



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA DE
EDUCACIÓN
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER
LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS EDUCANDOS
DEL 3º GRADO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA
“SANTIAGO MARIÑO”**

**Autores
Alvarado Magris
Arteaga Karina
Tutora
Dolly Olaizola**

Campus Bárbula, Junio 2014



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA DE
EDUCACIÓN
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL**



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER
LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS EDUCANDOS
DEL 3º GRADO "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"SANTIAGO MARIÑO"**

**Proyecto del trabajo de Grado para optar a la Licenciatura en
Educación Mención Integral**

**Autores
Alvarado Magris
Arteaga Karina
Tutora
Dolly Olaizola**

Campus Bárbula, Junio 2014

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he leído el proyecto de trabajo de Grado presentado por las ciudadanas Alvarado Magris y Arteaga Karina, para optar al Grado de Licenciado en Educación, Mención Educación Integral, cuyo título tentativo es: El juego como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los educandos del 3º grado “A” de la unidad educativa “Santiago Mariño”, Municipio San Diego; y que acepto asesorar a las estudiantes, en calidad de tutor, durante la etapa de desarrollo del trabajo de Grado hasta su presentación y evaluación.

En la Ciudad de Bárbula, a los días del mes de Junio de 2014.

Firma

Dolly Olaizola
C.I:16.772.269

DEDICATORIA

Con frecuencia me preguntaba si alguna vez llegaría este momento, y con la misma insistencia me respondía... llegaré.

Hoy ha llegado el momento y de lo más profundo de mi alma y mi corazón le agradezco, primeramente a DIOS padre todo poderoso que todo lo puede, por llenarme de tolerancia y fuerzas en los momentos más difíciles de mi vida, por darme la voluntad y las ganas de cumplir mis metas como futura profesional.

A mi madre María Paredes, ejemplo de generaciones, como mujer emprendedora y luchadora, capaz de alcanzar todo lo que se propone, como mi pilar fundamental y mano derecha, mi mejor amiga y compañera de tantas luchas, te amo madre, y hoy DIOS me ha dado la dicha de brindarle la felicidad de verme graduada tal como tú lo deseaste.

A mi padre, por darme la vida, y a Gabriel Alastre por ser parte de mi crianza y promotor de mi formación en valores.

A mis hermanos Rayza Parra y Adelmo Parra, ellos fueron muchas veces mi motivo de inspiración, de los cuales me siento orgullosa y bendecida por tenerlos a mi lado. Gracias por su apoyo incondicional los amo hermanos.

A mi hija Birzavit Rodríguez, porque sin ti mi vida no hubiera tenido sentido, eres mi vida y fortaleza, por ti luche y logre, por ti escale y alcance eres mi norte, porque tu logras llenar esos vacíos en mi corazón eres mi luz y esperanza, Dios te bendiga hija hermosa, soy tu ejemplo a seguir.

A mis sobrinos Daniel Lupi y Valeria, por darme la dicha de ser tía y compartir con ellos grandes momentos como este...

A Karlos Rodríguez, por haber sido el primer promotor, para empezar este camino, y aunque ya no esté físicamente entre nosotros, sé que desde el

cielo debes estar orgulloso de mi por haber cumplido una de mis grandes metas, gracias por haber sido parte importante en mi vida. Jamás te olvidare...

A Joisir Goitia, por estar conmigo en los altos y bajos, por tenerme esa paciencia por apoyarme y darme fuerzas para seguir adelante, y ayudarme en mis momentos difíciles, por ser ese compañero y mi amigo incondicional.

A mis demás familiares y en especial a mi madrina Rosa Elena, por su apoyo, por compartir sus conocimientos y a mis amigos que siempre trabajamos en grupo a pesar de nuestras diferencias, agradecida inmensamente.

A mi compañera de tesis, por su apoyo incondicional cuando realmente lo necesitaba.

A cada uno de los profesores en especial a mi profesor Giovanni Amador, que compartieron sus conocimientos conmigo, que siempre tenían una palabra de aliento, para que siguiera hacia adelante.

A mi tutora Dolly Olaizola, por guiarme pacientemente en el duro camino de tesis. Gracias Profesora.

No puedo terminar mis agradecimientos si antes dar las gracias a cada persona que de alguna manera u otra brindaron su apoyo. Mil gracias esta meta se las debo a ustedes.

Magris Alvarado

DEDICATORIA

Al finalizar mi carrera profesional he logrado uno de mis objetivos en mi vida y quiero darles las gracias de manera especial a las personas que me apoyaron superando todos los obstáculos para lograrlo, con todo respeto y amor dedico este triunfo:

A Dios todo poderoso, quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres Rosa de Arteaga y Juan Arteaga por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar.

A mi hermana María por ser el ejemplo de una hermana mayor, por apoyarme en cada momento de mi vida y a la cual amo mucho; que gracias a su apoyo incondicional y consejos he logrado esta meta.

A mi precioso hijo Luis Gabriel para quien ningún sacrificio es suficiente, que con su luz ha iluminado mi vida y hace mi camino más claro.

A mi amado esposo que ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo constante y amor incondicional ha sido amigo y compañero inseparable, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento.

A mi compañera de tesis porque sin el equipo que formamos, no hubiéramos logrado esta meta.

Karina Arteaga

INDICE GENERAL

	Pp
Resumen.....	X
Introducción.....	14
CAPITULO I EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	17
Objetivos.....	22
Justificación.....	22
CAPITULO II MARCO TÉORICO	
Antecedentes de la Investigación.....	24
Bases Teóricas.....	27
Bases Legales.....	34
Definición de términos.....	38
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO	
Tipo de investigación.....	40
Diseño de Investigación.....	40
Modalidades de la Investigación.....	40
Población.....	41
Muestra.....	42
Factibilidad.....	43
Validación del instrumento.....	43
Confiability.....	44
CAPITULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	
Análisis de los resultados.....	46
Conclusiones del diagnostico.....	77
Recursos.....	79

Conclusiones.....	80
Recomendaciones.....	82

CAPITULO V LA PROPUESTA

La propuesta.....	84
Objetivo General.....	84
Objetivo Específicos	85
Misión	85
Visión	85

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	96
--	-----------

ANEXOS.....	99
--------------------	-----------

LISTA DE CUADROS

Pp

CUADRO

1. Tabla de Especificación.....	39
---------------------------------	----

LISTA DE TABLAS

	Pp
Tabla N° 1.....	47
Tabla N° 2.....	49
Tabla N° 3.....	51
Tabla N° 4.....	53
Tabla N° 5.....	56
Tabla N° 6.....	58
Tabla N° 7.....	60
Tabla N° 8.....	62
Tabla N° 9.....	64
Tabla N° 10.....	66
Tabla N° 11.....	69
Tabla N° 12.....	72
Tabla N° 13.....	74

LISTA DE GRÁFICOS

	Pp
Gráfico N°1.....	47
Gráfico N°2.....	49
Gráfico N°3.....	51
Gráfico N°4.....	53
Gráfico N°5.....	56
Gráfico N°6.....	58
Gráfico N°7.....	60
Gráfico N°8.....	62
Gráfico N°9.....	64
Gráfico N°10.....	66
Gráfico N°11.....	69
Gráfico N°12.....	72
Gráfico N°13.....	74



UNIVERSIDAD DE CARABOBO FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA DE
EDUCACIÓN
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN INTEGRAL



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA
ESCOLAR DE LOS EDUCANDOS DEL 3º GRADO “A” DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “SANTIAGO MARIÑO”**

**Autor: Alvarado Magris
Arteaga Karina
Especialista: Dolly Olaizola
Fecha: Junio 2014**

RESUMEN

La investigación estuvo dirigida a conocer la situación de la convivencia escolar en el marco de una institución educativa y generar estrategias para su erradicación, desde la perspectiva en una educación basada en el fortalecimiento de los valores. Dicho trabajo especial de grado debe abarcar aplicación de estrategia para la formación y desarrollo de competencias mediadoras para el fortalecimiento de la convivencia escolar, así como la aplicación y ejecución de juegos que sensibilicen y faciliten la percepción de la naturaleza del problema y la necesidad que existe de activar las estrategias que conlleven a la solución del mismo. El trabajo comprendió un diagnóstico relacionado con la situación de la convivencia escolar en el ámbito de una realidad concreta que se ubica en la Unidad Educativa “Santiago Mariño”, en la ciudad de Valencia, Municipio San Diego, y la elaboración de una propuesta dirigida a dar respuesta a la problemática de la convivencia escolar que se ubica en el ámbito ya señalado. En relación a ello, es necesario que todos los docentes de la institución con la asesoría y el apoyo de todo el personal especializado, sobre la convivencia escolar y con la participación de los actores de los grupos familiares y socioculturales de la comunidad lleven a cabo su función investigadora, a través del desarrollo de estudio o metodología de investigación-acción, historia de vida o estudios etnográfico –cualitativos, entre otros. Igualmente los resultados obtenidos de la investigación realizada se concluye que la situación de la convivencia escolar se encuentra claramente presente en el marco de la institución escolar objeto de estudio.

Palabras claves: Convivencia, Valores, Violencia, Integración, Relaciones Interpersonales, Respeto, Tolerancia y Educar.

INTRODUCCIÓN

La búsqueda de las relaciones interpersonales ha representado por muchos años una de las acciones a las cuales se han abocado distintos grupos en diferentes partes del mundo, con el objetivo de lograr niveles de convivencia, en los cuales se superen las diferencias, raciales, religiosas y políticas; se respetan los derechos de las minorías, y se preserve la libertad como uno de los derechos fundamentales al cual deben tener accesos, todas las personas como parte de la condición natural humana.

La realidad en la cual se encuentra el mundo actual, donde se incluye el ambiente escolar, obliga a profundizar y elevar los esfuerzos dirigidos a promover la convivencia, en el sentido de que junto al incremento de las confrontaciones en diferentes niveles de la vida diaria, ha generado el desarrollo de actos, donde la violencia se manifiesta en cualquier ámbito bien sea laboral, político, social, cultural y educativo, escenario este que tiende a agudizarse y afectar negativamente las posibilidades de poder vivir en un mundo mejor y la pérdida de valores.

Una de las formas que se ha considerado para abordar y dar respuesta a esta problemática, se ubica en la introducción del Juego como estrategia para fomentar la convivencia escolar, considerándose la escuela como el espacio por excelencia para llevarlo a cabo en virtud, de que en la misma se inicia el proceso de aprendizaje y a su vez impulsa y se fortalece los valores de los futuros ciudadanos de nuestra sociedad.

El estudio que se plantea a continuación, estuvo dirigido a la realización de un diagnóstico acerca de la convivencia escolar en la Unidad Educativa “Santiago Mariño” en la ciudad de Valencia, Municipio San Diego. Así mismo, y en virtud de los resultados basados en la aplicación del diagnóstico, se elaboró una propuesta: estrategias creativas para el fortalecimiento de los valores de convivencia como un método para mejorar las relaciones

interpersonales, específicamente a los educandos del tercer grado sección “A”, donde están presentes estas manifestaciones de violencia con mayor frecuencia.

La Ejecución de este estudio se planteo dentro de un diseño que comprendió una investigación documental, bibliográfica y de campo, que se encuentra estructurada de la siguiente manera:

Capítulo I. El problema: en esta parte se realiza la contextualización del problema en los ámbitos mundial, nacional, local y de la institución a objeto de estudio. Igualmente se abordan los objetivos que se tiene previsto alcanzar en esta investigación, así como la justificación de la misma.

Capítulo II. Marco Teórico: el desarrollo de esta sesión del trabajo de investigación realizado comprende los aspectos correspondientes a los antecedentes de la investigación. Así mismo, se desarrollan los tópicos relativos a las bases teóricas de la Investigación, representado en lo atinente a la convivencia escolar, la violencia y la pérdida de valores. Igualmente se abordan las bases legales relacionadas con el objeto de estudio.

Capítulo III. Marco Metodológico: En esta parte del estudio, comprende el tipo y diseño de la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y la forma como se efectuó el procesamiento y análisis de los datos e informaciones obtenidas en el contexto de la realidad del objeto de estudio.

Capítulo IV. Análisis de los resultados: A través del desarrollo de este capítulo se hace la presentación y análisis de los resultados obtenidos a través de la aplicación del cuestionario a los docentes de la Unidad Educativa “Santiago Mariño”.

Capítulo V. Estrategias creativas para el fortalecimiento de los valores de convivencia: Esta parte corresponde a la propuesta que se desprende del

estudio realizado y abarco los aspectos relativos a la presentación y justificación de la propuesta, la formulación de los objetivos, los lineamientos para su ejecución y las condiciones que sustentan su factibilidad.

Capítulo VI. Conclusiones y recomendaciones: Esta sección corresponde a la parte final de la investigación y se vincula con las respuestas a las preguntas de investigación formuladas en el capítulo del problema, así como las sugerencias concernientes al estudio y a los aspectos relacionados con la eventual realización de la propuesta formulada.

Como elementos para complementar esta investigación se encuentran las referencias al material bibliográfico, libros y documentos legales en físico y digitales on line consultados para la elaboración del trabajo. Igualmente, están los anexos donde se presentan los instrumentos utilizados para la recolección de los datos y la información relacionada con este estudio.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Estamos viviendo una época donde los valores humanos están siendo menospreciados, y ahora cualquier persona que hable sobre valores, la gente por lo general la considera anticuada o pasada de moda. Los valores los estamos adoptando a nuestra nueva forma de vivir y a esta sociedad cada día más liberalista, hoy en día lo que está de moda, son aquellos valores que nos permitan ser libres, y que nos ayuden a evadir responsabilidades.

Muy probablemente la sociedad y la gente no se dan cuenta que definitivamente los valores “no pueden pasar de moda” y mucho menos se pueden quedar “guardados en el baúl de los recuerdos”, nuestros valores jamás debieron quedarse enterrados, fueron muy importantes en la vida de nuestros abuelos y en la de nuestros padres, también lo deberían de ser para la nuevas generaciones. Estos valores a los que me refiero a ellos les dieron una vida ejemplar, llena de respeto, sinceridad, buen comportamiento, amor, sabiduría, generosidad, haciendo una pequeña reflexión puedo decir que tal vez estos no hubieran pasado de moda, nos hubieran y es más nos seguirían evitando conflictos sociales como guerras, hambre, avaricia, prostitución, enriquecimiento ilícito, tantas y tantas cosas que seguramente han surgido por el poco o nulo conocimiento de los grandiosos valores. (Hernández, j. 2010).

Hernández (2010), expone que la Sociedad está en un eminente deterioro, ya que el solo mencionar la palabra Valores, causa un desinterés

por seguir las normas que permiten una mejor convivencia social, en cualquier ámbito. Es por ello que en el año 1997 Garzón y Garcés, afirmaron que; “Los valores son elementos estructurales del conocimiento humano que el individuo utiliza cotidianamente como marco de referencia a su interacción con los demás”, Por consiguiente se demuestra que según lo expresado por los autores que el individuo presenta un comportamiento relacionado a su entorno por lo que desarrolla aptitudes que lo pueden internalizar en su personalidad. Se puede decir, que Vivimos en una sociedad donde los valores escasean, o se transforman en anti valores que buscan algunos individuos para ocultar el miedo de enfrentarse a la realidad que se están perdiendo.

El respeto, va unido a muchos factores importantes que conforman la personalidad del individuo, pero conformamos el enlace mancomunado del Respeto con el compañerismo como una mancuerna social que constituyen la transformación de los antivalores en valores, que permitirán el mejor trabajo tanto en la escuela, comunidad y en el hogar buscando comprometer que los educandos deben asumir con el resto de los miembros de la comunidad estudiantil. La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y niveles de la Comunidad Educativa.

Debe señalarse, que el respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, que es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad el cual se manifiesta hacia la actuación de las personas o hacia las leyes. Expresándose como autoridad, cuando sucede con los estudiantes y sus maestros o los hijos y sus padres,

permitiendo que la sociedad viva en paz, en una sana convivencia en base a normas e instituciones. Implicando el reconocimiento en sí y en los demás los derechos y sus obligaciones.

Como se había mencionado anteriormente las series de factores que pueden conformar el respeto encontramos a la obediencia que busca crear una actitud de responsabilidad, participación el cual forma parte del aprendizaje como regulador y control de la conducta. Agregando a este la dosis de tolerancia que el individuo debe asumir en los momentos más determinante, en busca del respeto de las personas que se encuentre en su entorno, para enriquecer y crecer como un ser biopsicosocial.

El Compañerismo es uno de los valores que asume la responsabilidad de la interrelación social de un individuo con su entorno, donde la actitud de la persona va a reflejar en el compartir de sus sentimientos sean estos de alegría o tristeza, en cualquier momento, lugar o situación, se va a presentar como un instrumento de unión e interrelación del individuo con sus semejantes y su entorno fortalecimiento con esto su necesidad de pertenecer a un universo lleno de un ambiente agradable, armonioso que conviva en sana paz con los seres de diferentes creencias, ideología y costumbre para lograr un mismo objetivo.

Presentando así una convivencia escolar que contribuya a la construcción de un modelo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo compañerismo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores que conforma la familia Estudiantil. Se puede acotar que los estudiosos e investigadores han comprobado desde la psicología a la fisiología, desde la sociología a la medicina, que la convivencia es uno de los factores más trascendentes no sólo para el bienestar social y la felicidad del individuo, sino para el fortalecimiento de la salud Psíquica, física y emocional.

Por tal razón Los enfoques psicosomáticos y holísticos no tienen ninguna duda de su importancia. Basándonos en la Guía de la Generalitat Valenciana para la Formación de la Convivencia en Primaria (según el Observatori a la Convivencia Escolar als Center de la Comunitat Valenciana) Indica que el aprendizaje se puede ver como un orden abierto, de manera flexible y que no puede estar al servicio del más dotado de cualidades, si no del bien en común para la felicidad del grupo que lo conforma, conociendo que esto es un problema de mentalidades, donde los docentes debemos involucrarnos integralmente junto con los Educandos, padres, representantes, Familia y Comunidad.

