



**República Bolivariana de Venezuela**  
**Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria**  
**Universidad de Carabobo**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**Departamento de Ciencias Sociales**



**EL PAPEL DE LA HISTORIA DE VENEZUELA PARA LA  
CONSTRUCCION DE IDENTIDAD Y SU METODOLOGIA DE ABORDAJE  
PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**Tutor:**  
**Carmen Mambel**

**Autor:**  
**Luz Pumar**

**Bárbula 27 de Noviembre de 2013**

## INDICE

PRESENTACION.....	01
RESUMEN.....	04
INTRODUCCIÓN.....	05
CAPÍTULO I: EL PROBLEMA	
Planteamiento del Problema.....	06
Justificación de la Investigación.....	17
Objetivos.....	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
Antecedentes de la Investigación.....	20
Bases Teóricas.....	23
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	
Diseño de la Investigación.....	37
Tipo de Investigación.....	38
Método de la Investigación.....	38
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	39
CAPÍTULO IV: PRESENTACION DE LOS RESULTADOS	
Prueba Diagnostica.....	40
Entrevista Estructurada a Docentes.....	41
Entrevista Estructurada a Estudiantes.....	44
Guía de Observación.....	47

## CAPÍTULO V PROPUESTA

Justificación.....	49
Objetivos.....	51
Propuesta.....	52

## CAPÍTULO VI RESULTADOS FINALES

Resultados.....	55
-----------------	----

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	57
-------------------------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	59
-------------------	----

## ANEXOS

## DEDICATORIA

*A Dios*, por darme salud, sabiduría y ser mi guía en todo momento.

*A mi madre Boggnis Pumar*, por apoyarme durante toda la carrera y ayudarme cuando pensé que no podía seguir.

*A mis esposo* por ser incondicional y ayudarme cuando los necesite.

*A mis hijos*, por ser pacientes y saber entender mi situación.

*A la profesora Carmen Mambel*, por su apoyo, por toda la atención prestada y por sus aportes académicos que fueron fundamentales en la realización de dicho trabajo de investigación.

A todos... Mil Gracias!

Luz Pumar

**República Bolivariana de Venezuela**  
**Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria**  
**Universidad de Carabobo**  
**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Autora:** Luz A. Pumar

**Tutora:** Msc. Carmen Mambel

**Año:** 2014

**RESUMEN**

**EL PAPEL DE LA HISTORIA DE VENEZUELA PARA LA  
CONSTRUCCION DE IDENTIDAD Y SU METODOLOGIA DE ABORDAJE  
PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

La siguiente investigación propone estrategias metodológicas dirigidas a los estudiantes en la asignatura de Historia de Venezuela con el fin de afianzar la identidad nacional en los mismos, en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros, en el Municipio de San Diego, Estado Carabobo. Se analiza lo problemático del uso de estrategias tradicionales, en el aula de clases y desmotivación de los estudiantes hacia la asignatura. Para sustentar esta investigación se analiza el enfoque Constructivista, la teoría Cognoscitiva de Piaget, la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygostky, la educación liberadora de Freire y la pedagogía crítica de Giroux, las cuales se centran en el aprendizaje y los conocimientos más eficaces y efectivos para la educación participativa y crítica. La investigación se enmarca en un diseño de campo de tipo descriptivo, se consultó a 3 docentes, respondiendo una entrevista estructurada de 10 preguntas, de igual manera se realizó la observación a través de una guía de observación. Los datos obtenidos se contaron de forma manual. De igual manera las estrategias de enseñanza aplicadas a los estudiantes se apoyan en la comunicación, integración, métodos de proyectos y juegos educativos, que hizo que los estudiantes se sintieran identificados y conectados con la asignatura, para así poder tener verdaderamente un aprendizaje significativo, y con pensamiento crítico.

**Palabras clave:** Historia, identidad, estrategias, aprendizaje significativo.

**Línea de Investigación:** Didáctica de las Ciencias Sociales.

## INTRODUCCION

La siguiente investigación tiene como propósito realizar un proceso de indagación acerca de las estrategias utilizadas por los docentes de Historia de Venezuela ya que las y los estudiantes no muestran interés alguno por la asignatura, en tal sentido se diseñan estrategias donde el docente debe crear ambientes y aprendizajes realmente significativos, donde el alumno se sienta cómodo y en confianza con la asignatura, donde se aprovecha dicha asignatura para propiciar una Identidad Cultural, de igual manera enfocarse en diseñar métodos, técnicas y recursos que faciliten dicho aprendizaje, y motiven al estudiante. De igual manera se busca en crear en los estudiantes una pedagogía crítica, a través del mundo con que interactúa y la realidad que vive, y donde exista una verdadera transformación del individuo, y tenga una relación con el espacio donde se desarrolla, y así crear armonía con la asignatura.

En cuanto a la estructura de dicha investigación se presenta en capítulos. El Capítulo I, comprende el planteamiento del problema, el objetivo general y los objetivos específicos, y la justificación. El Capítulo II, se refiere a los antecedentes de la investigación y bases teóricas. El Capítulo III, corresponde a la metodología empleada para desarrollar dicho estudio, la cual va conformada por Diseño de la investigación, Tipo de Investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos. El Capítulo IV, se exponen los datos obtenidos en el trabajo de campo. El Capítulo V, comprende los lineamientos teóricos y estrategias metodológicas dirigidos a los docentes. El Capítulo VI, se refiere a los resultados finales.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

La Educación ha sido una parte esencial en la historia del hombre. Donde ha justificado preparar a las nuevas generaciones para así fortalecer la permanencia social para construir civilizaciones y lograr conectar con todo un mundo hasta levantar una sociedad de conciencia que multiplica a un ritmo difícil de imaginar el saber acumulado en toda la historia de la humanidad. Desde la Psicología, Filosofía, Geografía, entre otras, y en todo el espacio de las ciencias humanas se han construido enfoques, teorías y paradigmas, que han destinado a despejar las incógnitas que aun ofrecen la gran diversidad de aprendizajes.

Desde sus orígenes el hombre ha luchado por trasponer a las nuevas generaciones conocimientos, técnicas y herramientas que les conceda a proveer alimentación y refugio seguro para su comunidad para así habituarse o modificar su entorno para lograr la supervivencia y continuidad de la misma. Con las primeras manifestaciones culturales y el aumento de las civilizaciones la educación se desarrollo en torno a templos donde sacerdotes y filósofos enseñaban las tradiciones socio-religiosas y culturales de sus pueblos. En Egipto las escuelas se agruparon en conocimientos de escritura, matemáticas, arquitectura y pre científicos en astronomía y medicina. En Persia se evaluaba mas la cultura física, como las matemáticas y la música, lo cual esto más tarde paso a formar parte a los sistemas educacionales de la antigua cultura griega.

En India la educación estaba centrada en el Budismo, en China en la poesía y las enseñanzas ético-filosóficas de Confucio y Lao-tsé (taoísmo). Siguiendo el principio de la relación maestro-aprendiz, la clase en estas primeras escuelas estaba centrada en el maestro y sus enseñanzas ancestrales, investigaciones o pensamiento. La tradición judío-cristiana, junto aporte racionalista de maestros griegos, asientan en occidente este método tradicional de enseñanza continuado hasta los albores de la modernidad. (Domínguez, 1993, 21).

La independencia de América generó diversos cambios a nivel educativo, aunque los pensamientos libertadores deseaban una sola patria, después de lo acontecido se crearon varias aunque manteniendo sus valores. Por tal razón, se idealiza una educación para la vida, formando hombres integrales para el beneficio social, la escuela tuvo desde sus inicios un gran aceptación de organización encargada de atender a las castas privilegiadas que podían pagar la educación de los hijos, pero las mismas no eran públicas porque se decía que si la gente se educaba se formaría la desobediencia es decir que les convenía tener gente ignorante, de cierta manera algo cambio después de la independencia.

A principio del siglo XIX se estableció la libertad de enseñanza y de educación gratuita y obligatoria, creándose el decreto del Decreto del 27 de junio de 1870 del Presidente Guzmán Blanco sobre la extensión de la educación primaria gratuita y universal, se puede observar que su lenguaje tiene sabor de pensamiento ilustrado. De una parte diría que es la última motivación del pensamiento ilustrado forjada en las fraguas del oficialismo para justificar una gran decisión política, y de otra, que veo al pensamiento ilustrado como sirviendo de introductor, por las consecuencias que de esta decisión se derivan, al nuevo dogma ideológico, el

positivismo, y que imprime a la educación venezolana a partir de 1870 profundas huellas y muy perceptibles.

A partir del 27 de Junio de 1870 se dicta por Guzmán Blanco, el Decreto de Instrucción Pública y Obligatoria, donde se crea en Venezuela escuelas y politécnicos. De igual manera para esta época la enseñanza se inclinaba más del lado positivista, penetrando así en el territorio venezolano con la finalidad de renovar el área educativa, donde el individuo se centra más en saberes memorísticos, enciclopedistas, que en aprendizajes libres y críticos.

Desde el periodo de 1872- 1875 el número de Escuelas Federales de Instrucción primaria asciende a 691 en contraste con 209 municipales, siendo el número de alumnos, 28.010 y 7.590 respectivamente. Es de notar que por primera vez en la historia de la Instrucción Primaria en Venezuela, las Escuelas Federales exceden en número a las Escuelas Municipales. Mientras, las mayorías esperaban por un Estado que asumiera con responsabilidad y recursos su postergado derecho a la educación. La escuela graduada, el liceo, la universidad, hasta entonces, seguían siendo para las élites. No obstante, la tesis del Estado docente, el derecho y deber del Estado a orientar la educación, a definir sus fines, a supervisarla y colocarla en sintonía con los planes de la nación, debe ser conocida y discutida con amplitud por todos los Ciudadanos y ciudadanas.

El estado docente o estado social, busca crear primordialmente en el área educativa, la democracia, la participación, y donde exista la conciencia del ser humano como centro de la sociedad, que se instruya al individuo al progreso de la misma. De igual manera el estado debe encargarse de crear las leyes pertinentes que

aseguren las necesidades del pueblo y que garantice la educación gratuita, pública y obligatoria. (Prieto, 1996,10.)

Dentro de las ideas planteadas por el gran maestro, Prieto se puede inferir que, en toda sociedad la educación sirve a elevados fines sociales, pero no le corresponde a ella fijar automáticamente sus propias metas ya que este derecho le corresponde al Estado. Así mismo, el estado venezolano es democrático, por tanto la educación debe estar orientada por principios que orientan este sistema, ya que el maestro debe estar preparado para responder a los objetivos que la constitución fija al estado venezolano. También, la idea de la escuela unida apoyada sobre el criterio de la educación popular y democrática sostiene Prieto Figueroa, que la escuela no puede ser un organismo aislado dentro de la nación, sino que su acción debe estar coordinada para contribuir y reforzar lo que en sus diversos departamentos realiza el estado, de igual manera sostiene el criterio de la necesidad de una supervisión integrada, para dar unidad al proceso educativo.

La formación de los docentes en instituciones controladas por el estado, al respecto considera que el Instituto pedagógico nacional debe convertirse en el eje rector de una transformación de la educación del país, y ser un organismo que contribuya a la realización de la política de formación docente. De igual manera plantea a la educación como función eminentemente pública, por ser un acto cuyos resultados alcanzan a un mayor número de personas dentro de la colectividad y tener una repercusión que se proyecta al pasado y futuro.

