



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN
MENCION INGLÉS



**FACTORES QUE INCIDEN EN LA PRODUCCIÓN ORAL DURANTE LA
ACTUACIÓN ACADÉMICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA
PRÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS III ADSCRITA AL DEPARTAMENTO DE
IDIOMAS MODERNOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

Tutor: Angélica Gómez.

Autores:
MÉNDEZ, Keverlyn
RODRÍGUEZ, Johan

MAYO DE 2014
II-2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
MENCIÓN: INGLÉS



**FACTORES QUE INCIDEN EN LA PRODUCCIÓN ORAL DURANTE LA
ACTUACIÓN ACADÉMICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA
PRÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS III ADSCRITA AL DEPARTAMENTO DE
IDIOMAS MODERNOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

Trabajo presentado a la Universidad de Carabobo por

RODRÍGUEZ, JOHAN

MÉNDEZ, KEVERLYN

Como requisito para optar al título de
Licenciados en Educación, Mención Inglés,
Realizado con la asesoría de:

Lic. Angélica Gómez.

BÁRBULA, JULIO 2014
2S- 2013



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
MENCIÓN: INGLÉS



**FACTORES QUE INCIDEN EN LA PRODUCCIÓN ORAL DURANTE LA
ACTUACIÓN ACADÉMICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA
PRÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS III ADSCRITA AL DEPARTAMENTO DE
IDIOMAS MODERNOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

AUTORES: Méndez, Keverlyn
Rodríguez, Johan
TUTOR: Gómez, Angélica
MES Y AÑO: Julio 2014

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo Describir los factores que intervienen en la producción oral en inglés durante la actuación académica de los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, basada en un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, con una población de 50 sujetos inscritos en el quinto semestre, los cuales pertenecen a la asignatura anteriormente mencionada, en donde la muestra fueron 17 sujetos. Fue necesario el uso de las técnicas para la recolección de los datos como: la entrevista semi-estructurada y la observación directa. Los instrumentos aplicados fueron el guion de entrevista para el docente y el cuestionario *Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS)* diseñado por Horwitz & Cope, 1986; el cual fue adaptado al área de estudio y validado por expertos de la materia. La confiabilidad del cuestionario fue de 0.94, luego de realizar una prueba piloto con 10 sujetos de la población. Como resultado fue evidente la presencia de factores afectivos y cognitivos que van directamente ligados con aspectos personales, académicos y sociales, que influyen de forma negativa en la producción oral en más del 23% de los estudiantes al momento de intervenir en clase, al igual que en su actuación académica al momento de ser evaluado en el aula y en las entrevistas orales de la asignatura de Práctica del Idioma III. Se recomienda al docente realizar actividades al inicio de las clases para reducir los niveles de estrés en sus estudiantes al igual que seleccionar los contenidos y estrategias más apropiadas para propiciar la producción oral en el aula.

Palabras Clave: Producción oral, actuación académica, precisión y fluidez oral.

Línea de investigación: Enseñanzas de Lenguas Extranjeras (ELE).



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
MENCIÓN: INGLÉS



VEREDICTO

Quien suscribe, Fernández S., Ana A., Jefe de la Cátedra de Investigación en el Área de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras, adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación, hace constar que el Trabajo Especial de Grado titulado **Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo**, trabajo que ha sido realizado durante el período académico 2 del año 2013 por Méndez Keverlyn y Rodríguez Johan. El trabajo mencionado ha sido APROBADO por los autores para optar al título de Licenciados o Licenciado en Educación, Mención Inglés.

Firma:

Profesora Ana A. Fernández S.
Jefe (e) de la Cátedra: Investigación en el
Área de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras DIM, FACE, UC



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE IDIOMAS MODERNOS
MENCIÓN: INGLÉS



CONSTANCIA

Quien suscribe, Hidalgo, Heddy, tutor designado según artículo 20, capítulo III del Reglamento de Trabajo Especial de Grado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, hace constar que el Trabajo Especial de Grado titulado **Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo** ha sido PRESENTADO y APROBADO por Méndez Keverlyn y Rodríguez Johan para optar al título de Licenciado en Educación, Mención Inglés.

Firma:

Profesora Heddy Hidalgo

Profesora Ana A. Fernández S.
Jefe (e) de la Cátedra

DEDICATORIA

*Dedico este gran fruto a
mis padres quienes me
apoyaron en todo momento
brindándome su amor
incondicional, el cual me
sirvió para seguir adelante
y nunca rendirse ante
ninguna adversidad.*

Keeverlyn Méndez

*“A ti Eliz, a ti Madre
querida dedico el fruto de
este gran esfuerzo que con
mucho sacrificio y con tu
gran apoyo he logrado
completar.*

*Eres la persona que más
amo en este mundo; y todo
lo que soy, es el fruto de tu
gran amor.*

*Sólo Tú mereces todos los
méritos de éste gran objetivo
que hoy hemos logrado.”*

Johan J. Rodríguez A.

AGRADECIMIENTOS

Le damos primeramente las gracias a Dios por habernos permitido llegar al área profesional más importante de cualquiera sociedad en el mundo como lo es el área de la educación. Seguidamente queremos expresar nuestro más grande agradecimiento a cada uno de esos profesores que hicieron parte del proceso profesional por el cual transcurrimos a lo largo de estos cuantos años, sin ellos no fuese sido posible nuestro proceso de formación, el cual es sólo el inicio, sí esto es sólo el primer paso de un grandioso pero arduo camino, un paso bien dado con la ayuda de los mejores profesores que se encuentran en el Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. No podemos dejar a un lado a cada una de esas personas que nos brindaron su invaluable apoyo en los momentos más difíciles al asesorarnos de las diferentes formas en el transcurso de nuestro ciclo de formación profesional en esa gran casa de estudios.

Es oportuno agradecer de igual forma a la profesora Angélica Gómez por asesorarnos y guiarnos en la realización del presente trabajo durante el cual la experiencia fue grata y única aportando infinitos logros y aprendizajes en pro al crecimiento de cada uno de nosotros en este precioso ámbito de la enseñanza, como lo es el inglés. También agradecemos enormemente al profesor Clemente Osorio por su amplia asesoría en cuanto al desarrollo de este gran fruto.

Por otra parte, le agradecemos a nuestra bella Facultad de Ciencias de la Educación, la cual nos albergó en sus aulas y espacios durante este largo proceso de formación al darnos las herramientas necesarias para ser docentes de buena calidad y de gran impacto ante la sociedad, gracias a la colaboración de todas las personas que hacen vida en esta Escuela que forma profesionales de calidad.

Finalmente, y no por ello menos importante agradecemos de corazón toda la ayuda brindada por la profesora Heddy Hidalgo, una excelente profesional y ser humano. Gracias por toda la colaboración brindada, por todos esos consejos que nos ofreció a lo largo de este ciclo de gran aprendizaje profesional y personal.

ÍNDICE GENERAL

ÍNDICE

Pág

Resumen.....	iii
Veredicto.....	iv
Constancia.....	v
Dedicatoria.....	vii
Agradecimientos.....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de gráficos.....	xii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I: EL PROBLEMA

1.1 -Planteamiento del problema.....	
1.2 -Objetivos.....	
1.2.1 -Objetivo general.....	
1.2.2 -Objetivos específicos.....	
1.3 -Justificación.....	

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1 -Antecedentes de la investigación.....	
2.2 -Bases teóricas.....	
2.2.1 -La teoría de Piaget (acomodación frente a la asimilación).....	

2.2.2 –Teoría Conductista de Skinner.....	
2.2.3 –Teoría de adquisición de una segunda lengua de Krashen.....	
2.2.4 –Ansiedad frente a la adquisición de una segunda lengua	
2.2.5 –Papel de la ansiedad al momento de aprender una lengua extranjera	

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1 -Enfoque y tipo de investigación.....	
3.2 -Población y muestra.....	
3.3 –Instrumentos y técnicas de instrumentos de recolección de los datos.....	
3.3.1 –Entrevista con el profesor de la asignatura	
3.3.2 –Escala de medición de ansiedad en el aula de clase (FLCAS)	
3.4 – Procedimientos	
3.4.1 –Aplicación de técnicas e instrumentos	
3.4.2 –Organización de los datos	
3.4.3 –Análisis de los datos	

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1 –Cuestionario para la medición de la ansiedad en el aula	
4.1.1 –Aprensión a la comunicación	
4.1.1.1 –Seguridad e inseguridad en si mismo	
4.1.1.2 –Manifestaciones fisiológicas y conductuales	
4.1.1.3 –Nerviosismo al interactuar en el aula	
4.1.1.4 - Nerviosismo al interactuar en el aula	

4.1.2 –Temor a las evaluaciones negativas	
4.1.2.1 –Desinterés al cometer errores	
4.1.2.2 –Cohibirse al hablar por desestimación propia	
4.1.2.3 –Temor a las correcciones del profesor	
4.1.3 –Otros factores que reflejan ansiedad	
4.1.3.1 –Interés al aprender	
4.1.3.2 –Distracción	
4.1.3.3 –Interacción con nativo hablantes	
4.2 –Entrevista	

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 -Conclusiones.....	
5.2 -Recomendaciones.....	
REFERENCIAS.....	
ANEXOS.....	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Dimensiones que evalúan la ansiedad según la FLCAS
Tabla N° 2 Tabla de operacionalización de las variables
Tabla N° 3 Distribución de frecuencias
Tabla N° 4 Seguridad e inseguridad en sí mismo (exceso o falta de confianza)
Tabla N° 5 Manifestaciones fisiológicas y conductuales
Tabla N° 6a Nerviosismo al interactuar en el aula
Tabla N° 6b Nerviosismo al interactuar en el aula
Tabla N° 7 Temor a las evaluaciones negativas
Tabla N° 8 Cohibirse al hablar por desestimación propia
Tabla N° 9 Temor a las correcciones del profesor (en clases y entrevistas)
Tabla N° 10 Interés al aprender.....
Tabla N° 11 Distracción
Tabla N° 12 Interacción con nativo hablantes

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Seguridad e inseguridad en sí mismo (exceso o falta de confianza)
Gráfico N° 2 Manifestaciones fisiológicas y conductuales
Gráfico N° 3a Nerviosismo al interactuar en el aula
Gráfico N° 3b Nerviosismo al interactuar en el aula
Gráfico N° 4 Temor a las evaluaciones negativas
Gráfico N° 5 Cohibirse al hablar por desestimación propia
Gráfico N° 6 Temor a las correcciones del profesor (en clases y entrevistas)
Gráfico N° 7 Interés al aprender
Gráfico N° 8 Distracción
Gráfico N° 9 Interacción con nativo hablantes

INTRODUCCIÓN

Hoy en día la enseñanza del inglés se presenta en todos los ámbitos del sistema educativo, en la cuyo propósito principal es el dominio de las destrezas para la adquisición de una segunda lengua. Siendo la destreza de producción oral la más importante al momento de traspasar las barreras socioculturales. La destreza de producción oral es la menos desarrollada dentro del ámbito académico, lo que ocasiona que muchos de los estudiantes se cohiban e interactuar en el aula por factores afectivos, cognitivos, entre otros. En el presente trabajo de investigación se presenta la problemática que se ve en los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III que cursan los estudiantes de la especialidad de Inglés de la Escuela de Educación de la Universidad de Carabobo. En donde se ve afectado su participación en el escenario académico en cuanto a la producción oral.

El desarrollo de la siguiente investigación busca adentrarse en el problema con la finalidad de dar posibles soluciones que ayuden al mejoramiento continuo de la producción oral dentro del aula ya sea ante las intervenciones o evaluaciones de la mencionada asignatura. Es por ello, que el presente trabajo se desglosa a través de los siguientes capítulos:

En el capítulo I, se presenta la problemática a través de planteamiento del problema que se observa en el objeto de estudio, en dicho apartado se hace referencia a las dificultades que presentan los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III en cuanto a la destreza de producción oral durante su actuación académica dentro del aula de clase. Además, se presentan tanto el objetivo general de la investigación, así como los diferentes objetivos específicos que se formulan para dar respuesta a la interrogante planteada, y de igual forma se establece la justificación del presente trabajo.

En el capítulo II, se mencionan los diferentes trabajos de investigación relacionados con el foco de estudio y que a su vez fueron utilizados para dar sustento con respecto a investigaciones similares, los mismos se encuentran organizados en dos categorías: internacionales y nacionales. Siendo de utilidad estos antecedentes por su amplia y directa relación con el presente trabajo, ya que de los mismos se observan las metodologías, teorías y resultados; por otra parte se nombraron diferentes teorías que fundamentaron y sustentaron a esta investigación.

En cuanto al capítulo III, se presentan lo que es el enfoque y tipo de investigación, la población y muestra, los instrumentos de recolección de datos y las técnicas empleadas, al igual que los procedimientos usados para obtener los datos, para luego dar pie a la organización de los mismo y su posterior análisis a través de los datos del objeto de estudio.

En el capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos al haber aplicado los diferentes instrumentos, en donde se organizan de y ordenan de forma coherente para ser detallados finalmente analizar los mismo, y poder entrar en la discusión de lo obtenido en correlación con las bases teóricas presentadas en el capítulo II.

Finalmente se presenta el capítulo V, en el cual se expone todo lo relacionado a lo que son las conclusiones que se plantearon luego del análisis y discusión de los datos obtenidos, de igual forma se presentan las posibles recomendaciones tanto para los docentes como para los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III. Dando como resultado general una investigación que se sirva como base o soporte a futuras investigaciones.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema

El aprendizaje de idiomas extranjeros se ha convertido en una herramienta indispensable para alcanzar un mayor desarrollo en el estilo de vida para cualquier miembro activo de una comunidad. Dubbin y Olshtain (1991) señalan que el inglés es el idioma más solicitado alrededor del mundo por ser el lenguaje más utilizado para comunicarse en cuanto a términos de negocios internacionales, cultura y turismo. Cada vez son más las personas que aprende esta lengua debido a que se da como una asignatura indispensable como parte de la formación académica de muchas de las instituciones educativas a nivel mundial. Una lengua extranjera es aquella que aprende un individuo, la cual resulta totalmente diferente a su lengua materna, y la cual pertenece a una lengua diferente a la lengua propia del país donde se aprende.

El aprendizaje de una lengua extranjera puede estar sujeto a diferentes factores que inciden de forma negativa en el alcance de la misma delante los estudiantes aprendices de dicho idioma. Ciertamente, en los primeros niveles de este proceso, se presenta con mayor cantidad de errores en la producción oral del estudiante ya que es en esta etapa donde se hace el primer contacto con el idioma meta. No obstante, a medida que el estudiante avanza en este proceso, las faltas en su producción oral van disminuyendo gracias al desarrollo de sus habilidades lingüísticas y comunicativas. Mucho investigadores afirman que la adquisición de una lengua extranjera incluye procesos de comunicación oral y escrita, pero las situaciones de comprensión oral son más frecuentes que las demás; es por ello que según Mendelson (1994) “estima que el 40-50% del tiempo es oyendo, el 25-30% hablando, el 10-16% leyendo y el 10% restante escribiendo.” (p. 9).

Resulta de mucha importancia el papel que juega la producción oral dentro del entorno social, debido a que los fines propios de la producción oral van directamente ligados con la interacción diaria de los seres humanos; es por ello que Rivers (1983 citado por López, 2009) propuso de quince motivos indispensables para el ser humano al momento de hablar de acuerdo a sus necesidades: establecer y mantener relaciones sociales, buscar información, dar información, aprender o enseñar cómo se hace algo, expresar reacciones propias, esconder intenciones, desenvolverse en viajes, resolver problemas, compartir actividades de ocio y tiempo libre, mantener conversaciones telefónicas, entretener a los demás, alcanzar metas, desarrollar roles sociales, discutir ideas y opiniones y por ultimo jugar con el lenguaje.

La producción oral es una de las cuatro destrezas que se busca desarrollar en el proceso de la enseñanza del inglés. La producción oral busca el desarrollo de la fluidez y la precisión de la lengua. Por lo cual la fluidez se entiende como el uso adecuado y oportuno de las oraciones de forma coherente en lo cual también se involucra la imaginación y la habilidad al ser creativo. Para Scarcella y Oxford (1992 citado por Arraiz y Peñate, 2003) definen la fluidez como la habilidad de hablar con propiedad en varios contextos; de igual forma los autores afirman que la precisión es el control que tiene el hablante sobre la gramática, el vocabulario y la pronunciación. Lo que quiere decir que la fluidez está relacionada con la facilidad que tiene el individuo de expresarse frente a un determinado ambiente, en cambio que la precisión oral es el dominio que muestra el individuo sobre la estructura que comprende el idioma para lograr obtener una pronunciación adecuada.

Es necesario tomar en consideración que la actuación académica es fundamental en el proceso de aprendizaje del inglés. Debido a que la buena interacción del aprendiz en el aula de clases tanto con sus compañeros de clase como el profesor o maestro de la asignatura comprende el entorno de contacto con el idioma. No todos los aprendices se sienten a gusto al comenzar a aprender un nuevo idioma, y menos cuando es indispensable el contacto a través de la producción oral para desarrollar tal destreza comunicativa. Por lo tanto la actuación académica es el desempeño del estudiante dentro del entorno educativo, son todas las intervenciones que se

presentan al momento de expresarse y darse a entender frente a la clase poniendo en práctica los recursos y habilidades que sean necesarios para la ocasión.

En el proceso de aprendizaje del inglés intervienen diversos factores que pudiesen influir de forma negativa; entre los cuales se puede mencionar los siguientes: la edad, la aptitud, las diferencias individuales y la motivación. Harmer (2001) destaca que cada individuo es distinto y su proceso de aprendizaje por lo tanto va a variar también. De igual forma el autor menciona que “la habilidad de hablar con fluidez no sólo presupone las características de una lengua, sino que también la habilidad de procesar información y lenguaje al momento.” (p. 269). Por otro lado López (2009) afirma que en el proceso de desarrollo de la producción oral participan: el lugar de pronunciación, la fluidez y precisión, los factores afectivos, y el efecto de la interacción.