Ya que es indispensable la preparación para convivir en un mundo conformado de diversidad de culturas, familias, creencias, costumbres y una educación de respeto, compañerismo, armonía, calidad y reconocer que el aprendizaje de la convivencia comienza con un mejor conocimiento de uno mismo. La clave del Convivir es compartir con otros ya esto implica un aprendizaje profundo del ser humano que está en continua necesidad de recibir caricias afectivas que permite el contacto consigo mismo y el mundo que lo rodea abriendo así su corazón para ser parte de un aprendizaje que le permitirá tener en un mundo nuevo, moderno de probabilidades de eficiencia, rapidez, productibilidad, conectividad, ósea un aprender constante del convivir con los demás.

En otras experiencias latinoamericanas encontramos que la educación en las escuelas sufre consecuencias en su quehacer cotidiano en las ocasiones, que con tal frecuencia se viste de violencia, maltrato, hacia las personas, presentando desatención y descuido de los más vulnerables. Por tal razón la escuela parece contribuir un poco a la violencia social y al el deficiente clima colectivo en ciudades y comunidades del continente según refleja los artículos en el cual se Bazán en la Guía de la Generalitat

Valenciana para la Formación de la Convivencia en Primaria (según el Observatori a la Convivencia Escolar als Center de la Comunitat Valenciana).

Nuestro país está viviendo una profunda crisis, de la cual todos somos conscientes que es muy difícil poder salir. También sabemos que no podemos ser capaces de solucionar todo, pero debemos trabajar desde nuestro humilde lugar, para que esta situación no siga instalándose cada vez más en las aulas. Sabemos que los niños no son culpables del proceso de descomposición social que antes ajenos a la educación busca establecer parámetros anti valorativos en nuestra sociedad. Pero también sabemos que esta crisis influye en los niños y que sienten la problemática tanto o igual que los adultos.

Dentro de este orden de ideas es importante resaltar, que el ámbito educativo debe formar parte de la educación en valores a través de diferentes estrategias didácticas basadas en juegos, con el objeto de mejorar la convivencia escolar en los niños. De igual forma es importante destacar que educar en valores es un trabajo de siembra a través del ejemplo, la reflexión y la superación personal de cada uno de los integrantes de la institución educativa.

Sin embargo en la Unidad Educativa Santiago Mariño se ha venido presentando una situación de disminución del uso de los valores: como el Respeto y el Compañerismo en la convivencia diaria entre los niños y niñas de tercer grado "A" de forma constante, y se evidencia en su comportamiento la carencia de los valores antes mencionados. Dicha carencia de valores trae como consecuencia la deserción escolar, el bajo rendimiento y dificultad para el aprendizaje, así como también la desobediencia, malos hábitos y cambios de conducta por parte de los niños.

Por consiguiente es de suma importancia que el docente pueda generar situaciones novedosas que propicien en los niños y niñas la adquisición de

conocimientos, actitudes y valores relativos a la solución de a través del Juego como estrategia didáctica para fortalecer la convivencia escolar a través de los valores de respeto y el compañerismo.

Objetivo General

Proponer el juego como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los educandos del 3° grado “A” de la Unidad Educativa “Santiago Mariño”.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la presencia de los valores respeto y compañerismo en favor de la convivencia escolar de la Unidad Educativa Santiago Mariño.

Diseñar estrategias por medio del juego, dirigidas a fortalecer la convivencia Escolar a través de los valores respeto y Compañerismo en niños (as) de tercer grado “A” de la Unidad Educativa Santiago Mariño.

Aplicar las estrategias apoyadas que permitan fortalecer la convivencia en el aula.

Justificación

El ser humano es biopsicosocial por su naturaleza necesita relacionarse con los demás, es de ahí que la convivencia sea el medio para adquirir y poner en práctica los valores fundamentales que deben regir la vida entre las personas. El Respetar a los demás, obedeciendo, y tolerando a sus Compañeros son valores que deben ser inculcados y transmitidos en la familia, escuela y comunidad, como ya sabemos que es un gran trabajo para poder convivir en conjunto con una sana paz en la sociedad.

En función de lo cual la presente investigación adquiere una relevancia social en la medida que los resultados obtenidos puedan incidir en la formación de un sujeto capaz de convivir con base y valores que forme parte de su modo natural de vida. Los beneficios aportados por este trabajo se justifican también desde el punto de vista académico ya que la escuela debe formar un concepto de vida que no se limite a una particularidad, sino que respondan al colectivo en el contexto de los valores: respeto y compañerismo. La educación en valores es tarea de todos aquellos que actúan de diferentes maneras, el educador ejerce un rol primordial que cada tarea se desarrolle sin ninguna eventualidad, para lograr el aumento en los índices de rendimiento académico y la mejora de la convivencia y los valores familiares de los niños.

De igual forma al nivel del ámbito cultural, es importante resaltar que la formación de valores aspira motivar y rescatar a los niños y niñas de los conflictos sociales, en la Unidad Educativa “Santiago Mariño” por medio de estrategias como juegos didácticos y otras. Que permitan la búsqueda y fortalecimiento de la convivencia escolar a través de los valores respeto y compañerismo a través del juego como estrategia didáctica en los niños de 3er grado de dicha escuela. En el ámbito profesional se debe cumplir, con las actividades planificadas de acuerdo a los objetivos específicos planteados. Así mismo llevando a cabo cada meta para alcanzar el fortalecimiento de los valores, permitiendo de esta manera fortalecer: el respeto y el compañerismo para mejorar la convivencia en los niños y niñas.

El desafío del educador consiste en detectar los cambios observables en el estudiante, su importancia en el proceso educativo reflexionando siempre sobre el tipo de educación que está impartiendo, a fin de promover cambios positivos y significativos que responda a las necesidades de la sociedad actual.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Nuestro Proyecto está sustentado por medio de diferentes informaciones que fueron tomadas como antecedentes de la investigación los cuales guardan relación con las variables y objeto de estudio, ya que todos los datos sustraídos en la investigación son de carácter significativo, permitiendo fortalecer la investigación que se plantea .En relación a la variable valores:

En el área de la educación surgen experiencias como la de pineda (2009) en su investigación titulada "La convivencia escolar y los comportamientos violentos de los alumnos del liceo bolivariano boconoito" plantea que la convivencia escolar es un fenómeno social que afecta el ámbito educativo y cultural, además de ser un problema familiar, que incrementa la violencia escolar. La población de la investigación fue de 900 alumnos y la muestra quedo conformada por 40 alumnos. Una investigación de naturaleza cuantitativa, de campo, y de tipo descriptivo, teniendo como conclusión que las normas de convivencia dentro del aula de clase no son cumplidas debido al carácter permisivo que se vive en la institución.

Esta investigación aportó un aspecto importante el cual es el carácter permisivo que se observa en las instituciones educativas, lo cual hace que no se cumplan las normas de convivencia en la institución y mucho menos en el aula de clases, lo cual genera violencia dentro de ellas, por eso las instituciones deben velar para que se cumplan estas normas para que se

pueda lograr un ambiente de paz y armonía dentro del aula de clases y así el docente pueda enseñar en un ambiente sin violencia.

Dicha investigación mantiene una estrecha relación con nuestra búsqueda debido al planteamiento sobre la convivencia escolar la cual está afectada por el carácter permisivo que hay en las instituciones de hoy en día, lo que afecta al desarrollo y aplicación del aprendizaje.

Es importante destacar la investigación de Ramos, De la Rosa, y Lobelia (2010), titulada: "Estrategias Pedagógicas que permitan la Convivencia escolar en los niños y niñas del 6º grado sección "D" de la Escuela Bolivariana Piloto "Estado Nueva Esparta". Venezuela. La aplicación de estrategias pedagógicas tienen como propósito fomentar una convivencia escolar armónica en los niños del 6º grado sección "D" de la Escuela Bolivariana Piloto "Estado Nueva Esparta"; el interés de esta surgió de observar situaciones incómodas en el aula de clases tales: como agresividad, desinterés y desmotivación; dificultando esto la acción pedagógica.

En la presente investigación se emplea la metodología siguiente: es de nivel descriptiva, de diseño de campo y modalidad proyecto factible; con la aplicación de instrumentos tales como la escala de estimación y el cuestionario; la población tomada consta de 49 personas: 23 estudiantes, 23 representantes y 3 docentes. Se obtuvieron como resultado la falta de integración de los padres y representantes en el proceso educativo, el poco tiempo y dedicación de los padres a sus hijos, manteniendo en determinados casos una actitud firme, sin muestra de afecto, preocupación y estimulación de algún tipo; además de la influencia de los medios de comunicación los cuales no deben tener contenidos violentos; destacando también las formas de disciplinas severas que constituyen la adaptación de comportamientos agresivos reflejados en la escuela y el medio que rodea al estudiante.

Se evidencia que, la formación de valores desde el hogar, o el entorno familiar se están deteriorando y eso hace crecer en los niños la falta de motivación y sentimientos de inseguridad.

La relación de dicha investigación con nuestra búsqueda se relaciona en la aplicación de estrategias didácticas del juego para fortalecer los valores como el respeto y el compañerismo para así mejorar la convivencia escolar.

En este mismo contexto, Acosta (2006), realizó un trabajo denominado “Estrategias didácticas para optimizar la labor docente en la facilitación de la educación en valores en la II etapa de la Unidad Educativa Instituto Vocacional de Venezuela” la investigación se enmarcó en la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo. Entre las conclusiones se tienen que las institución presenta planes, proyectos y programas definidos para lograr que se manifieste en los educandos una formación de valores, de allí, que se consideran investigaciones que de una manera u otra se visualice la formación en valores que desarrolla cada docente en correspondencia con su rol de facilitador, planificador, organizador, comunicador, promotor social y evaluador.

La actuación del docente frente a sus metas, objetivos y resultados, deben ser evaluadas, lo cual permitirá definir el índice de gestión evaluador, la actuación del docente frente a sus metas, objetivos y resultados deben ser evaluados lo cual permitirá definir el índice de gestión de la institución para medir su desempeño. Siendo el docente considerado como un profesional con capacidad gerencial, para planificar, organizar , dirigir y tomar decisiones que promuevan mensajes significativos, debe estar comprometido en fomentar los valores mediante innovación, la transformación socioeducativa, extraídas y confrontadas de su realidad que lo dote de competencias para el mejoramiento de la convivencia escolar.

Cabe destacar que dicha investigación mantiene una relación con nuestra búsqueda ya que el docente constituye un papel primordial en el aprendizaje para lograr fomentar los valores en cada educando con la aplicación de estrategias que contribuyan a mejorar la educación en valores

Bases Teóricas

A continuación se exponen, las principales teorías explicativas del juego infantil que van sustentar nuestro Proyecto.

F. Schiller, Teoría del Recreo (1875), defiende con su teoría que el juego sirve para recrearse; ya que es uno de los beneficios mayores del juego. El elemento principal del juego es el placer y el sentimiento de libertad. Es decir que Schiller; ve al juego como una razón social de expresar libremente sus emociones y placer al jugar. Este filósofo plantea el juego como una actividad en la que no se trata de satisfacer necesidades puramente naturales, y que esté contrasta con el trabajo y con la gravedad práctica de la vida y cuya finalidad es el recreo, El placer es para él, un elemento intrínseco del juego, su concepción de juego es, ante todo estética y orientada hacia el ocio. Schiller ve en el instinto del juego las características del instinto de la vida (vida, cambio) y del instinto formal (unidad, persistencia) reunidos en una totalidad viviente.

El juego, el azar y la ley (necesidad) están ligados armoniosamente, y por esta razón el hombre es más humano cuando juega; lo que le sitúa en una posición idealista del juego. Pues ayuda a pasar del mundo biológico al estético, más elevado. Constituye una base de antinomia ideal típica del juego y del deporte presente en las discusiones especializadas actuales.

Otra de las teorías fundamentales es la defendida por Karl Groos, teoría de la Anticipación Funcional (1902), este autor en su teoría expone que el juego tiene un sustrato funcional y esencial y que no es un simple desahogo.

Sostiene que el juego es un pre-entrenamiento de las actividades futuras del niño, lo cual es verdad, si miramos el juego como una actividad global esto quiere decir que el juego no es solo recreación sino una actividad funcional que el individuo experimenta al jugar. De igual forma para Gross, el juego servirá de preparación para la vida adulta, se conseguirá la autoafirmación natural de niño, estimulará el aprendizaje y el desarrollo y que hay un juego para cada instinto.

Por otra parte la perspectiva sociocultural del juego de Vygotsky (1979), expone que en el juego se unen las dos líneas de desarrollo por el propuesta la natural y la socio histórica, ve al juego como una necesidad, más que un placer y que todo juego simbólico tiene reglas internas que le dan sentido y aparece la imitación como una regla interna del juego de representación, es decir que mediante el juego, los niños elaboran significado (meaning) abstracto, separado de los objetos del mundo, lo cual supone una característica crítica en el desarrollo de las funciones mentales superiores. Vygotsky ve el juego como algo abstracto que busca desarrollar las funciones mentales entrelazando los elementos físicos con los mentales.

Otro aspecto del juego al que Vigotsky se refirió fue el desarrollo de reglas sociales que ocurre, por ejemplo, cuando el niño juega a las "casas" y adopta los papeles de los diferentes miembros de la familia. Vigotsky cita un ejemplo de dos hermanas que jugaban a ser hermanas, las reglas del comportamiento en la relación entre ellas, reglas que en la vida diaria solían pasar desapercibidas, eran adquiridas conscientemente mediante el juego. Los niños adquieren así reglas sociales, y también lo que ahora denominamos auto-regulación, autocontrol. Este autor quiere expresar que a través del juego y las dramatizaciones realizadas por los niños (as) proyectan las normas o reglas sociales que no son percibidas en su cotidianidad pero están adquiridas y alojadas en su subconsciente.

Vigotsky creó la Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores:

- a. El juego como valor socializador; El ser humano hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo vendrá determinado por las características del medio social donde vive. Socialización: contexto familiar, escolar, amigo.

Considera el juego como acción espontánea de los niños que se orienta a la socialización. A través de ella se transmiten valores, costumbres.

- b. El juego como factor de desarrollo; El juego como una necesidad de saber, de conocer y de dominar los objetos; en este sentido afirma que el juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.

Lo expresado por Vigotsky plantea el juego como el mediador que busca fomentar en el desarrollo Físico, mental y socializador de las acciones espontáneas de los niños (as) que transmite valores y costumbre dentro de una Familia –Escuela y Comunidad.

Teoría Cognitiva del juego Piaget (1945), La teoría de Piaget, descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la a la adolescencia, cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de , se internalizan durante el segundo año de vida como de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras que caracterizan la vida adulta. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes de los cuales se toma como referencia los alusivos a nuestro proyecto:

Etapas de las Operaciones Concretas. 7-11 años:

Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

El conocimiento social, puede ser dividido en convencional y no convencional. El social convencional, es producto del consenso de un grupo social y la fuente de éste conocimiento está en los otros (amigos, padres, maestros. Algunos ejemplos serían: que los domingos no se va a la escuela, que no hay que hacer ruido en un examen, etc. El conocimiento social no convencional, sería aquel referido a nociones o representaciones sociales y que es construido y apropiado por el sujeto. Ejemplos de este tipo serían: noción de rico-pobre, noción de ganancia, noción de trabajo, representación de autoridad, etc.

El conocimiento social es un conocimiento arbitrario, basado en el consenso social. Es el conocimiento que adquiere el niño al relacionarse con otros niños o con el docente en su relación niño-niño y niño-adulto. Este conocimiento se logra al fomentar la interacción grupal. Dándonos a diferenciar los dos tipos de conocimientos (Convencional y el no Convencional) los cuales reflejan como el individuo según el entorno adquiere un patrón social que lo va transmitir en sus valores y costumbres.

El desarrollo según su cognición explica que ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

De manera general se puede decir que el desarrollo cognitivo ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, a partir de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos, las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como aprendizaje. El contenido del aprendizaje se organiza en esquemas de conocimiento que presentan diferentes niveles de complejidad. La experiencia escolar, por tanto, debe promover el conflicto cognitivo en el aprendiz mediante diferentes actividades, tales como las preguntas desafiantes de su saber previo, las situaciones desestabilizadoras, las propuestas o proyectos retadores.

Es por eso que Piaget plantea que el individuo va a tener una conducta según su entorno procesos adaptativos de una estructura cognitiva variable. Desarrollo moral según Piaget. Este psicólogo propone que hay tres factores que influyen sobre el desarrollo moral: el desarrollo de la inteligencia, las relaciones entre iguales y la progresiva independencia de la coacción de las normas de los adultos. El primer factor, el desarrollo de la inteligencia, es el más importante, ya que es el que permite a los otros dos actuar.

Cabe destacar que Piaget intenta en sus teorías explicar el funcionamiento interno de nuestras estructuras psíquicas y no se contenta con explicar el aprendizaje únicamente a partir de la influencia exterior. Elaboró en este sentido una teoría del desarrollo y el funcionamiento de la inteligencia, donde defiende la existencia de fases o estadios en el desarrollo de la misma. Estos estadios dependerían, por una parte, de la maduración biológica del individuo y, por otra, de la influencia del medio social que proveería de las experiencias adecuadas para aprovechar esta maduración.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo moral propone también la existencia de estadios en el mismo. Estos corresponderían a los del desarrollo intelectual a partir de los dos años de edad, ya que antes, según este autor, no podemos hablar de moral propiamente dicha. Según Piaget los individuos están en un constante aprendizaje desarrollando así su funcionamiento de la inteligencia al relacionarse con su entorno aprovechando el sustraer elementos del medio social como las normas y valores y permitir con esto su proceso de maduración física y psíquica.

