



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



**HISTORIA-DE-VIDA COMO HERRAMIENTA PARA EL CONOCIMIENTO
DE LA ANTROPOLOGIA CULTURAL DEL VENEZOLANO POPULAR EN
LA ORIENTACION
HISTORIA-DE-VIDA DE ÁNGELES NIETO**

Tutora:

Dra. Edc. Vivian González

Autoras

María Yépez C.I:21029967

Jocelis Jiménez C.I: 21020273

Valencia, Junio del 2014



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



**HISTORIA-DE-VIDA COMO HERRAMIENTA PARA EL CONOCIMIENTO
DE LA ANTROPOLOGIA CULTURAL DEL VENEZOLANO POPULAR EN
LA ORIENTACION
HISTORIA-DE-VIDA DE ÁNGELES NIETO**

Trabajo presentado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en
Educación mención Orientación.

Tutora:

Dra. Edc. Vivian González

Autoras

María Yépez C.I: 21029967

Jocelis Jiménez C.I: 21020273

Valencia, Junio del 2014



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



APROBACIÓN DEL TUTOR

Yo Dra. Vivian González, en mi carácter de tutora del trabajo de grado titulado: **historia-de-vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular en la orientación historia-de-Vida de Ángeles Nieto.** Presentado por las bachilleres María Yépez y Jocelis Jiménez portadoras de la C.I:21029967 y 21020273 correspondientemente, para optar el título de Licenciada En Educación Mención Orientación, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación pertinente.

En Naguanagua a los 10 días del mes de Junio del año dos mil catorce.

Prof. Dra. Vivian González

Naguanagua, febrero del 2014



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



AVAL DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Nosotros, Dra. Grisell Vallejos, jefa del departamento de orientación y Mgs. Eusebio de Caires, coordinador del centro de investigación; avalamos el trabajo de grado desarrollado por las ciudadanas: bachilleres María Yépez y Jocelis Jiménez portadoras de la C.I: 21029967 y 21020273 y su tutora Dra. Vivian González correspondientemente, que lleva por título **historia-de-vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular en la orientación historia-de-Vida de Ángeles Nieto**. El cual corresponde a la línea de investigación Orientación, Educación Y salud, bajo las temáticas instituciones de rehabilitación e inserción social.

En Bárbula a los 10 días del mes de febrero del dos mil catorce

Msg. Eusebio de caires

Dra. Grisel Vallejos

Coord. Del Centro de Investigación Jefa del Dpto. Orientación



Universidad de Carabobo
 Facultad de Ciencias de la Educación
 Escuela de Educación
 Departamento de Orientación
 Trabajo Especial de Grado



APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del jurado designado para la evaluación del trabajo especial de grado titulado **Historia-de-vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular en la orientación historia-de-Vida de Ángeles Nieto**. Presentado por las bachilleres María Yépez y Jocelis Jiménez portadoras de la C.I:21029967 y 21020273 **El 10 del mes de Junio del 2014**, para optar el título de licenciada en educación mención orientación, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como:

_____.

Apellidos	Nombre	Firma
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Naguanagua, Junio del 2014

AGRADECIMIENTO

Ante todo agradezco a Dios por acompañarme y darme la salud y sabiduría a lo largo de mi vida y durante todo el camino de esta maravillosa carrera.

A mi madre por su apoyo incondicional, sus consejos, dedicación y gran optimismo que ha tenido a lo largo de mi Vida. Gracias a sus enseñanzas he logrado seguir adelante y ser la persona de bien hoy en día.

A mi hermana por su apoyo, ayuda, acompañamiento, motivación, consejos cuando más lo necesitaba... has cuidado de mí de una forma tan especial que agradecida estoy de tu sueño de querer verme convertida en toda una licenciada.

A la Universidad de Carabobo y cada uno de los profesores que durante estos cinco años de formación dejaron en mí grandes conocimientos a nivel profesional y personal.

A nuestra tutora, Vivian González por su constancia en la elaboración del Trabajo de Grado y sobre todo por orientarnos que con constancia, responsabilidad y amor las metas se cumplen.

A mi amiga y compañera de tesis María Yépez por su comprensión, paciencia, disponibilidad, responsabilidad, humildad, amistad y por su grandiosa labor y aporte durante el proceso de formación académica y compartir la elaboración de nuestro Trabajo Especial de Grado.... Querida lo logramos!!!