En Venezuela en la Universidad de Carabobo forma profesionales para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. El egresado de la mencionada casa de estudio recibe el título de licenciado en educación en la mención de inglés, él está capacitado teórica y técnicamente para aplicar todos los métodos, procedimientos, técnicas y recursos necesarios dentro de la rama pedagógica para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la enseñanza del inglés en los diferentes escenarios educativos.

En el pensum de estudio de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, se contempla la asignatura del Inglés como Lengua Extranjera que persigue la enseñanza del inglés como lengua extranjera, la cual cursan todos los estudiantes del segundo semestre que la hacen parte de su selección entre las asignaturas ofrecidas: Inglés y Francés como lengua extranjera. Si bien es cierto, la necesidad del idioma inglés como área del conocimiento en el Sistema Educativo Nacional de Venezuela (SEN) responde a una exigencia cada vez mayor de la sociedad actual contemporánea, la cual se enmarca en un contexto humanístico y tecnológico de carácter globalizante, caracterizada por una continua movilidad de ideas y de conocimientos, en la cual la lengua día a día adquiere una mayor preponderancia como medio de comunicación a nivel internacional.

Los estudiantes de la Escuela de Educación de La Universidad de Carabobo que cursan el 3er semestre de la Especialidad de Inglés, cursan la asignatura de Práctica del Idioma Inglés I, cuyo objetivo es el dominio de la lengua extranjera iniciando al estudiante en el desarrollo de sus competencias comunicativas en inglés. En este nivel se desarrollan las habilidades y micro-habilidades en la producción del discurso oral y escrito para ser utilizados en los procesos de interacción comunicativa. Por lo que se puede decir, que en este nivel se logra la adquisición de competencias comunicativas en un nivel básico del desempeño del estudiante en el idioma inglés.

En el siguiente semestre los estudiantes cursan la asignatura Práctica del Idioma Inglés II para el desarrollo de competencias comunicativas en un nivel intermedio del idioma inglés. Lo que quiere decir, que se desarrolla la producción del discurso oral y escrito para ser utilizados con precisión al momento de interactuar con el idioma. Los estudiantes del 5to. semestre de la especialidad de inglés de la mencionada facultad cursan la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III, la cual logra el desarrollo de la comprensión y producción del discurso oral y escrito, así como las habilidades necesarias para utilizar con precisión y fluidez la lengua, en los procesos de interacción comunicativa en un nivel intermedio-avanzado de suficiencia en el inglés.

Algunos de los estudiantes que cursan la asignatura de Práctica del Idioma III, presentan una variedad de inconvenientes y dificultades que se reflejan a la hora de comunicarse oralmente en inglés dentro del escenario académico en el aula de clases, muchas veces esos inconvenientes no son detectados ni tomados en cuenta por lo cual, se convierte en un problema que arrastra al estudiante durante el curso y en el transcurrir de las demás asignaturas de producción oral; bajando así, su nivel de interacción e intervención con el proceso de aprendizaje y práctica en clase.

En cuanto a la participación oral dentro del aula de clases, Folse e Ivone (2005 citado en Fernández, 2008) señalan que algunos estudiantes son buenos para hablar de manera natural y

tienden a participar en todos los ejercicios de conversación, mientras otros pueden ser callados y reservados. Lo cual va ligado a factores conductuales del estudiante, pudiéndose presentar estudiantes extrovertidos e introvertidos, lo cual pudiese implicar generar efectos positivos y negativos en el proceso de intervención oral del estudiante dentro del contexto académico frente a la clase.

Por tal motivo, se presenta un acontecimiento como problema dentro del entorno académico (en el aula de clases), y es la poca producción oral en inglés que se evidencia en algunos estudiantes. Dicho problema fue observado durante la fase de observación que se realizó en las tres sesiones de las clases de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III por parte de los investigadores; en donde se hizo evidente la presencia de ciertos factores que pudiesen intervenir en la producción oral de los estudiantes dentro del escenario académico. Dicho problema genera en los estudiantes la poca participación en las clases de práctica, bajo rendimiento académico, temor, confusión al momento de la producción oral, al igual que la disgregación del grupo participativo.

En tal sentido, en este nivel de formación académica los estudiantes deben sentirse seguros, capaces de entender y darse a entender, no solo con sus compañeros dentro del aula de clases sino fuera de la misma con cualquier tipo de público por lo cual es importante abordar a tiempo esta problemática en este nivel; de manera que el estudiante mejore sus habilidades para lograr una fluidez oral aceptable cuando realice presentaciones orales, entrevistas y/o actividades extra-curriculares donde sea imprescindible el comunicarse oralmente en inglés, por lo cual se evidencien solo inconvenientes menores que se irán disminuyendo con la práctica y el contacto directo y permanente de la lengua.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, surge el siguiente interrogante: ¿Cuáles son los factores que intervienen en la producción oral en inglés durante la actuación académica de los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo?

1.2- Objetivos de la investigación:

1.2.1 - Objetivo general

Describir los factores que intervienen en la producción oral en inglés durante la actuación académica de los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo.

1.2.2 - Objetivos específicos

- Explorar las diferentes situaciones en la que los estudiantes presentan deficiencias en la producción oral durante las actividades académicas de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III.
- Identificar los diversos factores que intervienen de forma negativa en el proceso de producción oral de los estudiantes durante el desarrollo de sus actividades académicas.
- Describir los factores que intervienen de forma negativa en el proceso de la producción oral en clase.
- Determinar el impacto que genera en los estudiantes los diferentes factores que intervienen en su rendimiento para la producción oral dentro y fuera del ámbito académico a mediano y largo plazo.

1.3 - Justificación

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en relación con la producción oral juega un papel imprescindible. Fue necesario identificar los posibles factores en el proceso de la

producción verbal en los estudiantes al momento de interactuar en el ámbito académico. Para ello fue necesario la consulta de diversas teorías, afirmaciones y definiciones que sirvieron como soporte a la presente investigación; teniendo en cuenta que dicha fundamentación teórica busca sustentar las diversas dificultades que presentan algunos estudiantes al momento de expresarse de forma oral frente a la clase; por tal motivo fue necesario describir los factores que intervienen en la producción oral en inglés durante la actuación académica.

En tal sentido, fue necesario contrastar los resultados obtenidos en la presente investigación con los aportes de algunos de los investigadores y expertos en el área de la producción oral en inglés, para determinar si es cierto lo planteado por ellos en sus investigaciones. Los resultados fueron obtenidos por medio de instrumentos aplicados a la población muestral, tanto al profesor (entrevista) de la asignatura como a los estudiantes (cuestionario *FLCAS*) de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III. Comparando así, los resultados obtenidos en la presente investigación, con los resultados presentados por los autores de los trabajos usados como antecedentes que se tomaron en cuenta para la presente investigación en el Capítulo II. Con los resultados obtenidos se contribuye al proceso de investigación y actualización en el proceso de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la rama de la destreza de la producción oral en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

De acuerdo a los diferentes factores que pudiesen intervenir en la destreza oral de los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III, se entiende que es necesario dar a conocer las posibles mejoras en este proceso. La siguiente investigación tiene como finalidad dar a conocer los diferentes factores que intervienen de forma negativa en los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III, al momento de interactuar en clases y al ser entrevistados por sus profesores; así como el del resto de las actividades académicas que se desarrollen dentro del aula de clase.

La presente investigación se enmarca dentro de la línea de investigativa “*Enseñanzas de Lenguas Extranjeras (ELE)*” del Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. La mencionada línea de investigación contempla los siguientes objetivos: comprender, interpretar y aplicar el conocimiento en función

de la diversidad de factores que inciden en este proceso, tomando en cuenta la pluralidad de teorías, enfoques y concepciones psicológicas, pedagógicas y didácticas que conlleven al diseño de propuestas para suscitar transformaciones necesarias en la sociedad venezolana. Por lo cual se puede afirmar que la misma está muy vinculada con lo que es el estudio de los procesos lingüísticos, cognitivos y humanísticos (afectivos, sociales y culturales). Llenando así, los posibles vacíos existentes en el Departamento de Idiomas Modernos de la mencionada facultad en cuanto al área de estudio.

Con la presente investigación se busca incrementar el área de conocimiento de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en el ámbito de la producción oral en estudiantes de nivel intermedio-avanzado; generando así, aportes a futuros docentes para que logren identificar los diversos factores que pudiesen presentarse en sus estudiante, y de esta forma contribuir con la formación de docentes y profesionales integrales de gran calidad en el área de la enseñanza del inglés como lengua extranjera; al igual que representa un gran aporte teórico en cuanto al área de estudio que abarca.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En este capítulo se profundizan los elementos que constituyen los fundamentos teóricos de la presente investigación, cuyo objetivo es determinar los factores que intervienen en la producción oral en inglés durante la actuación académica de los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Al igual se incluyen aspectos relacionados con el proceso de adquisición y desarrollo de la destreza oral del mencionado idioma. Del mismo modo se incorporan las teorías que sustentan lo que significa el proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera, los diversos factores que intervienen de forma negativa en el desarrollo de la destreza en estudio; todo ello relacionado con los estudiantes que se encuentran en un nivel intermedio-avanzado.

2.1- Antecedentes

Para fundamentar el presente trabajo de investigación, se empleó la revisión de diferentes investigaciones relacionadas con el problema de estudio con lo que respecta al dominio de la producción oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera de nivel intermedio-avanzado. Dichos estudios están clasificados en orden cronológico, es decir desde el más antiguo al más reciente; primeramente se presentarán las investigaciones de orden internacional y luego las nacionales.

A nivel internacional, se encontraron 3 investigaciones que hacen referencia a los diversos factores que intervienen de forma negativa en la producción oral en el ámbito académico de los estudiantes de inglés. Los cuales serán expuestos a continuación:

Fernández (2007), presenta una investigación de tipo acción con el formato de estudio de caso, cuya la población estuvo conformada por estudiantes de inglés como lengua extranjera de nivel intermedio alto del periodo académico 2007-2, materia final e indispensable para egresar como licenciado. Dicha investigación contó con una muestra equivalente a 18 personas (13 mujeres y 5 hombres), en la cual se implementó la técnica de análisis aplicando un cuestionario para el docente de inglés, un cuestionario para la descripción de los sujetos de estudio y uno de autoevaluación.

La mencionada investigación demostró que la enseñanza de un idioma y su eficiencia depende principalmente de la capacidad de entender de los alumnos, brindándole las oportunidades necesarias para el desarrollo de las habilidades pertinentes en el ámbito de la producción oral, sin dejar de lado ese proceso de auto-crecimiento que creará mejores resultados en los alumnos. La autora hace mención a que muchas veces los docentes son los que de cierta manera inciden en la falta producción oral de sus estudiantes por el poco uso de estrategias idóneas de acuerdo a las competencias a desarrollar; lo que a su vez genera en los estudiantes inseguridad y estrés al momento de ser evaluados por la falta de preparación. La información presentada por la autora se encuentra relacionada con la presente investigación, debido a que la misma realizó un estudio de algunos de los factores que pudiesen intervenir en la producción oral, para luego presentar mejoras en la destreza estudiada mediante estrategias educativas.

De igual forma, Molina, Zerpa y Nicolini (2010), desarrollaron su trabajo de investigación cuyo propósito de estudio fue dar a conocer las razones de la escasa producción oral dentro del aula de clases, a través de un enfoque teórico-metodológico mixto con rasgos cualitativos y cuantitativos. La población fue conformada por estudiantes del Instituto Polimodal en Humanidades de la Escuela de Comercio N° 750 de Puerto Madryn – Argentina, tomando como

muestra a los alumnos cursantes del segundo año; además, se implementaron entrevistas con el docente de aula, estudiantes y agentes externos; haciendo uso del registro de observación en clase para así evidenciar el fenómeno y con esto afirmar que este se da debido a la falta de aplicación de estrategias didácticas para propiciar el desarrollo de la destreza oral en clase , y que es indispensable la implementación de conferencias, entrevistas y debates, para promover la producción oral.

Este estudio tiene pertinencia en nuestra investigación, debido a los resultados obtenidos por los autores donde muestran como principales factores que intervienen en el proceso de producción oral de los aprendices de inglés como lengua extranjera, el escaso tiempo de conversación en el aula resultante de la falta de comprensión auditiva de compromiso y de motivación, los cuales están ligados directamente al estudiantes y no a los procesos de enseñanza.

Por otro lado, Castelblanco (2012), presenta su trabajo de investigación el cual lleva por objetivo general el proponer un modelo de promoción, fortalecimiento y evaluación de la producción oral en Inglés como Lengua Extranjera para estudiantes adultos teniendo en cuenta los factores que pueden tener un mayor impacto en el desarrollo de la habilidad de producción oral; el cual estuvo enfocado en estudiantes adultos teniendo en cuenta los factores que pueden tener un mayor impacto en el desarrollo de la habilidad de producción oral.

La investigación se enmarca en el paradigma cualitativo, de tipo proyectivo de campo, ya que, busca ir más allá de la explicación de los factores de aprendizaje que intervienen en la producción oral para proponer un modelo que permita cambiar la manera como se aborda dentro del proyecto de extensión. Este estudio se llevó a cabo con dos grupos de 21 estudiantes (16 mujeres y 5 hombres) del nivel umbral dentro de la modalidad semestral de Extensión del Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad Nacional de Colombia.

Dentro de la misma muestra se hicieron exploraciones haciendo uso de una encuesta, una entrevista al grupo focal y una grilla de evaluación oral, que originó directrices para la promoción de la evaluación de la producción oral. Resulta de suma importancia las afirmaciones realizadas por la autora, ya que denota que los factores ligados a la disminución del habla en la L2 son: biológicos, afectivos (ansiedad y auto-percepción), cognitivos (estilos de aprendizajes y estrategias de aprendizajes), diferencias individuales, educativos, contextuales y lingüísticas. Para finalizar, se recomendó investigar de forma más estructurada el impacto de la ansiedad en el desempeño de los estudiantes, y hacer estudios comparativos con el de los factores individuales.

En los resultados obtenidos por la autor se evidenció como influyen de forma negativa lo diferentes factores interfieren en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes en estudio, teniendo en cuenta factores claves como lo son: biológicos, afectivos, cognitivos, individuales, educativos, entre otros. Dichos factores fueron tomados en cuenta para el desarrollo de la presente investigación, al momento de la aplicación de los instrumentos a la muestra, para su posterior análisis.

Por otra parte, en el ámbito nacional se encontró un trabajo de investigación relacionado con el tema de estudio, mencionando los factores que intervienen de forma negativa en la producción oral en estudiantes de niveles medios y avanzados; el cual se presenta a continuación:

Licet (2012), desarrolló su trabajo de investigación cuyo objetivo general fue examinar el papel de la ansiedad en la producción oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera en dos niveles de estudio en el Departamento de Idiomas Modernos de la Universidad de Oriente (UDO), Núcleo de Sucre. En el cual se fundamentó en examinar el papel de la ansiedad en la producción oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera en dos niveles de estudio en el Departamento de Idiomas Modernos de la Universidad de Oriente (UDO), Núcleo Sucre. La autora lo presenta como una investigación descriptiva dentro del marco de una metodología de campo no experimental. En la cual su población consistió en dos grupos; el primero perteneciente a la asignatura Intensivo I y el segundo grupo pertenecientes a la asignatura Introducción a la Literatura.

El grupo de estudio fue de 60 estudiantes (35 mujeres y 25 hombres). En la ya mencionada investigación se hizo una adaptación de la Escala de Ansiedad en un aula de Clases de Lengua Extranjera (FLCAS); el resultado obtenido fue cualitativo mediante la realización de entrevistas. Lo cual arrojó como resultados que los estudiantes de ambos niveles presentaron un nivel de ansiedad general en una medida moderada, y la variable “preparación con anticipación” fue la que más influyó en el incremento de la comprensión en la producción oral de los estudiantes.

A propósito de lo antes expuesto por la autora, se considera importante el uso del presente trabajo de investigación ya que en el mismo se hace referencia a que la ansiedad va ligada a la no producción oral efectiva. Al igual que la comprensión a la comunicación, el temor a las evaluaciones con resultados negativos, otros sentimientos que reflejen a su vez altos niveles de ansiedad, la no comprensión auditiva a primera instancia, el interactuar frente a la clase en inglés, temor a cometer errores y ser objeto de burlas por sus compañeros.

Cada uno de los factores señalados por los autores que desarrollaron los anteriores trabajos de investigación, será considerado y tomados en cuenta como parte de los factores que pudiesen incidir en la producción oral en estudiantes de inglés como lengua extranjera de niveles intermedio-avanzado. Lo que a su vez proporcionará una amplia vista de lo que pudiese ser la problemática presente en el caso de estudio.

2.2- Bases Teóricas

En el siguiente apartado se busca sustentar con las diferentes teorías de los diferentes autores que han contribuido en el campo de la producción oral en aprendices del inglés como lengua extranjera, al igual que los diferentes factores que pudiesen incidir en la producción oral del inglés en el escenario de la enseñanza.

2.2.1 - La teoría de Piaget (acomodación frente asimilación)

En la presente teoría resalta la universalidad del enfoque cognitivo del aprendiz de una nueva lengua al ser el mismo el protagonista y participe de la adquisición de su conocimiento. Para Garayzábal (2006), Piaget en su teoría expresa que considera al contexto poco importante y escasamente es influyente debido a que es el estudiante el constructor activo de su propio conocimiento, lo que traduce al igual que es el constructor de propio lenguaje en el aprendizaje de la nueva lengua. Por lo cual se presenta una teoría integradora en el desarrollo cognitivo que abarca la universalidad del conocimiento y se caracteriza en la estructura subyacente del pensamiento, debido a que su aproximación es constructivista e interaccionista. La organización y acomodación son relevantes en la teoría piagetiana, ya que son los mecanismos que permiten enlazar y construir las estructuras cognitivas requeridas para relacionar y conocer entornos cada vez más complejos.

