a Heidegger al desarrollo de su método fenomenológico-hermenéutico está relacionado con el hecho de que “una fenomenología de carácter estático y reflexivo puede fallar en la captación del sentido propio de esta esfera al instituir la actitud teórico-reflexiva como el modo propio de su aprehensión” (p.246). Esto es comprensible en razón de que a los ojos de Heidegger, la fenomenología Husserliana no se arriesga abiertamente a lo interpretativo, lo cual para éste es un elemento cardinal en el tránsito de todo su discurso y teoría. Al respecto Ledesma (op.cit.) recoge del autor su reflexión en cuanto a cómo es el discurrir de la vida: “la vida no pasa frente a mí como una cosa que yo pongo, como

objeto, sino que yo me apropio de ella y ella se apropia de sí, según su esencia” (p.246). De esta manera, es clara la concepción que posee el autor en relación con que la vida es un proceso centrado en la acción de vivirlo, haciendo siempre hincapié en que la misma no puede ser concebida simplemente como un objeto de contemplación. Esta concepción habilita la necesidad de una hermenéutica posterior a la fenomenología como acceso a las esencias, lo cual con Husserl se creía suficiente, pero desde la óptica Heideggeriana, la Aproximación al fenómeno de la vida, obliga y conduce a la necesidad de una cercanía interpretativa comprensiva intersubjetiva nacida de una dialógica entre el ser activo que investiga y la vida como fenómeno investigado.

De esta manera, Heidegger en el tránsito de su teoría, plantea la necesidad de trascender la fenomenología heredada de Husserl; su maestro y padre del método; reconociendo la relación intersubjetiva que se genera al tratar de acceder y aprehender el sentido de la vida, lo cual no es estático sino que en esta intención la vivencia abre un universo mayor de posibilidades de comprensión de todo fenómeno de estudio.

En relación con la comprensión; Heidegger citado en Ledesma (op.cit.1) señala: “todo comprender, posee una estructura de preiedad [Vorstruktur] a la que pertenece un haber previo [Vorhabe], una cierta manera previa de ver [Vorsicht] y una manera previa de aprehensión [Vorgriff] (p.248)”. (Esto en si, se constituye en el primer elemento que distingue el método Heideggeriano). De lo anterior se deduce que para el autor el proceso de comprender está conformado por una objetualidad previa a partir de la cual se genera la concepción y comprensión del horizonte investigativo-comprensor y conceptual, lugar que se instituye como punto de partida desde el cual será posible comprender todo aquello a lo que el investigador pretenda acceder desde su intelecto. El esclarecimiento de la estructura de preiedad, o lo que también se denomina aseguramiento de la situación hermenéutica, constituye el primer aspecto del método hermenéutico-fenomenológico del filósofo alemán.

Seguidamente en relación con el método fenomenológico hermenéutico Heideggeriano, refiere Ledesma (op.cit.), que éste está constituido por tres partes que permiten la profundización hasta el encuentro con el Ser auténtico. Estas partes quedan establecidas en primer lugar por la destrucción o deconstrucción como primer momento investigativo (establecimiento de la estructura de previdencia que asegura la situación hermenéutica), la reducción como segundo momento de acercamiento a las esencias del fenómeno y la construcción fenomenológica como tercer momento del método, el cual debe conducir en el culmen de la hermeneusis a la Aproximación teórica generada a partir de la fusión de horizontes interpretativos.

Con relación a la primera fase del método, denominado la destrucción o deconstrucción fenomenológica: en la misma se deben hacer conciencia de los prejuicios y posturas frente al mundo; aceptando la existencia conceptos asociados sobre lo que se está examinando, los cuales son potentes y de algún modo se manifiestan de manera inadvertida. Para Heidegger se deben reconocer e identificar esas tendencias en estos pensamientos iniciales, y tener presente que estos pueden incidir, en la representación del ser que se pretende develar. En este respecto, Heidegger acuña al método un segundo aspecto de carácter crítico, con motivo de abordar el problema de la historicidad de los conceptos y de las problemáticas que los motivan. La destrucción [Destruktion] es para Heidegger “una forma crítico-metódica de dilucidación y desmonte conceptual con vistas al sentido de la objetualidad intuido en el vivir” (p. 249) .

En este primer momento o fase del método se abordó el primer propósito específico de la investigación, como fue el Develar las nociones de educación integral armónica y humanista en el contexto universitario para lo cual se estableció el Estado del Arte y Fundamentos de la Investigación, en los cuales se precisaron estudios y referentes teóricos que han dado cuenta de la sabiduría y cultura académica previa, la cual ha sustanciado precedentemente el objeto de estudio, ha sido validado por la comunidad científica; y que es reconocido por el propio investigador como germen comprensivo desmantelado y develado de la ciencia que acompaña su Aproximación al fenómeno estudiado. Así se logró poner luz sobre las preconcepciones o estructura de previdencia

comprensiva que constituyen con claridad honesta el lugar de partida de la indagatoria y la escucha, develando igualmente el paradigma de la ciencia en el cual se posiciona la mirada y el proceso investigativo.

Luego de la denominada explicitación de la fase de Destrucción, referida por Ledesma (op.cit.), el autor refiere los siguientes elementos del método señalando que: “Ella es un momento “negativo” de, por así decirlo, purificación del modo de aprehensión de la objetualidad que no actúa solo, sino que, en la investigación ontológica del sentido de ser de una objetualidad”.(p. 249). Agrega el autor a esta primera fase de desmontaje epistémico, dos fases que una vez completado el momento fenomenológico, dan paso al momento hermenéutico; acotando que el momento de la destrucción “va acompañado, de un momento “neutral” de reducción [Reduktion] y un momento “positivo” de construcción [Konstruktion]”. (p.249)

Heidegger suma a ese primer momento negativo o de desmontaje, la segunda etapa del método, signado por una neutralidad que permite al investigador destilar las esencias a través de la Reducción Fenomenológica. Ésta comprende la escucha atenta del ente en el propósito de advertir lo no dicho; teniendo presente que el ser utiliza los entes y su entorno con familiaridad. Al respecto, para poder percibir la esencia, debe romperse esta familiaridad y adentrarse en el fenómeno para de esta manera; si se aprende a escuchar en el ente lo no dicho, sea posible que éste se dé o se done en su verdad.

En este segundo momento o fase del método se abordó el segundo propósito de la investigación como fue Describir los principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario en el cual ocurrió la Epojé; la escucha atenta y la reconducción de la mirada hacia lo sustantivo del discurso mismo del ente que habla del Ser hasta lograr que éste donarse lo en sí que lo constituyó. De esta manera, se logró en este segundo momento del método el establecimiento de las categorías y subcategorías en cada Dación recibida de cada Atestante, una vez concentrada la

atención en las voces transliteradas sometidas a la escucha de las expresiones, libres de distractores y recogidas en cada encuentro.

Tal como ya se refirió, la tercera fase del método se denomina Construcción Fenomenológica, y es el momento positivo del mismo. En esta fase ocurrió la interpretación del fenómeno donado y la ulterior Aproximación teórica. Este proceso no es inmediato y libre de supuestos, sino que fue un extenso momento analítico, honesto y propositivo. Este dilatado proceso condujo a captar la esencia y sentido último y oculto del mensaje que fue recogido a través del lenguaje y categorizado en la alquimia de la escucha; lo cual permitió alcanzar la comprensión e interpretación extensa del mismo o la intuición de las esencias y las estructuras semánticas contenidas en cada dación con el posterior desencadenamiento del proceso de construcción de la propuesta.

Allí, se obtuvo en cada entrevista categorizada, el sentido último del Ser que se dona con lo cual se construyeron las Redes semánticas y Educgramas que dieron identidad a cada discurso representativo de las voces de cada Ser obtenido en cada Dación, las cuales seguidamente fueron transformadas en los hilos del tejido original que dio como resultado la Aproximación teórica de la Educación Armónica como resultado del transcurso fenomenológico y culmen hermenéutico del método.

En esta tercera fase del método se llevaron a cabo el tercer y cuarto propósitos de la investigación los cuales plantearon Interpretar las nociones y principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario; y Componer desde la Fenomenología Hermenéutica la Aproximación teórica de la Educación Armónica. De esta manera, posicionado en el método fenomenológico hermenéutico Heideggeriano en la presente tesis doctoral; el investigador indagó desde ese horizonte científico, asumiendo esta visión debido a sus convicciones. Así el resumen de la crónica investigativa registra que él mismo, inició su proceso reconociendo sus propias percepciones que le permitieron descubrir y comprender el fenómeno o ente que estaba encubierto en él. Igualmente se instituyó como interlocutor con cada informante

o atestación, para recoger sus impresiones o daciones; y fue instrumento de análisis en las entrevistas en profundidad en las cuales fue capaz de comprender lo que de manera verbal y no verbal el entrevistado expuso en cuanto a las ideas de sí mismo. Por otra parte el investigador, desde este enfoque, tuvo presente que el Ser que se develó inserto en un entorno, en un tiempo y en un espacio pudo a su vez estar modificado y determinado con su sola presencia y aun así se dedicó a recoger cada voz con atención. El Investigador se transformó en el alquimista que deconstruyó cada discurso, lo descompuso y desmontó, extrajo el elixir de las voces y desde allí dio vida y aliento a la nueva construcción la cual ahora lleva su impronta y es presentada finalmente como construcción doctoral.

Para garantizar el tránsito científico de la investigación se construyó la Partitura Metodológica en la cual se explicitaron los propósitos de la investigación articulados a la metodología Heideggeriana y la correspondiente metódica. Cada propósito quedó vinculado a la etapa del método en el cual se acometería, técnicas e instrumentos utilizados, así como la dación obtenida en cada etapa del mismo, todo lo cual se presenta a continuación.

Cuadro 1. Partitura Metodológica

Líneas maestras		Etapa del Método	Acometida Metódica-	Técnicas-Instrumentos	Dación obtenida
Propósito General	Generar la Aproximación teórica de la Educación Armónica	Aproximación teórica: Destruktion Reduktion Konstruktion Heidegger 1975 pp26-32	Las actividades mentales del trabajo teorizador consisten en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos relacionales y especular; es decir que el proceso cognoscitivo de	Intuiciones metafóricas y poéticas	Aproximación teórica de la Educación Armónica

			la Aproximación teórica consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas		
Propósitos Específicos	1 Develar las nociones de educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario.	<p>Destruktion Destrucción, descomposición - desmontaje o desmantelamiento de las ideas</p> <p>Disminución o reducción prejuicios ideas conceptos</p>	<p>Revisión de antecedentes y marco epistemológico</p> <p>Identificación de referentes en la ciencia consolidada.</p> <p>Según HeideggerLa estructura no puede ser comprendida al margen de la deconstrucción. , la cual es el germen de la comprensión ulterior</p>	<p>Revisión y Análisis Documental</p> <p>Publicaciones y Documentos de carácter macro y meso curricular</p>	<p>Toma de conciencia de las posturas frente al mundo, aceptando la existencia de conceptos asociados a los que se está investigando</p> <p>Expresado en los referentes y antecedentes</p>
	2 Describir los principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario.	<p>Reduktion Reducción Fenomenológica</p> <p>Epojé: el investigador se sumerge en el discurso y se aparta de los preconceptos</p> <p>Escucha atenta del ser</p> <p>La Reducción refiere: reconducción o</p>	<p>Realización de entrevistas</p> <p>Transliteración</p> <p>Categorización</p>	<p>Encuentro y escucha de las atestaciones o informantes claves</p> <p>Registro transcrito de las daciones obtenidas en la entrevista</p> <p>Establecimiento de la</p>	<p>Registro auditivo de la Dación</p> <p>Apuntamiento y preservación escrita de la dación de cada informante</p> <p>Percepción de la esencia de lo no dicho a través del</p>

		redireccionamiento de la mirada desde el ente comprendido ingenuamente hacia el respectivo Ser a partir del cual aquel se encuentra ya para siempre al descubierto		Arquitectura de los conceptos fundacionales que sustantivarán la Aproximación teórica	establecimiento de las Categorías sustantivas de cada Dación Escucha del bajo que da el nombre, carácter al acorde Escuchar el acorde y buscar la nota generadora
3. Interpretar las nociones y principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario	Konstruktion Construcción: proyección del ente predado en vistas de su Ser y sus estructuras del Ser Heidegger	Establecimiento de Redes semánticas y Educgramas	El objeto estudiado es concebido como un objeto comprendido	Comprensión fáctica e histórica : comprensión interpretativa emergida de la categorización	Redes semánticas comprensivas en las cuales se atrapa el sentido de la Dación a partir de las cuales se dará aliento a la construcción de la Aproximación teórica de la Educación Armónica
4 Componer desde la Fenomenología Hermenéutica a la Aproximación teórica de la Educación Armónica		Aproximación teórica: Construcción Metafórica Hermenéutico-Interpretativa	Inmersión Metafórica Tejido Metafórico Hermenéutico Interpretativo	A partir del bajo descubierto, comprendido, develado, construir una nueva armadura de clave, una nueva partitura, una nueva melodía.	

					Las notas son siempre las mismas... la manera de componer es diferente y original
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Contexto de la Investigación. Sujetos de Estudio

El contexto investigativo en el cual se llevó a cabo la investigación quedó establecido en el Nivel Universitario a nivel nacional. En este marco contextual, se seleccionaron de manera intencional los informantes clave o atestaciones, en los estratos de Profesores de reconocida trayectoria; además de comprobada idoneidad académica en debido a sus prácticas y su nivel de actualización. Igualmente se consultaron estudiantes y egresados universitarios en el ejercicio exitoso de la profesión. Se consideraron un total de ocho Informantes Clave, Daciones o Atestaciones distribuidos de la siguiente manera: tres docentes en ejercicio, tres estudiantes y dos egresados en diferentes áreas de formación con los cuales la investigación alcanzó la saturación de las categorías que emergieron del estudio.

Los criterios aplicados para la selección de los Docentes fueron: Ser docentes activos, con al menos diez años en la docencia universitaria. Igualmente se estableció como criterio de selección que los profesionales consultados tuviesen formación en disciplinas filosóficas, con vinculación a ámbitos culturales o metadisciplinas. En el siguiente cuadro se presenta los datos referidos a los informantes clave o atestaciones en el estrato de los Docentes consultados, así como la codificación de los mismos

Cuadro 2.Resumen de Informantes Clave o Atestaciones. Caso Docentes

Informante Clave o atestación	Pregrado	Postgrado/ Doctorado	Años de Servicio	Actividad Extracurricular
DocPsic	Medicina	Psiquiatría	20 años de Servicio en el Nivel Universitario 25 años de Servicio	Senderismo Viajero Natación Apasionado de

			en consulta Privada	las artes
DocBud	Licenciado en Educación		20 de Servicio en el Sistema Educativo	Artesanías
DocYog	Licenciado en Educación		25 en el sistema Educativo 30 años de Servicio en Escuela de Yoga	Práctica y enseñanza del Yoga Naturalista Vegano

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Seguidamente los criterios aplicados para la selección de los Profesionales en ejercicio que fungieron como Atestaciones, Daciones o Informantes Clave fueron: Ser profesionales activos, con al menos cinco años de egresados de tercer nivel, desempeño exitoso y productivo de la profesión seleccionada, con inclinaciones o formación en disciplinas filosóficas, con vinculación a ámbitos culturales, meta disciplinas así como relacionados con algún tipo actividad humanística, ecologista y naturalista.

Igualmente los Estudiantes seleccionados fueron escogidos tomando en cuenta que aún sin concluir sus estudios estuviesen en el desempeño exitoso y productivo de la profesión seleccionada, con inclinaciones o formación en disciplinas filosóficas, con vinculación a ámbitos culturales, meta disciplinas así como relacionados con algún tipo alguna actividad humanística, ecologista y naturalista. En el siguiente cuadro se presenta los datos referidos a los informantes clave o atestaciones en el estrato de los Profesionales egresados Universitarios, así como de los estudiantes consultados junto a la codificación de los mismos para efectos de la investigación.

Cuadro 3. Resumen de Informantes Clave o Atestaciones. Caso Egresados

Informante Clave o atestación	Pregrado	Postgrado/ Doctorado	Años Servicio de	Actividad Extracurricular
PEX1	Estudiante Comercio	-	20 años de Servicio en empresa propia.	Senderismo Ciclismo Cinéfilo
PEX2	Licenciado en		25 años de	Escritor. Conferencista

	Arquitectura	-	Servicio en empresa propia	Influencer (41600 seguidores en Instagram) Sobreviviente de accidente automovilístico
PEX3	Estudiante y Profesor del Folclore, teatro y humorismo	-	15 años de servicio en empresa propia	Influencer (111mil seguidores en Instagram) Viajero Doctor Yaso. Payasos de Hospital Docente de Humorismo y Standup comedy en Escuela del Humor en convenio con la Universidad Católica Andrés Bello
PEX4	Licenciado en Comunicación Social Fotógrafo	-	15 años de trabajo como Fotógrafo Docente de Fotografía Docente Pregrado	Escritora Influencer (375mil seguidores en Instagram) Senderismo Viajero Naturalismo Veganismo
PEX5	Egresado Lic. Administración de empresas	Postgrado en comercio internacional	20 años de ejercicio libre de la Profesión. Docente de Filosofía Budista Docente pregrado	Conferencista. Estudiante autorizado para dar enseñanzas de Lama Ole Nydahl

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Más allá de toda precisión requerida en este apartado, es necesario señalar que en la metodología Heideggeriana todo buen informante, Atestante o Dación, debe ser seleccionado en razón a que representa una experiencia ejemplar, cargada de virtudes y vivencias aleccionadoras, plenas e interesantes; es decir atestaciones que llamen poderosamente la atención del investigador. Este criterio se tradujo en la percepción que el propio investigador tuvo de cada uno de los seleccionados, preguntándose en cada decisión en relación con ¿a quién quisiese tener a su lado en diferentes situaciones de la vida en las cuales requiriese de un ser extraordinario para su guía, su protección, su consejo, su grata compañía y escucha emocionante?

Allí surgieron las caras de cada atestación. De la selección inicial de quince informantes, sólo ocho resultaron para las consideraciones de la investigación, con lo cual se conformó un caleidoscópico coro de voces que donaron sus vivencias en encuentros significativos y reveladores, tal como se deseó y se diseñó.

Técnicas cualitativas de recolección de la información

La técnica de recolección de la información seleccionada fue la entrevista en profundidad, en razón de ser lo estipulado para los estudios dentro del enfoque Fenomenológico Hermenéutico; y en atención a que la misma permitió ahondar en la experiencia de los informantes hasta lograr ingresar al espacio de la conciencia en el cual pudiese ser develado el ser esencial que expresara las verdades de interés del estudio. Esta entrevista se fundamentó en una guía general de contenido con seis tópicos que abordó el investigador con cada atestación o Informante Clave, profundizando en los casos en los que así fuese requerido.

La entrevista en profundidad

En las entrevistas en profundidad se sugiere ordenar los tópicos de análisis sobre los que se desea preguntar, desde lo más general hasta la más particular, cuidando siempre que haya una secuencia lógica entre los tópicos. En este sentido según Hernández (2014) las preguntas y el orden de estas se adecúan al informante, son en gran medida anecdóticas sin que ello signifique perder la direccionalidad de la misma.

La entrevista que se llevó a cabo contó con seis tópicos fundamentales los cuales fueron transformados en interrogantes que activasen progresivamente los niveles de consideraciones, reflexiones y opiniones que se constituyeron en los elementos sustantivos de la educación, como instancias y sustancias fundamentales para la construcción doctoral.

Los informantes clave respondieron en algunos casos de forma separada cada tópico y en otros prefirieron sintetizar sus voces en una sola reflexión concentrando las respuestas para dos o tres de los tópicos abordados. Igualmente ocurrió que en uno solo de los tópicos, el Atestante abordó aún sin entrar en ellos, el resto de las interrogantes, obteniéndose así variedad en las respuestas obtenidas.

El análisis de la información en el horizonte Heideggeriano

Para Martínez (2008) un trabajo de investigación es plenamente respetable ante una comunidad científica cuando se desarrolla en forma rigurosa, sistemática y crítica, es decir, poniendo atención a los detalles, siguiendo un orden lógico (hay muchos) y previniendo y adelantándose a las posibles objeciones (autocrítica). Esta investigación podrá tener como objeto tanto el análisis y descripción de una realidad particular concreta (conocimiento local ordinario) como la identificación de lo general, universal o esencial en muchas realidades similares. (p. 68)

Conforme a lo anterior, el método fenomenológico hermenéutico Heideggeriano se asumió como camino investigativo en tanto faz epistemológica en el horizonte interpretativo de la ciencia; como en su intención ontológica inmanente.

El método Heideggeriano ha sido rastreado a lo largo de las publicaciones y conferencias del autor, lográndose diferenciar en el mismo dos grandes momentos como son el momento fenomenológico y el momento hermenéutico. El primer momento está constituido por la fase denominada deconstrucción o destrucción, en la cual ocurre el desmontaje conceptual del fenómeno para acercarse a la purificación de la objetividad. Esta fase es entendida como el momento negativo ya que en la misma se desedimenta la dación hasta alcanzar los elementos estructurales del fenómeno. A los efectos de la presente tesis doctoral, se desedimentó el discurso del investigador en el estado del arte y fundamentos de la Investigación; y luego se aplicó el proceso a las verbalizaciones obtenidas en cada dación de cada atestación o informante clave. Una vez experimentada la deconstrucción, se sigue hasta la fase de reducción. Es el momento neutral en el cual se devela el hallazgo y se da la organización lógica de los invariables del fenómeno, lo cual opera desde la mirada imparcial, despejada y dispuesta del Investigador quien se plantea la comprensión del Ser diferenciando lo óntico en la información fenoménica de la dación entitativa; de lo ontológico en las estructuras del Ser que se atestan a la dación entitativa en su condición de posibilidad. Ciertamente toda intención de acercamiento para la develación del Ser es una posibilidad siempre inconclusa y aun más de difícil precisión, moviéndose el

investigador constantemente tras el encuentro del pulso originario que de cuenta del hondo latido metafísico en el cual se intuye al Ser de cada ente.

El segundo momento del método es el hermenéutico, en el cual sucede la fase de la construcción. En esta fase ocurre la puesta en palabras que comuniquen la develación del fenómeno; como recurso necesario para expresar la misma. La construcción es comprendida como el momento positivo del método y en ella sobreviene la interpretación del investigador quien dona su aliento vital al fenómeno al presentarlo como construcción liberada de distracciones y distorsiones.

En el marco de la presente tesis doctoral, se asumió al investigador como Dasein indagatorio; un ente existencial, un Ser ahí arrojado a un espacio tiempo, atravesado por angustias, motivaciones y posibilidades, eligiendo como misión doctoral en su ahí, espacio y tiempo, elucidar la Aproximación teórica de la Educación Armónica. El investigador en sintonía con el método acordado, confesó la espíteme que le acompañaba; cumpliendo con la deconstrucción o desedimentación propia; y seguidamente estableció unas interrogantes o intuiciones preliminares con las cuales orientó el transcurrir de los encuentros pautados para la recolección de las vivencias ejemplares verbalizadas, las cuales sirvieron como vía de acceso al fenómeno de estudio.

Cada respuesta obtenida de cada atestación fue valorada como unidad de análisis significativa y de cada intuición o tópico abordado, aplicando nuevamente la desedimentación, desmontaje o deconstrucción; se extrajeron elementos sustantivos que conformaron la arquitectura categorial con las que se sustanció la Aproximación teórica resultante. Todo ello se consolidó como antesala y proceso mismo de construcción arriba descrita como culmen del recorrido metodológico Heideggeriano.

Ahondando en la instancia de los informantes clave, éstos son entendidos también como Dasein o Ser ahí. Tal como se señaló, en el método Heideggeriano, un informante o atestante es poseedor de de vivencias ejemplares que posibilitan una

intuición sin distorsiones del sentido original del fenómeno de estudio, y en esa comprensión del método fueron seleccionados, en concordancia con lo que señala Heidegger como vía para la acreditación de la certeza fenomenológica.

En este orden de ideas, es necesario señalar que las atestaciones aprehendidas en las elocuciones de cada informante clave o atestante, se constituyeron en corpus lingüísticos reflejo de lo atestado. Presumiéndose lo dicho como sustantivo, formal y estructural imbuido en las verbalizaciones de los atestantes.

Las elocuciones fueron transliteradas; y luego ante la mirada del investigador dilucidando a través de la deconstrucción y la epojé, se develaron las categorías y subcategorías destellando en cada tamiz de desedimentación y abstracción. Allí fueron apuntadas para presentarlas desde la lógica intuida en el fenómeno, asumidas como elementos estructurales, formales e invariables; todo ello en el momento de la reducción.

Seguidamente y como creatura develada, emergió la Aproximación teórica en el momento positivo de la Construcción en el Método Heideggeriano. Ésta se conformó a partir de los fundamentales estructurales de cada develación que dieron cuenta del sentido intuido, que fueron tejidos en una urdimbre primordial que permitió finalmente la comunicación inteligible del nuevo constructo en la mostración de la Aproximación teórica de la Educación Armónica luego de haber recibido el vital insuflante verbalizante hermenéutico del investigador.

Principios de Bioética

Como parte del proceso investigativo, fueron considerados los principios de Bioética, así como la rigurosidad requerida en la inclusión del consentimiento informado como parte de las acciones propias de la indagatoria. En relación con el consentimiento informado el mismo constituyó el procedimiento mediante el cual se garantizó que el sujeto ha expresara voluntariamente su intención de participar en la investigación, después de haber comprendido la información que se le suministró, acerca de los

propósitos del estudio, los beneficios, las molestias, los posibles riesgos y las alternativas, sus derechos y responsabilidades. El Código de Ética para la vida señala que en su más integral acepción, es considerado como un acuerdo, resultado de un consenso entre actores que voluntariamente deciden participar en el logro de metas científicas, fundamentados en la comprensión clara de toda la información pertinente. Al respecto se presenta como parte de los anexos el modelo que se utilizó para el cumplimiento de este requisito antes de realizar las entrevistas. Un elemento para resaltar es que uno de los posibles informantes una vez que leyó el consentimiento informado, perdió interés en la investigación, toda vez que el mismo había asumido que ésta sería publicada para su promoción y publicidad personal, mientras que si su participación era anónima no revestía ningún beneficio para sí mismo participar en la indagatoria.

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN Y PROCEDIMIENTOS DEL RECITAL INVESTIGATIVO



El proceso fenomenológico es la puerta previa a la hermeneusis, que internamente es a su vez dialéctica y dialógica, hasta llegar a la episteme que resiste la pregunta, el análisis y la discusión. Este nuevo sentido, noción y entendimiento que deviene del intenso e íntimo proceso de comprender e interpretar hasta lograr la verdad; habilita al investigador para proponer nuevos tejidos y nuevas caracterizaciones que expongan sus hallazgos. Allí se transforma en el solista de su recital investigativo.

MCAF. 2023

CAPÍTULO IV

DESCRIPCIÓN Y PROCEDIMIENTOS DEL RECITAL INVESTIGATIVO

Crónica de los encuentros, dación aprehensión, deconstrucción, reducción, construcción y Aproximación teórica

Los primeros datos recogidos en la investigación se corresponden con la revisión de toda la ciencia consolidada, la cual da soporte teórico a la indagatoria. Este primer momento analítico da cuenta de la postura epistémica del investigador en razón de su presupuesto cognoscitivo, sus convicciones y todo aquello que asume como ciencia y verdad que antecede al fenómeno que se propone observar. En el horizonte Heideggeriano, este primer espacio de análisis de la información se corresponde con el primer propósito de la investigación "1 Develar las nociones de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario" en la cual se establecen con claridad los ejes de coordenadas a partir de las cuales el investigador alza su vuelo fenomenológico y luego hermenéutico, declarando su credo epistémico, con lo cual el Dasein o Ser ahí investigador, quedó expuesto. Al presentar este presupuesto epistémico, se desmantelan las nociones previas, se desmontan los sistemas de ideas madurados en la cognición y se desedimentan los conocimientos de la ciencia validada, para ser ofrecidos a todo espectador como lugar de partida del recorrido claramente definido y sustanciado desde el principio del proceso. Todas estas pre concepciones, son luego objeto de la Epojé que es requerida en el tránsito hacia la Aproximación teórica final; espacio en el que son cubiertas por un manto intencional para que el Investigador intente con esfuerzo abandonar sus condicionamientos y se deje impactar por la verbalización del atestante que reacciona ante cada indagatoria en el diálogo de la entrevista en profundidad.

Ahora bien, en la Investigación cualitativa el investigador recolecta la información en su indagatoria, los cuales debe organizar y estructurar para su posterior análisis e interpretación; y en este sentido, el objetivo principal del análisis consiste en identificar la esencia de un fenómeno y transformar la experiencia vivida en la expresión textual sustantiva de tal esencia que dé cuenta del fenómeno en sí.

En razón de ello, y conforme al horizonte metodológico Heideggeriano que se asumió en la investigación, ocurrió en primera instancia, la escucha atenta de la dación de cada entrevistado, con lo cual emergieron los primeros grandes datos de valor para el desmontaje del discurso, la intuición y captación de las esencias en la palabra de las atestaciones o informantes claves.

Esas primeras daciones sustantivas fueron apuntadas al momento de cada entrevista resultando fundamental para la apreciación directa de la emergencia de las categorías. Las mismas fueron en su mayoría confirmadas y algunas ampliadas, en el proceso de transliteración de los audios y durante el posterior proceso de deconstrucción y reducción en el marco del método asumido.

Toda la información obtenida a través de las entrevistas fue transcrita o transliterada, eliminando en el proceso mensajes superfluos que salían de la intencionalidad del estudio, preservándose con celo todo lo que se develó pleno de vinculación teleológica. La segunda Aproximación a la información se realizó de manera manual estableciéndose esquemas en los cuales se apuntaron los elementos de mayor nivel y amplitud de contenido entendidos como abstracciones de nivel superior y extenso significado; y tales elementos fueron considerados como categorías. Estas categorías fueron seguidamente sustanciadas con elementos de menor amplitud, pero dependientes y afines a esas grandes nociones; los cuales fueron considerados como subcategorías. Estas últimas, fueron reservadas para sustanciar las grandes categorías al momento de la Aproximación teórica ocurrida al final de la experiencia hermenéutica. Este segundo proceso fue iterativo hasta lograr descifrar y precisar con claridad la verdadera estructura última del discurso, liberado de distractores y ruidos semánticos y sintácticos. Para lograr la nitidez de cada escucha, se establecieron lapsos de silencio en los cuales se dejó descansar el texto sometido a análisis y al mismo tiempo desensibilizar la lectura para con una mirada nueva volver sobre lo escrito y confirmar las develaciones obtenidas o descubrir nuevas categorías o redes semánticas con nuevas estructuras. Este sistema clarificó notablemente la búsqueda y

los resultados obtenidos, vivificándose así el acompasado fluir del círculo Hermenéutico durante la fase de reducción e incluso durante la construcción final.

Es importante mencionar que el proceso de análisis de la información se enmarcó en el espíritu de la audición de sonidos simultáneos y acordes complejos, en los cuales se obliga a quien escucha a tratar de captar las notas que fundamentan una tonalidad, buscando el bajo del acorde que se encuentra velado entre los sonidos, para poder definir finalmente en que tonalidad se encuentra encuadrado un acorde una melodía, o una pieza musical. Esa nota fundamental o bajo de la armonía; igual que sucede en el proceso de descifrar la tonalidad de una pieza musical; se develó como la categoría que emergió en cada fragmento deconstruido de cada dación y en cada entrevista realizada.

Como evento fenomenoménico es importante referir la experiencia de intentar la epojé. En este sentido, el momento de probar la escucha sin preconceptos quedó suspendido sobre el horizonte obligatorio de asignar categorías y buscar generalizaciones que hicieran posible formalizar toda dación. Es decir; al investigador le es requerido observar y escuchar sin pre categorías para intentar analizar desde sí como tábula rasa; abstraer las sustancias originarias del discurso y en el proceso categorizar lo escuchado, lo cual resulta en una paradoja ante la pregunta de todo filósofo investigador en relación a desde qué categorías –de las que se sustrae- se lleva a cabo la escucha; qué categorías se están buscando y finalmente cómo se categorizó la información si en el momento mismo de la revelación se debe experimentar la Epojé. Aún ante esta revelación, se realizó el proceso con honestidad y pasión investigativa, maravillándose el investigador ante el fenómeno revelado; todo lo cual está enmarcado en la fase hermenéutica de carácter Heideggeriano.

Allí ocurrió la revelación del real sentido del momento epojético: El investigador logra pensar y avizorar el ser de la conciencia, la contiene y desde ese espacio intencionalmente se dirige al ente. Esta acción posibilita la dación completa del Ser del ente mismo que devela su en sí sustantivo y honesto. En este instante comprensivo se

logró finalmente la aprehensión directa de lo que estaba dado en cada dación emergida de cada atestante en su voz única, original e irrepetible.

En esta experiencia fenomenológica y hermenéutica, el análisis de la información también se vivió como una explosión de daciones plenas, aprehensión de las daciones, intuiciones condicionadas e incondicionadas, percepciones extensas y comprensiones súbitas. Allí, hubo espacio para la Aproximación sucesiva luego de la iteración necesaria, la cual también permitió entrar hasta las recónditas atmósferas del discurso de los cuales emergieron sustancias originarias, cualidades de las mismas, relaciones con diferentes entidades, espacios de existencia, tiempo de aparición; todas estas como pulsos que constituyeron los albores de la Aproximación teórica Educación Armónica justo frente a la mirada del investigador.

Fueron develados también en el trayecto aspectos que evidenciaron la unicidad o pluralidad de los constituyentes del constructo, la realidad y verdad que cada dación pudo donar, así como los modos en los que la Educación Armónica es capaz de verificarse, bien como posibilidad; como existencia vívida y finalmente como deseo o necesidad humana. Allí se tejieron horizontes categoriales que han sido referencia y materia filosófica de discusión obligatoria en cuanto al Ser de todo ente, a la verdad de las daciones así como a lo real constitutivo del Ser, sus elementos categoriales y también sus predicados. Allí en ese tejido, el investigador hubo de tomar las decisiones, con base en su intuición, la cual asumió como convicciones desde sí mismo. Todo ello para deslindar la incertidumbre que le asaltó en los espacios nanoteóricos descubiertos y acuñados, en los cuales sólo sus motivos son válidos y lo acompañaron a establecer el sentido de sus decisiones inspirado su naturaleza interpretativa y en consecuencia Hermenéutica, más allá del método que da cientificidad a la investigación, tal como lo sugiere la metodología Heideggeriana.

En este agudo espacio de reflexiones en relación con el tratamiento de la información, y su relación con el segundo propósito de la investigación a saber “2 Describir los principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario”,

guiados por la epojé, responsable de la reducción como momento Heideggeriano, el investigador se encontró con el insight de que en la estructura de los temas seleccionados para llevar a cabo la entrevista, ya ponían de manifiesto con toda intencionalidad, dirección y sentido las intuiciones categoriales que sentaron las bases para la ulterior estructuración de la arquitectura interna de la Aproximación teórica, quedando en un compás iluminativo en el cual comprendió que con los tópicos generales y las interrogantes delante de cada informante, se tiene en la mira desde el comienzo de todo intercambio, el repertorio de categorías que de una forma u otra, finalmente emergen en toda investigación. De esta manera quedó al descubierto que la presencia y voz del investigador, efectivamente es capaz de modificar de alguna forma el fenómeno investigado, y que todo lo observado y dicho corresponde al tejido constituido por el investigador y sus intenciones nacidas de sus angustias; el informante y su discurso hecho con su vida; y el fenómeno investigado y verbalizado por uno y otro, el cual en el mejor de los casos será la fiel comprensión e interpretación de ambos Dasein en la danza de la interlocución, la deconstrucción, la reducción y la construcción teórica.

En resumen, el análisis de la información obtenida resultó en que el investigador es ontológicamente un Ser de angustias, motivos y acciones; un Ser de percepción-aprehensión-intuición-comprensión-interpretación de las daciones por una parte; y por la otra la Dación y el modo de la misma, se dan desde su ahí espacio temporal, histórico donado al investigador en acomodo a la indagatoria que este realiza. Así, la dación es una reacción ante el influjo intencionado del investigador y el investigador atrapa cada reacción y la preserva para la ciencia, trenzándola con las evocaciones de todos los informantes en un acorde o macramé epistemológico que presenta como suyo debido a su tejido y su deseo de inscribirse en la ciencia. El investigador acecha la dación hasta descubrir la verdad de ésta, como fenómeno que es observable o referido en la interlocución. En el silencio sagrado de las verdades del acto de investigar, el encuentro se transforma en algo infinitamente delicado y el análisis de la información fue el laboratorio en el cual se destilaron las esencias puras del discurso de cada informante consultado, con las cuales ulteriormente se sustancian la nueva

Aproximación teórica. De esta manera, toda nueva ciencia nacida en la fenomenología hermenéutica apasionada, es el resultado de la transustanciación de las categorías halladas en la reducción epojética de las daciones; que puestas sobre el altar poético de la interpretación, se constituyen ulteriormente como misterio cualitativo en una nueva Aproximación teórica. Este último proceso de interpretación y construcción de la Aproximación teórica, se correspondió con el tercer propósito planteado, a saber “3 Interpretar las nociones y principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario” .

Especificidades metódicas de la fase fenomenológica. Abordaje del segundo propósito de la investigación. Reducción Heideggeriana para la sistematización y categorización de la información de cada dación

El análisis de cada corpus lingüístico recogido en cada dación requirió de la utilización de la metodología de la desedimentación iterativa de las verbalizaciones y la sistematización para la subsiguiente categorización. En el caso del encuadre metodológico asumido, se transitó este trayecto por la vía de la reducción del discurso; que comprendió a su vez una sistematización de primer nivel en el cual se redujeron las daciones de cada unidad de análisis, despejando lo dicho en cada voz hasta dar con las instancias sustantivas para crear categorías en cada discurso. Este momento fue referido en cada una de las intuiciones por informante clave, en una relatoría en la cual se expresó de manera precisa los elementos categóricos que se desprendieron en la reducción de los corpus lingüísticos, los cuales a su vez fueron acompañados por su representación eidética compuesta por las redes semánticas en las cuales se pudo poner de manifiesto la estructura profunda emergida de cada dación desmontada y reducida. Vale decir que, con la elaboración de cada red, se inició el proceso de construcción de la Aproximación teórica, lo cual se constituye en la última fase del método. Es importante señalar igualmente que la primera sistematización ocurrió en la fase fenomenológica específicamente en transliteración de la información y el desmantelamiento simultáneo de las ideas, en el cual sobrevino la arquitectura de los conceptos fundacionales de cada voz consultada.

Seguidamente se llevó a cabo una sistematización de segundo nivel en la cual se agruparon, compararon y redujeron las categorías obtenidas en cada una de las ocho unidades de análisis o informantes clave, para a partir de allí poder arribar a la interpretación de las informaciones totales requeridas para la generación la Aproximación teórica de la Educación Armónica. Esta segunda sistematización se llevó a cabo también en la fase fenomenológica del método; y las categorías obtenidas en el proceso de reducción de todas las voces desmanteladas y reducidas, fueron presentadas en un instrumento creado para tal fin, el cual se denominó Educgrama. Para cada tópico abordado, se generó un Educgrama contentivo de las develaciones reducidas, dándose cumplimiento así segundo propósito de la investigación; a saber: Describir los principios de la educación integral, armónica y humanista en el contexto universitario.

En el análisis de la información obtenida, se transitó por procesos minucioso de escucha iterativa en el ir y venir de lo particular a lo general y viceversa, por medio de una Aproximación analítica de los discursos, narrativas y preferencias de cada uno de los informantes abordados durante el proceso de investigación. En este sentido, Gadamer (1993), al respecto señala que el discurso que emite cada ser humano abre la posibilidad para comprender su forma de vida, la tradición que le envuelve y no solo su subjetividad o mismidad, y a partir de estas consideraciones se emprende el análisis de las narrativas de cada informante, los cuales podrán seguidamente ser codificados.

Especificidades metódicas de la Fase Hermenéutica. Abordaje del tercer y cuarto propósito de la investigación. Construcción Teórica por medio de la interpretación de las nociones y la construcción de redes semánticas

En esta fase las informaciones obtenidas en la reducción fenomenológica apuntada en los Educgramas, se constituyeron en los principios o categorías del fenómeno, los cuales fueron necesarios para dar inicio a la labor interpretativa o de hermeneusis necesaria en la elaboración del nuevo tejido epistémico. En este momento, se

comenzó el trenzado teórico uniendo en cada puntada las categorías develadas en todas las daciones obtenidas de las atestaciones o informantes clave, generándose en ese momento la compleja urdimbre de la Aproximación teórica de la Educación Armónica develada en el Capítulo V de la presente tesis doctoral.

Cabe señalar igualmente que en el tránsito fenomenológico hermenéutico, en cada una de las daciones se experimentaron cuatro sub procesos de antesala a la Aproximación teórica final, como fueron el establecimiento de las redes semánticas de cada dación, el Evento Armónico Sub yacente y la Metáfora Musical, las cuales junto al Quid y el Cómo del fenómeno intuido en cada tópico abordado y analizado, sirvieron como interludio entre la fase de reducción fenomenológica y el despliegue pleno de la fase Hermenéutica en la cual el investigador se volcó finalmente a la construcción doctoral.

Cada Evento Armónico Sub Yacente recoge en términos concretos la noción concreta de la categoría fundamental de cada dación, bien de una o varias interrogantes o tópicos, las cuales se propusieron como un esfuerzo adicional para tratar de reducir las expresiones escuchadas a sustantivos categóricos de cada dación.

Cada Metáfora Musical encierra una expresión simbólica de la expresión de cada dación la cual condujo a las posteriores experiencias hermenéuticas sensibilizadas por el investigador.

El Quid o qué, y el cómo, se apuntaron en cada tópico reducido como elemento de interrogación final ante las categorías emergidas, lográndose en estas cuatro instancias la obtención de los significados últimos de las Daciones, atravesados por el pulso vital del investigador.

Encuentro, elocución, transliteración, deconstrucción y reducción de las verbalizaciones. Fenomenología del corpus lingüístico y hermeneusis a partir del mismo

Con el fin de develar la Aproximación teórica de la Educación Armónica, Fenómeno de estudio, se procedió a la indagatoria y escucha de atestaciones, vivencias ejemplares o informantes clave. Esta indagatoria estuvo orientada por un guión de entrevista constituida por seis grandes tópicos e intuiciones para los encuentros. Estas fueron inducidas a partir de las motivaciones del Investigador y las mismas dieron respuesta naturalmente al telos de la investigación previamente explicitada. Cada tópico se adaptó en cada experiencia para garantizar el acceso y subsecuente aprehensión del sentido original del fenómeno de estudio contenido en la elocución develadora de cada Informante; esto se entiende como el factum de que cada encuentro fue conducido por un guión establecido a partir de las intencionalidades del Investigador; el cual fue ampliado en el encuentro con cada Informante clave, atendiendo a la dinámica de la interlocución hasta lograr acceder a los elementos estructurales del discurso, lugar de interés final de la indagatoria.

La Aproximación al Dasein Informante estuvo orientada por los siguientes argumentos fundamentales sobre los cuales se profundizó:

- 1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?
- 2 Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?
- 3 Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?
- 4¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?
- 5 Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación?

6 El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?

De cada encuentro interlocutivo; espacio y tiempo para la captación del fenómeno junto a cada Dasein informante o vivencia ejemplar, se recogieron en videos, audios y escritura, los corpus lingüísticos que fueron seguidamente sometidos al proceso de transliteración.

Estas transliteraciones se organizaron en tres columnas destinándose cada una a un fin. En la primera columna se apuntó el corpus lingüístico aprehendido, y las dos siguientes fueron organizadas en atención a la captación singular y habitual que ocurre en el Investigador, sobre la capacidad de escuchar en primer lugar el bajo profundo como nota fundamental o categoría; y luego la de percibir las notas constitutivas de cada acorde o subcategorías como acción posterior a la captación recóndita de la nota fundamental. Así ocurrió la escucha y de esa manera se transliteró; obedeciendo a la lógica de aprehensión del Investigador como garantía fenomenológica fundamental para alcanzar la certidumbre necesaria en la ulterior elucidación en el consciente esfuerzo tras la búsqueda del latido recóndito de la Educación Armónica.

Tal como se señaló previamente, ocurrieron ocho encuentros, en razón de los ocho informantes clave seleccionados como vivencias ejemplares, y de tales mostraciones o daciones se extrajeron las voces que fueron transliteradas. De las categorías emergidas se siguió hacia la construcción de las redes semánticas y las mismas se constituyeron en la puerta de entrada para la precisión de las indicaciones requeridas en el proceso de construcción inminente de la Aproximación teórica de la Educación Armónica, en la fase hermenéutica; todo lo cual ocurrió en el ocaso de la reducción y amanecer del fenómeno purificado recién develado; el

cual irrumpió en la voz del Investigador en la experimentación de la esta fase interpretativa, la cual se develará en el capítulo final de la investigación o Aproximación teórica de la Educación Armónica.

El Previo a la Aproximación teórica final, y como evidencia del recorrido metódico se devela a continuación la transliteración, deconstrucción y reducción de las daciones obtenidas en los corpus lingüísticos de cada atestación; fenomenología del corpus lingüístico; e igualmente en la presentación de los cuatro sub procesos Evento Armónico Sub yacente, la Metáfora Musical, El Quid y el Cómo del fenómeno intuido, instancias en las que se aborda progresivamente la fase hermenéutica, previa a la Aproximación teórica o plétora hermenéutica final.