Siguiendo en el mismo orden de ideas, es importante destacar la orientación política que debe tener la educación de un estado dependiendo de la orientación política que adopte el mismo, no puede haber una escuela fascista si el estado es socialista o marcha hacia el socialismo, la educación y la orientación política del

estado deben ir una al lado del otra, una sola corriente y una sólo orientación, en ese sentido el maestro Luis Beltrán expresaba que el estado intervenía por derecho propio en la organización de la educación del país.

Para la época colonial quienes tenían acceso a la educación eran directamente los grupos elitescos españoles y blancos criollos, pero para este periodo no había un sistema educativo constituido, aunque habían maestros particulares que dictaban gramática, filosofía, teología que formaban parte del plan de estudio, no había mayor escolarización, sintiéndose en Venezuela el dominio español, se buscaba formar al ciudadano para la política, no es sino para el 15 de agosto de 1819, El Libertador Simón Bolívar en el discurso de angostura, pedía que se le diera prioridad a la Educación, para formar hombres libres, sin la sujeción de la ignorancia y salir bajo el dogma y dominio de que España había creado, resultado de allí nace la primera generación positivista en la Época de Guzmán Blanco para el año 1870, con una educación enmarcada por la ilustración de héroes patrios en especial la de El Libertador.

Cabe destacar que se continuó la práctica pedagógica tradicional dominada por los métodos memorísticos y religiosos de recitar contenidos tipo enciclopedistas y de escasa preparación del ser para la sociedad en que se vivía. Siendo para el año 1873 el sistema educativo atendía solo a 3.744 alumnos en solo 100 escuelas públicas, cabe destacar que para el año 1875 el Ministerio de Educación dividió la educación primaria en dos ciclos, una elemental hasta 4to grado y otra superior hasta 6to grado. Se da inicio para esta misma época el inicio y fundación de Escuelas de arte y oficio donde se ofrecía oficios de taller como, zapatería albañilería, armería, carpintería, ebanistería y sastrería de igual forma también se creó la Escuela Politécnica Venezolana que ofrecía profesionales en aéreas tecnológicas y ramas de actividad económica en el país como: comercio, telegrafía, zoología, agricultura y minería.

Es de hacer notar que gracias a los pensamientos del gran maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa, la evolución del Sistema Educativo Venezolano es gracias a la convención nacional de magister en 1943 donde propuso el estado docente a través de su tesis, y que por ende el estado y la educación son dos instituciones que no pueden vivir aisladas una de la otra por que indudablemente ninguna funciona sin la otra, y es aquí donde el estado se organiza para atender las necesidades educativas en una buena parte, logrando buscar el bien común en la sociedad venezolana.

Hoy en día y en especial en el área educativa, se busca desarrollar el cambio de perspectivas y enseñanza en la asignatura “Historia de Venezuela”, en la que actualmente se nota en las aulas de clase, poco interés, tediosa, aburridas, pesadas y de escasa relación con la asignatura. Teniendo en cuenta que en muchas ocasiones esto se nota por la mala base o bien sea por la falta de mecanismos que ayuden a impulsar al estudiante a desarrollar la habilidad y la creatividad en el estudio-aprendizaje, sabiendo que si no tiene arraigo por lo nuestro, y teniendo a su vez un deterioro enorme en el área socio-cultural y motivacional, no tendría ningún sentido valorar, motivar y relacionar al alumno con SU HISTORIA, por que mas allá de dar un objetivo y fijar estrategias, es que el alumno se sienta participe y tener el sentido de la propia identidad de un país. . Esto nos da una idea de mejorar, actualizar, y enfocar estrategias que verdaderamente sirvan de puente y que integren, motiven, y capaciten a un alumno de bajo rendimiento en la asignatura.

Es imprescindible tener en cuenta que la estrategia es el plan que se desarrollara para dirigir la inteligencia, enfocándonos en el futuro con patrones del pasado en la Historia, para así tomar decisiones que serán el inicio de las acciones a tomar en el presente, respetando experiencias pasadas para alcanzar los objetivos propuestos en cuanto a didácticas y estrategias de ese futuro deseado. Siendo que hay

que superar muchos paradigmas educativos uno de ellos es el Aprendizaje. El alumno es capaz de construir, crear, y desarrollar y desenvolverse en una sociedad, apartando todas las limitaciones que en determinado momento los Sistemas Educativos han impuesto.

Por otro lado en ese proceso de aprendizaje debe existir en el estudiante la capacidad de asumir riesgos y esfuerzos, comparando aprendizajes pasados con los del presente, que es un factor de importancia, tomando en cuenta la aptitud y actitud del alumno en la asignatura, y a partir de allí se denotara la pauta para la realización de actividades, contenidos, material y evaluación a efectuar. El estudiante debe formar sus conocimientos de su entorno, tomando en consideración hechos relevantes, formando un criterio y experiencias propias, siendo el docente el forjador, orientador y la estructura necesaria para el desarrollo y la habilidad del conocimiento. Si hay un ambiente confortable, estable y dinámico donde el alumno se sienta en su propio espacio, va a ser notorio el cambio y por supuesto el aprendizaje se torna de manera inmediata.

Anteriormente donde existían conductas de instintivo mas que reflexivo, donde el alumno no era capaz de tomar propias decisiones o simplemente no tener un criterio propio, y por ende no estaba preparado para resolver situaciones que fuesen distintas a las que siempre estaba acostumbrado presenciar en el aula, simplemente no era un ser crítico- hacedor de conocimiento.

El docente juega un papel fundamental en la concientización de la realidad, moldeando y ayudando a aportar y elaborar en profundidad los mecanismos empleados que sean eficaces y duraderos, en donde se internalice en la interacción social y regular la conducta del pensamiento en el alumno. A su vez esto ayudara a modificar conductas en el estudiante, que le ayuden en su proceso de aprendizaje a

través de la transformación y construcción de acciones físicas y mentales con viejos estereotipos. Dando lugar a lo que es correcto y desechando lo incorrecto, facilitando así, que saberes les son esenciales en su desarrollo y socialización.

Cuando existe una relación entre lo que el alumno desea, aprecia, o le gusta hay una fuerza de conexión que aumenta, lo contrario sucede cuando algo no le agrada o le molesta, esa fuerza de conexión disminuye, y esa relación asignatura-aprendizaje no se identifica. En este proceso de interacción social la conducta juega un papel esencial en la evolución del alumno, ideando expectativas y metas para un mejor desenvolvimiento no mecanizado y más hacedor.

En el proceso de aprendizajes todo debe ser captado, debido a que lo que no se logre, no se avanza en conocimientos, y pueden que existan factores de mayor captación como, auditivos, visual, que nos ayudaran a que dichas estrategias sean más claras y confiable al momento de impartir el conocimiento. Es de notal importancia enseñar y que aprendan, sin embargo a veces las expectativas no se cumplen, bien sea por factores externos o internos.

Sin embargo se considera que el éxito de las estrategias se verá denotado en la calidad y cantidad de logística que se aplicaran en un determinado momento del aula, y esto pone en juego el conocimiento y aprendizaje del alumno. Donde se sabe que el adolescente tiene criterio que dirige sus acciones y pensamientos.

El desarrollo que se adquiere bien sea por su propia cuenta o en ayuda generalmente alcanzara su propio desempeño por su cuenta, y la interacción es la esencia del desarrollo cognoscitivo. De igual manera el aprendizaje es eficaz y desarrolla la independencia, entre el diseño que ya posee, el medio que lo rodea y la relación del día a día, permitiendo forjar nuevos conceptos. Todo está estrechamente ligado y requiere que así sea para fomentar la sustancia del aprendizaje, y esto es de

explotar adecuadamente el potencial y que promueva a su vez el su desarrollo o aplicación, y esto se puede iniciar en cualquier momento, sin correr el riesgo de el uso de la no relación, independientemente del objetivo, se busca la relación.

En el estudio de la Historia se tiene que comprender el hombre en el pasado, para poder comprender, al hombre de ahora, teniendo la noción de cómo los problemas humanos han cambiado hasta ahora, y como había respuestas distintas a las de antes, esto es para tener un panorama más amplio de cómo un estudiante debe y necesita comprender, ser reflexivo y analítico para compara historias distintas en tiempos totalmente diferentes, es allí donde el conocimiento se encuentra en constante progreso y se va transformando a través de los hechos en el tiempo, teniendo interrogantes desde el presente y buscando esas respuestas en el pasado. Existiendo de esta manera una conciencia colectiva en donde se compara dos épocas totalmente distintas, pero una no tiene validez si no la relacionamos bien sea con el pasado o el mismo presente, es decir una lleva la otra.

De tal manera se ubico en el tiempo y el espacio a través de la Historia mostrándonos , que impartiendo la mejor enseñanza aporta un conocimiento de una realidad de lo cotidiano o del diario vivir, ayudando de igual manera a interpretar hechos históricos, a conocer la naturaleza real del ser humano, conociendo de manera critica reflexiva nuestra herencia e identidad, adquiriendo habilidades cognitivas tales como: de observación, de estudiar, analizar y también a desarrollar las actitudes intelectuales y sociales.

En cuanto a la escuela conductista va negativamente ligada a los aprendizajes que generan en los alumnos, siendo los principales defensores los siguientes autores : Jhon Broadus Watson, Iván Petrovich Pavlov, Burrhus Frederic Skinner, entre otros, quienes indican que el aprendizaje es documentado y calculado, donde los sentimientos son mínimos y las respuestas de los alumnos debe ser automática y

lineal , viendo al individuo como un ente mecánico, y no como un ser pensante con propósito, voluntad y capacidad de crear formular preguntas y sobre todo despierte el interés de cuestionar lo que aprende , para aprender a ser crítico, reflexivo y capaz de analizar y construir.

Ahora bien, las teorías del desarrollo cognoscitivo de Piaget, Vygostky, y de Asubel, haciendo hincapié en la mente forjadora de cambio del alumno. Dándole Piaget importancia a la lógica pero igual lo relaciona con lo social. Vygostky contempla mas la interacción social como fuente de aprendizaje y moldeando la mente del alumno midiendo así el avance progresivo. Y construye así día a día nuevos esquemas, incluso sobre los que ya tiene para generar un panorama más amplio de ideas, conceptos y percepciones. Por otro lado Asubel, sintetiza que para que haya un aprendizaje plenamente significativo, debe haber restructuración y una intensa actividad mental constructiva del alumno interviniendo a su vez los afectos y emociones, ligados a los procesos de aprendizaje.

Ahora bien existe actualmente una realidad, con el nacimiento y puesta en marcha de la democracia en 1958 aunque hubo algunos avances importantes en educación, ésta no se atiende como hecho prioritario, por lo que la exclusión educativa reinaba en la vida de muchos venezolanos y el deterioro en este sector vital para cualquier sociedad se hizo marcado con el pasar de los años. No obstante, en la década de los años 70 se empiezan a atender algunos aspectos sensibles de la Educación venezolana, muchos de ellos de manera experimental; para aquel momento el maestro era considerado un catedrático que dominaba toda la escena en el aula, mientras el educando era calificado como simple receptor memorístico de la enseñanza del maestro.

No obstante en la década de los años 70 se empiezan a atender algunos aspectos sensibles de la Educación venezolana, muchos de ellos de manera experimental; para aquel momento el maestro era considerado un catedrático que dominaba toda la escena en el aula, mientras el educando era calificado como simple receptor memorístico de la enseñanza del maestro.