Segundo estadio: moral de solidaridad entre iguales.

De los siete a los once años, los niños adquieren la capacidad de realizar operaciones mentales con los objetos que tienen delante. No pueden aún hacer generalizaciones abstractas pero se dan cuenta de la reversibilidad de algunos cambios físicos y de las posibilidades del pensamiento para detectar relaciones entre las cosas. Las normas dejan de ser vistas como cosas reales que tienen su origen en una autoridad absoluta y exterior -los adultos- y comienzan a basarse en el respeto mutuo entre los compañeros de juego, los iguales. De aquí surge la noción de la convencionalidad de las normas o reglas de los juegos, que son vistas como productos de acuerdos entre los jugadores. Surgen sentimientos morales como la honestidad -necesaria para que los juegos funcionen- y la justicia.

El respeto a las normas se deriva del respeto al grupo y la necesidad de un cierto orden en el mismo para el mantenimiento del juego, sin embargo, la aplicación de estas normas y de los conceptos y sentimientos morales es poco flexible. Las normas no son ya cosas, pero siguen estando ligadas a las cosas y situaciones concretas, probablemente porque la capacidad intelectual de los niños no ha llegado aún al desarrollo del pensamiento abstracto y de la generalización. En cuanto a este segundo estadio se reseña que el individuo no tiene completamente desarrollada la capacidad

intelectual de decidir y diferenciar las situaciones concretas ya que aún no llega a evolucionar el pensamiento abstracto.

Aprendizaje Social de Albert Bandura (1986), Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje, a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

Albert Bandura, considero que la teoría del conductismo con énfasis sobre los métodos experimentales la cual se focaliza sobre las variables que pueden observarse, medirse y manipular y que rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible (en este método el procedimiento es manipular la variable para luego medir sus efectos sobre otras) era un poco simple para el fenómeno que observaba (agresión adolescente) por lo que decide añadir un poco más a la formula. Surgió que el ambiente causa el comportamiento, cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también, esto lo definió con el nombre de determinismo reciproco. El mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente; a partir de esto empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas:

- a) El ambiente.
- b) El comportamiento
- c) Los procesos psicológicos de la persona.

Estos procesos consisten en la habilidad que tenemos para guardar imágenes en nuestra mente y lenguaje, todo esto es de especial relevancia, tanto para analizar los efectos de los medios, como instrumentos observados, productores de imágenes ambientales, así como también conocer los mecanismos de modelado social a partir de los medios.

Bandura: estudia el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios y observa ejemplo como aquellos tienen un carácter agresivo aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas de la ficción audiovisual puedan aparecer como modelos de referencia, efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud de allí Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que nuestro aprendizaje se realice según el modelo conductista; pone de relieve como la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no también mediante un modelo social significativo se adquiere una conducta que si empleado solamente el aprendizaje instrumental.

Bandura relaciona el ambiente como mecanismo de aprendizaje basándose en los procedimientos conductista involucrando el comportamiento y los procesos Psicológicos de la persona como una habilidad de procesar las imágenes por medio de la observación como forma de autocontrol de su aprendizaje donde adquiere conductas y destrezas de modo operante e instrumental sustituyendo el conductivos al expresarse en forma espontánea al imitar un suceso observado.

Bases Legales

En la Conceptualización del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano de Venezuela .en su proyecto el Currículo Nacional Bolivariano

de Educación Básica, (1997) ,se basa en las teorías Pedagógicas, Filosóficas, Sociales, Culturales, Psicológicas, Políticas, Metodológicas, Científicas y Humanista el modelo curricular considera los mandatos de la Constitución Nacional y el ordenamiento legal expresado en la Ley Orgánica de Educación y su Reglamento que rigen la materia educativa, con este fin establece, entre otras finalidades del Nivel de Educación Básica:

El fomento de valores tales como , la , el respeto por la vida, por la libertad, la perseverancia, la honestidad, la Convivencia, la comprensión, la tolerancia y además actitudes que favorezcan el fortalecimiento y los vínculos de integración y solidaridad entre las naciones. Esta finalidad del nivel se consolida a lo largo de las tres etapas de la Educación Básica y plantea cómo fin último la "Dignificación del ser". Lo cual constituye la base esencial de la actual reforma curricular. Lo anterior requiere de la preparación del personal docente, para su conocimiento y posterior aplicación. Las garantías que ofrece esta ley al niño y adolescente, son la preservación de una personalidad integra donde se les concientiza sobre los deberes y los derechos que ellos deben cumplir sin menoscabo de su, promoví valores como la solidaridad, respeto, valor propio entre otros.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999): Capítulo VI De los derechos culturales y educativos.

El artículo 102: La educación es un derecho y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad, la educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en

valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social, consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal. El estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana, de acuerdo con los principios contenidos en esta constitución y en la ley.

La educación de calidad es un derecho del que todo individuo debe disfrutar de forma gratuita y obligatoria, y es a través de los entes educativos, que el estado la promueve con el objetivo de desarrollar un ser productivo, creativo, tolerante, participativo y respetuoso, asimismo se señala la responsabilidad del estado, la familia y la sociedad en la ejecución del proceso educativo. La ley orgánica de Educación refiriéndose a la finalidad de la educación establece que la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la y el logro de un sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa, libre, basada en la familia capaz de participar activa, consciente y solidariamente en el proceso de transformación social; consustanciado con los valores de identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que fortalezcan la paz.

Ley Orgánica de Educación (2009), Capítulo I. Disposiciones Fundamentales.

Artículo 10: Prohibiciones de incitación al odio. “se prohíbe en todas las instituciones y centros educativos del país, la publicación y divulgación de programas, mensajes, publicidad, propaganda y promociones de cualquier índole, a través de medios impresos, audiovisuales u otros que inciten al odio, la violencia, la inseguridad, la intolerancia, la deformación del lenguaje; que atente contra los valores, la paz, la moral, la ética, las buenas costumbres, la salud, la convivencia humana, los derechos humanos y el

respeto a los derechos de los pueblos y comunidades indígenas y afro descendiente, que promuevan el terror, la discriminación de cualquier tipo, el deterioro del medio ambiente y el menoscabo de los principios democráticos, de soberanía nacional e identidad nacional, regional y local”.

La prohibición expresa de no admitir por ningún concepto, en instituciones y centros educativos del país, publicaciones y divulgaciones, programas y demás formas de mensajes que inciten al odio o que atenten contra los valores y buenas costumbres de la nación. Ya que esto afecta la conducta de los niños generando agresividad, irrespeto, desobediencia, poca tolerancia entre ellos, afectando así la convivencia diaria y el proceso de aprendizaje.

Capítulo II. Corresponsables de la educación.

El artículo 17: Las familias tienen el deber, el derecho y la responsabilidad en la orientación y formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas, para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación. Las familias, la escuela, la sociedad y el estado son corresponsables en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrante. La familia como figura principal en la formación del individuo, tiene el derecho, el deber y la responsabilidad de orientar e inculcar valores necesarios en su evolución como lo son: respeto, obediencia, tolerancia entre otros, con el fin que los mismos lo desarrollen y pongan en prácticas con el entorno que los rodea. Para que así exista una convivencia sana y armoniosa.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2010).
Capítulo II. Derechos garantías y deberes.

Artículo 56: Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser respetados y respetadas por sus educadores y educadoras, así como recibir

una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco a ideas y creencias, y la solidaridad. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante. Los niños, niñas y adolescentes, tienen el derecho de recibir una educación basada en valores y puestos en prácticas tanto por ellos mismos como por los educadores, con el objetivo de convivir en sana paz logrando un equilibrio a nivel educativo alcanzando el desenvolvimiento pedagógico. Estos tienen el derecho a ser respetados, escuchados y tratados con cordialidad, amabilidad y tolerancia.

Definición de términos básicos

Agresión: Es un patrón de respuestas adquiridas en función de determinados estímulos ambientales familiares según una variedad de procedimientos.

Comportamiento: Toda actividad que realiza un organismo siempre que ocurra en el mundo físico.

Conductas: Manera con que los hombres se comportan en su vida y acciones.

Convivencia: Es la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.

Escolar: Se refiere a lo que tiene que ver con la escuela o con los alumnos. El término puede utilizarse para nombrar al estudiante que acude a la escuela para formarse.

TABLA DE ESPECIFICACIÓN

Objetivo General	Variables	Definición Nominal	Dimensiones	Indicadores	Item
El juego como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los educandos de tercer grado "A" de la U.E "Santiago Mariño".	Juegos	Es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso se utiliza como herramienta educativa	Actividad Recreativa	Juegos Cooperativos	1,5
				Canciones	4
				Obras de Títeres	3
				Gymcanas	2,5
	Convivencia escolar	Es la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia.	Interrelación entre la comunidad sustentando los valores	Convivencia	1,7,9,13,8
				Relaciones Interpersonales	2,9,13,8
				Valores	3,10,12,13,8
				Conducta	6,11,12,13

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Dicha investigación está destinada a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través del procedimiento específico que incluyen las técnicas de observación y recolección de datos, el cómo se realizara el estudio, la investigación continua sobre la realidad abordada no solo para conocerla sino para tras formarla.

Tipo de investigación

Para sustentar la propuesta se hizo un diagnostico a través de un tipo de investigación descriptiva y de campo, Según Arias (2006) “la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

En este tipo de estudio se selecciona una serie de variables, se miden o se recolecta información sobre ella, para así descubrir lo que se investiga.

Diseño de investigación

Arias (2006) define el diseño de la investigación como la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la presente investigación será de campo, según Ramírez (citado en palella y Martínez (2003), consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurre los hechos(datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes.

Con respecto al diseño se debe especificar que se trata de un estudio no experimental por cuanto las variables a descubrir no son sometidas a alguna clase de manipulación por parte de los investigadores y se trabaja con grupos de estudio que ya están establecidos y que no fueron constituidos intencionalmente para la investigación.

Modalidades de la investigación

Presente investigación se realiza según los lineamientos de un proyecto factible, porque va dirigido a la búsqueda de soluciones de una problemática existente, por lo ante expuesto cabe citar al manual de la UPEL (2007), que define el proyecto factible en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo visible para solucionar problemas requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales, puede referirse a la formulación de políticas, programas tecnológicos medidas o procesos, el proyecto factible debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades.

En este sentido, con el trabajo se busca proponer el juego como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los educando del tercer grado "A" de la Unidad educativa "Santiago Mariño".

Población

Según Levin y Rubín (1999) una población " es el conjunto de todos los elementos que se estudian y acercan de los cuales se intentan sacar conclusiones". El concepto de la población en estadística, se presenta como un conjunto finito o infinito de personas u objetos que presentan características comunes.

Para efecto del estudio actual se tomó como población a los docentes de la unidad educativa Santiago Mariño ubicada en el municipio San Diego urbanización Morro I de Valencia Estado Carabobo, este proyecto está

representado por 36 docentes siendo una población finita donde se conoce el número de elementos que lo constituyen.

Muestra

Según palella (2004), es la porción, parte o subconjunto que representa a toda una población. Se determina un procedimiento llamado muestreo que es según la misma autora los mecanismos que aplicará el investigador para obtener la muestra.

En el presente trabajo se tomara como muestra 12 docentes que laboran en la institución educativa en estudio, la cual se seleccionará al azar.

Técnica e instrumentos de recolección de información

Para recaudar la información de datos cuya función es darle sentido a la propuesta, es necesario determinar la técnica utilizada para la recolección de datos.

Arias F (2006) define técnica como el procedimiento o forma particular de obtener datos e información, en este estudio la técnica utilizada para la recolección de datos en este trabajo es la observación la cual definida por Arias (2006), como la técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, cualquier hecho o situación que se produzca en la naturaleza o sociedad, bajo este sentido complementa lo antes expuesto, gracias a la observación que se realiza en el aula de clase se logra determinar la problemática y así mismo plantear la propuesta que actualmente se realiza.

Como técnica se utilizó la encuesta que es un instrumento de la investigación basada en la declaraciones emitidas por una muestra representativa de una población concreta y que permite conocer sus opiniones o creencias acerca de un asunto, como instrumento de recolección de información se utilizó principalmente el cuestionario que es considerado

por Hernández y otros (200), el instrumento más utilizado para recolectar los datos; el mismo consiste en un conjunto de pregunta con respecto a una o más variable a medir, se considera dos tipos de preguntas cerradas y abiertas.

En este caso se utilizó un instrumento con 12 ítems de preguntas cerradas con opciones de respuestas policotómicas y las alternativas de respuestas serán Si o No.

Factibilidad

La factibilidad de la presente investigación se realizó a través de la recopilación de datos en el ambiente escolar, así mismo es importante señalar que esta institución cuenta con materiales didácticos y espacios físicos adecuados. Dentro de este orden de ideas es importante resaltar que las estrategias diseñadas son accesibles económicamente y de fácil elaboración, que permite fortalecer los valores de convivencia de manera creativa.

Validación del instrumento

Por validez, se entiende según Sata palella (2004). "La ausencia de sesgos. la relación entre lo que se mide y aquello lo que realmente se quiere medir", en este caso se aplicará la técnica de juicios de expertos, la cual consiste en elegir a personas que tienen relación de una y/o otra forma con el tema de estudio, esto tiene que dar una clasificación (cualitativa y cuantitativa de instrumento entregado) según la respuesta de estos, se hará las correcciones pertinente. Finalmente se evaluara los ítems del instrumento en relación a la congruencia, coherencia y claridad de la redacción.

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad del instrumento de medición de nuestra investigación se aplicó el método de equivalencia racional o kuder Richarcson (formula KR-20), la cual representa un coeficiente de consistencia interna del instrumento, que proporciona la medida de todos los coeficientes de división por mitades para todas las posibles división del instrumento en dos partes. Se ha aplicado para los ítems con respuestas del tipo policotómicas para el cálculo de la confiabilidad por el método señalado.

A continuación se muestra la formula KR20 utilizada.

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} * \frac{V_t - \sum pq}{V_t}$$

En donde:

r = Coeficiente de confiabilidad.

n= Numero de ítems que contiene los instrumentos.

v= Varianza total de la prueba.

$\sum pq$ = Sumatoria de la varianza individual de los ítems.

Para ello, se utilizó una prueba piloto, en el cual se aplicó el instrumento a una muestra escogida al azar de ocho (8) docentes de la Unidad Educativa Santiago Mariño, con la información obtenida en esta prueba piloto, se elaboró una tabla en la que se calcularon parámetros estadísticos. A partir de esto se pudo obtener el índice de confiabilidad, usando (fórmula KR20).

Luego de aplicar la formula seleccionada resultó que el instrumento de recolección de datos de esta investigación posee una confiabilidad de 0,965. Evidenciándose que al aplicar un instrumento varias veces resultados e a un

mismo grupo en condiciones similares se observaran resultados parecidos en la primera y segunda vez.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la aplicación de la encuesta a los sujetos de la investigación, docentes de la Unidad Educativa “Santiago Mariño”, se ha de destacar que esto fue posible gracias a la colaboración del personal docente y directivo de la institución y se realizó en un ambiente de suma confianza y compañerismo.

El proceso tanto de aplicación del instrumento como el mismo análisis se realizó partiendo del juego como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los educandos del 3° grado “A” de la Unidad Educativa “Santiago Mariño”, con el propósito de diseñar estrategias innovadoras y creativas para el fortalecimiento de los mismos.

La información suministrada por los sujetos que conformaron la muestra, se presenta de acuerdo con un análisis que básicamente se limita a los porcentajes de los datos arrojados por los ítems que conforman los cuestionarios aplicados. Para este análisis porcentual se elaboran tablas y gráficos que permiten caracterizar a las variables estudiadas, presentando los ítems correspondientes al indicador respectivo.

Tabla N°1

Variable: Juego

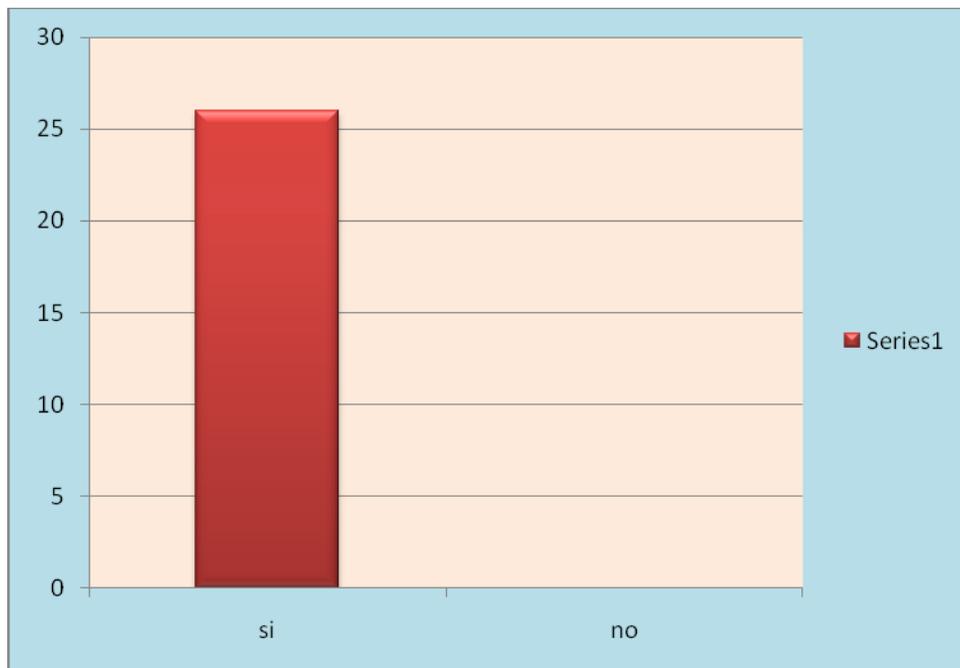
Dimensión: Actividad Recreativa

Indicador: Juegos Cooperativos

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
1. Los Juegos cooperativos pueden ayudar a mejorar la integración en la convivencia Escolar.	26	100	0	0	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N°1.