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la primera atestación
Dación o Informante Clave #1.
Codificación: Doc-Psi

Cuadro 4. Transliteración y Deconstrucción de la dación obtenida en el Corpus Lingüístico aprehendido en la atestación, Dación o Informante Clave #1. Codificado Doc-Psi

Intuiciones apuntadas/Orientaciones para el encuentro	Categorías	Subcategorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>R) El primer aspecto que debe tomarse en cuenta para la formación personal es el saberse amado cuando tú te sabes amado tú eres capaz de hacer cualquier cosa incluso aprender porque para poder aprender tú necesitas estar seguro de que la realidad que te circunda es segura y la única forma de tener seguridad en la vida es saberte amado y las personas que son amadas son más curiosas y tienen mayor posibilidad de aprender</p> <p>Eso es lo más importante Para que el bebé pueda ser capaz de conocer su entorno él necesita que la mamá esté presente en el lugar donde el comienza a explorar y deben estar juntos esto implica la capacidad de jugar Entonces eres capaz de jugar cuando la mamá está presente en el mismo espacio en el mismo lugar si la mamá se ausenta en otro espacio por ejemplo una casa y ya estuvo la seguridad de que podía jugar con la mamá presente entonces él se queda tranquilo se queda tranquilo en ese otro espacio sabiendo que la mamá va a regresar</p>	<p>Saberse amado</p> <p>La existencia plena nace en la certeza del amor el cual provee seguridad que se requiere para afrontar la realidad</p>	<p>Saberse amado da seguridad</p> <p>La seguridad afectiva asegura la posibilidad de aprender</p> <p>Motivación general</p> <p>Potenciación de aptitudes</p> <p>Posibilidad de aprender</p> <p>Seguridad de la realidad circundante</p> <p>Seguridad fundada en la certeza de ser amado</p> <p>Explorar y aprender a partir de la seguridad de saberse amado</p> <p>Aprender y explorar afuera es una actividad segura</p> <p>Saberse amado y seguro en compañía</p> <p>Saberse amado y seguro sin compañía</p> <p>Saberse amado posibilita</p>

<p>cuando él es capaz de hacer eso de jugar a solas eso posibilita la exploración del mundo esa seguridad se le dio la mamá a través del amor le permite que él pueda exponerse al mundo hasta andar solo y eso le permite que luego él sea capaz de ir al kínder garden a la escuela porque ya el ve que es querido que es deseado ,qué es amado, que es respetado y eso es lo que le permite tener la seguridad de ir fuera de la casa al kínder a la guardería al colegio por eso también es tan importante que en estos tiempos de guardería sean un poco más largos. Si se mandó un niño de 2 meses de nacido a una guardería esa certeza no es tan fuerte Un bebé de 2 meses no tiene muy registrada esa seguridad que le da el amor de la mamá qué se va al trabajo otra vez y eso es una cuestión del sistema que obliga a la madre a ir a trabajar nuevamente</p> <p>el estado debería permitir que la madre se quede más tiempo en casa para que ella le pueda dar más amor y más seguridad al hijo eso va a permitir que ese adulto sea un adulto seguro porque tuvo mayor contacto con el amor de la madre</p> <p>eso garantiza que el amor y la posibilidad que da el amor genere que ese bebé a posteriori sea un individuo que sea capaz de explorar el mundo externo y sea curioso con ese mundo externo lo cual permite que el conocimiento sea una actividad segura porque quizás el hecho de ir al mundo externo implica conocer el mundo externo y saberse seguro en el externo y luego ¿cómo explorar el mundo externo y conocer el mundo externo sino has</p>	<p>Registros de amor y seguridad</p> <p>Niño amado y acompañado - Adulto seguro</p> <p>Sentirse amado</p>	<p>la expansión del ser humano</p> <p>Jugar en compañía</p> <p>Explorar el mundo</p> <p>Saberse deseado</p> <p>Saberse querido</p> <p>Saberse respetado</p> <p>Seguridad de ser amado</p> <p>Andar solo</p> <p>Sentirse seguro para ir afuera</p> <p>Prolongar el tiempo para afianzar la sensación de sentirse amado y seguro</p> <p>Desarrollo del sentimiento de seguridad</p> <p>Posibilidades que da el amor</p> <p>Capacidad de explorar el mundo</p> <p>Conocer es una actividad</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>tenido la seguridad de la madre que no estuvo presente? es un problema que da muchísimo y la esencia de la pregunta es el amor</p> <p>Una existencia plena comienza en el sentirse amado Y a partir de allí se expande la posibilidad de existencia en todas sus dimensiones, en todas sus dimensiones incluida la capacidad para aprender</p>	<p>El amor conlleva a la expansión de la existencia</p>	<p>segura Sentirse seguro Curiosidad</p> <p>Expansión de la posibilidad de existencia multidimensional Expansión de la posibilidad de aprender</p>
<p>2) Recibir una educación armónica integral humanista ¿en qué áreas de formación se puede constituir?</p> <p>R) La pregunta apunta al tema del pensum y que darle a los muchachos para que puedan ser más integrales, es curioso porque regresamos al tema inicial cómo hacemos para arreglar aguas abajo algo que no se produce al inicio. Yo pudiera ser muy exquisito con la cantidad de materia que pudiera poner para ampliar el conocimiento de ese alumno universitario pero hay carencias que van más allá de la riqueza del pensum porque es así como te decía que la base es el saberse amado.</p> <p>Quizás hay cosas también que son importantes que se consideran en el país del cual estamos haciendo el estudio qué es las necesidades materiales. El tema del amor es un intangible sentirse amado es algo que cada quien siente o no siente eso no lo puedes precisar</p>	<p>La riqueza del pensum no es todo</p> <p>El amor es la base La existencia plena y la educación armónica parten del saberse amado</p> <p>Satisfacción de necesidades materiales</p> <p>Educación</p>	<p>Ser integrales Materias Pensum exquisito para ampliar conocimiento general</p>

<p>Este cerebro está creciendo y esas neuronas están formándose y van a integrar símbolos que están recibiendo, si esas neuronas no se constituyeron en forma adecuada por mala alimentación en sectores pobres con madres pobres falta de proteínas y de buena alimentación obviamente es adulto universitario va a tener una desventaja adicional que no solamente no está no está amado sino que viene al mundo con una carencia proteica que le modificó las conexiones neuronales para recibir los estímulos</p> <p>así le puedes dar muchas clases de griego literatura, pero si no hay motivación ni interés, y si no hay conexiones necesarias la parte más técnica de eso puede ser más externa puede ser como un exoesqueleto el cuerpo se contiene de algo desde afuera pero estamos hablando de algo más interno previo al tema técnico del pensum y la respuesta a la pregunta no es directa sino que va de nuevo al tema inicial</p> <p>¿Qué hacemos con el origen del río si las aguas de ese río están contaminadas aguas abajo? puedes echar alevines pero como materia, y conocimientos pero ¿qué pueden prosperar esos niños en agua contaminada?</p> <p>El tema de la idea grande es un poco romántico Porque la Universidad para producir de verdad un ciudadano pleno cuando la universidad es</p>	<p>armónica: Superar Carenzas afectivas Satisfacer Necesidades materiales Satisfacer Necesidades biológicas Procurar el desarrollo neurológico idóneo Salud para Motivar al aprendizaje</p> <p>El Currículo es externo, la salud afectiva, corporal y neuronal La universidad debe proveer las condiciones para la salud afectiva, corporal y</p>	<p>Proveer seguridad afectiva al estudiante</p> <p>Garantizar salud y Alimentación debida para el correcto desarrollo Correcta recepción de estímulos Correctas conexiones neuronales</p> <p>Motivación Interés Conexiones neuronales</p> <p>Atención emocional Atención de la salud general, Atención de la salud neurológica</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>simplemente el último eslabón educativo de una cadena que quizás está contaminada en todas sus secuencias porque se invertían mucho más en educación universitaria de la que se invertida en educación previa</p>	<p>neurológica para que ocurra la educación armónica</p>	<p>Invertir en niveles educativos previos</p>
<p>Una educación armónica requiere revisar Quién cuida y quién da clases al niño al adulto al lado del Adolescente, Quién es el profesor cuando el profesor es el encargado de detectar todas las dificultades emocionales cognitivas del individuo que finalmente va a llegar a la universidad</p>	<p>La educación armónica requiere de Docentes apropiados</p>	<p>Docente Investigador social-educativo Docente formación en orientación Docente afectivo Docente sanador Sanar participante en niveles previos</p>
<p>Es realmente necesario enriquecer un currículo o será más necesario enriquecer el sanar esa agua para que esos bebés puedan crecer allí las condiciones deben mejorarse los profesores deben ser los propicios</p>	<p>Inversión en educación niveles previos</p>	<p>Docente ancla Docente afectivo</p>
<p>Entonces se podrá hablar de habilidades fundamentales como habilidad para leer y escribir frases de motivación porque la motivación inicial es la que produce la mamá cuando da seguridad tal vez no esté presente hay que dar un suministro externo a algo que debía haberse producido de forma natural en el hogar</p>	<p>Suministro externo de seguridad y amor Suministro externo de amor</p>	<p>Proveer Motivación, Proveer seguridad Énfasis en habilidades básicas Desarrollo del pensamiento complejo Motivación Desarrollo de competencias lingüísticas para la comprensión del mundo</p>

<p>A lo mejor es posible aunque un poco costoso pero hay que añadir currículum formal de la carrera estímulos que permiten hacer un profesional integral dotándolo de habilidades que no están presentes como motivamos al muchacho Cómo hacer para que mejore sus habilidades básicas Cómo leer y escribir Cómo superar un pensamiento un problema neurológico Cómo superar y dotar de pensamiento complejo en una sociedad donde el estudiante está acostumbrado a memorizar y repetir son problemas de tipo general está preguntas complejas no tiene una única respuesta</p> <p>3) Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p> <p>R) Lo más importante es la honestidad la formación de profesionales implica que hay honestidad y al mismo tiempo compromiso ético porque el hecho de tener un título no Debería ser una patente de corso para que la persona que ejerce la profesión tiene que ser un profesional que esté comprometido con temas éticos si soy médico y pido dinero a los pacientes cuando eso no debería ser de esa forma pido dinero para mi propio beneficio eso es antitético si soy ingeniero y trabajo para el gobierno y utilizó materiales los más baratos y construye una escuela</p>		<p>Honestidad Compromiso ético</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------

<p>que se viene abajo si usted y yo soy un colegio entonces un problema de honestidad y un problema ético Entonces yo creo que lo principal sería fundamental y auténtico de lo que habla la pregunta número tres si no hay honestidad y respeto hacia lo otro no importa el título que tenga eso creo que es lo más importante</p>		<p>Honestidad Ética</p>
<p>4) ¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p>		<p>Honestidad Respeto</p>
<p>R) Es cierto que la población joven actual está al Rededor de los 20 años ha estado expuesto a esta vorágine de la tecnología y de la presencia de estímulos constantes de la pantalla que le responde rápido de la conectividad y esto deja poco margen para la ausencia de estímulos; deja poco margen para el aburrimiento porque todo el tiempo están entretenidos entonces la no presencia de las madres o de los padres en general hace que los niños se entretengan con esas cosas</p>	<p>superar la Sobre estimulación tecnológica</p>	
<p>Aunque no todas las clases sociales tienen acceso a elementos tecnológicos o la mayor parte de la gente puede tener acceso a un teléfono inteligente que se le da a los niños para que se entretengan; aquí el tema es el entretenimiento que obtiene el niño en ausencia del adulto. Entonces este deseo de los muchachos que llegan a universidad que se fastidian rápido en clase que quieren buscar otras cosas que no se detienen en la reflexión bien es debido altamente a la sobre</p>	<p>experimentar estados meditativos carentes de estímulos</p>	<p>superar la necesidad de respuesta rápida superar el bajo margen para llegar al aburrimiento superar la Necesidad de Constante entretenimiento</p>

<p>estimulación alternativa en ausencia del adulto.</p> <p>Esta generación que no ha sido expuesta al esperar estímulos sino al exceso de estímulos que después te quita la sensibilidad para disfrutar para el silencio para esperar para el espacio donde no exista estímulo el niño cuyo amor de una madre ha sido sustituido por un equipo electrónico luego supone en la falta de posibilidad mantener la atención porque son muchachos que han sido expuesto a ese exceso de estímulos entonces Más allá de la sobrevivencia de este adulto es como que ya viene acostumbrado a ese extremo exceso de estímulos que lo mantiene esperando a que más viene y no tiene satisfacción con lo que tiene sino que busca más y más y más por allí va el tema</p> <p>5) Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación?</p>		<p>Proveer espacio para el silencio y la reflexión</p> <p>Superar la Desensibilización</p> <p>superar el exceso de estímulos</p> <p>Superar la Incapacidad para esperar</p> <p>valorar la ausencia de estímulos y el silencio</p> <p>Superar el uso de la tec como sustitución del amor materno</p> <p>Superar el exceso de estímulos</p> <p>Imposibilidad de poner atención</p> <p>SUPERAR</p> <p>Expectativa constante</p> <p>Insatisfacción</p> <p>Deseo y búsqueda de novedad</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>R) El mundo está cambiando de forma acelerada y hay personas que se van a quedar sin trabajo en poco tiempo porque el mundo está cambiando de tal forma que básicamente las áreas que van a tener más necesidad de recursos son las áreas tecnológicas e informáticas, e idiomas también.</p>	<p>Dominio de habilidades informáticas</p>	
<p>¿Cómo educar a las generaciones actuales? deben dar respuesta a los intereses corporativos del mundo la educación ni siquiera va a estar determinada por personas como tú que son estudiadas o filósofos que piensan Cuál es la mejor forma de instruir a los individuos para la educación, sino que la educación cultura depende de los intereses económicos de grandes proporciones de las corporaciones</p>	<p>Educación para insertarse en el Mundo tecnológico cambiante Idiomas</p>	
<p>Entonces si una corporación requiere de criptomonedas o explotación de petróleo Por más que tú tengas un pensum un precioso para una carrera Si eso no da utilidad a una corporación que es realmente la que determinando se va el capital no hay nada que hacer realmente la respuesta esta pregunta es muy pesimista pero no tiene que ver con lo que yo pienso sino con la realidad de que el mundo se va a Reducir a unos mercados muy particulares que solamente las personas que por ejemplo hablan una lengua especial que sea la</p>	<p>Educación para responder a Intereses corporativos</p>	
<p>Entonces si una corporación requiere de criptomonedas o explotación de petróleo Por más que tú tengas un pensum un precioso para una carrera Si eso no da utilidad a una corporación que es realmente la que determinando se va el capital no hay nada que hacer realmente la respuesta esta pregunta es muy pesimista pero no tiene que ver con lo que yo pienso sino con la realidad de que el mundo se va a Reducir a unos mercados muy particulares que solamente las personas que por ejemplo hablan una lengua especial que sea la</p>	<p>Educación para insertarse en el campo laboral signado por Intereses económicos de grandes corporaciones</p>	
<p>Educación para insertarse en el campo laboral signado por Intereses económicos de grandes corporaciones</p>	<p>Educación para responder a Intereses corporativos</p>	

<p>lengua común que no sabemos sea el inglés o el mandarín y que manejen habilidades informáticas son las que van a sobrevivir y eso no va a depender de la universidad y los profesores universitarios y no qué va a depender de dónde se va a colocar ese dinero que está eso por encima de nosotros si el dinero se va a colocar en oro para ser mejores reservas mundiales entonces van a ver unos nuevos esclavos Qué son los que van a sacar el oro de los lugares donde haya</p>	<p>insertarse en la realidad glocal</p> <p>Educar para sobrevivir en la realidad a la que es arrojado el Dasein</p>	
<p>Requerirá de personas que tengan una energía una habilidad física para sacar el oro y luego instituciones donde pueda almacenar tesoro se van a requerir entonces muchos técnicos más que profesionales y no técnico no haber ni siquiera la necesidad de una forma en una formación integral sino aspectos muy específicos que necesita una corporación para que un individuo domine un proceso, tal vez ni siquiera se necesiten humano sacando oro sino una máquina. El futuro está en la robótica la informática la comunicación un solo lenguaje común y lenguaje aprendido inglés o mandarín a ser necesario y lo único humano va a ser la forma de comunicación que será lenguaje y cosas muy concretas que tienen que ver con el manejo de los virtual van a desaparecer muchas profesiones puede ser muy romántico pensar que tenemos el mismo sistema educativo dentro de 50 años pero no sabremos si ese sistema será necesario</p>	<p>Educar para responder al mercado laboral al servicio de determinados Intereses económicos</p> <p>Los intereses corporativos del mundo determinarán la educación</p>	<p>Robótica,</p>

<p>A principios de este año 2022 los países desarrollados prometían la Reducción de emisiones de carbono y vemos como esa emisión es mayormente producida por los combustibles fósiles la guerra en Ucrania. Ha aumentado el precio de los combustibles fósiles y nos ha puesto en evidencia lo dependientes que somos de ellos. La mayoría de las fuentes de energía no se han desarrollado totalmente y los países que manejan esos son países ricos. Lo que hemos visto es que incluso se ha incrementado el uso de energías contaminantes en países pobres como India y en China donde se incrementó la quema de Carbón. De qué estamos hablando? de que nuestro ámbito se está contaminando más, de qué humanismo estamos hablando? si la gente que está quemando carbón en China y en India y Venezuela es gente que está quemando carbón para poder comer esa gente no está pensando en cómo mejorar sus condiciones humanista sino en Cómo llenar su estómago, entonces claro hay una necesidad concreta de cubrir necesidades y el objetivo que nos va a salvar quizás estamos llegando tarde porque estamos en una situación de muchos retraso en relación a mejoras humanas en muchos ámbitos</p> <p>La pandemia también hizo que la desigualdad social aumentará y entonces hay países que hoy están afectados todavía por la pandemia y además se le monta encima el tema económico del incremento del precio de los combustibles fósiles y el aumento de los precios de la comida hoy</p>	<p>Educar para sobrevivir a la incertidumbre que se cierne sobre la educación misma</p> <p>Idiomas-Inglés o mandarín</p> <p>Educar para la Conciencia planetaria</p> <p>Conciencia y responsabilidad ecológica</p>	<p>Informática, Comunicación, Manejo de herramientas virtuales</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

<p>Estaba viendo una información de qué países están alejados del conflicto de Ucrania y Rusia como Kenia van a estar van a entrar en una situación difícil a nivel alimentario porque ellos dependen del trigo que se produce en esos dos países entonces va a haber una debilidad alimentaria Por qué no van a recibir el trigo que recibían hasta ahora por la guerra que existe en Ucrania y Rusia cómo vamos a pensar en esas personas que están en Kenia mejorando sus condiciones humanas y la población está pasando hambre y va a comenzar a pasar más hambre ahora en Venezuela con esta crisis humanitaria compleja</p> <p>Lo vemos en Venezuela con esta crisis humanitaria compleja y con el ruido de que el régimen no quiere invertir en educación y ha cerrado el técnicamente las universidades más o menos que proyecto educativo podemos pensar si la gente está pasando dificultad para comer y que tenga nada que ver la guerra con Rusia ni el bloqueo americano Venezuela esas son situaciones muy complejas</p> <p>6) El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales</p>	<p>Educar para Cubrir Necesidades básicas</p> <p>Educar para superar la desigualdad social</p> <p>Educar para superar la Crisis humanitaria compleja</p>	<p>Superar hambre y necesidad</p> <p>Desigualdad social, falta</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

<p>consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?</p> <p>R) Considero que no es pertinente incluir la palabra Dios en esta tríada porque yo creo que la educación tiene que ser siempre laica cuando se introduce el tema de Dios en el contexto de un maestro fijado el tema católico que predomina en Venezuela tal vez sea más fluido, pero si metemos Dios en una universidad islámica eso puede ser restrictivo porque hemos visto como el hecho en Afganistán de los talibanes la predominancia masculina de los dirigentes prohíbe que las mujeres participen en la educación</p> <p>Entonces insisto en que la educación debe ser laica porque es peligroso la interpretaciones que se puedan dar del tema religioso en educación, yo más bien creo que ese tema habría que sacarlo de allí ya que Dios nos igual para todos y ello puede ser también excluyente no estaría de acuerdo con ese término de Dios como parte de la educación.</p> <p>Yo creo que el tema de la creencia es un tema muy personal y muy privado y no puede ser parte del ámbito colectivo estos igual como la preferencia sexuales si decimos que la universidad heterosexual entonces ahí estamos sacando un poco de gente que no se identifica como heterosexual</p> <p>Hay un tema que tiene que ver con la creencia y la educación como tal Universitaria no es una creencia es una posición concreta de información y de valores</p>	<p>Educación Humanista en Crisis Humanitaria</p> <p>La educación debe ser laica</p>	<p>de presupuesto Crisis económica y social</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

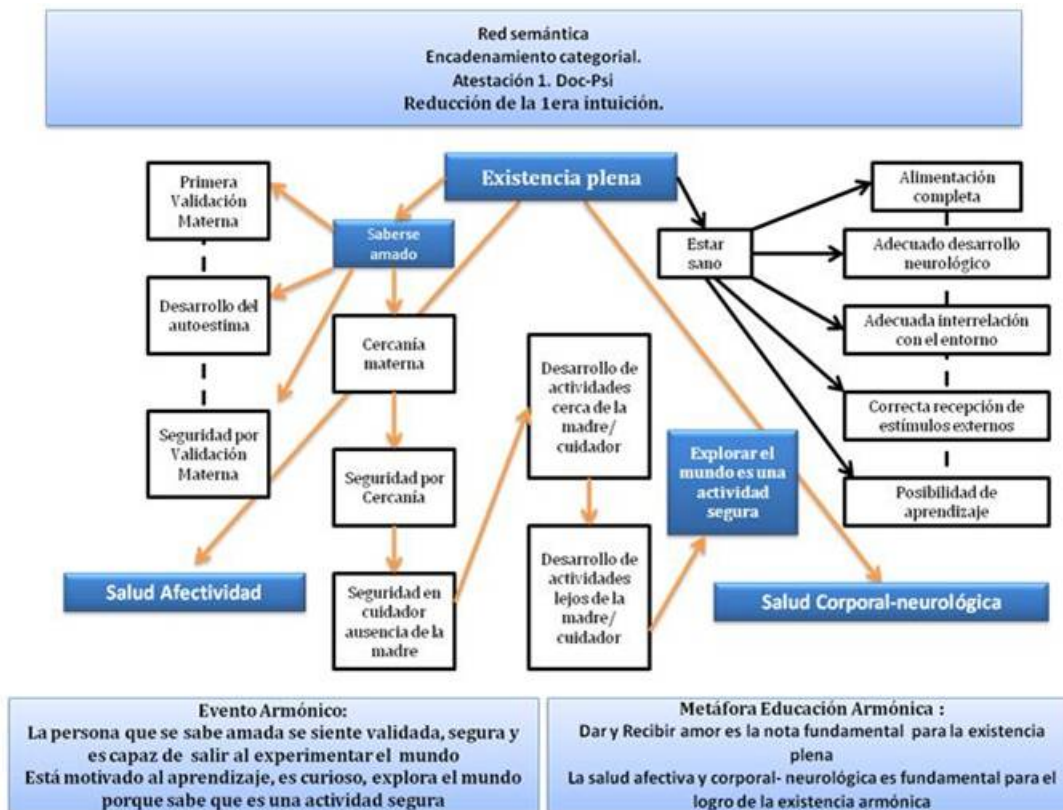
<p>Qué es distinta a la creencia personal del Dios en la que yo quiero existir el tema de Dios en la universidad está fuera de contexto</p> <p>Yo creo que el tema de Dios es algo definitivamente muy personal</p> <p>En relación a la Libertad, Libertad de cultura libertad Definitivamente sí porque el hecho de pensar es un acto subversivo siempre y la única forma de pensar es pensar en libertad Entonces yo creo que los regímenes totalitarios no les interesa que las personas tengan libertad y que piensen distintos Entonces yo creo que está libertad sería hoy día el máximo término que identifique cualquier Universidad del mundo que sea libre para pensar libre para ser curioso libre para tener una línea de investigación particular libre Para proponer nuevas ideas e incluso hizo meter al mismo sistema en el que se está formando en cuestionamiento el cuestionamiento de sí mismos una actividad libre y una actividad completamente revolucionará en el mejor sentido semántico de la palabra</p> <p>El término Cultura Pues también es complejo porque sería como información cultura cómo lo mismo yo puedo tener mucha información y no puedo tener la información integrada A qué llamamos cultura es como complejo yo no es que estoy en contra la cultura, pero me quedaría solamente con la libertad como único requisito para que la educación Universitaria sea posible la educación general sea posible justamente el tema de lo que yo aquí priorizaría es el pensamiento el pensamiento; para uno pensar tiene que estar y sentirse libre y yo venía de la pregunta 1 de que para</p>	<p>Educación laica</p> <p>La fe pertenece al ámbito íntimo del humano</p> <p>Educación universitaria educación científica y en valores</p> <p>La única forma de pensar es pensar en libertad</p> <p>Libertad Valor</p>	<p>La creencia religiosa es personal y privada</p> <p>Libertad para ser, pensar, ser curioso, investigar, tener una línea de investigación particular, libre para cuestionarse a sí mismo, al sistema</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>uno sentirse libre lo primero es sentirse amado tú eres libre cuando estás seguro de que eres amado y evoluciones a partir de allí cuando yo no me siento seguro cuando yo sigo a los Mesías a los políticos populistas políticos que prometen ser y cuando estés libre no depende de que alguien te ofrezca una realidad distinta tú te sientes seguro de tu misma circunstancia y eres cree que eres capaz de crear a partir de esa circunstancia y entonces no vas a poder ser fácilmente absorbe sometido por encantadores de serpientes</p>	<p>Universitario supremo</p> <p>La cultura es información</p> <p>Libertad Condición indispensable para posibilitar la educación universitaria</p> <p>Educar para pensar en libertad</p> <p>Sentirse amado, sentirse libre, sentirse seguro para poder pensar</p>	<p>Acumular información</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------

Fuente: Elaboración propia (2023)

Red semántica
Encadenamiento categorial.
Atestación 1. Doc-Psi
Fase de Reducción

Gráfico 1 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. Reducción de la 1era Intuición



Fuente. Elaboración propia (2023)

Reducción

El proceso de reducción efectuado sobre el corpus lingüístico emergido de la primera interrogante o primera intuición apuntada en la entrevista develó que, en relación con el argumento de la existencia plena, el Informante enfatizó en que toda plenitud nace de la certeza que provee el amor maternal o lo que puede interpretarse como el amor relacionado con cuidado, atención y dedicación que consagra la madre o el adulto significativo al infante en los primeros años de su vida. Este evento se constituye en el lugar al que se ancla toda actividad posterior incluida la exploración que antecede al aprendizaje, la interrelación humana y la consecuente ampliación de la mirada y lectura del mundo en todas sus dimensiones espacio temporales. La existencia plena está vinculada igualmente a la idea de una vida signada por la salud general y salud neurológica, lo cual unido a la salud afectiva conforman los fundamentos invariables estables y estructurales de la primera interrogante. Así, en este primer gesto

hermenéutico queda develada la voz que sustancia la idea de la existencia plena en la primera atestación.

Construcción

Evento armónico que subyace como estructura fundamental de la primera interrogante: La persona que se sabe amada, se siente validada y segura, y desde ese estado emocional es capaz de salir a experimentar el mundo ya que está motivado al aprendizaje y explora el mundo porque sabe que aprender es una actividad segura. El Aprendizaje está inexorablemente ligado a la salud emocional, física y neurológica.

Expresión metafórica intuida en la reducción:

Dar y recibir amor es la nota fundamental para la existencia plena. La salud afectiva y corporal- neurológica es fundamental para el logro de la existencia plena

Aproximación teórica

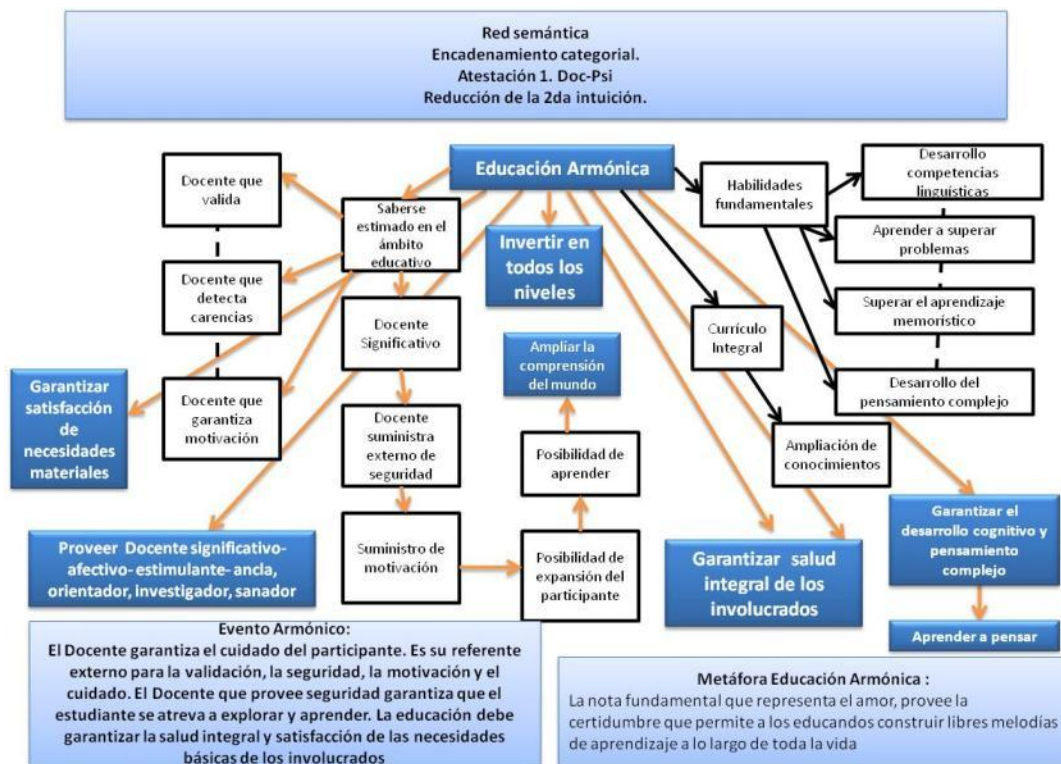
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La existencia plena es la existencia vivida en y para la realización y la trascendencia

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La existencia plena es consecuencia de la vida en y para el amor como ancla emocional y matriz donde se gesta la seguridad requerida para ser extensamente y trascenderse en todo tiempo y todo espacio. La Plenitud de la Existencia es en salud emocional, física y neurológica.

Gráfico 2 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. Reducción de la 2da Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

La Reducción de la segunda interrogante o intuición, develó los elementos que dan sentido esencial a la idea de la Educación Armónica en la primera atestación o primer Informante clave. Así, la Educación Armónica se devela como la Educación que provee las condiciones para que el estudiante pueda aprender a aprender. Este aprendizaje fundamental le permitirá al estudiante ampliar su comprensión del mundo en cualquier mostración de los Fenómenos que sean dados al Educando entendido como Dasein, o ser allí arrojado al mundo atravesado por la misión de aprender.

Esta Educación Armónica, será posible en el marco de un sistema que garantice la satisfacción de las necesidades fundamentales de salud física, neurológica y emocional de los involucrados, el desarrollo cognitivo y del pensamiento complejo, la disposición de docentes de alta significatividad para el proceso de aprendizaje dotados de la posibilidad, capacidad e ingenio para brindar afecto, motivación, orientación a los

educandos, así como de establecer una interrelación sanadora integral con los educandos que así lo requieran, ampliando de esta manera el horizonte de seguridad que provee el afecto primordial del amor filial; en aras de construir experiencias educativas en las cuales el estudiante se desenvuelva con la convicción de que el aprendizaje es una actividad segura en todas las áreas y niveles de formación.

Construcción

El Evento Armónico queda develado como: la certeza de que la Educación Armónica requiere de docentes que garanticen el cuidado y orientación integral del estudiante, presentándose como su referente externo de validación, seguridad, motivación, lo cual provea la seguridad y confianza que requiere el estudiante para abrirse a la exploración y el aprendizaje. El sistema educativo debe garantizar el estado inicial de existencia plena de los involucrados garantizando la satisfacción de las necesidades básicas de los mismos para a partir de ese factum poder generar el proceso educativo integral y armónico

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:

La nota fundamental que representa el amor provee la certidumbre que permite a los Educandos construir libres melodías de aprendizaje a lo largo de toda la vida

Aproximación teórica

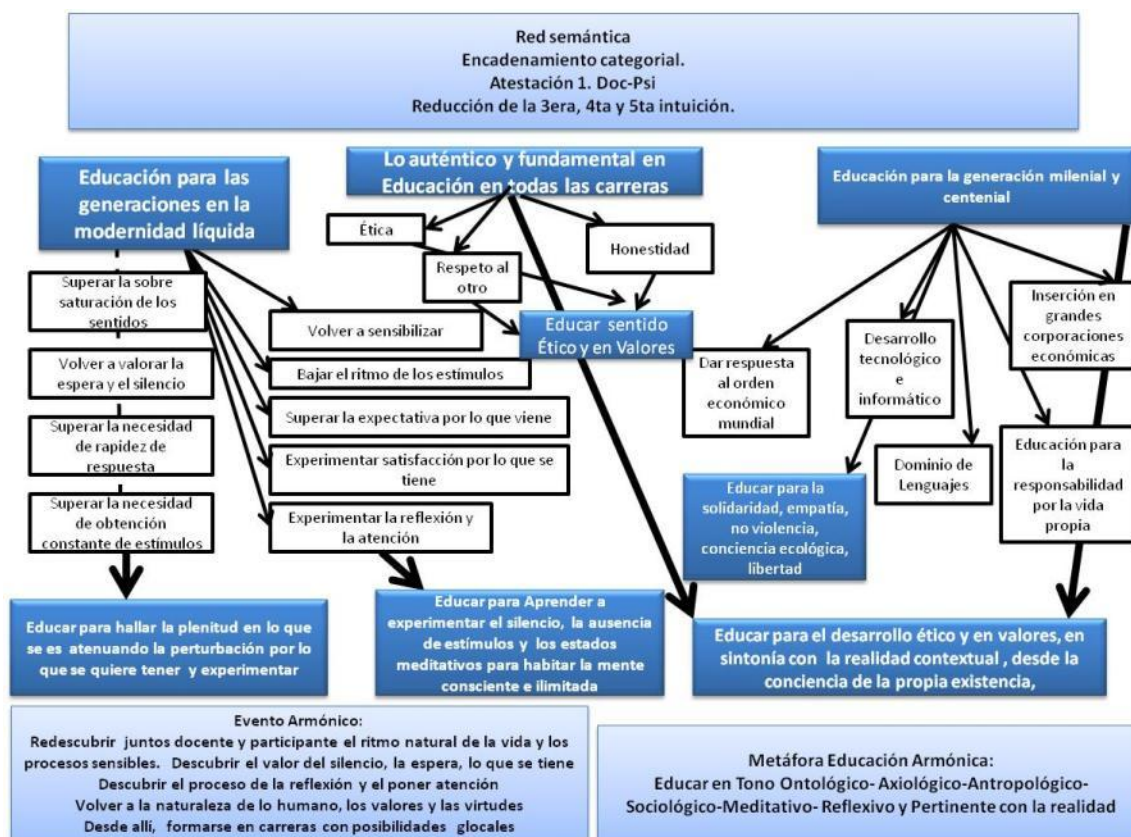
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica es el encuentro trascendental entre el Ser trascendental que educa y el Ser trascendental que se educa para realizarse y trascenderse.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Educación Armónica es trascendental cuando se asume su existencia en el fundamento de la vida en y para el amor como ancla emocional y matriz donde se gesta la seguridad requerida para que el educando sea extensamente y se trascienda en todo tiempo y todo espacio; en salud emocional, física y neurológica.

Gráfico 3. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. reducción de la 3ra, 4ta y 5ta Intuición



Fuente: Elaboración propia

Reducción

Se presenta la tríada de intuiciones o interrogantes planteadas al primer Informante quien en un tono corto y preciso develó sus ideas en relación con lo humano fundamental y auténtico que debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades (pregunta 3); el Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades (pregunta 4); y el Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las redes sociales y los medios de comunicación (pregunta 5).

En la tercera interrogante se pudo obtener la Reducción que apuntó hacia la que la Educación en todas las carreras debe fundamentarse en el desarrollo del sentido ético de la existencia y en ella el sentido ético en el desempeño profesional. Así mismo, se develó la necesidad de formar en valores en general haciendo énfasis específico en los valores de la honestidad y el respeto como fundamentales para la Educación.

Con relación a la cuarta interrogante que orientó la indagatoria, la Reducción del Corpus Lingüístico en la Red semántica, develó como elementos estructurales de la Educación pertinente para las generaciones actuales; aprendizajes que den respuesta al orden económico mundial liderado por grandes corporaciones con énfasis en el desarrollo tecnológico e informático, así como la adquisición de lenguas que permitan la comunicación y diálogo entre las potencias económicas establecidas y aquellas emergentes que dominarán los mercados. De la Reducción del Corpus se obtuvo igualmente la necesidad de Educar para el rescate de valores como la solidaridad, la empatía, la no violencia, la libertad y la conciencia ecológica

Seguidamente, de la Reducción del quinto Corpus obtenido a partir de la interrogante intuida sobre la noción de la Educación requerida para las generaciones caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las redes sociales y los medios de comunicación, se develó que la Educación debe superar el estado actual de sobresaturación de los sentidos, la necesidad de respuesta inmediata y la obtención constante de estímulos, apuntándose la necesidad de crear las condiciones para valorar el silencio meditativo y reflexivo, la sensibilización sutil y el disfrute de ritmos existenciales más naturales en atención al pulso de lo humano fundamental; así como la satisfacción por la existencia propia trascendiendo a las distracciones y distorsiones que emergen de la necesidad creada por tener y recibir incesantemente estímulos del entorno.

En concordancia con esta trilogía de reducciones, la Educación Armónica contiene en su estructura formal los elementos estables constituidos por Educar para la plenitud de

la existencia libre de distracciones, al ritmo de la reflexión y la meditación, así como la valoración de compases de silencio carentes de sobre estimulación que conlleven al reconocimiento y habitación de la mente consciente e ilimitada. Otro de los elementos estructurales apuntados en la Reducción presenta una Educación cargada de sentido ético y en valores todo ello en sintonía con la realidad contextual desde la conciencia de la propia existencia

Construcción

El Evento Armónico develado es el redescubrir juntos docente y participante el ritmo natural de la vida y los procesos sensibles. Descubrir el valor del silencio, la espera, la reflexión y la atención; volver a la naturaleza de lo humano, los valores y las virtudes para desde allí, formarse en carreras con posibilidades glocales.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como: Educar en Tono Ontológico- Axiológico- Antropológico- Sociológico- Meditativo- Reflexivo y Pertinente con la realidad. Educar en Clave Trascendental.

Aproximación teórica

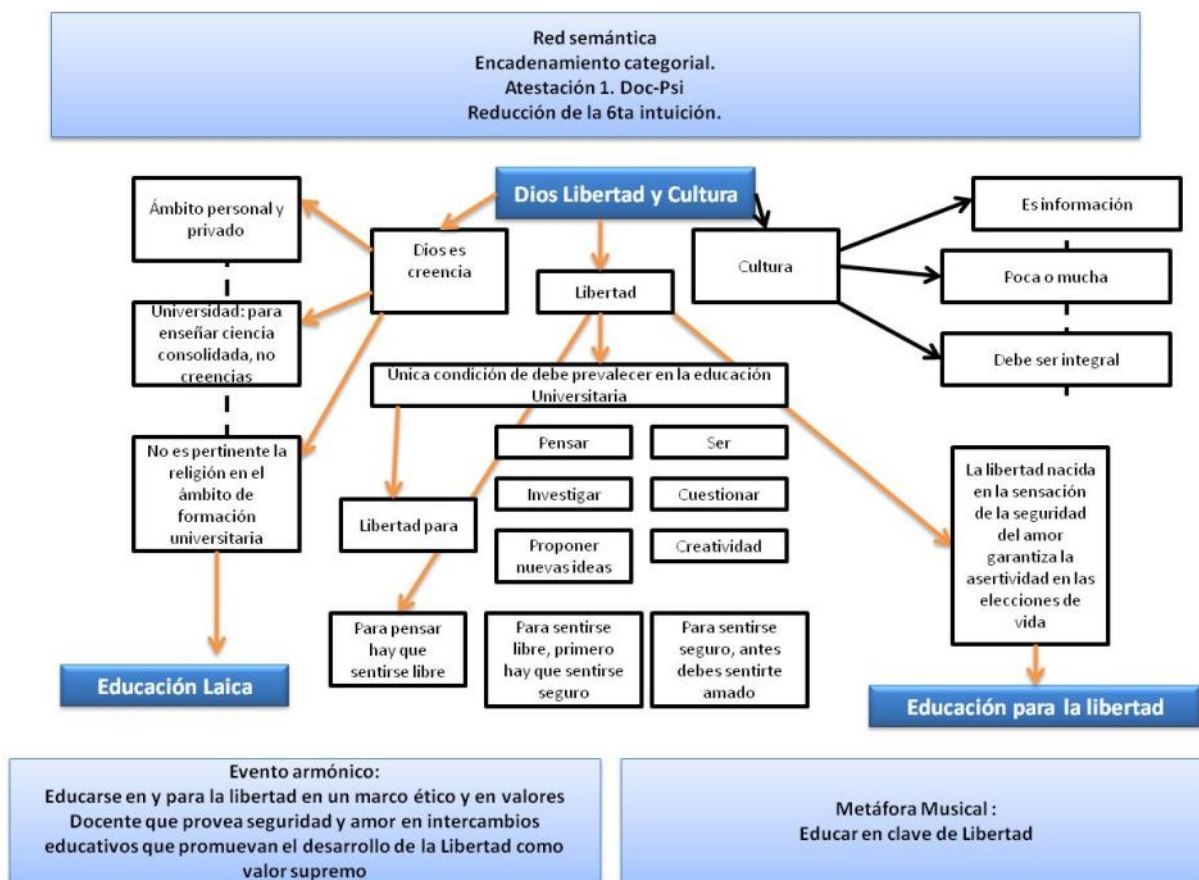
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica es meditación y reflexión del Dasein educador y el Dasein educando ahí donde se encuentran para trascender.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Educación Armónica digita las notas del acorde filosófico que la constituye y el educando pulsa las cuerdas afinadas en el encuentro con el Educador.

Gráfico 4 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 1 Doc-Psi. Reducción de la 6ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

En la educación del sexto corpus lingüístico se develó que para el 1er Atestamiento o informante clave las nociones de Dios, Libertad y Cultura como fundamentales para la educación universitaria, son considerados de la siguiente manera.

Con relación a la inclusión de la idea de Dios como elemento estructural de la Educación, el Informante apuntó que la misma debía dedicarse solamente a las ciencias consolidadas y no a elementos del ámbito personal y privado como son los asuntos de la fe y las creencias religiosas, quedando evidenciado que la educación universitaria debe estar concebida como fundamentalmente laica sin menoscabo de la formación ética y en valores. En relación con el valor de la Libertad como factor

estable, estructural y formal de la educación, el Informante develó que la misma debe tenerse como el único valor que debe prevalecer en la educación en todos los niveles, y especialmente en el nivel universitario; y la misma debe entenderse en todos los ámbitos y dimensiones posibles tales como la libertad para pensar, para investigar, para proponer nuevas ideas, para ser, para cuestionar, para la creatividad para la expresión de las ideas. Todo esto en concordancia con las nociones explicitadas por el Informante desde la primera interrogante en razón de que para poder pensar hay que sentirse libre, y ello requiere de la premisa de sentirse seguro, lo cual a su vez emerge de la certeza que debe operar en el Educando en relación con sentirse amado. Este nivel de libertad articulado a la seguridad y a la afectividad redundará en la posibilidad de aprender a ser asertivo en la toma de decisiones y elecciones de vida, con lo cual en todos los niveles, el valor constitutivo que define a la educación es el valor de la libertad.

Con referencia a la cultura, la reducción del discurso del primer Informante, permitió develar que la cultura se comprende como información expresada en los saberes y disciplinas de todas las carreras, las cuales deben trascender el sentido de la acumulación de información para arribar a la concepción de integralidad de las mismas.

Construcción

El evento armónico develado alude a educarse en y para la Libertad, en un marco ético y en valores orientado por un docente que provea seguridad y amor en intercambios educativos que promuevan el desarrollo de la libertad como valor supremo; todo lo cual coadyuvará en el desarrollo pleno de la mente y del ser auténtico.

La metáfora musical derivada de la Reducción queda expresada como Educar en clave de libertad.

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica es Laica, para la Libertad y la aprehensión de la Cultura como hacer integral del Ser.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Educación Armónica proveerá al Ser de las claves para encontrar los elementos sustantivos de su esencia humana, su herencia cultural y su libertad para proyectarse en todas sus posibilidades existenciales.

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la segunda atestación
Dación o Informante Clave #2.
Codificación: Doc-Bud

Cuadro 5. Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, Dación o Informante Clave #2. Codificado Doc-Bud

Intuiciones apuntadas/orientaciones para el encuentro	Categorías	Subcategorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>R) Como se trata de la existencia; es decir, la realidad concreta y tangible de cualquier cosa, yo diría que se construye en primer lugar con una buena educación. Me refiero, no solamente a la educación formal, la que se recibe en el hogar; si no ésta, reforzada con la educación académica y por supuesto un entorno armonioso.</p> <p>En mi caso específico tuve la gran suerte de contar con un hogar constituido x mis padres y un hermano menor. Y desde que tengo uso de razón nunca escuché peleas ni gritos, primero en mi casa y luego a mí alrededor. Luego tuve acceso a estudios formales en buenos colegios y con buenos amigos y compañeros. Todo eso me fue formando hasta llegar al día de hoy, en q creo ser una persona de bien, con una existencia armónica.</p> <p>Se trata de una existencia totalmente cambiante con altos y bajos, aprendizaje constante, cambio de perspectiva e inclusive de valores. Tenemos que estar siempre muy atentos, y constantemente preguntándonos cómo lo estamos haciendo.</p>	<p>Entorno familiar, social educativo armonioso</p> <p>Entorno familiar, social educativo armonioso</p> <p>Habituar al devenir</p>	<p>Buena educación en el hogar</p> <p>Refuerzo en educación académica</p> <p>Entorno armonioso</p> <p>Familia armónica</p> <p>Estudios académicos en buenos colegios</p> <p>Buenos amigos</p> <p>Persona de bien</p> <p>Existencia cambiante</p> <p>Cambio progresivo</p> <p>Confianza en la intuición propia</p> <p>Aprendizaje constante</p> <p>Cuestionamiento a si</p>

<p>Desde luego no se construye de la noche a la mañana sino q se va gestando paso a paso.</p> <p>Se trata de abrir nuestra mente a otras perspectivas confiando en nuestra intuición, atrevernos a dar nuestra opinión más honesta, perdonar con sinceridad, asumir el derecho a equivocarnos y actuar de acuerdo a nuestros valores y a nuestras metas.</p>	<p>Protagonizar el propio proyecto de vida</p>	<p>mismo</p> <p>Apertura mental</p> <p>cambio de perspectivas</p> <p>Opinar honestamente</p> <p>Perdonar sinceramente</p> <p>Asumir el derecho a equivocarnos</p> <p>Actuación en valores</p>
<p>2Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?</p>		
<p>R) Debemos tener una buena base de educación emocional para convertirnos en personas con empatía y asertivas, debemos tener también libertad y compromiso. Es una forma de mostrar amor y respeto a los demás.</p>	<p>Educación Emocional</p> <p>Educación en Libertad y compromiso</p>	<p>Evidencia de amor</p>
<p>Creo en los valores que nos indica el sentido común, cómo son: buenos modales y costumbres, hacer el bien sin importar a quién o a quienes, ayudar al prójimo dentro de lo posible, tener la mente abierta a todo lo nuevo q nos llega, ser solidarios, empáticos, amorosos, etc.</p>	<p>Educación en valores</p> <p>Apertura al cambio</p>	<p>Amor, solidaridad, empatía, apertura mental, servicio</p> <p>Empatía, asertividad</p> <p>Respeto amor</p>
<p>3Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo</p>		

<p>humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p> <p>R) Lo humano que debe formar parte de la educación, en 1er lugar los mejores valores con los que contamos: amistad, solidaridad, empatía, flexibilidad para entender al prójimo y ponerse en su lugar, esto se aprende.</p> <p>También deberíamos aprender a escuchar, definitivamente se trata de de hacer un pequeño esfuerzo por pequeño que parezca, a veces morderse la lengua, y pensar que estará pensando nuestro interlocutor, aprender a escuchar.</p> <p>La educación superior se percibe como parte del proceso de formación formal, promueve entre otras cosas el autodescubrimiento y aprendizaje sobre el mundo, fomenta el desarrollo personal y ayuda a ejercer un rol en la sociedad y todo debe ser en favor de la Libertad</p> <p>4. ¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p>	<p>Educación en valores</p> <p>Educación emocional</p> <p>Autodescubrimiento</p> <p>Aprendizaje sobre el mundo,</p> <p>Descubrir la Misión de vida</p> <p>Educar para la libertad</p>	<p>Amistad, solidaridad, empatía flexibilidad entendimiento del prójimo</p> <p>Aprender a escuchar antes de reaccionar</p> <p>Desarrollo personal</p> <p>Aprender para ejercer un rol en la sociedad</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>R) Haciéndole entender q no depende solamente de los factores externos, ya que de igual manera se necesitan límites ya sea en esta época o en cualquier otra, y q de igual forma los parámetros no cambian substancialmente. También se trata de tener sentido común, ser equilibrados, y tratar de tener siempre conciencia del entorno.</p> <p>Las universidades deberían preparar a futuros profesionales para que sean capaces de utilizar sus conocimientos no sólo en un contexto tecnológico o científico, sino que también dar respuestas de orden social, para una mayoría necesitada de seres humanos. Los valores son muy importantes también</p> <p>5. Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación?</p> <p>R) El Fenómeno de comercialización de servicios de educación superior sabe, perfectamente, lo que significa Internet, la cual no conoce fronteras ni regulaciones eficaces. Deberíamos hacer un diagnóstico constante de las necesidades y exigencias de nuestra sociedad.</p>	<p>Educar en los factores invariables en el tiempo</p> <p>Sentido común</p> <p>Conciencia del entorno</p> <p>Pertinencia educativa</p> <p>Pertinencia social y humana</p>	<p>La vida depende del individuo</p> <p>Aprender a tener límites</p> <p>Ser equilibrados</p> <p>Educación para la profesión</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

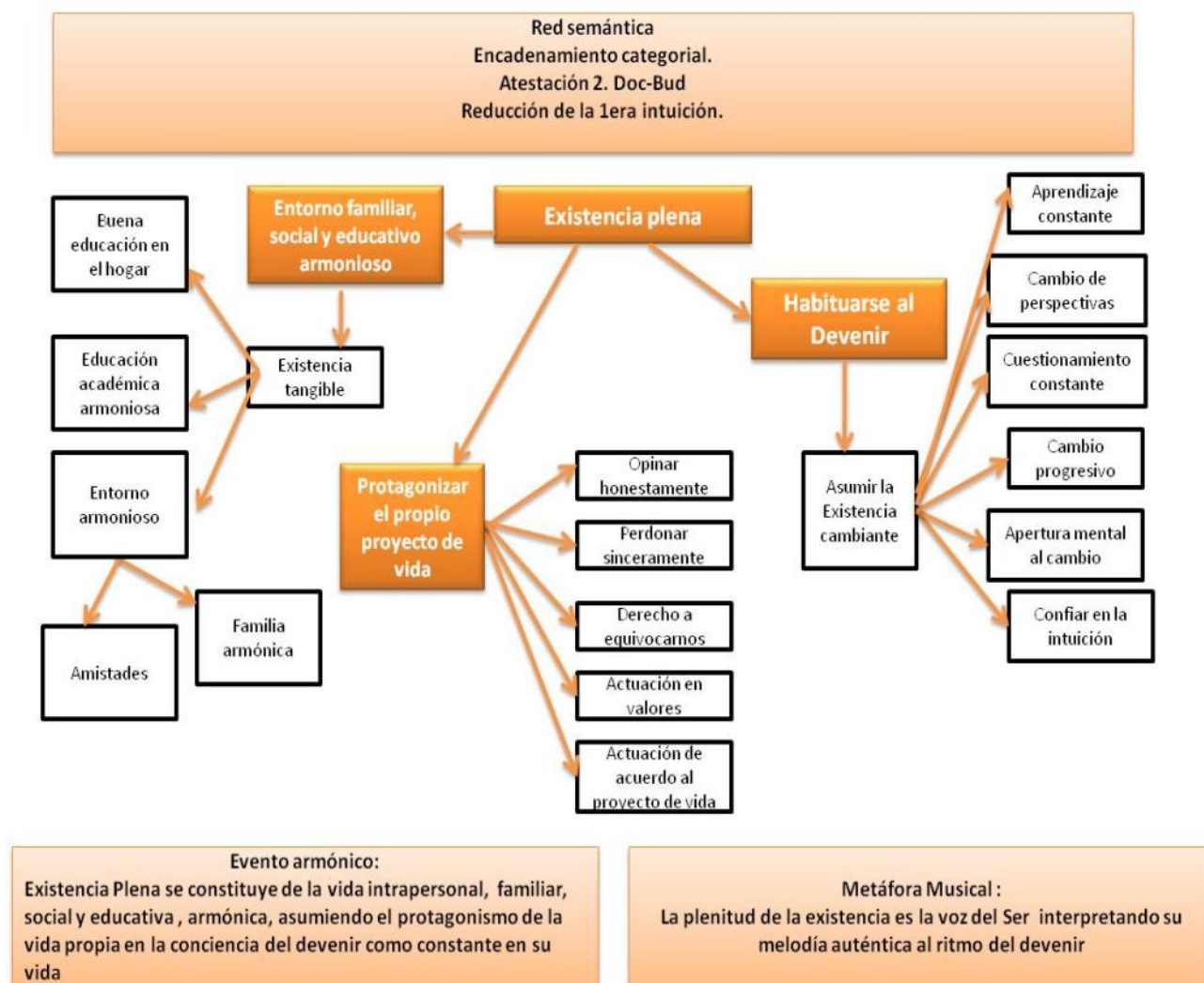
<p>Deberíamos en primer lugar atender las exigencias de nuestro pueblo en relación con los aportes del conocimiento universal, pero haciendo siempre énfasis en la creación de nuestros hombres y mujeres para lograr formar individuos. Se trata de tener equilibrio, ser ecuanímes, tener valores y no asustarse por los cambios, básicamente adaptarse.</p>	<p>La ciencia y tecnología debe estar al servicio de la sociedad</p>	<p>Dar respuesta a los seres humanos en necesidad</p>
<p>6. El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?</p>	<p>Educación en valores y virtudes Educar para afrontar los cambios y la incertidumbre</p>	<p>Valores y Virtudes Equilibrio, Ecuanimidad</p>
<p>R) El termino Dios me da la idea de un ser supremo considerado en muchas religiones hacedor del universo.</p> <p>La Libertad diría que es la capacidad que tenemos para actuar de acuerdo o en base a nuestro propio criterio; se le reconoce como un derecho y un valor teniendo al mismo tiempo limites, ya que debemos respetar la libertad propia y ajena. Es un bien demasiado precioso, debemos tener esto siempre presente.</p>	<p>Pertenece al ámbito de la Creencia</p>	

<p>El termino Cultura está asociado a progreso y a valores y es el conjunto justamente de eso, costumbres y formas de organización, valores, creencias, conocimientos que han sido transmitidos de generación en generación. Un hombre sin cultura es un ser sin proyección, sin horizontes, y por ende sin posibilidades de crecer.</p> <p>Son valores imprescindibles cuando se trata de cualquier tipo de estudio en especial en el desarrollo académico de hoy y del mañana.</p>	<p>Libertad: derecho, un valor y bien precioso</p> <p>La Cultura es progreso</p> <p>La Cultura es Crecimiento</p>	<p>Actuar en base a nuestro propio criterio</p> <p>Respetar limites</p> <p>Valores Costumbres Formas de organización Conocimientos Valor generacional</p> <p>Proyección Horizontes Academia</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Red semántica
Encadenamiento categorial.
Atestación 2. Doc-Bud
Fase de Reducción

Gráfico 5. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 2. Doc-Bud. Reducción de la 1era intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

la reducción del corpus lingüístico apprehendido en la primera intuición, del segundo Informante, develó elementos sustantivos y formales aún en la sencillez de las ideas evidenciadas. Para el Informante, la existencia plena es aquella que es verificable en la realidad concreta y tangible, la cual asocia con la idea de armonía. Esta vida tangible y armónica es concebida en el devenir, lo cual se asume como cambios y aprendizajes constantes, cuestionamientos sobre sí mismo; así como la confianza en la intuición propia. Esta existencia plena debe conducir a la actuación y protagonismo del

proyecto propio de vida desde fundamentos axiológicos, y humanos fundamentalmente inspirados en el amor propio y a los demás, el respeto, la empatía, la solidaridad y la capacidad para perdonar y perdonarse. Estos elementos aluden igualmente la idea de que la existencia plena es la existencia consciente del sí mismo en el entorno tangible. Esa consciencia se presenta como habilitada para asumir los cambios constantes, en un marco de valores que se mantienen estables aún en el devenir.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental: la existencia plena se constituye de la vida intrapersonal, familiar, social y educativa, armónica, asumiendo el protagonismo de la vida propia en la conciencia del devenir como constante en su vida

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:La plenitud de la existencia es la voz del Ser interpretando su melodía auténtica al ritmo del devenir

Aproximación teórica

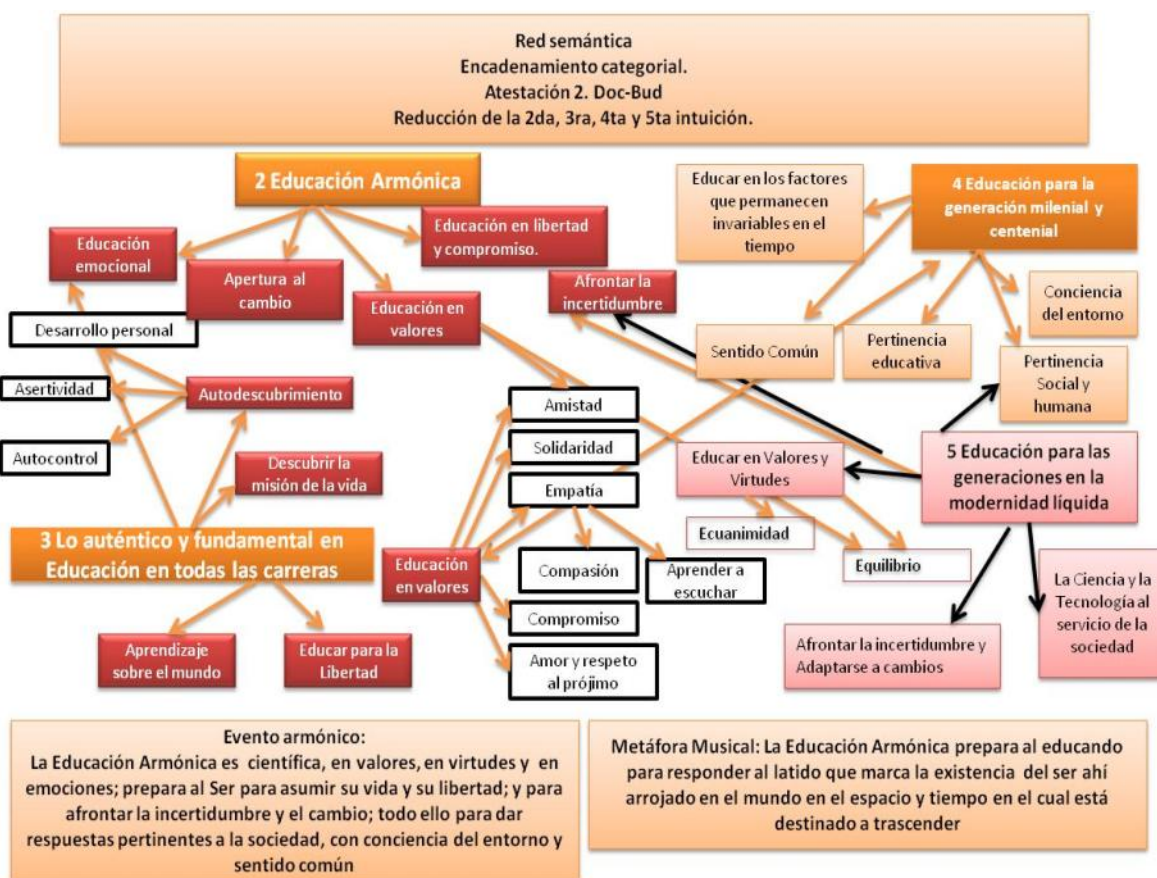
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

la existencia plena es la existencia auténtica de cada Ser.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

Protagonizar la vida propia es el camino para alcanzar la plenitud de la existencia de cada Ser.