De tal modo que esos mecanismos se pudiesen aplicar dentro del desarrollo del lenguaje ya que el lenguaje se transforma en un factor egocéntrico y pasa al ámbito social basándose en una expresión clara y lógica como producto del pensamiento en correlación a la progresiva socialización, basada en la creciente capacidad que posee el individuo (aprendiz de la lengua) para entender los diversos puntos de vistas complejos de la lengua.

2.2.2- Teoría Conductista de Skinner

En el aprendizaje de una lengua extranjera intervienen diversos factores psicológicos, que ayudan o perjudican al aprendiz al momento de ponerla en práctica de acuerdo a los escenarios en el cual se desenvuelva, es por ello que Skinner (1957 citado en Harmer, 2001), establece que la teoría conductista es equivalente a un procedimiento psicológico que se estructura en en tres fases: estímulo, respuesta y refuerzo. En donde se afirma que para el aprendizaje de una nueva lengua siempre va a existir un estímulo como motor de arranque, luego se genera una respuesta y

por último el refuerzo en mejoras del proceso. De igual forma Skinner sugiere que el proceso de la teoría conductista se presenta en el proceso de aprendizaje de una lengua, especialmente en la adquisición de una primera lengua.

2.2.3- Teoría de adquisición de una segunda lengua de Krashen

El modelo de adquisición y enseñanza de una segunda lengua parte de las investigaciones realizadas por Krashen, quien estudió de forma continua el impacto que genera los diversos factores en el aprendiz al momento de entrar y estar en contacto con la lengua a aprender. En dicho sentido Krashen (1982 citado Hamdan, 2012) aborda la hipótesis del filtro afectivo, en la cual expone los factores responsables del bloqueo del estudiante que se encuentra frente al lenguaje impidiéndole interiorizar el conocimiento del mismo, así venga de la explicación realizada por el profesor. Por lo cual afirma que el estudiante que presenta una mayor motivación confía en sí mismo brindándole una buena imagen de sí mismo generándose un bajo nivel de ansiedad que conlleva a mejores condiciones para el lograr el éxito en la adquisición de la L2.

Ese tipo de bloqueos generan en el estudiante una serie de factores afectivos que se reflejan de forma negativa como por ejemplo: la ansiedad, la angustia, la ausencia de empatía, la ausencia de motivación, el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), la actitud o falta de auto-confianza, la falta de integración, entre otros. Motivo por el cual el estudiante no presta atención sólo al contenido sino que busca la relación con el lenguaje, construyendo así su propio conocimiento a través de la figura del profesor; en la cual la ansiedad no tiene cabida en el proceso de producción oral ya que el estudiante no fija su atención en la pronunciación.

Es necesario mencionar que en el proceso de adquisición de una segunda lengua está compuesto por una serie de etapas necesarias para lograr el objetivo primordial, Krashen citado en Harmer 2001, afirma que la lengua la que adquiere el individuo aprendiz se hace de forma subconsciente, es la lengua que se puede usar fácilmente en una conversación espontánea ya que la misma está disponible cuando se necesite. Por otra parte, la lengua aprendida, enseñada y estudiada como la gramática y el vocabulario, no está disponible para será utilizada de manera

espontánea. Ciertamente, puede ser que el único uso que tiene la lengua aprendida es ayudar al aprendiz a monitorear (revisar) su comunicación espontánea, pero claro está que mientras más se dé el proceso de monitoreo lo que diga de allí en adelante será de forma más espontánea.

De igual manera Krashen observó que una adquisición exitosa, por medio de estudiantes de una segunda lengua se presenta estando entrelazados con la naturaleza del input del lenguaje que los mismos reciben. El input tiene que ser comprensible, así sea que el mismo esté por encima de su nivel de productividad, los estudiantes deberán estar expuestos a él mismo a través de un ambiente cómodo. El input bruscamente ajustado se contrasta rigurosamente con el input finamente ajustado en una mayor instrucción del lenguaje, donde se ha escogido un lenguaje clasificado específico para un aprendizaje consciente. También que el input bruscamente ajustado contribuye a la adquisición, mientras que el input finamente ajustado en conjunto con el aprendizaje consciente no contribuye.

El modelo de adquisición y enseñanza de competencia propuesto por Bates y MacWhinney (1982 citado en Mayor, 2012), se enfoca en la relación que tienen los estudiantes que logran obtener la interpretación y uso de los conceptos de manera de hacerlo más fáciles de comprender reduciendo la ansiedad en el estudiante. Es decir que los estudiantes adecuan el conocimiento de a sus propias necesidades con la finalidad de sentirse más cómodos y reducir los niveles de ansiedad que limitan su producción oral dentro del contexto académico. En cuanto al modelo integrador de Stern (1983 citado en Mayor, 1994), se presentan los factores que pueden influir en el proceso del desarrollo de la producción oral de estudiante al momento en el que aprende una segunda lengua.

Los factores más influyentes son los que intervienen dentro del contexto social (variables sociolingüísticas), los factores cognitivo y afectivo del aprendiz, las condiciones, exposición del estudiante frente al aprendizaje (variables relacionadas con el sistema educativo y/o a la exposición a la Segunda Lengua), el resultado de dicho aprendizaje, y la competencia adquirida.

Por lo cual se entiende que el estudiante se ve comprometido con los diferentes escenarios en la que se presenta la producción oral.

La relevancia de la producción oral dentro de la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera va ligada con la actuación protagónica del estudiante y de las correcciones que pueda hacer el profesor en mejoras del proceso de dominio de su aprendiz sobre la lengua; es por ello que Corder (1981 citado en Arraiz y Peñate, 2004), establece que la producción de adquisición y mejoramiento en la producción oral del estudiante está enlazada con su propia producción oral errónea, ya que el estudiante muestra que puede formular una hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua y por lo cual la prueba a partir de un nuevo conocimiento. Esto se traduce en que la producción oral da entrada al feedback realizado por el profesor, llevando al estudiante a la modificación y construcción de su mensaje de nuevo.

2.2.4- Ansiedad frente a la adquisición de una segunda lengua

La ansiedad aparece ante el aprendizaje de una lengua extranjera de forma negativa, cuando el aprendiz presenta mayor ansiedad hay menos rendimiento en la lengua, y cuando es menor la ansiedad se presenta un mayor rendimiento del mismo sobre la lengua, tomando en cuenta que la ansiedad va directamente ligada con las características de la personalidad del individuo. Para García (2010) la ansiedad es un patrón emocional de respuestas que engloba los aspectos cognitivos (momentos displacenteros, de tensión, temor, miedo, pensamientos negativos, dificultad para concentrarse, aprensión y preocupación), los aspectos afectivos (ansiedad, inhibición, autoestima, motivación, estilos de aprendizaje, introversión y extroversión), en cuanto a los aspectos fisiológicos (síntomas cardiovasculares, respiratorios, gastrointestinales, musculares, entre otros), y los aspectos motores (hiperactividad, movimientos repetitivos, evasión conductual, hiperactividad, esfuerzo notable al expresarse de forma verbal).

La ansiedad se puede manifestar en aquellos momentos en que el individuo se presenta en el proceso de adaptación a los cambios que se van produciendo en el transcurso de su vida, por el cual el cerebro responde a ese tipo de respuesta emocional.

2.2.5 - Papel de la ansiedad al momento de aprender una lengua extranjera

La presencia de la ansiedad se hace muy visible en desarrollo de la destreza de producción oral de los aprendices al momento en que se sienten expuestos a los exámenes orales y al contacto social. Para Horwitz (1986 citado en García, 2010), la ansiedad se produce delante de tres fuentes: aprensión a la comunicación, el miedo a las evaluaciones negativas y la ansiedad ante las evaluaciones académicas. Por lo cual se afirma que la ansiedad presente en el aula de clases se da como una estructura de autopercepciones, sentimientos, creencias y conductas relacionadas con el idioma en la clase, las cuales provienen ante la exposición a la lengua que se está aprendiendo. De allí surge que la ansiedad se presenta en cuatro ámbitos fundamentales:

- a) Efectos académicos: es cuando existe la relación de la ansiedad ante el idioma y las notas que se obtienen, Horwitz (1986), Young (1991) y MacIntyre y Gardner (1994) demostraron que existe una amplia relación negativa entre la ansiedad ante el idioma y las calificaciones que obtenían los estudiantes, en la que la calificación no recompensaba el esfuerzo realizado por los mismos.
- b) Efectos cognitivos: la ansiedad frente a los efectos cognitivos están presentes en la asociación del input, processing y output; los cuales se asocian con pensamientos de fracaso, preocupaciones al desarrollar tareas en la lengua y la desaprobación de otros de acuerdo al desenvolvimiento propio. El input la ansiedad actúa como un filtro que entorpece la llegada de la información al sistema de procesamiento cognitivo. En la fase de processing la ansiedad influye negativamente en la velocidad, la precisión y en la calidad del aprendizaje; actuando como un agente distractor debido a la preocupación. En

la fase del output la ansiedad manifiesta su influencia en la calidad de la comunicación oral en la lengua que se aprende.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Para el desarrollo de la siguiente investigación se describen todos los aspectos relacionados a las técnicas y los procedimientos metodológicos empleados; todo esto traduce, en los pasos que conllevan al desarrollo de los objetivos específicos, y los cuales llevan al desarrollo del objetivo general de la investigación. Por lo tanto, en el presente marco metodológico se presentan los siguientes aspectos: enfoque y diseño, población y muestra, instrumentos y técnicas de instrumentos de recolección de datos, procedimientos, organización de los datos y el análisis de los datos. Resulta oportuno mencionar que para el desarrollo del siguiente capítulo se realiza la consulta a varios autores para sustentar cada uno de los pasos presentes en el siguiente apartado.

3.1- Enfoque y Tipo de Investigación

Para entrar en el ámbito metodológico del presente trabajo de investigación, es necesario mencionar que el enfoque de una investigación se refiere a los procesos sistemáticos que se aplican al momento de estudiar un fenómeno en específico; pudiendo ser estos procesos de estudios las investigaciones cualitativas o cuantitativas. Según Pallella y Martins (2010) “la investigación cuantitativa requiere el uso de instrumentos de medición y comparación, que proporcionan datos cuyo estudio necesita la aplicación de modelos matemáticos y estadísticos” (p 46).

Partiendo de las afirmaciones de los autores ya citados, se puede aseverar que la presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo con ciertos rasgos cualitativos (debido a

la aplicación de ciertos instrumentos para la obtención de información); para lo cual se basa en la recolección de datos que conjuntamente darán paso al análisis, comparación y explicación mediante la aplicación de procesos estadísticos que ayuden a describir y dar respuesta al fenómeno de estudio.

De acuerdo al objetivo general de la presente investigación que persigue describir los factores que intervienen en la producción oral en inglés durante la actuación académica de los estudiantes de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, conlleva a catalogar el siguiente proceso de investigación como un procedimiento de recolección de información de orden descriptivo. Lo que caracteriza la explicación de los aspectos más importantes del fenómeno que se estudia a continuación, de acuerdo al proceso de aparición, frecuencia y desarrollo; y así dar a conocer las situaciones, factores y actitudes predominantes a través de la descripción precisa y concisa de las actividades y los procesos de interacción de las personas en estudio.

La intención de la siguiente investigación es estudiar un grupo de personas, en este caso a los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III, para describir su comportamiento en el ámbito académico en lo que respecta a la producción oral; a fin de identificar, describir y determinar los procesos que interfieren en la poca producción oral dentro de su desenvolvimiento académico en el aula de clase.

3.2 – Población y Muestra

Para describir con exactitud los factores que influyen en la poca producción oral en el área de estudio, es necesario delimitar la población a estudiar para obtener resultados reales. Con respecto a la delimitación de la población de una investigación, Arias (2006), expresa lo siguiente:

La población, o en términos más precisos población objetivo, es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio. (p. 81).

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto por el autor en su publicación, y sabiendo que la población es aquel conjunto de personas de las cuales se desea obtener información, y sobre las cuales se van a generar conclusiones. La población del siguiente trabajo de investigación queda delimitada como el conjunto de estudiantes del quinto semestre, que cursan la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III, en la especialidad de Inglés de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. La población de estudiantes totaliza una cantidad de 50 sujetos, los cuales se encuentran distribuidos de la siguiente forma: dos secciones en el turno de la mañana, las cuales cuenta con un total de 38 estudiantes y la sección de la tarde que cuenta con 12 estudiantes.

El cálculo del tamaño muestral se realizó haciendo uso de la siguiente fórmula; para la cual se asignó un error del 20% y en donde se sabe que la población es de 50 sujetos.

$$N = 50$$

$$e = 20\%$$

$$n = \frac{N}{e^2(N-1)+1} \quad n = \frac{50}{(0,20)^2(50-1)+1} \quad n = \frac{50}{(0,04)(49)+1} \quad n = \frac{50}{2,96} = 16,891 \approx 17$$

El tamaño muestral es de 17 estudiantes los cuales fueron seleccionados al azar y los cuales son pertenecientes a las secciones de asignatura ya mencionada. Con el tamaño muestral se busca la participación en todos los escenarios de los sujetos inmersos en el fenómeno de estudio; resulta oportuno mencionar que hay ciertas características de importante relevancia que pudiesen tomarse en cuenta ya que resultan de ayuda en el momento del análisis de la producción oral en la muestra seleccionada. Esas características pudiesen ser (*la edad, sexo, estado civil, ocupación, rendimiento académico, entre otros*). Al igual que resulta importante la intervención de informantes claves para el análisis de la información, ya que serán ellos quienes indiquen las perspectivas del docente de la asignatura y la perspectiva de los estudiantes de este nivel.

3.3 – Instrumentos y Técnicas de Instrumentos de Recolección de Datos

Según Falcón y Herrera (2005) “las técnicas de recolección de datos son dispositivos o formatos (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información.” (p.12). En el mismo orden de ideas, Castro (2003) indica lo siguiente “las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación.”(p. 90).

Para desarrollar la siguiente investigación es necesario llegar al escenario donde se encuentra y desarrolla el objeto de estudio, y de esa forma evidenciar con claridad y exactitud los fenómenos que allí acontecen. Para Arias (2006) “la observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos.”(p. 73). De acuerdo con la definición citada anteriormente, resulta indispensable el uso de ciertas técnicas debido al tipo de estudio, como lo son: la Observación directa y la Entrevista Semi-estructurada.

Debido a que estos son los más adecuados para la recolección de los datos, lo que a su vez resulta de ayuda al proceso y estudio del fenómeno; teniendo así pruebas físicas que son las sometidas al análisis, y que a su vez son las que arrojan la información; y de esta forma dar respuesta mediante la aplicación de ciertos procedimientos de análisis. Para comenzar con la obtención de los datos, es necesario iniciar con las técnicas y luego con la aplicación de los instrumentos. La fase de observación se efectuó en tres sesiones de observación en el aula de clase durante el desarrollo de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III, para detallar con detenimiento las intervenciones de los estudiantes al momento en el que hace uso de la destreza producción oral en inglés.

3.3.1- Entrevista con el Profesor de la Asignatura

Según Arias (2006) afirma lo siguiente con respecto a la entrevista, “más que un interrogatorio, es una técnica basada en un diálogo o conversación ‘cara a cara’, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida.” (p. 73).

En esta sección se le presenta un cuestionario de 8 preguntas abiertas al profesor de la asignatura (Ver anexo # 1), el cual es respondido bajo la modalidad de la entrevista; en donde, el profesor tiene la libertad de responder a cada una de las preguntas asumiendo su propios juicios de valores. Las respuestas de la mencionada entrevista son grabadas en formato de audio mp3, al hacer uso de un dispositivo celular. Este procedimiento va desde el momento en el que se presenta el fenómeno en el transcurrir de la clase, hasta el proceso de descriptivo y de abordaje que realiza para ayudar al estudiante a superar estos factores para mejorar la producción oral en sus estudiantes.

El presente cuestionario diseñado para la entrevista del profesor de la asignatura es presentado fue validado por tres profesores adscritos al departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (Ver anexo # 3).

3.3.2- Escala de Medición de Ansiedad en el Aula de Clase (Foreign Language Classroom Anxiety Scale FLCAS)

Este modelo teórico es incorporado en un instrumento de 33 ítems bajo un escalamiento tipo Likert; el cual es ampliamente conocido en el mundo con el nombre de *Foreign Language Classroom Anxiety Scale* (FLCAS), el cual tiene por objetivo explorar las experiencias de ansiedad en los estudiantes relacionadas con el aprendizaje de una lengua extranjera en el contexto del aula de clase. Tomando como consideración que los escalamientos tipo Likert se presentan con la numeración del 1 al 5. En donde, el 1 es estar (totalmente en desacuerdo TD) hasta el 5 que es estar (totalmente de acuerdo TA).

El instrumento original diseñado por los autores, fue dividido en tres categorías principales: aprensión a la comunicación, miedo a las evaluaciones y temor a una evaluación negativa. Lo

cual refleja un tipo de ansiedad que se presenta en el ámbito de desarrollo académico al hacer uso de la producción oral de una lengua extranjera por parte de los estudiantes dentro del aula de clase. Para la descripción del instrumento que mide la ansiedad en el aula de clase, se hace una clasificación de los ítems que hacen medición directa a la ansiedad en sus tres categorías (ver tabla 1).

Tabla N° 1: Dimensiones que evalúan la ansiedad según la *FLCAS*

Categoría de la FLCAS	Ítems correspondientes a los aspectos a evaluar
Aprensión a la comunicación	1, 3, 4, 9, 13, 18, 20, 24, 27, 29, 33.
Temor a la evaluación negativa	2, 7, 8, 15, 19, 21, 23, 31.
Otros factores afectivos que reflejan ansiedad	5, 6, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 22, 25, 26,28, 30, 32.