Una vez que se establece e impone el régimen colonial en este territorio hoy llamado Venezuela hasta la década del 30, los cambios que se dan en nuestra educación son el resultado fundamentalmente de decisiones políticas, y ello implica que las clases dominantes han venido manejando la educación como una herramienta que garantice y mantenga la legalización ideológica y política de modo de producción del dominante. En este sentido, nuestra educación siempre ha estado sometida y condicionada a los fines de las elites dirigentes movido por las clases dominantes. Donde la educación es un proceso de integración y que independientemente de la posición ideológica se debe crear en el alumno el sentido del pensar crítico, reflexivo, con una educación liberadora y fomentada en la creación y transformación propia del individuo, y no debe estar sujeta a ninguna clase dominante, por ser la educación un derecho dado a los ciudadanos de una determinada nación. De igual manera es necesario formar un nuevo individuo, transformando hábitos y estructuras mentales hacia una visión para fomentar la dignidad del ser, donde se dirija la conducta y conciencia del individuo hacia una nueva dimensión del aprendizaje creativo y liberador,

## **Objetivo General**

Diseñar estrategias pedagógicas que contribuyan al aprendizaje significativo en la asignatura de Historia de Venezuela, fomentando la construcción de identidad ciudadana en los alumnos de 1 er año en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros Municipio San Diego Estado Carabobo.

## **Objetivos Específicos**

- Determinar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos en la asignatura de Historia de Venezuela.
- Indagar los motivos por los cuales no es atractiva la Historia de Venezuela para los estudiantes.
- Identificar las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes en la asignatura de Historia de Venezuela de la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.
- Aplicar el conjunto de estrategias sobre el aprendizaje significativo mediante el constructivismo y la pedagogía crítica.
- Evaluar el proceso de aprendizaje una vez realizada y aplicado el conjunto de estrategias en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.

## **Justificación**

En los últimos años se ha ido incrementando la preocupación a nivel local, regional y nacional por el bajo rendimiento de los estudiantes en la asignatura de Historia de Venezuela, y su comprensión para la formación cultural en la sociedad. Y a medida que transcurre el tiempo se puede apreciar la falta de motivación por la materia, que se va acentuando cuando pasan al próximo nivel, sin tener noción alguna para el arraigo de la identidad nacional.

La asignatura de Historia de Venezuela se ha presentado al educando como una narración de hechos o acontecimientos del pasado, donde el alumno aprende de manera memorística sin posibilidad alguna de análisis y mucho menos con capacidad de crítica y reflexión. Ante esta situación resulta importante y necesario estudiar cuales son las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza de la Historia de Venezuela.

Esta investigación responde a la necesidad de diseñar estrategias pedagógicas, a través de una metodología basada en la investigación acción, y donde por ende la enseñanza de la historia es esencial para el arraigo de una verdadera identidad nacional y cultura, lograr así propiciar el aprendizaje significativo de Historia de Venezuela de 1er año en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros, para incrementar la eficacia en el proceso de enseñanza de esta temática, el cual influye en la formación de la conciencia ciudadana.

De tal manera, el uso de estrategias didácticas innovadoras que se diferencien a las utilizadas en el ámbito educativo para enseñar historia, contribuirá a incrementar en el estudiante el interés y el valor de la asignatura, creando en el educando un cambio de actitud y obteniendo conocimientos que le permitan de manera tal que se relacione con los problemas y hechos sociales, económicos y políticos que tienen

lugar en su país. La Historia de Venezuela forma parte de cada individuo, conociendo de igual forma las obligaciones del ser como miembro de una sociedad, pretendiendo al mismo tiempo a fortalecer la identidad ciudadana, para así motivar al alumno, se deben crear ambientes y estrategias agradables para el aprendizaje.

En esta investigación el propósito es que los jóvenes aprendan de manera divertida, que puedan moverse, empleando estrategias donde actúen, y aprendan construyendo conocimientos a través de El Juego, y el trabajo de campo directamente interactuando con las comunidades, donde se busca primordialmente desarrollar la creatividad. Por tanto esta investigación beneficiara directamente tanto a estudiantes como a profesores, y a la comunidad en general, ya que se busca mejorar la práctica mediante el uso de aplicaciones de estrategias didácticas en Historia de Venezuela; favoreciendo un clima escolar adecuado, donde se promueva la participación del alumno, logrando que el proceso enseñanza-aprendizaje .

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **Antecedentes De La Investigación**

El presente capítulo tiene como propósito presentar algunos antecedentes de la investigación, así como también ciertas consideraciones teóricas que sustentan la misma. La revisión de otras investigaciones ha permitido precisar que existen estudios referentes a las estrategias utilizadas por los docentes al enseñar la Historia de Venezuela.

Serrano (2000), en su trabajo titulado “La Historia de Vidas como Estrategias Metodológicas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Historia”, concluye que la utilización de estrategias metodológicas pasivas, memorísticas en la enseñanza de la historia, propician actitudes en los alumnos de apatía, rechazo, poco provechoso y, lo más grave, no satisface sus intereses; por tanto, se sienten entes extraños en el proceso; no logran comprender los problemas de su entorno y menos aún capaces de resolver conflictos de su comunidad.

Cabe destacar la importancia de esta tesis en la investigación planteada, debido a que la aplicación de historia de vida como estrategia metodológica para la enseñanza de la Historia con miras a fomentar en el alumno el desarrollo de reflexión, participación, acción, con capacidades de análisis crítico, que logran proporcionar un aprendizaje significativo en su propio espacio – histórico.

Galdriz (2000), en la obra “Propuesta de Estrategias Metodológicas para Motivar el Aprendizaje Significativo en la Asignatura Historia de Venezuela en la Segunda Etapa de Educación Básica”, sostiene que el empleo de una metodología tradicional en la enseñanza de la Historia de Venezuela en la Escuela Básica, ha traído como consecuencia la falta de motivación hacia el aprendizaje de la asignatura y, por ende, resultados no deseados en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La metodología utilizada en la investigación anteriormente descrita fue de tipo etnográfico y se utilizó como técnica para recolectar los datos, las entrevistas semi-estructuradas, la observación participante y el registro de campo, evidenciando que los docentes siguen utilizando estrategias tradicionales que no facilitan la comprensión de la misma. La propuesta hecha, aplicada a la investigación actual, se orienta a que la enseñanza de la historia ha sido distorsionada, alejada de la realidad local, impidiendo al educando afianzar su identidad, ya que su aprendizaje no ha sido significativo debido al mal uso de las metodologías.

Rojas (1998), en el artículo: “*La enseñanza de la Historia: algunas reflexiones en torno al tema*”, señala que el problema central de la educación venezolana está en la pérdida de sus fines y propósitos políticos nacionales. Enredados en la asimilación acrítica de la última metodología de enseñanza, enfrascados en un debate tecnicista, a veces incomprensible para el propio maestro que es finalmente el factor de desarrollo y de aplicación de cualquier política educativa en el aula, disgregados en gremios y sindicatos que han perdido el hilo conductor del debate académico como norte de su praxis pedagógica, maestros, profesores, directivos, en fin, la masa humana que conforma y da vida a ese gran aparato de estado que es la escuela, ha quedado huérfana de dirección y objetivos.

Repensar lo político desde la base, desde el aula, encontrar al país que perdimos obnubilados por la riqueza sorpresiva de la bonanza petrolera, es el camino. Para ello, el maestro tiene que afirmarse en la necesidad de retomar el debate acerca de los fines de la educación y, en este caso, los fines y objetivos de la enseñanza de la historia. Se debe sacar el debate curricular de sus misterios metodológicos, del reduccionismo didáctico en el que se encuentra, para colocarlo frente al gran debate de la sociedad venezolana y su futuro.

Aranguren (1999), en su trabajo de investigación: *¿Qué enseña la Educación en Estudios Sociales sobre la realidad Histórica Venezolana y Latinoamericana?*, señala que la educación en Ciencias Sociales particularmente en relación con la historia, presenta severas deformaciones en el ámbito conceptual y metodológico del proceso educativo, problema que trasciende la referencia nacional al proyectarse a la realidad de otros contextos latinoamericanos, siendo esto consecuencia de políticas de estado deshistorizantes que responden a la aceptación de paradigmas educativos insertos en el proyecto neoliberal que concede significado empresarial e instrumental al ser constitutivo de la educación. En conclusión, a pesar de las proclamadas reformas, se mantienen los mismos principios sustentadores del sistema educativo marcado cada vez más por la pérdida de autonomía social de nuestros pueblos.

En esta perspectiva, la orientación del conocimiento y de la enseñanza de los procesos sociales venezolanos y latinoamericanos –estos últimos casi ausentes en las programaciones curriculares- funda y regula una determinada visión sociopolítica de la realidad, a la vez que sanciona modelos científicos educativos, organizativos y metodológicos, que conforman un eterno retorno a teorías y prácticas en el trabajo educativo Sin duda, no es tarea fácil decodificar las finalidades y posturas encubiertas en los documentos normativos y discursivos de los representantes del poder estatal; pero, si ha de ser responsabilidad de quienes asumen la búsqueda de nuevos paradigmas y compromisos en el estudio de esta problemática, al estimar y adelantar

propuestas que otorguen sentido histórico y social a la educación, a una educación que comprenda la construcción de identidades propias sin exclusión de los “otros” en el espacio del pensamiento universal.

Sin embargo, la historia necesita de estrategias disciplinares y didácticas con carácter constructivo, lo cual lleva acriticamente a la superposición de modelos conflictivos ante los cuales debe emerger una nueva práctica docente que desarrolle la historia como ciencia que cultiva el acervo histórico y la identidad nacional, para escapar de la inconsciencia a la imposición de modelos eurocentristas y civilizatorios dominantes, ciencia, esfuerzo histórico de interpretación y enseñanza que reviva lo pluricultural y pluritécnico, para construir conceptualmente la conciencia histórica de la patria con presencia como pueblo, que evoque con emoción el gentilicio patrio que revalorice la historia regional, donde el análisis haga concurrir el tiempo y el espacio para generar los sujetos sociales o la nueva ciudadanía que moralizantemente exalte el estudio histórico.

## **Fundamentos Teóricos**

### ***Teorías que sustentan la Investigación***

Las teorías que sustentan dicha investigación, es la teoría del desenvolvimiento humano, que aportan conocimientos para describir los factores que están presentes en el aprendizaje del individuo para fomentar un verdadero aprendizaje significativo, y donde el docente se pueda desenvolver y crear cambios en el aula, promoviendo la transformación del proceso cognitivo, entre ellas se tiene:

## **Bases Psicológicas**

La Teoría del Aprendizaje Significativo de David Asubel. Asubel (1969) elaboro una teoría cognoscitiva que encamina el aprendizaje significativo donde afirma:

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje. (Asubel, 1969. Cit.Hernández, 2012: 56)

El aporte de Asubel en el aprendizaje significativo es destacado y hoy en día lo podemos enfocar desde el punto de vista de difusión de conocimientos, señala la enseñanza como un conjunto de un todo, modificando los esquemas de doctrinas, produciendo en el estudiante respuestas inmediatas y estimula su aprendizaje utilizando de igual manera la comparación para tener un mejor panorama y amplitud del sistema.