A Todos Gracias, Muchas Gracias!!!

Jocelis Jiménez

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Supremo Creador de todas las Cosas a DIOS por este logro permitido ya que sin Él no fuese Posible este Triunfo a lo largo de este camino recorrido.

Realmente a mi Madre por estar siempre allí y por permitir que yo estuviese adelante a pesar de los obstáculos en el proceso, cuando las cosas parecían oscurecerse siempre había una Luz Esperándome.

A mis hermosas hermanas por su gran apoyo, solidaridad y sobretodo paciencia, ayuda, consejos y ganas de seguir adelante, ya que han estado conmigo en todo mi proceso de carrera que ya ha llegado a su destino.

Como negarlo a la Universidad de Carabobo que yo insisto que a pesar de sus defectos siempre hay una casa abierta para Formar a aquellos que así lo deseen.

A nuestra tutora, Vivian González por su constancia en la elaboración del Trabajo de Grado y por tenernos paciencia y andar tras nosotros para que pudiésemos estar al día y llegar a la meta final.

Y sobre todo a mi Hermosa y Maravillosa Amiga, hermana y Prima Raquel Cordero que fue la que estuvo conmigo en todo mi largo trayecto, te quiero demasiado amiga este triunfo es nuestro.

¡A mi compañera de Tesis Jocelis Jiménez excelente Expositora, gracias!

Gracias DIOS, de verdad Gracias!!

María Yépez

DEDICATORIA

En el proceso de realización de mi trabajo de grado participaron personas que me brindaron su apoyo incondicional y estuvieron allí día a día

Ante todo se lo dedico a Dios por darme la fortaleza necesaria en todo momento, y que hoy me permite lograr esta meta

A mi madre quien con su apoyo, constancia, valor y grandes enseñanzas me han inspirado desde muy pequeña a luchar por lo que quería e hicieron posible llegar hasta mi meta,... aunque no lo parezca Te Quiero muchísimo mamá

A mi hermana que ha sido y seguirá siendo siempre mi ejemplo a seguir, por su carisma, y apoyo que me llenaron de motivación e inspiración de cumplir con mi meta y ser un gran orgullo para ella.

A Antonella por ser quien me inspira a seguir luchando y ser su modelo a seguir Más que una sobrina, ella es una hija para mí

A mis amigas y amigos, los hermanos que me dieron la vida y la universidad que estuvieron allí brindándome su compañía, apoyo y esas palabras de aliento cuando más los necesitaba, ustedes también son parte de esto.

Jocelis Jiménez

DEDICATORIA

Maravillosamente esto te lo Mereces tu mi Señor JESUCRISTO, tú fuiste quien me dio este logro y ahora yo lo obtengo gracias a tu Gloria y Honra, TE AMO Dios mío demasiado.

A aquellos que siempre creyeron en mí y estuvieron apoyándome no tanto de boca ni consejos sino también económicamente, a esas personas que siempre permanecieron allí esperando mi Victoria como lo es este gran Obsequio de mucho esfuerzo y Constancia.

A mi Madre que la quiero tanto, mi familia que nunca me dejaron desamparada en nada.

Los grandes amigos/as que siempre estuvieron al pendiente de todo, mis compañeras que fueron y dieron lo mejor de sí mismas como un gran equipo en unión.

A mis hermosos sobrinos que son el motor de mi Timón, a mi Hermoso y Bello Eliezer que lo Amo mucho.

En fin agradecida muy agradecida con mi Congregación “Jesús el Buen Pastor” por sus apoyos incondicionales, gracias mis hermanos queridos.

A ti DIOS mío por darme este Privilegio de ser lo que hoy día soy gracias a ti..!!

María Yépez

ÍNDICE GENERAL

Carta de aprobación del tutor.....	pp. iii
Carta aval del departamento.....	iv
Carta de aprobación del jurado.....	v
Agradecimientos.....	vi
Dedicatoria.....	ix
Índice General.....	xi
Resumen.....	xiii
Introducción.....	1

CAPITULO I

FENÓMENO DE ESTUDIO

1.1 Descripción del Fenómeno.....	3
1.2 Interrogante.....	7
1.3 Intencionalidad de la investigación.....	7
1.3.1 Directrices de la investigación.....	7
1.4 Relevancia de la investigación.....	7
1.5 Línea de investigación.....	8