Interpretación Grafico 1

Para la variable Juegos Cooperativos caracterizada por la dimensión Actividades recreativas, se obtuvo que 26 docentes encuestados que equivalen al cien por ciento de la muestra, opinan que los juegos cooperativos pueden ayudar a mejorar la convivencia escolar, ya que un juego cooperativo es un esparcimiento en el cual dos o más jugadores no compiten, sino más bien se esfuerzan por conseguir el mismo objetivo y por lo tanto ganan o pierden como un grupo.

Según Stewart Brand (2010), en Estados Unidos afirma que el principio fundamental de los Juegos Cooperativos, es el de ejercitarse físicamente, incluso en forma bastante dura, pero sin que haya ganadores ni perdedores, fortaleciendo los lazos de amistad, además permitiendo el acercamiento de unos a los otros transmitiendo respeto, amor, solidaridad, unión y diversión. Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza.

Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. El ser humano puede asumir distintos comportamientos: tiene la posibilidad de enriquecer o de destruir, no sólo a si mismo sino también al ambiente en el que se encuentra.

Tabla N°2

Variable: Convivencia Escolar

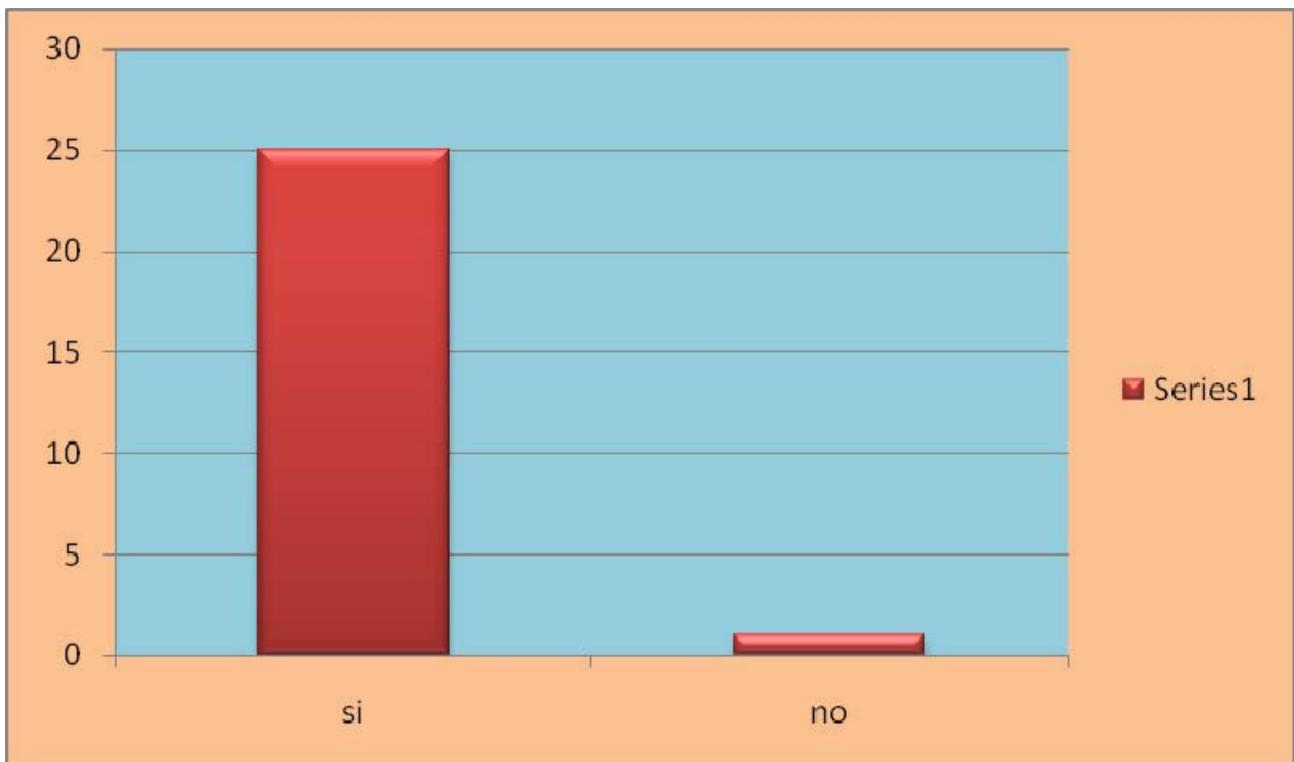
Dimensión: Interrelación entre la Comunidad sustentando los valores.

Indicador: Relaciones Interpersonales.

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
2. Con las gymcanas se puede mejorar las relaciones interpersonales.	25	96,15	1	3,84	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Gráfico N°2



Interpretación Grafico 2

Una vez aplicada la encuesta del ítem número dos las gymcanas pueden mejorar las relaciones Interpersonales, se obtuvo que 25 docentes que equivalen al 96,15% respondieron que si, mientras que el 3,84 % que equivale a 1 docente opto por la opción no, es decir que la mayoría si considera que las gymcanas pueden mejorar las relaciones interpersonales, la gymcanas o serie de juegos por equipos al aire libre, se conocen en algunos países como juegos múltiples o carrera de obstáculos en los que varios equipos participan superando pruebas de tiempo, habilidad y agilidad para ir ganando algo a cambio, sea puntos, algún objeto o pistas para pasar a otro nivel y seguir superando otras pruebas hasta llegar al final, este tipo de estrategias a nivel educativo es muy participativo ya que se pueden incorporar cualquier cantidad de estudiantes, donde se puede mejorar el comportamiento y crear la disciplina entre ellos y el trabajo en equipo.

A través de juegos, los cuales trabajan conductas solidarias y responsables, se pretende que los participantes adquiriesen conceptos, actitudes y valores donde puedan adquirir conducta responsable en la movilidad. Según María García (1988), las gymcanas se ejecutan según una orden o regla, siguiendo una determinada estructura y, por consiguiente, crear orden, se asegura que este se convertirá en un gran instrumento socializador. Juegos de presentación son juegos muy sencillos que permiten un primer acercamiento y contacto donde los niños y niñas pueden llegar hacer una integración inmediata para así obtener el mismo bienestar, es decir, que si ellos se unen pueden lograr adquirir el triunfo o la misma ganancia, es por ello que este tipo de juego es una estrategia muy importante a la hora de querer tener una buena integración de un grupo de niños y niñas.

Tabla N°3

Variable: Juego

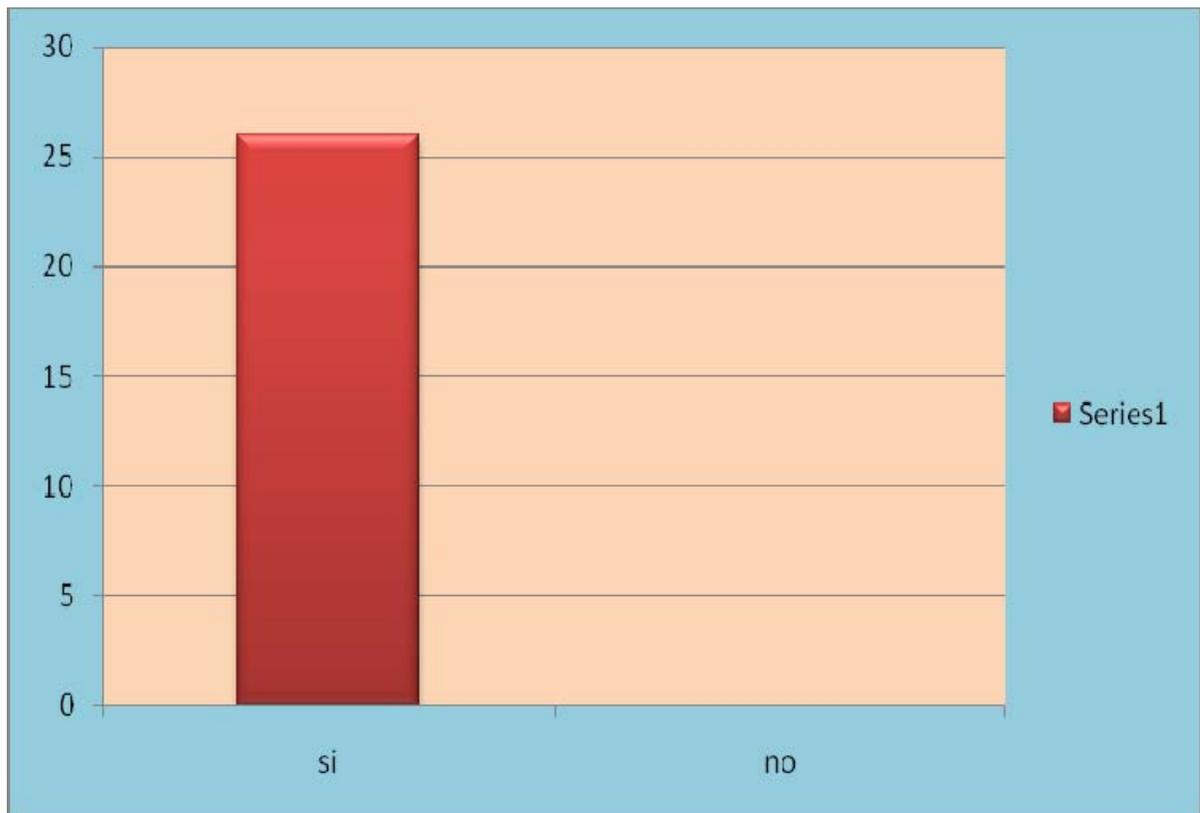
Dimensión: Actividad Recreativa

Indicador: Obra de títeres

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	F	%	f	%
3. Con obras de títeres se puede fomentar los valores dentro del aula de clase.	26	100	0	0	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Gráfico N°3



Interpretación Grafico 3

Para la variable juegos, caracterizada por la dimensión actividad recreativa, se obtuvo que 26 docentes que equivalen al 100 % de la muestra respondieron que sí, es decir que todos consideraron que las obras de títeres si pueden fomentar los valores dentro del aula de clase. Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público en cuanto a la parte educativa se utiliza como estrategia innovadora, ya que percibe totalmente la atención de todo público, donde se puede llegar a transmitir y a concientizar cualquier tema o problemática existente en algún ámbito educativo.

Según algunos historiadores sostienen que su uso se anticipó a los actores en el teatro Hay ejemplos arqueológicos de que existieron en unos 2.000 años antes de con el uso de figuras de madera manipulables con una cuerda. Algunos muñecos articulados de también fueron encontrados en Incluso algunos describen "estatuas de pie" utilizadas por los antiguos egipcios en. Los escritos más antiguos sobre los títeres se atribuyen a en 422 A.C. Entre las modernas aportaciones pueden mencionarse la de, con su creación en (1950), del Teatro de Títeres del Teatro Experimental de la; y la de, su y demás "teleñecos", ellos decían y expresaban que los niños y niñas mostraban un interés increíble, y que por medio de esta estrategia podían llegar a transmitir cualquier tipo de información, y los aprendizajes pudieran ser más significativos y afectivos a nivel educativo.

Tabla N°4

Variable: Juego

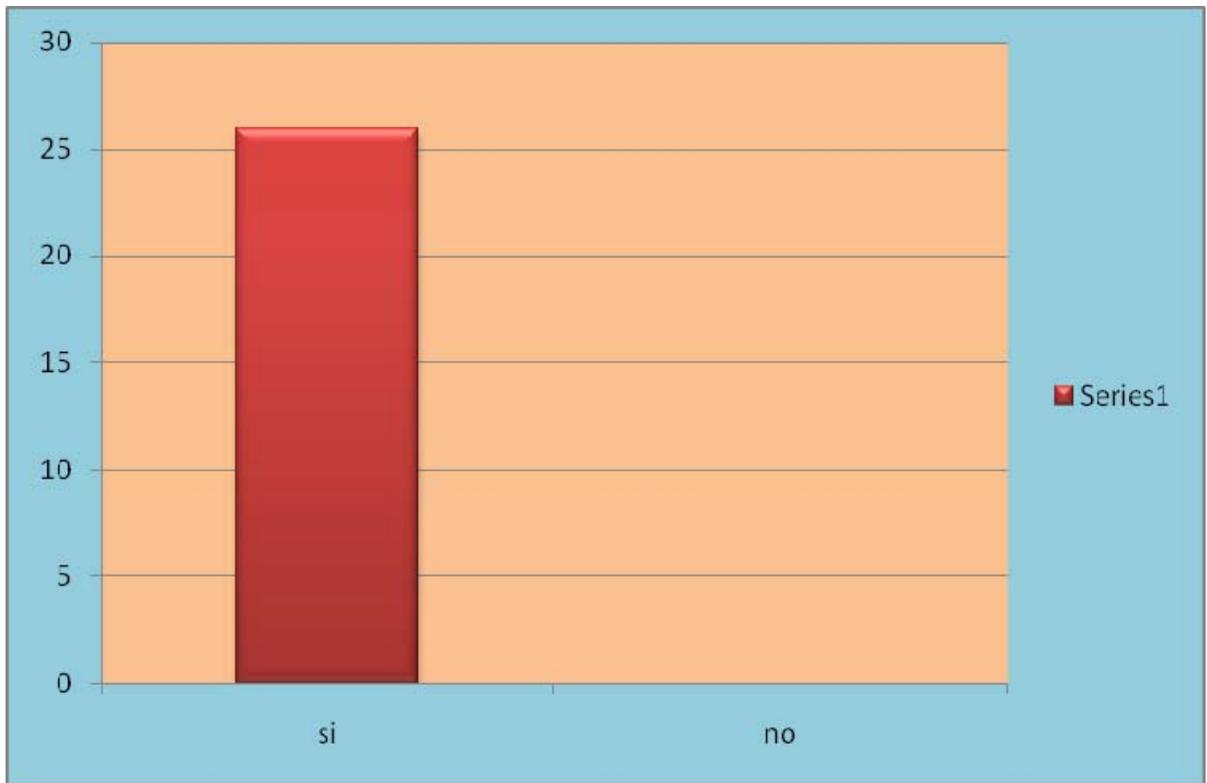
Dimensión: Actividad Recreativa

Indicador: Canciones

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
4. El canto en el aula de clase controla los sentimientos y emociones en los educandos.						
	26	100	0	0	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N°4



Interpretación Grafico 4

Una vez aplicada la encuesta del ítem número 4, con la variable juego por la dimensión actividad recreativa, se logro obtener que 26 docentes que equivalen al 100% de los encuestados respondieron que si, considerando que las canciones en el aula de clase si controla los sentimientos y emociones de los estudiantes, El canto tiene un rol importante dentro de la porque es el único medio musical que puede integrar texto a la línea musical, mediante que en el ámbito educativo el canto es esencial e importante ya que puede fomentar la construcción y perfeccionamiento del cerebro humano.

Cómo los procesos de desarrollo musical favorecen el desarrollo integral de la inteligencia, cuál es la importancia del canto en el proceso de formación de los niños y jóvenes, todo ser humano puede llegar a cantar de manera entonada y afinada y es posible llegar a conformar grupos musicales y mediante estos grupos crear disciplina y promover el respeto y los valores.

Según Mariana Saladin (2010), “Las canciones es un medio para abrir canales de comunicación entre las personas en general”, La educación musical, da una experiencia viva de la música desarrollando las aptitudes auditivas, rítmicas y creativas. Aun la persona más seriamente disminuida tiene las necesidades básicas normales de amor, aceptación, seguridad y éxito, debe encontrar medios de autoexpresión dentro de su propio nivel.

Las canciones facilitan el logro de la autoestima mediante la autorrealización, entendiendo por autoestima la satisfacción por el logro conseguido. Las actividades musicales contribuyen a despertar la conciencia perceptiva, a desarrollar la discriminación auditiva y el control motor. Ayuda al alumno a conectarse con el sonido y el movimiento, con la memoria y el

reconocimiento. En estas actividades participan otros sentidos aparte del oído, tales como el tacto y la vista, a través de los cuales el alumno puede adquirir conocimiento consciente del mismo.

Por otra parte las canciones son una expresión creadora que debe ayudar a descubrir y aprovechar al máximo cualquier habilidad que el alumno posea en las diversas áreas. Algunos no llegan a ser buenos intérpretes, según criterios normales, pero la música puede ser adaptada para aprovechar cualquier capacidad que el alumno posea, constituyendo además un admirable medio de comunicación no verbal, con la persona. La música tiene algo que ofrecerle y no siempre en términos estrictamente musicales y a veces de manera indirecta.

Las experiencias musicales favorecen la integración social y emocional de la persona e influyen sobre su actitud hacia el juego y el trabajo, hacia sí mismo y hacia los demás. Se dice que el canto ayuda a la reflexión y , ha llegado a ocupar un peldaño importante en el educativo y en la de los saberes del colectivo participante. Su a permitido llegar no solo a, niñas y jóvenes, sino también a los adultos con una gran aceptación. La recreación con sus grandes innovaciones, grandes, sus metodologías, han consolidado esta importante área. Es necesario recordar que la finalidad de la recreación no solo es diversión, risas, cantos y rondas, sino que busca llegar más allá del mero hecho de la consolidación de los saberes y que sea parte de una de vida que sirva para formar hombres y mujeres nuevos, llenos de alegría, entusiasmo, que puedan asumir el mañana con un espíritu libre, espontaneo y creador como lo es la recreación.