Gráfico 6. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 2. Doc-Bud.
Reducción de la 2da, 3ra, 4ta y 5ta intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

La Educación Armónica, integral y humanista es develada como educación para la Libertad, en valores, la inteligencia emocional y la posibilidad de ampliar la mirada sobre el mundo y la ciencia. De esta forma, la Educación Armónica prepara para asumir la profesión como servicio en el cual el Ser responde a las necesidades de la sociedad con la ciencia que incorpora a su vida en el aprendizaje de la profesión. La Educación Armónica es la educación en valores y virtudes, en la adaptabilidad al cambio y el afrontamiento de la incertidumbre asumiendo la intuición y la libertad como puntos de partida para estar en el mundo, el cual contiene la cultura como signo de progreso y posibilidad de proyección del Ser

Construcción

Se evidencia el evento armónico que subyace como estructura fundamental

La Educación Armónica es científica, en valores, en virtudes y en emociones; prepara al Ser para asumir su vida y su libertad; y para afrontar la incertidumbre y el cambio; todo ello con la misión de dar respuestas pertinentes a la sociedad, con conciencia del proyecto de vida, el entorno y acompañado de sentido común

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como: La Educación Armónica prepara al educando para responder al latido que marca la existencia del ser ahí arrojado en el mundo en el espacio y tiempo en el cual está destinado a trascender

Aproximación teórica

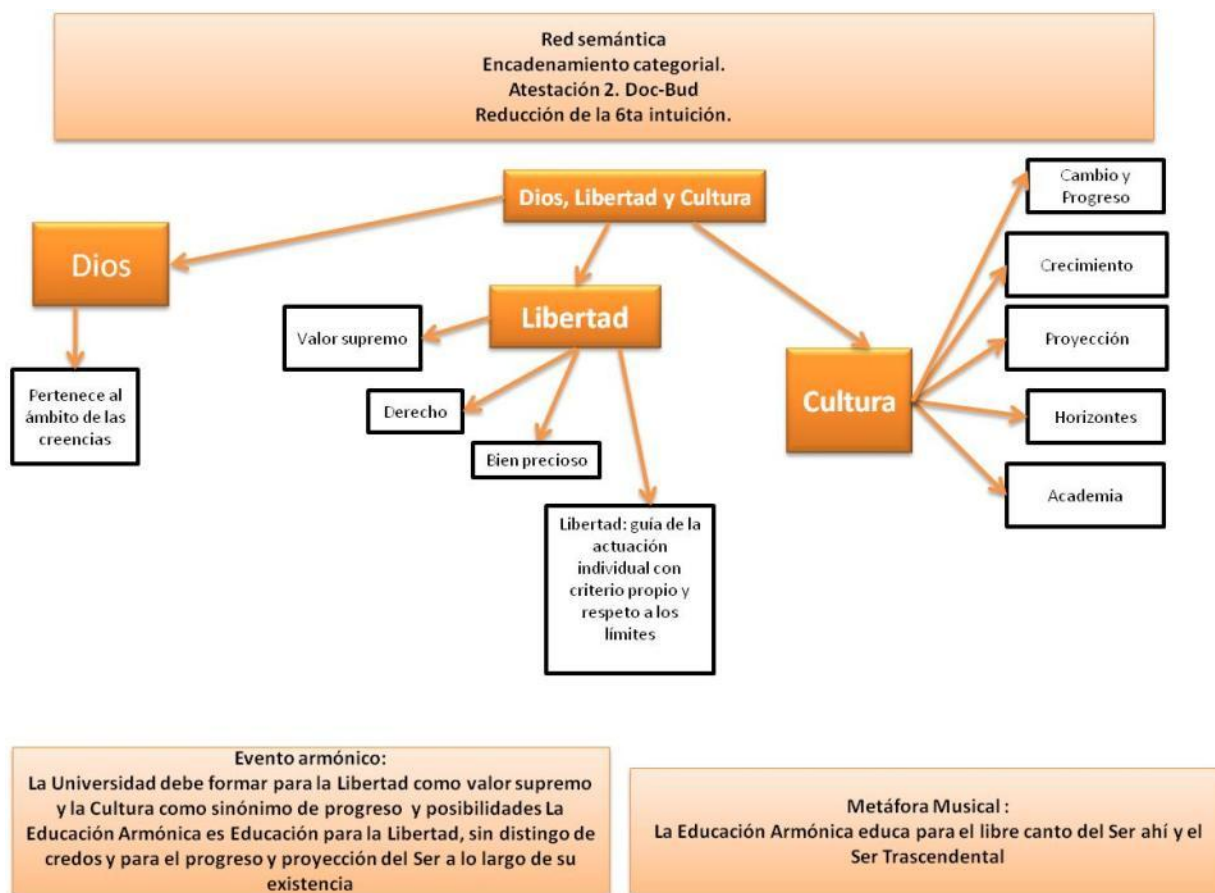
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica concierne al educando ahí donde le corresponde Ser.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Armonía que dona la educación acompaña la voz pura del Ser auténtico del educando.

Gráfico 7 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 2. Doc-Bud. Reducción de la 6ta intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

La Reducción de corpus lingüístico en la sexta intuición develó que, para el segundo informante clave, la Educación Armónica debe ser Laica y para la Libertad como motivación y valor primordial; como derecho y como fundamento trascendental. Igualmente se develó en la desedimentación de las ideas que la cultura más allá de ser acopio de información es entendida por el Informante como cambio y progreso, lo cual se interpreta como posibilidades ilimitadas para la proyección existencial del humano.

Construcción

Se evidencia el evento armónico que subyace como estructura fundamental que

La Educación Armónica debe formar para la libertad como valor supremo y la cultura como sinónimo de progreso y posibilidades. la educación debe educar para la libertad y las posibilidades existenciales independientemente de la profesión de credos o fe de los educandos

La expresión Metafórica intuida en la reducción queda expresada como: La Educación Armónica educa para el libre canto del Ser ahí y el Ser trascendental

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica armoniza la voz del Dasein

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

Armonizar al Dasein requiere de las voces de libertad como fundamento y la cultura como posibilidad de la proyección del Ser

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la tercera atestación
Dación o Informante Clave #3.
Codificación: Doc-Yog

Cuadro 6. transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, Dación o Informante Clave #3. Codificado Doc-Yog

Intuiciones apuntadas/orientaciones para el encuentro	Categorías	Subcategorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>R) María Cristina está muy interesante esa pregunta te digo que la primera pregunta la autenticidad es la palabra es sumamente cargada de una connotación muy valiosa Y recuerda que la paz, integridad, humanismo eso está dentro de ti esas son fuentes de riquezas extraordinarias que no la vas a encontrar fuera, la vas a encontrar dentro de ti, y ser auténtico ser tu misma no quieres parecerte a los demás no querer estar imitando a los demás porque eso te trae complejos y te trae separación porque ya no eres tú misma, entonces cuando tú eres auténtica contigo mismo y tienes toda esas reservas apropiadas para la valoración de Ti misma ahí está la paz ahí vas a conseguir la paz</p> <p>2) Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?</p> <p>R) La segunda es recibir una educación armónica integral humanística auténtica eso primero está en tu hogar el hogar es una fuente de educación de</p>	<p>Ser Auténtico</p> <p>Ser auténtico</p> <p>Ser Auténtico</p> <p>Integración hogar-</p>	<p>Paz interior</p> <p>Integridad</p> <p>Humanismo</p> <p>Mundo interior del humano</p> <p>Riqueza interior</p> <p>No querer imitar a nadie</p> <p>Imitar es traer complejos</p> <p>Imitar es separación de lo auténtico</p> <p>Apropiarse de las Reservas de valoración intrapersonal</p> <p>paz</p> <p>Formación integral humanista</p> <p>Modelaje en el hogar</p>

<p>información y sobre todo de formación en el ejemplo de los padres y todos los que te rodean son muy importantes son modelos y luego una educación a nivel de integración para la formación de un ser integral que está a nivel de las instituciones educativas eso continúa y en la continuación y si se apega a los mismos modelos que tú traes o parecido o con el mismo enriquecimiento eso va a despertar todas tus facultades porque es muy importante recordar que de cada siete años viene el producto de nuestra evolución pues hasta los 7 años eres actor hasta los 14 años sigue siendo actor y de ahí en adelante comienza a desarrollarse esa parte emocional que donde hay que tener como mucha responsabilidad tanto los padres como de los maestros para ayudar encauzar al ser hacia la evolución con firmeza con amor con respeto con integración hacia sí mismo y hacia los demás;</p> <p>es un cúmulo de educación de formación y el desarrollo de la entidad como un ser espiritual eso es muy importante porque el ser humano no está separado cuerpo y alma el alma es la esencia, el alma es la fuerza virtuosa que te baña y cuando tú te separas y luego Si intentas separar lo consigues separar el alma del cuerpo ya no vas a tener esa lluvia de vamos a decir de bendiciones de fuerza para poder expresar su potencial creador porque en esa parte información vamos a decir la intelectual y espiritual está la base de todo.</p> <p>Entonces comenzar por esa formación es sumamente importante para que logre paso a paso y</p>	<p>instituciones educativas</p> <p>Educar para despertar, enriquecer y encauzar la evolución de todas las facultades, fuentes y riquezas individuales</p> <p>Encauzamiento amoroso y respetuoso a la evolución</p> <p>Formación integral Cuerpo y Alma</p> <p>Formación integral Cuerpo y Alma</p> <p>Formación integral Cuerpo y Alma</p>	<p>Instrucción y modelaje articulado casa- sistema educativo</p> <p>Atender a las etapas de desarrollo y evolución emocional intrae interpersonal</p> <p>Formación y desarrollo del ser espiritual</p> <p>Respeto e integración intra e interpersonal</p> <p>Esencia</p> <p>Fuerza virtuosa que baña de bendiciones</p> <p>Fuerza que permite expresar el potencial creador intelectual y</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>canalizando toda tu fuente emocional y llevarla a un ritmo apropiado hasta tu crecimiento intelectual y espiritual para que sea esa fuerza y esa fuente de riqueza la que pueda conducirte en la vida con respeto hacia ti mismo y cuando lo tienes hacia ti mismo y tienes la valoración hacia ti mismo entonces tú puedes tomar decisiones apropiadas a través del intelecto que te lleve a tener situaciones armónicas en tu vida porque sino sería un desastre</p>	<p>Formación integral Cuerpo y Alma</p>	<p>emocional</p> <p>Canalización de la riqueza interior: Fuente emocional Crecimiento intelectual Crecimiento espiritual Ritmo apropiado Ritmo de crecimiento Cuerpo-alma-espíritu Autoestima Asertividad Inteligencia emocional Inteligencia espiritual, corporal del Alma</p>
<p>4) ¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p> <p>5) Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación.</p>	<p>Despertar y elevar la conciencia</p>	<p>Conciencia Espiritual sana Conciencia intelectual</p>
<p>Cristina de la cuarta y quinta pregunta definitivamente conciencia despertar conciencia elevadas, conciencia donde los valores se han implementado recordado trajinado y eso se fomenta conjuntamente en el hogar y también la escuela la adolescencia es sumamente importante reforzarla porque allá donde están las fuerzas emocionales que comienzan a despertar están las secreciones</p>		

<p>hormonales o sea es un cúmulo de fuentes enriquecedoras que deben utilizarse para el despertar de una conciencia espiritual sana una conciencia intelectual donde hayan cambios progresivos de bienestar tanto físico emocional intelectual y espiritual es aunados una coincidencia total con valores de integración total</p>	<p>Articulación Hogar sistema educativo</p>	<p>Conciencia en valores Físicos, emocionales, intelectuales y espirituales</p>
<p>La consciencia de esta nueva Era Acuariana requiere de cambios enérgicos en la humanidad. Es una fuerza que empuja al hombre hacia una transformación basada en valores y principios humanos. Pues, es cualidad intrínseca de esa nueva consciencia, ya que el hombre representa el máximo grado evolutivo con un potencial inexplorado y desconocido incluso por sí mismo. Y la educación necesita cabalgar en esa fuerza de la conciencia, con herramientas apropiadas que ofrecer para ese crecimiento evolutivo. Adelante con ese entusiasmo y dinamismo para trabajar por una nueva humanidad plena de virtudes.</p>	<p>Despertar y elevar la conciencia</p>	<p>Conciencia total con valores e integración total Cambios y bienestar progresivos cuerpo-mente-alma Valores y principios humanos</p>
<p>Abrazos y bendiciones para ti</p>	<p>Educar para los cambios y transformación energéticos en la humanidad</p>	<p>Valores y principios humanos Explorar el potencial humano</p>
<p>3) Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p>	<p>Ofrecer herramientas para el crecimiento evolutivo para una nueva humanidad plena de virtudes</p>	<p>Fuerza de la conciencia</p>
<p>Aquello que es esencial y todos debemos aprender, aquello que es el sentido auténtico de la existencia</p>		

<p>Bastante profunda esa pregunta y la respuesta está muy clara en nosotros pero dentro de nosotros vivimos en dos mundos uno que vemos y otro que nos vemos porque queremos ver siempre con los cinco sentidos externos y ese no nos va a dar la visión de lo del potencial que realmente somos tenemos un potencial creador pero que no está explorado y cuando comenzamos a explorar lo que es a partir realmente de los 12 13 años y aún más los 21 años entonces llenamos todo nuestro mundo de cosas externas queremos y queremos, dame dame, dame, pero Entonces recibo, recibo y quedó yo buscamos el potencial creador afuera, y no recurrimos al hombre y no recurrimos realmente a esa luz interior que está dentro de nosotros que es nuestro potencial creador entonces este mundo interno lo desplazamos por el mundo material y no vemos nuestros pensamientos no vemos lo que hay en nuestra conciencia, no sentimos porque no nos permite muchas veces sentir nuestras emociones y ellas están ahí nuestro pensamiento está allí y lo llenamos de cosas vanas no realmente de lo que debe llenarse y en una escuela en una institución donde instruyan donde den educación la primera materia que se debe dar en HUMANOLOGÍA porque Somos humanos somos seres conformados por alma espíritu y también por cuerpo físico y como no el cuerpo físico tiene inteligencia propia Pero quién se la da? Se la da el alma porque cuando ya no hay sangre cuando ya un cuerpo se desploma y porque no tiene un alma quién lo quién lo vivifique. quien le dé la vida entonces porque apartarse mundo de emociones de esa secreciones hormonales que</p>	<p>Buscar el Sentido auténtico de la existencia</p> <p>Buscar el Potencial creador interior</p> <p>Buscar el Sentido auténtico de la existencia</p>	<p>Descubrirla insuficiencia de la percepción de lo esencial y de lo humano cuando se busca a través de los sentidos externos</p> <p>Descubrir el mundo interno no sensitivo</p> <p>Superar el deseo de tener</p> <p>Recurrir a la Luz interior del hombre</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>muchas veces nos dejamos dirigir por ella y no la dirigimos nosotros aprender a dirigir las emociones aprender valores de saber que Somos humanos y que debemos nosotros mismos Buscar este potencial creador que llevamos por dentro es la luz que somos pero que estás en explorar hay que explorarlo, pero enseñanos profesores enseñanos a aclararlo y sabes que el profesor nosotros como educadores tenemos una misión que yo digo una misión sanadora realmente porque como aprendimos a leer como aprendimos la matemática por los profesores Entonces cuando un profe une la Humanología realmente con la materia física ahí vas a conseguir tu realmente explorar ese potencial creador que llevamos por dentro</p>		<p>Enseñar humanología</p>
<p>Descubrir quién eres no querer ser otro no querer ser mi amiga no querer ser el otro que tiene un carro no quererse la otra que es bella que tiene esto que tiene el otro nombre quiero ser yo como soy tú sabes por qué Porque nuestra misión es intransferible yo soy yo y yo vine a cumplir una misión muy particular tú eres tú y tú viniste a cumplir Tu misión muy particular intransferible</p>	<p>Buscar el potencial creador interior Luz interior inexplorada Misión sanadora del educador</p>	<p>Pensamientos Emociones</p> <p>Reconocernos como Humanos Alma Espíritu Manejar las emociones Valores Inteligencia Cuerpo físico</p>
<p>Entonces el hombre ha buscado refugiarse en el Confort si, y la ciencia y la tecnología ha dado el Confort pero realmente no te ha dado la paz y la felicidad Porque la paz y la felicidad la encontramos Cuando somos nosotros mismos realmente, y la escuela ha estado muy aparte de enseñar al humano que quién eres tú, de dónde viene a dónde vas y cuál es tu propósito en la vida ser tu es tu identificación cómo ser humano; es por eso la</p>	<p>Humanología Explorar el Potencial creador interior Descubrir la misión y</p>	

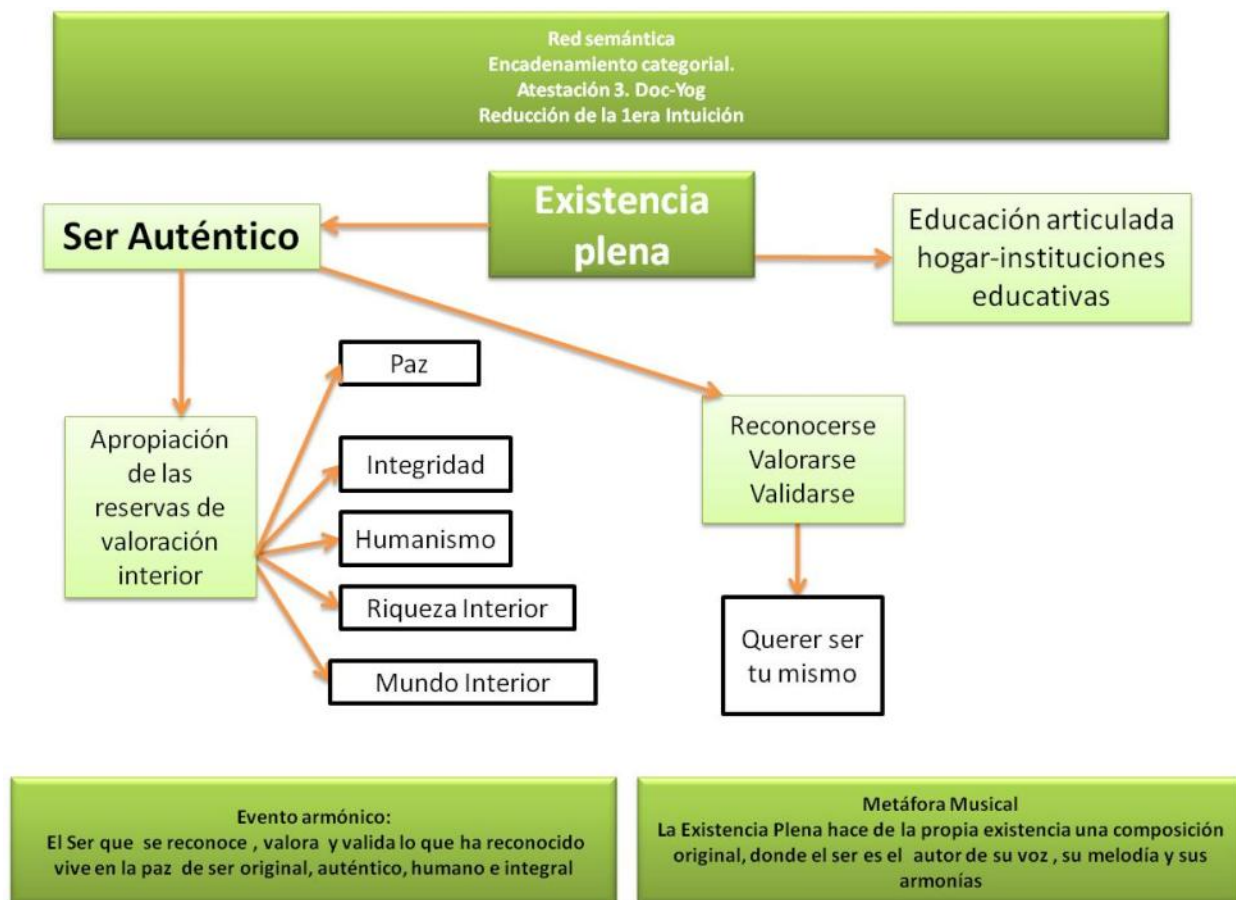
<p>Humanología es tan importante sería la base para qué para enseñar realmente cómo pensar de que llenar tu conciencia de Qué son los valores porque obtener los valores porque amar el prójimo porque amarme yo misma y porque amar a esa fuerza divina que tiene el potencial que tiene esa fuente de riqueza para qué seamos los seres divinos humanos con un potencial de discernir de sabiduría de inteligencia que solo lo tenemos nosotros y este no creó, ese nos ha formado desde el vientre entonces unir pensamiento conciencia corazón con las acciones es la esencia</p> <p>pero primero llenar esa conciencia de lo que es verdad y la verdad es emed y la verdad es que yo soy esa fuente de luz creada por Dios como un potencial inmenso para descubrir, para ser, para ser realmente ser a lo que vine a ser en este planeta, a dar y a compartir. Eso es la base para mí es la base y yo como educadora lo he experimentado y como profesora de yoga bueno aún más y repotenciar esa fuerza divina aunada A Dios llámelo como tú quieras llamarlo a mí misma y a todo lo que está mi entorno es recreamos en la creación. si te llena de algo esto que te he dicho feliz por ti y feliz por mí; si no pregúntame y si está a mi alcance humildemente puedo ofrecerte algo que tú quieras conocer o saber y que no esté en esas respuestas que yo te he dado.Un besito. Te quiero mucho. Sat-Nam</p>	<p>la visión original e intransferible de la propia existencia</p> <p>Buscar el Sentido auténtico de la existencia</p> <p>Humanología como base de la enseñanza</p> <p>Llenar la conciencia de la Verdad</p>	<p>Aprendizaje Vicario</p> <p>Educar en la ciencia y lo humano</p> <p>Buscar la procedencia, destino y propósito de vida</p> <p>Ser tu es tu identificación como ser humano</p> <p>Aprender a pensar De que llenar la conciencia</p> <p>Valores</p> <p>Amor al prójimo</p> <p>Amor y reconocimiento del sí mismo</p> <p>Amor a la fuerza divina interior</p> <p>Reconocimiento del propio potencial y la propia fuerza divina</p> <p>Unir pensamiento, conciencia corazón con las acciones</p> <p>La verdad es que yo soy fuente de luz</p> <p>Yo soy Creatura de Dios</p> <p>Yo soy potencial para</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Repotenciar la fuerza divina unida a Dios Recrearnos en la creación	descubrir Potencial para ser lo que vine a ser Mi misión es Dar y compartir
--	------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Red semántica
Encadenamiento categorial.
Atestación 3. Doc-Yog
Fase de Reducción

Gráfico 8 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 3. Doc-Yog. Reducción de la 1era intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

El proceso de reducción efectuado sobre el corpus lingüístico emergido de la primera interrogante o primera intuición apuntada en el encuentro con el informante doc-yog develó que lo sustantivo para éste se constituye en lograr la apropiación del mundo interior del humano lo cual es presentado como la apropiación de las reservas de valoración interior. Estas reservas internas adquieren la forma de la paz, la integridad y la condición que hace ser al ser, un humano. esa tríada, es entendida como las fuentes de riqueza extraordinaria immanente. esa riqueza es particular y en ella yace la autenticidad de cada ser. reconocer esa riqueza y asumirla como el valor y sustancia fundamental es primordial para la vida para superar la separación que supone querer

ser otro o imitar a otro. La autenticidad y la apropiación de esas reservas para la valoración del sí mismo conducen a la existencia plena y en paz

Construcción

Evento armónico que subyace como estructura fundamental de la primera interrogante: El Ser que se reconoce a sí mismo, se valora; y valida lo que ha reconocido. El ser que se valora vive en la paz de ser original, auténtico, humano e integral

Expresión Metafórica intuida en la Reducción:

la existencia plena es una composición original, donde el Ser es el autor de su voz, su melodía y sus armonías

Aproximación teórica

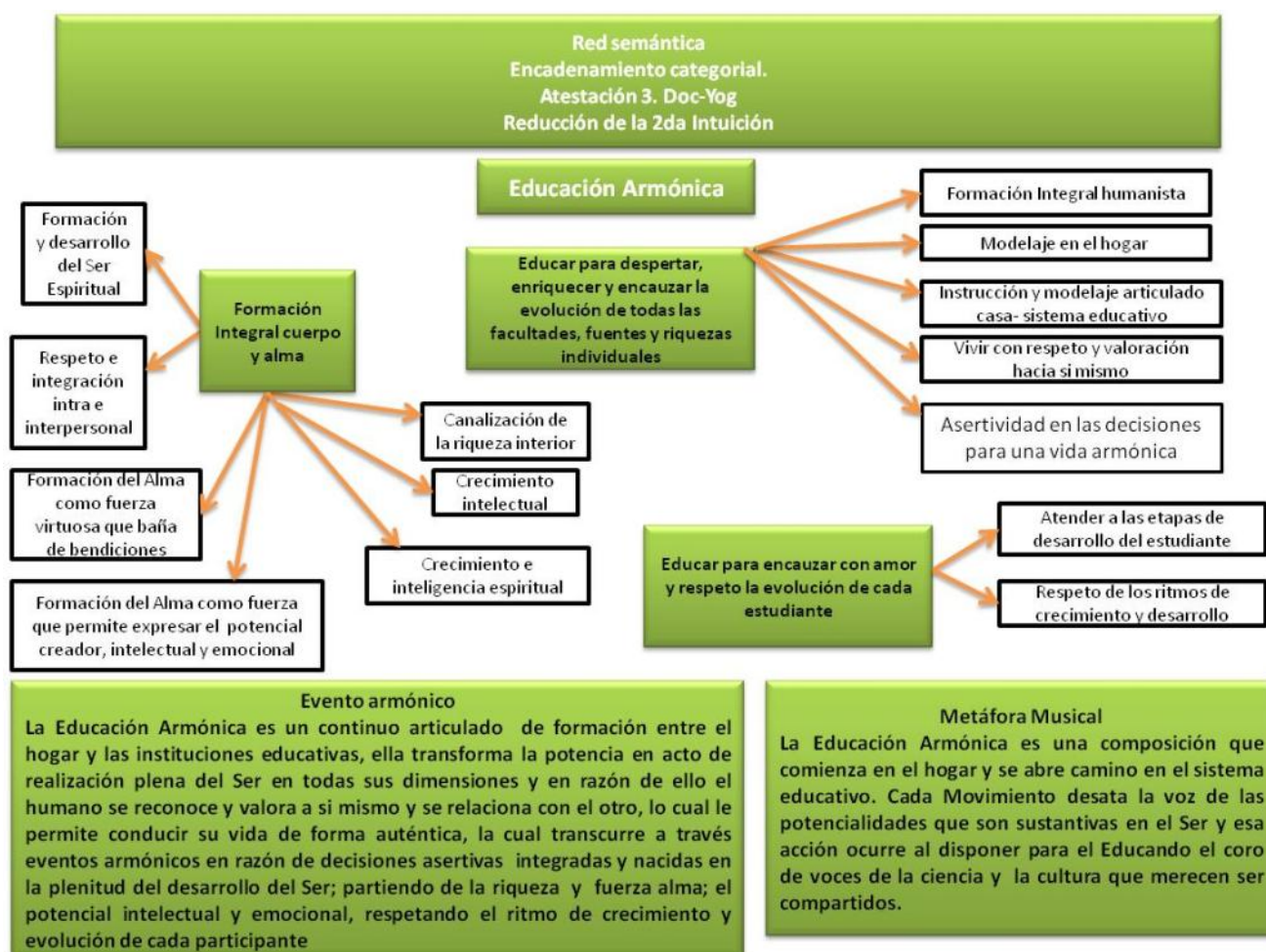
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

la existencia plena es la existencia abrazada a la esencia del Ser particular

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

la existencia plena .requiere de la búsqueda constante del Ser para encontrar las fuentes de riqueza extraordinaria que son inmanentes al Ser en sí.

Gráfico 9 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 3. Doc-Yog. Reducción de la 2da intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

desedimentar el corpus lingüístico de la segunda interrogante develó que la educación armónica es un continuo que se inicia en el modelamiento en el hogar y posterior formación en todos los niveles de la educación formal. la articulación armónica de este tránsito entre la educación en el hogar y la educación formal debe resultar idealmente en el despertar de todas las facultades inmanentes del educando. Estas facultades van aflorando en cada etapa de desarrollo de este, en razón de lo cual se revela la corresponsabilidad de todos los actores para encauzar con firmeza, amor, respeto e integración hacia el sí mismo y el mundo; las riquezas interiores contenidas en las

fuentes de valor inmanentes al educando. Igualmente, la Educación Armónica debe ocuparse de la formación del cuerpo, de las emociones, del aspecto espiritual, de la mente y del alma del educando.

En este sentido, para este Informante es primordial la formación espiritual del Educando por lo cual apunta como fundamento que el ser humano no está separado en cuerpo y alma. El alma es la esencia y fuerza virtuosa que baña al ser, y de esa manera debe ser atendida. Señala igualmente que cuando el ser intenta y consigue separar el alma del cuerpo pierde la lluvia de bendiciones y fuerza para poder expresar el potencial creador esencial del ser y su existencia.

De esta manera se devela en la Reducción ocurrida, que la formación espiritual es el fundamento para luego ir a la formación intelectual. Esa última debe ser llevada a un ritmo apropiado pueda conducir a un desarrollo armónico del Ser guiado por el alma con respeto hacia el sí mismo. A partir de esa vivencia el Ser podrá establecer relaciones asertivas con el mundo a través del alma clara y el intelecto consciente; tomando decisiones que le permitan generar situaciones armónicas en la vida.

Construcción

Evento armónico que subyace como estructura fundamental de la primera interrogante: La Educación Armónica es un continuo articulado de formación entre el hogar y las instituciones educativas, ella transforma la potencia en acto de realización plena del Ser en todas sus dimensiones y en razón de ello el humano se reconoce y valora a sí mismo y se relaciona con el otro, lo cual le permite conducir su vida de forma auténtica, la cual transcurre a través eventos armónicos en razón de decisiones asertivas integradas y nacidas en la plenitud del desarrollo del Ser; partiendo de la riqueza y fuerza alma; el potencial intelectual y emocional, respetando el ritmo de crecimiento y evolución de cada participante

Expresión Metafórica intuida en la Reducción:

La Educación Armónica es una composición que comienza en el hogar y se abre camino en el sistema educativo. Cada movimiento desata la voz de las potencialidades que son sustantivas en el Ser y esa acción ocurre al disponer para el educando el coro de voces de la ciencia y la cultura que merecen ser compartidos.

Aproximación teórica

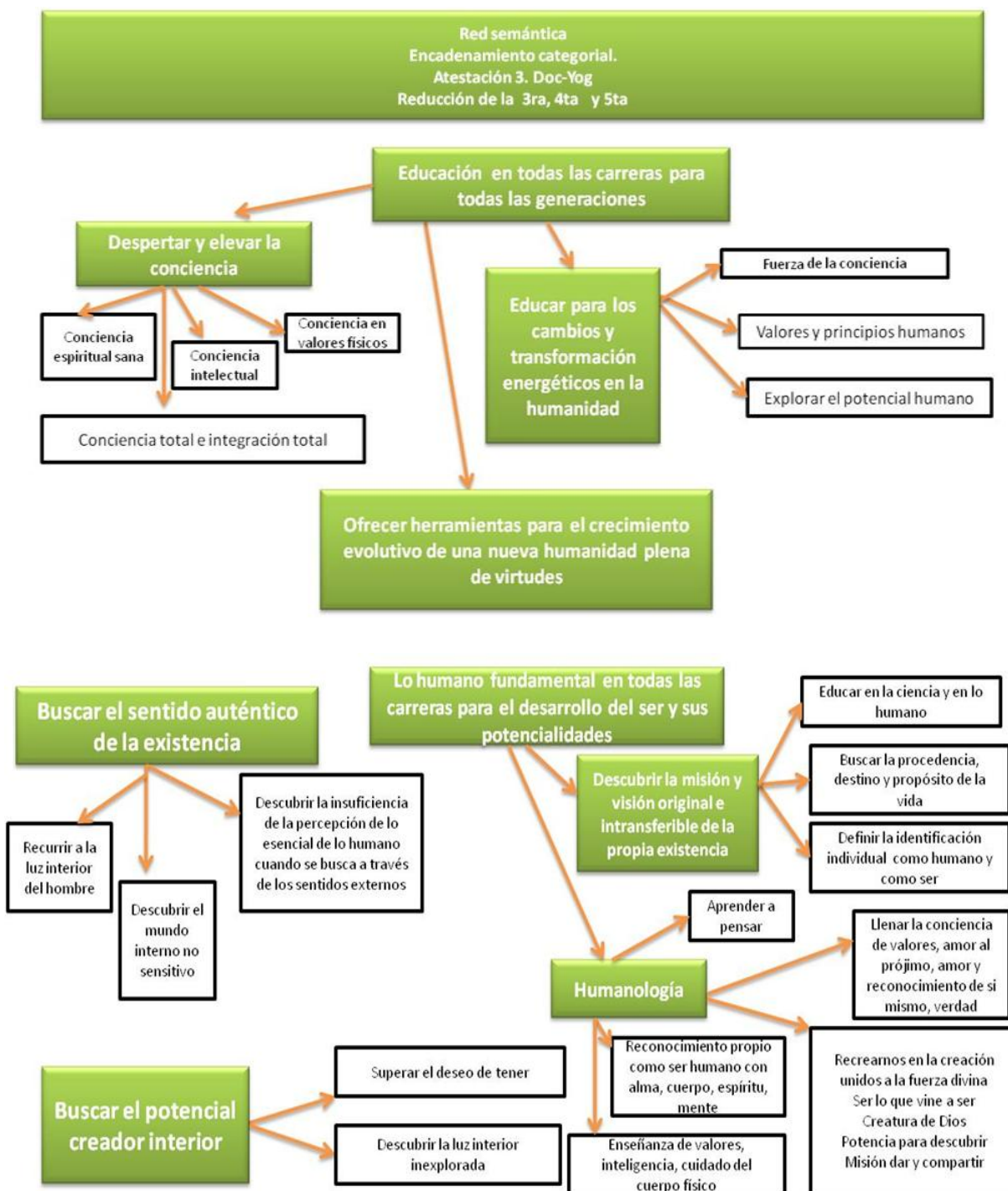
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica es un bajo continuo que da fundamento a las voces del mundo que resuenan en el Ser en el tránsito y evolución a lo largo de su existencia

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Educación Armónica es Educare y es Educere, es potencia e influencia; es mirada del sí mismo y del mundo que a partir de la conjugación de las fuerzas virtuosas del alma potencia las fortalezas particulares de cada Ser para hacerle humano y luego profesional.

Gráfico 10 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 3. Doc-Yog. Reducción de la 3ra, 4ta y 5ta intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

El proceso de reducción efectuado sobre el corpus lingüístico y la escucha iterativa de la atestación develó que lo más significativo en la formación para todas las generaciones y en todos los niveles es la dedicada al despertar y reconocimiento de la conciencia elevada del Ser. Este despertar de la conciencia debe ocurrir en presencia de valores para la vida. La misma se va configurando en cada etapa de la vida del educando, iniciándose en el entorno familiar para proseguir en los diversos niveles educativos. El despertar de la conciencia debe conducir a la ocurrencia de cambios y crecimiento emocional, espiritual y cognitivo hasta alcanzar una riqueza integral tanto de la mente como del alma y del cuerpo del educando.

La Educación Armónica debe iluminar el mundo imperceptible interior de cada educando, el cual se ha olvidado por causa de las distracciones del mundo exterior. Ese mundo interior es el espacio en donde habita el Ser auténtico del Educando y allí se encuentra el potencial creador inexplorado. En su conquista se devela el sentido de plenitud de la existencia, lo cual jamás ocurrirá en las distracciones de todo lo externo que distorsiona el real sentido del Ser.

Todas las generaciones y en todos los niveles de formación, deben orientarse hacia la búsqueda de esos fundamentales sustantivos de la existencia y los docentes tienen la misión sanadora de educar uniendo la recóndita luz de lo humano con los saberes de la ciencia. Esto permitirá que cada Ser pueda explorar su propio potencial creador

Buscar en el externo el confort nunca otorgará la felicidad, la plenitud y la armonía. Ella habita en la conciencia del propósito en la vida. Descubrir la particularidad individual y querer Ser lo que se Es; así como hacer posible la misión intransferible que el Ser viene a cumplir, es también el sentido de la Educación Armónica

Lograr que el educando descubra su identidad como ser humano es la misión originaria de la Educación y se constituye en la base para la toma de decisiones que orienten el diseño de la Educación en todos los niveles.

Todos los actores del proceso educativo deben estar sintonizados en la noción de que todos los humanos poseen un potencial divino y humano, con capacidad para discernir, con sabiduría e inteligencia, lo cual es una exclusiva condición de la especie

Unir pensamiento, conciencia, corazón con las acciones educativas es el punto de partida. Luego la educación debe iluminar la consciencia con la verdad primordial: cada Ser es fuente de luz creada por Dios con un potencial inmenso para descubrir y Ser realmente lo que viene a Ser en este planeta. La misión que viene a cumplir todo Ser es dar y compartir. La educación debe repotenciar la fuerza divina inmanente en cada Ser. Unido a Dios y a lo esencial del Ser en sí, la educación debe crear las condiciones para que el Educando se recree en la creación.

Construcción

Evento armónico

Todas las generaciones requieren una educación resonante con el despertar pleno, sano e integrado de la conciencia espiritual, intelectual y física, una educación que le provea de herramientas para el crecimiento evolutivo hacia una humanidad plena de virtudes

Expresión Metafórica intuida en la Reducción:

La Educación Armónica, educa en clave de Virtudes para el despertar y la evolución de las potencialidades y riquezas inmanentes al Ser

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica es el llamado a la conciencia inmanente y develación de las posibilidades del Ser

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Educación enfrenta al Educando con su recóndita existencia interior y desde allí lo prepara para ir al encuentro de la profesión

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la cuarta atestación
Dación o Informante Clave #4.
Codificación: PEX1

Cuadro 7. Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico apprehendido en la atestación, dación o informante clave #4. codificado PEX

1

Intuiciones apuntadas/orientaciones para el encuentro	Categorías	Sub Categorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>Para tener una existencia plena tú necesitas primero ser honorable, esa honorabilidad te da credibilidad, y eso te lleva a una amistad con tus clientes y proveedores y eso le da armonía a lo que yo hago, que es el comercio, partiendo siempre desde la honorabilidad y la honestidad, sin eso no existe negocio y comercio porque en un país sin legalidad todo parte de esos dos elementos</p> <p>Es como un acuerdo que trasciende lo escrito, es la palabra</p> <p>Si te pones a ver yo despacho productos hechos en mi fábrica y se le despacha a un cliente que se conoce a través de un vendedor que es tratado como familia y se le da un crédito en esta crisis tan horrible que esta Venezuela a un cliente que esta a 3mil km de distancia y el cliente después de mes y medio paga una factura acordada en dólares aunque no se debe vender en dólares, pero todo es en base a acuerdos para que se puedan seguir haciendo</p>	<p>Honorabilidad</p> <p>A falta de Ley, Honor</p> <p>El Honor es la palabra que trasciende</p>	<p>Credibilidad</p> <p>Armonía</p> <p>Honestidad</p> <p>Economía sustentada en la palabra y la confianza</p>

<p>negocios.</p> <p>Así ellos reciben mis productos y yo puedo seguir produciendo</p> <p>En la vida personal uno hace lo mismo, pero con amor, eres honorable y honesto desde el amor</p> <p>A mí me hace sentir pleno haber logrado ya a esta edad lo que quería. La 1era vez que lo sentí fue al conocer un cliente que me dijo que no creía que yo fuese el dueño siendo tan joven, ya que la mayoría de la gente gerentes son personas de 60 años y yo lo logré a los 45 años</p> <p>En lo personal, la realización es la pareja... más que los hijos, mi realización es mi pareja.</p> <p>2) Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?</p> <p>3) Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p> <p>Hay que enseñar valores, honestidad, entender que robar lo ajeno es un camino que te llevará a</p>	<p>Honorable en el amor y vida personal</p> <p>Existencia Plena Existencia de logros</p> <p>Plenitud personal es la pareja</p> <p>Valores</p>	<p>Reconocimiento al logro</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------

<p>la perdición legal, moral, intelectual. Por el hecho de ser estudiado, no quiere decir que seas bueno, tener conocimiento no da la certeza de que seas bueno y honorable, y eso lo he discutido con mi socio. Un buen profesional debe ser integral, si eres una mala persona no eres un buen profesional, si no eres honorable que puedes esperar de una persona así... saber las cosas de la profesión no es toda la educación sin valores es una persona mal educada. Que entrega a la sociedad la universidad si entrega profesionales corruptos, de que te sirve formar un profesional que haga trampas, un ingeniero que haga trampas y se robe los reales de una obra.</p> <p>Hoy en día son muy pocos los que tienen virtud y honor.la universidad tiene que formar en eso. Porque lo demás está en los libros, y en internet.</p> <p>Los japoneses se enfocan sobre todo en formar gente honorable porque lo demás está en internet. Por eso Japón es una sociedad avanzada porque forman gente honesta</p> <p>Por eso estamos atrasados porque formamos a</p>	<p>Honestidad</p> <p>El Profesional Integral es Honorable</p> <p>Profesional Integro, honesto y honorable</p> <p>Educar en Virtud y Honor</p> <p>La ciencia está en los libros</p> <p>Formar Gente honorable</p>	<p>La sociedad avanza en base al honor de sus ciudadanos</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

<p>gente para que sepa en vez de formar gente honorable y honesta</p> <p>Lo fundamental es la formación y humana en un marco de virtudes y valores teniendo como base el honor, porque esa es la base de las sociedades humanas más avanzadas del mundo</p> <p>4 ¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p> <p>5 Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación.</p> <p>Una de las cosas que me ha permitido a mi seguir de pie en mi negocio es la flexibilidad, y en materia de negocios y en la vida lo importante es tener una empresa flexible y así debería ser la universidad, ser flexible con los requerimientos de los muchachos, tienen que adaptar la producción y las ofertas a las necesidades, porque los Educandos son tu</p>	<p>Formación en Virtudes y en Honor</p> <p>Educación Flexible</p>	<p>El honor asegura el progreso de la sociedad</p> <p>El saber está en Internet</p> <p>El Saber no asegura el progreso</p> <p>Base de las sociedades avanzadas</p> <p>Responder y adaptarse a los requerimientos de los estudiantes</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>cliente son tu mercado y la universidad debe darles respuestas.</p> <p>Es verdad que el objetivo de la universidad es educar, pero hacer ver que lo que aprendas te va a generar rentabilidad es fundamental. Que los muchachos sepan que lo que estudian les va a servir para ser productivos, no solo aquí sino afuera, que exista movilidad para el egresado, y que eso le genere rentabilidad, las carreras deben ser apetecibles para los muchachos que son ciudadanos del mundo y para los mayores también.</p> <p>Que lo estudiado le puedan sacar provecho los egresados</p> <p>Entonces mira formarse en virtudes y honor y que las carreras tengan la posibilidad de adaptarse al estudiante en el sentido de que lo aprendido le reporte beneficios y que eso para él sea rentable, como hacer dinero con su carrera, como echar adelante aquí en el país o si te vas como hacer dinero; es decir, como hacer dinero honestamente con mi carrera.</p> <p>Esto que te he dicho tiene que ver con todas las carreras, porque tu estudias para sacar provecho de lo que aprendiste. Mi universidad fue mi Papá y el Sr Elio y con eso he podido echar adelante mi negocio en Venezuela, tratar</p>	<p>La Profesión debe producir prosperidad y provecho económico</p> <p>Formación en Virtudes Honor Flexibles Carreras que garanticen prosperidad económica honesta</p> <p>Compromiso con la excelencia en todos los aspectos de la</p>	<p>Carreras atractivas por la posibilidad de provecho económico</p> <p>Carreras adaptadas a los requerimientos generacionales Atractivas</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>de ser el mejor en o que uno hace. Eso también es ser importante, hay que ser bueno excelente en lo que uno hace,</p> <p>Yo me destacué siempre en mi trabajo porque yo tengo conocimiento que adquirí a través de la experiencia viendo a mi papá</p> <p>Y aprendí que la credibilidad en los negocios es la clave. Nunca perjudicar al cliente, porque allí pierdes la confianza y allí se termina el éxito.</p> <p>Que la relación con tus clientes no sea para hacer negocios una vez, sino para toda la vida y eso se hace a través de la honestidad y generar confianza en tu cliente, y con eso claro, eso se aplica a toda la profesión, que lo que aprendas sea la verdad, lo que funciona, lo que sana, lo que enseña, lo que se mantiene de pie, lo que conquista al comprador.</p> <p>Nunca hay que hablar mal de la competencia, hay que hablar bien de lo que uno hace, como es que uno hace bien las cosas y convencer desde allí.</p> <p>En el comercio cada quien hace sus cosas tratando de hacerlo bien, pero uno tiene que tratarde hacerlo mejor que los demás y cuando logras un producto bueno nunca debes bajarle la calidad al producto para hacerlo más barato</p> <p>En las carreras bajar la calidad de la educación es un error grandísimo, eso de quitar materias y</p>	<p>vida</p> <p>Aprendizaje vicario</p> <p>Profesional con</p> <p>Credibilidad</p> <p>Confiable</p> <p>Honestidad</p> <p>Verdad</p> <p>Compromiso con la</p> <p>calidad</p>	<p>Profesional que establezca relaciones de por vida con sus clientes</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

<p>tiempo es bajar la calidad de la educación creo yo. En eso hay que tener cuidado, cuando algo funciona hay que dejarlo así porque eso funciona a menos que a futuro encuentres algo mejor, pero mientras funciona déjalo así</p>	<p>Mantener la educación de Calidad</p>	
<p>6 El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?</p>	<p>Honor</p>	
<p>Dios libertad y cultura. Les faltó poner allí honor. Porque la Universidad debe graduar personas honorables, deben aprender de valores, sino se los enseñan en su casa, la Universidad debe promover y formar para el honor, para la vida honorable. La información para ser un profesional está en todos lados, pero la información para ser una persona honorable no está en todos lados, entonces en el escudo si yo pudiese agregar algo sería Honor</p>		<p>Asignaturas que formen para el honor</p>
<p>Dios es todo, incluido el conocimiento. En el Escudo está Dios porque Dios es todo, el creador del conocimiento, de la inteligencia, ¿cómo sacar a Dios de la ecuación? No lo puedes sacar. Cada religión nombra a Dios de maneras distintas, pero siempre es el mismo</p>	<p>Dios es todo Marco de referencia</p>	<p>Dios es el creador Dios es normas de vida y convivencia Valores que enseña</p>

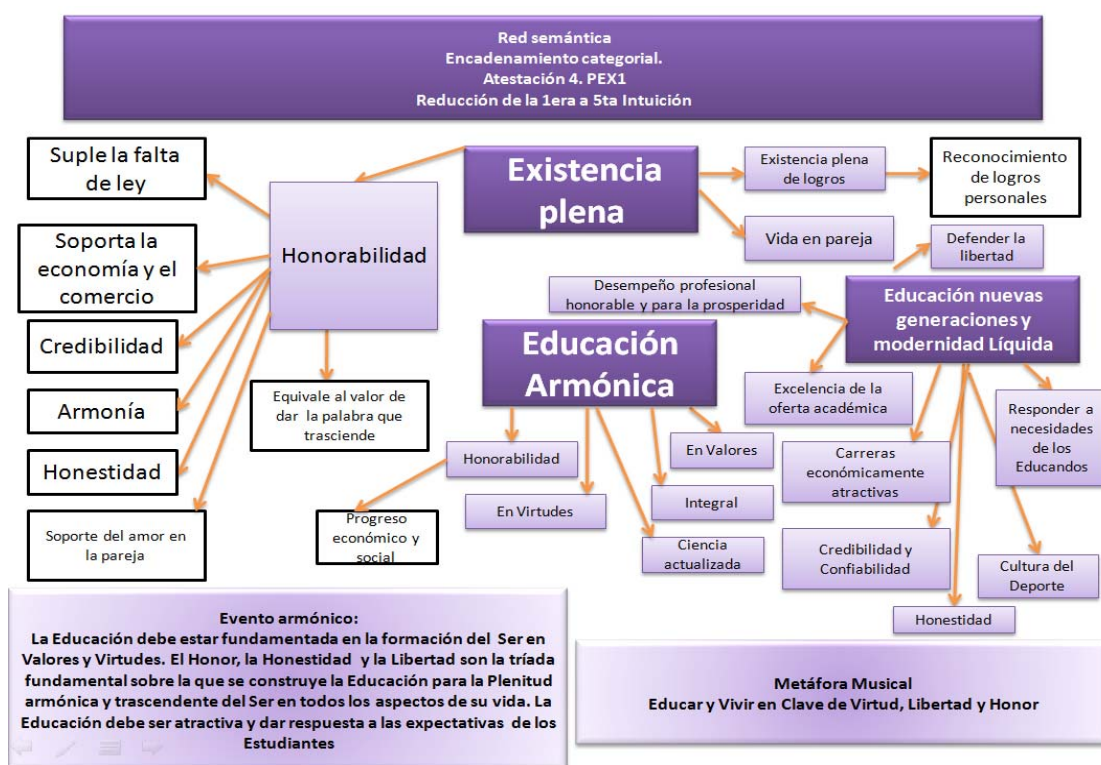
<p>Dios. Habría que rescatar las enseñanzas de Dios como son la bondad, las maneras básicas de cómo debemos comportarnos para acercarnos a él, al conocimiento y entre nosotros.</p>		<p>la doctrina de la fe. Como acercarnos a él, como ser y como convivir</p>
<p>Libertad, relativa porque debe ser bajo las normas institucionales, desde la constitución hasta las normativas de la Universidad. Todo reglamento te enseña a ser un buen ciudadano, a comportarte en todas partes y la universidad. Una cosa es libertad y otra es libertinaje. Escogieron libertad de pensamiento porque es ciencia, la ciencia sin libertad para buscar nuevas verdades no es ciencia. Tienes que tener libertad plena para poder buscar el conocimiento. Por eso está allí en el escudo y se debe mantener para siempre. La libertad es la base, es la fundación de la universidad y sobre esos pilares se levantó esa institución. No los puedes quitar.</p>	<p>Libertad con normas, para buscar y construir la ciencia</p> <p>Libertad con reglamentos para ser un buen ciudadano</p> <p>Libertad para buscar el conocimiento</p> <p>Pilar fundamental de la Universidad</p>	
<p>La libertad es un valor que hay que mantener, este régimen no nos puede llevar a dejar de ser libres, más bien tienes que luchar porque en las universidades aprendamos más de libertad más de dios y más cultura.</p>	<p>Libertad: valor que hay que mantener</p>	
<p>La Cultura y el conocimiento Nunca es suficiente, siempre se pueden agregar conocimientos es un error querer quitar materias</p>	<p>Pertinencia de la</p>	

<p>de una carrera, más bien revisar que conocimientos nuevos en cada materia son los que hay que darle a los estudiantes y cuales ya no son necesarios</p> <p>El conocimiento es ilimitado y sabiendo eso puedes agregar honor, honestidad, siempre hay elementos que agregarle al escudo</p> <p>Cultura: es la base de nuestra formación, engloba todo lo que corresponde el conocimiento actual, todo el saber, todo lo que el hombre ha creado, la cultura es lo que ya existe y es del conocimiento actual, no del que está por llegar... Es el pasado y el presente que se debe poner a disposición del estudiante además la libertad debe ser el valor fundamental para construir la ciencia y que todo eso pueda formar parte de la nueva cultura y Dios como guía para poder escoger lo que debemos rescatar de la cultura y guía para el ejercicio de la libertad.</p> <p>Es importante también que no hay libertad sin normas, y eso sería libertinaje, y allí entra Dios, el creador de todo y el que nos da las normas para vivir y convivir</p> <p>Y además del honor, hay que promover la bicicleta, la cultura del deporte, de bicicleta.</p>	<p>Cultura y los pensum</p> <p>Cultura del honor</p> <p>Cultura: acervo de conocimientos del humano</p> <p>Libertad: valor fundamental para construir ciencia</p> <p>Dios: guía para escoger de forma asertiva la cultura profesional pertinente</p> <p>Dios es la guía del ejercicio de la libertad</p> <p>Deporte</p>	<p>Ciclismo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

Fuente: Elaboración propia (2023)

Red semántica
Encadenamiento categorial.
Atestación 4. PEX1
Fase de Reducción

Gráfico 11 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación4 PEX1 Reducción de la 1era, 2da, 3ra, 4ta y 5taIntuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

La reducción del corpus lingüístico generado a partir de la escucha de las primeras cinco respuestas del informante 4 develó una voz constante que se mantuvo a lo largo de todas las interrogantes. se articularon siempre las ideas en torno a “el Honor” como factor fundamental en todos los aspectos que constituyen la existencia del Ser.