Para describir con detenimiento las secciones del instrumento que se presenta en esta sección, es necesario dar a conocer que el mismo es tomado de la versión traducida al español que se le hizo a cada uno de sus ítems, en la investigación realizada por Ortega (1998). De igual forma, es pertinente mencionar que dicho instrumento presenta una adaptación a la asignatura de Práctica del Idioma Inglés adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo (Ver anexo # 2). Esto con la finalidad de ser utilizado de manera adecuada de acuerdo con el contexto que engloba la mencionada asignatura.

De acuerdo con la clasificación de las categorías de la FLCAS:

A. Aprensión a la comunicación.

Los ítems 1 y 18 van ligados a la evaluación de la baja autoestima y la falta de confianza que pudiesen presentar los estudiantes a la hora de comunicarse oralmente en una lengua extranjera dentro del aula de clase. Por otra parte, los ítems 3 y 20 están directamente relacionados con los síntomas de aprensión producto del temor al momento de hablar en una lengua extrajera en el aula. De igual forma, los ítems 4 y 29 reflejan la información relacionada con la ansiedad

producida por la información no comprendida por parte del estudiante. Así mismo, los ítems 9 y 13 son los que están vinculados a los sentimientos de pánico y vergüenza que presenta el estudiante cuando siente que no está preparado para mantener una conversación oral.

El ítem 33 busca la información sobre la ansiedad generada al momento de que el estudiante realiza una participación oral forzada en la clase de una lengua extranjera. El ítem 24 aporta la información sobre el factor de autoconciencia, y el ítem 27 va relacionado con los factores de nerviosismo y confusión al momento de hablar en una lengua extranjera.

B. Temor a una evaluación negativa.

Esta sección va ligada tanto al ámbito académico como el nivel personal de cada estudiante en el proceso de intervención para comunicarse efectivamente en una lengua extranjera. El miedo a equivocarse o aquel deseo de perfección oral al intervenir en la clase que posea el estudiante se ve reflejado en el ítem 2, y en el ítem 15 trata sobre la ansiedad generada por no comprender una corrección realizada por el profesor al momento de que el mismo comete un error. El miedo que siente un estudiante por ser corregido en cada error cometido se evidencia en el ítem 9. Los ítems 7, 23 y 31 están relacionados con los sentimientos de competitividad y con los niveles de comparación que realizan los estudiantes con sus compañeros de clase de acuerdo a sus habilidades en cuanto a la producción oral de un nuevo idioma.

Por último, la ansiedad producida por la presentación de una evaluación oral se puede evidenciar en los ítems 8 y 21.

C. Otros sentimientos que reflejan ansiedad.

En cuanto a la receptividad del estudiante al aprender una lengua extranjera, el ítem 5 recopila dicha información. En contraste, el ítem 17 se refiere al sentimiento de evitar asistir a la clase de la lengua extranjera. Por otro lado, el ítem 11 produce la información necesaria sobre la receptividad a las clases y actividades orales en el aula. Sentimientos como lo son la relajación o

la simplicidad al asistir a la clase de la lengua extranjera se reflejan en el ítem 28. En cuanto a los indicadores de comportamiento de ansiedad se aprecian en los siguientes ítems: el ítem 6 permite evidenciar la información vinculada a la confusión entre la presencia física pero ausencia mental que experimenta el estudiante en una clase de lengua extranjera.

El ítem 12 examina lo que son los sentimientos ligados al nerviosismo y olvido del contenido al momento de realizar presentaciones orales en clase. El ítem 26 se puede apreciar la noción de nerviosismo cuando el estudiante compara su clase de lengua extranjera con clases de otras asignaturas. El ítem 30 se refleja los sentimientos relacionados con la ansiedad y creencias. En cambio, el ítem 16 se enfatiza en la demostración de la ansiedad que siente el estudiante en una presentación oral en una lengua extranjera cuando él mismo siente que no se ha preparado lo suficiente. El ítem 22 indica si el estudiante evidencia presión al prepararse para una presentación oral en una lengua extranjera.

Los ítems 10 y 25 van relacionados con sentimientos de preocupación que experimenta el estudiante sobre las consecuencias que implica el reprobar en una participación en su clase de lengua extranjera, al igual que sentir temor al quedarse retrasado en comparación con sus demás compañeros. En lo que respecta al expresar actitudes al momento de comunicarse oralmente con nativo hablantes de una lengua extranjera, se evidencian en los ítems 14 y 32.

3.4- Procedimientos:

3.4.1- Aplicación de Técnicas e Instrumentos.

Para la recolección de datos en el presente caso de estudio, es necesaria la observación del fenómeno durante 3 sesiones para observar, detallar y describir lo que así se evidencia. Se hace uso de los teléfonos inteligentes para la grabación mediante archivos mp3, todo lo referente a la interacción de los alumnos en el transcurrir de la clase. Al finalizar la primera clase observación, se le realiza al profesor una entrevista semi-estructurada, la cual cuenta con 8 interrogantes (Ver anexo # 1). Las respuestas por el profesor serán grabadas para luego ser analizadas descritas.

Al finalizar la segunda sesión de observación, se aplica al final de la clase se le hace entrega a los estudiantes el instrumento de la FLCAS (*Foreign Language Classroom Anxiety Scale*), dicho instrumento no es más que un escalamiento tipo Likert de 33 ítems (Ver anexo # 2). Inicialmente se darán la información necesaria que busca recoger el instrumento; al igual que se pide la mayor colaboración y sinceridad por parte de los estudiantes al momento de responder. En la última sesión de observación, al finalizar la clase se les hace entrega a los estudiantes de la encuesta. La cual busca obtener información con respecto a los estados de ánimo y ansiedad a los cuales se ven en contacto los estudiantes en las clases de práctica.

3.4.2- Organización de los datos.

En la siguiente sección se presenta la organización a la cual fueron sometidos los datos de la investigación. Para la aplicación del instrumento de la Escala de Ansiedad en el aula, es necesario realización del cálculo del coeficiente de confiabilidad por medio del método estadístico Alfa de Cronbach, al realizar una prueba piloto con 10 sujetos pertenecientes a la población del presente estudio. Una vez que se obtuvieron los datos, se presentan los instrumentos con el número y porcentaje de respuestas para cada uno de los ítems del instrumento; los cuales se transforman en los diagramas de barras para cada ítem de acuerdo a la tabla de operacionalización de las variables.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S^2 p}{S^2 t} \right]$$

K: Número de Ítems

$\sum S^2 p$: Sumatoria de las varianzas parciales (de cada Ítems)

$S^2 t$: Varianza total (de todos los Ítems)

$$\alpha = \frac{33}{33-1} \left[1 - \frac{65,98}{747,7} \right]$$

$$\alpha = 1,03[1 - 0,09]$$

$$\alpha = 1,03[0,91]$$

$$\alpha = 0,937 \approx 0,94$$

El coeficiente de confiabilidad fue de 0,94, lo que traduce un grado de confiabilidad muy alto, lo que indica que cada vez que se aplique el mismo instrumento a un grupo de personas en un 94% se obtendrán las mismas respuestas. El cuestionario aplicado para el desarrollo de la presente investigación se divide en tres dimensiones que a su vez conlleva una serie de indicadores, los cuales se presentan en la siguiente tabla:

Tabla N° 2: Tabla de operacionalización de las variables.

Aprensión a la comunicación	Seguridad e inseguridad en sí mismo (exceso o falta de confianza)	1, 18, 22, 28.
	Manifestaciones fisiológicas y conductuales	3, 4, 20, 26, 30.
	Nerviosismo al interactuar en el aula	9, 12, 13, 24, 27, 29, 33.
Temor a la evaluación negativa	Desinterés al cometer errores	2, 11, 17.
	Cohibirse al hablar por desestimación propia	7, 21, 23, 31.
	Temor a la corrección del profesor (en clases y entrevistas)	8, 15, 16, 19

Otros Factores	Interés al aprender	5, 10, 25.
	Distracción	6
	Interacción con nativo hablantes	14, 32.

3.4.3 - Análisis de los Datos.

En esta etapa de la investigación los datos obtenidos fueron procesados y analizados mediante técnicas lógicas como lo son la inducción, deducción, análisis, procesos estadísticos del estudio descriptivo para luego ser procesados, y así descifrar lo que revelan los datos recolectados.

Es imprescindible la categorización para el análisis de la información, y de esta forma agrupar en diferentes niveles la información que se tiene, para el análisis de todas las partes que intervienen en el proceso para acometer con el objetivo general de la presente investigación. De esa forma resulta mucho sencillo el proceso de análisis de las etapas que forman parte de la problemática presentada anteriormente. Los datos obtenidos de la aplicación del cuestionario son presentados en una tabla de distribución de frecuencia con los diferentes ítems y con su respectivo porcentaje, teniendo presente que la muestra de la investigación es de 17 sujetos. Una vez que fueron analizados los datos de forma estadística se realizó la agrupación de los ítems de acuerdo a la organización a las diferentes dimensiones que engloba el cuestionario, las cuales describen el fenómeno y que se presenta a través de 10 gráficos. Los cuales fueron interpretados y los resultados fueron discutidos de acuerdo a las bases teóricas del capítulo 2.

CAPITULO IV

RESULTADOS

En el presente capítulo se presenta lo que son los análisis e interpretación de los resultados obtenidos luego de aplicar los instrumentos de recolección de datos. Inicialmente se presentan los datos obtenidos al usar el cuestionario conformado por 33 ítems diseñado por Horwitz and Cope 1986, el cual fue adaptado a la asignatura de Practica del Idioma Inglés III. Se clasificó los datos obtenidos mediante la aplicación del cuestionario *Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS)* en tres dimensiones: la primera (aprensión a la comunicación), la segunda (temor a la evaluación negativa), y como última dimensión (otros factores). Cada una de estas dimensiones a su vez contiene una subclasificación.

4.1- Cuestionario para la medición de la ansiedad en el aula

Inicialmente se presenta la distribución de frecuencias de cada uno de los datos obtenidos al aplicar el cuestionario en la muestra, con la finalidad de visualizar de una forma más sencilla los porcentajes con respecto a cada uno de los ítems.

Tabla N° 3: Distribución de frecuencias.

Ítem	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	2	11.76%	9	52.94%	2	11.76%	1	5.88%	3	17.65%
2	4	23.53%	6	35.29%	3	17.65%	4	23.53%	0	0%
3	7	41.18%	1	5.88%	3	17.65%	5	29.41%	1	5.88%
4	5	29.41%	5	29.41%	4	23.53%	0	0%	3	17.65%
5	2	11.76%	1	5.88%	6	35.29%	6	35.29%	2	11.76%
6	2	11.76%	4	23.53%	5	29.41%	4	23.53%	2	11.76%
7	2	11.76%	5	29.41%	4	23.53%	3	17.65%	3	17.65%
8	2	11.76%	3	17.65%	5	29.41%	6	35.29%	1	5.88%
9	2	11.76%	6	35.29%	4	23.53%	5	29.41%	0	0%
10	5	29.41%	2	11.76%	5	29.41%	4	23.53%	1	5.88%
11	0	0%	7	41.18%	3	17.65%	5	29.41%	2	11.76%
12	3	17.65%	5	29.41%	5	29.41%	1	5.88%	3	17.65%
13	2	11.76%	5	29.41%	3	17.65%	5	29.41%	2	11.76%
14	0	0%	5	29.41%	5	29.41%	5	29.41%	2	11.76%
15	2	11.76%	8	47.06%	3	17.65%	3	17.65%	1	5.88%
16	2	11.76%	5	29.41%	1	5.88%	8	47.06%	1	5.88%
17	1	64.71%	1	5.88%	2	11.76%	1	5.88%	2	11.76%
18	1	5.88%	3	17.65%	4	23.53%	8	47.06%	1	5.88%
19	5	29.41%	3	17.65%	5	29.41%	3	17.65%	1	5.88%
20	6	35.29%	4	23.53%	3	17.65%	3	17.65%	1	5.88%
21	9	52.94%	4	23.53%	2	11.76%	1	5.88%	1	5.88%
22	0	0%	2	11.76%	5	29.41%	6	35.29%	4	23.53%
23	2	11.76%	5	29.41%	5	29.41%	3	17.65%	2	11.76%
24	4	23.53%	6	35.29%	3	17.65%	2	11.76%	2	11.76%
25	7	41.18%	6	35.29%	1	5.88%	2	11.76%	1	5.88%
26	6	35.29%	4	23.53%	3	17.65%	3	17.65%	1	5.88%
27	4	23.53%	7	41.18%	2	11.76%	4	23.53%	0	0%
28	1	5.88%	1	5.88%	5	29.41%	6	35.29%	4	23.53%
29	6	35.39%	5	29.41%	4	23.53%	0	0%	2	11.76%
30	5	29.41%	7	41.18%	3	17.65%	1	5.88%	1	5.88%
31	8	47.06%	3	17.65%	1	5.88%	3	17.65%	2	11.76%
32	2	11.76%	3	17.65%	3	17.65%	5	29.41%	4	23.53%
33	2	11.76%	5	29.41%	6	35.29%	1	5.88%	3	17.65%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

En donde:

MD: muy en desacuerdo

D: desacuerdo

NA / ND: ni de acuerdo ni en desacuerdo

A: acuerdo

MA: muy de acuerdo

4.1.1 – *Aprensión a la Comunicación*

4.1.1.1 – *Seguridad e inseguridad en si mismo*

Dentro de la dimensión de Aprensión a la Comunicación se tiene la primera de las categorías, la cual lleva por nombre Seguridad e inseguridad en sí mismo (Exceso o falta de confianza), en la cual se determina si el estudiante se siente seguro, confiado o no al momento en el cual participa en clase frente a sus compañeros y al profesor de la asignatura.

Los ítems dentro de esta categoría son:

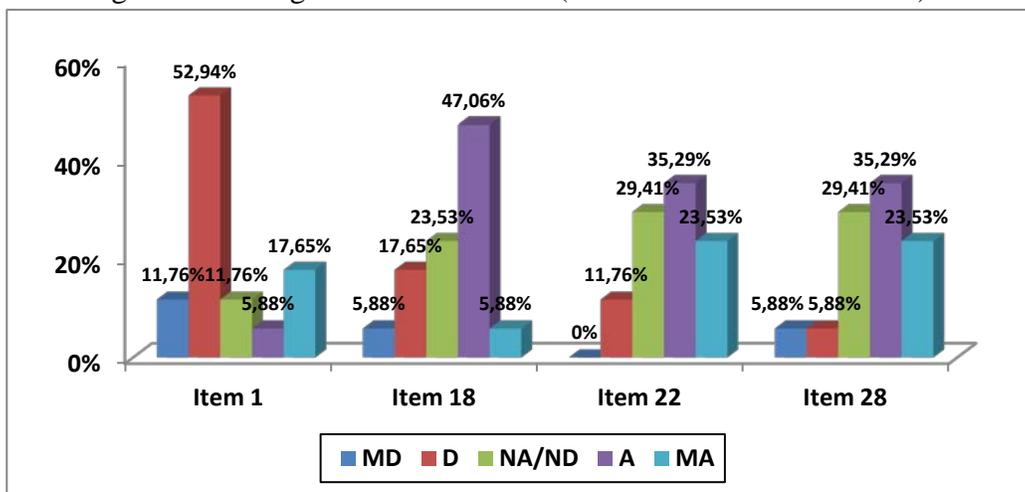
- 1- Nunca me siento seguro de mi mismo cuando hablo en inglés en las clases de práctica.
- 18- Me siento seguro de mi mismo cuando participo en las clases de práctica.
- 22- No siento presión ni preocupaciones al prepararme lo suficiente para las clases de práctica.
- 28- Mientras voy camino a la clase de práctica me siento muy seguro y relajado.

Tabla N° 4 Seguridad e inseguridad en sí mismo (Exceso o falta de confianza)

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
1	2	11,76%	9	52,94%	2	11,76%	1	5,88%	3	17,65%
18	1	5,88%	3	17,65%	4	23,53%	8	47,06%	1	5,88%
22	0	0%	2	11,76%	5	29,41%	6	35,29%	4	23,53%
28	1	5,88%	1	5,88%	5	29,41%	6	35,29%	4	23,53%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 1: Seguridad e inseguridad en sí mismo (Exceso o falta de confianza)



Interpretación:

En la dimensión de Aprensión a la Comunicación dentro de su categoría seguridad e inseguridad en sí mismo (exceso o falta de confianza), del 100% de los encuestados se refleja lo siguiente:

En el Ítem 1, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que nunca se sienten seguro de sí mismo cuando hablan en inglés en las clases de práctica, mientras el 52,94% dijo estar en desacuerdo con que nunca se sienten seguro de sí mismo cuando hablan en inglés en las clases de práctica, el 11,76% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que nunca se sienten seguro de sí mismo cuando hablan en inglés en las clases de práctica, de igual forma el 5,88% aseguró estar de acuerdo con que nunca se sienten seguro de sí mismo cuando hablan en inglés en las clases de práctica; y por otro lado el 17,65% restante aseveró estar muy de acuerdo con que nunca se sienten seguro de sí mismo cuando hablan en inglés en las clases de práctica.

En el Ítem 18, el 5,88% expresó estar muy en desacuerdo con que se sienten seguro de sí mismo cuando participan en las clases de práctica, mientras el 17,65% dijo estar en desacuerdo con que se sienten seguro de sí mismo cuando participan en las clases de práctica, el 23,53% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se sienten seguro de sí mismo cuando participan en las clases de práctica, el 47,06% aseguró estar de acuerdo con que se sienten seguro de sí mismo cuando participan en las clases de práctica; y por otro lado el 5,88% restante aseveró estar muy de acuerdo con que se sienten seguro de sí mismo cuando participan en las clases de práctica.

participan en las clases de práctica, de igual forma el 47,06% opinó estar de acuerdo con que se sienten seguro de sí mismo cuando participan en las clases de práctica; y un 5,88% restante expresó estar muy de acuerdo con que se sienten seguro de sí mismo cuando participan en las clases de práctica.