Por ende para que este aprendizaje se eficaz debe existir la comprensión total y parcial del alumno, debe existir de igual manera la relación y disposición del alumno para tener esos aprendizajes significativos, y donde el alumno va descubriendo y no son dados al pie de la letra, para que el estudiante adquiera la habilidad de descubrir mas allá de un simple conocimiento interactuando y aprendiendo.

### ***La Teoría Constructivista de Jean Piaget***

El estudiante tiene la capacidad de crear, modificar y renovar esquemas, construyendo el conocimiento y por ende del aprendizaje significativo. Ningun conocimiento es para Piaget es una reproducción, sino actuar la realidad y consigo al

mismo tiempo transformarla, y a medida que se interactúa con un medio circundante el estudiante amplía la capacidad de respuesta. También hace hincapié en la carga genética que forma parte del medio de interacción, y de la misma respuesta dada, estudiando de igual manera desde lo más interno, orgánico y biológico, y encontrándose que el individuo tiene un ritmo único de desarrollo predominando el reflejo desde el nacimiento y posterior comportamientos regulados. Y para el conocimiento se desarrolla de igual manera que comienza en lo biológico y consigo carga genética y luego ese conocimiento va madurando conforme el crecimiento y la información suministrada y aprendida.

El alumno debe sentirse en un ambiente confortable y con ello absorber como elemento primordial para que se del aprendizaje, encontrando un equilibrio entre él y lo que le rodea, y según lo concibe lo capta, lo transforma y lo crea al mismo tiempo, incorpora así sus experiencias para lograr un desarrollo más óptimo y eficaz. De igual manera la motivación juega un papel elemental en este campo, debido a que hay que crear condiciones estables que satisfagan total y plena el estudio del alumno, para así desarrollar nuevos esquemas y estructuras mentales.

## **Bases Sociológicas**

### ***La Teoría de Aprendizaje Sociocultural de Lev Vygotsky***

La existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre. “La educación y el desarrollo son dos fenómenos diferentes pero muy relacionados; son dos procesos que coexisten en una relación muy compleja y dinámica que se da desde el primer día de vida entre la mamá y el niño” Según Vygotsky, citado por (Asubel, 1969. Cit. Ferreiro y Calderón 2001: 37).

Para Vygotsky, existe un proceso de transformación e interacción mediante el uso de instrumentos y el medio social donde el se desenvuelve. Para el autor el análisis esencial es la de la palabra concibiéndola como la unidad de comunicación y el pensamiento organizado, siendo una actividad de orden netamente social , siendo que el estudiante forma un conocimiento individual pero a su vez con otros de su entorno. Siendo el lenguaje el arma primordial en el proceso comunicacional. El estudiante interpreta el mundo en función a herramientas culturales, que sirven para organizar las conductas o el pensamiento. Siendo la sociedad en el alumno un ente transformador, moldeando los conocimientos para interactuar en ella misma. El va construyendo día a día. De igual manera el conocimiento para Vygotsky no lo determina estático, sino que va de desarrollo en desarrollo en el aprendizaje.

El la Psicología del juego plantea: "por lo tanto, el juego es tal que su explicación debe siempre ser que la de que supone la realización ilusoria, imaginaria, de deseos irrealizables. La imaginación es una formación nueva, que no está presente en la conciencia del niño verdaderamente inmaduro, que está totalmente ausente en animales y que representa una forma específicamente humana de actividad consciente. Como todas las funciones de la conciencia, originalmente surge de la acción." (Vygotsky, 1978).

El autor hace énfasis como socialmente interactúa el juego con su entorno, y en el desenvolvimiento que el vaya a tener en un determinado ambiente, creando, asociando, interactuando e internalizando la creatividad para luego explotarla con el conocimiento y dar respuestas inmediatas y creadoras de su propio ser interno. Afianzando lazos con un determinado grupo social, adquiere reglas y más importante aun auto-control de sí mismos, en determinadas situaciones que se les presente en el diario interactuar social. Teniendo así un desarrollo en el potencial entre resolver por sí mismo una determinada tarea o el nivel que pueda superar con ayuda de otros más competentes o incluso más competentes.

Dando lugar a un espacio entre unos y otros ayudándose a resolver un problema, y no es que el autor quiera decir que necesita la ayuda, sino de esos momentos para el buen aprendizaje y esto actúa como mediador de conocimientos para el desenvolvimiento y captar el mismo, siendo instrumentos que transforman la realidad modificándolas activamente. La idea de experimentar a través de colores, formas, estructuras, movimientos, esta interactuando un orden social, transformando, ideando y creando nuevos aprendizajes para el desarrollo cognitivo del alumno.

### **La Educación como práctica de la Libertad**

**Paulo Freire**

La educación de las masas es el problema fundamental de los países en desarrollo, una educación que, liberada de todos los rasgos alienantes, constituya una fuerza posibilitadora del cambio y sea impulso de libertad. Sólo en la educación puede nacer la verdadera sociedad humana y ningún hombre vive al margen de ella. Por consiguiente, la opción se da entre una educación para la domesticación alienada y una educación para la libertad. Educación para el hombre-objeto o educación para el hombre-sujeto. El autor considera que dentro de las condiciones históricas de la sociedad es indispensable una amplia concienciación de las masas que a través de una educación haga posible la autorreflexión sobre su tiempo y su espacio.

Está hondamente convencido de que la elevación del pensamiento de las masas que se suele llamar apresuradamente politización, en Los condenados de la tierra, y que constituyó para ellas una forma de ser responsable en los países subdesarrollados, comienza exactamente con esta autorreflexión que los llevará a la consecuente profundización de su toma de conciencia y de la cual resultará su inserción en la historia, no ya como espectadores, sino como actores y autores.

La pedagogía de Paulo Freire es, por excelencia, una pedagogía del oprimido, que no postula modelos de adaptación ni de transición de nuestras sociedades, sino modelos de ruptura, de cambio y de transformación total. La alfabetización, y por consiguiente toda la tarea de educar sólo es auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que pierda el miedo a la libertad: en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad. En muchos lugares trabajo con campesinos logrando obtener resultados extraordinarios, en menos de 45 días aprendían a decir y escribir palabras, alcanzando sectores urbanos y rurales, la pedagogía de Paulo Freire corresponde admirablemente con la emergencia de las clases populares en la historia latinoamericana.

La tarea de educar, solo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que le pierda miedo a la libertad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad. La conciencia del analfabeto es una conciencia oprimida. Enseñarle a leer y escribir es algo más que darle un simple mecanismo de expresión. Se trata de procurar *en él*, concomitantemente, un proceso de concienciación, o sea, de liberación de su conciencia con vistas a su posterior integración en su realidad nacional, como sujeto de su historia y de la historia.

Significa un 'despertar de la conciencia', un cambio de mentalidad que implica comprender realista y correctamente la ubicación de uno en la naturaleza y en la sociedad; la capacidad de analizar críticamente sus causas y consecuencias y establecer comparaciones con otras situaciones y posibilidades; y una acción eficaz y transformadora. Psicológicamente, el proceso encierra la conciencia de la dignidad de uno: una 'praxis de la libertad'. Si bien el estímulo del proceso de concienciación deriva de un diálogo interpersonal, a través del cual uno descubre el sentido de lo

humano al establecer una comunión a través de encuentros con otros seres humanos, una de sus consecuencias casi inevitables es la participación política y la formación de grupos de interés y presión.(Barreiro,1998,16).

Ahora bien, ¿cómo se logra, en términos generales, esta concienciación? Lo primero que salta a la vista es que nadie que pretenda lograrla en otros podrá hacerlo si el, a su vez, no está concienciado. Y es difícil hablar en el día de hoy, en nuestra América Latina, de un individuo que se considere *a* sí mismo. A partir de las relaciones del hombre con la realidad, resultantes de estar con ella y en ella, por los actos de creación, recreación y decisión, éste va dinamizando su mundo. Va dominando la realidad, humanizándola, acrecentándola Con algo que él mismo crea; va temporalizando los espacios geográficos, hace cultura.

Y este juego de relaciones del hombre con el mundo y del hombre con los hombres, desafiando y respondiendo al desafío, alterando, creando, es lo que no permite la inmovilidad, ni de la sociedad ni de la cultura. Y en la medida en que crea, recrea y decide se van conformando las épocas históricas,

Paulo Freire nos hace reflexionar sobre la posición que debe haber entre el educador y el educando, recalcando que entre ambos debe existir una retroalimentación continua porque en un salón de clases todos estamos sujetos a aprender cosas nuevas, por otra parte al educador se le hace necesario indagar sobre el contexto social, cultural y económico de sus estudiantes para saber cómo llegar a ellos, y darles facilidad en cuanto a situaciones especiales que requieran un poco mas de atención hace un llamado a que debemos ser más expresivos, a comunicarnos más con las demás personas para poder entendernos, que el docente no debe ser un ente opresor sino que debe ser inspirador de confianza para que así se pueda dar una buena relación entre el educador y el educando.

También nos dice que nosotros los estudiantes debemos aprender a expresarnos comunicándonos mutuamente y no ser un depósito donde el docente deposita sus conocimientos. Freire en sí lo que quiere es, que la educación sea una educación constructivista y no conductista como en tiempos atrás donde siempre se hacía lo que el opresor quería, el que sabía más. La educación debe ser recíproca, entre estudiante y profesor, reflexiva, dinámica, basándose en los procesos internos de construcción de conocimientos y estudiar la manera en que el estudiante interactúa con el medio para construir sus conocimientos, logrando así un aprendizaje significativo. y no más opresores-oprimidos.

### **La Pedagogía Crítica**

#### **Henry Giroux**

Teoría que propone a través de la práctica, que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica dentro de su sociedad. La pedagogía crítica encuentra su sustento en la teoría crítica. Esta teoría inventó una nueva manera de leer la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno; esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico. Surgió, entonces, la pedagogía crítica como una pedagogía respondiente, porque implica una reacción generada desde una reflexión consciente y responsable.

Es preciso aclarar lo que Henry Giroux asume como contexto: espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones; también contempla las redes de significados espacios culturales que incluyen elementos históricos, religiosos, psicológicos, ideológicos, etc.– que reconocen y aceptan los sujetos que comparten un mismo espacio físico.(Flores,2001,85).

Lo que un individuo interioriza a través del proceso de socialización depende del contexto en el que éste está inmerso (familiar, social, cultural y educativo). Cada

individuo interactúa e interpreta de diferente manera la realidad en la que vive; esta interpretación se basa en las representaciones internas que construye. Según sean estas interpretaciones, así serán las actuaciones que realice; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida.

Reflexionar sobre nuestro rol en nuestra comunidad, entender en dónde cabemos para desarrollarnos y desarrollar la comunidad, pensando en gran medida que queremos y quienes somos. No solo exijamos sino también se necesita que nosotros seamos agentes de cambio, es importante resaltar los siguientes puntos: Participación, Comunicación, Humanización, Transformación y Contextualización. Estos puntos reflejan un sistema de aprendizaje muy completo, donde se involucra de manera activa a todos los agentes de la vida educativa.

Los elementos mencionados están relacionados entre sí, contextualizar el proceso educativo sin duda nos llevará a una transformación social, generando mejores canales de comunicación entre los diferentes miembros de la sociedad, todo este proceso con una visión humanista, es importante recordar que la educación humaniza, por lo que en un ejercicio completo de la propuesta se lograrían grandes resultados a nivel social, país y mundial. Cuando una pedagogía está fundamentada, pero más aun se deja que se intervenga en la reflexión, la educación llegará a ser completamente significativa y crítica, solo así podremos cambiar lo que queremos lograr. El sistema tiene que valorar todo aquello que debe contener este cambio.