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.1 Bases Teóricas Referenciales.....	9
2.2 Antecedentes.....	59
2.3 Marco referencial.....	61

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO DEL ENFOQUE BIOGRAFICO

3.1 Paradigma epistemológico del enfoque biográfico (1998).....	66
3.2Paradigma cualitativo (1999).....	66
3.3 Enfoque biográfico.....	66
3.4 Historia-de-vida convivida.....	67
3.5 Diseño del método de Historia-de-vida convivida.....	67
3.6Hermenéutica convivida.....	69
3.7 Proceso de la investigación convivida.....	70
3.8 Producción de la Historia-de-vida en la implicancia	70
3.9 Criterios de validez y fiabilidad.....	74
3.10Historia-de-vida de “Ángeles Nieto.....”	74

CAPITULO IV

FASE DE INTERPRETACION

4.1 Horizonte hermenéutico como método de interpretación de la información.....	78
4.2 Acto interpretativo de la historia-de-vida de “Ángeles Nieto.....”	78
4.3 Los Bloques narrativos y su interpretación.....	79
4.4 Vinculación de las Marcas-Guías.....	110
4.5 Leyenda de colores de la vinculación de las marcas-guías.....	120
4.6Resultados de la aplicación de la red semántica.....	121
Grandes comprensiones	131
Síntesis de vinculación de las marcas-guías.....	132
Contraste entre las síntesis de las marcas-guías y las bases teóricas referenciales del estudio.....	146
Aportes a la orientación.....	177
Referentes bibliográficas.....	179



Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Educación
Departamento de Orientación
Trabajo Especial de Grado



Autoras:

María Yépez

Jocelis Jiménez

Tutora:

Dra. Edc. Vivian González

**HISTORIA DE VIDA COMO HERRAMIENTA PARA EL CONOCIMIENTO
DE LA ANTROPOLOGIA CULTURAL DEL VENEZOLANO POPULAR EN
LA ORIENTACION
HISTORIA-DE-VIDA DE ANGELES NIETO
RESUMEN**

Comprender la experiencia de La historia-de-vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular en la orientación historia-de-Vida de Ángeles Nieto se constituye en un reto para el orientador, este estudio lo realizamos basándonos en las siguientes teorías: las necesidades de A. Maslow (1908-1970), la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)

Esta investigación se da en el complejo paradigma de los métodos cualitativos de la investigación social, y dentro de estos, en el “enfoque biográfico”, historia-de-vida convivida de A. Moreno. Con un diseño de “prehistoria”, historia e interpretación, en este proceso interpretativo se utilizaron las marcas-guías, la metódica que es la multiplicidad de métodos según la historia lo demande, la clásica pregunta hermenéutica; se produjeron 77 bloques narrativos, de ellos surgieron 7 temáticas. Ya que Desde la orientación se puede sensibilizar al individuo para un mejor crecimiento personal dentro de la Historia de Vida.

Palabras Claves: Historia-de-vida, orientación, antropología popular.

Línea de Investigación: Orientación, Educación y salud.

Temática: Orientación y salud integral.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se encuentra bajo la modalidad de un paradigma cualitativo, bajo el método de “enfoque biográfico” o de “Historias de Vida”, puesto que se propone la Historia de Vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural venezolana popular en la Orientación “Historia de vida de Ángeles Nieto” ya que hoy en día podemos evidenciar bien sea a través de los diferentes medios de comunicación o hasta en nuestra propia comunidad situaciones de vidas realmente trágicas, sin embargo muchas de las personas que viven en ella logran superar dicha situación y recuperar o seguir adelante una vida de forma equilibrada.

El cuerpo del estudio está distribuido de la siguiente manera:

En el Capítulo I se encuentra el fenómeno de estudio, descripción del mismo, la interrogante, la intencionalidad, , las directrices, lo que llevó a las investigadoras a la realización de dicha investigación y la línea de investigación.

En el Capítulo II se presenta la fundamentación teórica que sustenta la investigación, la Teoría de la Alejandro Moreno (1995), Teoría de las necesidades de Abraham Maslow (1908-1970), Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996) Seguidamente, los antecedentes internacionales y nacionales. Así como también, y al final del Capítulo se encuentra las referencias conceptuales más utilizadas en este estudio.

