

AMBIENTES VIRTUALES DE APRENDIZAJE: ESPACIO EMERGENTE PARA LA ACCIÓN EDUCATIVA DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS ABIERTOS (PROUEA)

VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENTS: EMERGING SPACE FOR EDUCATIONAL ACTIVITIES OF THE UNIVERSITY PROGRAM OPEN LEARNING (UPOL)

Pérez de A. María del Carmen
maryantuperez@gmail.com

Doctorado en Educación
Universidad de los Andes
Venezuela

Recibido: 30/10/2012
Aceptado: 30/01/2013

RESUMEN

El Programa Universitario de Estudios Abiertos (PROUEA), está fundamentado bajo un esquema curricular abierto e integrado por proyectos concebidos en el marco del desarrollo endógeno y las vocaciones de los estudiantes, para atender las demandas de los participantes y como un complemento de la actividad presencial de los programas formativos se han incorporado otros espacios de enseñanza y aprendizaje, usando las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). Este proyecto, reconoce como eje principal el sujeto educando en su dimensión humana compleja y dinámica. Privilegiando tres principios: el estudio abierto, el aprendizaje en

colaboración y la enseñanza flexible. Definido en dos axiomas: el educativo, vislumbra que se pretende alcanzar y el tecnológico comprende los medios adecuados para realizar ese recorrido. El objetivo es orientar el diseño de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje para los procesos educativos del PROUEA. El AVA, se proyecta como espacio de múltiples usos. El proceso del diseño del AVA, se establece de acuerdo con las orientaciones que se definen en el marco pedagógico de la propuesta específicamente en las fases denominadas **preparatoria, producción y ejecución** las cuales describen las acciones y estrategias.

Palabras clave: PROUEA, TIC, AVA, Aprendizaje Cooperativo, Comunidad de Aprendizaje.

ABSTRACT

The University Program Open Learning (UPOL), is based on an open and integrated curriculum framework for projects developed under the structure of endogenous development and students' vocations to meet participants' demands, and as a classroom activity complement of training programs, other teaching and learning spaces have been incorporated, using Information and Communication Technologies (ICT). This project recognizes the learner as the main focus in his/her complex and dynamic human dimension. It also highlights three principles: Open study, collaborative learning and flexible learning, defined by two axioms: The educational that perceives what to be achieved and the technological one, which includes the means to make that journey. The aim is to guide the design of Virtual Learning Environments for UPOL educational processes. The VLE is conceived as an area of multiple uses. The design process of VLE, established in accordance with the guidelines, sets out in the educational framework of the proposal, referred to the preparatory, production and execution stages which, at the same time, describe actions and strategies.

Key words: UPOL. ICT. VLE. Cooperative Learning. Learning Community.

1 Introducción

El espacio emergente mediante AVA para la acción educativa del PROUEA, se constituye a través de un documento que orienta los aspectos educativos y tecnológicos para la incorporación de las TIC en los procesos educativos que se desarrollan en el PROUEA.

El AVA, se proyecta como espacio de múltiples usos que posibilita la planificación de cursos, ayudas y recursos didácticos, hasta encuentros para el diálogo, la interacción socio cultural, y la gestión de los proyectos de investigación que desarrollan las comunidades de aprendizaje. Reconoce como eje principal el sujeto educando en su dimensión humana compleja y dinámica. Privilegiando tres principios: el estudio abierto, el aprendizaje en colaboración y la enseñanza flexible, definido en dos axiomas: *el educativo*, vislumbra que se pretende alcanzar y *el tecnológico* comprende los medios adecuados para realizar ese recorrido de acercamiento por parte de los participantes hacia lo esperado y la búsqueda del sentido.

El proceso del diseño del AVA, se establece de acuerdo con las orientaciones que se definen en el marco pedagógico de la propuesta específicamente en las fases denominadas **preparatoria, producción y ejecución** las cuales describen las acciones y estrategias a emprender para insertar gradualmente las TIC.

2 Formulación del Problema

Las características y principios que fundamentan el PROUEA, tienen como propósito alcanzar mayor apertura y flexibilidad en la educación, ya sea en términos de acceso, programas de estudio u otros aspectos de su estructura socio-curricular.

Este fundamento ha dado lugar en el PROUEA a la necesidad de valorar vías de incorporación de las TIC, a través de un espacio virtual para la interacción sociocultural, documentar los procesos de formación, la investigación y el desarrollo académico, en un contexto independiente del tiempo y el espacio y centrado en los actores participantes del proceso de estudio.