### **Bases Antropológicas**

Es necesario examinar que los alumnos quienes aprenden, y educadores quienes enseñan han generado su propio estilo y esto es a partir de creencias,

concepción y practicas las cuales se escenifican en el aula de clases. El método de enseñar posee un componente histórico el cual tiene gran valor las creencias y posturas teóricas, producto del estudio realizado por el educador en la academia donde la adquirió. El proceso educativo tiene como agente al hombre.

La explicación última de ese desarrollo es, por consiguiente, de carácter antropológico. Las investigaciones de “cultura y personalidad” han puesto de manifiesto que el carácter se repite estadísticamente en un medio, como lo hacen el acento lingüístico, el color de la piel y los ritos religiosos; ese modo de ser repetido es la “personalidad básica” y es fruto de la cultura, que es el troquel en el que se vierten los procesos biológicos de maduración y desarrollo.

La cultura condiciona la evolución de la persona; en el seno de cada una, los antropólogos han comprobado un tipo de educación. En determinados sistemas, la educación del niño es un proceso de crecimiento y adaptación al estatus humano aceptado por el grupo. Se delinea una interpretación del proceso educativo condicionado por la cultura. Recuérdese que la temática de la antropología educativa es reducida en muchos casos al estudio de las personas humanas que intervienen en el proceso educativo y a los grupos en medio de los cuales se realiza.

En otras palabras, se hace una interpretación socializadora de la educación. Las colaboraciones de algunos antropólogos en investigaciones pedagógicas se limitan a interpretar la educación como un proceso de socialización del niño. (Fermoso,1990,pag112).

En el proceso formativo queda directamente ligado el hecho de proporcionar herramientas para que el educando tenga una mejor concepción de la realidad, entre ellas está la etnografía del aula, (describen las costumbres de un determinado grupo humano)y busca la integración y la relación de un espacio social determinado donde el ser humano vive y crece. Analiza, reflexiona al ser desde su nacimiento, como se

desenvuelve, entre otros factores elementales que forman parte de su historia, de igual manera esta presente en la variabilidad humana, estudiando su comportamiento en ese espacio social, y lo más importante aun es que toma en cuenta al hombre en todos los aspectos de la existencia humana y en ello esta su pasado y presente

### ***La Historia Como Materia Formativa***

La enseñanza de la historia formativa debe transitar de una historia con hechos a una historia explicativa, que privilegie la reflexión crítica y las interrelaciones en los acontecimientos. Desde esta perspectiva la historia contribuye a la adquisición y fortalecimiento de valores y a la afirmación de la identidad nacional en los alumnos.

Además aporta conocimiento histórico que permite entender y analizar el presente, así como planear el futuro. Por estas operaciones el alumno se aproxima a la comprensión de la realidad y se ubica como parte de ella, como sujeto histórico. Enseñar historia de esta forma permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social. En este nivel educativo, se pretende que el alumno centre su atención en la explicación del pasado, a partir de: la ubicación temporal y espacial de los principales procesos históricos, la comprensión de las relaciones causales, el análisis de la información, el fortalecimiento de la identidad.

Es necesario que desde la educación primaria se sensibilice al alumno en el conocimiento histórico mediante un cambio en la práctica docente que le dé un nuevo significado a la asignatura, propiciando el interés y el gusto por el conocimiento histórico, poniendo énfasis en el sin descuidar el qué enseñar. De igual manera cabe destacar que los medios de comunicación juegan un papel fundamental , ya que reflejan, explican, crean y reproducen la realidad social a través de patrones de

conducta y estilos de vida, que a su vez copian y se modelan comportamientos, actitudes entre otros, de grupos, instituciones y personas, donde reina primordialmente el consumismo en una sociedad, cambiando completamente la cultura, unido a toda este caos, se genera una gran crisis de identidad, logrando un gran distanciamiento entre la Historia y el aprendizaje,

Para Montero (2008,76,77) El conjunto de significaciones y representaciones relativamente permanentes a través del tiempo que permiten a los miembros de un grupo social que comparten una historia y un territorio común, así como otros elementos socioculturales, tales como el lenguaje, una religión, costumbres e instituciones sociales, reconocerse como relacionárselos unos con los otros biográficamente, y sería también una de las formas de expresión de la identidad social, construida por los individuos en función de otros individuos , basadas en elementos socioculturales compartidos y formando parte de un sistema de representaciones del cual la imagen nacional sería una de las expresiones.

Ante esta gran realidad, la Educación en Venezuela no debe quedar sumergida o estancada al convencimiento o intereses particulares de una moda o bien sea de un consumismo creado por las industrias, ni sujeto a los propios deseos del ser humano, “La enseñanza de la historia es insustituible para el arraigo de la identidad nacional” (Morín, 2000, pág. 45). Quedando claro que la enseñanza de la Historia de Venezuela fomenta, incentiva, aviva, promueve e impulsa la construcción de identidad en las escuelas, buscando la integración de valores culturales, geográficos, patrióticos y sociales en general, con lo cual se sienta la inclinación por el arraigo y plena identificación por lo propio, donde el ciudadano forme valores, por apropiarse de lo que le pertenece en el caso de el país, la nación y los propios valores y generen a través de la identidad.

La transformación de lo educativo y social enalteciendo de igual manera el “amor por lo propio”, en donde se defiendan y mantengan estos valores como: libertad, honestidad, amor, paz, respeto, humildad, unidad, justicia, trabajo, limpieza, entre otros, para el enriquecimiento de la sociedad, donde el alumno se forme con sensibilidad de el territorio que habita, , siendo la Historia de Venezuela, una materia importante y valiosa generadora de identidad , por lo tanto es urgente para la sociedad actual hacer uso de ella , como herramienta educativa , para el desarrollo de actividades formativas en el proceso educativo venezolano.

### **Bases Legales**

La Educación secundaria en Venezuela, tiene como fin ayudar a la formación integral del estudiante, mediante el crecimiento de las habilidades y capacidad cognitiva. Es de beneficio público suministrada por el estado quien garantiza la igualdad de oportunidades, la participación de la familia y la comunidad en el proceso de enseñanza. El siguiente artículo se encuentra soportado en la Constitución Nacional.

Artículo número 102: La citada Constitución Nacional 1999 establece:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad, en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional y con una visión latinoamericana y universal El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación

ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

En el proceso Educativo tal como lo establece la Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela, que la formación integral del individuo es el objetivo primordial de la Educación, con lo cual los educando deben adquirir capacidades, destrezas y habilidades que permitan el desarrollo del individuo. De igual manera la Educación es un derecho que tiene todo ciudadano venezolano y un deber que debe cumplir el Estado, con lo cual se percibe la misma es para todos a través de la participación de todos los venezolanos. También es de suma importancia debido a que es un instrumento donde le permite al individuo ser útil a la sociedad.

*Artículo 18. Las organizaciones comunitarias del Poder Popular. Ley Orgánica de Educación (LOE) (1999).*

La realidad histórica, geográfica, cultural, ambiental, conservacionista y socioeconómica de la localidad, la integración familia-escuela-comunidad, la promoción y defensa de la educación, cultura, deporte, recreación, trabajo, salud y demás derechos, garantías y deberes de los venezolanos y las venezolanas, ejerciendo un rol pedagógico liberador para la formación de una nueva Los consejos comunales, los pueblos y comunidades indígenas y demás organizaciones sociales de la comunidad, en ejercicio del Poder Popular y en su condición de corresponsables en la educación, están en la obligación de contribuir con la formación integral de los ciudadanos y las ciudadanas, la formación y fortalecimiento de sus valores éticos, la información y divulgación de Ciudadanía con responsabilidad social.

La participación de la comunidad se añade al sistema educativo venezolano, debido a que los ciudadanos tienen derecho a participar e integrarse plenamente en la planificación que el docente realice a fin de lograr un trabajo en beneficio de los educandos, en donde la comunidad organizada deban integrarse a las escuelas y

contribuir al proceso de formación educativa , así como también gestionar recursos que ayuden a mejorar las infraestructuras y dotación de materiales didácticos, entre otros.

Artículo: 56. Ley orgánica de educación al niño, niña y adolescente (LOPNA) (2000).

Todos los niños y niñas tienen derecho a ser respetados por sus educadores, así como de recibir una educación basada en el amor, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco de ideas y creencias y la solidaridad.

El compromiso social de la educación va directamente de la mano con los valores para formar e instruir al ciudadano, forjando así la identidad social a través del afecto, la solidaridad que contribuye a la construcción del conocimiento donde socializa e integra al individuo a la sociedad, potenciando a su vez los valores colectivos, para lograr más allá de conocimientos, aprendizajes a través de la interacción social y las experiencias vividas y formas de pensar de los alumnos.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Diseño de la Investigación**

Balestrini (2001,120),define el diseño de investigación como:”El plan o la estrategia global en el contexto del estudio propuesto, que permite orientar desde el punto de vista técnico, y guiar todo el proceso de investigación, desde la recolección de los primeros datos, hasta el análisis e interpretación de los mismos en función de los objetivos definidos en la investigación”.

Para el diseño de la investigación que orienta un proceso de recolección se enmarca dentro del tipo de diseño de Investigación de Campo, puesto que por una parte los datos son extraídos y se desarrollan en un ambiente natural, directamente de la realidad a través de técnicas específicas empleadas para el trabajo de campo, dándose lo siguiente: la recolección de información por medio de búsqueda bibliográfica y documentos impresos, diagnóstico del problema, a través del análisis e interpretación de la información recopilada y descripción de los objetivos de investigación y por último el desarrollo de la metodología a utilizar para el estudio, y la técnica.

## **Tipo de Investigación**

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, y según el nivel de conocimiento del objeto investigado corresponde con una investigación de tipo Descriptivo, Según Dankhe (1986), la investigación se sustenta en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exactas de las actividades, procesos y personas, busca especificar datos.

## **Método de la Investigación**

En la presente investigación el método a utilizar es el método Deductivo, Parte de un marco general de referencia y se va hacia un caso en particular. En la deducción se comparan las características de un caso objeto y fenómenos. En la deducción se realiza un diagnóstico que sirve para tomar decisiones, por tanto, la definición cobra particular importancia.(Filler 2008,16). Por ser una investigación basada en la observación y análisis se sitúa entonces en la explicación de fenómenos que se quieren conocer, sometiéndola a pruebas.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

En este aspecto se tomaron en cuenta diferentes técnicas; Ramírez (1997, 137)) indica que “Una técnica es un procedimiento más o menos estandarizado que se ha utilizado con éxito en el ámbito de la ciencia. Entre las técnicas de recolección de información empleadas estará la observación mediante la cual se obtendrán datos reales sobre el estado de la documentación , y situaciones de trabajo del sistema actual ,para identificar los datos que se manejan durante el proceso de resguardo de las contribuciones

Como instrumento para hacer más válida la recolección de los datos se utilizara la entrevista la cual es una conversación entre dos o más personas, en la cual uno es el que pregunta (entrevistador). Estas personas dialogan con arreglo a ciertos esquemas o pautas de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional, el modo de esta fue no estructurado la cual es más flexible y abierta. La entrevista busca entender el mundo desde la perspectiva del entrevistado, y desmenuzar los significados de sus experiencias, se define que el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos.