En el Ítem 22, el 11,76% dijo estar en desacuerdo con que no sienten presión ni preocupaciones al prepararse lo suficiente para las clases de práctica, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que no sienten presión ni preocupaciones al prepararse lo suficiente para las clases de práctica, de igual forma el 35,29% respondió estar de acuerdo con que no sienten presión ni preocupaciones al prepararse lo suficiente para las clases de práctica; y el 23,53% restante aseguró estar muy de acuerdo con que no sienten presión ni preocupaciones al prepararse lo suficiente para las clases de práctica.

En el Ítem 28, el 5,88% opinó estar muy en desacuerdo con que mientras van camino a la clase de práctica se sienten muy seguros y relajados, mientras el 5,88% respondió estar en desacuerdo con que mientras van camino a la clase de práctica se sienten muy seguros y relajados, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que mientras van camino a la clase de práctica se sienten muy seguros y relajados, de igual forma el 35,29% dijo estar de acuerdo con que mientras van camino a la clase de práctica se sienten muy seguros y relajados; mientras que el 23,53% restante aseguró estar muy de acuerdo con que mientras van camino a la clase de práctica se sienten muy seguros y relajados.

Discusión:

Tomando en cuenta que estos ítemes están dentro de la dimensión de aprensión a la comunicación por estar directamente ligado con lo que son aspectos cognitivos. Con respecto al ítem 1 se evidenció que un poco más del 23% de los encuestados nunca se siente seguro de sí mismo cuando habla en inglés frente en las clases de práctica, lo que indica que este porcentaje

de los estudiantes presentan una falta de confianza siendo esto parte de los factores afectivos que intervienen en la producción oral en clase.

Con respecto al ítem 18, un poco más del 52% de los encuestados aseguró sentirse seguro de su participación cuando participa en clase. En el ítem 22 más del 58% de los encuestados afirmó no sentir presión ni preocupación al prepararse lo suficiente para las clases de práctica, mientras que en el ítem 28 un poco más del 58% indicó sentirse muy seguro y relajado mientras va camino a la clase de práctica, lo cual indica que un buen porcentaje de los estudiantes posee una motivación aceptable y que ayuda al proceso de su producción oral en inglés en las clases.

Se debe considerar que dentro de los aspectos cognitivos (síntomas displacenteros de tensión y aprensión) se encuentran inmersos lo que son los factores afectivos (asociados al pensamiento de fracaso y desaprobación al no saber cómo se está llevando a cabo su desempeño frente a la clase) lo que perjudican a los estudiantes en su producción oral al momento que se refleja altos niveles de ansiedad en la interacción del estudiante en la clase.

4.1.1.2- Manifestaciones fisiológicas y conductuales

Dentro de la dimensión de Aprensión a la Comunicación se presenta la segunda categoría la cual se relaciona con las Manifestaciones fisiológicas y conductuales, que determina las manifestaciones que presentan los estudiantes al momento de participar de forma oral en clase frente a sus compañeros y al profesor de la asignatura.

Los ítems dentro de esta categoría son:

- 3-** Tiemblo cuando sé que me van a preguntar en clase de práctica.
- 4-** Me asusto cuando no entiendo lo que el profesor está diciendo en las clases de práctica.
- 20-** Siento que se me acelera el corazón cuando el profesor me pide que intervenga en la clase de práctica.

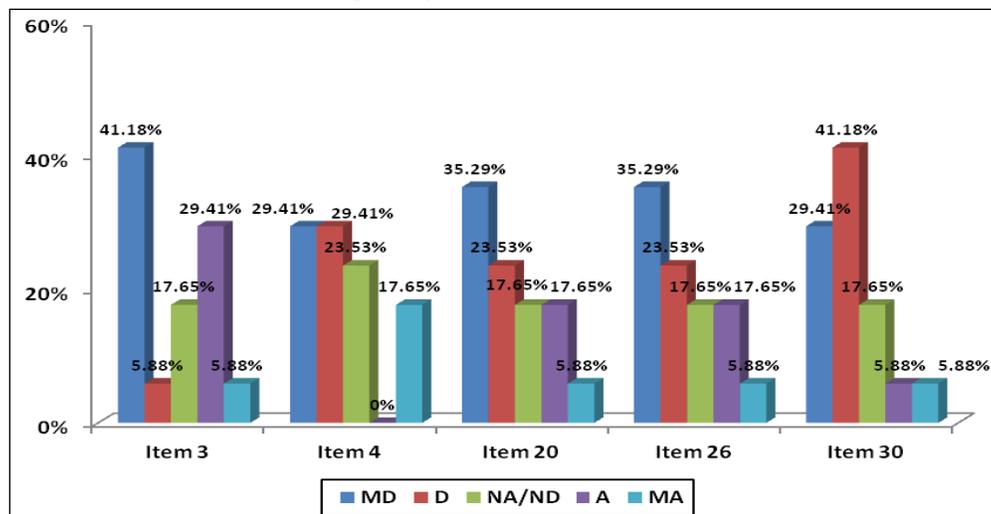
- 26- Me siento más tenso y nervioso en las clases de práctica que en clases de otra asignatura.
 30- Me agobia la cantidad de reglas que hay que aprender para poder hablar inglés.

Tabla N° 5 Manifestaciones fisiológicas y conductuales

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
3	7	41,18%	1	5,88%	3	17,65%	5	29,41%	1	5,88%
4	5	29,41%	5	29,41%	4	23,53%	0	0%	3	17,65%
20	6	35,29%	4	23,53%	3	17,65%	3	17,65%	1	5,88%
26	6	35,29%	4	23,53%	3	17,65%	3	17,65%	1	5,88%
30	5	29,41%	7	41,18%	3	17,65%	1	5,88%	1	5,88%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 2 Manifestaciones fisiológicas y conductuales



Interpretación:

En la dimensión de Aprensión a la Comunicación dentro de su categoría Manifestaciones Fisiológicas y conductuales, del 100% de los encuestados se refleja los siguientes:

En el Ítem 3, el 41,18% opinó estar muy en desacuerdo con que tiemblan cuando saben que les van a preguntar en clase de práctica, mientras el 5,88% afirmó estar en desacuerdo con

que tiemblan cuando saben que les van a preguntar en clase de práctica, el 17,65% aseguró estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que tiemblan cuando saben que les van a preguntar en clase de práctica, de igual forma el 29,41% expresó estar de acuerdo con que tiemblan cuando saben que les van a preguntar en clase de práctica; y el 5,88% restante dijo estar muy de acuerdo con que tiemblan cuando saben que les van a preguntar en clase de práctica.

En el Ítem 4, el 29,41% dijo estar muy en desacuerdo con que se asustan cuando no entienden lo que el profesor está diciendo en las clases de práctica, mientras el 29,41% opinó estar en desacuerdo con que se asustan cuando no entienden lo que el profesor está diciendo en las clases de práctica, el 23,53% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se asustan cuando no entienden lo que el profesor está diciendo en las clases de práctica y el 17,65% restante expresó estar muy de acuerdo con que se asustan cuando no entienden lo que el profesor está diciendo en las clases de práctica.

En el Ítem 20, el 35,29% opinó estar muy en desacuerdo con que sienten que se les acelera el corazón cuando el profesor les pide que intervengan en la clase de práctica, mientras el 23,53% dijo estar en desacuerdo con que sienten que se les acelera el corazón cuando el profesor les pide que intervengan en la clase de práctica, el 17,65% aseguró estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que sienten que se les acelera el corazón cuando el profesor les pide que intervengan en la clase de práctica, de igual forma el 17,65% aseveró estar de acuerdo con que sienten que se les acelera el corazón cuando el profesor les pide que intervengan en la clase de práctica; y el 5,88% restante afirmó estar muy de acuerdo con que sienten que se les acelera el corazón cuando el profesor les pide que intervengan en la clase de práctica.

En el Ítem 26, el 35,29% opinó estar muy en desacuerdo con que se sienten más tensos y nerviosos en las clases de práctica que en clases de otra asignatura, mientras el 23,53% dijo estar en desacuerdo con que se sienten más tensos y nerviosos en las clases de práctica que en clases de otra asignatura, el 17,65% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se sienten más tensos y nerviosos en las clases de práctica que en clases de otra asignatura, de igual forma el

17,65% expresó estar de acuerdo con que se sienten más tensos y nerviosos en las clases de práctica que en clases de otra asignatura; y el 5,88% restante aseguró estar muy de acuerdo con que se sienten más tensos y nerviosos en las clases de práctica que en clases de otra asignatura.

En el Ítem 30, el 29,41% opinó estar muy en desacuerdo con que les agobia la cantidad de reglas que deben que aprender para poder hablar inglés, mientras el 41,18% expresó estar en desacuerdo con que les agobia la cantidad de reglas que deben que aprender para poder hablar inglés, el 17,65% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que les agobia la cantidad de reglas que deben que aprender para poder hablar inglés, de igual forma el 5,88% dijo estar de acuerdo con que les agobia la cantidad de reglas que deben que aprender para poder hablar inglés; y el 5,88% restante aseguró estar muy de acuerdo con que les agobia la cantidad de reglas que deben que aprender para poder hablar inglés.

Discusión:

Para el ítem 3, más de un 35% dijo que tiembla al momento en el que sabe que le van a preguntar en la clase. En el ítem 4 un poco más del 17% expresó asustarse cuando no entiende lo que el profesor está diciendo en la clase. Para el ítem 20 más del 23% opinó que se les acelera el corazón cada vez que el profesor de la asignatura pide su intervención en la clase. En el ítem 26 un 23% expresó que se sienten más tensos y nerviosos en las clases de práctica que en otras clases, y con respecto al ítem 30 solo un 11% de los estudiantes aseguró que le agobian la cantidad de reglas que deben aprender para hablar inglés.

Con los resultados ya presentados dentro de la categoría de manifestaciones fisiológicas y conductuales, se puede afirmar que sólo un grupo menor de la muestra manifiesta la presencia de algunos rasgos visibles y ciertas conductas fisiológicas al momento de expresarse de forma oral frente a la clase de práctica.

4.1.1.3- Nerviosismo al interactuar en el aula

A continuación se presenta la tercera categoría relacionada con el Nerviosismo al interactuar en el aula; la cual determina las diferentes manifestaciones ligadas al nerviosismo que presentan los estudiantes al momento de expresarse de forma oral en clase frente a sus compañeros y al profesor de la asignatura.

Los ítemes dentro de esta categoría son:

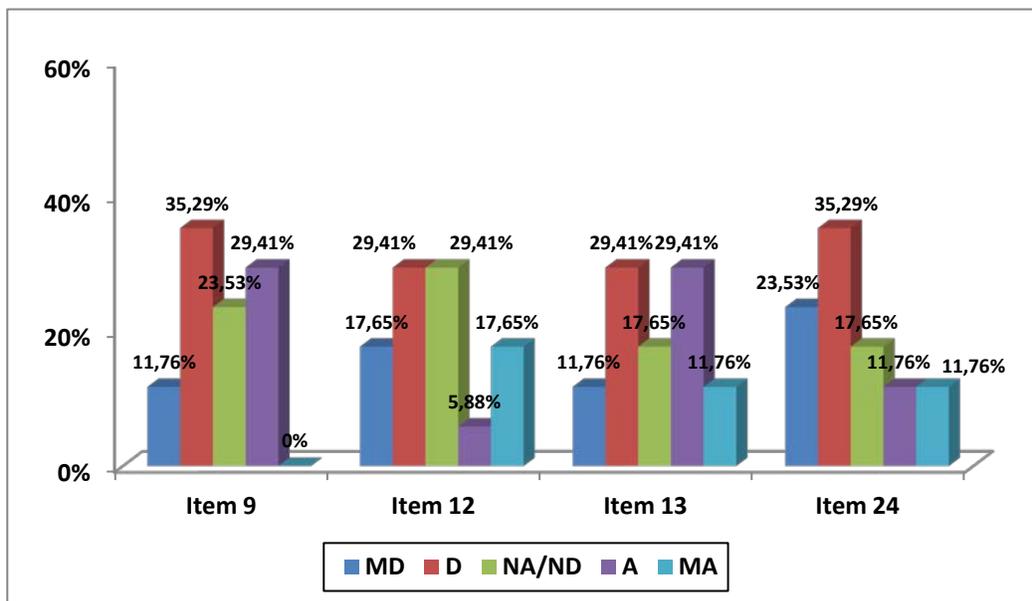
- 9- Me pongo muy nervioso cuando tengo que participar en las clases de práctica.
- 12- En las clases de práctica me pongo tan nervioso que se me olvidan algunas cosas que sé.
- 13- Me cohibo al contestar de modo voluntario en las clases de práctica
- 24- Me preocupa mucho hablar en inglés frente a mis compañeros de la clase de práctica

Tabla N° 6a Nerviosismo al interactuar en el aula

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
9	2	11,76%	6	35,29%	4	23,53%	5	29,41%	0	0%
12	2	11,76%	5	29,41%	3	17,65%	5	29,41%	2	11,76%
13	0	0%	5	29,41%	5	29,41%	5	29,41%	2	11,76%
24	4	23,53%	6	35,29%	3	17,65%	2	11,76%	2	11,76%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 3a Nerviosismo al interactuar en el aula



Interpretación:

En la dimensión de Aprensión a la Comunicación dentro de su categoría Nerviosismo al Interactuar en el Aula, del 100% de los encuestados se refleja lo siguiente:

En el Ítem 9, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que se ponen muy nerviosos cuando tienen que participar en las clases de práctica, mientras el 35,29% dijo estar en desacuerdo con que se ponen muy nerviosos cuando tienen que participar en las clases de práctica, el 23,53% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se ponen muy nerviosos cuando tienen que participar en las clases de práctica y el 29,41% aseguró estar de acuerdo con que se ponen muy nerviosos cuando tienen que participar en las clases de práctica.

En el Ítem 12, el 17,65% dijo estar muy en desacuerdo con que en las clases de práctica se penen tan nerviosos que se les olvida algunas cosas que saben, mientras el 29,41% opinó estar en desacuerdo con que en las clases de práctica se penen tan nerviosos que se les olvida algunas cosas que saben, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que en las clases de práctica se penen tan nerviosos que se les olvida algunas cosas que saben, de igual forma el 5,88% aseguró estar de acuerdo con que en las clases de práctica se penen tan nerviosos que se les olvida algunas cosas que saben; y el 17,65% restante expresó estar muy de acuerdo con que en las clases de práctica se penen tan nerviosos que se les olvida algunas cosas que saben.

En el Ítem 13, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que se cohíben al contestar de modo voluntario en las clases de práctica, mientras el 29,41% dijo estar en desacuerdo con que se cohíben al contestar de modo voluntario en las clases de práctica, el 17,65% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se cohíben al contestar de modo voluntario en las clases de práctica, de igual forma el 29,41% respondió estar de acuerdo con que se cohíben al contestar de modo voluntario en las clases de práctica; mientras que el 11,76% restante aseveró estar muy de acuerdo con que se cohíben al contestar de modo voluntario en las clases de práctica.

En el Ítem 24, el 23,53% opinó estar muy en desacuerdo con que se preocupan mucho hablar en inglés frente a sus compañeros de la clase de práctica, mientras el 35,29% afirmó estar en desacuerdo con que se preocupan mucho hablar en inglés frente a sus compañeros de la clase de práctica, el 17,65% aseguró estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se preocupan mucho hablar en inglés frente a sus compañeros de la clase de práctica, de igual forma el 11,76% expresó estar de acuerdo con que se preocupan mucho hablar en inglés frente a sus compañeros de la clase de práctica; y por otro lado un 11,76% restante dijo estar muy de acuerdo con que se preocupan mucho hablar en inglés frente a sus compañeros de la clase de práctica.

Discusión:

Con los resultados presentados se pudo evidencia que de acuerdo a los aspectos sociales que influyen en los estudiantes para su producción oral en el ámbito académico específicamente en el aula de clases, un grupo mayor al 29% de los estudiantes dijo sentirse nervioso al momento en que tiene que participar en la clase de práctica, un poco más del 23% aseguró sentirse tan nervioso que se les olvidan algunas cosas con respecto a la clase al momento de su participación. En cuanto al caso de sentirse cohibido en la clase al contestar de modo voluntario más del 41% afirmó sentirse así al momento de realizar alguna intervención en clase. Mientras que un 23% dijo sentirse preocupado al hablar en inglés frente a sus compañeros.

Con los datos presentados que constata que sólo un pequeño grupo de los estudiantes pudiese sentirse influenciado por los efectos sociales al momento de su participación en la clase ya que pudiese presentarse un ambiente muy competitivo, considerando ciertas interacciones con sus compañeros del clase y con el profesor como complejas o difíciles.

4.1.1.4- Nerviosismo al interactuar en el aula

De igual forma se presenta la segunda parte de la tercera categoría la cual está relacionada con el Nerviosismo al interactuar en el aula; la cual determina las diferentes manifestaciones ligadas al nerviosismo que presentan los estudiantes al momento de expresarse de forma oral en clase frente a sus compañeros y al profesor de la asignatura.