Actualmente, las actividades formativas del PROUEA se desarrollan en algunas instituciones del Estado venezolano, aprovechando los contextos socioculturales de cada comunidad y por ende los recursos y talentos disponibles.

Estas comunidades de aprendizaje utilizan como medio de comunicación el correo electrónico para planificar, estructurar y comunicar las actividades inherentes a su proceso académico. Este medio les brinda la posibilidad de disponer de un espacio común y de encuentro para compartir, divulgar información, inquietudes y conocimiento. Se trata de un recurso sencillo y muy utilizado pero este podría fomentarse aún más. Asimismo, sería importante considerar la incorporación y exploración de otros recursos que pudieran apoyar a la comunidad de aprendizaje en su proceso formativo y para el desarrollo de actividades académicas, científicas, sociales y culturales.

Según lo expuesto, las comunidades de aprendizaje, podrán hacer uso de estos recursos con el fin de proyectar y de estructurar espacios para la divulgación de información, el desarrollo de actividades académicas, sociales y culturales inherentes a los proyectos de investigación y las acciones que se deriven de la dinámica del proceso formativo. En este sentido, se potenciará el intercambio de información y la construcción conjunta de conocimiento entre los actores participantes.

El PROUEA cuenta con una plataforma tecnológica, como espacio interactivo, pero hasta ahora no dispone de una documentación adecuada que le permita iniciar la incorporación de las mediaciones tecnológicas a los procesos educativos. Se pretende, entonces, atender a esta necesidad mediante la elaboración de un documento para orientar el diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) para el PROUEA.

2.1 Propósitos u objetivos

- Determinar las necesidades y requerimientos que deben considerarse para la planeación del proyecto educativo que implica el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje para

el PROUEA.

- Estructurar el marco pedagógico desde la concepción del PROUEA que permita a los participantes orientar la integración de las TIC a los procesos educativos y posibilite la comunicación entre los actores del proceso formativo.
- Definir los lineamientos para la propuesta de AVA mediante estrategias y acciones que orienten el diseño pedagógico y la integración de los medios tecnológicos acorde a las necesidades de los actores del PROUEA.

2.2 AVA nuevos escenarios de aprendizaje.

Las experiencias de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo mediante AVA, desarrollan circunstancias de tiempo y espacio diferentes a las de un entorno educativo tradicional. Estas formas de considerar el tiempo y el espacio, de acuerdo con Touriñan (2003), han dado lugar a categorizaciones de los modos de aprendizaje y enseñanza atendiendo a la concurrencia y a la sincronía de espacios y tiempos tanto del profesor como de los estudiantes.

Estos escenarios educativos basados en la tecnología como mediadora y favorecedora del aprendizaje representan una posibilidad en los que se puede articular y conjugar las diferentes áreas del conocimiento.

Precisamente las condiciones de estos nuevos escenarios educativos requieren considerar los fundamentos pedagógicos y lineamientos a seguir para incorporar las mediaciones tecnológicas.

Así lo sostiene Duarte (s/f), con respecto a la incorporación de TIC en los procesos educativos que las mismas no solo traen consigo una transformación estructural en la manera de acceder a la información y construir conocimiento sino también en los vínculos intersubjetivos entre los sujetos que participan en estos espacios de formación.

Señalan Coll y Monereo (2007) que estos escenarios educativos están constituidos por un conjunto de variables que los

define tales como: los participantes y sus roles, los formatos de interacción establecidos, los contenidos y las modalidades de organización del tiempo, el espacio y los recursos específicos, entre otros.

Los anteriores elementos, hacen pensar que estas formas educativas ameritan un acercamiento desde lo conceptual y teórico que fundamente las acciones, procedimientos y rutas que se han de tomar para su realización y para la creación particularmente de los AVA de calidad y pertinencia educativa y social.

2.3 La incorporación de las TIC mediante AVA desde el diseño pedagógico.

El interés suscitado en la educación universitaria por la incorporación de las TIC, y su disposición para ofrecer contenidos y propuestas formativas flexibles ha dado lugar para concebir otros espacios de formación para la enseñanza y el aprendizaje. Los AVA, constituyen un contexto que exige un proceso de intervención pedagógica definido por unos espacios, una organización social, unas relaciones interactivas, una forma de distribuir el tiempo, un determinado uso de los recursos, donde los procesos educativos se desarrollan como elementos estrechamente integrados en dicho sistema desde la mediación tecnológica.