La Existencia plena fue vinculada a la existencia honorable en la vida personal, social y profesional; vinculándose a este elemento fundamental las bondades y consecuencias que conlleva transcurrir la vida sobre la base de este elemento invariable y necesario para la existencia; Se develó en la reducción que a juicio del Informante, en un país donde el estamento legal ha sido vulnerado, el honor se ha constituido en la vía para

la subsistencia y la posibilidad de relación en todos los ámbitos de la vida social y económica nacional. La palabra empeñada como garantía de acuerdos honorables da cuenta de la importancia de formarse en esta fortaleza individual. El Honor sustenta igualmente la vida personal en la pareja y la familia a lo cual refiere como Honor con amor como fundamento de la vida personal.

Con arreglo al honor, se develó la noción de plenitud de la existencia, como el alcanzar los logros que constituyen el proyecto de vida lo cual debe estar acompañado por el reconocimiento y validación externa. La vida en pareja se develó como el tercer factor, luego del Honor y el alcance de los logros, que constituyen la noción de la vida plena.

En relación con las interrogantes nacidas en la inquietud de develar la Sustancia y sentido de la Educación Armónica, el atestante, expresó nuevamente la importancia de Educar fundamentalmente en el honor, en todos los niveles, especialmente en el nivel universitario. Se develó en el discurso que el honor debe ser el valor primordial sobre el cual se construya el ejercicio de todas las profesiones.

Otro elemento sustantivo develado en la reducción señala que la educación universitaria debe proveer ofertas académicas que sean atractivas para los estudiantes en cuanto a las posibilidades de progreso económico que el ejercicio de las mismas represente. Sumado a lo anterior, el informante develó que las ofertas académicas deben igualmente adaptarse a las necesidades de las generaciones.

El análisis arrojó igualmente que la educación debe formar profesionales para la excelencia por lo cual los diseños de las carreras deben estar inspirados en estándares de calidad educativa. Para el atestante el honor, la credibilidad, confianza y la excelencia profesional que posea el futuro egresado y lo ponga en práctica en su ejercicio profesional se constituyen en garantía del progreso de la sociedad y la nación.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental La educación debe estar fundamentado en la formación del ser en valores y virtudes. el honor, la honestidad y la libertad son la tríada fundamental sobre la que se construye la educación para la plenitud armónica y trascendente del Ser en todos los aspectos de su vida. La Educación debe ser atractiva y dar respuesta a las expectativas de los estudiantes.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como: Educar y Vivir en clave de virtud, libertad y honor

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

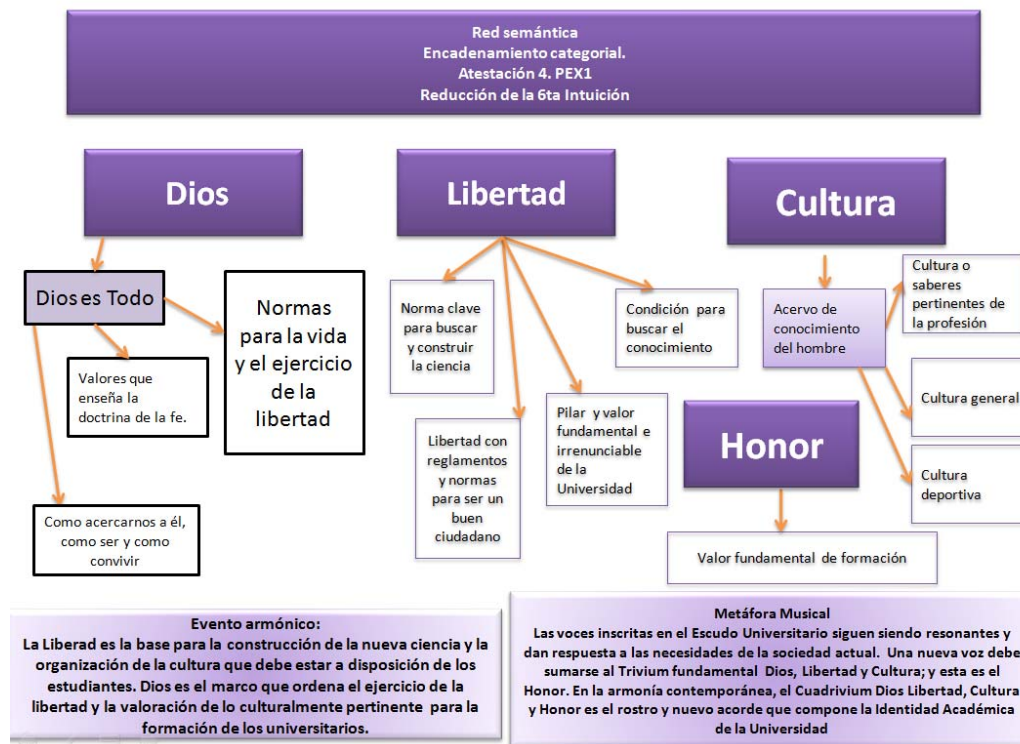
La Educación Armónica educa para la existencia plena del educando sobre la base del honor, la libertad y las virtudes. La Educación Armónica es de calidad y da respuesta a las necesidades de formación de los educandos y a las expectativas de futuro desempeño exitoso y productivo.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

El egresado que alcanza la plenitud de su existencia se siente realizado y desde allí, asume su existencia, en sus múltiples dimensiones. El egresado de la Educación Armónica existe en armonía consigo mismo y con el entorno.

Formar en el honor garantiza el éxito individual y de la sociedad en la cual el educando transcurre su existencia.

Gráfico 12 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación4 PEX1 Reducción de la 6ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

la reducción del corpus lingüístico generado a partir de la escucha de la respuesta a la sexta interrogante formulada al del informante 4 develó, nuevamente la importancia que atribuye el atestante a la presencia del honor como elemento fundamental que debe orientar la educación universitaria. Dios es todo y representa el marco de consideraciones para el ejercicio de la libertad y los acuerdos que en el ámbito académico deberán realizarse al momento de definir la cultura que debe estar constituir las ofertas académicas, entendidas como cultura profesional o saberes propios de la profesión, cultura general como acervo cultural y cultura deportiva como elemento fundamental para el cultivo de la mente y el cuerpo sano.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental La libertad es la base para la construcción de la nueva ciencia y la organización de la cultura que debe estar a disposición de los estudiantes. Dios es el marco que ordena el ejercicio de la libertad y la valoración de lo culturalmente pertinente para la formación de los universitarios.

La expresión Metafórica intuida en la reducción queda expresada como: Las voces inscritas en el Escudo Universitario siguen siendo resonantes y dan respuesta a las necesidades de la sociedad actual. Una nueva voz debe sumarse al Trivium fundamental Dios, Libertad y Cultura; y esta es el honor. En la armonía contemporánea, el Cuadrivium Dios Libertad, Cultura y Honor es el rostro y nuevo acorde que compone la Identidad Académica de la Universidad

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

Una nueva voz se suma al coro de la educación. el honor como pilar de la obra educativa es la voz que ha emergido de la necesidad de formar al nuevo hombre al amparo de Dios, sobre la base de la libertad y para el acopio y creación de la cultura en todas sus formas. En una realidad en la cual la justicia es arrojada por el ruido de la impunidad, formar al profesional Honorable es fundamental para la construcción de un mundo mejor

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

El valor fundamental del honor es la voz que orientará a los estudiantes y profesionales a actuar correctamente en el cumplimiento de sus deberes, articulando sus ideas y palabras y poniendo como testimonio virtuoso sus acciones. La honra profesional, personal y académica son elementos sustantivos para la bonhomía del hombre prominente respetable e insigne al que todo universitario debe aspirar. El honor es patrimonio del alma, espacio en el cual habita Dios. Allí él llama al recto proceder y a la defensa de la libertad

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la quinta atestación
Dación o Informante Clave #5.
Codificación: PEX2

Cuadro 8.Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #5. codificado PEX

2

Intuiciones apuntadas/orientaciones para el encuentro	Categorías	Subcategorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>R) Una existencia plena es algo que no es permanente, un aspecto esencial para construirla es la aceptación, porque en ese trayecto travesía o recorrido que es la vida, existirán infinitos, innumerables aspectos que vana ir modificando la vida.</p> <p>Y en el momento que esos elementos impactan tu vida corta o larga, todos tenemos el derecho, la posibilidad de recibir, interactuar y reaccionar a lo que vaya pasando, y en el proceso hay desbalances, y eso te aleja del estado de equilibrio en el que estas sintonizado con lo que eres, y puedes ser.</p> <p>Entonces la existencia plena no es algo que se puede alcanzar guardar y mantener sino que es algo cambiable, estirable, maleable es algo que puede ser siempre buscado y no creo que se deba sentir como que se ha alcanzado y llegado y que es momento de descansar alcanzar y disfrutar</p> <p>La plenitud es movimiento crecimiento, capacidad de aceptar las cosas que van a</p>	<p>Aceptación de la Impermanencia</p> <p>La Plenitud es inestable</p> <p>La plenitud es cambio y adaptación a los</p>	<p>Adaptación al cambio Desbalance y desequilibrio Pérdida de la sintonía con la plenitud del Ser</p> <p>Buscar Modificar</p>

<p>sucedir y desde los pilares, principios y valores de la persona poder transformas lo que vaya a suceder y transformarlo en algo que tenga sentido en esa camino y obra de arte de su vida</p> <p>Aceptación de lo que vaya a suceder alineando esas situaciones a las posibilidades que se tienen en el momento y lugar de las realidades de cada persona para resignificar lo que suceda transformándolo, disfrutándolo, sufriendo haciéndolo suyo y que forme parte del proceso que complete a la persona</p> <p>2Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?</p> <p>Definitivamente tendemos a tratar de conseguir siempre indicadores para poder segmentar, calificar etiquetar los procesos y las personas en sus conocimientos; sin embargo todo eso que puede ser tangible o conocimientos tangibles y demostrables, están en una especie de camisa de fuerza pueden ser enormes, de calidad, resaltantes, de niveles de inteligencia abrumadores, sin embargo en la medida que esos aspectos no cohabitan con la persona que tiene sentido del momento de que hace lo que hace, para que se esfuerza en lo que estudia o trabaja</p>	<p>cambios</p> <p>Crecimiento</p> <p>Principios</p> <p>Valores</p> <p>Encontrar el sentido de la vida aun en los cambios</p> <p>El conocimiento articulado al sentido de la vida</p>	<p>Incluir los cambios en la vida para completarla</p> <p>El Conocimiento no debe dividir</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Cuando ese propósito mayor o está en la mira existencial de la persona, todo lo que vaya acumulando de conocimientos siempre está restringido por la verdadera motivación que lo pueda hacer lograr las cosas que pueda alcanzar, entonces esa formación integral tiene que ir acompañada de una empatía y practica constante donde a la persona se le invite a pensar ,más allá de lo inmediato y lo tangible y lo vaya asociando de manera abstracta con su propia travesía de vida</p> <p>La Educación debe preparar a las personas para que puedan trabajar en dos frecuencias</p> <p>Las externas y que pueda traducir, aprovechar se eficiente y en paralelo tenga la capacidad de llevar la pauta de su proceso de crecimiento interno para auto distanciarse de sí mismo y revisar los aportes algo que va descubriendo, construyendo lo que quiere llegar a ser, entonces si la formación integral que la formación pudiese tener mayor acompañamiento con los individuos para enseñarlos o más que eso acompañarlos, incitarlos invitarlos a buscar una profundidad no complicada sino practica, una profundidad cercana y cotidiana</p> <p>En la medida que se le pueda invitar en paralelo además de los conocimientos técnicos, todo lo que pueda ir acompañado por sus tutores a meter en ese saco de experiencias acompañado a reflexionar, pensar, revisarse, confrontarse, va</p>	<p>Encontrar el propósito mayor de la existencia</p> <p>El conocimiento general debe estar supeditado a la razón de vida</p> <p>Educación en dos frecuencias</p> <p>Búsqueda de la profundidad cercana y cotidiana</p> <p>Existencia plena</p>	<p>Empatía</p> <p>Pensamiento trascendental</p> <p>Superar la inmediatez</p> <p>Frecuencia externa: Conocimientos técnicos, educación general</p> <p>Frecuencia interna de crecimiento y descubrimiento de su Ser</p> <p>Encontrarle sentido a lo que hace</p> <p>Frecuencia interna: reflexión y darle sentido a la existencia</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>a poder tener mayor capacidad de darle sentido a lo que está haciendo y va poder acercarse así ala existencia plena</p> <p>Porque mientras no se le dedique tempo esfuerzo, sueño, miedo, riesgo a todos esos elementos, mientras que no se ensaye, se cometan errores, aciertos en esos procesos, simplemente se le ignoran y si los ignoras a la vuelta de la esquina no se sabe muy bien que vida estas llevando, si es la que te están imponiendo, la que estás copiando o la que la marea te está impulsando, pero esa vida no lleva a una vida de plenitud sino de vacío que es el gran mal de la sociedad en estos tiempos, la falta de sentidos en los esfuerzos</p>	<p>Debe dedicarse tiempo a construir los procesos internos para superar las distracciones de la vida</p> <p>Vida de vacío</p> <p>hallar sentido a los esfuerzos de la vida</p>	<p>La marea que arrastra al ser</p> <p>El copiar a los demás</p> <p>Falta de sentido en los esfuerzos realizados</p>
<p>3Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p> <p>R) Tiene que ver con procesos individuales donde se reconozca la individualidad de la persona refiriéndome inclusive a los profesores, porque si los profes no están en esos procesos de búsqueda, de distanciamiento, de revisión, de confrontación dentro de sus etapas de aciertos y</p>	<p>Reconocer la individual particular de los Educandos</p> <p>Docentes cercanos a la esencia de los Estudiantes</p>	

<p>desaciertos, de lo que sucede de lo que son golpeados y empujados es difícil que puedan acompañar y escuchar a los alumnos, tiene que haber como camaradería de estar todos en la misma sintonía</p> <p>¿Cuál es esa sintonía en la educación universitaria? Es formar personas más preparadas para lo que les vaya a pasar, más útiles a la sociedad y más conscientes de su individualidad, entonces allí hay que separar a la persona de lo colectivo, del promedio, de los pensum, porque en la medida que las personas son reconocidas por lo que verdaderamente son o no por lo que parecen o deberían ser, hay mas posibilidad de desarrollo de experiencias, en conjunto e individualidades más poderosas y trascendentales para todos y que se verían más beneficiadas la sociedades</p>	<p>Educar para enfrentar la incertidumbre</p> <p>Despertar de la conciencia individual</p>	<p>Conciencia del Ser individual</p> <p>Descubrirse y destacarse del colectivo</p> <p>Aumento de desarrollo de experiencias poderosas y trascendentales</p> <p>Provecho individual y para el avance de la sociedad</p>
<p>Entonces en la academia, entendiendo que se imparte conocimientos a grupos pienso que es importantísimo que desde lo más temprano posible se vaya experimentando, explorando, acompañando al individuo en su proceso de</p>	<p>Enseñar los conocimientos acordados</p> <p>Acompañar desde temprano al Educando para su</p>	

<p>auto descubrimiento, y del estudiante también acompañando al profesores en su proceso de redescubrirse, estando todos en lo mismo pero tiene que ser reconocido como proceso pero no como algo que es responsabilidad de cualquier lugar menos de la academia</p>	<p>autodescubrimiento</p>	
<p>Eso debería colocarse en los elementos esenciales para formar personas integras preparadas para que cada quien encuentre su lugar en esta jungla de peligros de maravillas de vida, de virus, de todo, es tan infinito el mundo y somos ya tan conscientes de ello que nos perdemos en él y si nos perdemos con él como nos podemos reconocer en él</p>	<p>La Academia es responsable de los procesos de autodescubrimiento de los Educandos</p>	
	<p>Formación Integral a partir del auto reconocimiento</p>	<p>El mundo de peligros De maravillas de nociones infinitas distrae al Ser</p>
<p>Es una búsqueda que necesitamos siempre mantener, entonces siempre lo académico en la medida que reconozca la importancia de la individualidad de las personas por sobre el promedio de los grupos y las capacidades intelectuales de las secciones y cohortes, lo importante es meterle una lupa a las personas en cada una de las experiencias académicas que se puedan tener, meterle la lupa y acompañarla su proceso en aumentar su conocimiento de algo específico y en su proceso autodescubrimiento de como individuo que recibe, transforma y aporta lo que vaya sucediendo en sus entornos, pero para ello los profesores tienen que estar</p>	<p>Fundamento académico Reconocer la individualidad de las personas Autodescubrimiento del Educando</p>	<p>Superar la educación estandarizadas Alcanzar la educación individualizada</p>

<p>alineados en ello, los profesores deben estar en sus procesos también, todos deben estar en su misma frecuencia de conocerse respetarse, aprovecharse, y siempre explorarse para poder mejorarse</p>	<p>Educadores alineados al ideal que autodescubrimiento de los Educandos de si mismo</p>	<p>Conocerse Respetarse Explorarse Aprovecharse Mejorarse</p>
<p>4. ¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p>		
<p>R) Desde pequeño hay que inculcar en las personas hay que promover hay que acercar para que lo hagan parte de su día a día y hábitos de vida, la búsqueda de lo que están haciendo y lo que están construyendo y no solo la eficiencia en procesar las indicaciones que se les da.</p>	<p>Autodescubrimiento</p>	<p>Crear el hábito de tomar conciencia de lo que hace y no solo obedecer indicaciones</p>
<p>Entonces con una persona que tiene que habitar en este mundo de infinita información moviéndose a la rapidez inhumana que no puede ser manejada por mente alguna espíritu o mente, ese hombre tiene que priorizar, seleccionar aprender a darle sentido a lo que pueda controlar</p>		<p>Aprender a priorizar Aprender a seleccionar Aprender a darle sentido a lo que pueda controlar</p>
<p>Lo que si pueda controlar tiene que ponerlo a sumar en su proceso y trayectoria</p>	<p>Lo que pueda</p>	<p>Logro de la</p>

<p>Es sumanera de no de sobrevivir, sino vivir, aprovechar, disfrutar con esa sensación de tranquilidad</p> <p>Cuando hay armonía con lo que se cree profundamente, se sabe, se dice y se hace, se obra con tranquilidad, el resultado es una persona en paz, una persona que puede vivir el frenesí del exterior con la pausa de un interior, la calma de su interior. ese es el resultado alguien que no se asusta, o si se asusta lo administra y no cae en colapso</p> <p>Son personas que reciben lo que suceda, lo evalúan lo lloran lo gozan, lo aprovechan como algo que yaya sumando en sus procesos, pero para ello lo que vale es la practica</p> <p>Esa continuidad de postura y continuidad en la vida si se pudiese comenzar desde pequeño y atenderlo desde todos los primeros niveles de educación les permitiría el diálogo más cercano consigo mismo y no fuese tan tenebroso e incierto preguntarse en esa avides de información qué porción de lo que está pasando puede servirle para ser mejor</p> <p>5. Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo</p>	<p>controlar debe sumar a su Ser</p> <p>Armonizar la creencia, la palabra, la acción resulta en una existencia en paz</p> <p>Vivir el frenesí exterior con la calma del interior</p> <p>Sacar provecho de los cambios que ocurren en la vida</p> <p>Educar desde la infancia para aprender a establecer el diálogo interior</p>	<p>tranquilidad en razón del control de su Ser</p> <p>No se asusta Si se asusta lo administra y no colapsa</p> <p>Se requiere práctica</p> <p>Aprender a sacar provecho de todos los eventos de la vida</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación.</p> <p>R) Ya lo he dicho en las respuesta anteriores pero toda esa densidad vivencial que es multicolor de formas de colores de aromas de lenguaje de seas todo eso que pueda haber en nuestro exterior moviéndose a una rapidez tiene sus cosas buenas pero tiene sus riesgos, y la educación sea lo que sea que se está enseñando, en la medida que se esté consciente de la persona, de su lugar en el tiempo en el universode su individualidad, búsqueda y exploración individual va a permitir que sea más respetuoso, empático</p> <p>Porque todos estamos buscando, los profesores, maestros tíos, primos, todos estaban en la misma circunstancia entonces si la educación lo hace mas conscientemente más formalmente sin estructuras preconcebidas sino herramientas flexibles, maleable, para que puedan aprovecharse en las personas esas personas van a reaccionar mejor a la abundancia y exceso que tienen en su exterior.</p> <p>Debe concebirse con un reconocimiento de su individualidad y procesos de exploración</p>	<p>Educar al hombre para reconocerse como Ser individual en medio de la Densidad vivencial</p> <p>Educación flexible</p> <p>Educación que se adapte al Educando</p>	<p>Reacciones asertivas en medio de la abundancia y exceso del mundo exterior</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

<p>personal más allá de sus procesos de formación profesional.</p> <p>Cuando la educación reconozca con niveles de importancia similares la búsqueda personal del individuo, junto con su formación profesional, la suma de esos dos procesos , ya no va estar tan aislado y disociado</p> <p>En estos momentos se da más peso al conocimiento pero el conocimiento sin emociones procesadas, manejadas administradas es un conocimiento que no logra llegar a sus máximos de desempeños porque la persona no puede llegar, se va a golpear disminuir en las luchas de esos mounstros invisibles que se apoyan y aplastan a los mejores cerebros</p> <p>6. El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el</p>	<p>Reconocimiento de la individualidad más allá del proceso de formación profesional</p> <p>Valoración similar a los procesos de Búsqueda personal y de formación profesional</p> <p>El conocimiento sin emoción desaparece ante la mundanidad exterior</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>desarrollo académico?</p> <p>R)Dios como algo que provee, como algo mas allá de la comprensión de la persona que da opciones y que ha permitido que la humanidad, la vida, el universo, la existencia, este donde esta, siga su movimiento, existencia, destrucción. Pero ese Dios que no es comprendido y no necesita ser comprendido, puede ser parte de la fe o creencias y darle sustento a su existencia, pero de esa existencia de algo más allá de nosotros del tiempo de todos, el resultado es que hay opciones y el tiempo permite que se vayan aclarando y salgan a la luz después de esos procesos donde se ven a oscuras</p> <p>Libertad tiene que ver con ese estado de plenitud, de fidelidad de la persona entre lo que cree, lo que hace lo que dice, la persona que hace lo que verdaderamente , lo que va descubriendo, se siente en sintonía y se siente cada día más cerca de sí mismo es libre</p> <p>La persona que hace lo que verdaderamente lo que se siente cada día más cerca de sí mismo, esa persona es libre es libre en la medida que hacerlo que sus principios, sus valores, sus sueños y su esfuerzo le motivan y le inspiran a dar todo lo que quiera</p>	<p>Dios provee referencia y opciones al Ser</p> <p>Libertad es plenitud</p> <p>Libertad es articulación entre pensamiento, palabra y acción</p> <p>Libertad es estar en sintonía con si mismo</p> <p>Libertar es poder Dar</p>	<p>Valores</p> <p>Sueños</p> <p>Principios</p> <p>esfuerzo</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

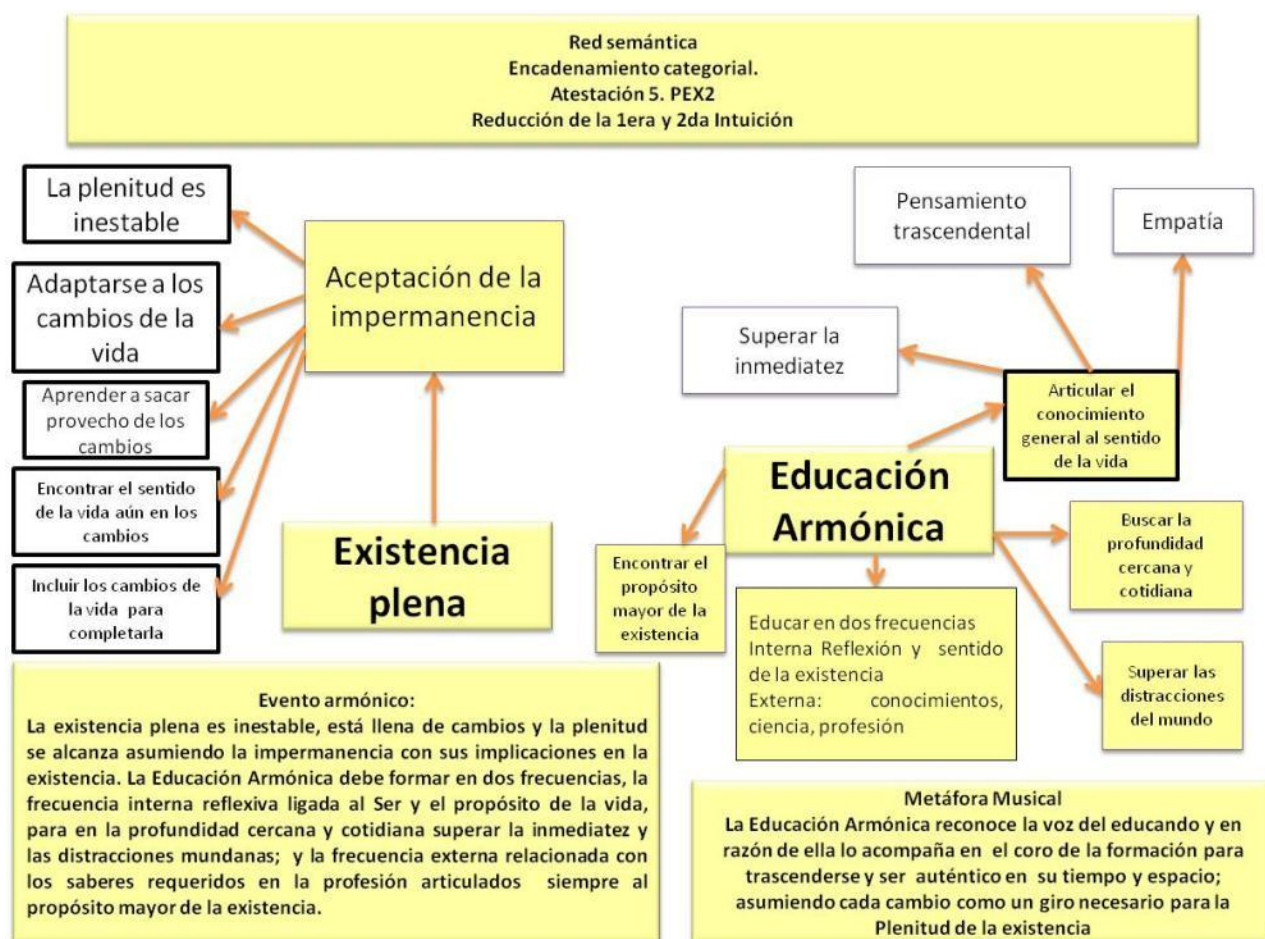
<p>La cultura es la sumatoria de todas traducciones de las vivencias y experiencias del conocimiento, como ese individuo estudiante profesor la traduce y lo pone en el contexto que estamos viviendo en estos tiempos</p>	<p>Cultura es la traducción de las vivencias y experiencias del conocimiento</p>	
<p>Ubicar estos conocimientos en un marco de referencia de 700 años antes sería sacarlo de contexto, poner a la persona en ese contexto Tiene que ver con la sintonía del momento presente en relación con el momento presente</p>	<p>La cultura da contexto La cultura es sintonía con el momento presente</p>	
<p>Me parece que esos tres términos de identidad institucional son importantísimos Dios provee de opciones La necesidad ya creada como hábito de vida, como pilar de ser fiel a uno mismo Y la percepción agudeza y foco de poder asociar todo ese conocimiento, vivencias, legado, la data intelectual y emocional que uno va almacenando asociarla a lo que se va viviendo en el momento y en ese contexto esos elementos son esenciales para poder acompañar a los Educandos a descubrirse.</p>	<p>Dios provee opciones, hábito de vida, pilar de fidelidad a uno mismo Cultura es data intelectual que debe sumarse al autodescubrimiento del Educando</p>	
<p>Después de responder estas preguntas</p>		

<p>Creo que la universidad en la medida que pudiese, la universidad como la etapa trascendental en el periodo de formación de la persona en la medida de que la universidad junto con la escuela y todo el proceso educativo iniciado a temprana edad, en la medida que se utilice el individuo como pretexto para que el individuo se descubra y se explore, las personas van a ser mucho más conscientes de sí mismas y más conformes o satisfechas porque al conocerse, reconocerse, descubrirse, exigirse se van encontrando y en esa medida te vas acercando a ti en lo que haces y descubres que vas queriendo ser</p> <p>Los conocimientos además de ser necesarios para la sociedad la universidad debe descubrir su rol de compañeros existenciales de las personas en sus procesos de maduración para reconocer cuál es su lugar en todo este contexto, en o macro que es la sociedad y lo micro que es la familia y su lugar en el universo</p> <p>Espero estas respuestas hayan algunos elementos que te puedan ser útiles</p>	<p>Educación en todos sus niveles es un pretexto para el autodescubrimiento</p> <p>La Universidad es el compañero existencial de los Educandos</p>	<p>Autodescubrimiento genera satisfacción con el Ser y sus posibilidades</p> <p>La Universidad acompaña al Educando a descubrir su lugar en la sociedad, en la familia y el universo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Red semántica
Encadenamiento categorial.
Atestación 5. PEX2
Fase de Reducción

Gráfico 13. Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 1era y 2da Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

la reducción del corpus lingüístico aprehendido en la primera intuición, del segundo informante, dejó al descubierto un elemento fundamental alrededor de la noción existencia plena. Para éste, el cambio constante es el aspecto esencial de la vida. En este sentido, acota que el equilibrio hacia el cual constantemente apunta el Ser, sufre frecuentes desbalances en lo cotidiano con lo cual, la existencia plena no es estática agregando que no se puede considerar en que una vez lograda se arriba al momento de disfrute permanente de ese estado.

Para el atestante, la plenitud es cambio, movimiento, crecimiento y posibilidad de aceptar el devenir y hacer de los cambios nuevas oportunidades de construcción del ideal de la plenitud de la existencia.

Con relación a la Educación Armónica, el informante develó que, a su entender, ésta consiste en educar para hallar el propósito mayor de la existencia. y a partir de allí, articular todo saber al sentido y razón de la vida. Así, acota que la Educación Armónica debe operar en dos frecuencias, la primera para la búsqueda y descubrimiento del Ser incluso en la profundidad cercana y cotidiana; lo cual debe ocurrir en paralelo a la segunda frecuencia o frecuencia externa en la cual se aborde el conocimiento general de interés para la educación en cada nivel y en cada carrera.

Develó el atestante que la búsqueda de esos elementos sustantivos de la vida requieren de tiempo y dedicación, y en ese proceso se deben superar las distracciones comunes de la vida. El aprendizaje en la Educación Armónica debe estar sintonizado con la noción de hallarle sentido a los esfuerzos de la vida por la vía de la búsqueda de lo sustantivo y particular de cada educando.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental es la noción de que La existencia plena es inestable, está llena de cambios y se alcanza asumiendo la impermanencia con sus implicaciones en la misma como nuevas posibilidades de plenitud.

La Educación Armónica debe formar en dos frecuencias, la frecuencia interna reflexiva ligada al Ser y el propósito de la vida, para en la profundidad cercana y cotidiana superar la inmediatez y las distracciones mundanas; y la frecuencia externa relacionada con los saberes requeridos en la profesión articulados siempre al propósito mayor de la existencia. La Educación Armónica educa para hallar el sentido recóndito y auténtico del Ser y vincular todo esfuerzo cognitivo a ese sentido originario de la existencia

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:La Educación Armónica reconoce la voz del educando y en razón de ella lo acompaña en el coro de la formación para trascenderse y ser auténtico en su tiempo y espacio; asumiendo cada cambio como un giro necesario para la plenitud de la existencia

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

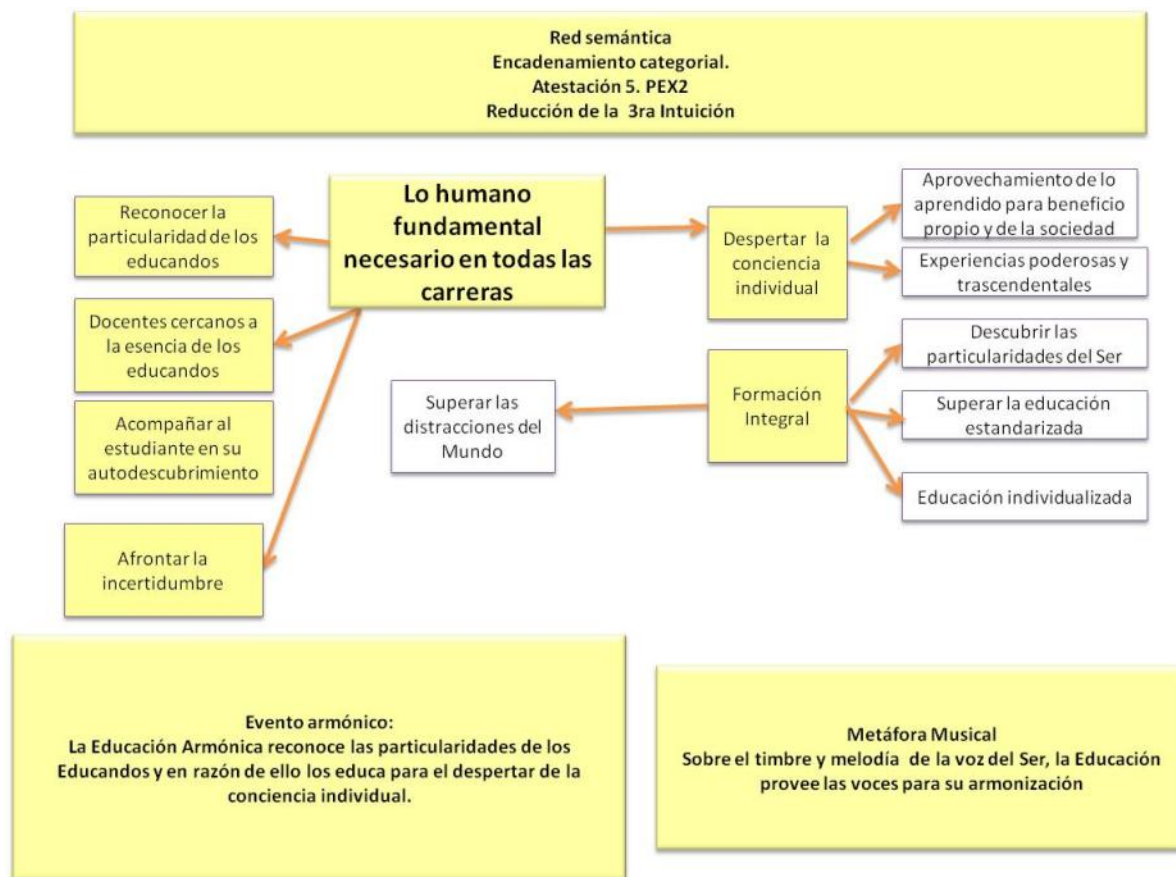
la existencia plena es melodía en constante cambio que se compone desde la voz interior y en armonía con las notas del devenir del Ser en el mundo

La Educación Armónica crea las condiciones para que el educando deleve el sentido recóndito de su Ser en devenir e impermanencia, asumiendo el cambio como posibilidad de variación y recreación de la plenitud

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Educación Armónica educa para la existencia plena cambiante en la profundidad cercana y la cotidianidad, lugar existencial del Ser que se educa.

Gráfico 14 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 3era Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

En la Desedimentación de esta interrogante se develó que el informante considera que lo humano, fundamental y auténtico que debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras, se constituye en la misión de reconocer la individualidad de cada Educando y a partir de allí construir el proceso educativo. A esta noción se suma el elemento de que los docentes deben estar en esa búsqueda en sí mismos y acompañar a los estudiantes en su búsqueda particular en simultáneo. Es reiterativo nuevamente el informante al ponderar como elemento sustantivo, que la Educación debe estar orientada hacia el despertar de la conciencia individual en los Educandos, procurando que ese hecho le permita destacarse del común o colectivo asumiendo su mismidad y esencia, lo cual lo ubicará en la posibilidad de vivir experiencias poderosas

y trascendentales en su proceso. Esto, se traducirá en mayor provecho de lo aprendido, tanto en el ámbito individual como para la sociedad. Refiere nuevamente el atestante la misión fundamental que debe orientar a la Academia de superar la educación estandarizada, acompañando al educando a descubrir su Ser y no perderse en las distracciones del mundo.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental La Educación Armónica reconoce las particularidades de los educandos y en razón los orienta hacia el despertar de la conciencia individual.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:

Sobre el timbre y melodía del Ser, la educación provee las notas para la armonización de la existencia

Aproximación teórica

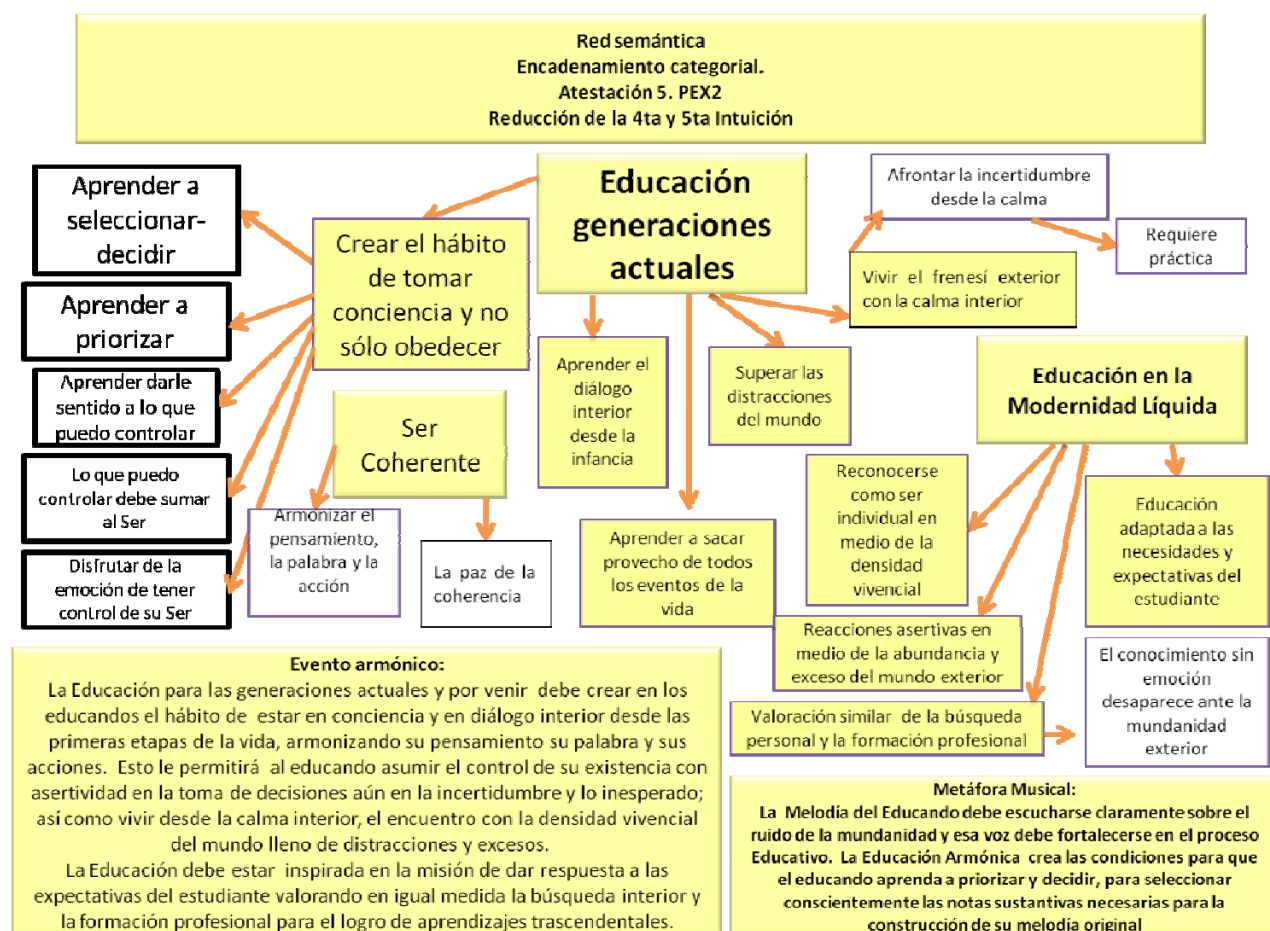
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

Lo fundamental de la Educación es crear las condiciones para que el educando transite hacia el desvelamiento de su esencia recóndita y particular

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La educación debe ser abundante en experiencias individualizadas que faciliten el autodescubrimiento y la mirada sobre lo auténtico de cada educando superando así las distracciones de la mundanidad en el transcurrir de la existencia

Gráfico 15 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 4ta y 5ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

En relación con las interrogantes cuarta y quinta, el informante clave o atestación número 5 develó que para que el hombre sobreviva al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades lo más importante consiste en crear el hábito de tomar conciencia; siendo reiterativo como en las interrogantes anteriores. Agrega a su comprensión que la educación debe enseñar al estudiante a tomar decisiones, a priorizar, a seleccionar de manera asertiva y a darle sentido a todo lo que él pueda controlar en su vida y que aquello pueda sumarle valor a su ser. Ese estado de potestad de su existencia señala el informante, le proveerá de satisfacción al

Educando. Señala adicionalmente el informante que la educación debe procurar armonizar en el individuo sus creencias, sus palabras y sus acciones lo cual genera un estado de paz en el mismo. Este estado de potestad, satisfacción y paz se constituye en la fortaleza necesaria para poder vivir el frenesí exterior con la calma interior que le da el dominio de la conciencia de su ser. Esto coadyuva en la posibilidad de manejar la incertidumbre y sacar provecho de los cambios múltiples que ocurren en la vida. Señala el informante que estado existencial requiere de práctica constante. En razón de lo anterior, la educación requiere crear espacios para que el estudiante tenga la oportunidad de reconocer el externo y especialmente reconocerse, lo cual debe ocurrir desde la infancia para que el estudiante se habituó a establecer con facilidad el diálogo consigo mismo para ir descubriendo su ser y sacar provecho de todos los eventos de la vida.

Seguidamente con respecto a Cómo educar a esta generación acostumbrada al flujo constante, la expansión, la tecnología, las redes, las aplicaciones, así como la información disponible veloz y cambiante, el informante reitera nuevamente la necesidad de reconocerse en medio de esa densidad vivencial. Adicionalmente señala que la educación debe ser flexible y adaptarse a las características individuales de los Educandos; debe acompañar al estudiante en su proceso de aprender a ser asertivo en sus reacciones y elecciones en medio de la abundancia y el exceso del mundo exterior. Este reconocimiento individual será la base sobre la cual se podrá construir la formación profesional; y en razón de ello la educación para estas generaciones y las futuras, deben establecer una valoración similar entre los procesos de búsqueda personal y los procesos de formación del futuro profesional. El informante cierra su discurso señalando que esto permitirá que el conocimiento unido a la emoción del sí mismo pueda sobrevivir ante el peso de las distracciones de la mundanidad exterior.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental La educación para las generaciones actuales y por venir debe crear en los Educandos el hábito de estar en conciencia y en diálogo interior desde las primeras etapas de la vida, armonizando

su pensamiento su palabra y sus acciones. Esto le permitirá al educando asumir el control de su existencia con asertividad en la toma de decisiones aún en la incertidumbre y lo inesperado; así como vivir desde la calma interior, el encuentro con la densidad vivencial del mundo lleno de distracciones y excesos.

La Educación debe estar inspirada en la misión de dar respuesta a las expectativas del estudiante valorando en igual medida la búsqueda interior y la formación profesional para el logro de aprendizajes trascendentales.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:La melodía del educando debe escucharse claramente sobre el ruido de la mundanidad y esa voz debe fortalecerse en el proceso educativo. La Educación Armónica crea las condiciones para que el educando aprenda a priorizar y decidir, para seleccionar conscientemente las notas sustantivas necesarias para la construcción de su melodía original.

Aproximación teórica

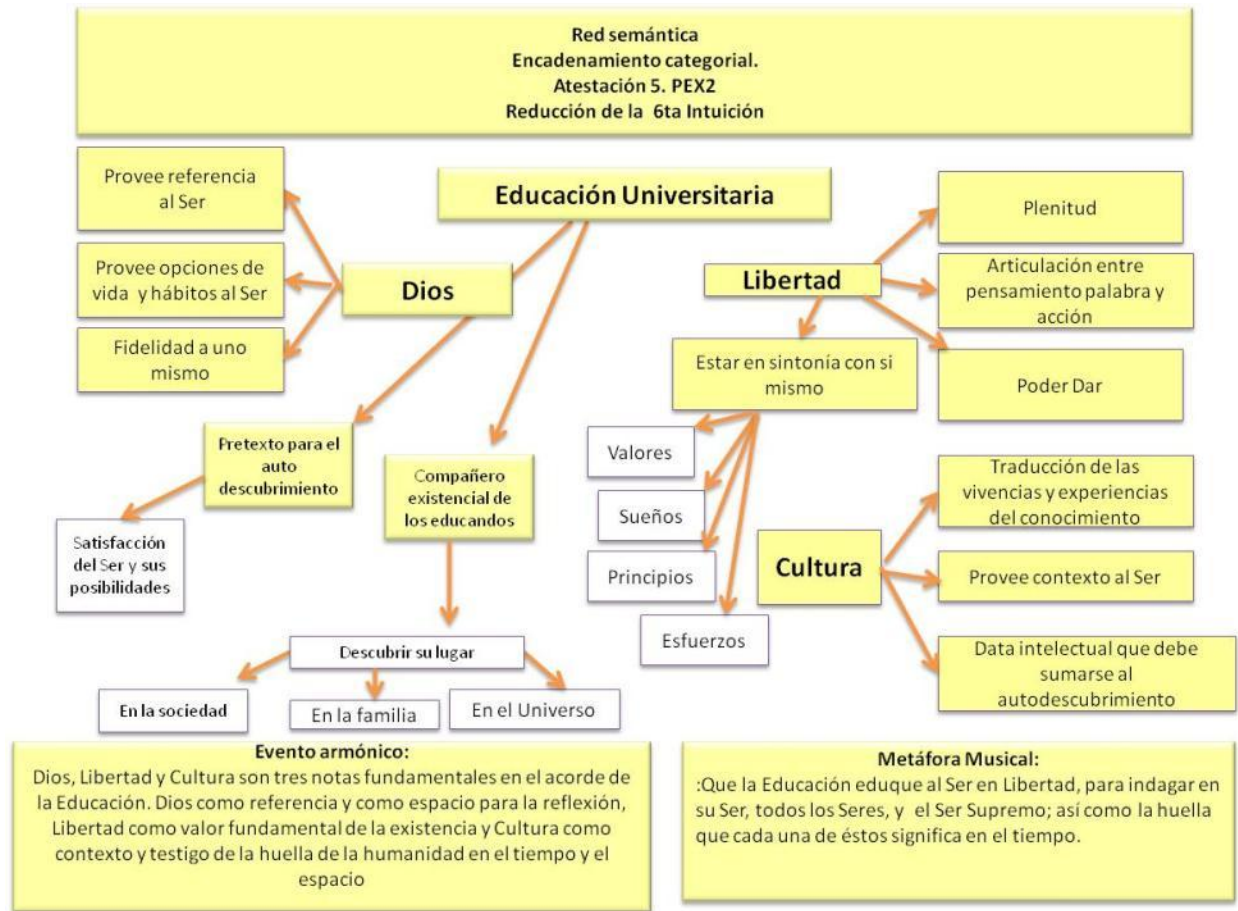
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica necesaria es la educación del Ser para que exista de manera auténtica en medio de las distracciones de la mundanidad

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

Educar al ser en la mirada del externo y el interno para presenciar la develación de lo sustantivo de la existencia y lo banal de la misma. Escoger lo sustantivo configura el sentido de la vida en razón de la verdad y el bien.