Los ítems dentro de esta categoría son:

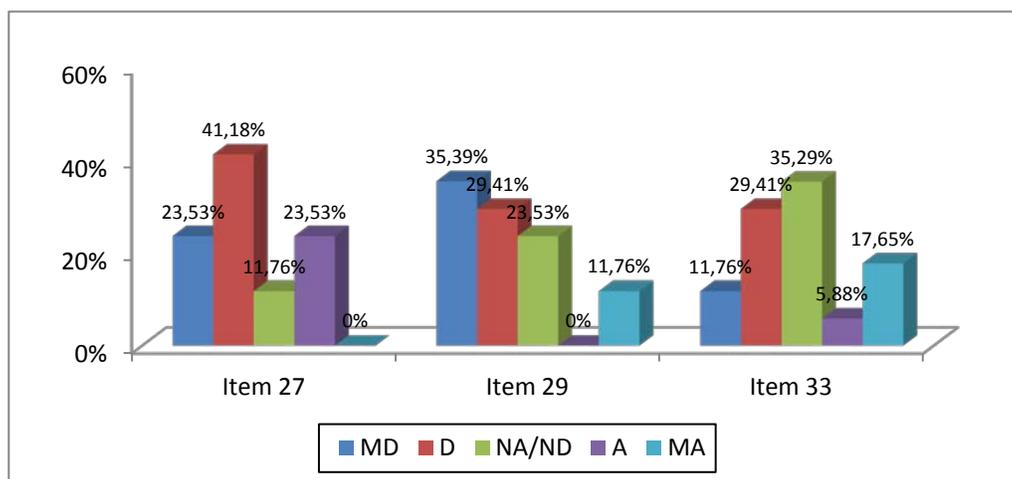
- 27- Me pongo nervioso y me confundo cuando estoy hablando en las clases de práctica.
- 29- Me pongo nervioso cuando no entiendo alguna de las palabras que dice mi profesor de práctica.
- 33- Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés me hace preguntas para la cual no me he preparado de antemano.

Tabla N° 6b Nerviosismo al interactuar en el aula

ÍTEMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
27	4	23,53%	7	41,18%	2	11,76%	4	23,53%	0	0%
29	6	35,39%	5	29,41%	4	23,53%	0	0%	2	11,76%
33	2	11,76%	5	29,41%	6	35,29%	1	5,88%	3	17,65%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 3b Nerviosismo al interactuar en el aula



Interpretación:

En la categoría Nerviosismo al Interactuar en el Aula, del 100% de los encuestados reflejan lo siguiente:

En el Ítem 27, el 23,53% opinó estar muy en desacuerdo con que se ponen nerviosos y se confunden cuando están hablando en las clases de práctica, mientras el 41,18% dijo estar en desacuerdo con que se ponen nerviosos y se confunden cuando están hablando en las clases de práctica, el 11,76% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se ponen nerviosos y se confunden cuando están hablando en las clases de práctica y el 23,53% aseguró estar de acuerdo con que se ponen nerviosos y se confunden cuando están hablando en las clases de práctica.

En el Ítem 29, el 35,29% dijo estar muy en desacuerdo con que se ponen nerviosos cuando no entienden alguna de las palabras que dice el profesor de práctica, mientras el 29,41% opinó estar en desacuerdo con que se ponen nerviosos cuando no entienden alguna de las palabras que dice el profesor de práctica, el 23,53% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se ponen nerviosos cuando no entienden alguna de las palabras que dice el profesor de práctica, y el 11,76% restante aseguró estar muy de acuerdo con que se ponen nerviosos cuando no entienden alguna de las palabras que dice el profesor de práctica.

En el Ítem 33, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que se ponen nerviosos cuando el profesor de inglés les hace preguntas para la cual no se han preparado de antemano, mientras el 29,41% dijo estar en desacuerdo con que se ponen nerviosos cuando el profesor de inglés les hace preguntas para la cual no se han preparado de antemano, el 35,29% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se ponen nerviosos cuando el profesor de inglés les hace preguntas para la cual no se han preparado de antemano, de igual forma el 5,88% respondió estar de acuerdo con que se ponen nerviosos cuando el profesor de inglés les hace preguntas para la cual no se han preparado de antemano; y el 17,65% restante aseguró estar muy de acuerdo con que se ponen nerviosos cuando el profesor de inglés les hace preguntas para la cual no se han preparado de antemano.

Discusión:

En este caso, solo un grupo del 23% de los estudiantes expresó ponerse nervioso al punto de confundirse al momento de hablar, mientras que sólo un poco más del 17% se pone nervioso cuando el profesor de la asignatura le hace preguntas para las cuales no se ha preparado con anticipación. En la categoría del nerviosismo al interactuar en el aula intervienen directamente lo que son los efectos sociales, en donde los estudiantes sienten como un riesgo interactuar con el profesor de la asignatura o considera muy competitivo la interacción con sus compañeros de clase; por lo cual prefiere quedarse callado muchas veces.

4.1.2- Temor a las evaluaciones negativas

4.1.2.1- Desinterés al cometer errores

Dentro de la dimensión de Temor a la evaluación negativa se presenta la primera de las categorías, la cual lleva por nombre Desinterés al cometer errores, en la cual se determina el grado de compromiso que tiene el estudiante al expresarse oralmente cometiendo errores o no frente a la clase.

Los ítemes dentro de esta categoría son:

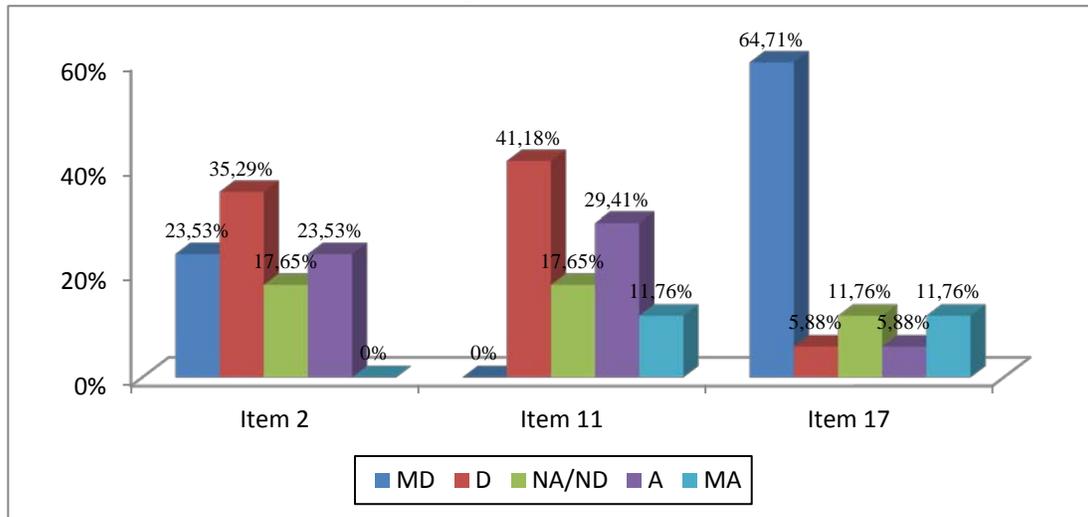
- 2- No me preocupa cometer errores cuando hablo en las clases de práctica.
- 11- No comprendo por qué razón algunas personas se preocupan tanto al participar en las clases de práctica.
- 17- A menudo siento ganas de no asistir a las clases de práctica.

Tabla N° 7 Temor a las evaluaciones negativas

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
2	4	23,53%	6	35,29%	3	17,65%	4	23,53%	0	0%
11	0	0%	7	41,18%	3	17,65%	5	29,41%	2	11,76%
17	11	64,71%	1	5,88%	2	11,76%	1	5,88%	2	11,76%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 4 Temor a las evaluaciones negativas



Interpretación:

En la dimensión de Temor a la evaluación negativa dentro de su categoría Desinterés al Cometer Errores, del 100% de los encuestados se refleja lo siguiente:

En el Ítem 2, el 23,53% de los estudiantes opinó estar muy en desacuerdo con que no les preocupan cometer errores cuando hablan en las clases de práctica, mientras el 35,29% dijo estar en desacuerdo con que no les preocupan cometer errores cuando hablan en las clases de práctica, el 17,65% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que no les preocupan cometer errores cuando hablan en las clases de práctica, y mientras que el 23,53% respondió estar de acuerdo con que nunca no les preocupan cometer errores cuando hablan en las clases de práctica.

En el Ítem 11, el 41,18% dijo estar en desacuerdo con que no comprenden por qué razón algunas personas se preocupan tanto al participar en las clases de práctica, el 17,65% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que no comprenden por qué razón algunas personas se preocupan tanto al participar en las clases de práctica, de igual forma el 29,41% respondió estar de acuerdo con que no comprenden por qué razón algunas personas se preocupan tanto al participar en las clases de práctica; y el 11,76% restante aseguró estar muy de acuerdo con que

no comprenden por qué razón algunas personas se preocupan tanto al participar en las clases de práctica.

En el Ítem 17, el 64,71% de los estudiantes opinó estar muy en desacuerdo con que a menudo sienten ganas de no asistir a las clases de práctica, mientras el 5,88% dijo estar en desacuerdo con que a menudo sienten ganas de no asistir a las clases de práctica, el 11,76% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que a menudo sienten ganas de no asistir a las clases de práctica, de igual forma el 5,88% respondió estar de acuerdo con que a menudo sienten ganas de no asistir a las clases de práctica; y el 11,76% restante aseguró estar muy de acuerdo con que a menudo sienten ganas de no asistir a las clases de práctica.

Discusión:

Para los resultados obtenidos en la categoría de desinterés al cometer errores se presencia en algunos estudiantes lo que pudiese ser los posibles efectos académicos, lo que a su vez genera ansiedad ante el idioma que de igual forma pudiesen generar la producción de calificaciones negativas en el grupo de estudiantes. Para la cual cada individuo es distinto en su proceso de aprendizaje, ya que es pequeño pero considerable el número de estudiantes que se sienten influenciado por los efectos académicos al obtener calificaciones negativas. Es por ello pertinente mencionar lo propuesto por Harmer (2001), en donde afirma que cada individuo es distinto y su proceso de aprendizaje por lo tanto va a variar también.

4.1.2.2- Cohibirse al hablar por desestimación propia

Dentro de la dimensión de Temor a la evaluación negativa se presenta la segunda de las categorías, la cual lleva por nombre Cohibirse al hablar por desestimación propia, en la cual se determina si los estudiantes se cohiben al expresarse de forma oral frente a la clase por desestimación propia por pensar que pudiesen cometer errores.

Los ítemes dentro de esta categoría son:

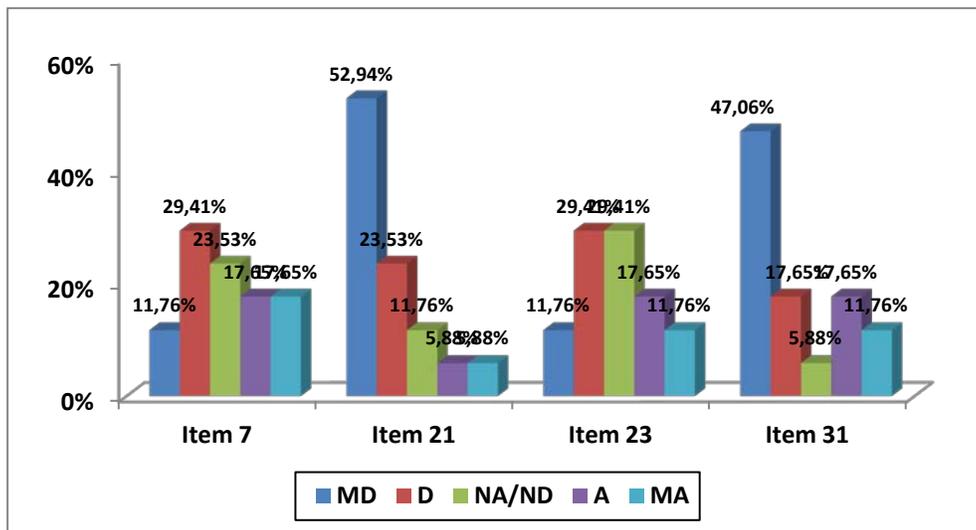
- 7- Continuamente pienso que mis compañeros son mejores hablando inglés que yo.
- 21- Cuando más estudio para una entrevista oral de práctica, más confundido me siento.
- 23- Siempre tengo la sensación de que mis compañeros hablan mejor inglés que yo.
- 31- Probablemente me sentiría cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés.

Tabla N° 8 Cohibirse al hablar por desestimación propia

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
7	2	11,76%	5	29,41%	4	23,53%	3	17,65%	3	17,65%
21	9	52,94%	4	23,53%	2	11,76%	1	5,88%	1	5,88%
23	2	11,76%	5	29,41%	5	29,41%	3	17,65%	2	11,76%
31	8	47,06%	3	17,65%	1	5,88%	3	17,65%	2	11,76%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 5 Cohibirse al hablar por desestimación propia



Interpretación:

En la dimensión de Temor a la evaluación negativa dentro de su categoría Cohibirse al Hablar por Desestimación Propia, del 100% de los encuestados reflejan lo siguiente:

En el Ítem 7, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que continuamente piensan que sus compañeros son mejores hablando inglés que ellos, mientras el 29,41% dijo estar en desacuerdo con que continuamente piensan que sus compañeros son mejores hablando inglés que ellos, el 23,53% afirmaron estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que continuamente piensan que sus compañeros son mejores hablando inglés que ellos, de igual forma el 17,65% respondió estar de acuerdo con que continuamente piensan que sus compañeros son mejores hablando inglés que ellos; y el 17,65% restante expresó estar muy de acuerdo con que continuamente piensan que sus compañeros son mejores hablando inglés que ellos.

En el Ítem 21, el 52,94% opinó estar muy en desacuerdo con que cuando más estudian para una entrevista oral de práctica, más confundidos se sienten, mientras el 23,53% dijo estar en desacuerdo con que cuando más estudian para una entrevista oral de práctica, más confundidos se sienten, el 11,76% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que cuando más estudian para una entrevista oral de práctica, más confundidos se sienten, de igual forma el 5,88% respondió estar de acuerdo con que cuando más estudian para una entrevista oral de práctica, más confundidos se sienten; y el 5,88% restante aseguró estar muy de acuerdo con que cuando más estudian para una entrevista oral de práctica, más confundidos se sienten.

En el Ítems 23, el 11,76% dijo estar muy desacuerdo con que siempre tienen la sensación de que sus compañeros hablan mejor inglés que ellos, el 29,41% opinó estar en desacuerdo con que siempre tienen la sensación de que sus compañeros hablan mejor inglés que ellos, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que siempre tienen la sensación de que sus compañeros hablan mejor inglés que ellos, de igual forma el 17,65% respondió estar de acuerdo con que siempre tienen la sensación de que sus compañeros hablan mejor inglés que ellos; y el 11,76% restante expresó estar muy de acuerdo con que siempre tienen la sensación de que sus compañeros hablan mejor inglés que ellos.

En el Ítem 31, el 47,07% aseguró estar muy en desacuerdo con que probablemente se sentirán cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés, mientras el 17,65% opinó estar en

desacuerdo con que probablemente se sentirán cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés, el 5,88% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que probablemente se sentirán cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés, de igual forma el 17,65% respondió estar de acuerdo con que probablemente se sentirán cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés; y el 11,76% restante expresó estar muy de acuerdo con que probablemente se sentirán cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés.

Discusión:

En cuanto a los resultados obtenidos en la dimensión de cohibirse al hablar delante de la clase por desestimación propia a causa de los efectos personales que van ligados a su vez con lo que son los efectos afectivos de los estudiantes. Generándose así reacciones adversas o de frustración a la hora de referirse a sus experiencias delante de sus compañeros de clase y con el profesor de la asignatura. Un grupo de un poco más del 34% de los estudiantes consideran sentir que sus compañeros son mejores en cuanto a la producción oral.

4.1.2.3- Temor a las correcciones del profesor (en clases y en entrevistas)

Dentro de la dimensión de Temor a la evaluación negativa se presenta la segunda de las categorías, la cual lleva por nombre Temor a las correcciones del profesor (en clases y en entrevistas), en la cual se determina si los estudiantes sienten temor a las correcciones que realiza el profesor de la asignatura en las clases o en la entrevistas orales de acuerdo a su producción oral.

Los ítems dentro de esta categoría son:

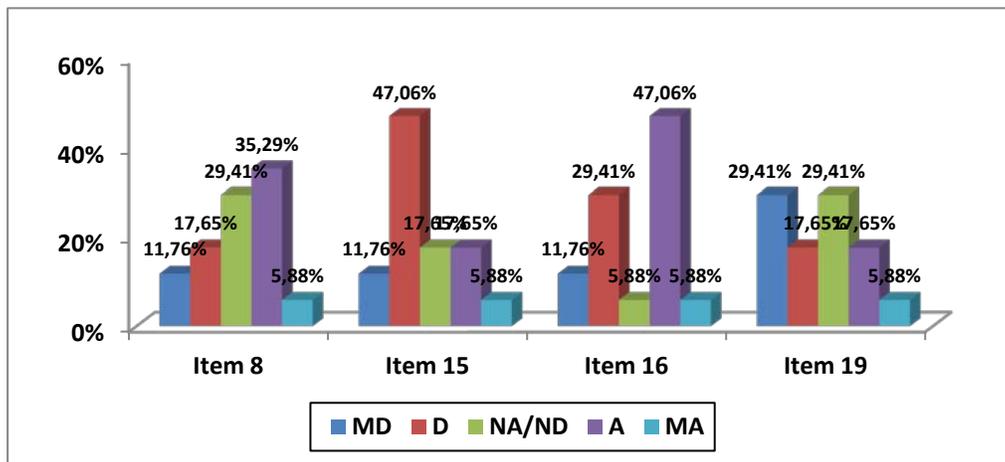
- 8-** Normalmente estoy relajado durante las entrevistas de práctica.
- 15-** Me pongo ansioso cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.
- 16-** Siento temor aún cuando estoy preparado para una presentación oral en inglés.
- 19-** Me produce temor que el profesor de práctica esté pendiente de corregir cada error que cometo.