Como principales instrumentos tenemos: Cuestionario, guías de entrevistas, formatos de registros, cuadernos de registros, guías de observación, listas de chequeo y formularios de encuesta. Así mismo se da el uso del cuestionario que es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. Permitiendo desarrollar una serie de preguntas limitadas en su contenido y forma, para verificar la información antes suministra, pues de este modo se buscara la forma de resolver los problemas que existen en la mismo.

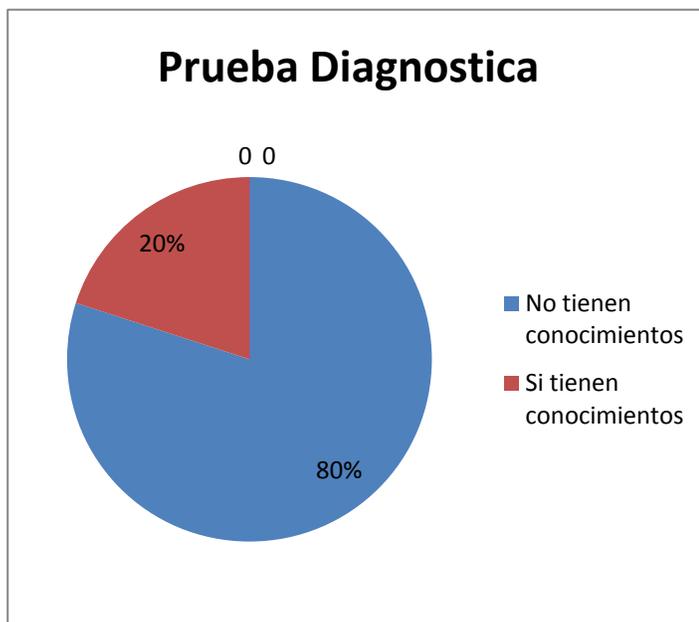
## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

#### **Prueba diagnostico.**

En la prueba de diagnostico aplicada a los alumnos del 7mo año de la sección b, se realizaron 10 preguntas de selección, donde se comprobó que el 80% de los alumnos no tiene conocimientos previos de la asignatura de Historia de Venezuela, esto equivale a 24 alumnos de una muestras de 30 estudiantes y hubo un 20% que tiene dichos conocimientos claros que equivale a 6 alumnos. Esta prueba diagnostico me ayuda a insistir una vez más que dicha asignatura necesita con urgencia un cambio de estrategia para los estudiantes, creando en ellos un aprendizaje realmente significativo donde pueda ser aplicado en su entorno social y a su vez generar en la comunidad la construcción de identidad y arraigo por lo nuestro a través de la asignatura de Historia de Venezuela.

**Gráfico N° 1**

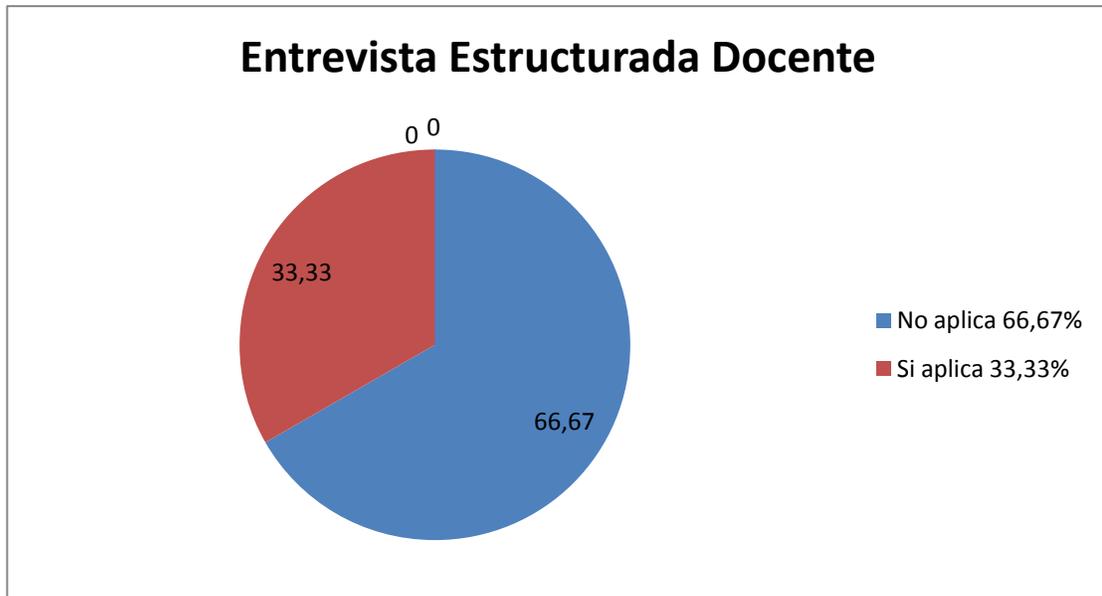


**Entrevista Estructurada a Docentes**

La entrevista se realizó gracias a la colaboración de tres Licenciados de la Mención de Ciencias Sociales, quienes respondieron las preguntas dando aportes para mejorar la forma en cómo se dan los contenidos y como sugerencia crear nuevas estrategias en la asignatura de Historia de Venezuela. En la siguiente grafica se comprueba, que dos (02) de los licenciados, no aplican ninguna estrategia en el aula de clases para la asignatura de Historia de Venezuela. Resultados del instrumento aplicado: **Entrevista Estructurada.**

<b>Preguntas</b>	<b>Población</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>Población</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
1- ¿Los contenidos del programa de la asignatura de Historia de Venezuela son proyectados a la comunidad local?	<b>1</b>		<b>33.33</b>	<b>2</b>		<b>66.67</b>
2 Los contenidos programáticos de la asignatura Historia de Venezuela realzan la identidad cultural de la región?				<b>3</b>		<b>100</b>
3.- El tema dado crea una conversación amena en el aula de clases?	<b>1</b>		<b>33.33</b>	<b>2</b>		<b>66.67</b>
4.- El personal de la Institución apoya la solución del problema didáctico en la asignatura de Historia de Venezuela				<b>3</b>		<b>100</b>
5.- contenidos del programa se presentan claramente definidos, siendo fácil de aprender	<b>3</b>		<b>100</b>			
6.- El docente genera en el aula el trabajo en equipo?	<b>1</b>		<b>33.33</b>	<b>2</b>		<b>66.67</b>
7.- El docente explica muy confiadamente el tema en la asignatura de Historia de Venezuela?				<b>3</b>		<b>100</b>
8.- ¿El tema de Historia de Venezuela dado por el docente sirve para solucionar problemas de la comunidad?				<b>3</b>		<b>100</b>
9.- ¿El tema de Historia de Venezuela dado por el docente sirve para solucionar problemas de la comunidad?	<b>1</b>		<b>33.33</b>	<b>2</b>		<b>66.67</b>

Gráfico N° 2

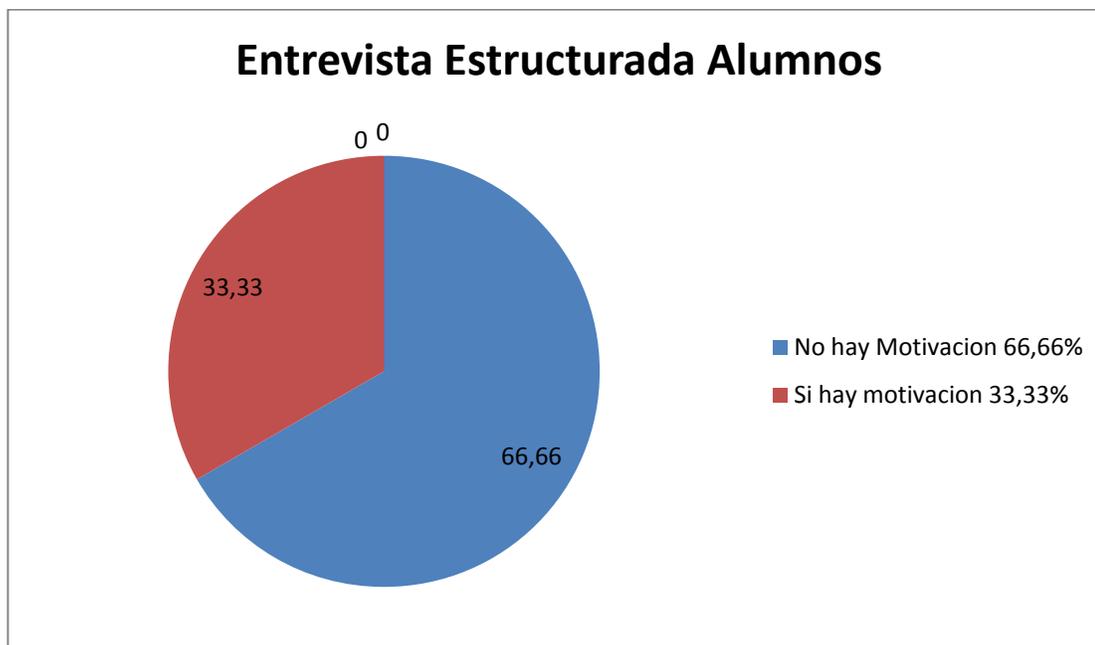


### Entrevista Estructurada a los Alumnos

De igual manera esta entrevista me sirvió para verificar criterios de otros docentes *aplican a la asignatura, y se evidencio que de estos tres dos docentes no aplican* estrategias en la asignatura, y no promueven el aprendizaje significativo y equivale a un 66,6, y solo el 33,3 si promueve ese aprendizaje, en el proceso educativo, también propicia los logros que obtiene los alumnos y los motiva para que intervengan en clase, y a su vez suministra información para realizar trabajo de campo con la comunidad, y en este orden se da lo que dicen los autores, Díaz y Hernández (1998), donde señalan que el constructivismo plantea la necesidad de que los alumnos participen activamente en su proceso de aprendizaje, gracias a la facilitación de estrategias, recursos y contenidos acordes con las características de los alumnos . En virtud de ello los docentes deben considerar criterios tales como el nivel de exigencia de las actividades, la planificación, la valoración de logros, el nivel de motivación y las habilidades o destrezas que poseen los alumnos para indagar acerca de los contenidos estudiados en clase, entre otros, que les permitan elevar la calidad de enseñanza.