Gráfico 16 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 5 PEX2 Reducción de la 6ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

Con respecto a la sexta interrogante o sexta instrucción luego de la desedimentación del discurso del informante con respecto a las nociones de Dios Libertad y Cultura máximas que aparecen en el escudo universitario de la Universidad de Carabobo, el informante develó que en la educación tener a Dios presente proveer referencia para su existencia, hábitos de vida y el pilar de final fidelidad consigo mismo. Para el informante, la noción de Dios es necesaria en la Educación Universitaria.

En relación con la Libertad, emergió, que la misma es concebida como plenitud y sintonía con sí mismo. Esa sintonía incluye los valores, los sueños, los principios, los esfuerzos realizados, e incluso la posibilidad de dar. Para el informante la Libertad es un valor primordial para la Educación Universitaria

Con respecto a la Cultura el informante develó que ésta es la traducción de las vivencias y experiencias del conocimiento y la data intelectual de la humanidad la cual; junto con el autodescubrimiento; da contexto y sintonía con el presente de cada Educando; razón suficiente para considerarla un elemento de suma importancia para la Educación.

Para el Informante la educación es un pretexto para el autodescubrimiento y la Universidad es un compañero existencial de los educandos toda vez que lo acompaña a descubrir su lugar en la sociedad en la familia y en el universo.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamentales que: Dios, Libertad y Cultura son tres notas fundamentales en el acorde de la educación. Dios como referencia y como espacio para la reflexión, Libertad como valor fundamental de la existencia y Cultura como contexto y testigo de la huella de la humanidad en el tiempo y el espacio.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como: Que la educación eduque al Ser en Libertad, para indagar en su Ser, todos los Seres, y el Ser supremo; así como la huella que cada una de éstos significa en el tiempo.

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

En la Educación Armónica Dios para el hombre, es referencia de bien, verdad y belleza, la Libertad es su condición natural y valor fundamental sobre el cual construir

la Educación y Cultura es todo el saber que da cuenta de la experiencia humana y da contexto al Ser.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

La Educación Armónica en el marco de principios y valores trascendentales hace posible la develación del ser libre y a partir de allí la develación de los otros y las luces la civilización en todas sus dimensiones.

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la sexta atestación
Dación o Informante Clave #6.
Codificación: PEX3

Cuadro 9 Transliteración y Deconstrucción de la dación obtenida en el Corpus Lingüístico aprehendido en la atestación, Dación o Informante Clave #6. Codificado PEX3

Intuiciones apuntadas/orientaciones para el encuentro	Categorías	Subcategorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>Yo estoy convencido que la vida se construye de vivencias, de experiencias de recorridos</p> <p>Y el horror que suele pasar en la educación es la normalización, porque ¿qué es normal? Porque los recorridos de cada uno tienen que ver con visiones distintas del mundo, un ejemplo, muchas veces salimos a charlas de viaje con mi pareja y mi vivencia fue vivida totalmente desde otro lado, ni mejor ni peor; pero yo vengo de una familia muy pobre y Ale viene de una familia con un buen estatus social y por el contrario yo vengo de una familia muy machista y ella de una familia muy humilde al momento de relacionarse con otros.</p> <p>Entonces cuando se brinda la formación, se hace como para que todo el mundo sea normal. A nosotros nos pasa en la escuela del humor, que es como que no hay normalidad, la normalidad tiene que ver con las vivencias de la gente, entonces tenemos que enseñar y permitir que las vivencias sean las transformadoras. porque como no la Norma enseñar y permitir que las vivencias sean las transformadoras</p> <p>Te dejo estas dos frases</p>	<p>La Plenitud es relativa al Ser y su existencia</p> <p>La Plenitud es original y diferente en cada Ser</p>	<p>El mismo recorrido se vive de manera diferente por cada persona</p> <p>El contexto de cada Ser influye en su percepción de la vida</p> <p>La normalidad está relacionada con las vivencias de la gente</p> <p>Enseñar y permitir que las vivencias sean las transformadoras</p>

<p>La vida es el examen más difícil la mayoría fracasa por intentar copiar a los demás sin darse cuenta de que todos tenemos un examen diferente</p> <p>Uno entiende el sentido de su vida cuando echa la mirada atrás y ve todo lo vivido</p>	<p>Vivir la vida propia</p>	<p>No imitar</p>
<p>2 Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?</p> <p>Creo que hay que arriesgarse a fracasar y a mostrar, hay que arriesgarse a descubrir nuevas formas y buscarlas y saber que no somos perfectos y que hay muchas cosas para encontrar y en esa búsqueda hay un aprendizaje para el alumno en descubrir cosas nuevas y un aprendizaje para el alumno</p>	<p>Descubrir</p> <p>Aprender del error</p> <p>Valorar la imperfección</p>	<p>Arriesgarse a fracasar</p> <p>Conciencia en la imperfección del Ser</p> <p>El aprendizaje es búsqueda y descubrimiento de cosas nuevas</p>
<p>o sea creo que la sociedad ha cambiado totalmente Ya no es ni paternalista ni de patriarcado ni desde de imposición sino de un aprendizaje continuo y creo que los chamos tienen un aprendizaje de otras vivencias especialmente en lo tecnológico que a veces enfrentan se confrontan con algunos profesores y ahí está como el profesor debe mostrar con el ejemplo con hechos, distintas formas de búsqueda de saber que el conocimiento se va encontrando y que se va retroalimentando y que algo que en algún momento servía para algo ahora sirve para otra cosas; no es que caduca sino que sirve para</p>	<p>Aprendizaje continuo</p> <p>Pertinencia del Saber</p>	<p>Hay muchas cosas para encontrar</p> <p>Aprendizaje tecnológico</p>

<p>otras cosas y eso lo enriquece muchísimo más porque también existe el miedo de las cosas que dejamos de hacer; un ejemplo sigo con el humor, los chistes machistas eran los que funcionaban todo el tiempo, todo el tiempo funcionaban y no solamente reían hombres, sino que reían hombres y mujeres.</p> <p>El tener que generar cambios ha hecho que ahora se constituya un nuevo humor, una nueva forma de hacer reír, con técnicas más minuciosas, buscando más la efectividad por otro lado, buscando la crítica por otro lado, tanto a uno mismo como a la sociedad una nueva forma de hacer reír buscando una nueva forma de hacer humor con la sociedad y van a aparecer otras cosas.</p>	<p>Aceptar el cambio</p>	<p>Perder el miedo a dejar de hacer lo habitual</p> <p>El conocimiento cambia y se retroalimenta</p> <p>Los cambios en la sociedad generan la necesidad de seguir aprendiendo para relacionarse con ésta</p>
<p>No creo que exista un solo valor fundamental para la educación, siempre son muchos pero creo que la curiosidad es fundamental El aburrimiento se cura con curiosidad y la curiosidad no se cura con nada dice Dorothy Parker</p>	<p>Curiosidad</p>	<p>Vencer el aburrimiento</p>
<p>3 Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p>		

<p>La educación es muy Industrial ya no hay tiempo como en la época de Bolívar cuando le ponían un maestro a las personas entonces la educación se ha vuelto muy industrial tienen 60 alumnos con los cuales tienen que cumplir los profesores</p> <p>Y lamentablemente los profesores siguen teniendo unos pagos que no están acorde con la educación la gente no valora en costo lo que es la educación a mí me ha pasado en los Colegios de mi hijo y me asombra las protestas que hay al subirle el pago a los maestros, el cual es ínfimo y aparte se les pide dar siempre una buena educación.</p> <p>Hay que generar cambios y generar otros espacios. A nosotros nos pasó algo como experiencia en la escuela en estos años de pandemia donde los profesores no podían atender alumno por alumno, entonces lo que hicimos fue que además del profesor había 6 preparadores por lo tanto cada grupo tenía tres o cuatro alumnos cada preparador tenía tres o cuatro alumnos y eso hizo una diferencia total ya que la formación no vino el profesor sino que se retroalimenta con la charla de los cuatro participantes. Y allí el alumno tiene la posibilidad de discutir y llevar más largo el tema porque no lo puede plantear en la clase porque si no al profesor allí se le va la vida y no puede educar</p>	<p>La educación individualizada</p> <p>Valorar a los docentes</p> <p>Aprendizaje colaborativo</p>	<p>La Educación actual es Industrial</p> <p>La Educación antes era particular</p> <p>Los profesores están mal pagados</p> <p>La sociedad exige a los profesores</p> <p>La sociedad no valora el esfuerzo de los profesores</p> <p>Diversificar los eventos de aprendizaje</p> <p>El intercambio con los compañeros de clase enriquece la educación</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p> <p>Yo creo que el ser humano debe estar siempre ávido de novedades, eso no quiere decir que no disfrutelo que tiene, tal vez la conexión que debemos hacer es con el disfrute de los momentos con el disfrute del camino no solamente de llegar. Siempre se nos ha dicho que la carrera es llegar a la meta no la transición, no el hecho de la preparación para asumir la carrera. Ya el momento de prepararme para saber qué es lo que quiero estudiar, la toma de decisión de ir para allá es de gran satisfacción, pero solo se premia el título, y yo sé de muchísima gente que no terminó recibiendo el título, pero mucho de lo que estudió le sirvió para su vida, le cambió la vida, pero se fue por otros proyectos a los cuales llegó sin la necesidad o sin poder terminar el título y eso no lo hace fracasar. Yo sí creo que el ser humano necesita estar siempre ávido de conocimientos, porque el mundo cambia y necesita conocer para desenvolverse mejor.</p> <p>5 Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la</p>	<p>Disfrutar el proceso de aprender y conocer</p> <p>Todo aprendizaje es útil para la vida</p> <p>Descubrir la vocación profesional</p> <p>Actualización para la inserción satisfactoria en la sociedad</p>	<p>No graduarse no es fracasar</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

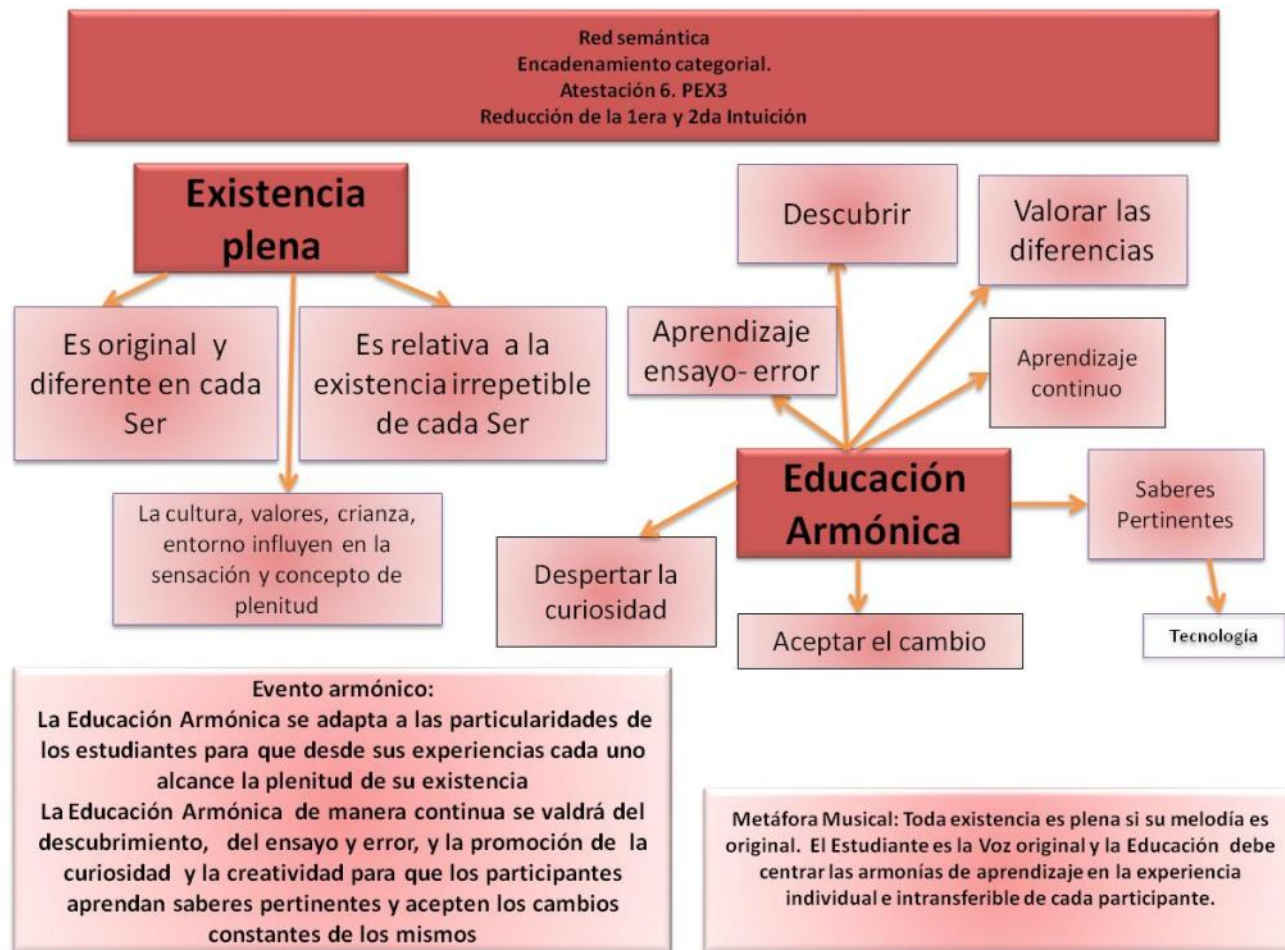
<p>transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación</p> <p>Acá es importante lo que es la educación emocional, el hombre no solamente aprende de lo mental de lo que estudia sino que aprende especialmente con lo que conectamos con nuestras emociones, tal vez sea por procesos mentales pero el disfrute que se hace por conocer y descubrir cosas también tiene una altísima conexión emocional y allí es donde la persona aprende y ahí es donde se le puede aprender a conectar con el disfrute y no solo con el saber por acumular sino el saber por tener herramientas para vivenciar</p> <p>6 El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?</p> <p>Ya las imágenes y los escudos no representan lo que representaban sino que representan la visión que tiene los profesores sobre eso; y seguramente tendrán que ver qué era lo que representaban antes y que representan ahora. Nadie diría que una manzana mordida iba a ser la representación de la tecnología y que iba a ser de la mejor marca de celulares del mundo. Nadie asociaría que una</p>	<p>Educación emocional</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Aprendizaje significativo</p> <p>Utilidad del conocimiento</p> <p>Los símbolos no siempre</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>manzana mordida podía tener semejante potencial, cuándo también ha significado el pecado y la ciencia no sé si haya que darle tanta importancia a la imagen. Hay que saber que representa para contarlo explicarlo y darle el valor; porque el profesor como se viste tampoco importa sino cómo transforma la cabeza de sus alumnos</p>	<p>simbolizan lo mismo</p> <p>La imagen no habla de lo que sustancialmente son las cosas</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--

Fuente: Elaboración Propia (2023)

Red semántica
Encadenamiento categorial.
Atestación 6. PEX3
Fase de Reducción

Gráfico 17 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 6 PEX3 Reducción de la 1era y 2da Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

de la reducción del corpus lingüístico apprehendido en la primera y segunda intuición, del sexto informante, develó que la idea de la vida plena es relativa y se construye en función del contexto y los valores. Es así como el informante pone luz sobre la concepción de la plenitud como algo original, irrepetible y válido en cada ser humano atribuyéndole el categórico de sensación, lo cual revela un aspecto novedoso. Más allá de ser una idea, un concepto, una condición o un fin a alcanzar, el informante lo presenta como una sensación que se experimenta de manera diferente en cada ser humano.

En relación con la Educación Armónica, el informante develó que según su experiencia de vida, ésta está asociada a la posibilidad de descubrir, despertar la curiosidad en el participante, crear situaciones para experimentar el ensayo y error, promover el proceso de aprendizaje de forma continua y que todo lo aprendido sea pertinente desde la óptica del estudiante. Así mismo el informante develó que la educación armónica para él, debe preparar al estudiante para aceptar los procesos de cambio y desde el horizonte pedagógico la misma debe concebirse de manera individualizada, valorando las diferencias que puedan existir en cada uno de los participantes.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental es: La Educación Armónica se adapta a las particularidades de los estudiantes para que desde sus experiencias cada uno alcance la plenitud de su existencia. La Educación Armónica de manera continua se valdrá del descubrimiento, del ensayo y error, y la promoción de la curiosidad y la creatividad para que los participantes aprendan saberes pertinentes y acepten los cambios constantes de los mismos.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como: Toda existencia es plena si su melodía es original. El Estudiante es la Voz original y la educación debe centrar las armonías de aprendizaje en la experiencia individual e intransferible de cada participante.

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

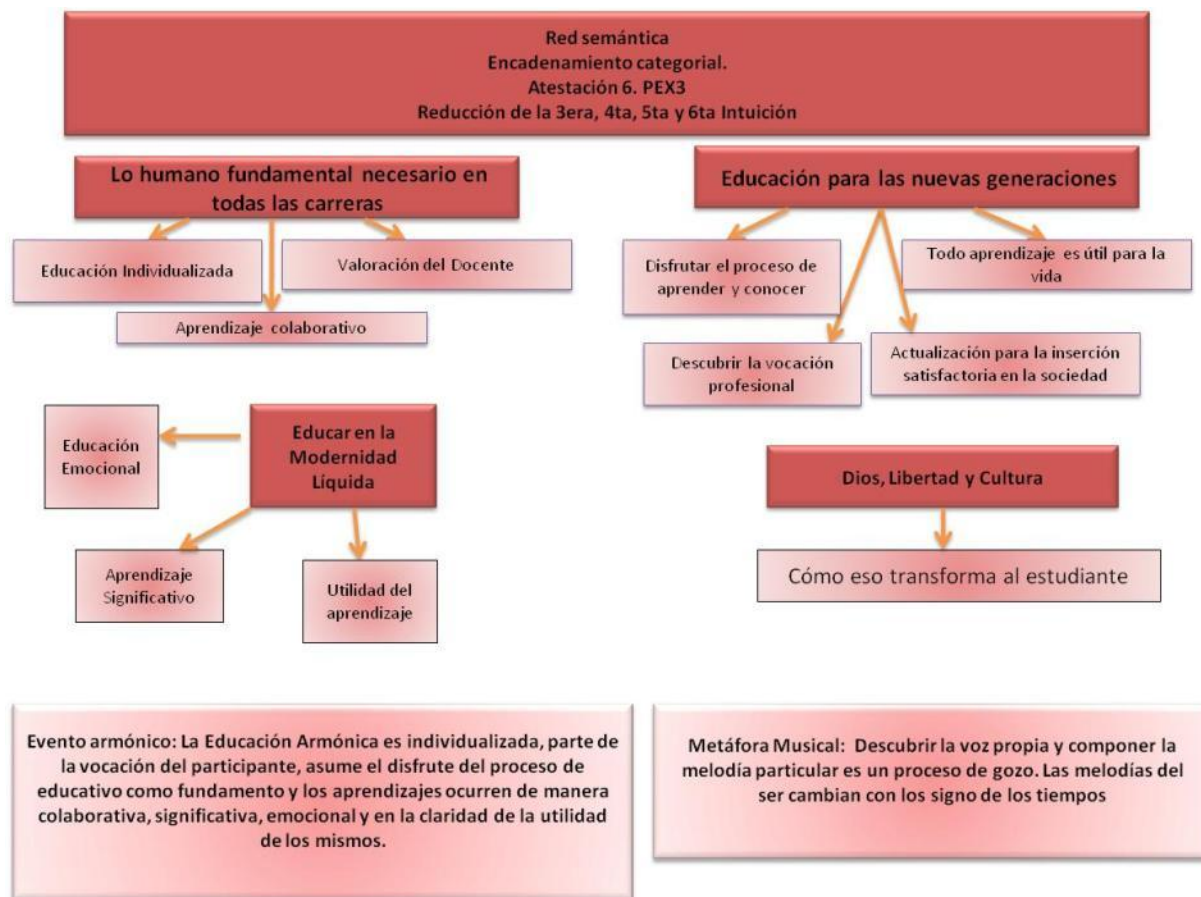
la existencia plena es una sensación irrepetible en cada ser humano.

La Educación Armónica es la experiencia educativa que se pone al servicio de cada educando atendiendo a sus características particulares, para que este logre alcanzar desde su singularidad la plenitud de su existencia

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

Reconocer las diferencias y valorarlas en la construcción de una educación individualizada es la orientación que asume la Educación Armónica como educación para la plenitud

Gráfico 18 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 6 PEX3 Reducción de la 3ra, 4ta, 5ta y 6ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

la reducción del corpus lingüístico apprehendido en la segunda intuición, del sexto Informante, develó que lo humano fundamental para todas las carreras universitarias es la educación individualizada que permita al participante no sólo hacerse de las competencias de la carrera elegida, sino poder desde sus propias potencialidades construirse como futuro profesional. Igualmente se presenta el aprendizaje colaborativo como la situación pedagógica ideal en la cual el estudiante pueda

intercambiar con sus compañeros las experiencias de aprendizaje que les conduzcan a la apropiación de las competencias o saberes que se espera de ellos en el curso de cada asignatura. Unido a todo esto, el informante señala la importancia de valorar la función del docente como artífice del proceso, como responsable y mediador, como constructor de posibilidades de aprendizaje, por lo cual señala la necesidad de que todos reciban una remuneración acorde a esta importante responsabilidad.

En relación con la educación necesaria para las generaciones actuales signadas por la avidez de novedades y en medio de la fluidez de la modernidad líquida, el informante acota la importancia de promover el disfrute del proceso de aprender y conocer como pilar fundamental de la educación, más allá de los contenidos que ésta conlleve. Igualmente se develó la necesidad de descubrir en cada participante la vocación profesional así como la pertinencia y actualización de los saberes y competencias que constituyen cada oferta académica, en razón de que el futuro egresado pueda lograr una inserción satisfactoria en su campo de trabajo y en la sociedad.

De igual forma, en lo que concierne a la Educación en medio de la realidad actual, fluida y cambiante, el informante señala que la misma debe abordar la formación emocional del estudiante y de manera especial promover el aprendizaje significativo y la utilidad de los aprendizajes adquiridos.

En cuanto a la última interrogante relacionada al sentido y pertinencia de las máximas presentadas en el Escudo de la Universidad de Carabobo “Dios, Libertad y Cultura”, el informante develó que más allá de tratar de conceptualizar esas tres ideas en el momento actual, lo importante es tratar de determinar, como una educación inspirada en estas tres consideraciones puede transformar al futuro profesional en su proceso educativo.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental

La Educación necesaria en la actualidad debe ser individualizada y centrada en las potencialidades de cada participante. Aprender de manera colaborativa es el espacio para la construcción armónica del saber, el cual debe estar mediado por la importante figura del docente. Aprender debe ser un proceso integral de gozo y disfrute, que permita al estudiante descubrir su vocación, mantenerse actualizado y desarrollar todas sus facultades. El resultado del proceso educativo debe conducir a una formación del talento humano pertinente capaz de insertarse en la sociedad y el campo laboral.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:

Descubrir la voz propia y componer la melodía particular es un proceso de gozo. Las melodías del ser cambian con los signos de los tiempos

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

El Educere es el punto de partida y proceso fundamental para poder arribar progresivamente al Educare en el nivel universitario.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

El maestro debe conocer su voz interior y saber conducir a los estudiantes en la búsqueda de la voz propia de la misión, la vocación, la profesión y la pasión de su vida.

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la quinta atestación
Dación o Informante Clave #7.
Codificación: PEX4

Cuadro 10. Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante clave #7. Codificado PEX4

Intuiciones apuntadas/orientaciones para el encuentro	Categorías	Subcategorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>Definitivamente no soy una experta pero yo creo que una existencia plena se construye en base a una profunda introspección a saber escucharte eso te escuchas poder a seguirlo a creer en tu intuición y seguir la y creo que más o menos esa termina siendo la base de todo no conocerte a ti mismo hacer el trabajo de conocerte a ti mismo que no es nada fácil y Buscar el silencio y la introspección para realmente conectar con el ser que eres y bueno y seguir esa intuición Escuchar más hacia dentro y menos lo de afuera</p>	<p>Conectar el ser que eres</p>	<p>Introspección</p> <p>Escuchar la voz interior</p> <p>Escuchar hacia adentro y no hacia afuera</p> <p>Seguir la intuición</p> <p>Conocerse a si mismo</p> <p>Buscar el silencio</p>
<p>2 Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?</p> <p>Yo creo que la principal la base y el pilar de todo es el respeto el respeto por las virtudes de cada ser humano de cada individuo saber Escuchar así como una vida plena se construye en base a saber escucharte a ti educar a otro se tiene que basar en escuchar a ese otro en no pretender imponerle sino guiarlo hacia sí mismo básicamente así como yo lo veo</p>	<p>Respeto a las virtudes de cada individuo</p> <p>Guiar al otro hacia sí mismo</p>	<p>Respeto a las diferencias individuales</p> <p>Saber escuchar al otro</p> <p>No imponer</p>

<p>3 Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p>		
<p>El tiempo para la individualización de la educación entiendo que por lo masivas que suele ser de educación se suele imponer un plan para todo el mundo, se suele estandarizar el conocimiento, se suele estandarizar la conducta sexual, estandarizar todo y si respetamos a cada individuo por lo que es pues podemos llegar a una visión muchísimo más respetuosa de lo que cada quien quiere lograr.</p>	<p>Educación individualizada</p> <p>Respetar las diferencias individuales</p>	<p>Evitar la estandarización de la educación</p> <p>No estandarizar las conductas</p>
<p>En ese sentido me llama mucho la atención que la educación universitaria de los Estados Unidos en las que no es como que Bueno mira estas la carrera está son las materias que necesitas todas. Sino tú puedes hacer una base en una cosa un Mayor en arte humano y no sé qué puedes elegir materias de otras carreras que te den curiosidad y yo creo que queso aleja un poco de la estandarización y acerca un poco más a la individualidad que si vienen por eso que hablamos de la masificación sería como el ideal ¿no?</p>	<p>Individualizar la educación</p>	<p>Pensum de estudio adaptables a las aptitudes de los participantes</p>
<p>Educando en el silencio y en la introspección el</p>	<p>Educar en la</p>	<p>Educar en el silencio</p>

<p>silencio necesario para conectar consigo mismo y para nutrir de a ti mismo y para realmente Buscar que te nutre a ti qué información te nutre a ti y dejar de llenarse de todo lo que se consigue porque es demasiado es demasiado y no sé profundiza en nada. Yo creo que buscar en la profundidad del conocimiento en lugar de saber de muchas cosas saber de algunas pocas muy bien o hasta donde se quiera llegar</p> <p>4¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p> <p>Bueno lo primero sería comprender eso comprender ese fenómeno y en lugar de satanizarlo pues comprenderlo en lo que es. No pretender es como cuando hablamos de la luz y la sombra en cada ser humano la conciencia está en comprender el todo y en aceptar y abrazar el todo entonces es cómo podemos lograr el equilibrio entre esa vida completamente hacia fuera y una vida nutritiva hacia adentro</p> <p>5 Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales</p>	<p>introspección</p> <p>Buscar equilibrio entre la vida hacia el mundo y la vida interior</p>	<p>Aprender a ser selectivo</p> <p>Aprender a buscar en profundidad del conocimiento</p> <p>Conocer bien pocas cosas</p> <p>Comprender el fenómeno de la información</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

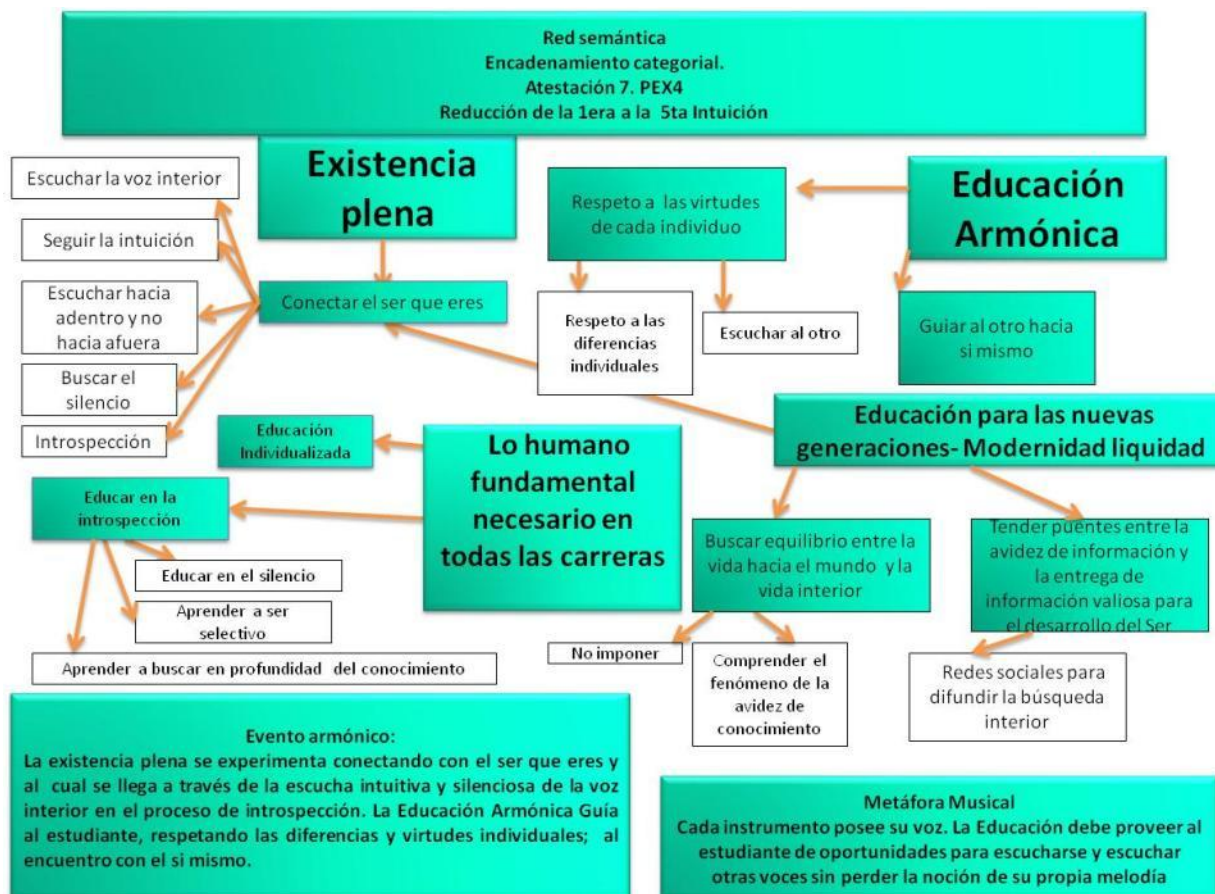
<p>y los medios de comunicación.</p> <p>Bueno ese es un gran reto no sé cómo debe concebirse la educación honestamente para estas generaciones, pero yo creo que aprender del silencio y el introspección y debe ser hacia dentro en lugar de solo ver hacia afuera podría ser la manera de conseguir un equilibrio entre esas visiones de la vida que parecen tan opuestas pero no necesariamente</p> <p>En mi experiencia como profesional que no soy educadora yo me manejo mucho las Redes sociales y son hacia fuera pero lo que yo comparto mis Redes sociales son mis introspecciones hacia dentro con la esperanza de que eso lleve a otras personas a buscar sus mismos espacios de silencio e introspección a escucharse a revisarse a explorarse</p> <p>Entonces no tienen por qué estar negada, no tiene por qué estar encontradas, pero que siempre existen maneras de tender puentes y encontrarse</p> <p>6 El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué</p>	<p>Aprender de la introspección</p> <p>Encontrar equilibrio entre lo exterior y la vida interior</p> <p>Tender puentes entre la aidez de información y la entrega de información valiosa para el desarrollo del Ser.</p>	<p>Aprender del silencio</p> <p>Redes sociales para difundir la búsqueda interior</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

<p>significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?</p> <p>Creo que tendríamos que comenzar por definir lo que es Dios o quién es Dios para nosotros, Qué es la libertad para nosotros y Qué es la cultura para nosotros, Y a partir de eso de vendría todo lo demás</p>	<p>Conceptos diferentes y relativos al Ser</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2023)

Red semántica
Encadenamiento categorial.
Atestación 7. PEX4
Fase de Reducción

Gráfico 19 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 7 PEX4 Reducción de la 1era a la 5ta intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

de la reducción del corpus lingüístico apprehendido en las seis intuiciones, del séptimo Informante, se pudo obtener que la existencia plena es posible en la medida en la que se logra conectar con el Ser que se es, y para ello, la escucha interior a través de la introspección y el silencio es la vía para lograrlo. En concordancia con esta develación, el atestante señala que la Educación Armónica debe partir de la escucha respetuosa de los participantes, quienes deben ser validados es sus diferencias y características individuales. Esta escucha debe ir acompañada de la guía del otro hacia sí mismo para el encuentro de su ser incluso en medio de las situaciones académicas. En este sentido, señala que lo fundamental en todas las carreras es igualmente la búsqueda en

el silencio y la introspección, así como la educación individualizada centrada en las potencialidades del participante. En razón de estos argumentos que son transversales en la elocución, el Atestante propone que la educación para las generaciones actuales habituadas a la novedad y el flujo de información, debe ser procurar el equilibrio entre la necesidad característica de la búsqueda de información en el externo y la búsqueda hacia la vida interior. A esta condición agrega la importancia de utilizar las redes sociales y la tecnología para sumar a este propósito, tendiendo puentes entre la avidez de información y la entrega de información valiosa para el desarrollo del ser y la búsqueda interior.

En relación con las máximas de Dios, Libertad y Cultura, el Atestante señala que los mismos son conceptos relativos y diferentes en cada persona, dejando su respuesta en ese punto.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental: La existencia plena se experimenta conectando con el ser que eres y al cual se llega a través de la escucha intuitiva y silenciosa de la voz interior en el proceso de introspección. La Educación Armónica guía al estudiante, respetando las diferencias y virtudes individuales; al encuentro con el sí mismo.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como: Cada instrumento posee su voz. La Educación debe proveer al estudiante de oportunidades para escucharse y escuchar otras voces sin perder la noción de su propia melodía.

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación Armónica alienta a valorar los compases de expresión de cada voz como aquellos en los que el silencio se presenta como espacio para el encuentro del sonido propio y la correcta afinación del Ser. Esto prepara al Ser para la sinfonía de la vida y el encuentro con el otro

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

El maestro junto al estudiante orquesta el concierto de voces interiores que luego se vuelven acordes afinados y plenos en razón de la autenticidad y armonía de las voces que los conforman. Allí la Educación es Armónica y para la vida plena para todas las generaciones en todas las carreras.

Transliteración, Deconstrucción y Reducción
de la dación obtenida
en el Corpus Lingüístico aprehendido
en la quinta atestación
Dación o Informante Clave #8.
Codificación: PEX5

Cuadro 11 Transliteración y deconstrucción de la dación obtenida en el corpus lingüístico aprehendido en la atestación, dación o informante Clave #8. Codificado PEX5

Intuiciones apuntadas/orientaciones para el encuentro	Categorías	Subcategorías
<p>1 Una existencia plena ¿En base a qué aspectos se construye?</p> <p>Yo quiero que sepas que soy un estudiante de Lama Ole autorizado para dar enseñanzas</p> <p>En base a la práctica de las enseñanzas del Buda y eso lo que refiere es a tres grandes pasos, el primer es al entendimiento y puesta en marcha de la causalidad, compasión y sabiduría y 3ro al entendimiento y practica de que la mente tiene cualidades necesarias para vivir en libertad</p> <p>me ha funcionado porque lo que apuntan estos tres pilares es a que uno tiene la decisión de como internamente interpretar los eventos externos, en el mundo interior uno los puede apreciar como eventos maravillosos yaque siempre tienen algo que entregar y algo que uno puede sacarles provecho</p>	<p>Entendimiento y puesta en marcha de:</p> <p>la causalidad</p> <p>la compasión y la sabiduría</p> <p>la mente tiene las cualidades para vivir en libertad</p>	<p>Decidir interpretar los eventos externos de forma maravillosa</p>

<p>2Recibir una educación armónica, integral, humanista ¿En cuáles áreas de formación se pudiesen constituir?</p> <p>De eso el principal es la parte humanista ya que independientemente de la filosofía religión o ideología lo más importante es el ser humano y cuando hablamos de eso es los valores que lo sostiene. Es decir el ser humano tiene una serie de valores en los que los podemos identificar como actitudes y sabiduría, siendo que estos valores son en sí mismos armoniosos si los abordamos desde una perspectiva humanista pensando de que todos tenemos el mismo potencial de discriminar que es lo que es positivo y que es lo que no, todos tenemos la capacidad de apreciar las experiencias vividas y sacarle provecho, todos tenemos la capacidad de vernos en otro y reflejarnos unos en otros como si fuera un espejo, y finalmente al ser parte de todo podemos comenzar a confiar en esa intuición que todos tenemos, confiar exactamente en que existen valores humanos en los que podemos apoyarnos para llevar adelante no solo una educación armoniosa sino un contacto entre unos y otros a todo nivel.</p> <p>Desde la educación más allá de cualquier instrucción dogmática es precisamente lo que</p>	<p>Identificar la esencia de la condición humana</p> <p>Valores que sostienen al ser humano</p>	<p>Actitudes Sabiduría</p> <p>Capacidad de discriminar entre el bien y el mal</p> <p>Apreciar y sacar provecho de las experiencias vividas</p> <p>Capacidad de vernos en el otro</p> <p>Ser parte de todo Confiar en la intuición</p> <p>Contacto entre todos a todo nivel</p> <p>Libertad para afrontar aspectos de la vida</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>difiere esta libertad de que yo sepa y pueda afrontar las cosas en mi vida. Por ejemplo Mas allá de alguna situación del bullying de violencia generalmente hay bajo esa figura una víctima y un victimario, o algún planteamiento si alguien te hace daño, reacciona haciendo daño también ¿no? Y en ninguno de esos dos escenarios hay ningún tipo de armonía. Lo que realmente está detrás es que hay una relación de causalidad, es decir que hay una relación y podemos cambiarla, sin sembrar más violencia sino buscando que en cualquiera de los aspectos va a haber una consecuencia para quien sea que impone la violencia y para quien la recibe. Entonces allí pudiera haber un punto de inicio o arranque a cualquier nivel educativo en cualquier materia o profundidad en el que uno quiera expresarlo desde el punto de vista intelectual.</p>		<p>Identificar las relaciones subyacentes en las situaciones de la vida y cambiarlas a favor de la armonía</p>
<p>Volviendo a los valores humanos, el intelecto no necesariamente expresa madurez y para la perspectiva de nuestra vida esa madurez tiene que ver con tus emociones que a su vez vienen dadas por la perspectiva que tienes del mundo exterior y en el mejor manejo que hagas de esa emocionalidad muestras mayor madurez, y ese manejo de emocionalidad es no dejarse arrastrar por emociones relacionadas con situaciones de violencia, sino que uno realmente pueda darse cuenta de que es lo que está más o menos</p>	<p>Madurez emocional</p>	<p>Manejo de las emociones Aprender a responder en lugar de reaccionar Responder con base en la perspectiva del mundo exterior y dominio emocional interior</p>

<p>sucediendo.</p> <p>Buscar más que reacción una respuesta, y para nosotros eso es humanidad, ya que al aplicarlo de esa manera hay una libertad genuina, ya no estamos a merced de prejuicios, ataques, violencia sino que las decisiones son totalmente mías y eso es humanidad.</p>	<p>Madurez emocional</p>	<p>Responder en libertad Dejar de reaccionar a lo externo Decidir con autonomía</p>
<p>3Desde el contexto académico y profesional en el que usted se desenvuelve ¿Qué es lo humano fundamental y auténtico que a su entender debe formar parte de la educación universitaria en todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades?</p>	<p>Capacidad de discernir</p>	
<p>Capacidad de discernir y decidir sobre las posturas académicas diferentes... poder tomar las decisiones de tomar aquello que sea fundamental para mi vida.</p> <p>La educación es de enclave conservador pero hoy en día se debe poder decidir que poder estudiar y no solo recibir. No debe haber adoctrinamiento, debe haber libertad. La carrera en si misma debe contar con espacios de reciprocidad y poder ir más allá de lo que es la</p>	<p>Espacios de Libertad en la formación más allá de la profesión</p>	

<p>profesión.</p> <p>La Humanidad, valores humanos, respeto, reconocer que todos tienen un potencial diferente, y saber que al ser diferentes cada uno puede elegir como hacer mejor uso de eso.</p> <p>La humanidad , valores humanos respeto saber que todos tienen un potencial, no todos somos iguales</p> <p>4¿Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir al estado actual en el que se mantiene ávido de novedades?</p> <p>La verdad es que no sabría decirte desde el punto de vista académico y educativo, pero si te puedo decir que realmente es donde está el problema, esa sería la pregunta. Yo como educador me hiciera esa pregunta. ¿Cómo los educamos con todas estas característica, Donde está el problema, si es que yo quiero que la educación sea como a mí me la dieron y como a mí me la dieron es la correcta o si tengo la capacidad de ver lo que estas nuevas generaciones están expresando y yo puedo igualmente como profesor o maestro crear las condiciones para que ellos mismos consigan el camino que es más idóneo para ellos.</p>	<p>Valores humanos</p> <p>Educar para una existencia trascendente</p>	<p>Respeto</p> <p>Reconocer el potencial del otro</p> <p>Valorar la diferencia</p> <p>Libertad para potenciar las potencialidades</p> <p>Questionar el telos de la Educación</p> <p>Estar en sintonía con las necesidades de formación de las nuevas generaciones</p> <p>Crear condiciones para que cada participante encuentre su propio camino de formación</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>En un aula de clase el maestro, la clase y el saber apuntan al mundo relativo donde nos movemos en este momento y donde nos estamos expresando y donde tenemos una evaluación de las cosas y sobre ello tenemos una conclusión, y sobre resto tenemos nuestras perspectivas y nuestro mini universo de alguna forma, y aquí es donde viene las grandes dificultades a la hora de comunicarnos, y además de comunicarnos decir yo quiero enseñar y decir yo quiero aprender. Y ¿dónde están las dificultades? Porque yo quiero que aprendas desde mi perspectiva, y también el yo quiero que tú me enseñes desde la mía, yo creo que el verdadero valor es donde nos podemos encontrar, en el que yo simplemente te de las condiciones para que tú puedas desde esas condiciones recoger lo que sea más valioso para ti.</p> <p>Donde tengo yo dentro de las universidades y la academia el poder discernir yo como individuo y saber que estoy tomando de las condiciones que crea la universidad y el maestro, lo mejor que pueda ser de utilidad para mi profesión.</p> <p>Desde el punto de vista cerebral existen estudios en los que refieren la carera que existe hoy en día para lograr la atención, no solo de los</p>		<p>Reconocer que visiones individuales son parciales y no universales</p> <p>Hallar puntos de encuentro entre la perspectiva del docente y la academia; y lo que el estudiante desea y necesita aprender</p> <p>Crear condiciones para que el estudiante tome aquello que necesita</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>centenials y milenials sino de todos y ahí mientras las cosas que se frecen para captar la atención es la inmediatez y la novedad, la novedad no es necesariamente con un contenido sustancial, sino que por ser novedad en sí misma es que ya es llamativa.</p> <p>En Harvard 2004 creo se realizó este estudio en donde determinaron la capacidad cognitiva del multi taskin y ciertamente el resultado es que hay una cantidad de niveles de información o bites a los que estamos expuestos y es algo así como once millones de bites, como la información recibida en un día normal, y lo que en ese momento se buscó de toda la información que recibimos en el día cual es la capacidad para digerirla, de 11 millones de bites la capacidad de recepción es de 60 bites, entonces claro lo que hay es una carrera por captar y sostener nuestra atención, y eso es completamente distinto a lo que podamos decir, que estamos desapegados de lo que ocurre, porque lo que está ocurriendo con los milenials y centenials y nuevas generaciones es que a donde ellos dirigen su atención no sino el encuadre o perspectiva que ellos tienen de cómo debía ser el mundo, y es muy probable que cuando ellos dejen de ser estudiantes y se conviertan en maestros se consigan con una generación que viene después con una serie de retos de cómo hacerles ahora a</p>		<p>Ofrecer novedad e inmediatez</p> <p>Descubrir el encuadre o perspectiva que los estudiantes tienen de cómo debía ser el mundo</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>esas generaciones futuras y tengan que ver ellos como hacen para enseñarles.</p> <p>Pero de nuevo para ese momento la enseñanza, a través de todo este proceso digital, está destinada a que mas allá de ser un estudio concienzudo pase a ser un discernimiento constante de que es lo que ese maestro o profesor está presentando en la clase.</p> <p>Al final es una situación de como logramos ampliar el pequeño universo que yo tengo, y darme cuenta de que el universo es mucho más que esto que yo tengo, es la liberación, y al ampliarlo pudiera yo pedir a la academia mirar sobre los valores humanos, porque tu perspectiva puede ser válida, pero no es la única, y que tu perspectiva puede nutrir al de al lado y la de el nutrir a la tuya, sólo por el hecho de que es diferente.</p> <p>Y sobre eso en esa diferencia poder decir, esto internamente va a tener esta emocionalidad o no, porque lo que yo considere desde mis valores humanos como positivas las quiero compartir, y las que no sean positivas no les voy a prestar mayor atención.</p> <p>A mí me parece que las nuevas generaciones, ellos igual el enfoque que tienen desde el punto de vista familiar de relaciones de pareja de</p>		<p>Procurar Discernimiento constante sobre lo aprendido</p> <p>Aprender que la visión individual es una pequeña parte del universo</p> <p>Valorar la diferencia de perspectivas ante todo el saber</p> <p>Decidir las propias emociones desde los valores propios</p> <p>Los estudiantes buscan la felicidad en todos los aspectos de</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>trabajo están buscando lo mismo, que es la felicidad, pero la están buscando en cosas fugaces entonces siguen en estado de insatisfacción</p> <p>El cuestionamiento por cuestionar, si no le vamos a sacar utilidad y provecho lo que va a traer es más confusión, ahora el cuestionamiento porque queremos trascender a que sea de muchísimo valor o mayor valor de lo que estoy recibiendo a través de mi maestro o a través de la universidad entonces eso va a perdurar en el tiempo</p> <p>Y será lo que ellos a su vez le lleven a sus próximos estudiantes... la necesidad de trascender descubrir lo que sea perdurable</p> <p>5 Según su experiencia y perspectiva ¿Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las Redes sociales y los medios de comunicación.</p> <p>Esta situación de la insatisfacción con lo que tenemos ocurre por la velocidad con la cual se produce información, pero el problema de base que causa la insatisfacción. Antes era un anuncio de prensa de pepsi que me hacía querer</p>		<p>la vida en cuestiones fugaces</p> <p>Aprender a Cuestionar para trascender</p> <p>Descubrir lo que es perdurable</p> <p>La velocidad de la información no permite analizarla</p> <p>El mensaje veloz es</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>comprar algo y ahora es los market place. Y hay cosas que han cambiado, y es que el periódico no estaba en nuestro bolsillo las 24 horas del día y nos daba mensajes de cuál es la ultima marca de zapatos de moda para la compra, ni tampoco existía el poder tener algo en la puerta de tu casa en 48 horas o en 24. En esta inmediatez que antes no era sí, porque incluso si antes buscaba en el periódico, tenía que ir a comprar el periódico, llamar a la persona, el vendedor tardaba en entregar 4 o 5 días, el método de pago, el que no existiera esa inmediatez me daba una situación de ventaja en el que en ese tiempo en el que se tardaba el proceso, me daba a mí la capacidad de poder re pensar si yo realmente necesito esos zapatos. Ahora lo que se ha buscado que no tengas el tiempo de pensarlo, pero eso no obedece a una construcción hecha por esta generación, la generación que ha construido esta situación de rapidez y exacerbar la inmediatez, son personas que en su mayoría o pertenecen a los centenal algunos son milenials, que son los CEO de grandes empresas. Entonces es una situación que no ha dado la posibilidad de adaptación en nuestras estructuras cerebrales, como composición de los pilares de supervivencia y cerebro creador y planificador, pero todo esto sigue manteniéndose bajo un nivel relativo de la búsqueda del perro persiguiéndose la cola, es la búsqueda constante cosas externas con las que</p>		<p>que la satisfacción está afuera del ser</p> <p>La inmediatez es captar la atención y no dar tiempo de pensar</p> <p>Exacerbación de la inmediatez</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ahora si me van a hacer más feliz porque obtuve lo que yo quiero.</p> <p>No hay el cambio de que lo que yo tengo internamente es para ofrecerlo, y así es donde hay un cambio importante más allá de los cambios generacionales.</p> <p>La oportunidad es ver yo como maestro que tengo para enseñar y tu como estudiante que tienes para aprender</p> <p>Nadie se detiene a pensar esto es lo que tengo para dar</p> <p>Y sigue estando allí la insatisfacción. La insatisfacción sigue siendo más volátil y más corta la satisfacción-insatisfacción, no consigo lo que yo quiero, voy a lo otro.</p> <p>Ahora hay explotación del mundo tecnológico, que ofrece formas rápidas y voraces para rápidamente conseguirlo y descartarlo</p>	<p>Compasión para crear condiciones en las que cada quién decida sin imposición</p> <p>deslastrarse del problema que causa confusión y distracción</p>	<p>Detenerse a pensar qué tengo para dar en lugar de que tengo que adquirir</p> <p>Lo que tengo internamente es para ofrecerlo</p> <p>Que tiene el maestro para ofrecer</p> <p>Que tiene el estudiante para ofrecer</p> <p>Sobrevivir al engaño de la felicidad en el externo, en las cosas</p> <p>Tecnología como medio para obtener información y satisfacción</p> <p>Fugacidad de la</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Allí hay un fundamento, si está ala vista de que hay una situación de la que no se tiene mayor control que se está creando a través delos celulares, ese entendimiento es lo que podemos denominar como sabiduría, de que esto es lo que está sucediendo, y es que hay hábitos que se han sido trastocando,o se han ido incrementando en el manejo del celular</p> <p>Esa sabiduría o razón debe venir acompañada de una compasión, y dar el espacio desde mi comprensión para que cada quien decida y las decisiones no sean impuestas...</p> <p>Al final es una oportunidad que tiene todas las personas hacerle ver a las personas que yo me estoy dando cuenta de una situación, esto es lo que está ocurriendo y crear las condiciones para que cada quien pueda tomar una decisión en vez de una imposición</p> <p>En las grietas de la atención, los estudiantes están enganchados al celular incluso cuando los invitas a meditar. Entonces desde la compasión, yo debo crear las condiciones posibles para que sea una decisión individual que logre deslastrar el problema que está causando más confusión y más distracción, porque la imposición y la distracción llevan a la falta de entendimiento.</p> <p>Es muy importante que la persona se dé cuenta de lo que realmente ocurre y de allí puede venir</p>	<p>Compasión para crear condiciones en las que cada quién decida sin imposición deslastrarse del problema que causa confusión y distracción</p>	<p>relación satisfacción insatisfacción</p> <p>Rapidez en conseguir y descartar</p> <p>Sabiduría de reconocer las situaciones</p> <p>Compasión para dar espacio de que cada quien decida</p> <p>Hacerle ver al otro que yo estoy consciente de la situación</p> <p>La imposición y distracción llevan a la falta de entendimiento</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>realmente un cambio.</p> <p>Al final es crear las condiciones para que el otro aprenda, y desde el enfoque mío entender el enfoque del otro y encontrar puntos de encuentro.</p> <p>6El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye a estos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?</p> <p>Hay que hacer una revisión profunda y hacer una adaptación a los tiempos actuales. Hay que revisar que quisieron decir los que fundaron la universidad.</p> <p>Conseguir los valores en los que están fundadas esas tres palabras. Lo más importante es la puesta en marcha de los currículum y las</p>		<p>Reconocer el problema genera el cambio de actitud</p> <p>Crear condiciones para que el otro aprenda</p> <p>Encontrar puntos de coincidencia entre el enfoque del docente y el del estudiante</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>carreras</p> <p>Hay dos premisas de las que la universidad debería estar fuera la iglesia y el gobierno. Porque en la historia, lo que no te ha hecho pagar el gobierno te lo hace pagar la iglesia.</p> <p>La idea es mucho más allá de eso, que la universidad brinde el espacio para que las personas a través de su decisión consigan en su carrera unos verdaderos valore humanos que los lleven a ser libres mas allá que lo que puede ser una discusión de las palabras de un escudo.</p> <p>Lo importante sería conseguir en la universidad los valores que le permitan al humano ser libre, y aunque estamos revisando conceptos desde un nivel relativo en esta discusión, todo ello nos tiene que llevar al nivel del conocimiento de lo absoluto.</p> <p>A través de todos estos conceptos, nosotros podemos llegar ciertamente a un estado de liberación, de aferramiento a estas cosas externas que nos han traído un estado de insatisfacción e incluso ese aferramiento a esa figura interna como única y completamente independiente del universo, ese yo en sí mismo, ese punto céntrico del ego y a eso es a lo que estamos apuntando liberarnos.</p>	<p>Dios</p> <p>Cultura</p> <p>Libertad</p> <p>Libertad</p> <p>Libertad</p>	<p>Educación laica y fuera de la influencia del gobierno</p> <p>Valores humanos como cultura universitaria</p> <p>Valores que permitan al humano ser libre Libertad para decidir</p> <p>Libertad es liberación</p> <p>Pasar de los enfoques individuales al nivel del conocimiento de lo absoluto</p> <p>Alcanzar el estado de reconocer las cualidades inherentes de la mente</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

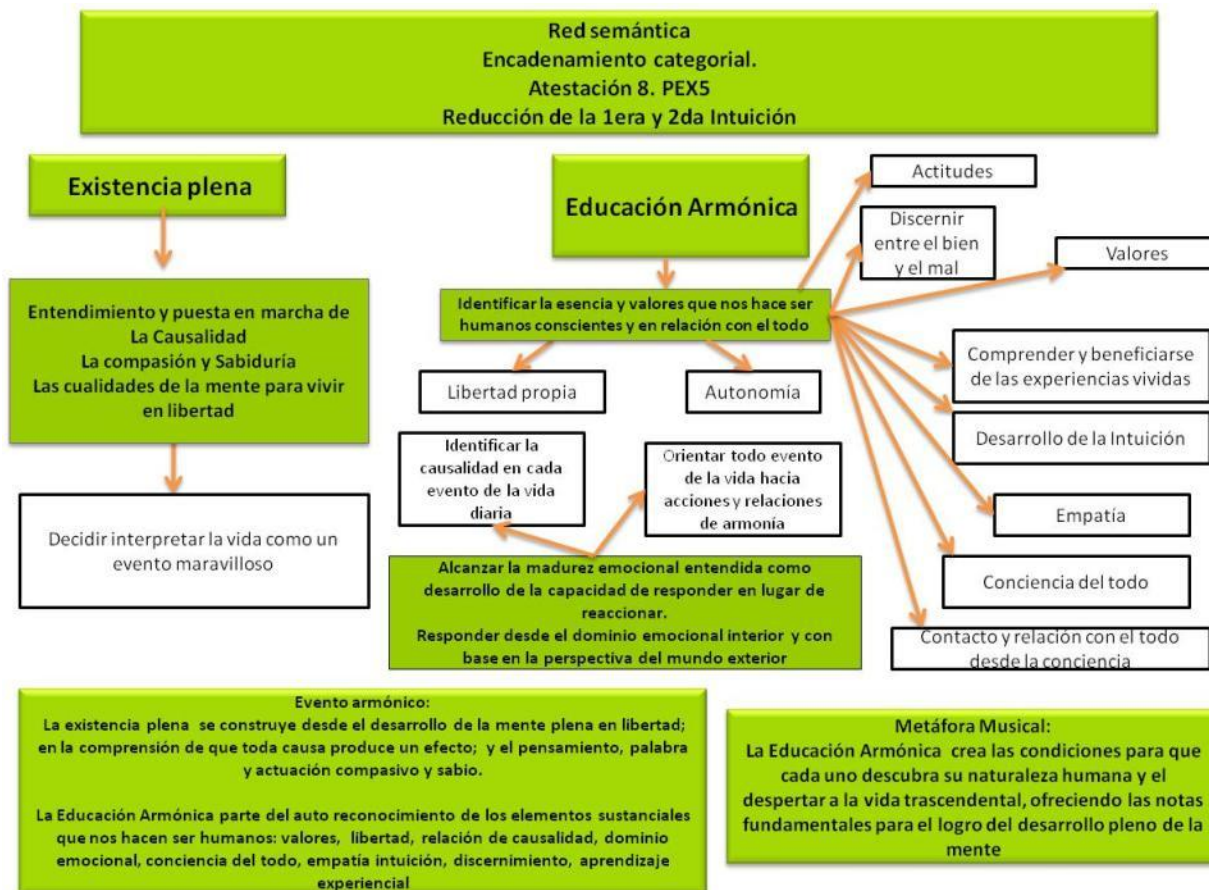
Red semántica

Encadenamiento categorial.