Tabla N°5

Variable: Juegos

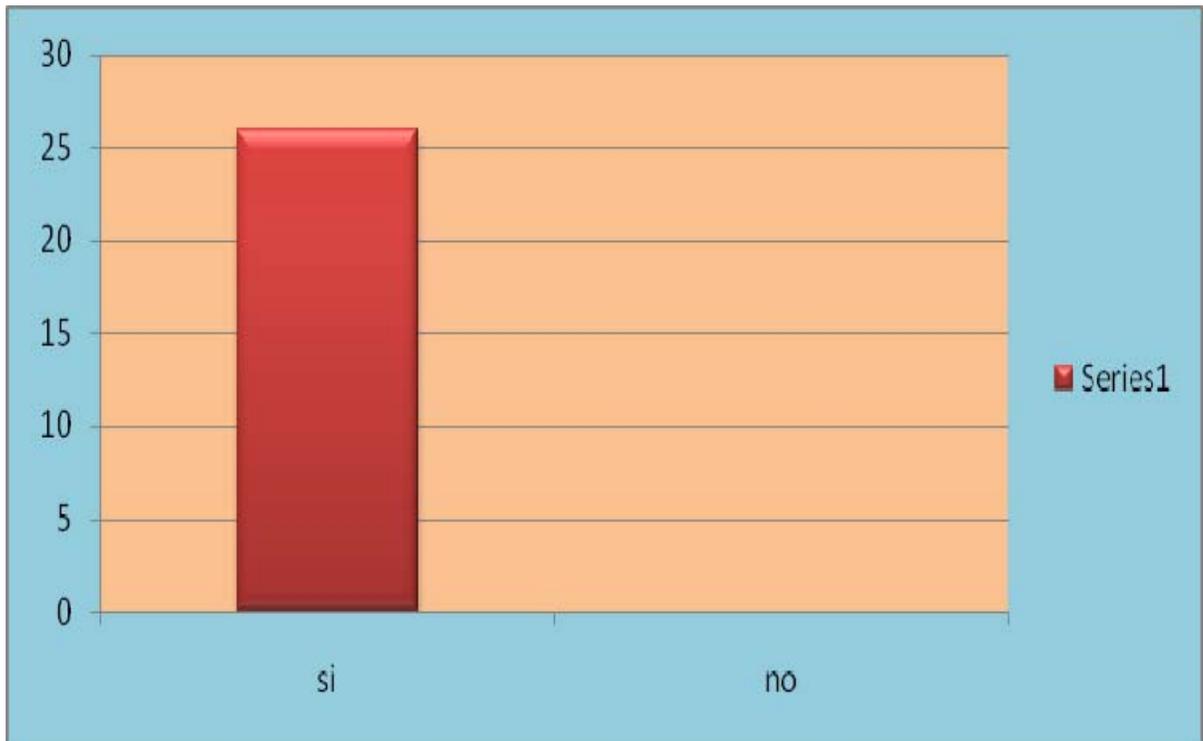
Dimensión: Actividad Recreativa

Indicador: Gymcanas

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
5. Mediante juegos recreativos se logra la integración de todos los estudiantes.	26	100	0	0	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N°5



Interpretación Grafico 5

Para la variable juegos, caracterizada por la dimensión actividad recreativa, se obtuvo que 26 docentes que equivalen al 100 % de los encuestados respondieron que sí, afirman que mediante el juegos recreativos se logra la integración de todos los estudiantes, al nivel educativo las gymcanas son estrategias muy importantes ya que por medio de ellos se puede lograr que el aprendizaje de los estudiantes sea más significativo y eficaz a la hora de aprender lo que se quiera transmitir, también mediante esta táctica se puede mejorar la convivencia escolar dentro y fuera del aula de clase, impartiendo de los valores como el compañerismo, respeto y solidaridad entre sí, el juego es un fenómeno que acompaña paralelamente el complejo de desarrollo, también es utilizado como estrategia para el logro de los objetivos en las instituciones, muchos docentes perciben su aplicación como una actitud netamente como instrumento utilizado para el desarrollo de habilidades y el caudal cognitivo y creador.

Según Aumbel (2002), plantea que el juego resalta un instrumento operativo para que el docente realice aprendizajes como formación de hábitos, ya sean estos estudios, en valores como la cortesía, también como un ejercicio de preparación para la vida sana y saludable. Juego también es muy importante para que el niño aprenda a desarrollar sus funciones que serán muy importantes para poder cumplir las exigencias de la vida. Se puede decir que el niño desarrolla cualquier capacidad suya de forma más efectiva en el juego que fuera de él. El niño mientras está jugando aprende ya que cualquier juego que sea nuevo para él se ha de considerar como una oportunidad para aprender. Es sabido que el juego es una forma muy efectiva para aprender, ya que los niños mientras se divierten también aprenden.

Tabla N°6

Variable: Convivencia Escolar

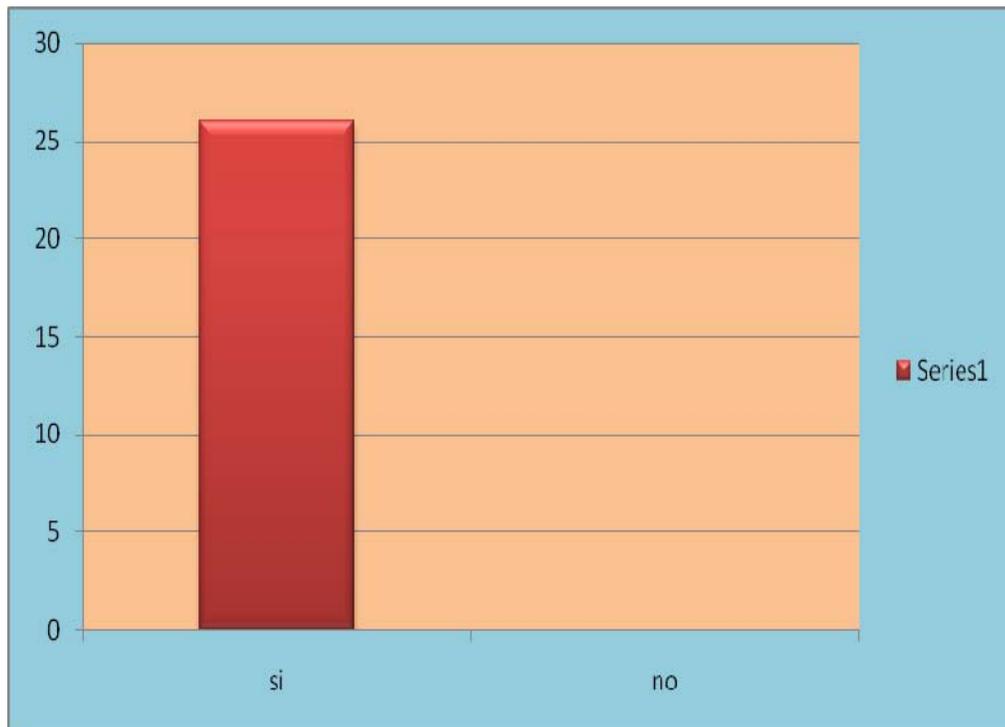
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores.

Indicador: Conducta

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
6. El uso de las lecturas contribuye a moderar el vocabulario a los educandos.						
	26	100	0	0	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N°6



Interpretación Grafico 6

Una vez aplicada la encuesta del ítem número 6, con la variable convivencia escolar por la dimensión interrelación entre la comunidad sustentando los valores, se logro obtener que 26 docentes que equivalen al 100% de los encuestados respondieron que si, considerando que el uso de las lecturas contribuye a moderar el vocabulario a los educandos, en el nivel educativo la lectura es la herramienta básica que los estudiantes utilizan para conocer el mundo a su alrededor, es a través de la lectura que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos y mejorar su conducta de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados, y su conducta es por esto que se considera que la lectura ayuda a fomentar un mejor desenvolvimiento y mejora verbal en los educandos.

Según Ernesto García Arzola (S.F), en su libro Lengua y Literatura " plantea que la lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo variable que ayuda a mejorar y enriquecer la conducta del ser humano, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y secundaria. Pero si tenemos en cuenta que la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura y aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces su aprendizaje global no termina nunca. Para abarcar a comprender la razón de ser de la lectura basta que nos remontemos al porqué de su aparición. Surgió por la necesidad que tenían nuestros antepasados de comunicarse, necesidad que surgió del desarrollo cultural, social, económico y político de sus pueblos.

Tabla N°7

Variable: Convivencia Escolar

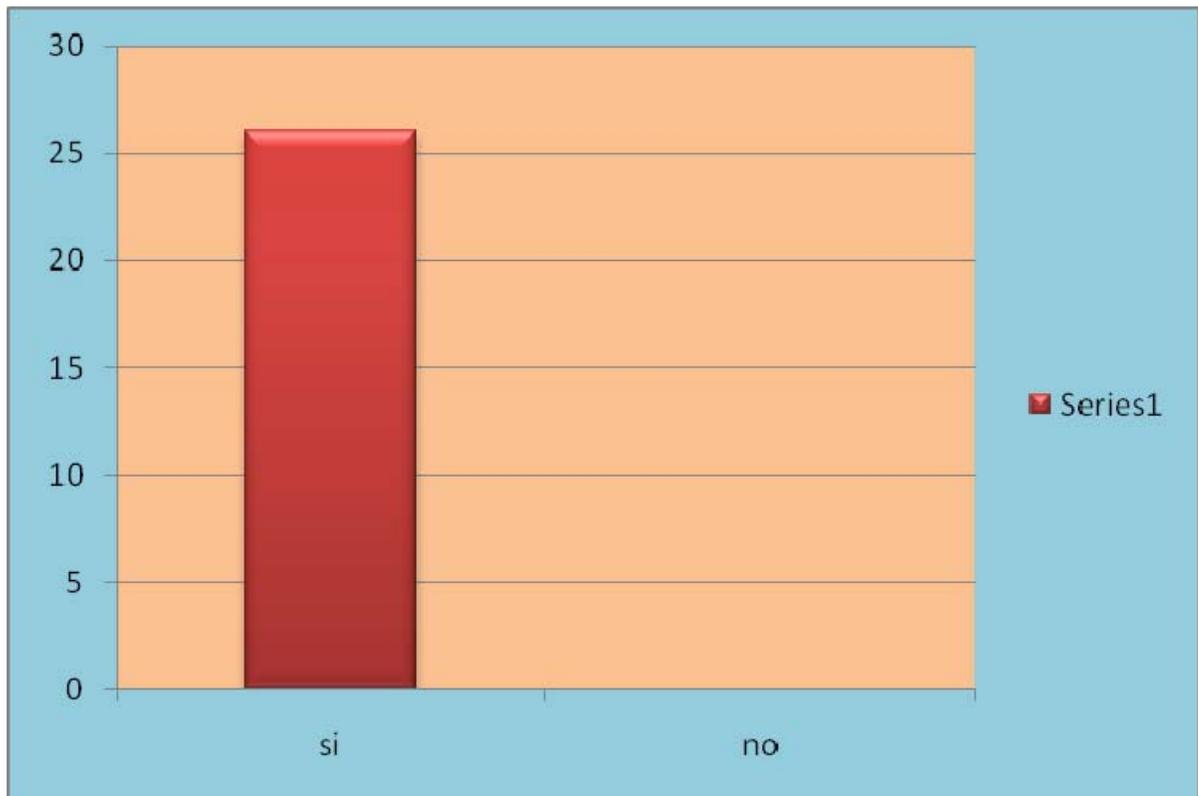
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores.

Indicador: Convivencia

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
7. A través de talleres recreativos se puede mejorar la convivencia escolar.						
	26	100	0	0	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Gráfico N°7



Interpretación Grafico 7

Para la variable convivencia escolar caracterizada por la dimensión Interrelación entre la comunidad sustentando los valores, se obtuvo que 26 docentes encuestados que equivalen al 100% de la muestra, opinan que a través de talleres recreativos se puede mejorar la convivencia escolar, a nivel educativo sirve como estrategia para estimular la vivencia en los procesos, desarrollar la creatividad y promover el interés por la cultura y los aspectos y aprendizajes que se quieran adquirir. Debe ser orientado, si bien a través de esta técnica se pretende fomentar la participación individual y creadora de cada miembro del grupo, para lograr tal objetivo es necesario que el docente oriente las actividades y el proceso y además promueva la claridad y concepción tanto de los conceptos como de los métodos y técnicas empleados. El taller está concebido como una técnica grupal que consistente en reuniones de estudio y trabajo práctico de personas que tienen una problemática común. Su finalidad es partir de información e instrucción para identificar, analizar y resolver problemas como la convivencia escolar y falta de valores en los educandos.

Según Pitluk y Epsztein (2008), Consideran que los talleres recreativos, es un espacio donde cada uno junto con el otro es protagonista, donde cada uno construye su a través de un dinámico intercambio social y procesamiento individual, es decir que se emplea una convivencia. El aula de clase es un ámbito en el que la acción y reflexión, reflexión y acción se complementan. Es un ámbito en el que tanto como alumnos viven y comparten experiencias de enriquecimiento mutuo, en el que la participación es una constante y cooperativa de fundamental importancia, se estimula al alumno para que se manifieste en todas las áreas.

Tabla N°8

Variable: Convivencia Escolar

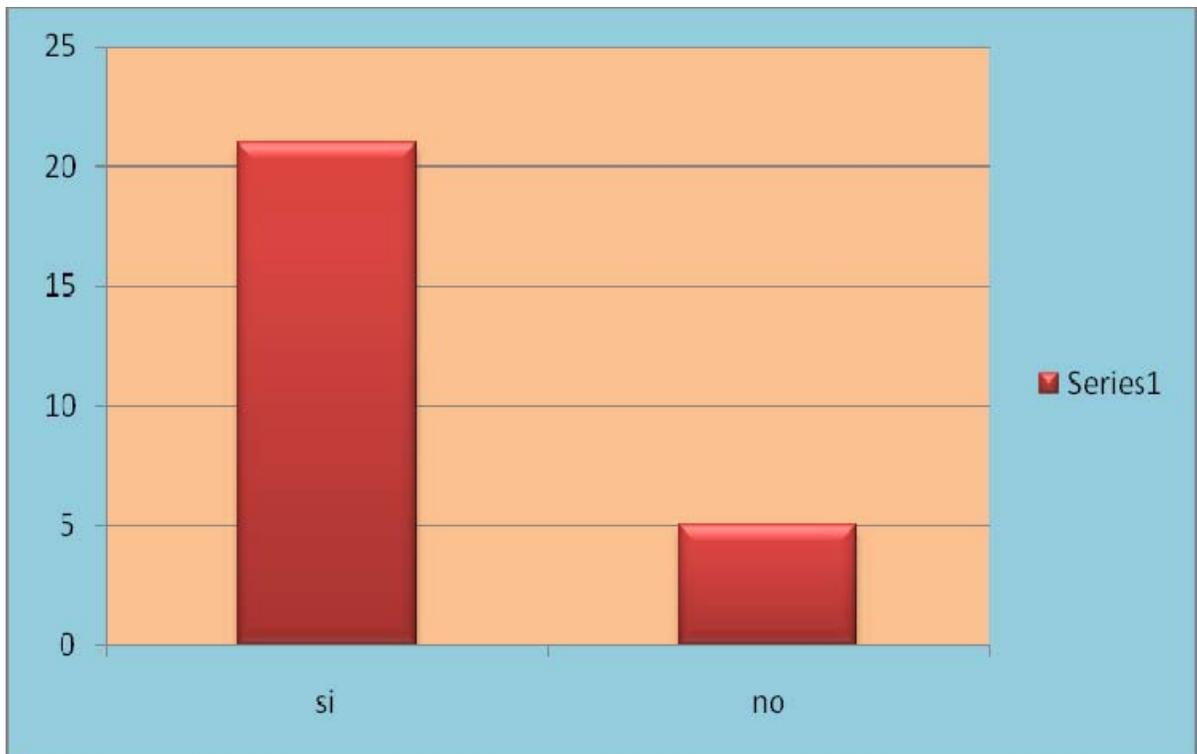
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores.

Indicador: Valores

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
8. Las relaciones interpersonales entre los estudiantes reflejan valores de convivencia.	21	80,76	5	19,23	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N°8



Interpretación Grafico 8.

Una vez aplicada la encuesta del ítem número 8, con la variable convivencia escolar por la dimensión interrelación entre la comunidad sustentando los valores, se logro obtener que 21 docentes que equivalen al 80,76 % de la muestra respondieron que si, mientras que 5 que equivale al 19,23 % opto por la opción no, es decir que la mayoría opino que las relaciones interpersonales entre los estudiantes reflejan valores de convivencia, los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud. Nos proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan nuestros intereses, sentimientos y convicciones más importantes, en la parte educativa los valores son significativos y primordiales ya que es donde el docente tiene el compromiso de fomentarlos y llevarlos a la vivencia diaria ya que el, educando se relaciona con personas fuera de su entorno familiar y es aquí donde el docente se dará cuenta si los hábitos en casa, están acordes a la educación que el niño recibe, y si los padres promueven esos valores como el respeto, compañerismo y la tolerancia.

Según Álvarez Cardoso (2010), los valores constituyen la básica de la moral, lo esencial de la misma, un lugar central, más estable y dominante. Constituyen, a la vez, una estructura objetiva (existen realmente) y subjetiva (se expresan en forma ideal) mediante los cuales la sociedad ha formado históricamente los criterios de orientación en la relación sujeto-objeto, para valorar si un hecho o forma de conducta es bueno o malo, útil o perjudicial, deseable o reprobable.