Desde diversas estructuras y organizaciones los AVA se están extendiendo en la educación universitaria, en este particular refiere Duart y Lupiáñez (2005) que el éxito de la institución educativa reside en encontrar el camino adecuado tanto para las personas que la conforman así como el contexto en el que viven y desarrollan sus servicios y actividades, de ahí deriva la importancia de la planificación adecuada, de saber empezar por donde corresponde y en el momento oportuno. Desde estas concepciones se concibe el desarrollo de los AVA como un proceso que implica plantearse mediante una posición clara el sentido de las TIC en los procesos educativos.

Algunos autores han caracterizado distintos modelos de en-

señanza, apoyados en las posibilidades que hoy brindan las redes para la formación en diferentes maneras, Adell (1997), Salinas (2002), Silvio (2008) y Area (2009), señalan que se pueden identificar tres grandes modelos de utilización de los recursos de Internet, y de las aulas virtuales de forma más específica, en la docencia en función del grado de presencialidad o distancia en la interacción entre profesor y estudiante. 1) Modelo de enseñanza presencial apoyado con recursos en Internet, 2) Modelo de enseñanza semipresencial con TIC (Blended learning) y 3) Modelo de educación virtual.

En estos esquemas mediados por TIC, la actividad del estudiante se considera como agente, protagonista principal y responsable último de su aprendizaje. El profesor facilita al alumno instrumentos de acceso al medio, de desarrollo de construcción y de exploración de múltiples representaciones o perspectivas, favoreciendo así su inmersión en un contexto favorable para el aprendizaje. Se caracteriza al profesor, como asesor, tutor, consultor, asumiendo un perfil de intervención bajo en el proceso de desarrollo de la actividad.

Ahora bien, desde esta perspectiva se han revisado algunos aspectos considerados fundamentales para replantear e innovar procesos formativos y pedagógicos con el uso de TIC. El diseño y desarrollo de un programa académico se relaciona, de manera directa, con distintos aspectos de la institución educativa. Un programa no funciona de manera aislada, en él confluyen procesos y acciones de distinta índole que interactúan con la organización como sistema y con el entorno.

Es necesario acotar que las transformaciones que se derivan de estos procesos deben conllevar a mejorar la práctica educativa y al desarrollo de experiencias que puedan agregar valor a estas nuevas formas de educar y generar modelos educativos alternativos desde la diversidad y la pluralidad y que estén en sintonía y consonancia con las realidades propias de cada contexto su naturaleza y cultura.

3. Metodología

La realización de este estudio es de tipo descriptivo. El desa-

El desarrollo de la investigación se apoyó en una revisión documental que permitió una visión global de la realidad investigada, para establecer las categorías conceptuales y determinar el carácter teórico y práctico de los conceptos expuestos.

La investigación está enmarcada en la modalidad de proyecto factible y se realizó un estudio de campo, para ello se estableció contacto directo con los participantes claves. Lo anterior con el objeto de establecer vínculos con la realidad de los participantes, con el fin de lograr respuestas a las interrogantes formuladas.

De acuerdo con las características de la investigación, se estructuró en etapas que determinaron el contexto y guiaron el proceso de la investigación:



Figura 1 Etapas de la investigación. Fuente propia.

Revisión Inicial.

Se llevó a cabo una selección y revisión de fuentes especializadas que aportan información al problema, mediante el análisis de contenido y comparación de las distintas fuentes con base a criterios científicos e interpretación de la información, revisión bibliográfica correlacionada con el tema, los fundamentos legales, antecedentes y teorías que sustentan dicho estudio.

Preparación de instrumentos.

Se diseñó el instrumento de recogida de información de acuerdo con las dimensiones e indicadores que orientaron el diseño de las preguntas medulares del estudio.

Análisis Descriptivo y analítico.

El diagnóstico realizado ha develado información sobre el programa, además de la caracterización de los actores educativos que lo conforman, así como un análisis de las condiciones académicas y tecnológicas elementos importantes para comprender a que se estaría enfrentando el PROUEA al iniciar la incorporación de las mediaciones tecnológicas mediante AVA a los procesos educativos.

Desde este panorama se vislumbra en primera instancia el rol de los participantes del PROUEA replanteando un nuevo modo de pensar las nuevas relaciones que se puedan establecer en estos espacios en función de la labor educativa, la formación profesional, la ética solidaria, cívica y cultural. En definitiva darle sentido desde un enfoque humanista, al propósito de ser formador, enseñante y formarse en estos nuevos escenarios educativos que propicien formas de saber reflexivas y conectadas a las realidades de los contextos de los participantes.

Diseño de la propuesta.