Tabla N° 9 Temor a las correcciones del profesor (en clases y en entrevistas)

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
8	2	11,76%	3	17,65%	5	29,41%	6	35,29%	1	5,88%
15	2	11,76%	8	47,06%	3	17,65%	3	17,65%	1	5,88%
16	2	11,76%	5	29,41%	1	5,88%	8	47,06%	1	5,88%
19	5	29,41%	3	17,65%	5	29,41%	3	17,65%	1	5,88%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 6 Temor a las correcciones del profesor (en clases y en entrevistas)



Interpretación:

En la dimensión de Temor a la evaluación negativa dentro de su categoría Temor a las Correcciones del Profesor (en clases y en entrevistas), del 100% de los encuestados se refleja lo siguiente:

En el Ítem 8, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que normalmente están relajados durante las entrevistas de práctica, mientras el 17,65% dijo estar en desacuerdo con que normalmente están relajados durante las entrevistas de práctica, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que normalmente están relajados durante las entrevistas de

práctica, de igual forma el 35,29% respondió estar de acuerdo con que normalmente están relajados durante las entrevistas de práctica; y el 5,88% restante expresó estar muy de acuerdo con que normalmente están relajados durante las entrevistas de práctica.

En el Ítem 15, el 11,76% dijo estar muy en desacuerdo con que se ponen ansioso cuando no comprenden lo que el profesor está corrigiendo, mientras el 47,06% opinó estar en desacuerdo con que se ponen ansioso cuando no comprenden lo que el profesor está corrigiendo, el 17,65% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se ponen ansioso cuando no comprenden lo que el profesor está corrigiendo, de igual forma el 17,65% respondió estar de acuerdo con que se ponen ansioso cuando no comprenden lo que el profesor está corrigiendo; y el 5,88% restante aseguró estar muy de acuerdo con que se ponen ansioso cuando no comprenden lo que el profesor está corrigiendo.

En el Ítem 16, el 11,76% aseguró estar muy en desacuerdo con que sienten temor aún cuando están preparado para una presentación oral en inglés, mientras el 29,41% opinó estar en desacuerdo con que sienten temor aún cuando están preparado para una presentación oral en inglés, el 5,88% dijo estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que sienten temor aún cuando están preparado para una presentación oral en inglés, de igual forma el 47,06% respondió estar de acuerdo con que sienten temor aún cuando están preparado para una presentación oral en inglés; y el 5,88% restante afirmó estar muy de acuerdo con que sienten temor aún cuando están preparado para una presentación oral en inglés.

En el Ítem 19, el 29,41% opinó estar muy en desacuerdo con que les produce temor que el profesor de práctica esté pendiente de corregir cada error que cometen, mientras el 17,65% dijo estar en desacuerdo con que les produce temor que el profesor de práctica esté pendiente de corregir cada error que cometen, el 29,41% aseguró estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que les produce temor que el profesor de práctica esté pendiente de corregir cada error que cometen, de igual forma el 17,65% respondió estar de acuerdo con que les produce temor que el profesor de práctica esté pendiente de corregir cada error que cometen; y el 5,88% restante

expresó estar muy de acuerdo con que les produce temor que el profesor de práctica esté pendiente de corregir cada error que cometen.

Discusión:

En la clasificación de temor a la corrección del profesor en las clases y en las entrevistas un porcentaje de los estudiantes aseguraron sentirse de acuerdo a que esto influye en el proceso de su producción oral, en situaciones en la que saben que el profesor espera un buen rendimiento de parte de ellos. Resulta oportuno mencionar a Corder (1981), para lo cual él considera que el feedback ayuda al estudiante a modificar y construir un nuevo mensaje para su interés, influenciando esto la mejoría del estudiante en los niveles de producción oral para el nivel en el que se encuentre. Y de esta forma influyen los factores académicos en los estudiantes que se ven afectados a las correcciones hechas por el profesor en los diversos escenarios académicos.

4.1.3- Otros factores que reflejan ansiedad

4.1.3.1- Interés al aprender

Dentro de la dimensión de Otros factores que reflejan ansiedad se presenta la categorías de Interés por aprender, en la cual se refleja el interés que muestra el estudiante al mejorar su producción oral en el ámbito académico, teniendo en cuenta que su proceso de formación es un proceso continuo.

Los ítemes dentro de esta categoría son:

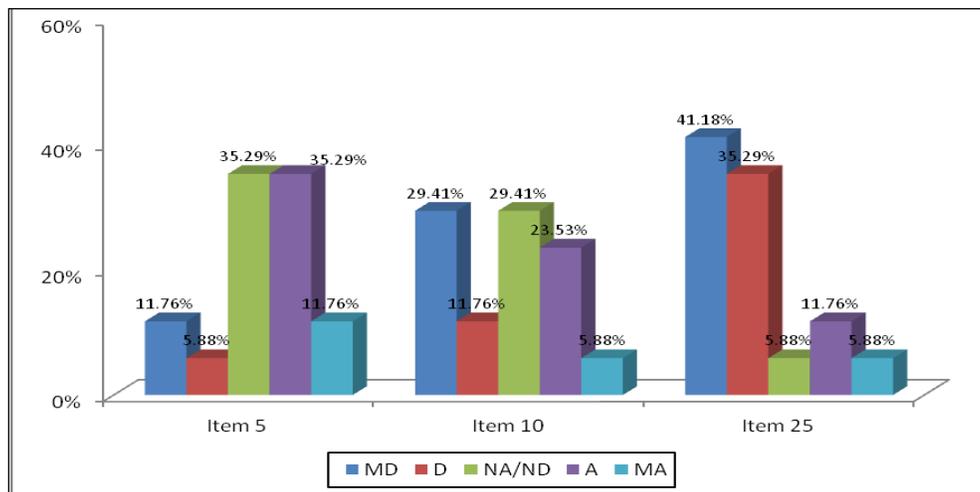
- 5-** No me molestaría en lo absoluto asistir a más clases y a las preparadurias de Practica del Inglés III.
- 10-** Me preocupan las consecuencias que trae el equivocarme al participar en las clases de práctica.
- 25-** Las clases de práctica transcurren con tal rapidez que me preocupa quedarme atrasado.

Tabla N° 10 Interés al aprender

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
5	2	11,76%	1	5,88%	6	35,29%	6	35,29%	2	11,76%
10	5	29,41%	2	11,76%	5	29,41%	4	23,53%	1	5,88%
25	7	41,18%	6	35,29%	1	5,88%	2	11,76%	1	5,88%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 7 Interés al aprender



Interpretación:

En la dimensión de Apreciación a la Comunicación dentro de su categoría Interés al Aprender, del 100% de los encuestados se refleja lo siguiente:

En el Ítem 5, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que no les molesta en lo absoluto asistir a más clases y a las preparadurias de Practica del Inglés III, mientras el 5,88% dijo estar en desacuerdo con que no les molesta en lo absoluto asistir a más clases y a las preparadurias de Practica del Inglés III, el 35,29% aseguró estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que no les molesta en lo absoluto asistir a más clases y a las preparadurias de Practica del Inglés III, de igual forma el 35,29% respondió estar de acuerdo con que no les molesta en lo absoluto asistir a más clases y a las preparadurias de Practica del Inglés III; y el 17,65% restante

afirmó estar muy de acuerdo con que no les molesta en lo absoluto asistir a más clases y a las preparadurias de Practica del Inglés III.

En el Ítem 10, el 29,41% dijo estar muy en desacuerdo con que les preocupan las consecuencias que trae el equivocarme al participar en las clases de práctica, mientras el 11,76% aseguró estar en desacuerdo con que les preocupan las consecuencias que trae el equivocarme al participar en las clases de práctica, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que les preocupan las consecuencias que trae el equivocarme al participar en las clases de práctica, de igual forma el 23,53% respondió estar de acuerdo con que les preocupan las consecuencias que trae el equivocarme al participar en las clases de práctica; y el 5,88% restante expresó estar muy de acuerdo con que les preocupan las consecuencias que trae el equivocarme al participar en las clases de práctica.

En el Ítem 25, el 41,18% opinó estar muy en desacuerdo con que las clases de práctica transcurren con tal rapidez que les preocupan quedarse atrasados, mientras el 35,49% dijo estar en desacuerdo con que las clases de práctica transcurren con tal rapidez que les preocupan quedarse atrasados, el 5,88% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que las clases de práctica transcurren con tal rapidez que les preocupan quedarse atrasados, de igual forma el 11,76% respondió estar de acuerdo con que las clases de práctica transcurren con tal rapidez que les preocupan quedarse atrasados; y el 5,88% restante expresó estar muy de acuerdo con que las clases de práctica transcurren con tal rapidez que les preocupan quedarse atrasados.

Discusión:

Con los resultados obtenidos en la clasificación de interés al aprender, se puede considerar que los estudiantes pudiesen presentar un alto de nivel de aprender y querer mejorar en cuanto a su producción oral. Lo cual resulta una ventaja y por lo cual se estima que no hay un efecto que intervenga en ello en cuanto a su producción oral en el entorno académico. De allí lo planteado por Piaget, donde el estudiante actua bajo un estímulo, respuesta ante el aprendizaje del lenguaje.

4.1.3.2- Distracción

Dentro de la dimensión de Otros factores que reflejan ansiedad se presenta la categoría de Distracción, la misma se enfoca en determinar si el estudiante se siente distraído en el transcurso de la clase, pudiendo esto afectar su producción oral al perder la secuencia de la clase.

El ítem dentro de esta categoría es:

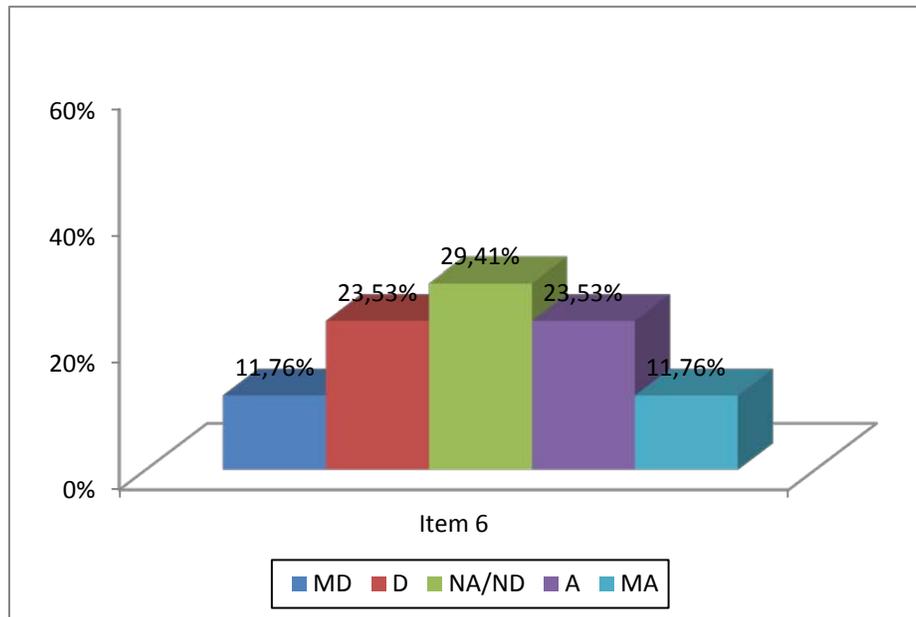
- 6- Durante la clase de práctica, me doy cuenta de que pienso en cosas que no tienen nada que ver con la clase.

Tabla N° 11 Distracción

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
6	2	11,76%	4	23,53%	5	29,41%	4	23,53%	2	11,76%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 8 Distracción



Interpretación:

En la dimensión de Aprensión a la Comunicación dentro de su categoría Distracción, del 100% de los encuestados se refleja lo siguiente:

En el Ítem 6, el 11,76% opinó estar muy en desacuerdo con que durante la clase de práctica, se dan cuenta de que piensan en cosas que no tienen nada que ver con la clase, mientras el 23,53% dijo estar en desacuerdo con que durante la clase de práctica, se dan cuenta de que piensan en cosas que no tienen nada que ver con la clase, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que durante la clase de práctica, se dan cuenta de que piensan en cosas que no tienen nada que ver con la clase, de igual forma el 23,53% respondió estar de acuerdo con que durante la clase de práctica, se dan cuenta de que piensan en cosas que no tienen nada que ver con la clase; y el 17,65% restante expresó estar muy de acuerdo con que durante la clase de práctica, se dan cuenta de que piensan en cosas que no tienen nada que ver con la clase.

Discusión:

De acuerdo a los resultados obtenidos se encuentran de forma de distribución normal dentro de la clasificación de distracción se pudiese afirmar que este proceso va ligado con los efectos cognitivos ya que depende del proceso interno que realiza el estudiante para procesar la información (velocidad, precisión y calidad). Entendiéndose que la distracción es un proceso por el cual pudiesen pasar la mayoría de los estudiantes, lo que debilita la capacidad de concentración del estudiante para procesar nueva información. Acá la ansiedad actúa como distractor debido a la preocupación, tal cual como lo plantea Horwitz 1986.

4.1.3.3- Interacción con nativo hablantes

Dentro de la dimensión de Otros factores que reflejan ansiedad se presenta la categoría de Interacción con nativo hablantes, la misma se enfoca en determinar se siente a gusto o nervioso al conversar con nativo-hablantes del inglés.

Los ítemes dentro de esta categoría son:

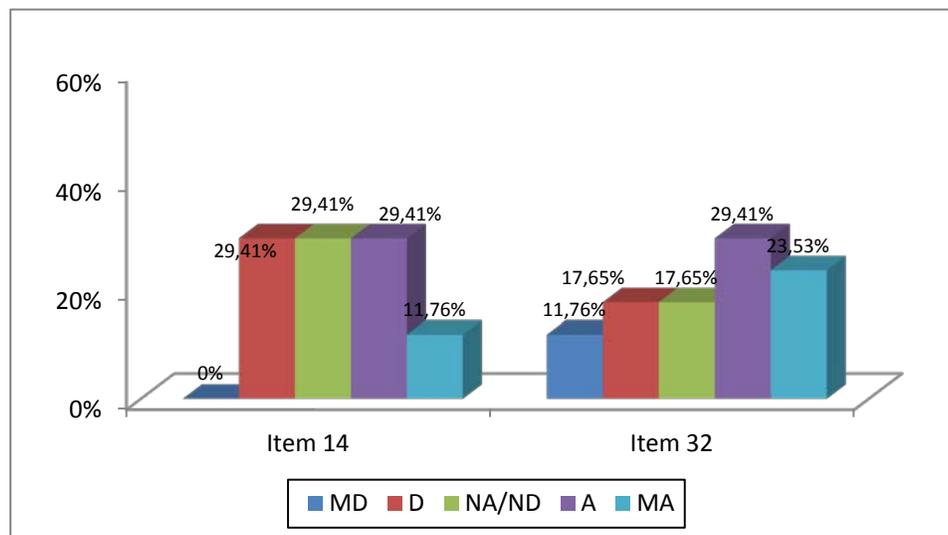
- 14- No me pondría nervioso al mantener una conversación con nativo-hablantes del inglés.
- 32- Probablemente me sentiría cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés.

Tabla N° 12 Interacción con nativo hablantes

ITÉMES	MD		D		NA/ND		A		MA	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
14	0	0%	5	29,41%	5	29,41%	5	29,41%	2	11,76%
32	2	11,76%	3	17,65%	3	17,65%	5	29,41%	4	23,53%

Fuente: Cuestionario dirigido a los estudiantes de Práctica del Idioma Inglés III. Adaptado por: Méndez y Rodríguez. 2014.

Gráfico N° 9 Interacción con nativo hablantes



Interpretación:

En la dimensión de Aprensión a la Comunicación dentro de su categoría Interacción con Nativo Hablantes, del 100% de los encuestados se refleja lo siguiente:

En el Ítem 14, el 29,41% opinó estar en desacuerdo con que no se pondrían nerviosos al mantener una conversación con nativo-hablantes del inglés, el 29,41% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que se pondrían nerviosos al mantener una conversación con nativo-hablantes del inglés, de igual forma el 29,41% respondió estar de acuerdo con que se pondrían nerviosos al mantener una conversación con nativo-hablantes del inglés; y el 11,76% restante dijo estar muy de acuerdo con que se pondrían nerviosos al mantener una conversación con nativo-hablantes del inglés.

En el Ítem 32, el 11,76% dijo estar muy en desacuerdo con que probablemente se sentirán cómodos hablando entre hablantes nativos del inglés, mientras el 17,65% opinó estar en desacuerdo con que probablemente se sentirán cómodos hablando entre hablantes nativos del inglés, el 17,65% afirmó estar ni de acuerdo, ni en desacuerdo con que probablemente se sentirán cómodos hablando entre hablantes nativos del inglés, de igual forma el 29,41% respondió estar de acuerdo con que probablemente se sentirán cómodos hablando entre hablantes nativos del inglés; y el 23,53% restante expresó estar muy de acuerdo con que probablemente se sentirán cómodos hablando entre hablantes nativos del inglés.

Discusión:

En los resultados obtenidos en la clasificación de interacción con nativo hablantes, un considerable porcentaje de los estudiantes afirmaron sentirse de acuerdo al mantener comunicación con nativo hablantes de inglés sin que se pudiesen presentar mayores inconvenientes. En donde, los estudiantes que están de acuerdo en que no se sentirían capaces de mantener cierta interacción oral con nativo hablantes estarían siendo afectados por factores sociolingüísticos al momento de generarse la producción oral. Es por ello que resulta oportuno mencionar lo propuesto por Swain (1993), Swain y Lapkin (1995) en donde consideran que el

estudiante percibe un vacío entre lo que desea decir y lo que realmente puede decir; por lo cual se da cuenta que percibe un vacío de lo que no sabe o conoce sólo en parte. En considerando que la lengua, en este caso la producción oral actúa como función social en contacto con otras personas que sean parte de otras culturas.