Tabla N°9

Variable: Convivencia Escolar

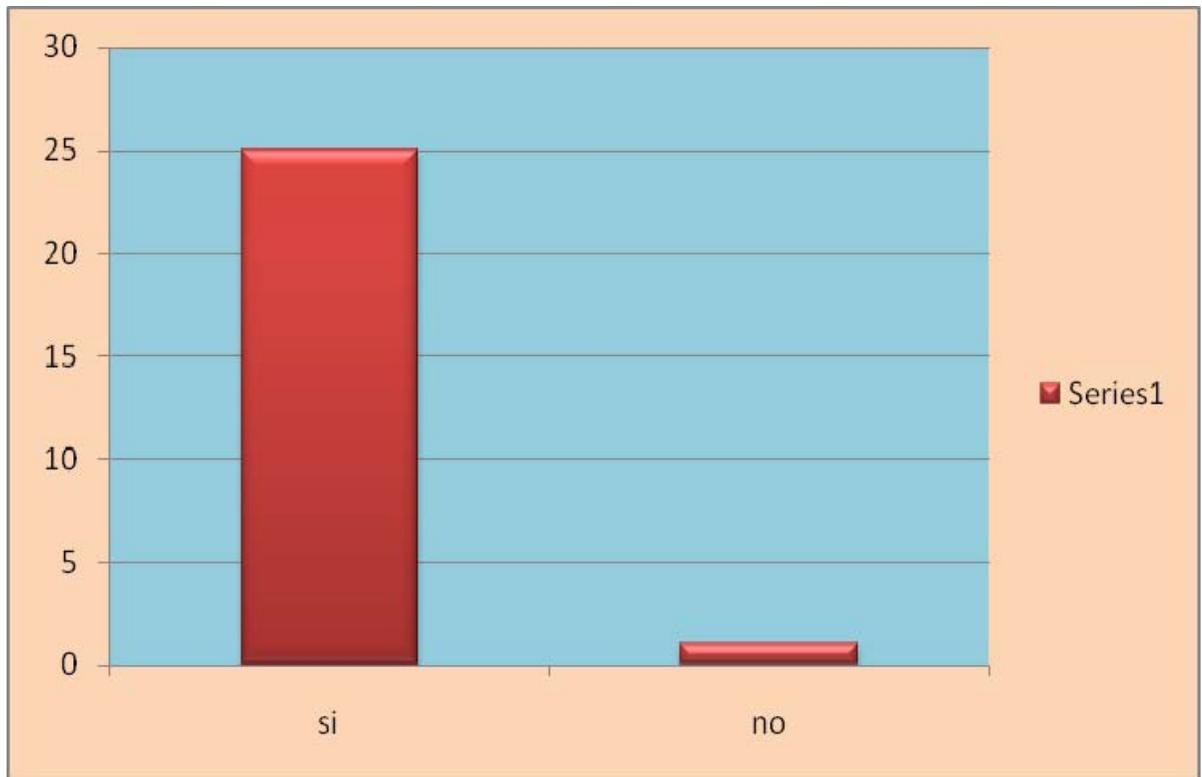
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores.

Indicador: Relaciones Interpersonales

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
9. Los padres y representantes apoyan a los educandos a fortalecer los valores.	21	80,76	5	19,23	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Gráfico N°9



Interpretación Grafico 9.

Para la variable convivencia escolar caracterizada por la dimensión Interrelación entre la comunidad sustentando los valores, se obtuvo que 21 docentes encuestados que equivalen al 80,76 % de la muestra, opinan que si, los padres y representantes apoyan a los educandos a fortalecer los valores, mientras que 5 docentes que equivalen el 19,23% dicen que no que los educando no tienen el apoyo para fortalecer los valores por parte de sus padres. En toda relación interpersonal interviene la, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de las personas, a nivel educativo es importante que los educando se comuniquen ya que por medio de esta expresión se puede llegar a tener una relación de amistad, respeto y compañerismo, la comunicación es importante en un ámbito escolar para así lograr enfocar la disciplina y la socialización entre los docentes y educandos.

Según González y Díaz (2005) proponen que las relaciones interpersonales a nivel educativo se basan, en la personalización y creatividad incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales de cada persona o educando. Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona.

A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Tabla N°10

Variable: Convivencia Escolar

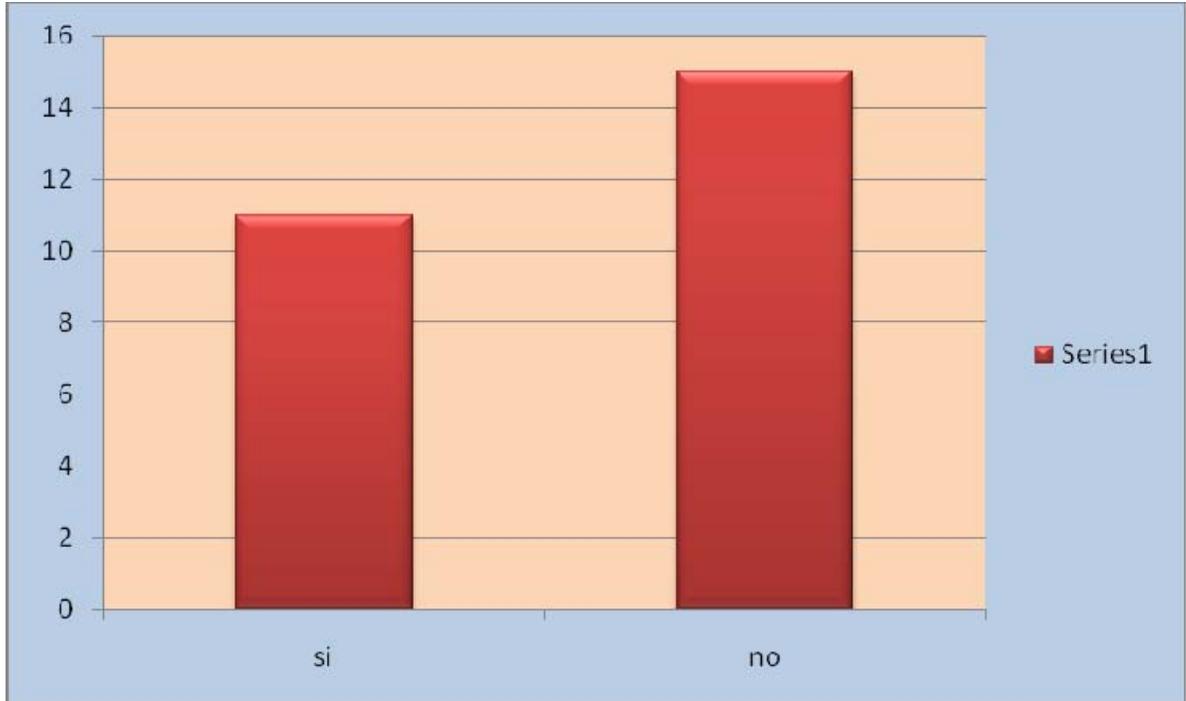
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores

Indicador: Valores

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
10. Los estudiantes se respetan entre sí.	11	42,3	15	57,69	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014)

Gráfico N°10



Interpretación Grafico 10

Una vez aplicada la encuesta del ítem número 10, con la variable convivencia escolar por la dimensión interrelación entre la comunidad sustentando los valores, se logro obtener que 15 docentes que equivalen al 57,69 % de la muestra respondieron que no, mientras que 11 que equivale al 42,3 % opto por la opción sí, es decir que la mayoría opino que los educandos no se respetan entre sí. El respeto es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como: el término se refiere a cuestiones y, es utilizado en y otras como la, la y la.

El respeto en las relaciones interpersonales comienza en el individuo, en el reconocimiento del mismo como entidad única que necesita que se comprenda al otro. Consiste en saber valorar los intereses y necesidades de otro individuo en un momento o sitio determinado.

En la educación el valor respeto es considerablemente el mas resaltante e importante, es la esencia de la vida en comunidad, el trabajo en equipo, el cual conlleva a crear un ambiente de cordialidad y seguridad; se debe aplicar con todos aquellos aspectos positivos que se cosechen, en valorar los intereses y necesidades de otro educando, se debe cultivar día a día, en sus hogares, escuela, familia, amigos y todas las personas que están en su alrededor , de esta manera tener un espacio armónico, el cual puedan compartir libremente.

Según González f: (2008), el respeto es una de las bases sobre la cual se sustenta la ética y la moral en cualquier campo y en cualquier época. Tratar de explicar que es respeto, es por demás difícil, pero podemos ver donde se encuentra. El respeto es aceptar y comprender tal y como son los

demás, aceptar y comprender su forma de pensar aunque no sea igual que la nuestra, aunque según nosotros está equivocado, pero quien puede asegurarlo porque para nosotros; está bien los que están de acuerdo con nosotros, sino lo están; creemos que ellos están mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que nosotros somos los portadores de la verdad, hay que aprender a Respetar y aceptar la forma de ser y pensar de los demás.

Dentro de la educación este juega un papel importante, debido a que esta, es un fenómeno de comunicación, el cual está en constante socialización, debemos saber cuánto es de importante para el ser humano, la educación implica un cambio de conducta y de pensar del ser humano, Porque el hombre por naturaleza es social y vive en sociedad, el aprendizaje para favorecer esa convivencia es uno de los ejes fundamentales de su formación para realizarse como hombre.

Tabla N°11

Variable: Convivencia Escolar

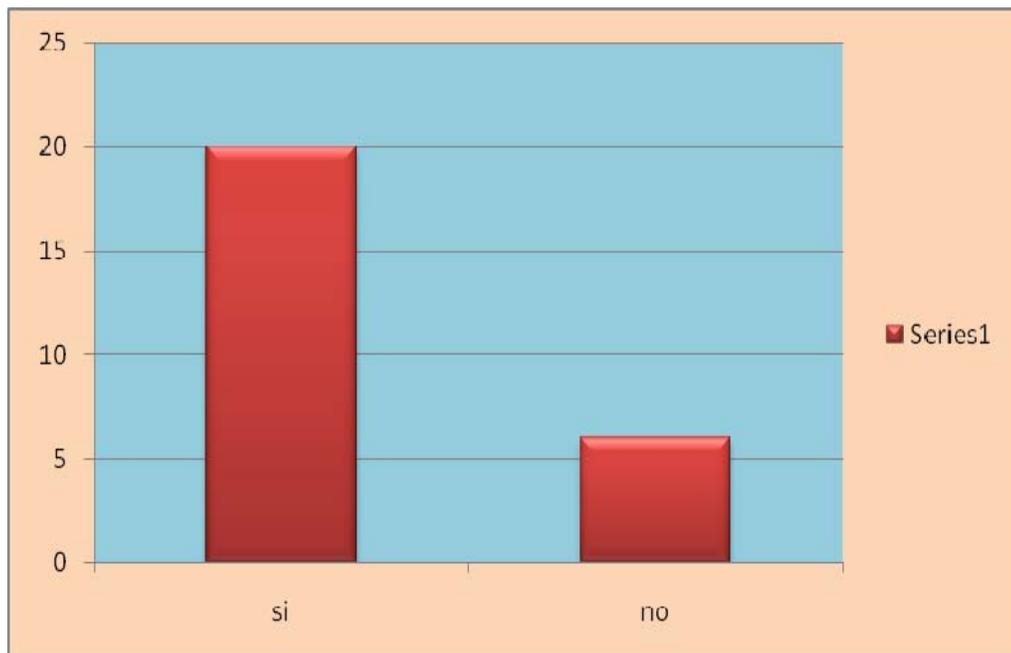
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores

Indicador: Conducta

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
11. Se observan estudiantes que muestran agresividad con otros compañeros.	20	76,92	6	23,07	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N°11



Interpretación Grafico 11

Para la variable convivencia escolar caracterizada por la dimensión Interrelación entre la comunidad sustentando los valores, se obtuvo que 20 docentes encuestados que equivalen al 76,92 % de la muestra, opinaron que si, mientras que 6 docentes que equivalen el 23,07% consideraron que no muestran agresividad con sus otros compañeros, esto arroja que si existe la agresividad entre los educandos, la conducta está relacionada a la modalidad que tiene una persona para comportarse en diversos ámbitos de su vida. Esto quiere decir que el término puede emplearse como sinónimo de comportamiento, ya que se refiere a las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno.

A nivel educativo se encuentra algunos tipos de conducta ya que en el ser humano es muy frecuente que dentro de lo que es la inteligencia emocional se establezcan tres diferentes tipos del término que nos ocupa. Así, por ejemplo, en primer lugar se habla de lo que se da en llamar conducta agresiva que es la que tienen aquellas personas que se caracterizan por tratar de satisfacer sus necesidades, que disfrutan del sentimiento de poder, que les gusta tener la razón, que tienen la capacidad de humillar a los demás y que suelen ser enérgicas.

El segundo tipo de conducta establecida es el pasivo. En este caso concreto, quienes se caracterizan por tenerla son personas tímidas, que ocultan sus sentimientos, que tienen sensación de inseguridad y de inferioridad, que no saben aceptar cumplidos, que no cuentan con mucha energía para hacer nada y que los demás se aprovechan de ellos con mucha facilidad.

La conducta asertiva es el tercer tipo citado. Las personas que la poseen tienen entre sus principales señas de identidad el que siempre cumplen sus promesas, que reconocen tanto sus defectos como sus virtudes, se sienten bien consigo mismos y hacen sentir también bien a los demás, respetan al resto y siempre acaban consiguiendo sus metas.

Según Salomón y Lindsley (2000), Podría decirse que la conducta es entendida a partir de los comportamientos de un sujeto que pueden observarse. En su conformación entran en juego las actividades del cuerpo (como hablar o caminar) y de la mente (pensar), en especial aquellas que se desarrollan para interactuar con otras personas.

Si la persona respeta aquellas reglas que, en el marco de una comunidad, se consideran como aceptables o valiosas, se dirá que tiene una conducta formal y que puede adaptarse a una convivencia en cualquier entorno fomentando los valores. La conducta de un espécimen biológico está formada por patrones de comportamiento estables, mediados por la evolución, resguardada y perpetuada por la genética. Esta conducta se manifiesta a través de sus cualidades adaptativas, dentro de un contexto o una comunidad. Es un indicador observable, físico de los procesos internos del individuo. La estructura social es el patrón de relaciones, posiciones y número de personas que conforman la organización social de una población, ya sea un grupo pequeño o toda una sociedad. Las relaciones se dan siempre que las personas se implican en patrones de interacción continuada relativamente estable. Las posiciones consisten en lugares reconocidos en la red de relaciones sociales que llevan aparejadas expectativas de comportamiento, llamadas roles. Normas y reglas son impuestas para garantizar que se viva a la altura de las expectativas del, y se imponen sanciones positivas y negativas.

Tabla N° 12

Variable: Convivencia Escolar

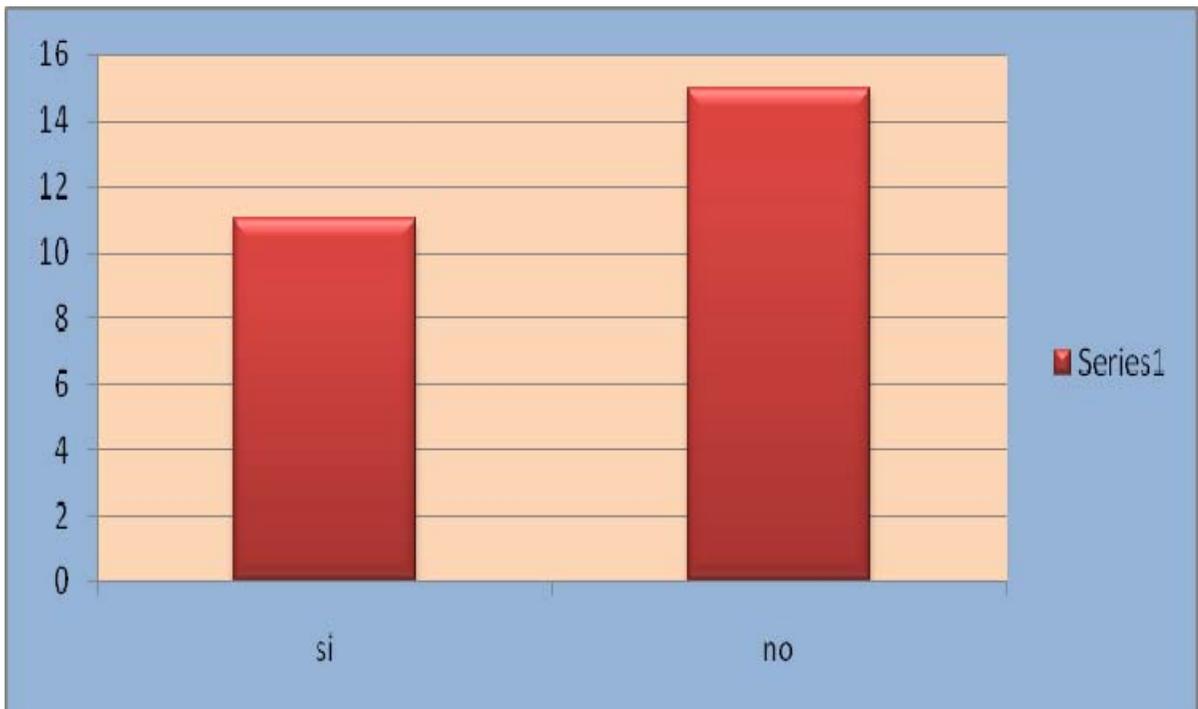
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores

Indicador: Valores

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
12. Los estudiantes respetan las normas del aula de clase.	11	42,3	15	57,69	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N° 12



Interpretación Grafico 12

Una vez aplicada la encuesta del ítem número 12 los estudiantes respetan las normas del aula de clase, se obtuvo que 11 docentes que equivalen al 42,3% respondieron que si, mientras que el 57,69 % que equivale a 15 docente opto por la opción no, es decir que la mayoría no considera que los estudiantes no respetan las normas del salón de clase, los valores en el aula de clase son aquellas virtudes a las que asignamos tanta importancia, permitiendo orientar decisiones y conducta ante la vida. Nuestra sociedad es muy cambiante, todos los días aparecen cosas nuevas. Existen prácticas generalizadas que ponen en duda normas de urbanidad, morales, de convivencia y de ética, entre otras. La inversión de los valores humanos sacude a nuestros semejantes tanto como a nosotros mismos. Ante esta situación, los jóvenes necesitan orientaciones que les sirvan para caminar en la vida por eso es que fomentar los valores dentro y fuera del aula es importante.