<b>Preguntas</b>	<b>Población</b>	<b>SI</b>	<b>%</b>	<b>Población</b>	<b>NO</b>	<b>%</b>
1-¿La asignatura de Historia de Venezuela para ti tiene aspectos positivos?	<b>13</b>		<b>43.33</b>	<b>17</b>		<b>56.66</b>
2-¿Te resulta fácil hacer las actividades que se piden en la asignatura de Historia de Venezuela?	<b>12</b>		<b>40</b>	<b>18</b>		<b>60</b>
3-¿Entiendes la explicación del docente en la asignatura de Historia de Venezuela?	<b>14</b>		<b>46.66</b>	<b>16</b>		<b>53.33</b>
4- ¿Sabes acerca de la Historia de tu comunidad?	<b>6</b>		<b>16.66</b>	<b>24</b>		<b>83.33</b>
5-¿Consideras que eres capaz de participar en la solución de los problemas de tu localidad?	<b>13</b>		<b>43.33</b>	<b>17</b>		<b>56.66</b>
6-¿Tú estudias la asignatura de Historia de Venezuela a través de la realidad social?	<b>6</b>		<b>16.66</b>	<b>24</b>		<b>83.33</b>
7-¿Te gusta realizar trabajos de campo?	<b>16</b>		<b>53.33</b>	<b>14</b>		<b>46.66</b>
8-¿Prefieres las clases de Historia de Venezuela que sean vivenciales y más participativas?	<b>8</b>		<b>26.66</b>	<b>22</b>		<b>73.33</b>
9-¿Te gusta utilizar los recursos audiovisuales para la asignatura de Historia de Venezuela?	<b>22</b>		<b>73.33</b>	<b>8</b>		<b>26.66</b>
10-¿Tu consideras que la asignatura de Historia de Venezuela sirve para solucionar problemas de tu comunidad y seas tú participe de ella?	<b>8</b>		<b>26.66</b>	<b>22</b>		<b>73.33</b>

**Grafico N° 3**



**Guía de Observación.**

La observación se registro mediante una guía de 27 ítems, con lo cual se verificaron los aspectos directamente en el aula de clases. Se noto que aun prevalece en el aula el método memorístico, que la participación del alumno en clase. Necesitando mejorar los procedimientos tales como: la indagación, profundización de conocimientos, la participación con la comunidad en el trabajo de campo, con lo cual los docentes deben emplear nuevas estrategias para propiciar el aprendizaje significativo, de igual manera no se le da importancia en el sitio donde conviven asociado con la Historia.

No se noto en lo absoluto la enseñanza de la identidad a través de la asignatura, e incluso no se la da la importancia que debería tener. Se emplean técnicas como: la exposición, artículos multigráfico y la pizarra, y se nota menos frecuencia de análisis producción del alumno con la realidad social donde se haga comparación,

el trabajo de campo es nulo o no existe, ni la visita a sitios Históricos donde exista la producción del análisis por parte del alumno para generar un pensamiento libre y crítico. Dicho todo esto se busca diseñar una propuesta que tiene como finalidad diseñar lineamientos teóricos y estrategias metodológicas dirigidas a los docentes para la enseñanza de la Historia de Venezuela.

## **CAPITULO V**

### **ENCUESTA**

Con base en estos resultados se procede a elaborar estrategias metodológicas en la enseñanza de la Historia de Venezuela, que ayude a propiciar un aprendizaje significativo, que permita comprender y explicar la realidad de la comunidad donde habitan y de las regiones del país en general. En este sentido los docentes deben emplear métodos, técnicas y recursos para el aprendizaje, logrando así que los alumnos alcancen una educación integral acorde con los intereses y necesidades de la sociedad venezolana.

De igual manera en el desarrollo del bloque de la identidad nacional debe basarse en enfoques teóricos que respondan a las características de la educación que se espera lograr en la población, así como también emplear estrategias metodológicas que sirvan para llevar a la práctica los diversos temas que se proponen en los programas de la segunda etapa, donde se persigue construir y abordar el conocimiento histórico partiendo de las nociones de tiempo, cambio y continuidad de los hechos que sirvan de referencia para la adquisición de una solida Identidad Nacional en los alumnos.

Ante estas consideraciones, esta propuesta tiene como finalidad diseñar estrategias metodológicas dirigidas a los docentes de 1er año de Historia de Venezuela, Sociedad e Identidad Nacional, en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros, del Estado Carabobo.

### **Justificación de la Propuesta.**

De acuerdo con lo señalado anteriormente en la propuesta, las estrategias metodológicas que se proponen servirán de ayuda a los docentes docentes de 1er año de Historia de Venezuela, Sociedad e Identidad Nacional, en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros, del Estado Carabobo, debido a que será guía y soporte para facilitar las clases relacionadas con la asignatura de Historia de Venezuela e Identidad Nacional, debido a que los temas se abordaran de forma más coherente y completa , mediante otros métodos y técnicas.

Así mismo los alumnos se beneficiaran al recibir una enseñanza sobre: la Historia Local, Regional y Nacional, las instituciones, eventos sociales, económicos, políticos, y culturales, más acordes con los interese y necesidades y con la realidad del mundo actual, por lo que estaría alcanzando la formación integral.

Por otra parte, debe destacarse en relación con los resultados arrojados en el trabajo de campo, que los docentes continúan empleando estrategias consideradas tradicionales, de allí que los educadores deben contar con procedimientos para la enseñanza que estimulen y sirvan para que los alumnos aprendan a aprender.

Los lineamientos y estrategias metodológicas se fundamentan en las Teoría Constructivista, que de acuerdo con Díaz y Hernández (1998), se sustenta en las diferentes corrientes psicológicas asociadas a la psicología cognitiva, entre ellos se encuentra el enfoque psicogenético y biológico de Piaget, la teoría de esquemas cognitivos de Asubel, de igual forma el de asimilación en el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vygostky, la Educación liberadora y transformadora de Freire, y la Pedagogía crítica de Giroux.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta con la finalidad de que en las Instituciones se imparta un proceso de crecimiento y dichos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria al menos que exista una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades planificadas mediante estrategias metodológicas que propicien en este una actividad mental constructiva.

Desde este punto de vista se rechaza al alumno como un nuevo receptor o reproductor de los saberes culturales, y de igual manera tampoco los saberes es la simple acumulación de aprendizajes. Así la Institución Educativa a través de los docentes deben promover un doble proceso: el de la socialización u la individualización con lo cual se busca en los alumnos construir en los alumnos un identidad personal y nacional en el marco de un contexto social, cultural e histórico.

El enfoque constructivista en la enseñanza tiene importantes aplicaciones y el aprendizaje en el área de Historia , sociedad e identidad nacional, debido a que integra diversas concepciones así como también resaltan el papel que juega el docente y el medio sociocultural en los procesos de aprendizaje y enseñanza. De tal manera es imprescindible que los contenidos de dicha asignatura se faciliten en clase con coherencia y que el alumno pueda comprender como se puede llegar a saber lo que paso y como se puede explicar un hecho social en un periodo concreto del pasado y a su vez engranarlo con la realidad que se vive día a día., y es aquí donde el docente debe facilitar y propiciar el aprendizaje significativo sobre hechos históricos, respetando las capacidades cognitivas del alumno , el grado de desarrollo , atendiendo así las necesidades formativas y considerar sus estilos de aprendizajes, teniendo en cuenta que el fin de la enseñanza de la Historia de Venezuela es ayudar a comprender la historia del presente, despertar el interés por el pasado, potenciar en el alumno un sentido de identidad e introducir de esta manera conocimientos y dominio de una metodología rigurosa.

Las estrategias metodológicas se refieren a las técnicas y recursos para el aprendizaje que pueden emplear los docentes para facilitar los contenidos propuestos, representando procedimientos o medios didácticos que ayudan al docente a hacer más efectivo el proceso educativo. Los métodos de enseñanza como: la comunicación directa, la interacción docente-alumno, comunicación grupal, el trabajo de campo, y el juego didáctico, en donde cabe señalar que este último estrategia metodológica hace de la clase en el aula la materia más atractiva, dinámica y participativa en el proceso de enseñanza. Donde los aspectos de dicha estrategia puedan ser aplicados al relacionarlos con la historia.

### **Objetivos**

- 1- Describir métodos y técnicas para el aprendizaje significativo en la asignatura de Historia de Venezuela.
- 2-Promover la formación de identidad nacional en los alumnos a partir de los hechos históricos en los alumnos del 1er año en la Unidad Educativa Hipólito Cisneros.
- 3-Demostrar los valores culturales e históricos que los alumnos han adquirido en el aprendizaje de la Historia de Venezuela.
- 4- Indagar el comportamiento de los alumnos hacia la asignatura de Historia de Venezuela y el fortalecimiento de identidad nacional.

## **Propuesta**

La Historia de Venezuela constituye uno de los contenidos académicos importantes dentro del contexto educativo nacional. El propósito fundamental de estos conocimientos se orienta al desarrollo de una serie de capacidades en los alumnos, donde ayude al ciudadano a conocer la historia y a su vez fortalecer la identidad nacional. De igual manera se nota una verdadera crisis en las aulas de clases en donde los estudiantes no tienen las herramientas necesarias para comprender y explicar la dinámica social de la cual se deriva las situaciones actuales y las grandes diferencias presentes en la nación.

Los lineamientos y estrategias metodológicas que se proponen se fundamentan en la Teoría Constructivista y en los diferentes métodos como: Cousinet, Activo, Comparativo, Conmemorativo y Biográfico) para la enseñanza de la Historia de Venezuela. En este sentido de acuerdo con Díaz y Hernández (1998), el enfoque constructivista se apoya en diferentes corrientes psicológicas asociadas a la psicología cognitiva, entre ellas: se encuentran el enfoque psicogenético de Piaget y teoría de esquemas cognitivos, la teoría de Asubel de la asimilación y la teoría del aprendizaje significativo, la teoría sociocultural de Vygostky y la educación como practica de libertad de Freire.

En este orden de ideas los métodos de la enseñanza de la Historia de Venezuela tales como: Cousinet, Activo, Comparativo y Biográfico, a su vez estos se apoyan en los métodos generales de comunicación directa, integración docente-alumno, comunicación grupal, métodos de proyectos, y de juegos educativos. A continuación se presentan métodos y técnicas a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje es el siguiente:

Método	Técnica
Cousinet, el cual se apoya en el método de la comunicación, interacción docente-alumno, comunicación grupal y de proyectos. Apoyándose en el estudio de la evolución de las cosas. Implica una amplia participación del individuo	<p>-Exposición y talleres de contenido conceptuales.</p> <p>-Descripción de fotografías de épocas, esquemas, gráficos e ilustraciones en general.</p> <p>- Asignación de proyectos en la comunidad.</p> <p>-Realizar instrumentos musicales de acuerdo al tema dado en clase y la época histórica que se vivió en el aula de clase.</p>
Comparativo, el cual busca la similitud y diferencia de un determinado hecho, de allí hacer análisis que crean en los alumnos un conocimiento más amplio. Busca la descripción e interpretación de distintas situaciones, donde los hechos históricos se interpretan y analizan.	<p>-Elaboración de esquemas que permitan similitud y diferencias.</p> <p>- Asignación de proyectos en sitios Históricos</p> <p>.Elaboración de Juegos Educativos, obras de teatro, y pintura.</p> <p>Elaboración de títeres y marionetas</p>
Conmemorativo, Tiene la modalidad de celebraciones de aniversario, conmemoración de efemérides, que permiten vincular acontecimientos especiales en la asignatura de Historia de Venezuela. Promover a su vez los valores históricos y patrióticos de la sociedad y cultura.	<p>-Elaboración de bolsos, papeleras, afiches con material de provecho, de fechas más importantes en la Historia de Venezuela.</p> <p>- Feria artesanal en conmemoración las efemérides.</p> <p>-Reconocer y analizar espacios Históricos y Culturales en la comunidad.</p>

<p>Biográfico, Trata primordialmente la historia de vida e importancias de hechos literarios, investigaciones y documentos escritos de relatos históricos.</p>	<p>-Exposición de contenidos conceptuales.          -Asignación de proyectos sobre personajes de la historia.          Entrevistas a pobladores con cierta antigüedad en la comunidad para saber de la historia del sitio donde vive el estudiante.</p>
<p>Activo, busca en qué el alumno sea el participe del aula, siendo protagonista de el aprendizaje</p>	<p>-Debate grupal.          -Actividades donde haya la participación grupal del alumno en cuanto al rescate del patrimonio cultural en la comunidad.          -juegos didácticos en el aula.          -Crear campañas de concientización del legado cultural, para la formación de identidad, en cuanto a la conservación y rescate de la misma.</p>

El propósito de mostrar el uso de los diferentes métodos es que los docentes los pongan en práctica para facilitar la enseñanza de Historia de Venezuela e identidad nacional.