Estrategias y acciones para el diseño de los AVA.

Estrategia A: Ruta conceptual

Se establece la siguiente ruta conceptual a través de preguntas orientadoras que sitúan a los involucrados en las metas del proceso de diseño.

¿Qué mejorar?

- La incorporación de las TIC, a través de un proceso gradual y guiado para ofrecer espacios virtuales. Impulsando para ello una relación no meramente instrumental sino epistemológica, afectiva y cultural en el uso de estas herramientas.
- La comprensión de los elementos de cambio tecnológico y socio psicológicos a los que se estarán enfrentando los actores educativos del programa el cual necesita preparación por parte de los participantes y ajustar las normativas para propiciar su desarrollo.

- La integración de proyectos de desarrollo académico con uso de tecnologías dentro de la institución e integrar los recursos que tiene la institución a favor del fortalecimiento de la educación virtual.

¿Hasta dónde llegar?

- Lograr la participación activa de los actores en el proceso de diseño de los AVA con miras a proponer soluciones educativas interdisciplinarias que se adapten a la propuesta sociocurricular de los estudios abiertos en el marco de la flexibilidad, la apertura y la contextualización.
- Generar los AVA que complementarán las actividades educativas para el desarrollo de los seminarios del plan de formación, espacios académicos y socioculturales y gestión de proyectos de investigación de las comunidades de aprendizaje.
- Estructurar los itinerarios formativos para la capacitación continua de los participantes en el uso educativo de las TIC, para fortalecer a largo plazo su uso pedagógico.

Estrategia B: Lineamientos para el diseño del AVA

Los lineamientos acá expuestos, se apoyan con algunos fundamentos teóricos de la literatura consultada, así como del análisis reflexivo que surge durante los diferentes momentos de la investigación para orientar la construcción de estos escenarios formativos de acuerdo con el contexto que caracteriza al PROUEA y las necesidades propias del proyecto.

El diseño de los AVA se inspira desde la práctica pedagógica que se desprende por un lado; de las intenciones y del compromiso del tutor, como acompañante del proceso formativo y por el otro, desde la planificación que realiza el tutor y los participantes como un proceso colectivo de construcción conjunta y de contraste que no se define en una única forma y presenta connotaciones propias para conformar un plan general de formación.

Este plan general de formación integral se recorre progresiva

y sistemáticamente de forma flexible y abierta. Los participantes trabajan en función de sus necesidades formativas, los proyectos y las investigaciones compartidas. Así como también el reconocimiento de experiencias de aprendizaje formal o no formal previamente realizadas por los aspirantes.

Desde esta perspectiva se plantean tres fases de trabajo para orientar el proceso de generar los AVA. Cada fase es recursiva y permite considerar las opciones entre las diferentes alternativas que se van presentando durante el proceso hasta referenciar las coordenadas adecuadas para la organización didáctica y así poder determinar las funcionalidades de los recursos disponibles en estos espacios para propiciar el aprendizaje y facilitar la comunicación síncrona o asíncrona de quienes participan en el proceso. Estas tres fases son: Preparatoria, Producción y Ejecución, pueden verse en la figura No. 2

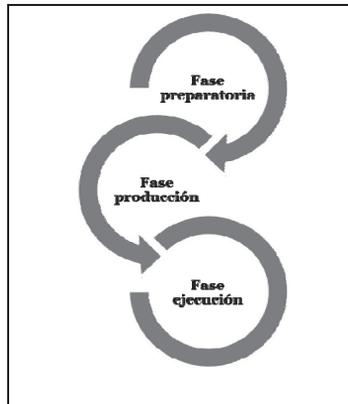


Figura 2 Fases para el diseño de AVA. Fuente propia.

Fase preparatoria

Meta:

Orientar el proceso de generación de las aulas y espacios virtuales para el desarrollo de la acción educativa y actividades académicas, sociales y culturales.

Acciones:

Presentación y sensibilización

- Socialización y perspectiva del AVA
- Diagnóstico Inicial

Conformación del Equipo de trabajo

- Asignación de roles y funciones

Seleccionar y adecuar la infraestructura tecnológica

- La plataforma MOODLE como AVA
- Estructura del AVA

Fase de producción

Meta:

Describir el proceso de selección y adecuación de las actividades educativas que se complementaran en aulas y espacios virtuales.