Según Cárdenas, N. (2007), Los valores constituyen la básica de la moral, lo esencial de la misma, un lugar central, más estable y dominante. Constituyen, a la vez, una estructura objetiva existen realmente y subjetiva se expresan en forma ideal mediante los cuales la sociedad ha formado históricamente los criterios de orientación en la relación sujeto-objeto, para valorar si un hecho o forma de conducta es sensible o malo, lucrativo o dañino, anhelado o incalificable. Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Tabla N° 13

Variable: Convivencia Escolar

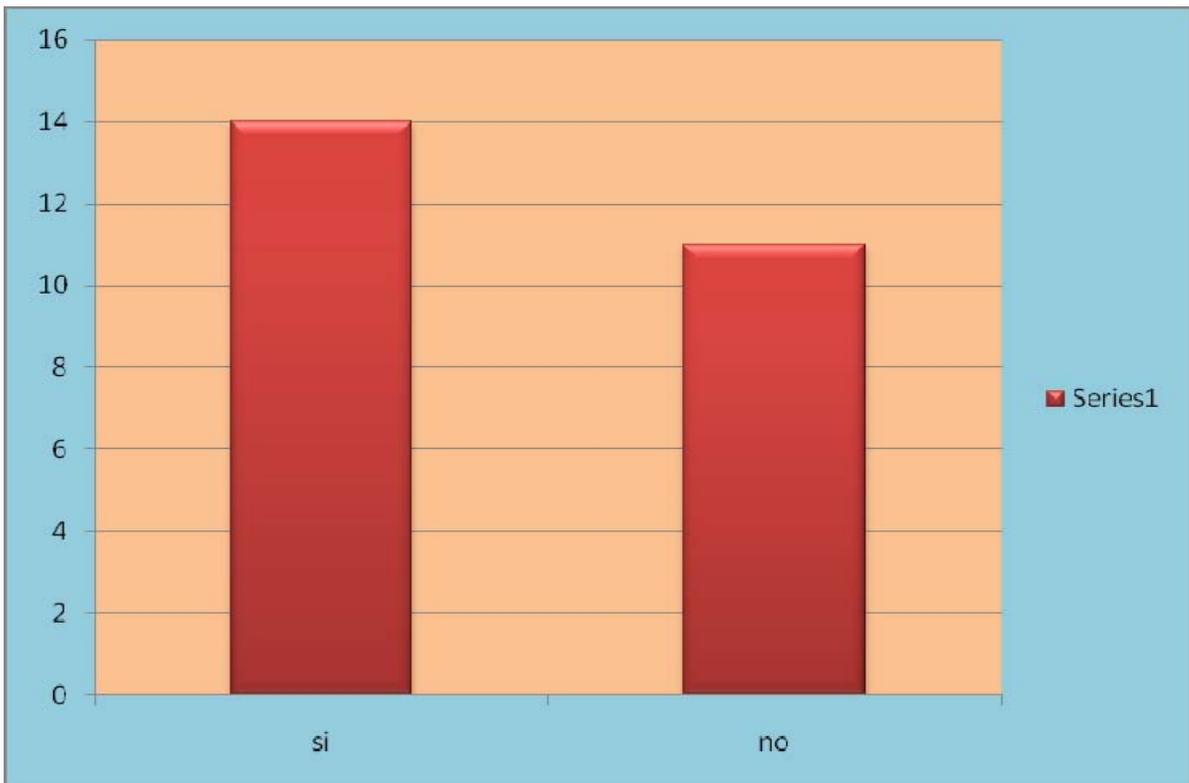
Dimensión: Interrelación entre la comunidad sustentando los valores

Indicador: Relaciones Interpersonales.

Ítem	Si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
13. Los estudiantes muestran solidaridad entre sí.	14	53,84	12	46,15	26	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014).

Grafico N° 13



Interpretación Grafico 13

Una vez aplicada la encuesta del ítem número 13, con la variable convivencia escolar por la dimensión interrelación entre la comunidad sustentando los valores, se logro obtener que 14 docentes que equivalen al 53,84 % de la muestra respondieron que si, mientras que 12 que equivale al 46,15 % opto por la opción no, es decir que la mayoría opino que los educandos si muestran solidaridad. Las relaciones interpersonales a nivel educativo, toda relación interpersonal interviene la, que es la capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.

El proceso comunicativo está formado por la emisión de señales (sonidos, gestos, señas) con el objetivo de dar a conocer un mensaje. La comunicación exitosa requiere de un receptor con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. Si algo falla en este proceso, disminuyen las posibilidades de entablar una relación funcional. Es decir que cada docente tienen que ser participativo mediante cualquier señal o estrategia a la hora de ejecutar cualquier tipo de actividad, y hacer que sus estudiantes también sean participativos para así afianzar y fortalecer las relaciones interpersonales en el aula de clase y fuera de ella. Hay que tener en cuenta que las interpersonales nos permiten alcanzar ciertos objetivos necesarios para nuestro desarrollo en una sociedad, y la mayoría de estas metas están implícitas a la hora de entablar lazos con otras personas.

Según Elton Mayo (S.F), insisten en que la educación emocional es imprescindible para facilitar actitudes positivas ante la vida, que permiten el desarrollo de habilidades sociales, estimulan la empatía y favorecen actitudes para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones. La intención es promover el bienestar social. Cuando nos relacionamos con los demás, deseamos dar, pero también recibir; escuchar y ser escuchados, comprender

y ser comprendidos. Las dificultades están casi siempre relacionadas con la falta de valoración y apreciación que tenemos sobre nosotros mismos, o bien, con que no hemos aprendido a ver las cosas como “el otro” las ve y a respetar su punto de vista.

CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

En líneas generales se pudo observar, en cuanto al diagnóstico sobre el juego como estrategia para fortalecer la convivencia escolar de los educandos del 3° grado "A" de la Unidad Educativa "Santiago Mariño", ubicada en el municipio San Diego urbanización Morro I, durante el año 2013- 2014, en relación con el trabajo que realizan los docentes para el fortalecimiento de los mismo que, de acuerdo con los resultados de algunos ítems, se evidencian ciertos aspectos los cuales requieren ser trabajados. Por ejemplo el 70 % de los docentes respondió que solo algunas veces los niños y las niñas se muestran solidarios con sus compañeros dentro y fuera del aula de clase, de acuerdo a este resultado se considera importante, que se le debe distribuir una serie de estrategias a los docentes para así poder mediante ellas fomentar los valores para una asertiva y buena convivencia escolar.

Por otra parte, los aspectos en lo que, de acuerdo con la apreciación de los propios docentes, se observan muchas debilidades, y que requieren ser reforzadas son aquellas relacionadas con el trabajo que los mismos desempeñan para el fortalecimiento de los valores y convivencia. Esto va referido, por ejemplo a la realización de juegos recreativos o cooperativos como estrategias para fortalecer los valores de convivencia, es decir para lograr la integración y socialización de cualquier grupo estudiantil entre niños y niñas.

Una situación similar, con respeto al desarrollo de actividades para fortalecer los valores y la convivencia en los niños y niñas, se presenta con respecto al empleo de canciones, mediante dramatizaciones con obras de títeres, los juegos cooperativos, recreativos y gymcanas como anteriormente se había mencionado, lecturas para así ayudar a contribuir y moderar el vocabulario, talleres para padres y representantes que ayuden a fortalecer

los valores, planificación y ejecución de dinámicas, donde se observó que la mayoría de los docentes solo lo hacen algunas veces; a pesar de lo importante que es emplear y ejecutar estas clases de estrategias creativas y innovadoras, para así poder promover los valores de convivencia entre los estudiantes. Por último los docentes tampoco realizan talleres en la institución ni van a talleres para innovar y mejorar su desempeño en la promoción de los valores de convivencia dentro y fuera del aula de clase. A partir de estos resultados, se elabora la propuesta a continuación.

RECURSOS

Humanos:

Las investigadoras principalmente, realizaron la mayor parte de las tareas y actividades relacionadas con el desarrollo del Trabajo Especial de Grado, aunque también se contó con el apoyo y colaboración del personal docente y directivo de la institución Santiago Mariño, al permitir el acceso para la realización y ejecución del trabajo y colaborar al suministrar la información recabada en lo que es la aplicación de los instrumentos y también información relacionada con el plantel.

Materiales:

En cuanto al material, solo se necesitaron hojas de papel para la reproducción de dicho instrumento; además del equipo de computación para la redacción del Trabajo Especial de Grado, también cámaras fotográficas y teléfonos inteligentes para la probabilidad de las estrategias que se están proponiendo.

Financieros:

Para la realización del trabajo en general, incluyendo la aplicación del instrumento diagnóstico, no fue necesario contar con un presupuesto elevado, que pudo ser costado por las mismas investigadoras.

CONCLUSIONES

Luego de haber realizado la presente investigación, la cual se verificó el cuestionario de observación y posteriormente se hizo uso de las bases teóricas para reafirmar conceptos y darle mayor objetividad al objeto de estudio. Se concluye lo siguiente:

Al identificar situaciones en el ámbito escolar que generan determinados comportamientos en los alumnos durante su permanencia en el aula de clase, se encontró que cada uno de los actores que conforman el ambiente escolar tiene su cuota de participación para mejorar la convivencia dentro de la institución.

El director como gerente y supervisor de la escuela tiene múltiples funciones a cumplir, entre ellas se encuentra la de velar por una adecuada convivencia escolar, por lo cual está llamado a promover la participación y dar a conocer los principios valores y normas que sustenta la institución, en la búsqueda de que se adquiera el sentido de identidad institucional, en el cual todos tienen un fin común, el cual es crear un clima de armonía y de este modo asegurar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se aprecia la necesidad por parte de los docentes y de los alumnos de afianzar los valores que identifica a la institución, así como revisar, analizar de manera compartida las normas y procedimientos de participación que favorecen la convivencia escolar armónica y promueve un entorno positivo de aprendizaje, introduciendo dentro de este procesos los juegos para afianzar los valores y lograr reforzar el respeto y las relaciones interpersonales.

El docente como el máximo líder en el aula, tiene un papel fundamental. Saber que él es responsable directo de la acción pedagógica, por ello tiene que ser un profesional capacitado, con habilidades suficientes para interactuar con los alumnos, utilizando recursos, innovadores y estrategias de juegos que le permitan a los alumnos desarrollar un ambiente agradable pero que a la vez conlleven a reforzar un aprendizaje significativo con valores que le permitan actuar ante las diversas situaciones y problemas que se generan en el aula y en la escuela.

No hay que olvidar que la convivencia escolar requiere de una sustentación en valores de tipo ético, social, comunitario, personal, ecológico y educativo entre otros, para estructurar las normas y procedimientos que de manera participativa se implementará en la institución.

El docente en su práctica educativa, trabaja conjuntamente con sus alumnos la cooperación, el diálogo en el cual se promueve una convivencia efectiva. Ésta se establece por medio de la participación en juegos, mediante un proceso en que los alumnos manifiestan el valor, el sentido de la norma con la finalidad de mejorar sus relaciones interpersonales.

Es por ello que la implementación de las estrategias del juego para fortalecer los valores y la convivencia marca un nuevo camino para que los alumnos puedan profundizar de manera divertida la importancia de que lo que son las relaciones interpersonales.

RECOMENDACIONES

En atención a las conclusiones dadas, se ha considerado pertinentemente proponer las siguientes recomendaciones:

- ✚ Promover un proceso de formación y perfección de los mediadores que participan en los procesos educativos, de los educandos de la U.E “Santiago Mariño”, con el fin de garantizar la conformación de un grupo de docentes que puedan participar de manera idónea y efectiva en el desarrollo de un proceso educativo de formación de valores dirigido y orientado a la construcción de la convivencia escolar.
- ✚ Diseñar un programa institucional donde se involucre a toda la comunidad educativa, relativo al desarrollo de habilidades y destrezas personales y sociales, donde se induzca la reflexión personal y se incluya información teórica y práctica relacionada al manejo de conflictos y violencia escolar, con la finalidad de que se inicie la formación conjunta de todos los docentes que hacen vida en la institución educativa.
- ✚ Plantear en las escuelas y la comunidad en general a través de medios de comunicación social, tales como radio, periódicos escolares, murales, carteleras, trípticos o cualquier otro medio, campañas de concientización acerca de la existencia de los múltiples conflictos en las aulas de clase, y la forma de solucionarlos, así como campañas educativas que permitan el conocimiento del mismo de manera positiva y significativa.
- ✚ Las instituciones escolares y en especial la U.E “Santiago Mariño” debe crear su manual de convivencia, revisando detalladamente que dentro del mismo se tomen en consideraciones las normas planteadas en los documentos legales y donde se establezcan diversas

estrategias pacificas de resolución de conflictos, estimulando la aparición de relaciones interpersonales más sanas, el entendimiento y la convivencia escolar.

CAPITULO V LA

PROPUESTA

A continuación se presenta la propuesta que se ha diseñado de manera creativa para el aprendizaje de los valores para la convivencia en los niños de la U.E Santiago Mariño. Esta propuesta responde a una necesidad detectada en la institución respecto a dichos valores para la convivencia, de acuerdo con el diagnóstico realizado.

Por otra parte la propuesta se sustenta en autores como Ramos (2001), Dewey (91) quienes sostienen que toda educación es necesariamente un proceso de educación en valores donde el docente es participe directo según Atapi (2004), asimismo, se consideró de acuerdo con los autores citados, que si es posible enseñar o transmitir estos valores desde el entorno escolar.

El fundamento legal de la propuesta viene dado por lo establecido en el preámbulo así como en el artículo 132 de la constitución de la República Bolivariana de Venezuela, donde se alude a la convivencia como fundamento de vida en democracia. Así mismo en el artículo 36, 9, 10 de la Ley Orgánica de Educación donde se define la convivencia como uno de los valores fundamentales de la educación.

Objetivo General

Consolidar los valores para la convivencia en los niños y niñas a partir del uso de estrategias creativas.

Objetivos Específicos

Desarrollar habilidades en los estudiantes que les permita enfrentar problemas de forma positiva.

Impulsar valores positivos en los estudiantes para mejorar la convivencia en el aula de clase.

Misión

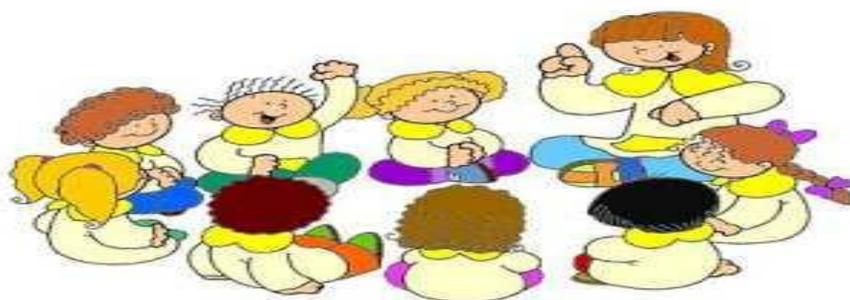
Servir como eje integral de los valores, mediante la implementación de una propuesta de calidad educativa a través de promoción de valores para la convivencia con miras a una formación humana integral con énfasis a lo social.

Visión

Ser reconocido a nivel municipal y regional como un programa sólido de excelente calidad y pertinencia académica, por su contribución a la consolidación de una Venezuela sociable, solidaria, respetuosa y tolerante.

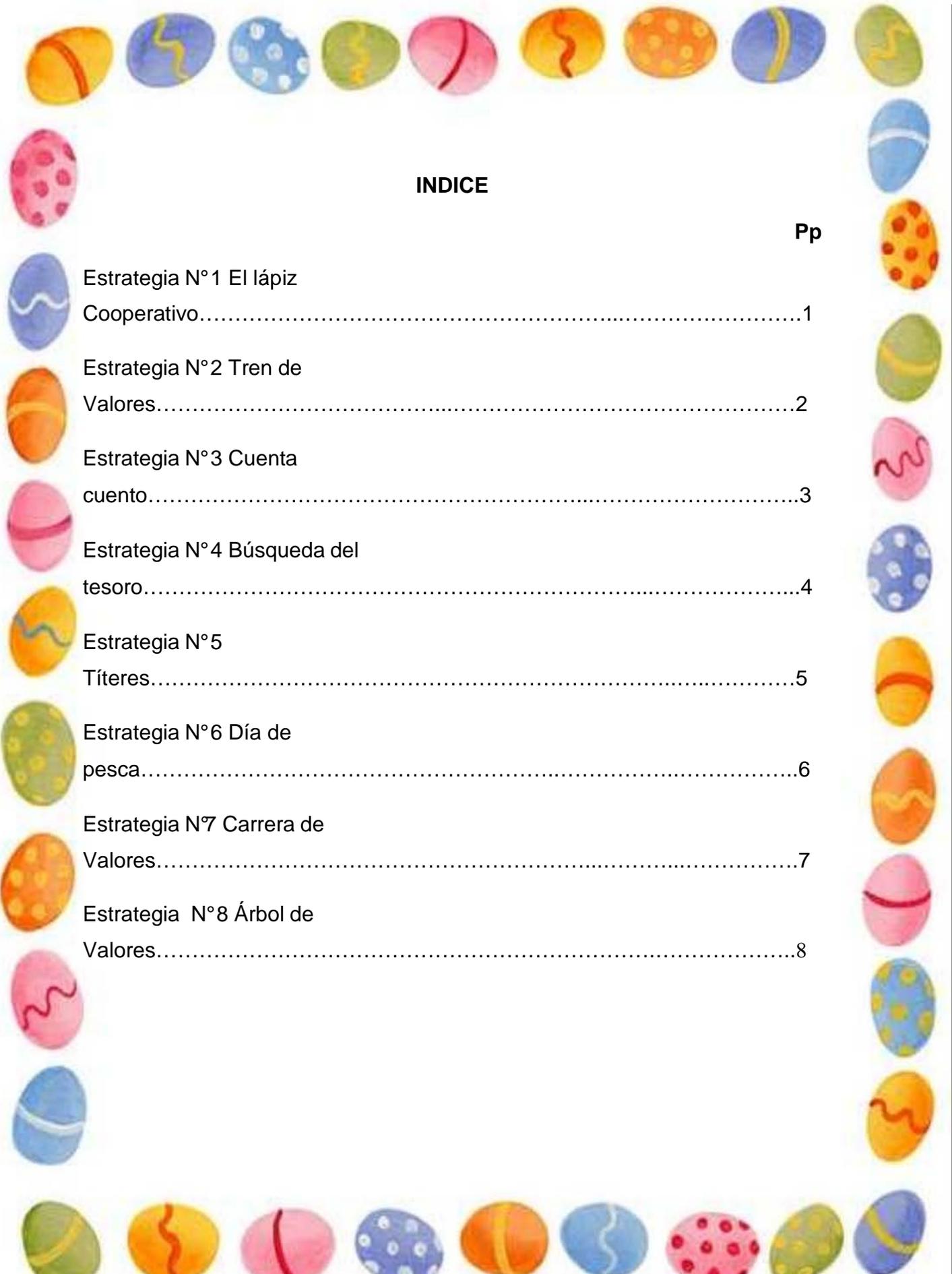


ESTRATEGIAS CREATIVAS PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES
DE CONVIVENCIA.