Atestación 8. PEX5

Fase de Reducción

Gráfico 20 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 1era y 2da Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

La reducción del corpus lingüístico aprehendido en la primera intuición, del octavo informante, develó que para éste, la existencia plena se concibe a partir de decidir interpretar la vida como un evento maravilloso. En este sentido, se asocian a tal decisión tres acciones que son fundamentales y la soportan, como son el entendimiento y puesta en marcha del principio de causalidad, entendido como el hecho de que toda acción produce una consecuencia o toda realidad tiene una causa, lo cual hace al Ser responsable de sus acciones en conciencia de las consecuencias previsibles; en segundo lugar el entendimiento y puesta en marcha de la compasión y sabiduría como marco para la existencia, la toma de decisiones, el pensamiento, el habla y la acción; y en tercer lugar el entendimiento y puesta en marcha de las

calidades de la mente para vivir en libertad como principio orientador del sentido de la vida y la misión para el desarrollo de la mente misma. Estas tres condiciones para la vida plena atañen a lo humano y en consecuencia están ligadas a la concepción de la Educación Armónica, la cual debe constituirse en una educación que permita al hombre la comprensión de las tres condiciones señaladas como fundamentales para el logro de una vida plena. Adicionalmente a su develación, que la Educación Armónica debe promover entre los participantes la identificación de la esencia y valores que les hace ser humanos conscientes y en relación con el todo; así como alcanzar la madurez emocional entendida como desarrollo de la capacidad de responder en lugar de reaccionar, todo ello desde el dominio emocional interior y con base en la perspectiva del mundo exterior.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental:

La existencia plena se construye desde el desarrollo de la mente plena en libertad; en la comprensión de que toda causa produce un efecto; y el pensamiento, palabra y actuación compasiva y sabia. La Educación Armónica parte del auto reconocimiento de los elementos sustanciales que nos hacen ser humanos: valores, libertad, relación de causalidad, dominio emocional, conciencia del todo, empatía intuición, discernimiento, aprendizaje experiencial

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:

La Educación Armónica crea las condiciones para que cada uno descubra su naturaleza humana y el despertar a la vida trascendental, ofreciendo las notas fundamentales para el logro del desarrollo pleno de la mente.

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

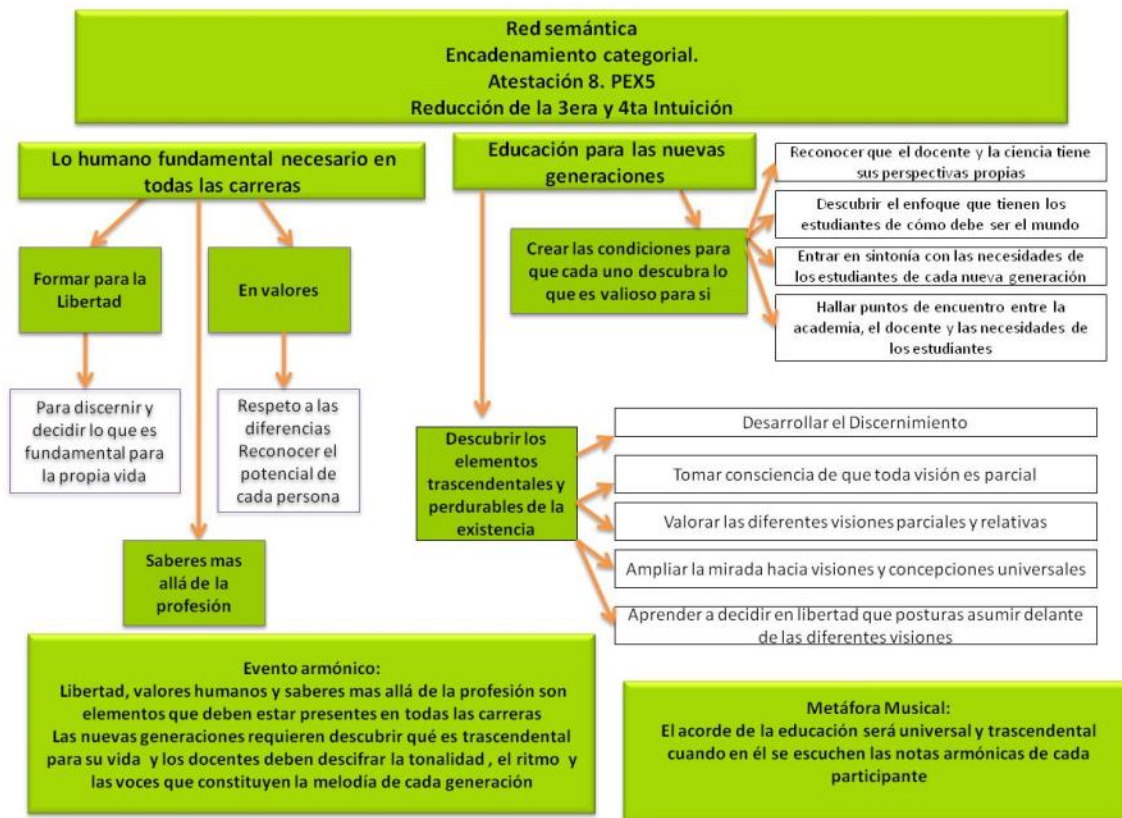
La vida plena ocurre debido a la memoria, voluntad, conciencia, pensamientos, imágenes y emocionalidad que se preservan y organizan en la mente, habitáculo del mundo inmaterial y trascendente del Ser.

La vida es un evento maravilloso y se vive plenamente desde la comprensión y puesta en marcha de tres notas que armonizan la existencia: El desarrollo de la mente iluminada e ilimitada, la conciencia de la causalidad como marco para la toma de decisiones en la vida; así como del desarrollo de la compasión, la sabiduría y el desarrollo emocional; todo lo cual se constituyen en la tonalidad y clave para la plenitud y armonía en el transcurrir de la existencia y la acometida del proceso educativo.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

Las alteraciones a continuación de la clave, determinan la tonalidad en la que se desarrolla una obra musical. Así, el desarrollo de la mente, la actitud compasiva y sabia, los pensamientos, las emociones, las decisiones y las acciones acometidas son las causas que resultan en la tonalidad y carácter de los eventos de la vida y la educación. La educación debe estar guiada y fundamentada en el desarrollo ilimitado de la mente.

Gráfico 21 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 3era y 4ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

La reducción del corpus lingüístico aprehendido en la tercera y cuarta intuición, del octavo Informante, develó que para el informante lo humano fundamental en todas las carreras es formar para la libertad del Ser así como la formación en valores; resaltando especialmente que la libertad debe estar dada en razón de permitir al participante decidir y seleccionar aquello que es fundamental para su propia vida. Por su parte, los valores cardinales en la educación en todas las carreras deben estar centrados en el respeto a las diferencias individuales. Esta condición supone el reconocimiento del potencial de cada persona, lo cual implica recursivamente promover el desarrollo del mismo en un marco de libertad para decidir sus prioridades. Cierra sus consideraciones señalando que los saberes compartidos en todas las carreras deben

incluir aquellos que son de interés para los estudiantes, atendiendo a las potencialidades y diferencias que existen en los mismos.

En relación con la educación para todas las generaciones, el informante acota la necesidad de educar para una existencia trascendente. Esta educación debe brindar espacios para que cada participante encuentre sus propios caminos. Para ello es fundamental que el sistema educativo y los docentes descubran cual es el encuadre, enfoque o perspectiva que poseen los estudiantes en cada generación con respecto a cómo debería ser el mundo. En la certeza de que todo es cambio y devenir, y que el conocimiento se expande, se renueva, y muta constantemente, el pilar fundamental de la educación debería constituirse en aprender a cuestionar y discernir para trascender desde la visión individual y en conciencia de que ésta es una pequeña parte de la visión general del universo. Acompaña a este matiz teleológico la importancia de descubrir los elementos que son perdurables en la existencia; entender que la felicidad no se encuentra en elementos fugaces del externo y que las decisiones y emociones están vinculadas inexorablemente a los valores y visiones propias y válidas para cada Ser.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental:

Libertad, valores humanos y saberes mas allá de la profesión son elementos que deben estar presentes en todas las carreras. Las nuevas generaciones requieren descubrir qué es trascendental para su vida y los docentes deben descifrar la tonalidad, el ritmo y las voces que constituyen la melodía de cada generación

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:

El acorde de la educación será universal y trascendental cuando en él se escuchen las notas armónicas de cada participante

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

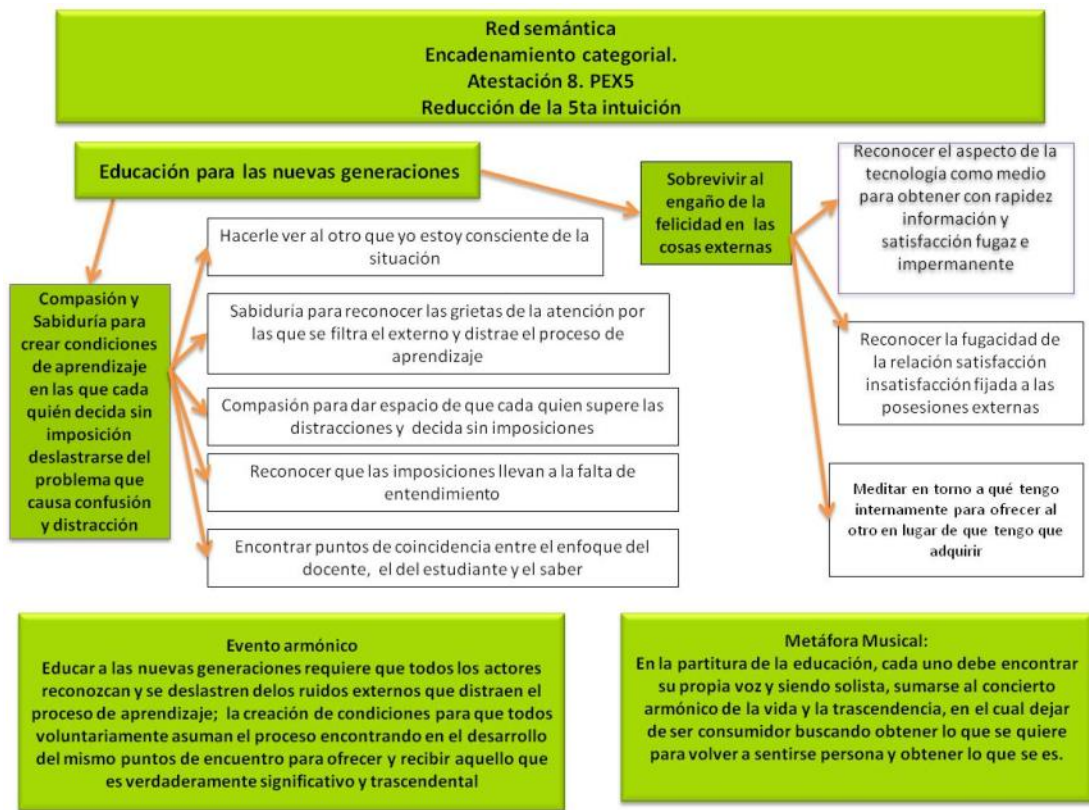
Todas las carreras deben organizar su telos en razón de que todos los estudiantes de todas las generaciones puedan en todo momento cuestionar y organizar su propio telos existencial profesional. Educar respetando las diferencias, en libertad y en la conciencia de que la concepción propia tanto del docente y la formación acordada, así como la del estudiante, es parcial y temporal; descubriendo que cada una de forma valiosa se integra a la gran obra de la existencia y coincidencia espacio temporal.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

Cada participante debe construir libremente su melodía, manteniendo la tonalidad de su tiempo y su espacio, con la voz de su instrumento existencial y para sumarse a los acordes armónicos de la vida trascendente, en el gran concierto ilimitado de la humanidad.

Los diseños educativos, pedagógicos y curriculares deben ser pertinentes y flexibles; y deben estar inspirados y atravesados por ejes de reflexión, cuestionamiento, meditación, revisión, discusión y descubrimiento de los elementos significativos para la vida y su sentido; la pasión que mueve la existencia, la profesión como medio de subsistencia, la vocación o llamado del mundo; así como la misión responsable ante la vida, inspirada en lo que para cada participante es trascendental desde su propio Ser o Dasein.

Gráfico 22 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 5ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

La reducción de la quinta intuición o interrogante, obtenida luego de la transliteración de la respuesta del octavo informante puso luz sobre la concepción de los elementos prominentes que deben constituir la educación para las nuevas generaciones que transcurren su existencia en medio de la fugacidad de las informaciones, la fluidez de la realidad y la ausencia de vinculación con el entorno. En este sentido, señaló el informante que la educación debe estar inspirada en la premisa compasiva y sabia de crear las condiciones necesarias para que cada participante tome sus decisiones conscientes en relación con deslactrarse de todas las distracciones que le causan confusión y lo desvían de su camino auténtico y trascendental. De esta manera, la educación cumpliría con el bien supremo de brindar a cada estudiante la oportunidad de sobrevivir al engaño constante de la búsqueda de la felicidad, y plenitud en las

cosas externas, acercándolo en su intención a espacios de reflexión que le permitan meditar en torno a que posee cada uno para ofrecer al mundo.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental: Educar a las nuevas generaciones requiere que todos los actores reconozcan y se deslastren de los ruidos externos que distraen el proceso de aprendizaje; la creación de condiciones para que todos voluntariamente asuman el proceso encontrando en el desarrollo del mismo puntos de encuentro para ofrecer y recibir aquello que es verdaderamente significativo y trascendental

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como: En la partitura de la educación, cada uno debe encontrar su propia voz y siendo solista, sumarse al concierto armónico de la vida y la trascendencia, en el cual dejar de ser consumidor buscando obtener lo que se quiere para volver a sentirse persona y obtener lo que se es.

Aproximación teórica

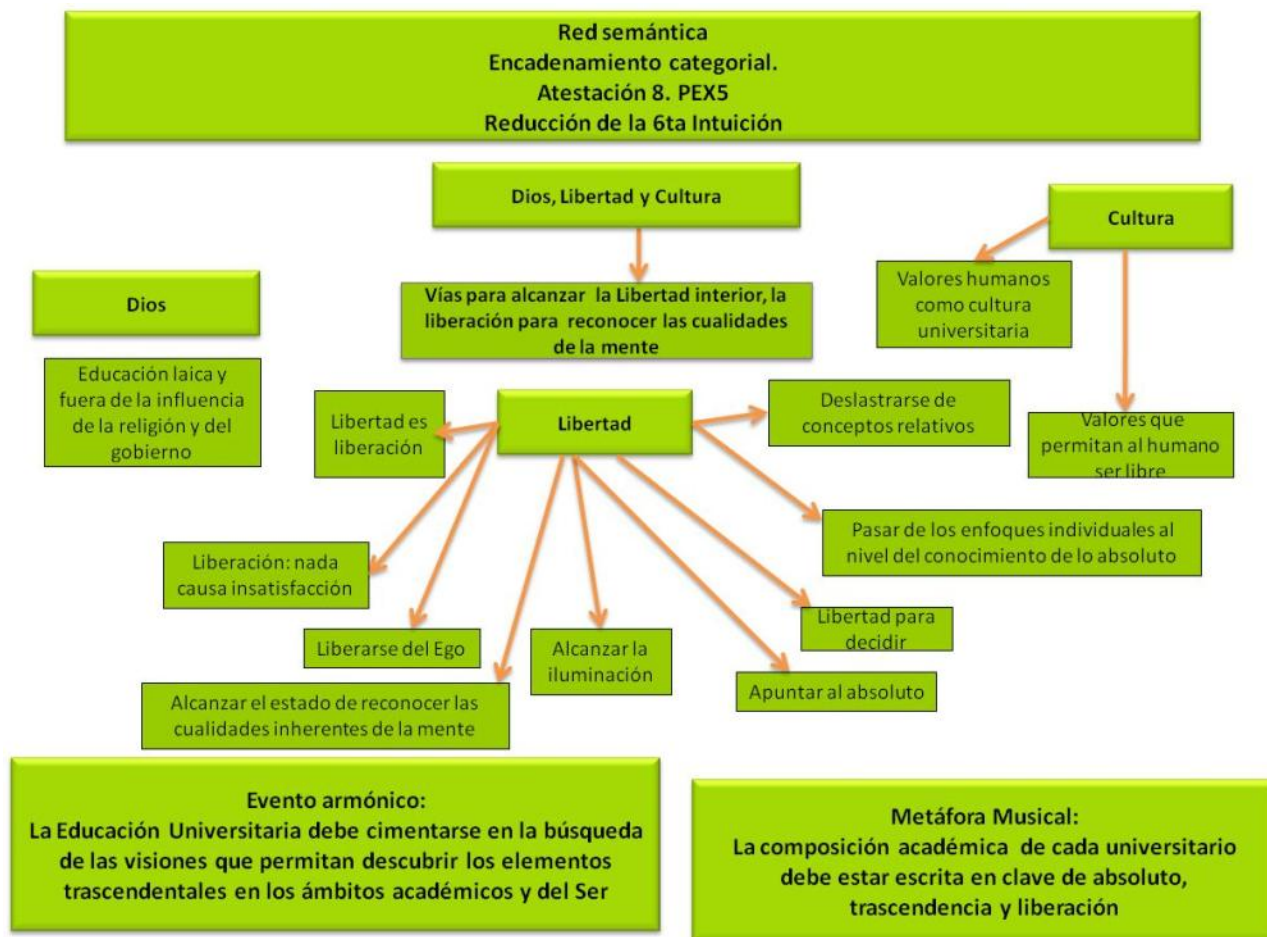
La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La Educación debe crear espacios para que cada estudiante tome la decisión de manera consciente, de deslastrarse de las distracciones fugaces del mundo exterior, y encaminarse plenamente a la búsqueda de su camino significativo y trascendental como ser humano y como profesional.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno

Las Universidades deben valerse de toda la tecnología, redes sociales y posibilidades comunicacionales para promover el mensaje trascendental contenido en su misión. Solo así podrán estar en sintonía con las nuevas generaciones ávidas de novedades. Que toda novedad disponible sea trascendental y que sean las universidades quienes se ocupen de ponerla en circulación en todos los medios disponibles.

Gráfico 23 Red semántica. encadenamiento categorial. atestación 8 PEX5 Reducción de la 6ta Intuición



Fuente: Elaboración propia (2023)

Reducción

De la reducción del corpus lingüístico apprehendido en la sexta intuición, se obtuvo que para las máximas inscritas en el escudo de la Universidad de Carabobo, el octavo Informante considera que la Educación Universitaria debería ser Laica y mantenerse al margen de las creencias religiosas. En relación con la noción de cultura, el informante señaló que esta puede ser concebida como el cúmulo de saberes pertenecientes a la carrera y los que se constituyen en valores propios y característicos del Ser Humano. En relación con la noción de Libertad, el informante desplegó su concepción de la misma señalando que desde su concepción, la Libertad es concebida como liberación que conduce a la iluminación. Esta liberación transcurre el camino de liberarse del ego

y de todo aquello de causa insatisfacción y distracción de lo trascendental de la existencia. La libertad es entendida igualmente como la posibilidad para decidir, para deslastrarse de los conceptos relativos y para apuntar al absoluto, estado en el cual se reconozcan finalmente las cualidades inherentes a la mente.

Construcción

El evento armónico que subyace como estructura fundamental: La Educación Universitaria debe cimentarse en la búsqueda de las visiones que permitan descubrir los elementos trascendentales en los ámbitos académicos y del Ser.

La expresión Metafórica intuida en la Reducción queda expresada como:La composición académica de cada universitario debe estar escrita en clave de absoluto, trascendencia y liberación.

Aproximación teórica

La esencia, el Qué o Quid del Fenómeno

La libertad trascendental es la libertad que habita en la independencia de la mente, la cual se libera de todo lo inmediato para alcanzar el horizonte y universo de la plenitud y la totalidad, superando visiones parciales y fragmentadas. La libertad como valor radica en la voluntad de elegir las propias actitudes independientes de las distracciones del entorno, para ser capaz de elegir el propio camino. La libertad espiritual hace que la vida tenga sentido y propósito valorando las diferencias que puedan emerger en cada Dasein en tanto su Ser, sus circunstancias y sus decisiones.

El Sentido o el Cómo del Fenómeno: La libertad es el marco prominente desde el cual encontrar el sentido trascendental de la vida y las decisiones correctas de cómo vivirla.

HERMENÉUTICA DEL CORPUS LINGÜÍSTICO

A continuación, se presenta la Partitura Categorical en la cual quedan establecidos los acordes o voces simultáneas de los informantes clave o atestaciones. Cada atestación, expresó sus ideas, mismas que fueron precisadas en la transliteración y reducidas a categorías y subcategorías, de manera que son reunidas en este momento del proceso de Aproximación teórica.

El espacio en el cual tendrá lugar el registro de las atestaciones en la Partitura Categorical se denominará Educgrama como símil de la pauta que se utiliza para escribir la música la cual se denomina Pentagrama. Un Pentagrama es una pauta compuesta de cinco líneas y cuatro espacios sobre las cuales se escriben las claves, notas, silencios, alteraciones y figuras de las notas con las cuales se representa de manera gráfica el sonido y el arte de la música. El Educgrama por consiguiente es una pauta nueve espacios en los cuales se presenta cada intuición a la derecha y las ocho atestaciones a la izquierda, logrando así la visión concertante, de las voces de los informantes constituyendo entre todas los acordes resultantes o armonías categoriales que seguidamente se encaminan a la Aproximación teórica.

Podrá observarse que las categorías presentadas son complejas debido a que son armónicas. En este sentido se intuye el tono fundamental de cada categoría y se escuchan al mismo tiempo los armónicos del sonido categorial como aspectos que complementan, dan sentido y embellecen el sonido y textura de cada voz. Seguido a cada Educgrama se presentan por cada interrogante o atestación, un evento armónico y una metáfora musical, junto al qué y el cómo de cada sonido categorial, todo lo cual se revela y se despliega como inminencia y desenlace de la Aproximación teórica. lo cual se constituye en el lugar de llegada de la presente tesis doctoral.

Cuadro 12 Primer Educgrama. Reducción Heideggeriana de la Primera Intuición. La Existencia Plena

1	atestación	Reducción Heideggeriana
Primera Intuición La Existencia Plena	atestación 1	Saberse amado Salud afectiva Salud corporal neurológica Posibilidad de explorar el mundo
	atestación 2	Entorno familiar, social y educativo armonioso Habitarse al cambio y al devenir constante Protagonizar el propio proyecto de vida
	atestación 3	Ser Auténtico: reconocerse-valorarse-validarse Apropiación de las reservas de Valoración interior: paz, integridad Querer ser tu mismo
	atestación 4	Honorabilidad como fuente de la plenitud. Existencia plena de logros. Vida en pareja
	atestación 5	Aceptación de la impermanencia y cambio constante
	atestación 6	La plenitud es original, relativa e irrepitible La plenitud se relaciona con los valores, la cultura, la crianza y el entorno
	atestación 7	Conectar el Ser que eres Escuchar la voz interior Seguir la intuición Introspección Buscar el silencio
	atestación 8	Entendimiento y puesta en marcha de la causalidad, la compasión y sabiduría, las cualidades de la mente para vivir en liberad

Fuente: Elaboración propia (2023)

Cuadro 13. Segundo Educgrama. Reducción Heideggeriana de la Segunda Intuición.
La Educación Armónica

2	atestación	Reducción Heideggeriana
Segunda intuición Educación Armónica	atestación 1	Valoración de cada participante. Docente significativo, sanador, afectivo, estimulante, ancla, orientador, investigador. Educar para ampliar la comprensión del mundo. Garantizar la satisfacción de las necesidades materiales y de salud integral de los participantes. Desarrollo cognitivo y pensamiento complejo, aprender a pensar.
	atestación 2	Educación emocional. Educación en valores. Educación en libertad y compromiso. Apertura al cambio
	atestación 3	Educación articulada hogar-instituciones educativas. Formación Integral. Despertar, enriquecer y encauzar la evolución de todas las facultades, fuentes y riquezas individuales. Respeto y autovaloración. Educar el cuerpo, las emociones, el espíritu, la mente, el alma. Educar para el desarrollo de la Fuerza Virtuosa del alma como vía de expresión del potencial creador
	atestación 4	Educar desde la honorabilidad, progreso económico y social, en virtudes, en valores, de forma integral. Educar en ciencia actualizada
	atestación 5	Articular el conocimiento general al sentido de la vida. Aprendizaje significativo. Superar la inmediatez, desarrollar el pensamiento trascendental y empático. Encontrar el propósito de la existencia. Superar las distracciones del mundo, buscar la profundidad cercana y cotidiana. Educar en dos frecuencias: frecuencia interna de reflexión y sentido de la existencia; frecuencia externa de conocimientos, ciencia y profesión
	atestación 6	Despertar la curiosidad, aceptar el cambio, aprendizaje por ensayo y error, aprendizaje continuo, valorar las diferencias, aprendizaje por descubrimiento, saberes pertinentes. Valor de la tecnología
	atestación 7	Respeto a las virtudes y diferencias de cada individuo. Saber escuchar. Guiar al otro hacia sí mismo
	atestación 8	Identificar la esencia y valores que nos hacen ser humanos: Libertad propia, autonomía. Madurez emocional: responder en lugar de reaccionar. Discernimiento, Valores, actitudes aprender de las experiencias de la vida, desarrollo de la intuición. Conciencia del todo. Contacto consciente con el todo

Fuente: Elaboración propia (2023)

Cuadro 14 Tercer Educgrama Reducción Heideggeriana de la Tercera Intuición. Lo humano fundamental que debe formar parte de todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades

3	atestación	Reducción Heideggeriana
Tercera intuición Lo humano fundamental que debe formar parte de todas las carreras para el desarrollo del ser y sus posibilidades	atestación 1	Educar con sentido ético y valores en sintonía con la realidad contextual desde la conciencia de la propia existencia
	atestación 2	Descubrir la misión de la vida. Autodescubrimiento. Aprendizaje sobre el mundo. Educar para la libertad. Educar en valores Educación emocional
	atestación 3	. Buscar el sentido auténtico de la existencia. Buscar el potencial creador interior. Descubrir la misión y visión original e intransferible de la propia existencia. Educar en Humanología: recrearse en la fuerza divina interior, como creatura de Dios.
	atestación 4	Carreras económicamente atractivas. Desempeño profesional honorable y para la prosperidad. Excelencia en la oferta académica. Credibilidad y confiabilidad. Honestidad. Responder a las necesidades de los educandos. Cultura del deporte
	atestación 5	Educación individualizada. Docencia afectiva. Acompañar el autodescubrimiento. Afrontar la incertidumbre. Despertar de la conciencia individual. Formación integral. Superar las distracciones del mundo. Aplicabilidad del aprendizaje en la vida. Experiencias de aprendizaje poderosas y trascendentes. Superar la educación estandarizada
	atestación 6	Educación Individualizada. Aprendizaje colaborativo. Valoración del docente
	atestación 7	Educación individualizada. Educar en la introspección. Educar en el silencio. Aprender a ser selectivo. Aprender a buscar en la profundidad del conocimiento
	atestación 8	Formar para la libertad y discernir lo que es fundamental en la vida. Educar en valores de respeto a las diferencias. Reconocer el potencial de cada persona. Saberes más allá de la profesión.

Fuente: Elaboración propia (2023)

Cuadro 15 Cuarto Educgrama Reducción Heideggeriana de la Cuarta Intuición. Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir el estado actual en el que se mantiene ávido de novedades

4	atestación	Reducción Heideggeriana
<p>Cuarta intuición</p> <p>Cómo se podría educar al hombre para sobrevivir el estado actual en el que se mantiene ávido de novedades</p>	atestación 1	<p>Dar respuesta al orden económico mundial. Desarrollo tecnológico e informático. Dominio de lenguajes. Educación para la responsabilidad por la vida propia. Capacidad para insertarse en grandes corporaciones tecnológicas. Educar para la solidaridad, la empatía, la no violencia, la conciencia ecológica, la libertad. Educar para el desarrollo ético y en valores, en sintonía con la realidad contextual, desde la consciencia de la propia existencia.</p>
	atestación 2	<p>Educar en los factores que permanecen invariables en el tiempo. Sentido común conciencia del entorno, pertinencia educativa, pertinencia social y humana, educación en valores empatía, equilibrio</p>
	atestación 3	<p>Formación integral de cuerpo y alma. Educar para despertar, enriquecer y encauzar la evolución de todas las facultades, fuentes y riquezas individuales. Educar para encauzar con amor y respeto la evolución de cada estudiante Educación articulada Hogar- instituciones educativas</p>
	atestación 4	<p>Carreras económicamente atractivas. Desempeño profesional honorable y para la prosperidad. Excelencia en la oferta académica. Credibilidad y confiabilidad. Honestidad. Responder a las necesidades de los educandos. Cultura del deporte</p>
	atestación 5	<p>Crear el hábito de tomar conciencia y no sólo obedecer. Aprender a seleccionar, a decidir, a darle sentido a lo que puedo controlar como elemento que sume a la constitución del ser. Disfrutar la emoción de tener control de tu propio ser. Ser coherente armonizando pensamiento, palabra y acción. Vivir la paz de la vida coherente. Aprender el diálogo interior desde la infancia. Aprender a sacar provecho de los eventos de la vida. Superar las distracciones del mundo. Vivir el frenesí exterior con la calma interior. Afrontar la incertidumbre desde la calma</p>
	atestación 6	<p>Disfrutar el proceso de aprender y conocer. Aprendizajes útiles para la vida. Actualización para la inserción satisfactoria en la sociedad. Descubrir la vocación profesional</p>

	atestación 7	<p>Buscar el equilibrio entre la vida hacia el mundo y la vida interior nutritiva desde la comprensión y sin imposiciones. Utilizar las redes sociales como herramienta para difundir los procesos de búsqueda interior. Tender puentes entre la avidéz de información y la entrega de información valiosa para el desarrollo del ser.</p>
	atestación 8	<p>Crear las condiciones para que cada uno descubra lo que es valioso para sí. Hay que reconocer que cada docente y cada participante tienen su perspectiva particular. Descubrir el enfoque que tienen los estudiantes de cómo debe ser el mundo. Sintonizarse con las necesidades de los estudiantes. Hallar puntos de encuentro entre la academia, el docente y las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Descubrir los elementos trascendentales y perdurables de la existencia: desarrollar el discernimiento. Tomar conciencia de que toda visión es parcial. Valorar las visiones parciales y relativas. Ampliar la mirada hacia visiones y concepciones universales. Aprender a decidir en libertad que postura asumir ante las diferentes visiones.</p>

Fuente: Elaboración propia (2023)

Cuadro 16 Quinto Educgrama Reducción Heideggeriana de la Quinta Intuición. Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las redes sociales y los medios de comunicación.

5	atestación	Reducción Heideggeriana
Quinta intuición Cómo debe concebirse la educación para las generaciones actuales caracterizadas por el cambio y flujo constante, la expansión y la transformación, la tecnología, las redes sociales y los medios de comunicación	atestación 1	Superar la sobre saturación de los sentidos. Valorar el silencio y la espera. Superar la necesidad de rapidez de respuesta, superar la necesidad de obtención constante de estímulos. Educar para hallar la plenitud en lo que se es, atenuando la perturbación por lo que se quiere tener y experimentar. Educar para aprender a experimentar el silencio, la ausencia se estímulos y los estados meditativos para habitar la mente consciente e ilimitada
	atestación 2	La ciencia y tecnología debe estar al servicio de la sociedad Educar en valores y virtudes. Educar para afrontar los cambios y la incertidumbre
	atestación 3	Formación integral de cuerpo y alma. Educar para despertar, enriquecer y encauzar la evolución de todas las facultades, fuentes y riquezas individuales. Educar para encauzar con amor y respeto la evolución de cada estudiante Educación articulada Hogar- instituciones educativas
	atestación 4	La Educación debe ser excelente y atractiva para los educandos. Debe promover el honor como valor. Deporte y atractivo económico
	atestación 5	Reconocerse como ser individual en medio de la densidad vivencial. Educar para ser asertivo en medio de la abundancia y excesos del mundo exterior. Valorar la formación profesional y formación personal. Educación que responda a las expectativas y necesidades del estudiante. El conocimiento debe ser emocionante
	atestación 6	Educación emocional. Aprendizaje significativo. Utilidad del aprendizaje
	atestación 7	Educación del Ser. Educar equilibrando la vida hacia el mundo y la vida interior y nutritiva. Utilizar las redes sociales para difundir los procesos de búsqueda interior y el desarrollo del ser. Comprender el fenómeno de la avidez del conocimiento
	atestación 8	Educar para el desarrollo de la compasión y sabiduría para crear condiciones de aprendizaje en las que cada quien decida sin imposición deslastrarse de los

		problemas que le causan confusión y distracción. Sobrevivir al engaño de la felicidad externa que existe en las cosas
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Fuente: Elaboración propia (2023)

Cuadro 17 Sexto Educgrama. Educgrama Reducción Heideggeriana de la Sexta Intuición. El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye éstos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?

6	atestación	Reducción Heideggeriana
Sexta intuición El Escudo de la Universidad de Carabobo está presidido por tres términos que definen su identidad institucional: Dios, Libertad y Cultura. En el contexto de su existencia e ideales ¿Qué significados le atribuye éstos términos y de qué manera estima usted que tales consideraciones deben traducirse en el desarrollo académico?	atestación 1	Dios: es creencia y debe mantenerse en el ámbito de lo personal. Libertad: Única condición que debe prevalecer en el ámbito Universitario, Libertad para ser, hacer, pensar, investigar, cuestionar, ser creativo, Para pensar y producir ciencia hay que sentirse libre. La libertad debe provenir de la sensación de seguridad que da el sentirse amado y valorado. Cultura: Es información. Debe ser integral Humana y profesional.
	atestación 2	Dios: la fe pertenece al ámbito de las creencias Libertad: es el valor supremo, es un derecho, un bien precioso. Libertad respetando los límites Libertad: guía de la actuación individual con criterio propio Cultura: Progreso, crecimiento, proyección, horizontes, academia
	atestación 3	No responde
	atestación 4	Dios: todo, valores de la doctrina de la fe. Como parecemos a Él. Libertad: Pilar y valor irrenunciable de la universidad. Norma clave para construir la ciencia. Normas para ser un buen ciudadano Cultura: Acervo de conocimiento del hombre Agregar Honor
	atestación 5	Dios: Referencia para el desarrollo del Ser. Brinda opciones de vida y hábitos. Fidelidad a uno mismo Libertad: Plenitud, Estar en sintonía con sí mismo; sueños, valores, principios y esfuerzos.

		Articular pensamiento, palabra y acción. Poder dar. Cultura: Dara intelectual que debe sumarse al autodescubrimiento. Traducción de vivencia y experiencias del conocimiento. Provee contexto al ser.
	atestación 6	Más que precisar los conceptos, reflexionar en torno a cómo esas tres ideas pueden transformar al estudiante
	atestación 7	No responde
	atestación 8	Dios: la Educación debería ser laica, fura de la influencia de la religión y el gobierno Libertad: Entenderla como Liberación. La liberación es alcanzar el estado de reconocer las cualidades inherentes a la mente, alcanzar la iluminación, allí donde nada te causa insatisfacción. Liberarse del ego deslastrarse de conceptos relativos, trascender de los enfoques individuales, al nivel del conocimiento y conciencia de lo absoluto. Tener libertad para decidir. Cultura: Valores humanos como cultura universitaria Valores que permitan al humano ser libre

Fuente: Elaboración propia (2023)

Arte y labor interpretativa. Aproximación conclusiva

En este momento se presenta la acometida del cuarto propósito de la investigación que es estableció como generar desde la fenomenología hermenéutica la Aproximación teórica de la Educación Armónica, acordando la fase de construcción del método Heideggeriano en el cual se edifica el ente predado en vistas de su ser y sus estructuras, donde ocurre la inmersión metafórica hermenéutico-interpretativa a partir de los elementos develados den el proceso de deconstrucción y reducción.

La Construcción y La Aproximación teórica

Una vez evidenciada la Reducción de cada corpus lingüístico hasta la precisión en las redes semánticas contentivas de los elementos invariables, fundamentales y estructurales de cada uno, el Investigador se encontró en el punto de partida de la fase Hermenéutica del método Heideggeriano. Ese instante alude la precisión inicial del proceso de construcción-Aproximación teórica inminente que ocurrió en el último estadio u ocaso de la reducción y primer instante de la develación, iluminación o amanecer del fenómeno en el cual irrumpe la Aproximación teórica de la Educación Armónica.

Es necesario precisar que, en la fase de reducción del fenómeno, operando en el horizonte hermenéutico, se estableció el sistema de ideas categóricas estructurantes que avizoraron el sentido sustantivo, formal e indudable del fenómeno de la Educación Armónica; liberado de toda idea debilitante, confusa o distracción de la dación, atravesado a partir de entonces por el aliento del Investigador.

Finalmente, y en concordancia con el compromiso metodológico del horizonte interpretativo Heideggeriano, tal como se señaló, ocurrió la fase de construcción de la Aproximación teórica de la Educación Armónica como resultado de la investigación coronada por el aporte original a la Ciencia de la Educación. La misma se constituye en opera prima y voz original del fenómeno intuido, aprehendido, deconstruido, reducido, construido y arrojado como develación más allá de la última

frontera de la ciencia y la indagatoria de la cual ha emergido. Gestado en el investigador del que recibe el genotipo identitario y el aliento vital que lo constituye en fenómeno ontológico, La Educación Armónica se presenta para ser ahora parte de las voces en el gran coro del tiempo y daciones que dan cuenta del telos y ser de la educación.

Teorizar: Ciencia y Arte

Según Martínez (op.cit.) “La ciencia consiste en crear teorías, es decir en crear modelos imaginados, estructuras teóricas, analogías, alegorías, símiles y comparaciones para representar los significados posibles de las realidades que nos circundan. (p.66) señala el autor igualmente lo siguiente “El científico está convencido de que lo que demuestra científicamente constituye la verdad más firme y sólida, el filósofo piensa lo mismo cuando su razonamiento es lógico e inobjetable filosóficamente”. (p.66) Cierra su reflexión el autor expresando que “el artista cree firmemente que con su obra de arte ha captado la esencia de la compleja realidad que vive” (p.66).

Teorizar es un acto científico, y en el caso de las Ciencias de la Educación, además de una ciencia es un arte, en tanto se constituye en el resultado del quehacer humano. El humano que desde su humanidad y su verdad, busca respuestas y se acerca a otro humano a escuchar las suyas. De esta manera, en fenomenología hermenéutica este espacio de la ciencia dedicado a develar la Educación Armónica se concibió como el arte de la Aproximación teórica en el cual convergieron lo verdadero, lo bueno, lo bello, lo fundamental y lo esencial. En concordancia con lo antes expuesto, conviene señalar que en la vivencia dialógica del proceso de investigación doctoral, se experimentaron instantes en los que aparecieron las verdades de cada informante. Cada atestación puso en palabras las estampas de los ideales que considera como sustantivo de cada posible confesión y argumento ante cada interrogante.

En este sentido, ocurre que la metodología interhumana de la fenomenología hermenéutica es dinámica, sutil, inspiradora y fugaz. El primer aliento dice la verdad del

informante como respuesta o reacción ante la pregunta que golpea todos sus recuerdos, experiencias, deseos, ideales, sueños y propósitos, y generosamente ofrece su tesoro luminoso de esencias al investigador que en la alquimia del método los preservará para la posteridad tejiéndolos a su acervo y desde sus propias redes a la compleja urdimbre del arte y de la ciencia.

Cada uno argumentó desde sus coordenadas y su recorrido existencial para el momento en el cual fue requerido. Tras, el proceso de transliteración y reducción, la información emitida por cada informante clave dio lugar en esta investigación a la triangulación de fuente de datos, y de esta manera se constituyó el motivo por el que se destilaron los discursos hasta atinar a la partícula final. Se encontraron convergencias y luego se cruzaron todos los hallazgos hasta develar las claves, las notas de la tonalidad, acordes, melodía y armonías que dieron voz finalmente a la Aproximación teórica de la Educación Armónica. Previo a la develación de la Aproximación teórica, se presenta el trazado fundamental que fue recorrido como proceso mental ante la pregunta ¿qué es lo que se hace cuando se teoriza? Para Martínez (op.cit.), “las actividades mentales del trabajo teorizador consisten en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos relacionales y especular; es decir que el proceso cognoscitivo de la Aproximación teórica consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas”. (p. 279).

A partir de este momento, en la construcción doctoral, la voz del investigador se vuelve unísono con la voz Popperiana (1963) cuando expresa que las teorías son el resultado de una intuición casi poética.(p.192) He aquí la Aproximación teórica.

CAPÍTULO V



Aproximación teórica de la Educación Armónica

Ha sido un reto atravesar las fronteras de nuestras constituciones científicas que con la venia de la academia son consideradas imprescindibles como fundamentos de toda ciencia por construir. Ha sido dramático descubrir que algunas atestaciones han estado abrazadas a la ciencia consolidada y se han mimetizado con esta, otras más fascinantes se lanzan al rompe a expresar lo que piensan con la honestidad de quien al fin puede decir las cosas como son. Ha sido grande la tentación de sumarnos al coro de la tradición y tejer en el mismo punto con las mismas agujas que la herencia ha establecido como el deber ser. Hemos descubierto que creemos en todo lo escrito; pero hubimos de alzar la mirada hacia otras sendas inesperadas. Inclizamos la cabeza para escuchar otras ideas, superamos la incertidumbre de interrogar a otra gente, hemos dicho nuestra palabra armonizando la escucha de los Atestantes y el murmullo tenaz de la voz interior

MCAF. 2023

CAPÍTULO V

APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA

Partitura General de la Opera Prima

Registro de la Noción

Estructura de la Aproximación teórica de la Educación Armónica

I Tonalidad Educativa: El Conocimiento y Acometida de Sí mismo

i Primer Acorde sobre la tónica y sus armonías: la realización de la Existencia Plena

1 La Plenitud es relativa al Ser o Dasein

2 La Plenitud abarca el descubrimiento y Acometida de La Misión de Vida

2.1 La Causalidad

2.2 Magnificencia y Omnisciencia

2.2.1 En cuanto a la Magnificencia o Compasión

2.2.2 Con relación a la Omnisciencia

2.3 El Desarrollo de la Mente

3 La Plenitud del Ser se completa en el encuentro con el Otro

3.1 El Amor como horizonte para el desarrollo del Sí mismo y el encuentro con el Otro

ii Segundo Acorde. Sobre la Mediante y sus armonías. La Salud Plena y Armónica

iii Tercer Acorde. Sobre la Dominante y sus armonías. La Existencia Trascendente

II Magno Currículo Armónico: Claves para la composición de toda obra Educativa

Clave Ontológica

Clave Axiológica

Clave Sociológica

Clave Epistémico-Curricular

Clave Agógica

Clave Tecnológica

III Educación Armónica. Reinterpretación del Universitas Carabobensis: Deus, Libertas, Cultura

Epílogo como cierre de la Aproximación teórica en primera persona

APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA EDUCACIÓN ARMÓNICA

La Educación Armónica: Registro de la noción

Para establecer el registro de la noción, la Educación Armónica acude a la metáfora de la melodía, la generación de los acordes y la conformación de las claves para la composición educativa; constituyendo el magno currículo armónico; todo lo cual son elementos propios de las artes auditivas. Igualmente, la Aproximación teórica resuena en las máximas del Alma Mater Universitas Carabobensis; Deus, Libertas, Cultura; como marco referencial que consolida la construcción, toda vez que la Educación Armónica dibuja su génesis en la experiencia académica dentro de la misma. En este sentido se considera la melodía, como la vida misma de cada Ser, esta transcurre desde que nace hasta que muere. Esta melodía se construye progresivamente en las experiencias y el devenir propios que ocurren en la familia, el entorno, la sociedad y el ámbito escolar previo a la formación universitaria entre otros.

A los efectos de la Aproximación teórica de la Educación Armónica, la melodía de cada Ser está soportada específicamente en el ámbito de la Educación Universitaria, por acordes existenciales que nutren armónicamente al Ser; por claves que dan orden y sentido a la composición y partitura donde se tejen el hombre, la civilización y el proceso que dona de una profesión al hombre mismo; así como las tres máximas del Alma Mater que mantienen su vigor y se actualizan al pulso de cada generación. Es de esta forma como emerge la voz de la Educación Armónica como metáfora universitaria para apreciar y formar a la persona en su integralidad y complejidad bio, psico, social, cultural, emocional, espiritual y profesional, resonando como proceso de formación alrededor del humano. El constructo de la Educación Armónica como proceso educativo universitario se revela como el fenómeno de intercambio humano intencional, en el que los educadores crean las condiciones para que los educandos puedan beneficiarse de todos los aprendizajes los cuales le permitan ampliar su comprensión de sí mismo y del mundo; expandir las posibilidades de su mente, manejar asertivamente sus emociones, expresarse con sentido a partir de la apropiación de su

propio y arcano ser esencial, el desarrollo de la vida sana y el pleno disfrute de su existencia, el avivamiento de la llama recóndita de su inteligencia y la consecución de su trascendencia sabia y compasiva, para amar y ser amado, en razón del respeto a libertad y el pleno desarrollo de sus potencialidades transformándose y transformando su entorno para el honesto beneficio propio y común, respetando al planeta y todos sus habitantes, culturas y credos. Del mismo modo, la Educación Armónica armoniza al Ser con su circunstancia preparándole para responder al latido que marca la existencia del Ser ahí, existiendo en el mundo en el espacio y tiempo en el cual está destinado a ser persona, ser profesional y trascender.