Acciones:

Estructuración pedagógica de las acciones formativas

- Análisis prescriptivo
- Instrumentación
- Formalización de contenidos

Selección de medios y tecnologías

- Recursos y actividades

Fase de Ejecución

Meta:

Definir los módulos que conformarán el plan de formación de los actores involucrados en el proceso formativo para el diseño de aulas virtuales y espacios de investigación y actividades socioculturales.

Acciones:

Itinerarios formativos

Plan de formación.

- Plataforma de Teleformación.
- Modalidades de Aprendizaje con AVA
- El Tutor Virtual
- Diseño instruccional y estructuración del curso.
- Diseño de materiales educativos
- Herramientas didácticas
- Diseño de actividades
- Herramientas de diseño

Cronograma de desarrollo de cursos virtuales.

Creación y montaje de aulas y espacios virtuales

- Configuración de actividades de la plataforma.
- Carga de Contenidos
- Gestión de los participantes.
- Gestión de tutores y facilitadores

Acompañamiento

- Aplicación de instrumentos de seguimiento.
- Plan de acompañamiento y formación.

4. Reflexiones y consideraciones

Las TIC, en cuanto a formas de representación, difusión y acceso al conocimiento y en todo caso a la cultura en los diferentes contextos educativos, han acelerado nuevas formas de concebir los espacios de enseñanza y aprendizajes en las instituciones educativas y en particular la universidad, para dar respuesta a las demandas de la sociedad actual.

Esta mirada, presenta diversos contrastes que nos invita por una parte; a problematizar e interrogar sobre la cultura de los aprendizaje y la propia enseñanza, en cuanto a los contenidos académicos y los procesos pedagógicos que se requiere activar en estos espacios de formación mediados por TIC. Por otra parte, reflexionar desde nuestra condición humana, las formas de relacionarnos y comunicarnos unos con otros para construir experiencias formativas que se encaminen hacia una pedagogía de la cultura propia de estos tiempos en los que las TIC se imponen en los ámbitos educativos.

En esta investigación se ha indagado y analizado la concepción pedagógica del PROUEA para comprender las diversas actividades educativas, sociales y culturales que se conjugan en su desarrollo. Articulando desde estos planteamientos educativos la estructuración del marco de las relaciones pedagógicas y tecnológicas que pueden concebirse para integrar otros espacios de enseñanza y aprendizaje usando las TIC, considerando los AVA como un escenario que se ajustaría a los procesos educativos de las comunidades de aprendizaje que requieren complementarse y apoyarse.

Esta propuesta pretende aportar un documento de trabajo que posee una orientación teórica y práctica que se fundamentó en la revisión de los aspectos organizacionales y de gestión educativa para la incorporación de las TIC mediante AVA desde el diseño pedagógico, a través de lineamientos para iniciar las estrategias y acciones cuya base principal plantea como tarea permanente el desarrollo de espacios para desarrollar las acciones educativas de las comunidades de aprendizaje comprometidas en este contexto y avanzar en proyectos de esta naturaleza.

5 Referencias:

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información, EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7. noviembre de 1997. Recuperado 08 de febrero de 2012. Disponible en: http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTEC.html.
- Area, M. (2009). Introducción a la Tecnología Educativa. España. Documento en línea. Recuperado Disponible: <http://webpages.ull.es/users/manarea/ebookte.pdf>. [Consulta: 2011, Agosto 08]
- Coll, C. y Monereo, C. (2008). Psicología de la educación virtual: Aprender y enseñar con las tecnologías de la Información y la comunicación. En: César Coll y Carles Monereo (Eds.), Psicología de la educación virtual Aprender y enseñar con las tecnologías de la Información y la comunicación. Madrid: Ediciones Morata.
- Duart, J., y Lupiañez, F. (2005). La perspectiva organizativa del E-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento. Vol. 2, N.º 1. Revista electrónica. Recuperado 18 de marzo de 2012. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/duart0405.pdf>
- Duarte, J. (s/f). Ambientes de Aprendizaje. Una aproximación conceptual. Revista iberoamericana de educación. Revista electrónica. Recuperado 18 de febrero de 2012. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF>
- Salinas, J. (2002). ¿Qué aportan las tecnologías de la información y la comunicación a las universidades convencionales? Algunas consideraciones y reflexiones. Revista Educación y pedagogía. Universidad de Antioquia. Facultad de educación. Volumen XIV. Medellín.
- Silvio, J. (2008), ¿Hacia dónde va la educación virtual? saber administrar la innovación para vivir mejor. Documento en línea]. Recuperado 10 de octubre 2011 Disponible en: <http://www.virtualeduca.info/zaragoza08/.../Silvio-VE-2008-Ponencia.doc>