Diseñado por: Alvarado Magris

Arteaga Karina



INDICE

Pp

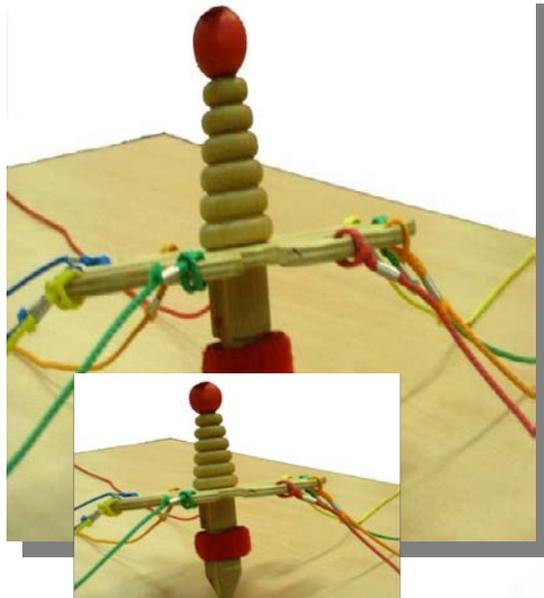
 Estrategia N°1 El lápiz Cooperativo.....	1
 Estrategia N°2 Tren de Valores.....	2
 Estrategia N°3 Cuenta cuento.....	3
 Estrategia N°4 Búsqueda del tesoro.....	4
 Estrategia N°5 Títeres.....	5
 Estrategia N°6 Día de pesca.....	6
 Estrategia N°7 Carrera de Valores.....	7
 Estrategia N°8 Árbol de Valores.....	8

ESTRATEGIA N ° 1

LÁPIZ COOPERATIVO

INSTRUCCIONES:

La docente en conjunto con los niños van a colocar el lápiz en la ranura y se fija con el estambre, luego cada jugador recibe una cuerda la cual debe atarse a los agujeros de la plataforma o el eje de la bola, las cuerdas tienen que repartirse de manera equilibrada en cada dirección, después los niños procederán a realizar un dibujo libre trabajando de forma coordinada para lograrlo.



RECURSOS:

Lápiz
Cuerda
Lámina de hoja

PARTICIPANTES

Docente del aula
Niños y niñas



ESTRATEGIA N° 2



ESTRATEGIA N ° 3

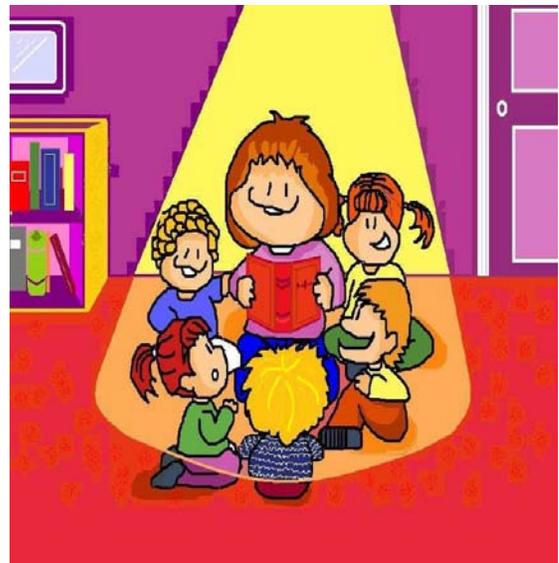
INSTRUCCIONES.

Conjuntamente con los niños, la docente elaborará un libro, en el que se ilustrará diversos cuentos, fábulas o textos sobre los valores; con este libro que contiene cuento sobre los valores la maestra y los niños narraran la historia a través de los dibujos relacionados con los valores.

RECURSOS:

Cartulina
Pega
Tijeras
Colores
Marcadores
Silicón
Lamina de papel bond
Foami.

EL CUENTA CUENTO



PARTICIPANTES:

Docente del aula
Niños y niñas.

ESTRATEGIA N° 4

BÚSQUEDA DEL TESORO

INSTRUCCIONES.

La docente en conjunto con los niños, realizarán una especie de gymkana; en la que se colocarán una serie de pruebas en diferentes espacios, en donde deberán trabajar en equipo y deberán pasar las siguientes pruebas:

- Maquillarse y disfrazarse de pirata
- Entonar la canción "Juanito es un pirata."
- Colocarse una pata de palo.



RECURSOS:

- Maquillaje y disfraces de pirata
- Papel continuo
- Lamina de la canción Juanito es un pirata
- Mapa del tesoros
- Cofre con monedas de chocolate
- Pata de palo.

PARTICIPANTES:

- Docente del aula
- Niñas y Niños.

ESTRATEGIAS N° 5

TÍTERES

INSTRUCCIONES.

La docente, conjuntamente con los niños elaboraran, usando materiales correspondiente.

Luego a partir de encuentro (el país encantado) se elaborara un guión con el cual se representará la obra.

Después de la representación de la obra se generara una lluvia de ideas para discutir sobre los valores presentes en la obra.



RECURSOS:

Materiales para la elaboración de títeres
Tela
Cartulina
Esfera de anime
Silicón
Foami
Pintura al frio.

PARTICIPANTES:

Docente del aula
Niñas y Niños.

ESTRATEGIA N° 6

INSTRUCCIONES:

La docente procede a trabajar en conjunto con los niños para prepara la caña de pesca y los peces con los nombres de los niños y un lago de papel.

Luego cada niño pescara y dirá algo referente a los valores y a su compañero que pesque.

RECURSOS:

Palo de escoba
Imán
Cartulina
Nylon
Lápices de colores
Lamina de papel bond.

PARTICIPANTES:

Docente del aula
Niños y niñas.

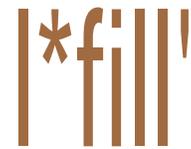


ESTRATEGIA N° 7

INSTRUCCIONES:

La docente organiza el salón colocando en el piso un camino con diferentes recuadros con imágenes relacionados con valores, la cual tendrán una entrada y una salida.

El niño deberá lanzar el dado y donde caiga el dado debe explicar que significa la imagen y un ejemplo de la misma



RECURSOS:

Cartón
Ilustraciones de valores
Dado con números
Colores.

PARTICIPANTES:

Docente del aula
Niños y niñas.

=



ESTRATEGIA N° 8

INSTRUCCIONES:

La docente procederá a separar a los niños en grupos de cuatros o cinco, se les dará cinco minutos para que hagan una lista de sus diez valores más importantes.

Luego en cada grupo un niño va a leer la lista de valores a todos sus compañeros y explican por qué su grupo eligió esos valores particulares.

Luego que cada grupo hayan leído, procederán a colocar los valores y formaran un árbol.

ARBOL DE VALORES



RECURSOS:

Cartón
Marcadores
Lápiz
Colores.

PARTICIPANTES:

Docente del aula
Niños y niñas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, F. (2006). *El de Investigación. A la metodología Científica*. 5ta. . Editorial Episteme. Caracas, Venezuela.

Albert Bandura, (1986). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Editorial Alianza. Madrid, España.

Acosta, (2006). Trabajo. *Estrategias didácticas para optimizar la labor docente en la facilitación de la educación en valores en la II etapa de la Unidad educativa instituto vocacional de Venezuela*. Editorial Morata, S.A. Madrid, España.

Álvarez Cardoso, (2010). *Como educar en valores*. Editorial Nacea.

Atapi, (2004) *Valores*. Editorial Toledo. 2da. Edición, Barcelona.

Aumbel. (2002). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambios*. Valencia.

Cárdenas, N. (2007). *Cuando y como educar en valores*. Editorial pueblo y educación. La Habana, Cuba.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Caracas, Venezuela.

Currículo bolivariano para el nivel de Educación Básica. (1997). Caracas, Venezuela.

Ernesto, García Arzola 1975. Y La Habana, cuba

Elton, Mayo. (2000). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Tercera edición. Editorial Me Graw Hill. México DF, México.

Garzón y Garcés. (1997) *Pautas de la transmisión de valores en el ámbito familiar*. Tesis Doctoral. Universidad de Murcia, España.

González y Díaz (2005). *La gerencia de aula basada en valores como medio para alcanzar una educación de calidad en la formación del educando de la*

tercera etapa de educación básica. Tesis de maestría. Universidad de Carabobo. Venezuela.

Groos, K. (1902). *La teoría de la anticipación funcional*.

Hernández, (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial Me Graw Hill. México DF, México.

Ley Orgánica de Educación. (2009). Caracas, Venezuela.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (2007). G.O extraordinaria N°5.859. Caracas, Venezuela.

Levin y Rubin, (1999). *Estadística para la administración y economía*. Séptima edición pearsón educación, México.

María García, (1988). *Guía de actividades para fomentar la igualdad de oportunidades entre niños y niñas*. Junta de castilla y león.

Mariana Saladin (2010) *Estrategia creativa*. [Página Web en línea]. Disponible: <http://www.gustavovalle.com> [Consulta: 2014-Abril-03].

Palella, (2004). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Libertador. Venezuela.

Piaget, J. (1945). *Teoría cognitiva del juego*.

Pineda, (2009). *La convivencia escolar y los comportamientos violentos de los alumnos del Liceo Bolivariano "Boconoito"*. Trabajo para obtener título de Magíster en Orientación y Asesoramiento. Universidad de Carabobo Venezuela.

Pitluk y Epsztein, (2008). *Psicología y educación del preescolar*. Nueva enciclopedia pedagógica del educador. Buenos aires.

Ramírez y Martínez, (2003). *Como hacer un Proyecto de Investigación*. Editorial Panapo. Caracas-Venezuela.

Ramos de la Rosa y Lobelia, (2010). *Estrategias Pedagógicas que permitan la convivencia escolar en los niños y niñas del 6º grado sección "d" de I*

a escuela Bolivariana Piloto "Estado Nueva Esparta. Trabajo para optar al título de Técnico Superior Universitario en la Carrera de Educación Integral. Instituto Universitario de Tecnología Industrial "Rodolfo Loero Arismendi".

Ramos, M, (2001). *Para educar en valores, teoría y práctica*. Editorial Paulinas Caracas, Venezuela.

Schiller, F, (1975). *La teoría del Recreo*.

Sata palella, (2004). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Fondo editorial de la universidad pedagógica experimental libertador. Editorial Fedupel. Caracas, Venezuela.

Sterwart Brand, (2010) *Educación en Valores*. Editorial el viaje del pez. Valencia, Venezuela.

Salomón y lindsey, (2000). *Revista latinoamericana de psicología*. Volumen 32 Universidad pedagógica experimental Libertador. (2007). *Manual de trabajos de especialización, maestrías y tesis doctorales*. Editorial Fedupel. Caracas, Venezuela.

Vigotksky, (1979). *Teoría sociocultural de la formación de las capacidades psicológicas superiores*.

ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO FACULTAD DE
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA DE
EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INTEGRAL**



Instrumento

Estimado Docente:

Ante todo un cordial saludo, nos dirigimos a usted para solicitarle su colaboración para responder el siguiente cuestionario; ya que con la respuesta que usted proporcione, estará aportando información útil a la propuesta titulada el juego como estrategia para fortalecerla convivencia escolar de los educandos dirigida a los docentes de tercer grado de la Unidad Educativa "Santiago Mariño".

Sus respuestas a todas las opciones contribuirán a la transparencia y objetividad de la presente propuesta; por consiguiente son confidenciales por lo que no se requiere ni su nombre, ni su firma.

Gracias por su colaboración.

Alvarado Magris

Arteaga Karina

CUESTIONARIO

ITEM	SI	NO
1. ¿Los juegos cooperativos pueden ayudar a mejorar la integración en la convivencia escolar?		
2. ¿Con las gymcanas se puede mejorar las relaciones interpersonales?		
3. ¿Con obras de títeres se puede fomentar los valores dentro del aula de clase?		
4. ¿El canto en el aula de clase controla los sentimientos y emociones en los educandos?		
5. ¿Mediante los juegos recreativos se logra la integración de todos los estudiantes?		
6. ¿El uso de las lecturas contribuye a moderar el vocabulario a los educandos?		
7. ¿A través de talleres recreativos se puede mejorar la convivencia escolar?		
8. ¿Las relaciones interpersonales entre los estudiantes reflejan valores de convivencia?		
9. ¿Los padres y representantes apoyan a los educandos a fortalecer los valores?		
10. ¿Los estudiantes se respetan entre sí?		
11. ¿Se observan estudiantes que muestran agresividad con otros compañeros?		
12. ¿Los estudiantes respetan las normas del aula de clase?		
13. ¿Los estudiantes muestran solidaridad entre sí?		

Registro de frecuencia absoluta y relaciones porcentuales

Alternativas						
Si			No		Total	
Número	F	%	F	%	F	%
01	26	100	-	-	26	100
02	25	96,15	1	3,84	26	100
03	26	100	-	-	26	100
04	26	100	-	-	26	100
05	26	100	-	-	26	100
06	26	100	-	-	26	100
07	26	100	-	-	26	100
08	21	80,76	5	19,23	26	100
09	21	80,76	5	19,23	26	100
10	21	80,76	5	19,23	26	100
11	11	42,3	15	57,69	26	100
12	11	42,3	15	57,69	26	100
13	14	53,84	12	46,15	26	100
T.	279	82,54	59	17,45	338	100

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014)

Tabla No 2

Matriz de confiabilidad de Kudert Richarson

Sujetos	ITEMS														T	V2
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13			
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13	6,76
2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	10	0,16	
3	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	11	0,36	
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	10	0,16	
5	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	8	5,76	
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	10	0,16	
7	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	10	0,16	
8	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	9	1,96	
T	8	8	8	5	7	6	7	8	6	4	3	5	6	81	15,48	
p	1	1	1	0,6	0,8	0,8	0,8	1	0,8	0,6	0,4	0,8	0,8	10,4		
q	0	0	0	0,4	0,2	0,2	0,2	0	0,2	0,4	0,6	0,2	0,2			
pq	0	0	0	0,24	0,16	0,16	0,16	0	0,16	0,24	0,24	0,16	0,16		1,68	
	12		1,0833333		13,8		0,89147		0,965762						0,9658	

Fuente: Alvarado y Arteaga (2014)

$$r_{tt} = \frac{n}{n-1} * \frac{V_t - \sum pq}{V_t}$$

En donde:

r_{tt} = coeficiente de confiabilidad.

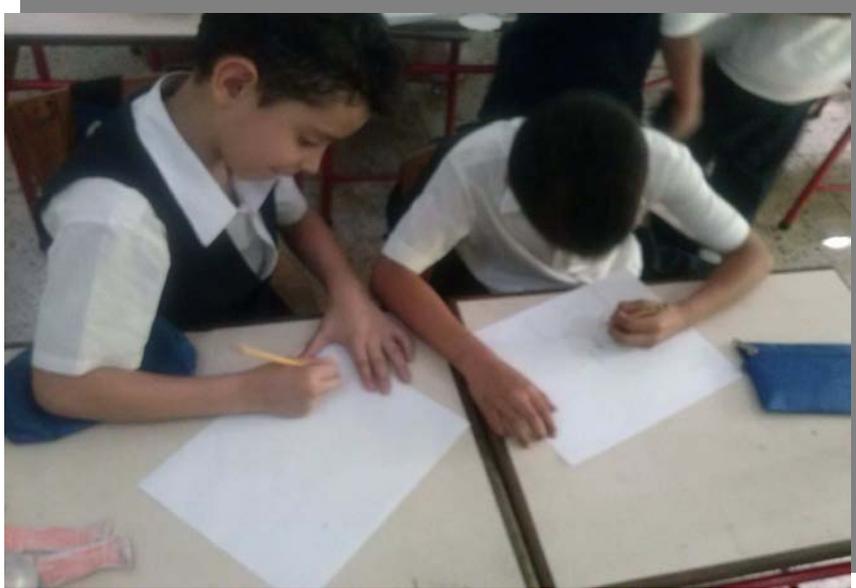
N = número de ítems que contiene el instrumento.

V_t = varianza total de la prueba.

$\sum pq$ = sumatoria de la varianza individual de los ítems.

Árbol de Valores





Carrera de Valores