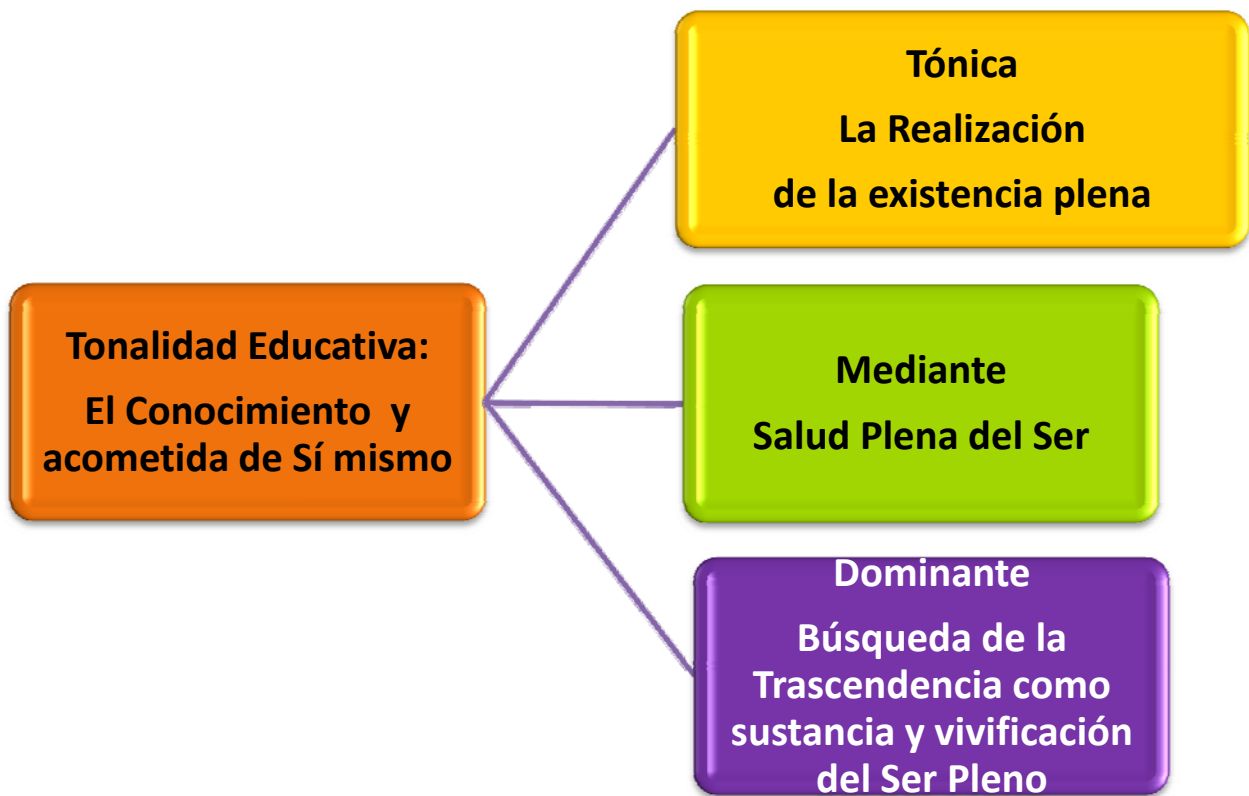
El pulso creador que mueve a la Educación Armónica concierta el crear las condiciones favorables para el aprendizaje, con el acompañamiento al estudiante en el transcurrir de su formación, para que éste pueda organizar sus necesidades y conciencia de su existencia hasta lograr equilibrar la obtención de lo que quiere profesionalmente; con la plena realización de lo que este es como persona, otorgando la posibilidad y potestad de que cada Ser escriba su propia biografía humana y profesional con conciencia para su plena realización y trascendencia.

Estructura de la Aproximación teórica de la Educación Armónica

I Tonalidad educativa: El Conocimiento y Acometida de Sí mismo

Para sumarse a la melodía de la vida, la Tonalidad Educativa que dona su identidad a la Aproximación teórica y prevalece a lo largo de toda la obra es el Conocimiento y Acometida de Sí mismo, el cual establece el punto de partida y elemento fundacional que sostiene la construcción teórica.

Gráfico 24.: Estructura de la Aproximación teórica de la Educación Armónica



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Esta Tonalidad, entendida como el Conocimiento de Sí mismo, alude a que la educación universitaria debe orientar a cada Ser en formación al conocimiento del Sí mismo como Ser único e irrepetible, para a partir de allí asumirse con conciencia,

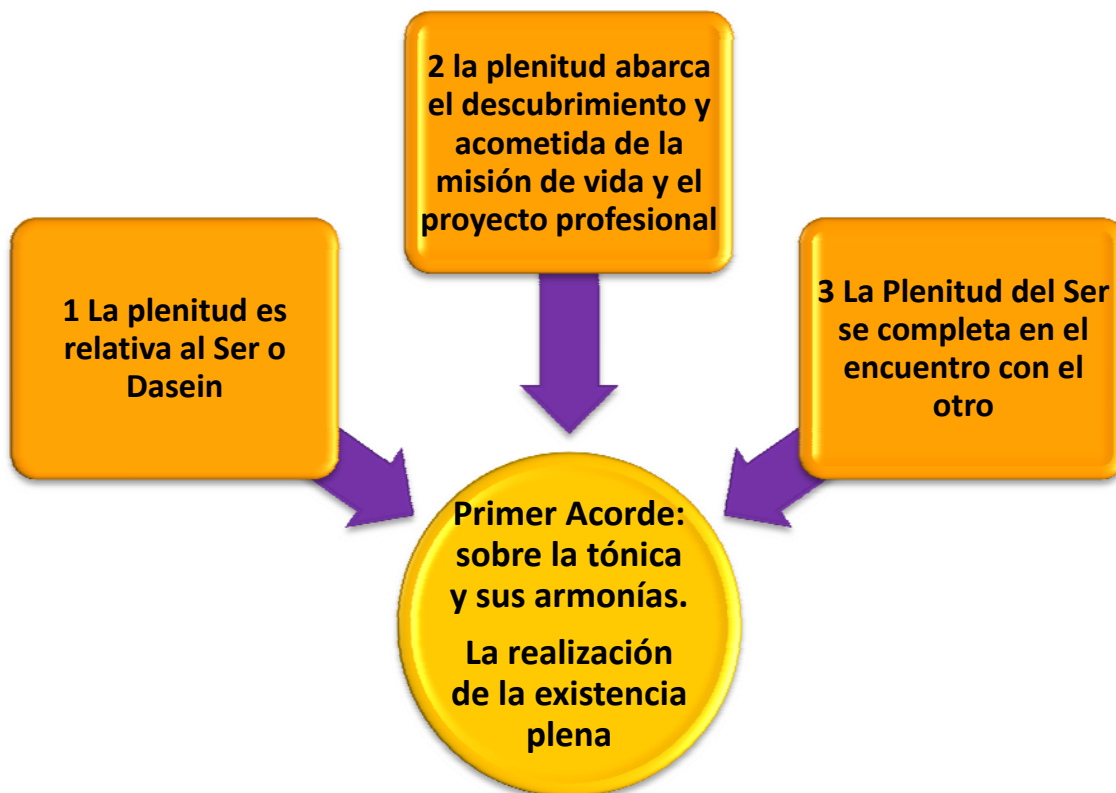
responsabilidad y amor. El Conocimiento de Sí mismo como tonalidad está conformada por tres acordes que le sustentan, tal como ocurre en la teoría de la música Tónica, Mediante y Dominante: El primer acorde emerge sobre la nota Tónica cuyas voces aluden a la realización de La Existencia Plena; seguidamente el Segundo acorde nace sobre la nota Mediante, y este se constituye en la Salud Plena del Ser; y el Tercer acorde por su parte, se genera a partir de la nota Dominante y en él es audible la búsqueda de la Trascendencia como sustancia y vivificación del Ser Pleno. De esta manera se presenta la tonalidad dentro de la que se genera El Conocimiento de Si mismo que sustantiva la Educación Armónica como fenómeno humano y educativo elevando las voces de la tríada armónica.

De cada uno de estos acordes que constituyen la tonalidad de la Aproximación teórica, se generan los armónicos que les son propios como voz, otorgándoles presencia, sustantividad, representación ideática y consecuente posibilidad de vivificación en la experiencia de cada Ser. Cada Una de las notas, así como los armónicos argumentativos y el tejido de los mismos como acto de Aproximación teórica de cada nota comprenden:

**Primer Acorde: Sobre la Tónica y sus armonías.
La Realización de la Existencia Plena**

La Tonalidad Educativa definida por el Conocimiento y Acometida de Sí mismo, tiene como primer acorde la realización de la Existencia Plena. Ésta es una experiencia compleja por ser una experiencia humana y en ella se desarrollan progresivamente, a lo largo de la vida, todas las cualidades inmanentes al Ser. La plena conciencia, posibilidad y realización de la Existencia Plena debe experimentarse en el tránsito de la formación en el nivel Universitario.

Gráfico 25 Primer Acorde: Sobre la Tónica y sus armonías. .La Realización de la Existencia Plena



Fuente: Elaboración Propia (2023)

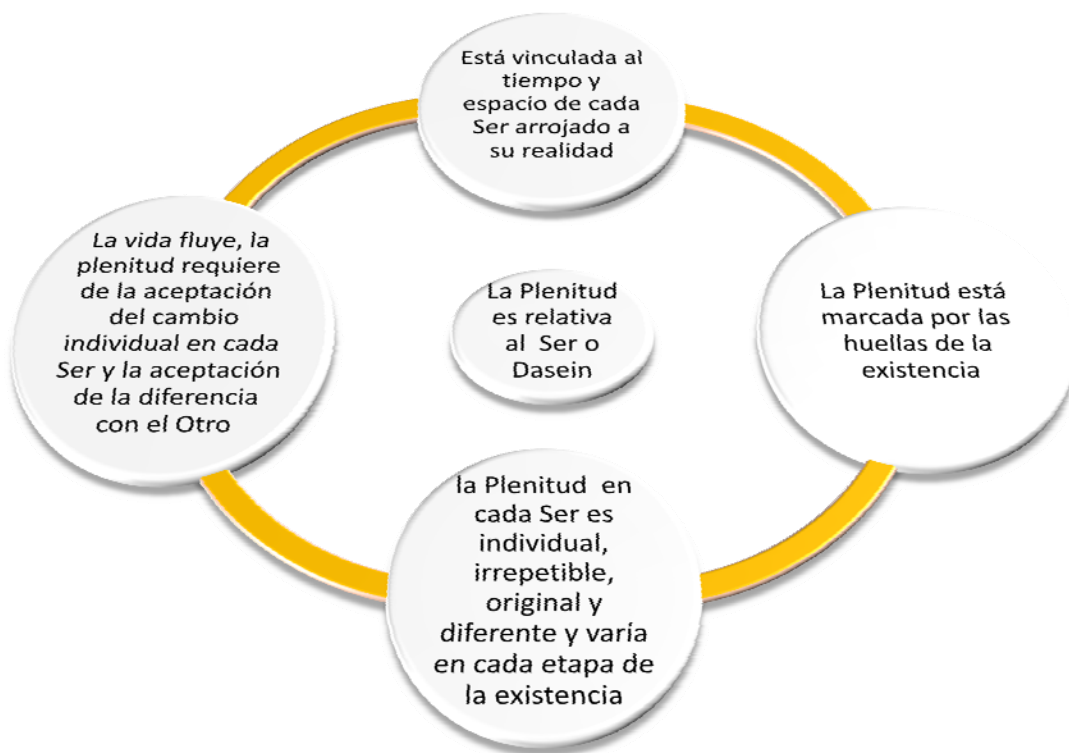
La Realización de la Existencia Plena es 1-una experiencia diferente, válida y relativa a cada Ser;2-abarca el descubrimiento y acometida de la Misión de Vida y Proyecto

Profesional así como el hecho de que 3-la plenitud de cada Ser ocurre en el encuentro con el Otro a lo largo de su existir. Los pormenores de cada armonía de la Realización de la Existencia Plena permiten precisar en detalle que:

1 La Plenitud es relativa al Ser o Dasein

La Plenitud de la Existencia es relativa al Ser o Dasein, es decir que cada Ser lo experimenta en atención a su circunstancia su tiempo y espacio particular debido a su propia realidad.

Gráfico 26 Configuración de la Plenitud



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Esta Plenitud se constituye a partir de la huella que imprime la existencia en tanto experiencias, valores, cultura y el entorno con todas sus dinámicas y variaciones; lo

cual caracteriza la intuición de que la Plenitud en cada Ser es individual, irreplicable, original, válida y diferente; y consecuentemente varía en cada etapa de la existencia.

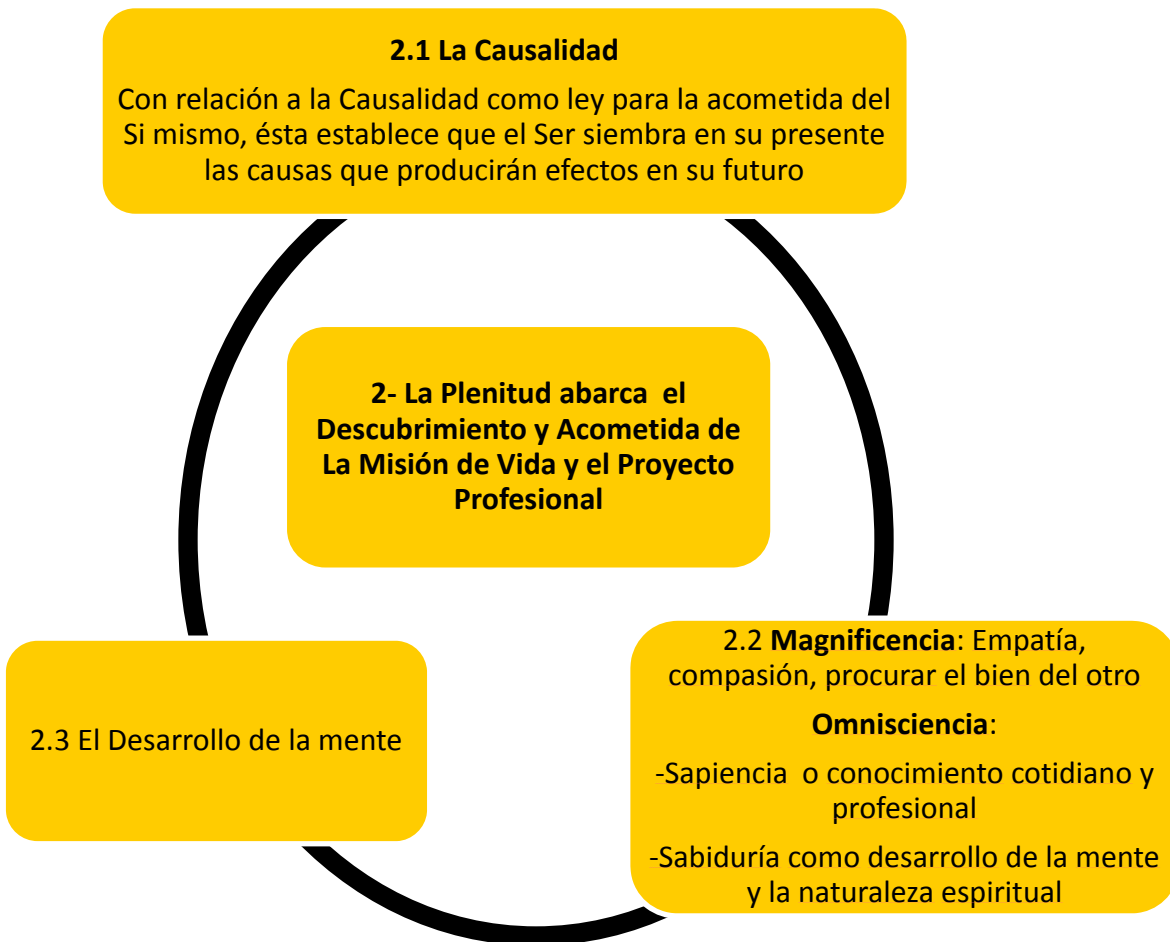
En este orden de ideas, teniendo conciencia del fluir del estado de todas las cosas; del acelerado cambio de la realidad circundante, así como de la incertidumbre y devenir como constantes de la vida, ocurre que ésta experiencia individual debe estar acompañada por la aceptación armoniosa del cambio por parte del Ser. Así, la Plenitud en tanto relativa al Ser, es una experiencia cambiante y su vivificación extensa es posible en razón de la comprensión y aceptación de tal condición de cambio en el Sí mismo y de la conciencia de la diferenciación y validación del otro que es pleno en su Ser y cambiante también en el tránsito de la existencia.

2 La Plenitud abarca el descubrimiento y acometida de La Misión de Vida y el Proyecto Profesional

Aún en la conciencia del cambio constante, en el marco de las armonías de la noción de la Existencia Plena, emerge un eco recóndito y fundamental, el cual presenta en su dación que la Plenitud de la Existencia se manifiesta en el descubrimiento de la Misión de Vida y la acometida honorable y responsable de la misma en cada etapa de la existencia que le corresponda a cada Ser.

En este sentido se revela, en razón del devenir, que la Misión de Vida puede evolucionar a lo largo de la existencia así como poseer múltiples facetas y momentos en los cuales sobresale alguna de las voces que la constituyen. En este orden de ideas, descubrir y acometer la Misión de Vida, lleva implícito el encuentro y la valoración de Sí mismo, lo cual se verifica en la actitud, determinación y puesta en marcha en cada individuo de escuchar su propia voz identitaria; querer Ser lo que se Es y Serlo plenamente a lo largo de la existencia.

Gráfico 27.La Plenitud



Fuente: Elaboración Propia (2023)

En este horizonte de armonías en relación con el descubrimiento y acometida de la Misión de Vida; ocurre igualmente que en el tránsito de la existencia; a cada Ser, le es propio el momento; como instante o develación progresiva; en el cual se abre la senda de la vocación, las aptitudes y las inclinaciones hacia las diversas posibilidades profesionales con las que cada Ser humano se pueda sentir identificado. Allí emergen las decisiones en relación con el Profesional como complemento y derivado de la Misión de Vida consustanciados ambos con la voz identitaria del Ser. De esta manera el Proyecto Profesional apoyado en el desarrollo del Ser pleno, habilita al Ser para poder formarse y realizarse como Profesional entera y plenamente.

De esta manera, en la Educación Armónica, el conocimiento y acometida de Sí mismo; en tanto descubrimiento de la Misión de Vida, constituye la fortaleza inicial del Ser como persona humana, que apoyado sobre esa instancia virtuosa asume su Proyecto Profesional como parte de la vida plena; impregnado su formación y futuro ejercicio de la profesión con las mismas convicciones y valores que brotan de sus inagotables fuentes de riqueza humana inmanente; con lo cual la expresión constatable de la vida plena, será en consecuencia, sustancia fundamental, connatural y génesis en la constitución, vivificación y medida de la plenitud en la vida profesional.

En este orden de ideas, el descubrimiento y acometida de la Misión de Vida y el Proyecto Profesional, están acompañados por las siguientes armonías que le donan carácter y sentido a la existencia de todo Ser: la Conciencia de la Causalidad como cimiento de la responsabilidad; la Magnificencia como actitud constante; la Omnisciencia como búsqueda del saber; y el Cultivo de las cualidades de la Mente como lugar de conquista y liberación.

2.1 La Causalidad

Con relación a la Causalidad como elemento armónico para la acometida del Sí mismo, ésta establece que el Ser siembra en su presente las causas que producirán efectos en su futuro. De esta manera, en la Educación Armónica, el desarrollo de la responsabilidad propia prepara al Ser para actuar en todos los ámbitos de su vida con la conciencia de que en su presente vive las consecuencias de acciones realizadas en el pasado, y en tal comprensión se prepara para actuar de manera responsable, libre y sensata en el hoy, de tal forma que las huellas y consecuencias de esas acciones estén signadas desde su siembra, por el bien propio y el bien común inmediato y a posteriori.

Es así como, la formación de la mente y el espíritu a la luz del principio de Causalidad debe considerar no sólo disciplinas científicas cargadas de racionalidad y lógica, sino también de meta disciplinas, filosofías, sabiduría y doctrinas de fe en las cuales estén

definidas las causas mentales, actitudinales, físicas y corporales deseables que conduzcan a la felicidad y plenitud; así como aquellas que, por sus efectos, deban ser evitadas para Sí mismo y para los demás. Este principio de la causalidad y la consecuente referencia al bien, se relaciona igualmente con el desarrollo de la voluntad, el desarrollo emocional y la asertividad en la toma de las decisiones a lo largo de la vida.

2.2 Magnificencia y Omnisciencia

El siguiente elemento que constituye el registro de la Existencia Plena en tanto descubrimiento y acometida de la Misión de Vida y Proyecto Profesional es La Magnificencia o Compasión como evidencia del proceder deseable, lo bello, lo bueno y el bien; y la Omnisciencia como el conocimiento de todo lo connatural del Ser; así como todo aquello que constituye la realidad exterior.

2.2.1 Magnificencia o Compasión

La Educación Armónica requiere del desarrollo de la Magnificencia o Compasión como principio fundamental que oriente a todos los seres en la búsqueda y ejercicio de la empatía o la capacidad de salir del Sí mismo para poner la atención en el otro; impulsado e inspirado en el amor como fundamento de vida y en ideales trascendentales cuyo proceder sea deseable de imitar. Así, la Magnificencia o Compasión impulsa al Ser a relacionarse con el otro, con la intención de acompañarle y asistirle de la forma correcta, procurando su felicidad, alejándolo del sufrimiento, dando de manera incondicional y desinteresada, así como compartiendo con alegría el bien experimentado por de los demás.

2.2.2 La Omnisciencia

La Omnisciencia es la ilustración y conocimiento integral, sistémico y exhaustivo; y se conforma de dos planos de desarrollo simultáneo como son, la Sapiencia en tanto conocimiento y erudición de lo cotidiano relacionado con el mundo del Ser o Dasein, la ciencia y la cultura como creaciones del hombre, la conquista de la naturaleza y preparación profesional para el trabajo y la productividad a lo largo de la vida por una

parte; y la Sabiduría como desarrollo de las cualidades de la mente y la naturaleza espiritual del Ser como aspiración trascendental, gozo e iluminación del entendimiento.

Ambos principios de interrelación en tanto empatía, caridad, atención y servicio al otro así como sapiencia y sabiduría vinculadas al existir; son armónicos fundamentales que conducen progresivamente a la experiencia y consolidación de la Misión de Vida y de la Existencia Plena, así como del desarrollo pleno y armónico del Proyecto Profesional del Ser. Estas máximas donan el carácter que debe primar el pensar, sentir, decir y hacer de cada Ser y le orientan en su tránsito existencial marcado por un discurrir armónico consigo mismo y en su relación con el otro.

2.3 El Desarrollo de la Mente

La Mente como unidad abstracta y asiento del pensamiento bien como ideas, como imágenes y como palabra; asigna significados a todo en razón de la experiencia y de cada cuanto de información recibida de forma sensible o meta sensible. La Mente conoce y conserva la información del mundo que se refleja en ella almacenando y organizando todo lo cognoscible que es perceptible como creación del hombre, dación de la naturaleza o revelación inmaterial. El Desarrollo de esa mente que es capaz de conocer y luego generar acciones; apoyándose en la voluntad, motivación y saber organizado, para cada ámbito de la vida y la profesión; es fundamental como morada del entendimiento y de la inteligencia en todos sus tipos conocidos y por develarse. En la Educación Armónica, esa mente debe ser objeto de desarrollo y entrenamiento constante para la plenitud del Ser que asume su misión de vida y futuro profesional. Esto en razón de que en ella anidará todo el saber científico y humanístico como construcción y descubrimiento; así como de invenciones que desde su propio ingenio pueda aportar a la ciencia y a la vida en la vivencia del Ser como persona humana y como Ser profesional.

Es importante de igual forma señalar que, en el proceso del desarrollo de la Mente, la Aproximación teórica de la Educación Armónica, considera a la Mente como espacio inconmensurable de cualidades suprapersonales y horizonte claro donde se asienta la

conciencia y experiencia trascendental de totalidad y plenitud. Entendido de esta manera, el desarrollo de la mente requerida para la sustanciación de la Educación Armónica en tanto descubrimiento de Sí mismo, conlleva al reconocimiento de los trascendentales de la vida, lo auténtico de la existencia, lo inmutable de la sustancia humana y las ilimitadas posibilidades que surgen al abandonar toda idea ilusoria aferrada al ego incluido éste mismo. En este sentido, el desarrollo de la mente requiere de la atención interior de cada pensamiento, emoción, palabra y actuación, tomando distancia hasta poder descubrir y descifrar causas y consecuencias, razones y verdades, temporalidad e impermanencia de toda ocurrencia, así como la develación de todo aquello que sea beneficioso para expandir la experiencia de la totalidad y plenitud en la existencia de cada Ser como persona y como profesional.

3 La Plenitud del Ser se completa en el encuentro con el Otro

En la revisión de la determinación de la mismidad del Ser, aparece la condición gregaria que le caracteriza; y esa condición impulsa a la persona humana al encuentro con el otro para completarse. En ese horizonte se verifica que los códigos para la relación interhumana se hacen cada vez más sofisticados a lo largo de la historia de la humanidad; y adquieren características particulares que se derivan del signo de los tiempos.

Gráfico 28. La Plenitud y el encuentro con el Otro



Fuente: Elaboración Propia (2023)

El hombre no se basta a Sí mismo, y por ello sale al encuentro del otro estableciendo una trama de relaciones que deben concebirse cada día más auténticamente humanas; aún en medio de la era en la que la comunicación está mediada grandemente por dispositivos electrónicos, máquinas y programas computarizados. La Existencia Plena comprende en consecuencia, la posibilidad de que el Ser establezca relaciones armónicas con los otros, en los diferentes ámbitos que conforman su existencia; las cuales al mismo tiempo se van transformando con el paso de la experiencia relacional.

De esta manera, el Ser que asume su Misión de vida en el marco de la Existencia Plena, se reconoce y valora sus fuentes inagotables de existencia y se encuentra con el otro desde la armonía del Sí mismo; logra establecer redes armónicas de interrelaciones en todos los ámbitos de su vida, y con ello se consolida la experiencia de una vida Plena en el marco de la armonía individual e interpersonal; lo cual se constituye en la textura humana a la que apunta la Educación Armónica para el Ser en sí, y a partir de la cual ese Ser se haga Profesional y se relacione con los otros.

3.1 El Amor como horizonte para el desarrollo del Sí mismo y el encuentro con el Otro

Con arreglo a lo anterior, el Conocimiento del Sí mismo y el consecuente Encuentro con el Otro transita igualmente por procesos de introspección en los que la racionalidad guía la búsqueda de la verdad exhaustiva y los invariables de la existencia, hasta alcanzar el culmen de la razón. En el lugar donde la naturaleza racional se agota, se devela la naturaleza espiritual del Ser y desde allí el hombre prosigue la búsqueda de la verdad plena accediendo a una nueva dimensión de lo humano en donde emerge la armonía profunda del sentido de la Existencia Plena para que ésta sea Armónica en el Sí mismo y el encuentro con el otro. Allí se devela que: Amar como fundamento absoluto del Ser; Amar como expresión de la chispa divina que habita en el Ser; Amar como impulso común a toda las acciones, palabras y pensamientos del Ser en su tiempo, su espacio y su circunstancia; Amar como premisa vital para el armónico encuentro y relación con el otro en todos los aspectos de la vida

y el desarrollo profesional es la voz suprema que debe atravesar al Ser. Amarse a Sí mismo y amar al otro es el pentagrama sobre el cual la Educación Armónica convoca al Ser para que escriba su melodía como solista y constituya sus armonías en el coro de su existencia junto a la humanidad.

ii Segundo Acorde. Sobre la Mediante y sus Armonías. La Salud Plena y Armónica

El Segundo Acorde que es perceptible en el conocimiento y acometida del Sí mismo como integrante de la Aproximación teórica de la Educación Armónica, se constituye en los invariables de la salud afectiva, la cual parte de la certeza de saberse amado, de pertenecer a un entorno familiar, social, institucional, laboral y educativo armonioso lo cual genere en el Ser la sensación de seguridad que le permita salir a explorar el mundo, desde lo cotidiano del hogar hasta el aprendizaje en todos los niveles de formación.

En este particular, el conocimiento y acometida del Sí mismo está atravesado por la experiencia del amor filial, por la necesidad de pertenecer, de percibirse reconocido, valorado, apreciado, respetado, escuchado, cuidado y atendido, lo cual tiene a lo largo de la vida escenarios vinculados al hogar, los padres y familia como primer espacio para la consolidación fundamental de esa experiencia vital.

Seguidamente se expande en el horizonte de la existencia, la experiencia de saberse amado y valorado en los espacios de formación en todos los niveles, con lo cual emerge como condición necesaria el tono afectivo que debe primar a lo largo de toda la vida escolar a la que es expuesto el Ser desde la infancia hasta alcanzada la madurez emocional, momento en el que se consolida la personalidad del participante. El entorno es determinante en el proceso de validación que ocurre en el tránsito de la existencia, siendo la mirada, la palabra y los gestos de la madre, la maestra y el docente, el espacio para confirmarse como persona amada y valiosa.

En este sentido, ocurre que la percepción y el reforzamiento del Sí mismo en las primeras etapas de la vida, se encuentran en el externo, lo cual conlleva progresivamente a la constitución de la auto percepción como Ser valioso y merecedor de amor a través de la experiencia y contacto armonioso con el otro; por lo cual esos reforzadores externos son fundamentales tanto en el hogar como a lo largo de la formación hasta lograr progresivamente la autopercepción y autovaloración del Ser.

Gráfico 29. Segundo Acorde: La Salud Plena y Armónica



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Desde esos primeros espacios y experiencias de amor y validación, se crean todas las posibilidades del Sí mismo el cual luego es capaz de salir al mundo a aprender y descubrir en un transcurrir de seguridad. En este marco de consideraciones, el proceso educativo en el nivel universitario debe ser el inicio o bien la continuación de esa experiencia donde prevalezca el clima de amor, validación y respeto hacia cada uno de los estudiantes por parte de cada docente en cada uno de los espacios de formación; lo cual consecuentemente conlleve a la consolidación de la autonomía y seguridad en Sí mismo, lo cual brinde a cada estudiante el valor para aprender, investigar, participar, opinar y proponer, sabiendo que el aprendizaje es una actividad segura y placentera, guiada por un maestro que es la continuación o el inicio del afecto filial en el cual encuentra seguridad y reforzamiento de su Ser. Este segundo acorde

registrado como la Salud Plena es fundamental para la conformación de la personalidad del Ser que luego será un profesional con pleno dominio de sus fuentes internas de seguridad y valor, que pueda realizarse como profesional vinculándose con su entorno desde la certidumbre del Sí mismo y autovaloración de su Ser como persona integral. Igualmente son armonías de la salud afectiva los ámbitos relacionados con la sana interrelación en lo social, lo laboral, la elección voluntaria de pareja o el prescindir de la misma, configurándose así la sensación de plenitud en el tejido afectivo particular del Ser en todos los ámbitos en los que se vincula desde el su Ser con el otro, para dar y recibir afecto sano a lo largo de cada etapa y escenario de su vida.

Se suma a este segundo acorde, el desarrollo integral de la Salud corporal y neurológica, las cuales si bien comienzan en la concepción del Ser Humano y se van desarrollando a lo largo de la vida, deben ser considerados como una responsabilidad compartida entre la familia, el estado y el sistema educativo, siendo fundamental el papel de la Educación Universitaria en la formación para el cuidado de la misma.

Estas armonías del segundo acorde denominado la Salud Plena, ubican la noción de la Educación Armónica en el ámbito pedagógico de modelos centrados en la afectividad y la atención individualizada, en la cual el Ser es reconocido como individuo y valorado en su total dimensión humana con especial atención a la promoción y cuidado de la salud física y neurológica de cada participante.

iii Tercer Acorde. Sobre la Dominante y sus Armonías

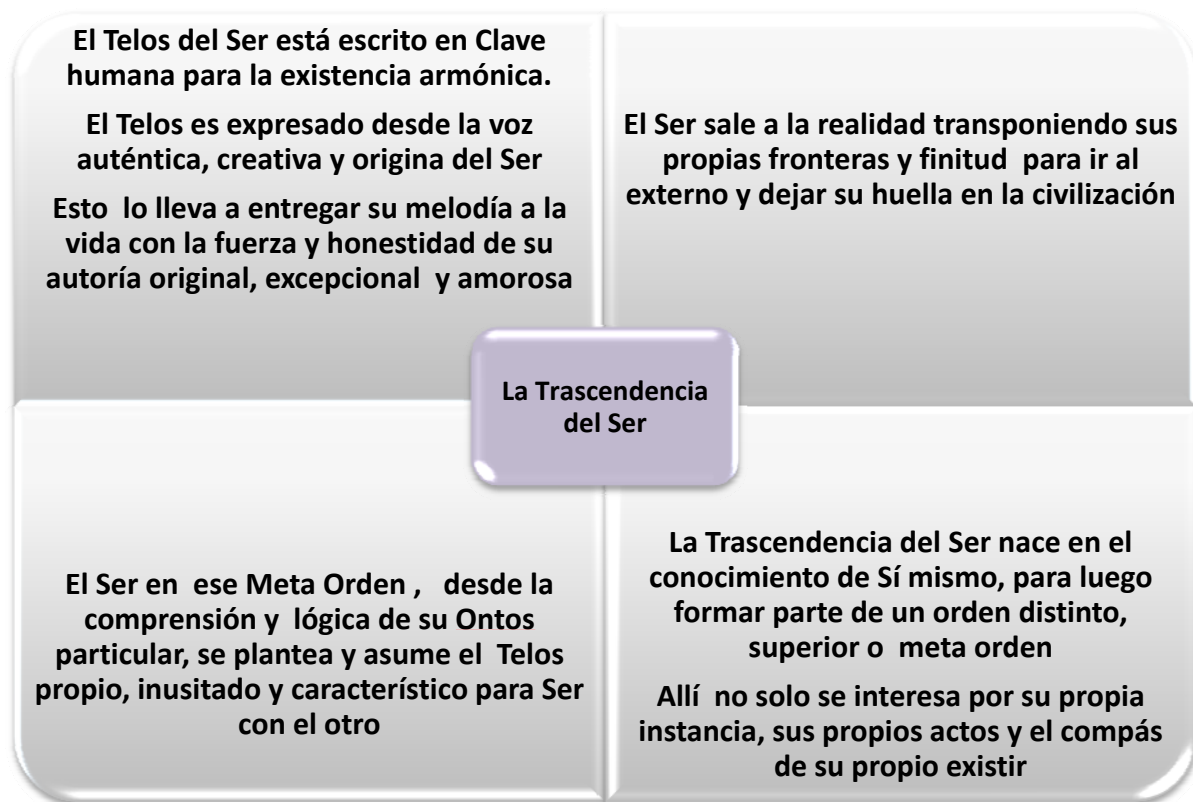
La Existencia Trascendente

La Trascendencia en la contemporaneidad

El Tercer acorde que sustancia la Tonalidad Educativa “El Conocimiento y Acometida del Sí mismo” que constituye la Aproximación teórica de la Educación Armónica comprende la Trascendencia del Ser que se ha reconocido, se valora y sale con seguridad a cumplir su Misión de vida en el marco del Amor como fundamento de toda

su existencia. El Ser encierra en su inmanencia todo su ser en sí y su actuar, pero su naturaleza le impulsa a salir de la realidad y límites del Sí mismo, transponiendo sus propias fronteras para ir al externo a dejar su huella en la civilización, en el ámbito de lo inmediato, lo colectivo y lo planetario.

Gráfico 30. Tercer Acorde. Sobre la Dominante y sus Armonías. La Existencia Trascendente



Fuente: Elaboración Propia (2023)

La Trascendencia alude a los despliegues existenciales que como potencia y posibilidades del Ser, no se agotan en su finitud, sino que superan sus límites para realizarse al traspasarlos. La Trascendencia en la Educación Armónica nace en el conocimiento de Sí mismo, para luego formar parte de un orden distinto, superior o meta orden en el cual el Ser no solo se interesa por su propia instancia, sus propios

actos y el compás de su propio existir, sino que desde esa comprensión y lógica de su Ontos particular, se plantea y asume el Telos propio; que escrito en la Clave humana; y expresado desde su voz auténtica, creativa y original; lo lleva a entregar su melodía a la vida con la fuerza y honestidad de su autoría original, excepcional y amorosa.

Con estas consideraciones se concluye la audición de la Tonalidad Educativa: El Conocimiento y Acometida de Sí mismo, como primera dación constitutiva de la misma, para dar paso al segundo elemento de la Aproximación teórica compuesto por el Magno Currículo Armónico

II Magno Currículo Armónico: Claves para la composición de toda obra Educativa

Una vez sustanciada la Tonalidad Educativa, El Conocimiento y Acometida de Sí mismo como inicio del constructo de la Aproximación teórica Educación Armónica; se generan a continuación las Claves para la construcción de toda obra Educativa, ampliándose de esta forma el registro de la Educación Armónica con la construcción del **Magno Currículo Armónico** el cual describe los elementos que constituyen todo recorrido educativo en el nivel universitario.

Dichas Claves dan altura a cada instrumento imprescindible en la composición del concierto educativo, presentando la identidad académica que lo sostiene Las Claves que componen el **Magno Currículo Armónico** son las siguientes: **Clave Ontológica, Clave Axiológica, Clave Sociológica, Clave Epistémico-Curricular, Clave Agógica y Clave Tecnológica**

Gráfico 31. Magno Currículo Armónico



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Clave Ontológica

La Aproximación teórica de la Educación Armónica habilita las composiciones particulares en cada realidad educativa, estableciendo las nociones del Ser en presente y lo que este deberá Ser a futuro. De esta manera, aunque cada realidad educativa posea un telos particular, la Clave Ontológica que permanece como voz imperecedera derivada de la Aproximación teórica de la Educación Armónica contiene los siguientes elementos:

Descubrir los signos auténticos que definen a cada Ser estimando sus haberes previos, potencialidades, posibilidades y diferencias como valiosas y maravillosas.

Indagar y discernir en el horizonte del Proyecto del Ser como Misión de vida sustantiva y Profesional con base en sus infinitas posibilidades.

Construir El Proyecto de Vida y la Misión individual como constitución auténtica del Ser y su apertura al mundo en tanto facticidad existencial.

Constituir el Proyecto Profesional en el seno de la Misión de vida como trama de plenitud para la existencia.

Conocer extensamente la realidad histórico-espacial-temporal en la cual se inscribe el Ser y su Misión de Vida.

Hacer del conocer - comprender – interpretar - actuar, un modo de operar la existencia del Ser en la vida cotidiana y el ejercicio profesional.

Establecer vínculos de coexistencia con el otro, desde la propia Misión y Proyecto de vida, en el horizonte del amor como sustancia constitutiva de todo vínculo.

Crear redes de convivencia para existir en el tránsito académico honrando la condición humana y la construcción profesional.

Reconocerse como ser auténtico en medio de la ruidosa densidad existencial.

Volver a la pausa y la calma interior como habitáculo donde mora la existencia auténtica.

Superar la necesidad de rapidez, respuesta y de estímulos externos constantes.

Disfrutar lo que se Es superando la perturbación por lo que se quiere tener y experimentar.

Habitar y Desarrollar la mente consciente e ilimitada.

Desarrollar el sentido de coherencia y armonía entre lo que se piensa, lo que se dice y lo que se hace.

Aprovechar todo evento y circunstancia de la vida para la consolidación del proyecto y Misión existencial.

Clave Axiológica

El Magno Currículo Armónico se sostiene sobre nuevas armonías recogidas en la escucha atenta de las características y requerimientos evidenciados en la voz del Ser como referente individual y colectivo en medio de su circunstancia ,con Misión de Vida, Proyecto Profesional y sentido de su transcurrir. Estas armonías necesarias para el Ser en Sí mismo, en el encuentro con el otro en la vida y en el proceso educativo presentan Claves Axiológicas para poder construir el concierto de la humanidad armonizada. Dichas Claves evocan los acuerdos, normas, códigos y contratos sociales que hayan sido considerados como los más adecuados para la comunidad, civilización,

nación o planeta; así como el inmediato aspecto derivado de la adhesión a los mismos significados como desarrollo moral, y la ética en arreglo a la intención de la sana convivencia y el armonioso transcurrir a lo largo de la existencia compartida. En adición a la extensa tradición de acuerdos de vida y convivencia que marcan el acervo de la humanidad, la Clave Axiológica de la Educación Armónica se constituye según se especifica:

El Valor del Sí mismo como punto de partida, caracterizado por autoreconocimiento, la estimación de la voz propia como riqueza intransferible, deseable y fuente primaria para el Ser que se recrea en la Creación diaria de la vida.

El Valor de la Libertad como condición humana y académica irrenunciable e inmanente al Ser y al fenómeno educativo. Libertad como aspiración y Liberación como consecuencia del ejercicio intencional de regreso a lo humano fundamental desprendido de distracciones y ruido del externo de la vorágine del mundo. Libertad como espacio para el desarrollo amplio de la toma de decisiones. Libertad como responsabilidad de asumir la propia existencia desde las fortalezas individuales y las riquezas interiores.

El Valor de la palabra como garantía de compromiso interhumano aún en ausencia de la ley.

El Valor del Honor como fuerza sostenedora del pulso de toda acción a lo largo de la vida.

El Valor del tiempo como dimensión preciosa de provecho para el desarrollo pleno de la existencia.

El Valor del Discernimiento profundo como fundamento en la toma de decisiones asertivas para la construcción de la vida.

El Valor de escuchar con actitud crítica reflexiva para responder con entereza superando el camino vacuo de la reacción.

El Valor de la templanza para afrontar la incertidumbre y la adversidad.

El Valor del respeto al otro como connatural premisa de interrelación.

El Valor de la valentía para asumir la defensa de las causas justas.

El Valor del silencio como compás para la escucha atenta, la meditación y la reflexión en medio de la densidad existencial.

El Valor del Servicio como entrega y vocación humana y profesional.

El Valor de la Voluntad como asiento de todas las posibilidades del hacer y existir del Ser.

El Valor de la Cultura y el Arte como expresión de lo más puramente humano.

El Valor de lo Estético como horizonte de la belleza en todo acto y creación del Ser.

El Valor de la Prosperidad como aspiración honesta y deseable.

El Valor del Trabajo honesto como vía para el progreso del Ser y la Sociedad.

El Valor del Liderazgo como compromiso para la construcción de la Sociedad.

El Valor de la Tecnología como espacio para la creación, encuentro y comunicación de los trascendentales irrenunciables de la Educación y la Vida auténtica.

El Valor de la investigación como pulso que anime toda acción educativa en todo tiempo y todo espacio.

El Valor de la ética como sentido común en toda acción, existencia, instancia y relación.

Clave Sociológica

La Educación Armónica debe proveer al participante del conocimiento del contexto social en el cual él es protagonista de su propia vida; y factor determinante y necesario en los procesos de cambio y evolución por los que naturalmente atraviesa toda sociedad. De esta manera todo futuro profesional en razón de su formación con conocimiento de la clave sociológica tendrá delante de sí al mundo en el cual él es, en un tiempo y un espacio determinado; descubriéndose como Ser activo que en su educación no solo se forma para optar a las mejores opciones laborales, sino que por sobre todo, su proceso educativo debe conducirlo a saber existir en el mundo; como persona y profesional; para mejorarlo, transformarlo y transformarse en el proceso.

La Sociedad a la que debe apuntar el futuro profesional siempre será el resultado de los signos particulares de cada época y generación, y aun así, la Educación Armónica deberá ser el marco y suministro de experiencias y fundamentos que potencien en el participante la búsqueda y defensa de la verdad y el bien común; para desde esa

intencionalidad lograr que todos los universitarios sean capaces de superar los estragos sociales de su realidad apoyados en convicciones humanas y humanizadoras, con liderazgo profesional y especial formación para destacarse y liderar en instancias políticas de la vida nacional o internacional, todo lo cual permita la construcción de una sociedad más consciente, más justa y más armónica consustanciada con nobles valores e ideales trascendentales.

Clave Epistémico-Curricular

En el espectro de las armonías de orden curricular, las disciplinas científicas y las meta disciplinas que constituyan el concierto de saberes de cada carrera, deben estar consideradas en proporciones que garanticen el desarrollo humanista, íntegro e integral del participante; lo cual conlleve al logro de una formación profesional pertinente, en atención a las potencialidades y aspiraciones de cada participante y sintonizado con su realidad profesional y laboral.

En este orden de ideas, es fundamental que la construcción curricular de todo diseño inspirado en la Educación Armónica, sea el resultado de la investigación constante así como de la escucha y participación colectiva de todos los actores, integrando de esta manera el concierto de las voces que expresen adicionalmente las necesidades locales, regionales y planetarias, los requerimientos del mercado, los intereses y necesidades de los educandos y la autoridad de la academia como custodio de la herencia y producción de las ciencias.

En arreglo a lo anterior, el Magno Currículo Armónico presenta el acopio de las máximas que deben orientar todo diseño, poniendo de manifiesto las nociones en Clave Epistémico-Curricular necesarias como referentes fundamentales. El Magno Currículo Armónico como construcción colectiva, en un espíritu dialógico y dialéctico; ético y equilibrado organizará sus dinámicas de composición desde la premisa de descubrir y valorar los enfoques parciales que poseen los estudiantes en relación a lo que consideran debe ser su educación; sintonizándose con sus necesidades para luego ampliar la mirada conjunta hacia visiones y concepciones universales y

trascendentes que permitan expresar en los diseños educativos y curriculares lo real, auténtico y sustantivo que dé respuesta a las complejas exigencias educativas.

De lo anterior se desprende que el Magno Currículo Armónico debe contemplar el estudio, práctica y disfrute de las artes como espacio para el descubrimiento y la expresión sublime de la creatividad humana, el desarrollo de la inteligencia emocional como entrenamiento para la vida delante de los retos de la actualidad y la vida plena y satisfactoria, el desarrollo espiritual como respuesta a la búsqueda esencial de la naturaleza humana, la productividad como dominio y característica deseable y alcanzable honorablemente, el desarrollo del sentido del respeto propio y común como fundamento de la civilidad y el dominio de las lenguas que permitan insertarse en el mercado laboral en el orden económico mundial. Igualmente, es fundamental en todos los diseños el dominio de la tecnología como dominios, artes y prácticas indispensables que garanticen la necesaria expresión y desempeño esperado en el cambiante horizonte profesional. Igualmente, son áreas fundamentales de desarrollo en el Magno Currículo Armónico, la formación para el cultivo de la Salud Integral, entendida como salud física, mental, espiritual, sexual, y social, atendiendo así la totalidad de las dimensiones que constituyen al Ser que se educa; y equilibrando la formación no sólo hacia los elementos externos al Ser, sino aquellos que pertenecen a su ámbito intra e interpersonal.

Finalmente, los diseños educativos inspirados en la Educación Armónica deben ser siempre el resultado del discernimiento en cuanto a las prácticas convenientes en arreglo a las tendencias institucionales, locales, nacionales, y planetarias fundamentadas en el desarrollo armónico de los participantes y el desarrollo pleno del Ser como individuo y como futuro profesional, asumiendo la lógica característica del Telos educativo y las especificaciones disciplinares derivadas de la escucha y concierto de las voces de todos los actores intervinientes.

Clave Agógica.

El Compromiso y espacio final de verificación de la Aproximación teórica como posibilidad de Educación que armoniza al participante en el proceso de hacerse persona y transformarse en profesional, recae en suma medida en el encuentro con el Docente, en el espacio de formación acordado para que ocurran los eventos instruccionales, de aprendizaje, de formación o educativos, según sea requerido. Es así como se hacen necesarias las claves a las cuales recurrir como referente y orientación en el servicio del Formador, Facilitador, Docente, Mediador, Profesor o Maestro, siendo válida toda acepción debido a la diversidad de posibilidades académicas que den respuesta al telos educativo y a la naturaleza de cada disciplina. En este sentido, la Clave Agógica queda definida por los siguientes pulsos y texturas de formación:

El Docente es un factor armonizador en el proceso de aprendizaje, que asume su acción desde la plenitud de la entrega amorosa como instrumento al servicio de la educación. El Docente siempre creará las condiciones favorables para que cada estudiante de manera individual amplíe su comprensión del mundo; y se realice plenamente en todo aquello que le corresponda ser en el logro de su Misión de Vida y Proyecto Profesional, valorando en cada proceso de enseñanza y aprendizaje el potencial y las riquezas individuales de cada participante.

Las condiciones favorables para la comprensión de mundo y la realización plena de cada estudiante abarcarán aquellas que promuevan el pleno desarrollo de la mente, la vinculación del saber con la vida, el desarrollo del pensamiento trascendental, así como el despertar y cultivo de la creatividad y la curiosidad. Todo ello debe ocurrir en dos frecuencias simultáneas; una en la que se guíe al estudiante en el aprendizaje para alcanzar la plenitud de su vida y otra en la que se guíe al estudiante en el aprendizaje de los saberes disciplinares característico de la profesión.

El proceso de enseñanza y aprendizaje será siempre emocionante, significativo y la interrelación del proceso estará fundamentada en el amor, el respeto y el acompañamiento al estudiante para el logro de la trascendencia de ambos.

Los logros del aprendizaje se alcanzarán de manera individual o colaborativa en razón del telos y la episteme que fundamenten del proceso de aprendizaje.

La diversidad didáctica se ampliará y recreará constantemente en atención a las necesidades de los estudiantes, la onto episteme de cada disciplina y los requerimientos cambiantes del entorno y la profesión. El Docente y todo el entramado agógico promoverán el discernimiento, la creatividad, la intuición, la responsabilidad, la voluntad, el empeño y la motivación constante como elementos fundamentales en el proceso de transformación de todo estudiante en su camino a hacerse persona y profesional que responde con asertividad todo reto e incertidumbre de la vida y la profesión; con excelencia académica y humana. Finalmente, el camino de la educación, el aprendizaje y la enseñanza tendrá siempre como nota fundamental, la curiosidad por conocer, y la investigación como método para transitar el camino hacia el conocimiento.

Clave Tecnológica

La Educación Armónica irrumpe en el escenario de las Ciencias de la Educación en medio de la exacerbación de la tecnología como elemento de valor en toda actividad de la vida. En consecuencia, la misma se reconoce como creación y recurso al servicio del proceso educativo en todas sus instancias. Debido a la Aproximación teórica; las herramientas tecnológicas, dispositivos, medios, plataformas y redes sociales, serán orientados hacia la creación, difusión y búsqueda de contenidos y experiencias trascendentes y útiles para la carrera y la para la vida, fomentando su uso consciente y provechoso para el logro de cada Proyecto Profesional y Misión de Vida. En este sentido será fundamental el fomento de la cultura de la selectividad y enfoque en toda interacción con los medios y redes, superando las distracciones inherentes a la inmersión en toda experiencia tecnológica en los procesos de búsqueda, creación, consulta y comunicación que implique el acceso a medios, plataformas y redes.