## **CAPÍTULO VI**

### **RESULTADOS FINALES**

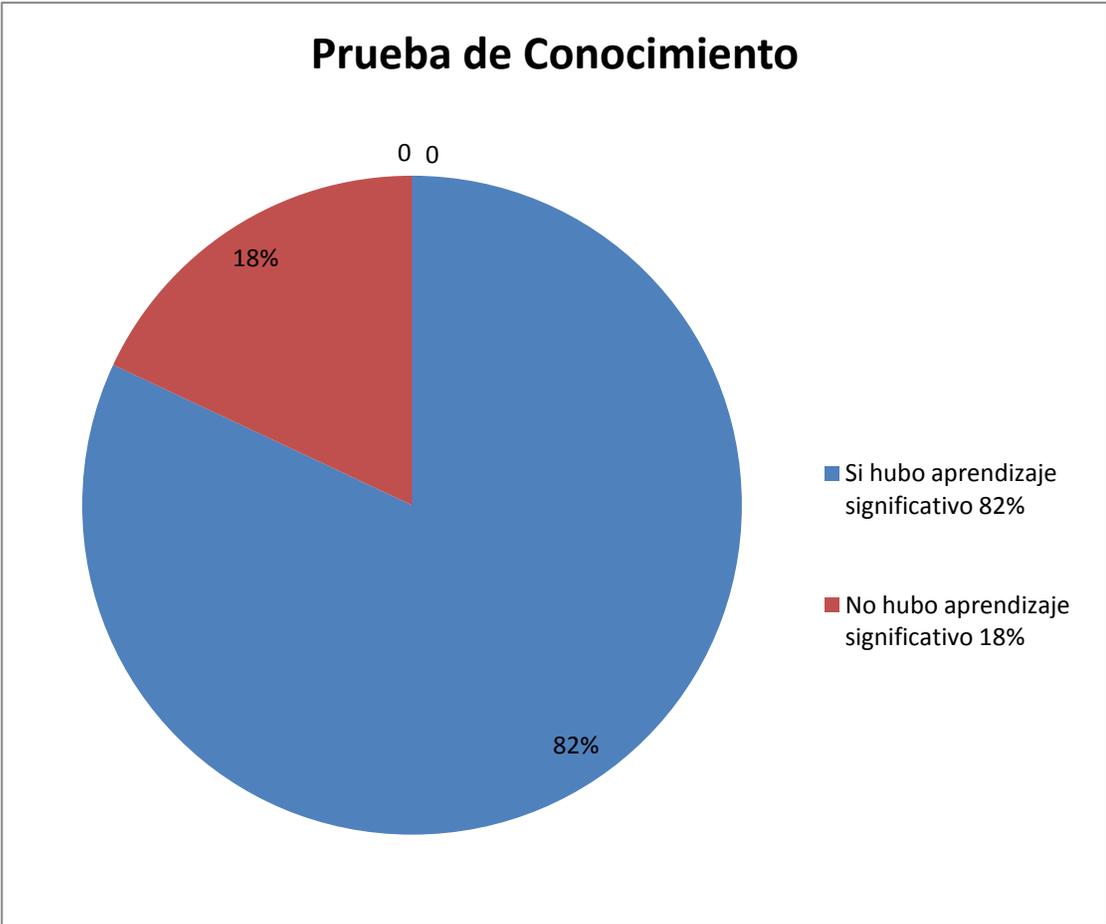
Se realizó una prueba de conocimiento, finalizada cada actividad programada, y de acuerdo con los resultados obtenidos al aplicar las diferentes estrategias para así obtener un aprendizaje significativo en la asignatura de Historia de Venezuela, se obtuvo que un 82% de los alumnos obtuviera realmente un aprendizaje significativo, y hubo un 18% que no obtuvo dicho conocimiento. Lográndose la satisfacción, integración, y creando una capacidad magnífica de creatividad en la asignatura. Transformando el tema en un hecho vivencial y a su vez de aprendizaje, en donde lograron una gran capacidad de ser críticos, analíticos y de manejar un determinado tema de la historia bajo sus propias perspectivas sin eliminar la importancia del mismo.

De igual manera los estudiantes aprendieron a comunicar y expresar los conocimientos a través de herramientas constructivistas donde se dio un aprendizaje dinámico y reflexivo, basado primordialmente en la construcción del conocimiento. Donde las estrategias de la enseñanza son esenciales en el ámbito educativo, debido a que su utilización dependerá, el aprendizaje del alumno, siendo un gran recurso para captar la atención, interés y motivación del mismo. Así mismo se mostro en el aula de clases que aplicando las diversas teorías y la metodología de abordaje para un aprendizaje significativo permite en el alumno el poder de descubrir lo cotidiano.

Se comprobó de igual manera que hoy en día en el aula de clases no se toma en cuenta la Historia para la construcción de identidad, y no hay por ende valores culturales, donde el alumno se siente identificado con lo propio, en el momento de realizar la obra teatral y hacer un análisis de la vestimenta, el vocabulario, y modismos de la época, los alumnos se sintieron identificados y creativos al momento

de ejecutarla, dándole valor a lo propio, logrando encaminar la acción educativa para contribuir a fortalecer una conciencia crítica hacia la identidad nacional.

**Grafico N° 4**



## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **CONCLUSIONES**

La idea primordial de esta investigación es proponer estrategias metodológicas a los docentes de la asignatura de Historia de Venezuela. Se realizó un diagnóstico sobre la situación de la enseñanza de dicha asignatura, lo que sirvió como referencia para concluir que los docentes no realizan actividades de integración con la comunidad ni cultural y donde no le dan importancia a la planificación de los contenidos y la valoración del trabajo en el aula de clases, utilizando estrategias metodológicas consideradas tradicionales en la enseñanza de la educación, siendo las estrategias poco agradables y poco participativas para los estudiantes.

De igual manera puedo concluir que al aplicar otras estrategias de aprendizajes, evidencio como los estudiantes se convierten en investigadores activos, y motivándose con el mismo, reflexionando con carácter crítico. La propuesta que aquí presento alcanzo los objetivos planteados, creando en el alumno la comprensión de saberes históricos. Siendo así la Historia de Venezuela un puente para afianzar lazos con la identidad, regional, local y nacional para formar a un ciudadano con raíces históricas.

## RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones anteriores se recomienda lo siguiente:

- Emplear variedad de estrategias en el aula, donde el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje que permitan ilustrar los temas de la asignatura de Historia de Venezuela.

- Realizar encuentros culturales con la comunidad para afianzar lazos de la identidad

- Incluir en los planes de estudios la visita guiada de los estudiantes a sitios históricos y de patrimonio cultural.

- Asignar a los estudiantes trabajo de campo, donde se conozca más sobre la historia regional, local y nacional.

- Mantener a los docentes en cursos de mejoramiento personal y cultural para una eficaz educación, y pueda ser pasada a los estudiantes.

- Producir algún instrumento educativo como: revista escolar periódico donde se le dé más importancia a nuestra Historia y patrimonio cultural.

Y culmino con una reflexión del maestro (Luis Beltrán Pietro Figueroa 2009)

“Las Instituciones educativas deben estar hechas para conciliar en ellas el ansia de pervivencia, que es la función conservadora de la educación y la voluntad de renovación y progreso, que es su función renovadora. Desdichada una colectividad donde la juventud no sienta el deseo de renovar y de crear, pero más desdichada aun cuando las generaciones adultas han sido incapaces de crear obras de valor, normas de conducta que inspiren el respeto

y la admiración de los jóvenes, frenando o moderando los deseos de deshacer y perfeccionar lo hecho, aprovechando el trabajo que les precedió, para incorporarlo al esfuerzo de hoy ya que toda civilización es eso, un encadenamiento de esfuerzos de varias generaciones mancomunadas en el doble propósito de crear un futuro mejor”

La Educación para el maestro Luis Pietro Figueroa en su plenitud es la capacitación y transformación del individuo donde se le debe facilitar la formación integral y oportunidades de progreso como pieza fundamental de la sociedad, donde la escuela sea humanista, crítica y liberadora y formar al individuo como elemento positivo al trabajo de la comunidad, y los docentes deben tener criterios de cimentación de levantar sociedades más equitativas y con sentido de impulsar una educación al servicio de la ciudadanía.

## BIBLIOGRAFIA

- Acevedo, R. y Rivas, J. (1999). Técnicas de Documentación e Investigación II..  
Publicaciones de la Universidad Nacional Abierta. Caracas
- Aranguren M, (1999), Diseño de una escala para la evaluación del comportamiento.  
Universidad de la Republica, Montevideo.
- Balestrini.M. (1997). Como se elabora el proyecto de Investigación. BL Consultores  
y Asociados. Caracas.
- Bustanza, J. (1995). La Enseñanza de la Historia. : Publicaciones de la Universidad  
Central De Venezuela. Caracas
- Barreiro, (1998), Propuesta para la enseñanza, Editorial eneva, Caracas.
- Briones, G. (1996). Métodos Y técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales  
México. DF. Editorial Trillas.
- Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela. (1999).Gaceta oficial N°  
5.453. Caracas.
- Domínguez, A (1993) Teorías Mentalistas del aprendizaje, Editorial Mac Graw  
Hill., Caracas.
- Fermoso, A (1990) Como educar en libertad y para libertad. Editorial Trillas. México.
- Hernández, D (2012) Estrategias docentes, Editorial DF, México.
- Ley Orgánica de Educación y su reglamento. (2009). Gaceta oficial N° 36.787.:  
Distribuidora Escolar.Caracas.
- La ley orgânica para La proteccion Del niño y adolescente (lopna), (2000),  
Distribuidora escolar. Caracas.
- Ferreira,l y Calderon, O (2001), El método de La investigacion, Contexto editores,  
Caracas.

- Filer, G,(2008), Proceso de la investigación, Editores Noriega. México
- Flores, A( 2001) Trabajo la historia local como estrategia. Trabajo de grado UPEL. Maracay.
- Galdriz, J (2000), Significado y sentido del aprendizaje. Editorial alianza, Madrid.
- Montero, M (2008) Ideología, alineación e identidad nacional.: Universidad Central de Venezuela. Ediciones de la biblioteca. Caracas.
- Morin, E (2000) Hacia El abismo, globalizacion siglo xxi,editorial paidos,Barcelona.
- Piajet. J (1976) Psicología del aprendizaje: Editorial Morata. Madrid
- Prieto, L (1996) El estado Docente. Biblioteca Ayacucho. Caracas
- Rojas, R (1998), Lineamientos teóricos de la educación, Upel, Puerto Ayacucho.
- Serrano, A (2000), Tesis Modelos de enseñanza de las Ciencias Sociales, ucv Caracas.
- Vygostky. L (1962). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo.Madrid