4.2 – *Entrevista*

El objetivo de la entrevista fue el de explorar las diferentes características, actitudes y posibles factores que pudiesen intervenir en el desarrollo de la producción oral de la muestra, esto debido a que existe diversas situaciones individuales internas de cada estudiante que puede afectar el aprendizaje de la segunda lengua en cuanto a la producción oral. De acuerdo con los datos obtenidos de la entrevista realizada a la docente de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III sección 17 del turno de la mañana en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, se obtuvo lo siguiente:

La entrevista se realizó el día jueves 26 de Junio del 2014 en el segundo piso de la facultad de educación en horas de la mañana, la docente de dicha asignatura comenzó señalando que a nivel de producción oral los estudiantes se cohibían y sentían temor al intervenir en la clase. La profesora indicó que en el caso de esta sección la cual ella manejaba, había una estudiante asiática la cual se cohibía mucho por su personalidad y otro estudiante que desde el primer día que empezó a cursar esta asignatura indicó que sufría de pánico escénico y durante la clase a la hora de intervenir siempre cometía errores, pero en las entrevistas cuando se encontraba solo con la profesora se desenvolvía sin problema alguno. Luego de habernos suministrado esta información, la profesora nos explicó la relevancia de la producción oral dentro de la formación del docente de inglés siendo esta el input más grande que tienen los estudiantes a la hora de aprender esta lengua extranjera, por lo tanto el profesor de inglés debe tener dominio de la producción oral para así no generar errores en sus estudiantes.

Seguidamente, nos reveló que puede observar cuando los estudiantes cometen errores en clase y tienen dificultad para darse a entender cuando intervienen ya que titubean, usan muletillas, tiemblan y cometen muchos errores en cuanto a la sintaxis dado que existe un cambio entre el español y el inglés. A su vez la profesora explicó que en esta sección los factores que inciden en la baja producción oral del inglés no están relacionados con la motivación ya que a ellos les encanta venir a clase y tienen muy buen nivel, en este caso lo que más influye es la habilidad para aprender una lengua extranjera (habilidad lingüística).

De igual forma la profesora señaló que una de las estudiantes se siente cohibida al intervenir en clases, por temor a ser la burla de sus compañeros ya que el nivel de los mismos es excelente. Por otra parte, nos reveló que durante las entrevistas se podía evidenciar la existencia de ansiedad y factores psicológicos que interferían con la precisión y la fluidez oral, mayormente en aquellos estudiantes que son muy buenos en la clase los cuales llegan temblando a la entrevista y muestran mucha ansiedad e inseguridad al momento de dar sus respuestas. La profesora indicó que la estrategia que utiliza para fomentar la interacción e incorporación de aquellos estudiantes que poco intervienen en clase, es simplemente mandándolos a intervenir quieren o no, recalcó que es fuerte en ese aspecto y es obligatorio intervenir en todas sus clases así los estudiantes no quieran, por lo tanto emplea el uso de muchos juegos para que puedan interactuar y el proceso sea más ameno.

Para finalizar, la profesora nos informó que el total de horas que se le han otorgado para impartir esta asignatura son suficientes y en algunos casos se exceden ya que el libro nuevo es más sencillo y las unidades se pueden finalizar en dos clases. Por otra parte, a pesar de que era más sencillo no había tiempo para realizar actividades extra porque siempre había que cubrir todo lo que contenía el libro. Por lo cual resulta importante mencionar que la información suministrada por la profesora de la asignatura, ayuda a sustentar la información recogida a través del cuestionario de *FLCAS*; lo que a su vez ayuda para la emisión de las conclusiones en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez obtenido los datos, analizados e interpretados en el capítulo anterior, se procede con la emisión de conclusiones y recomendaciones en el presente capítulo. Y de esta forma responder a cada uno de los objetivos específicos inicialmente expuestos; y así, dar respuesta a la interrogante planteada con relación al problema de la siguiente investigación.

5.1- Conclusiones

En conclusión, para describir los diversos factores que pudiesen estar ligados a la producción oral, fue necesario explorar las diferentes situaciones en la que la muestra presenta deficiencias en la producción oral durante el desarrollo de sus actividades académicas. Siendo las evaluaciones como las entrevistas orales con el profesor de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés, la interacción y participación en clase, los escenarios en que los estudiantes presentan mayor inconveniente para la producción oral dentro del ámbito académico.

Para identificar los diferentes factores que intervienen de forma negativa en el proceso de producción oral de los estudiantes observados durante el desarrollo de sus actividades académicas, se puede aseverar que en el transcurso de las clases es evidente la intervención de diferentes factores: afectivos, cognitivos, sociales, personales, académicos, fisiológicos, sociolingüísticos, entre otros.

En cuanto a la descripción de los factores que intervienen en la muestra para su producción oral en clase resaltan los siguientes como los más relevantes: en los factores afectivos puede jugar lo que es la motivación, los miedos, las dudas y la falta de confianza. Los factores cognitivos van asociados al pensamiento, lo cual en escenarios negativos pudiese generar una interferencia en la calidad del aprendizaje de una lengua extranjera por la tensión generada por la ansiedad a la aprensión a la comunicación, lo que a su vez genera que algunos estudiantes pudiesen cohibirse al hablar por miedo al fracaso y la desaprobación. El factor social se presenta cuando se evidencia un ambiente de clase competitivo, para el cual algunos estudiantes no se sientan capacitados al sentir miedo a situaciones embarazosas con sus compañeros de clase, con el profesor de la asignatura o con nativo hablantes de una determinada lengua.

Dentro de los factores personales se pudo evidenciar que en algunas oportunidades los estudiantes se desestiman a sí mismos, esto como consecuencia de su baja autoestima; motivo por el cual alguno de los integrantes de la muestra indican sentir la intervención de ciertos factores fisiológicos al momento de interactuar en el aula como lo son: elevación del ritmo cardíaco, sudoración excesiva, contracciones musculares e intestinales, entre otras originadas por la ansiedad frente a ciertas situaciones. Dentro de los factores académicos, se pudo presenciar niveles moderados de ansiedad lo cual genera un impacto negativo en el aprendizaje de un nuevo idioma. Los factores académicos intervinieron al momento en que los estudiantes estuvieron siendo evaluados, causando ansiedad al pensar en calificaciones negativas. En cuanto a los factores sociolingüísticos, pudiéndose evidenciar que no sólo dentro del entorno académico, sino en la interacción de los estudiantes con nativo hablantes del inglés en otros escenarios.

Para determinar el impacto que genera en la muestra los diferentes factores negativos que intervienen en su rendimiento para la producción oral dentro y fuera del ámbito académico a mediano y largo plazo, se observa que muchas veces pueden generar un bloqueo al momento de presentarse la producción oral. Si estos factores no son identificados y tomados en cuenta a tiempo, los estudiantes que presenten estos inconvenientes en la producción oral no obtendrán resultados positivos para el desarrollo de su destreza oral. El papel de profesor en este aspecto es realmente primordial, ya que será la persona encargada de ayudar a sus estudiantes buscando las

mejores soluciones. Los principales impactos en los estudiantes a largo plazo podrían ser el tener una pronunciación no apropiada, fluidez oral pobre en el idioma, falta de precisión al momento de expresarse en la lengua extranjera, transferencia de la lengua materna a la lengua extranjera, entre otros.

5.2- Recomendaciones

Una vez presentada las conclusiones, se presentan las siguientes recomendaciones con la finalidad de ayudar al proceso de enseñanza de los estudiantes, y así lograr cambios significativos en la producción de la destreza oral en inglés.

Se debe diseñar estrategias de enseñanza apropiadas al nivel de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en mejoras de su producción oral. El docente debe realizar la revisión de contenidos apropiados para lograr las competencias de la asignatura de una forma más eficiente; recordándole a los estudiantes que el error es parte del proceso de aprendizaje. De igual forma se recomienda realizar la reestructuración del equipo de trabajo en clase, de manera que organizar grupos de trabajos pequeños o en parejas, colocándolos de forma equitativa para lograr mejores resultados en los estudiantes que pudiesen presentar un menor desempeño en el ámbito académico en comparación con el resto de sus compañeros.

Se debe seleccionar en conjunto tópicos interesantes a los estudiantes para propiciar para integración en el aula con materiales y temas agradables.

Se recomienda al profesor de la asignatura realizar actividades para bajar los niveles de estrés y de ansiedad al inicio de las clases, de forma de subir los ánimos y los niveles de autoconfianza de cada estudiante. De esta forma el profesor estará contribuyendo al proceso de mejoramiento continuo de sus estudiantes en el aula.

REFERENCIAS

- Mayor, J. (1994). Adquisición de una segunda lengua. *ASELE* [Revista en línea], IV. Consultado el 08 de julio del 2014 en: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/04/04_0021.pdf
- Harmer, J. (2001). The practice of English language teaching [Libro en Línea]. Consultado el 07 de Julio de 2014 en: <http://atiyepestel.files.wordpress.com/2013/05/jeremy-harmer-the-practice-of-english-language-teaching.pdf>
- Arnaiz, P. y Peñate, M. (2004). El papel de la producción oral (output) en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera (LE): el estudio de sus funciones. *Porta Linguarum* [Revista en Línea], # 1. Consultado el 07 de julio del 2014 en: http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero1/arnaiz.pdf
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación, Introducción a la Metodología Científica* (5ta ed.). Carcas: Editorial Episteme.
- Garayzábal, E. (2006). Adquisición del lenguaje y pruebas de evaluación fonológica: una revisión desde la lingüística. *Revista Virtual de Estudos Da Linguagem – Revel* [Revista en línea], 4 (7). Consultado el 08 de julio del 2014 en: http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_7_adquisicion_del_lenguaje_y_pruebas.pdf
- Fernández, M. (2008, Octubre). *Mejorar la producción oral de estudiantes de inglés como lengua extranjera en el centro de idiomas de UABC-Tijuana*. Ponencia presentada en el VII Encuentro Nacional e Internacional de Centros de Autoacceso: Innovación educativa y autoaprendizaje. Universidad Autónoma de Baja California, México. Consultado en línea el 24 de noviembre de 2013 en: <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/2/mejorar.pdf>

- García, G. (2010). La ansiedad ante el aprendizaje de una segunda lengua. *Autodidacta: revista de la educación en Extremadura* [Revista en línea], 000098. Consultado el 08 de julio de 2014 en: http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_5_archivos/4_g_g_galindo.pdf
- Licet, E. (2010). *Ansiedad en la producción oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Oriente, Venezuela. Consultado el 16 de noviembre de 2013 en: <http://ri.biblioteca.udo.edu.ve/bitstream/123456789/2257/1/P.G.LicetEliana.pdf>
- López, S. (2010). *Aplicación y Desarrollo de las cuatro destrezas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. [Libro online]. Consultado el 07 de julio del 2014 en: <file:///C:/Users/Humberto/Downloads/Aplicacion-y-desarrollo-de-las-cuatro-destrezas-en-la-ensenanza-del-ingles-como-lengua-extranjera.pdf>
- Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la investigación cuantitativa* (3ra ed.). Caracas, Venezuela: FEDUPEL.
- Zerpa, L.; Molina, M. y Nicolini, A. (2010). *Producción oral de inglés en el aula*. [Tesis en línea]. Instituto Polimodal en Humanidades de la Escuela de Comercio, Argentina. Consultada el 24 de noviembre de 2013 en: <http://ecaths1.s3.amazonaws.com/investigacioningles/972321946.proyecto%20de%20investigac%C3%B3n.%20Nicolini%20Zerpa%20Molina%202010.PDF>.
- Castelblanco, J. (2012). *Modelo de promoción, fortalecimiento y evaluación de la producción oral en estudiantes adultos de inglés como lengua extranjera (ILE) basado en factores de aprendizaje de mayor impacto en un estudio de caso* [Tesis en línea]. Universidad Nacional de Colombia, Colombia. Consultado el 3 de noviembre de 2013 en: <http://www.bdigital.unal.edu.co/9741/1/04868094.2012.pdf>
- Hamdan, A. (2012). Los modelos de adquisición y enseñanza en una segunda lengua. *Avances en Supervisión Educativa*. [Revista en línea], N° 16. Consultado el 08 de julio de 2014 en: http://www.adide.org/revista/images/stories/pdf_16/ase16_art02.pdf

ANEXOS

Anexo # 1:

ENTREVISTA AL PROFESOR DE LA ASIGNATURA:

1. ¿En sus clases de Práctica nota que algún estudiante presente cierto temor o se cohíba al momento de intervenir de forma oral en la misma?
2. ¿Qué papel juega la producción oral de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés III en el proceso de formación profesional de sus estudiantes?
3. ¿De qué forma logra usted identificar cuando uno o varios de sus estudiantes de su clase presentan dificultad al momento de intervenir y darse a entender oralmente en inglés?
4. ¿Qué factores considera usted que van directamente ligados a la baja producción oral en inglés de sus estudiantes?
5. ¿Al momento de entrevistar oralmente a sus estudiantes, evidencia usted en ellos aspectos relacionados con la ansiedad o factores psicológicos que interfieran en la precisión y/o fluidez oral?
6. ¿De qué manera propicia usted la interacción e incorporación de aquellos estudiantes que poco intervienen en las clases de su asignatura?

¿Algún otro comentario que le gustaría agregar?

Gracias por su colaboración.

Anexo # 2:**CUESTIONARIO FLCAS (FOREIGN LANGUAGE CLASSROOM ANXIETY SCALE)****INSTRUCCIONES:**

- Lea cuidadosamente cada enunciado y elija sólo una respuesta.
- Seleccione colocando una “x” en la respuesta que usted considere correcta.
- Si no entiende alguna pregunta diríjase al investigador para aclarar las dudas.

Escala:

1	MD	Muy en desacuerdo
2	D	Desacuerdo
3	NA / ND	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4	A	Acuerdo
5	MA	Muy de acuerdo

#	Ítem	MD	D	NA / ND	A	MA
1	Nunca me siento seguro de mi mismo cuando participo en inglés en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
2	No me preocupa cometer errores cuando hablo en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
3	Tiemblo cuando sé que me van a preguntar en clase de práctica	1	2	3	4	5
4	Me asusto cuando no entiendo lo que el profesor está diciendo en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
5	No me molestaría en lo absoluto asistir a más clases y a las preparadurias de Practica del Inglés III.	1	2	3	4	5
6	Durante la clase de práctica, me doy cuenta de que pienso en cosas que no tienen nada que ver con la clase	1	2	3	4	5
7	Continuamente pienso que mis compañeros son mejores hablando inglés que yo.	1	2	3	4	5
8	Normalmente estoy relajado durante las entrevistas de práctica.	1	2	3	4	5
9	Me pongo muy nervioso cuando tengo que participar en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
10	Me preocupan las consecuencias que trae el equivocarme al participar en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
11	No comprendo por qué razón algunas personas se preocupan tanto al participar en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
12	En las clases de práctica me pongo tan nervioso que se me olvidan algunas cosas que sé.	1	2	3	4	5
13	Me cohibo al contestar de modo voluntario en las clases de	1	2	3	4	5

	práctica.					
14	No me pondría nervioso al mantener una conversación con nativos hablantes del inglés.	1	2	3	4	5
15	Me pongo ansioso cuando no comprendo lo que el profesor está corrigiendo.	1	2	3	4	5
16	Siento temor aún cuando estoy preparado para una presentación oral en inglés.	1	2	3	4	5
17	A menudo siento ganas de no asistir a las clases de práctica.	1	2	3	4	5
18	Me siento seguro de mi mismo cuando participo en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
19	Me produce temor que el profesor de práctica esté pendiente de corregir cada error que cometo.	1	2	3	4	5
20	Siento que se me acelera el corazón cuando el profesor me pide que intervenga en la clase de práctica.	1	2	3	4	5
21	Cuando más estudio para una entrevista oral de práctica, más confundido me siento.	1	2	3	4	5
22	No siento presión ni preocupaciones al prepararme lo suficiente para las clases de práctica.	1	2	3	4	5
23	Siempre tengo la sensación de que mis compañeros hablan mejor el inglés que yo.	1	2	3	4	5
24	Me preocupa mucho hablar en inglés frente a mis compañeros de la clase de práctica.	1	2	3	4	5
25	Las clases de práctica transcurren con tal rapidez que me preocupa quedarme atrasado.	1	2	3	4	5
26	Me siento más tenso y nervioso en las clases de práctica que en clases de otra asignatura.	1	2	3	4	5
27	Me pongo nervioso y me confundo cuando estoy hablando en las clases de práctica.	1	2	3	4	5
28	Mientras voy camino a la clase de práctica me siento muy seguro y relajado.	1	2	3	4	5
29	Me pongo nervioso cuando no entiendo alguna de las palabras que dice mi profesor de práctica.	1	2	3	4	5
30	Me agobia la cantidad de reglas que hay que aprender para poder hablar inglés.	1	2	3	4	5
31	Temo que mis compañeros de la clase práctica se rían de mí cuando hablo en inglés.	1	2	3	4	5
32	Probablemente me sentiría cómodo hablando entre hablantes nativos del inglés.	1	2	3	4	5
33	Me pongo nervioso cuando el profesor de inglés me hace preguntas para las cuales no me he preparado de antemano.	1	2	3	4	5

Gracias por su atención!

Anexo # 3:

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, Heddy Hidalgo portador de la C.I. 7.051.544, hago constatar que he validado este instrumento para la investigación titulada: *Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo* y avalo que los investigadores pueden proceder a su aplicación.

Firma

Fecha: 03 / 06 / 2014

Institución: Universidad de Carabobo

Cargo: Profesor de la asignatura de Seminario de la Investigación

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, Angélica Gómez portador de la C.I. 16.178.374, hago constatar que he validado este instrumento para la investigación titulada: ***Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo*** y avalo que los investigadores pueden proceder a su aplicación.

Firma

Fecha: 06 / 06 / 2014

Institución: Universidad de Carabobo

Cargo: Profesor de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés II

ACTA DE VALIDACIÓN

Yo, Manuel Cuicas portador de la C.I. _____, hago constatar que he validado este instrumento para la investigación titulada: *Factores que inciden en la producción oral durante la actuación académica en los estudiantes de la asignatura Práctica del Idioma Inglés III adscrita al Departamento de Idiomas Modernos de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo* y avalo que los investigadores pueden proceder a su aplicación.

Firma

Fecha: 06 / 06 / 2014

Institución: Universidad de Carabobo

Cargo: Profesor de la asignatura de Práctica del Idioma Inglés I