Dar y recibir información valiosa, manejar buscadores apropiados, respetar la autoría de la información consultada y equilibrar el consumo con la producción original de información, marcará la diferencia entre la educación bancaria tecnológica o la creación original mediada por la tecnología y las redes al servicio de la educación.

De manera conclusiva es imperativa la consideración que desde la educación universitaria se asuma de manera individual y colectiva la construcción de contenidos valiosos y trascendentales que satisfagan la avidez de información requerida para el desarrollo del Ser en el futuro profesional, generando de manera irrestricta, el compromiso de las instituciones universitarias con la creación y difusión de conocimiento como norte irrenunciable y razón integrativa de su existencia; a los fines de contextualizarlo en un mundo que se está forjando en la visión futurística de la inteligencia artificial.

III La Educación Armónica y la Reinterpretación del Universitas Carabobensis Deus, Libertas, Cultura

Gráfico 32. Escudo de la Universidad de Carabobo



Fuente: Universidad de Carabobo (2023)

En el Escudo de la Universidad de Carabobo, son tres los sustantivos que se distinguen como principios inspiradores de la Identidad y Misión de la Institución: Deus, Libertas y Cultura. Esas tres máximas adquieren especial significación dentro de la Aproximación teórica de la Educación Armónica y han sido consideradas a lo largo de la misma como inspiración fundamental. En razón de valorar, actualizar y dar significado dentro de la Aproximación teórica propuesta, se presentan a continuación los armónicos de las tres máximas como hálito fundamental que constituye la Aproximación teórica de la Educación Armónica a la luz del Espíritu Universitario de la Universidad de Carabobo.

Deus

Para la Educación Armónica, Dios representa la referencia al ser supremo ideal a cuyo amparo debe desarrollarse la vida, y con ella toda acción académica educativa en el marco de los preceptos de la fe y la espiritualidad. Se parte de la convicción de que Dios, la religión y la fe es la mayor fuerza que ha movido a todas las civilizaciones a lo largo de la historia, significando un impulso unificador, superior a la raza, los intereses comunes o particulares e incluso superior a todo parentesco o filiación. Tal fuerza es Dios para la humanidad y en la Educación Armónica es la expresión de lo

inconmensurable, superior, e infinito cúmulo de virtudes ejemplares y por sobre todo es el Principio ordenador. Este ideal marca el camino a transcurrir signado por la lucha por trascender las limitaciones de los sentidos para lograr alcanzar el puro estado de bondad supra sensorial y la elevación del espíritu a lo largo de la vida.

Dios en la Educación Armónica es esa Esencia y Presencia ideal, perfecta en la cual descansa el gozo infinito que supera los límites y trasciende la inmediatez del Ser; es el aliento que atraviesa toda la noción como motivo que impulsa al obrar desde el amor y el bien común, como estado de plenitud deseable e ineludible, apuntando en cada acción a ideales superiores y trascendentales. Dios como motivo y referente, como espacio prístino del Sí mismo y luz que devela la Divinidad interior, acompaña al Ser en su reconocimiento propio y en el establecimiento armónico y amoroso de su existencia en el camino de la Educación, lugar en el cual emprende la conquista del saber y la cultura académica propia de la profesión a elegida.

En el recóndito altar del Ser, la espiritualidad es el espacio sagrado donde mora la verdad del hombre y desde allí debe partir toda acción destinada a su existencia plena y armónica; y en ella su transformación y adición al Ser verdadero, como profesional en todas las disciplinas y carreras, lo cual ocurrirá mientras el Ser se encuentre imbuido en el impulso divino insuflado por el aliento de Dios. De esta manera, se sustantiva la Noción de Dios como constitutivo del Espíritu Universitario en la Aproximación teórica de la Educación Armónica

Libertas

La Libertad es la posibilidad de obrar, decir y pensar según la propia voluntad y convicciones. Es un derecho que lleva consigo responsabilidades, debido a que este se verifica en el marco de acuerdos que establece el hombre para poder vivir civilmente y de manera armónica en el uso de la razón y el sano manejo de sus apetencias.

La Libertad es la condición suprema necesaria para el desarrollo auténtico del Ser en Sí y del Ser Profesional; para lo cual se promoverán cuatro facetas que para la

consolidación de la Educación Armónica en el ámbito de la educación universitaria se consideran como fundamentales.

La primera promoción corresponde a la Libertad Intelectual del cual deberá gozar todo Docente y todo Estudiante para el desempeño voluntario, racional y deliberado de su potencial intelectual o cognitivo inspirado por los motivos académicos de su interés.

La segunda promoción se relaciona con la Libertad de creación intelectual académica según la cual todo docente y estudiante podrá con base en el desarrollo de su potencial intelectual, crear nuevas propuestas en el marco de la ciencia, lo cual será reconocido y valorado por la comunidad académica.

La tercera promoción se constituye en la Libertad de Difusión de toda creación o estudio académico como expresión de la profundización de su proyecto profesional, así como de la ampliación de la comprensión de la ciencia.

La cuarta promoción queda entendida como la Libertad de obtención de provecho de toda creación intelectual original para el beneficio tanto de los actores educativos como de la Institución Universitaria.

En el marco de tales consideraciones, la Educación Armónica se propone formar al Ser para el ejercicio y defensa de la Libertad no solo como el Derecho humano consagrado y defendido por la humanidad a lo largo de su historia, sino que la asume en el marco de los acuerdos que garanticen la vida armónica en razón de que aquellos se asumen no como imposiciones sino como convicciones lógicas y deseables, especialmente en el ámbito académico al cual se refiere la Aproximación teórica.

Cultura

En la Educación Armónica la Cultura abarca todo el saber inmanente que atañe al Ser en sus dimensiones humanas físicas, mentales y espirituales y todo lo que es saber y producción humana como descubrimiento, explicación o creación. Se constituyen así

dos continentes culturales que interesan a la Educación como son el del mundo exterior del Ser incluida toda creación que alude a la Profesión; y el mundo interior como lugar íntimo del humano que es conciencia, conocimiento y supra percepción.

En relación con la Cultura como toda creación hecha por el hombre en el ámbito de las artes, las ciencias y los saberes propios de la profesión; y en la comprensión del cambio como constante en el transcurrir de la existencia; se revela la cultura como sustancia en constante expansión, progreso, construcción y descubrimiento, y como instrumento para el bien propio y de la sociedad; entendido como bien material e intelectual. En este sentido, La Educación Armónica, asume el compromiso de crear las condiciones necesarias para potenciar la expansión de la cultura en todas sus manifestaciones, como garantía de progreso y desarrollo que debe caracterizar toda acción e institución académica.

En arreglo a lo anterior, para la Educación Armónica, la Universidad garantizará el resguardo de la Cultura como creación, promoverá la difusión de la misma, y motivará la creación de nueva cultura que sea reflejo auténtico del hombre y los más altos intereses y valores individuales, colectivos, institucionales, nacionales y mundiales; que caractericen a cada generación como válida, en el horizonte de valores estéticos y de identidad humana. La Cultura como sabiduría será función ineludible de las Universidades como centros de creación del saber, como cuna del futuro, actor del presente y resguardo del pasado de la Humanidad.

La Cultura por construir deberá hacer acopio de los ideales que posea el Ser y la sociedad, valiéndose del impulso de convertirlos en realidad, transformándolos en arte en todas sus expresiones, teorías, filosofías y sabidurías para la vida, sobre la base del amor y el bien común como prácticas y contratos existenciales entre los hombres; y entre éstos y la vida. La auténtica Cultura en la Educación Armónica será toda aquella que permita que a través de todos los niveles de la realidad, el Ser se armonice, hasta alcanzar ser uno solo con la naturaleza, con los otros, con la verdad, con lo bueno y con la divinidad.

Último compás

La Educación Armónica es el encuentro trascendental entre el Ser trascendental que Educa y el Ser trascendental que se Educa, es Meditación y Reflexión del ser o Dasein Educador y el Ser o Dasein Educando ahí donde se encuentran arrojados. Es Educare y es Educere, es potencia e influencia; es mirada del sí mismo y del mundo; es conjugación de las fuerzas virtuosas del alma, y potenciación de las fortalezas particulares de cada Ser para hacerle humano y luego profesional. Para ello, la Educación Armónica orienta al Educando hacia el descubrimiento de su recóndita esencia interior, y desde allí, prepararle para el encuentro con la profesión. En esta comunión Esencial-Profesional el Ser podrá responder plenamente al latido que marca la existencia de su Ser ahí, situado en el mundo en el espacio y tiempo que le corresponda.

La Educación Armónica educa para el libre canto del Ser ahí y el Ser Trascendental, apoyado en el amor como ancla emocional y matriz donde se gesta la seguridad requerida para que el Ser-Educando sea extensamente y se trascienda en todo tiempo y todo espacio. Para hallar el libre canto del Ser ahí, la Educación Armónica alienta a valorar los compases de expresión vivaz de cada voz; tanto como aquellos en los que el silencio se presenta como lugar para la escucha atenta del sonido propio y la correcta afinación del Ser. Este proceso de canto y silencio prepara al Ser para la Sinfonía de la vida y el encuentro con el otro.

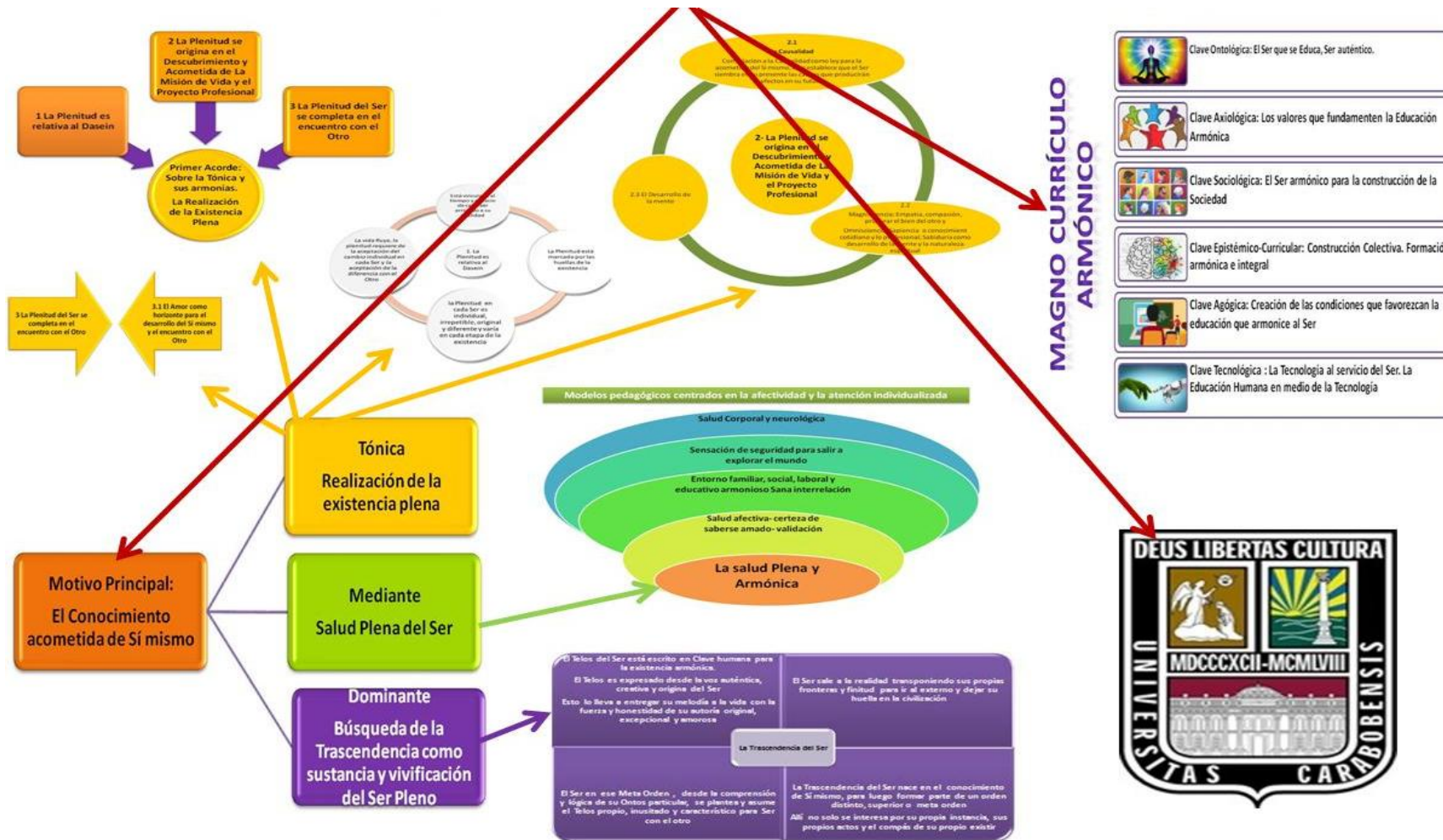
Cada Ser-Educando, en la Educación Armónica compone libremente su melodía auténtica individual e irrepetible al ritmo del devenir e impermanencia; flujo en el cual el Ser protagoniza su composición que sobresale en medio del ruido de la mundanidad con la voz de su instrumento existencial para sumarse a los acordes armónicos de la vida trascendente, uniéndose a otras voces y melodías en el gran concierto ilimitado de la humanidad.

Cada Ser-Maestro debe conocer su voz interior y saber conducir a los estudiantes en la búsqueda de la voz propia de la misión, la vocación, la profesión y la pasión de su vida. El maestro junto al estudiante orchestra el concierto de voces interiores que luego se vuelven acordes afinados y plenos debido a la pureza de los timbres originarios. Allí la Educación es Armónica y para la vida Plena para todas las generaciones en todas las carreras.

Cada Universidad debe promover la formación para la trascendencia desde el amor y la plenitud; creando condiciones que permitan al Educando aprender a priorizar, decidir y seleccionar conscientemente las notas sustantivas necesarias para la construcción de su melodía original trascendental. Para ello debe valerse de todos sus recursos, de todas sus potencialidades y de la tecnología y posibilidades comunicacionales para promover experiencias y mensajes trascendentales contenidas en su misión. Solo así podrán estar en sintonía con las nuevas generaciones ávidas de novedades para que toda novedad disponible sea trascendental y que sean las universidades quienes se ocupen de ponerla en circulación en todos los medios disponibles para todos los Seres.

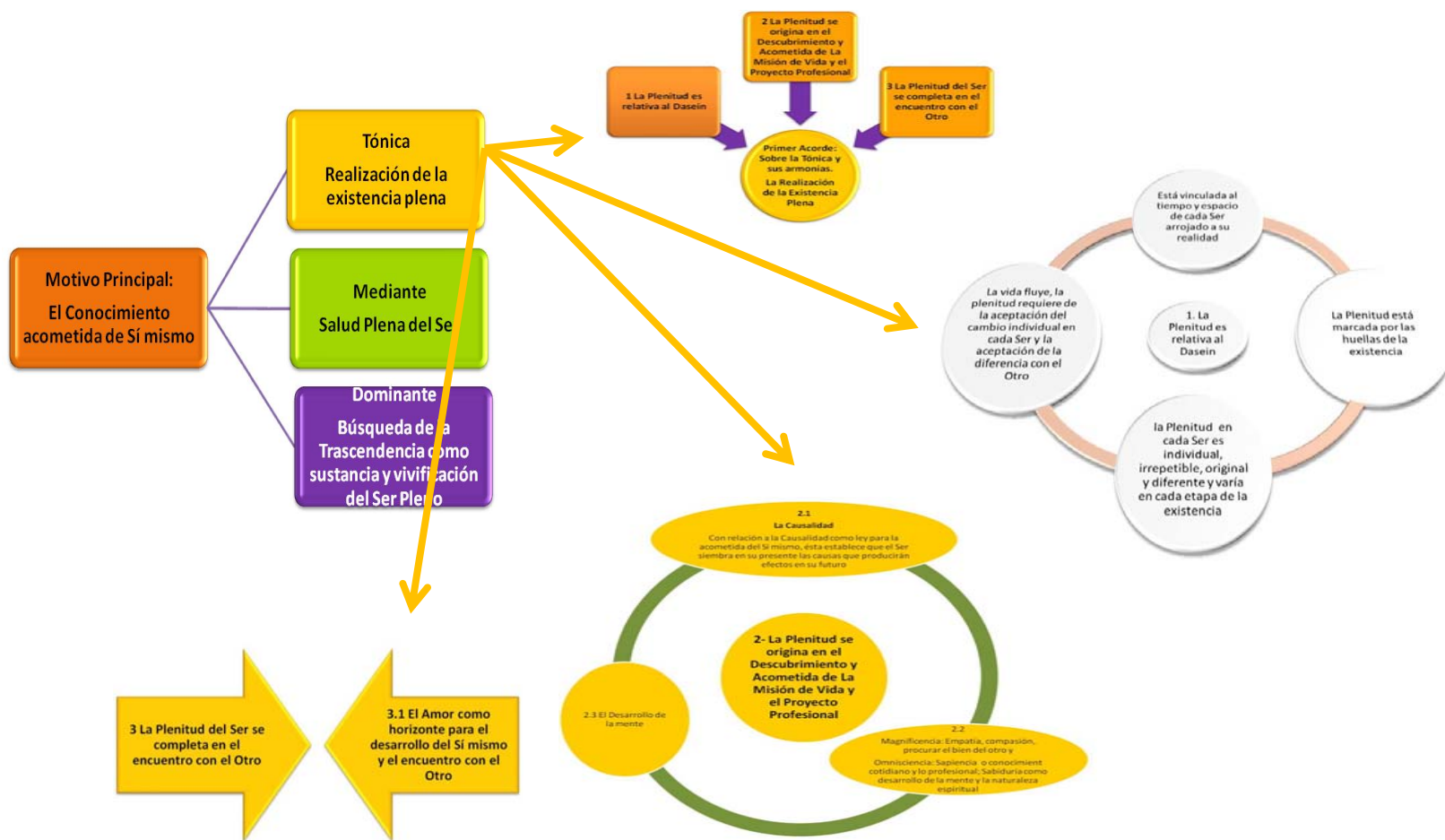
Se cierra la Aproximación teórica de la Educación Armónica en el presente compás: En la búsqueda incansable de la Cultura Universitaria la Educación Armónica marca el camino que ilumina la reflexión inagotable y el impulso común para la búsqueda del Sí mismo y el encuentro con el otro, logrando así, que se consolide cada vez con mayor firmeza una auténtica civilización, orientada hacia el desarrollo humano íntegro, integral, solidario, pleno y armónico, en todo tiempo y lugar en la barcarola del devenir. Que todo universitario y futuro profesional sea siempre muy feliz, sano, amado, bendecido, próspero, sabio, compasivo, trabajador, honorable, consciente, comprometido, entusiasta, pleno, trascendente, libre y culto, y que la Educación Armónica sea la vía para el logro de tal cometido.

Gráfico 33. Aproximación teórica de la Educación Armónica



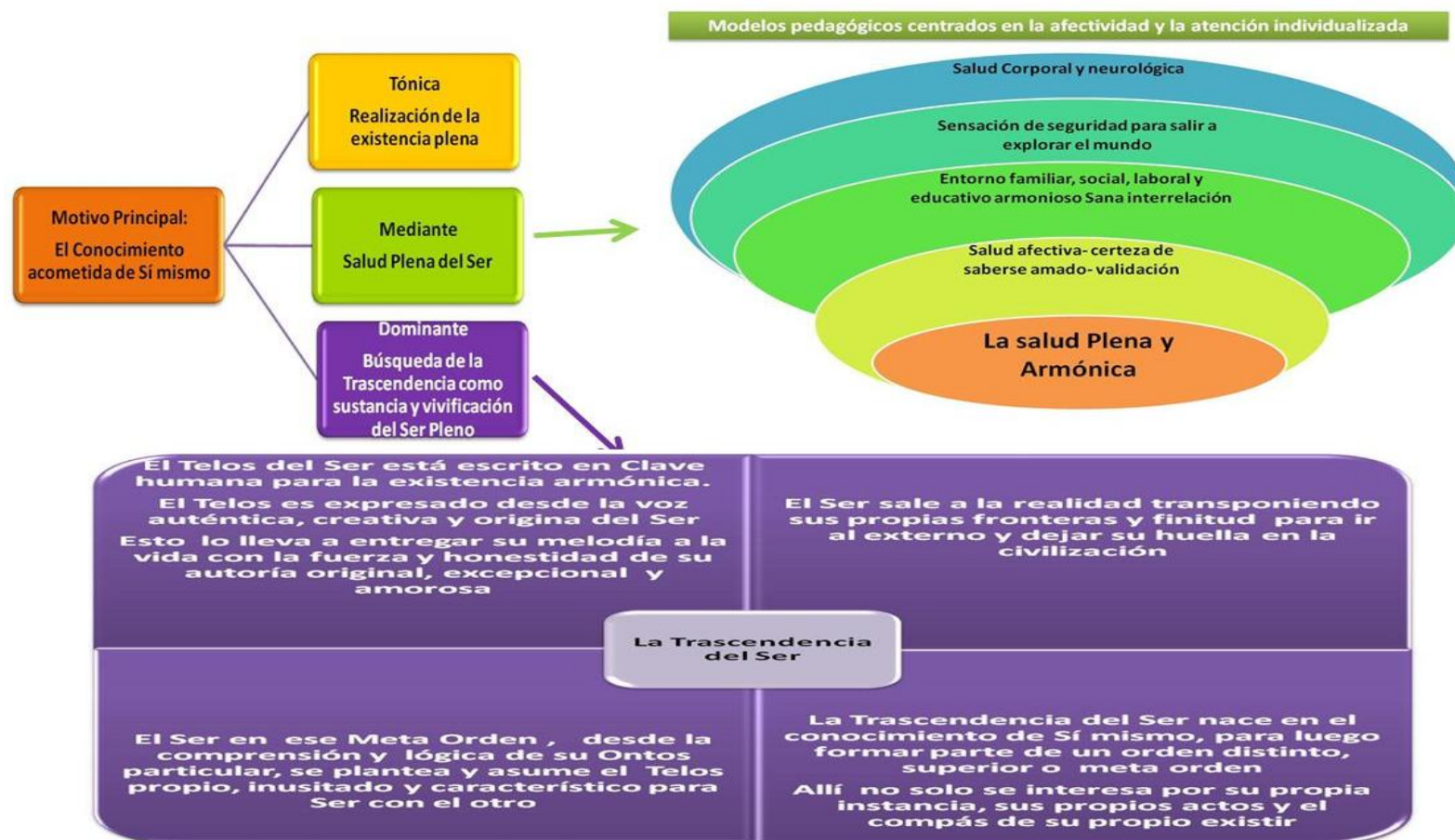
Fuente: Elaboración Propia (2023)

Gráfico 34. Aproximación teórica de la Educación Armónica. Acorde sobre la tónica. Realización de la Existencia Plena



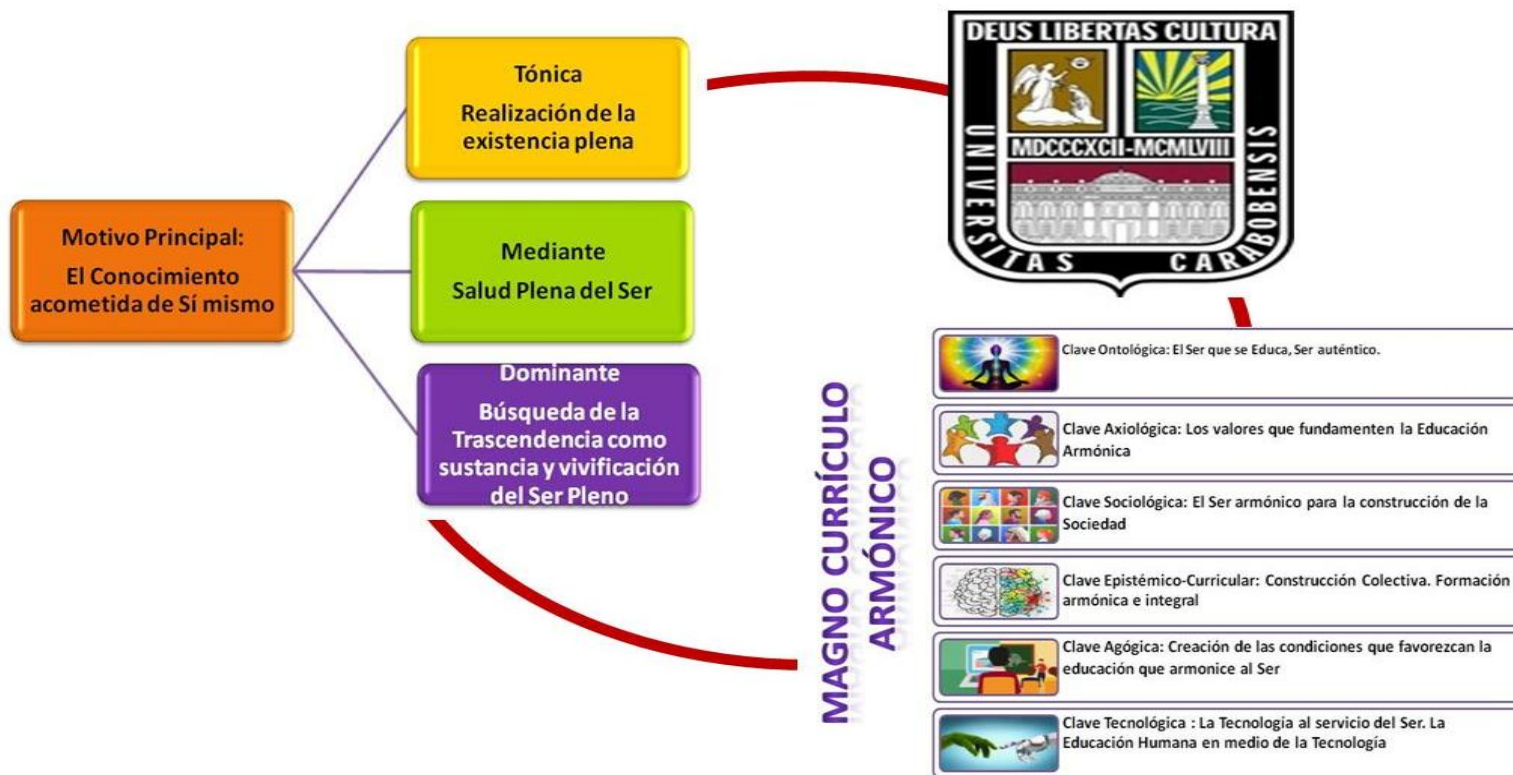
Fuente: Elaboración Propia (2023)

Gráfico 35. Aproximación teórica de la Educación Armónica. Acorde sobre la Mediante la Salud Plena y Armónica. Acorde sobre la Dominante: Búsqueda de la Trascendencia como sustancia y vivificación del Ser Pleno



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Gráfico 36. Aproximación teórica de la Educación Armónica. Acordes, Magno Currículo Armónico. Deus, Libertas, Cultura



Fuente: Elaboración Propia (2023)

Epílogo como cierre en primera persona



Encontrar el sentido de la vida y de la profesión, desarrollar lo verdaderamente auténtico de cada Ser, sentir la chispa de la razón y el discernimiento en acción, poder estar con el otro y hacerse pleno en el intercambio desde el amor. La educación debe proveer al hombre de espacios para que todo esto le suceda; y el docente debe haber transitado ese camino tantas veces en su sí mismo, que entonces sea capaz de acompañar al estudiante a descubrirlo y vivirlo con emoción compartida y la alegría de ver al otro realizarse enteramente

MCAF. 2023

El encuentro con las angustias de Heidegger en relación con su pregunta por el Ser desencadenó grandes emociones en mí. Esa pregunta de lo fundamental en todo me atrapó desde muy joven y en el trayecto humano-existencial fui buscando esa verdad última del por qué y luego el qué de las cosas. Esas interrogantes se volvieron profundas en las aulas universitarias como estudiante y luego como docente y llegaron a la pregunta por el Ser y la Verdad en las viejas aulas de la Facultad, en las apasionadas clases de Filosofía de mis recordados profesores. En el Doctorado finalmente encontré el autor que siempre estuvo allí esperando a un lado del camino: Martin Heidegger. En la necesidad de atrapar al Ser y la Verdad, Heidegger se aproxima desde el Ente para agotados todos los atributos acotar que el Ser no es ningún ente; y es nada de ente. De su mano descubrí que intentar precisar al Ser señala hacia un hondo sentido metafísico. El Ser es de lo humano, por fuerza es en relación en el mundo; y por, sobre todo, cualquier tipo de Aproximación que pretenda develarle debe ser ante todo poética. Si no, cada intento permanecerá atado a lo entitario, lo óntico volviendo al estribillo de los predicados que circundan al Ser y allí han desfallecido todos los intentos reflexivos e investigativos por verle a los ojos.

La Educación Armónica ha apelado así a la aventura de soltar amarras y llenar su aliento de imágenes y argumentos poéticos apegados al credo Heideggeriano. Por más esforzada y descarnada que resulte esta decisión no puede haber cuestionamientos, porque el camino asumido se ha tomado rendidos ante las develaciones con las que finalmente hemos encontrado lo que intuimos desde siempre.

La Educación como actividad humana, no debería ni siquiera pronunciarse, sin que la pregunta por el Ser y la Verdad como esencia sea advertida desde el comienzo. De no ser así, se sigue en la reproducción de la maquinaria que sólo se ocupa de formar curadores, constructores y enseñadores.

Nos hemos acercado al hombre como ente que hace posible el encuentro con el Ser. Un Ser que se problematiza a sí mismo, cuestionándose, contemplándose y aprendiéndose. A través del hombre y con miras al Ser, hemos preguntado por una de

sus actividades cotidianas: Educarse. Y se han asumido como sustancias de esa actividad aquellas que son afines al Ser poético porque es humano. Y junto a la poesía, la música, la armonía, el arte, lo bello y la verdad sin adorno superfluo. De allí que toda la construcción intente esa densidad y textura. Ha sido una categoría Heideggeriana a priori del Ser y en consecuencia de la educación que debe concebirse para éste. Entonces si el Ser es poesía, la Educación debe serlo también. Y es Poesía y es Armonía y es Arte y luego es profesión.

La Educación Armónica, ante la desgarradora develación de la finitud del Ser, no puede sino proponer gozo para la existencia, plenitud para cada trayecto, propiedad de lo uno sin distracciones; aunque esto se revele contradictorio por la necesidad inmanente de vivir junto al otro. Los otros son un uno también, que busca su Ser y se distrae en el intento. Como eso es de esa forma, entonces tal vez esa particularidad de cada Ser en común que cada Ser quiere ser auténtico y esa autenticidad es un horizonte en el cual cabemos todos. Si todos abrimos los ojos a esa realidad, nos daremos cuenta en medio de bengalas y clarines, que todos somos uno en el recóndito latido humano; y en consecuencia Ser es Ser todos juntos, lo cual es amor, es justicia, es libertad, es honor, es Dios y es trascendencia. Allí está la nota irrenunciable, bajo profundo y afinación precisa del concierto de la educación que debe honrar al humano a lo largo de toda su existencia antes de arribar al fin de sus posibilidades.

31 de marzo de 2023. Viernes de Concilio, en Valencia la de Venezuela.

REFERENCIAS

- Agreda, A. (2016). Formación Docente para una Educación Humanizadora. Tesis Doctoral.FaCE-UC.
- Barrera, M. (2013) Hologogía. Introducción a la educación holística. Venezuela. Ediciones Quirón. Sypal.
- Bauman, Z. (2000) Liquid Modernity. Recuperado: en <https://giuseppicapograssi.files.wordpress.com/2014/01/bauman-liquid-modernity.pdf>.
- Casanova E. (1989) El Proceso Educativo según Carl Rogers (1977): La Igualdad y Formación de la Persona. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.
- Correa A. (s/f) Humanismo Cristiano. Jacques Maritain. Recuperado en https://www.jacquesmaritain.com/pdf/08_HUM/13_H_HumCrist.pdf?link=13_H_HumCrist.pdf
- Cortina A. (1995) en La Educación del Hombre y del Ciudadano. Recuperado en <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie07a02.pdf>
- Cristancho M. (2022) Las generaciones y su relación con la era digital. Recuperado en <https://fepropaz.com/generaciones-y-era-digital/>
- Díaz L. (2011) Visión investigativa en ciencias de la salud énfasis en paradigmas emergentes México. Trillas
- Facundo A. (1980) Enfoque Sistémico y Teorías Funcionalistas o Estructuralistas Recuperado en: <http://repositorio.colciencias.gov.co/handle/11146/1142>

- Ferrando, F. (2021) Lo Post-Humano. Recuperado en: <https://letraurbana.com/articulos/lo-posthumano-entrevista-a-francesca-ferrando/?unapproved=2423&moderation-hash=037d6f23d9a3e2febe25541cfdb9a08f#comment-2423>
- Gardner, H. (2001) La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona. Paidós.
- Gardner, H (2011) Las cinco mentes del futuro. Barcelona. Paidós.
- Gardner, H (2014). La Generación App. España. Paidós.
- Grundy, S. (1987) Producto o Praxis del Currículo. Madrid. Morata. Recuperado en: <http://tribunalcalificador.mined.gob.sv/wp-content/uploads/2020/09/Libro-Producto-o-Praxis-del-Curriculum-Graundy-S.pdf>
- Guba, E. (1991) Investigación Naturalista y Racionalista. Recuperado en <https://www.infor.uva.es/~amartine/MASUP/Guba.pdf>
- Gussiardi, M. (2018) Perspectiva teórico-axiológica del discurso docente desde la cotidianidad en el contexto de la Educación universitaria venezolana Tesis doctoral. FaCE-UC.
- Habermas, J. (1982) Conocimiento e Interés. Madrid. Taurus.
- Heidegger M (1947) Carta sobre el Humanismo. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte. Madrid. 2000. Alianza Editorial. Recuperado en <https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Carta%20sobre%20el%20humanismo.pdf>

Heidegger M. (1927) Ser y Tiempo. Recuperado en.
<https://revistas.urosario.edu.co/index.php/apl/article/view/apl32.1.2014.07>

Heidegger M. (1936) El origen de la obra de arte. Recuperado en
[https://www.lauragonzalez.com/TC/Heidegger El origen de la obra de arte.pdf](https://www.lauragonzalez.com/TC/Heidegger%20El%20origen%20de%20la%20obra%20de%20arte.pdf)

Heidegger M. (1975): Die Grundprobleme der Phänomenologie. Gesamtausgabe vol. 24, ed. F.-W.von Herrmann. Frankfurt am Main: V. Klostermann.

Hernández (2014). Metodología de la Investigación. Recuperado en <https://classroom.google.com/u/0/c/Mjg5NDEwMTYxMDc3/a/MzA0NTU3MzgyNzly/details>

Hernández, Fernández y Baptista (2006). Metodología de la Investigación. Mc GrawHill interamericana.

Herrera, H. (2018). Epistemología de la Oralidad Tradicional en la Educación Venezolana. Tesis Doctoral. FaCE-UC.

Kohlberg (1978) Psicología del desarrollo Moral. España. Desclé.

Ledesma, A. (2021) El método Hermenéutico-Fenomenológico de Martin Heidegger y la posibilidad de una investigación filosófica independiente. Recuperado en <https://studiesheideggeriana.org/index.php/sth/article/view/115/137>

Ley Orgánica de Educación. (1980). Gaceta Oficial N° 2.635. República Bolivariana de Venezuela

López, J. (2011) La Educación en valores a través de los mitos y las leyendas como recurso para la formación del profesorado: el vellocino de oro. Universidad Autónoma de Madrid

Martínez, M. (1999) La Psicología Humanista. Un nuevo paradigma psicológico. Trillas. México.

Martínez M. (2006). La Investigación Cualitativa. (Síntesis Conceptual). Recuperado en en: <http://prof.usb.ve/miguelm/La%20Investigacion%20Cualitativa%20-%20Sintesis%20Conceptual.html>

Martínez (2008) Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. Trillas. México.

Medina E. (2014) Virtualización Didáctica de la Planificación Instruccional. Dirección de Medios y Publicaciones. Universidad de Carabobo. Venezuela

Morín E. (1999) Los siete saberes necesarios para la Educación del futuro. Recuperado en <https://www.ideassonline.org/public/pdf/LosSieteSaberesNecesariosParaLaEducaelFuturo.pdf>

Popper K. (1963) Conjetures and Refutations Londres. Routledge

Proyecto Tuning. (2005). Recuperado en <http://www.tuning.unideusto.org/tuningal/index.php>

Rogers C. (1977) on personal power, New York. DelacortPress.

Sartre J.P. (1984) El existencialismo es un humanismo. México. Dante.

Siemens,G.(2004)Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Recuperado en

https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf

Silva, M. (2018) El giro Hermenéutico de la Educación Universitaria: hacia una formación Integral Humanista del futuro formador desde un nuevo estatuto Epistemológico Tesis doctoral. FaCE-UC

Tobón, S. (2005) Formación basada en Competencias. Colombia. ECOE Ediciones.

Useche (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos Cualitativo-Cuantitativos. Recuperado en <https://classroom.google.com/u/0/c/Mjg5NDEwMTYxMDC3/a/MzQxNjkxNDAxODcz/details>

Useche J. (2000) Curriculum. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Serie Azul. FEDUPEL.

UNESCO (2015) Educación 2030. Declaración de Incheon. Foro Mundial sobre la Educación 2015. Corea.

UNESCO (2020) Educación no formal, desarrollo sostenible y la Agenda de Educación 2030: estudio de prácticas de la sociedad civil en América Latina y el Caribe. Recuperado en <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000375308?posInSet=2&queryId=N-EXPLORE-3ec6ed2a-3d7e-42b6-8bf1-54700d2365de>

Universidad de Carabobo (2023) Recuperado en <https://www.uc.edu.ve/archivos/MANUALIMAGENUC.pdf>

Vygotsky, L. (1934) Pensamiento y lenguaje en Obras escogidas II. Madrid Aprendizaje Visor.

Viniegra L. (2020) Colonialismo y educación médica: ¿educare o educere? Recuperado en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-11462021000400306&script=sci_arttext&tlng=es

ANEXOS

**MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
DE ACUERDO AL CÓDIGO DE BIOÉTICA
CONSENTIMIENTO INFORMADO INDIVIDUAL**

Estimado(a) participante. Por medio de la presente se le informa que usted ha sido seleccionado como sujeto de investigación o informante, en el marco del estudio titulado: **APROXIMACIÓN FENOMENOLÓGICA-HERMENÉUTICA A LA EDUCACIÓN ARMÓNICA** cuyo propósito general es: conocer en profundidad los significados de la realidad educativa así como formular una Educación que conduzca a trascender la alfabetización académica actual, para alcanzar la formación Armónica del Ser en su contexto y constante actualización. . La referida investigación se realiza en el marco del Doctorado en Educación, en la Facultad de Ciencias de la Educación FACE-UC de la Universidad de Carabobo.

La metodología del trabajo es de carácter interpretativo bajo un enfoque Fenomenológico-Hermenéutico, por lo cual la principal técnica de recolección de información es la entrevista semiestructurada, basada en encuentros entre el entrevistador e informantes, dirigida a la comprensión de las perspectivas que tienen respecto a los fenómenos estudiados.

Su participación consistirá en contar su experiencia vivencial en relación con el proceso educativo

El tiempo de la entrevista no estructurada no excederá de una (01) hora, a menos que no esté de acuerdo con ello.

La información ofrecida será confidencial. No se divulgarán sus nombres y demás datos personales, a menos que el sujeto de la investigación lo autorice.

La participación es voluntaria, no implica remuneración o retribución monetaria alguna.

Si en cualquier momento decide cesar su participación en el estudio es libre de hacerlo.

Como investigador me comprometo a no publicar información que pueda vulnerar la integridad, bienestar e intereses de los sujetos participantes en la investigación.

Los resultados serán publicados solo bajo la aprobación de los sujetos entrevistados para los fines de la investigación.

Usted no tiene riesgo alguno de lesiones físicas si participa en este estudio.

Las informaciones que lo identifiquen serán tratadas en forma confidencial como lo exige la Ley. Usted no podrá ser identificado. Solo podrán acceder a sus datos personales quienes estén autorizados para ello.

En caso de que los resultados de este estudio sean publicados en revistas científicas o presentados en congresos, su identidad no será revelada.

Este consentimiento informado cumple con lo previsto en el Código de Ética para la Vida (2011) de la República Bolivariana de Venezuela, publicado por el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias, específicamente en la Parte II, Capítulo 2, que trata sobre el consentimiento informado. Luego de esta información necesaria; por favor, marque con una X la opción de su preferencia con respecto a la aceptación o no, de participar en la investigación antes mencionada en calidad de sujeto de investigación que conforma la muestra de la misma:

Si usted presenta alguna duda, contacte al investigador responsable del estudio por los Teléfonos: -----

Estimado voluntario, por favor lea esta sección cuidadosamente y si está de acuerdo por favor firme en la parte inferior de la hoja:

- a) Se me han proporcionado los detalles de la investigación y su propósito
- b) Comprendo que soy libre de aceptar o rechazar el estudio.
- c) Estoy de acuerdo que las informaciones recopiladas serán usados para los fines del estudio correspondiente.
- d) He leído y comprendido la información en este “Consentimiento Informado”, se me ha dado la oportunidad de realizar preguntas y todas ellas han sido respondidas.
- e) Recibiré (o mi representante legal) una copia firmada de este “Consentimiento Informado”.
- f) Mi participación en este estudio es voluntaria y no seré sancionado ni perderé beneficios si me niego a participar o decido separarme.
- f) Los resultados del estudio pueden ser publicados, pero mi nombre o mi identidad no podrán ser revelados.

Al firmar este documento significa que el estudio de investigación científica, incluyendo la información arriba mencionada, se me ha descrito en forma oral y que he decidido participar voluntariamente.

El presente se firma el día _____ de _____ de _____ Hora _____.

Nombre del Participante: _____

C.I. _____ Firma _____ Teléfono _____

Dirección _____

Nombre del Testigo _____

C.I. _____ Firma _____ Teléfono _____

Dirección _____

Nombre del Testigo: _____

C.I. _____ Firma _____ Teléfono _____

Dirección _____

Nombre del Investigador: _____

C.I. _____ Firma _____ Teléfono _____

Dirección _____

Términos musicales

¿Qué quiere decir la nota tónica y la nota dominante?

En cierta manera, la tónica funciona como un imán que atrae al resto de grados o una estrella como el Sol sobre el que orbitan una serie de planetas. El segundo grado más importante, o la pieza de la reina; sería la Dominante, que es un grado que posee una especial atracción por la tónica.

¿Qué quiere decir la nota mediante?

La mediante o nota mediante en el sistema tonal hace referencia al tercer grado de una escala musical. Según el contexto puede hacer referencia a la tercera nota de la escala, o bien al acorde que se forma sobre dicha nota y/o a la función tonal y sonoridad correspondientes (siendo más frecuente esto último).

La mediante caracteriza las escalas haciéndolas mayores y por lo tanto alegres o menores y en consecuencia de textura un tanto triste.

LECCIÓN 1
LOS GRADOS DE LA ESCALA Y SUS FUNCIONES

RECUERDA

LOS GRADOS DE LA ESCALA

Cada nota de la escala cumple una función determinada, por ello reciben un número y un nombre concreto, por lo que toman el nombre de **GRADOS**.

- **SUS NÚMEROS:** Siempre se representan en números romanos.



- **SUS NOMBRES:**

I - Tónica	II - Supertónica	III - Mediante o modal
IV - Subdominante	V - Dominante	VI - Superdominante
VII - Sensible - Subtónica		

ATENDE

- **SUS FUNCIONES:**

I - Tónica: Da nombre a la tonalidad.	II - Supertónica: Va después de la tónica.	III - Mediante o modal: Define el modo en su distancia con la tónica.
IV - Subdominante: Va antes de la dominante y es una nota importante dentro de la escala.	V - Dominante: Es la nota más importante después de la tónica. Entre la tónica y la dominante debe haber una distancia de 5ª justa siempre.	VI - Superdominante: Va después de la dominante y tiene una función modal.
VII - Sensible: Si guarda una distancia de semitono diatónico con la tónica. - Subtónica: Si guarda una distancia de tono con la tónica.		

*** IMPORTANTE:** La nota sensible solo afecta al tono, por lo que es la misma en los dos modos.

NIVEL 1 LA TEORÍA MUSICAL Y SU PRÁCTICA

planetamusik.com/blog/que-es-la-tonica/

Escuchar música online

PLANET Musik

Conciertos Escuchar música Libros Blog Reviews Foro Contacto



Últimas publicaciones en el blog



Significado de la canción Radioactive de Imagine Dragons
05/05/2023

Qué es la tónica en la escala musical

El centro de gravedad de la escala musical

También llamada nota tónica, este elemento es muy importante en la escala musical, ya que se trata del primer grado de la misma y es la nota que marca la tonalidad.

Este concepto también es conocido como centro de gravedad tonal. Se trata de una nota que actúa como sonido de referencia para las demás y para los demás componentes de una obra o un fragmento musical. A partir de esta nota se marcan todas las demás y también se definen sus características: su tensión o su color, por ejemplo.

Si queremos componer un fragmento musical en la tonalidad de do mayor, debemos tener en cuenta que la nota tónica, y por tanto el primer grado, va a ser do, y a partir de ella generaremos el acorde de tónica, en este caso de do mayor.

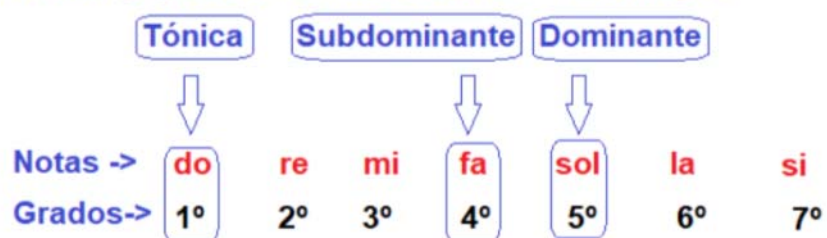
¿Y la dominante y la subdominante?

Pero al hablar de una tonalidad no sólo debemos tener en cuenta la tónica y su acorde fundamental, sino que también tenemos que saber cuáles son la dominante y subdominante.

La dominante

Al hablar de la dominante estamos haciendo referencia al quinto grado de la escala musical. Si acabamos de decir que do es la tónica de nuestra composición, esto quiere decir que es el primer grado en nuestra escala de do mayor y su quinta lógicamente va a ser sol. Fijémonos en el siguiente esquema:

Notas y grados de la escala de "do mayor"



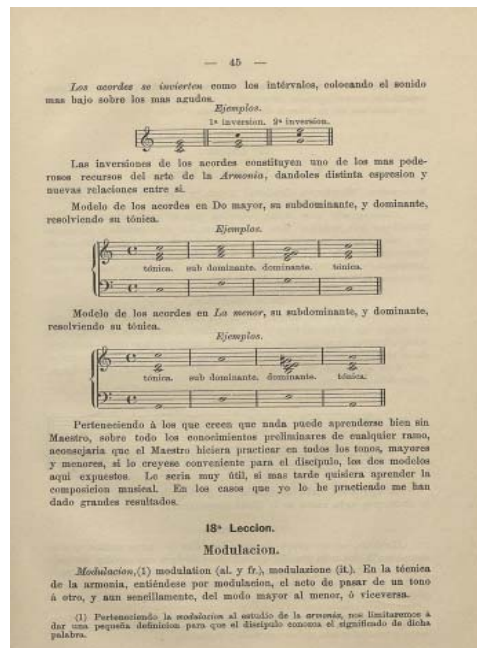
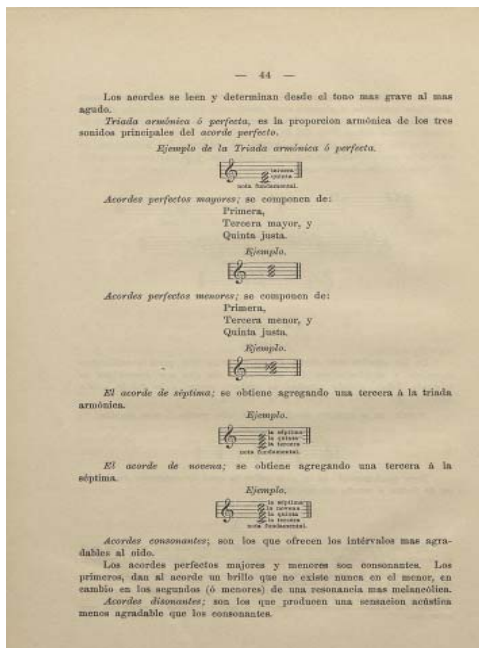
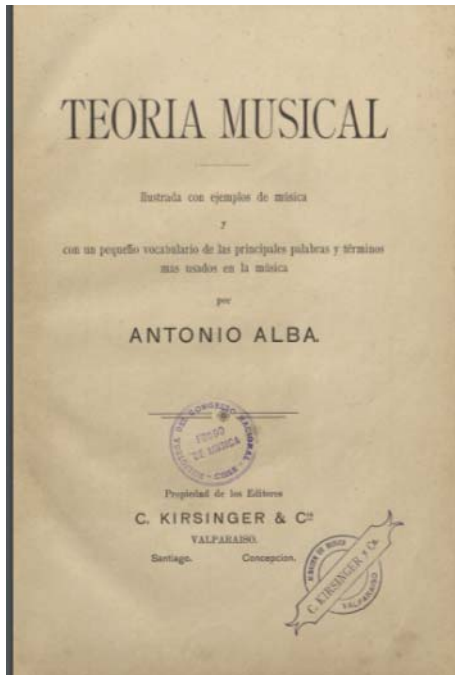
Si vamos contando: do, re, mi, fa, sol, vemos que do sería la primera nota, re la segunda, mi la tercera, fa la cuarta y sol la quinta.

A partir de la quinta (dominante), podemos formar el acorde que también se llama dominante y que siguiendo con nuestra composición en do mayor, sería el acorde de sol.

La subdominante

Hemos visto que la dominante es el quinto grado, pues bien, la subdominante es el cuarto. Si nos fijamos en el esquema de que tenemos más arriba vemos que do es el primero y fa el cuarto. Por tanto en la escala de do mayor la subdominante es fa

<https://planetamusik.com/blog/que-es-la-tonica/>



Orientaciones métodos y diseños de acuerdo a los paradigmas de investigación científica y la matriz epistémica que los sustenta

Matriz epistémica	Paradigma científico	Orientación	Método	Diseño
Empírico analítica	Positivista	La medición, la explicación, la predicción y el control	Científico	Diseños Estáticos: experimental, no experimental, bibliográfico
Fenomenológica	Interpretativo	Descripción, búsqueda de significado, interpretación, comprensión y logro de sentido	Etnográfico Fenomenológico Fenomenológico Hermenéutico Etnometodología Interaccionismo Simbólico Estudio de Casos (Historias de vida) Teoría fundamentada Documental (análisis de contenido)	Diseños emergentes: descriptivos, interpretativos-comprendivos
Crítico dialéctica	Socio-crítico	La reflexión, el cambio, la transformación, la valoración, la toma de decisiones y la emancipación	Investigación Acción participativa (IAP)	Diseños emergentes: Descriptivos, críticos-emancipatorios
De la complejidad	De la complejidad	La multireferencialidad a distintos aspectos de la realidad	No existe método único	
De integralidad	Integral Holónico	Perpestivismo integral. Integración de paradigmas	Pluralismo metodológico	Diseños integrales primordiales

Díaz 2011 p39