Seguidamente se presenta el Capítulo III o Marco Metodológico del enfoque biográfico o de “Historias de Vida En la que se presenta una serie de pasos seguidos para lograr el interpretar la forma de vida en el contexto antropológico cultural

venezolano en la Orientación. Se define el tipo de investigación y Diseño del método biográfico. Ya por último se presenta la historia de vida de “Ángeles Nieto”.

Luego se presentan los dos últimos Capítulos, el primero de ellos que es el Capítulo IV, nos muestra el análisis interpretativo biográfico de la historia de vida tomado en cuenta para esta investigación, Para esta fase de interpretación hermenéutica utilizamos a Alejandro Moreno (1998), con sus Instrumentos para la Interpretación como lo son las Marcas- Guías y la Metódica, con la clásica pregunta hermenéutica **¿Qué es aquello que no está en el texto pero sin lo cual el texto no sería el que es o simplemente no sería?.**

Finalmente en el Capítulo V se encuentran las grandes comprensiones, la vinculación teórica con los hallazgos y los aportes a la orientación y educación, así como también las referencias bibliográficas que dieron un gran aporte significativo a ésta investigación.

CAPITULO I

1.1 APROXIMACIÓN AL FENÓMENO DE ESTUDIO

Sabemos ya muchos que la Historia-de-vida: es aquella donde el individuo o sujeto relata o describe a otra persona su vida presente. Es por ello que nace o crece La historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural venezolana popular en la orientación sobre la Historia-de-Vida de Ángeles Nieto que dentro de este marco de ideas a realizar hemos considerado oportuno dicha investigación, la cual pretende aportar conocimientos concretos de la realidad de la crianza en tiempos antiguos hasta hoy día, vemos que en todo el mundo existe ese pequeño y valioso detalle que es la falta de afecto de los padres hacia sus hijos, desde la infancia hasta la adultez.

Las características de la familia venezolana son el conjunto de rasgos que muestra nuestro grupo familiar con relación a la familia de otros países, esas características se presentan en los aspectos morales, sociales y legales. En lo moral se establecen los valores espirituales que son la expresión como la familia nuestra se presenta ante el conglomerado social. Resaltando su naturaleza institucional para generar y orientar los valores que mejoran la sociedad, como lo son el respeto, honestidad, generosidad y el cuidado a los hijos.

También la solidez de la familia venezolana depende del amor, la comprensión, la tolerancia, el afecto y el ejemplo de los padres donde los hijos e hijas proyectaran sus vidas. Vidas, en el aspecto social, El ser humano busca vivir en compañía de los demás; eso lleva a formar comunidades, compartir, defenderse y realizarse mejor en los diferentes entornos donde se desarrolla el individuo. En lo legal señalamos que el estado entre otras cosas protege, y señala derechos y deberes para con la familia a la cual definen así: la base en la que se afirma la familia es el

matrimonio cuyos varios aspectos están regulados por las leyes sobre la materia. Ya que la antropología filosófica representa un tipo determinado de lectura e interpretación de la existencia humana.

1.2 Interrogante:

¿De qué modo se puede estudiar la historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular en la orientación Historia-de-vida de Ángeles Nieto?

1.2.1 Intencionalidad de la investigación

Comprender la historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular desde el enfoque biográfico en la orientación.

1.3 Directrices de la investigación

1. Producir una historia-de-vida con una joven adulta para el conocimiento de la antropología cultural venezolana en la orientación.
2. Interpretar la historia-de-vida con una joven adulta venezolana popular con falta de afecto dentro de su entorno familiar.
3. Revelar la historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural venezolana en la orientación.
4. Aportar elementos comprensivos que se puedan utilizar como apoyo a la orientación mediante la historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural venezolana en la orientación.

1.4 Relevancia de la investigación

El interés que tenemos como investigadoras de tomar la historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural venezolana popular en la orientación historia-de-Vida de “Ángeles Nieto”. es la de conocer como el pasar del tiempo todavía ha influido en su vida la falta de afecto y de cariño por parte de la madre de “Ángeles Nieto” hacia ella” pues nos describe un poco sobre como es y cómo se vive en su vida actualmente también nos da a conocer la verdadera realidad de cómo ha podido vivir tantos años sin un afecto amoroso por parte de su familia.

Al conocer la historia de vida de “Ángeles”, despertó en nosotras la pasión y el valor de comprender su historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural venezolana popular en la orientación ya que la sociedad hoy en día no saben cómo llevar dicho conocimiento aplicándolo a sus vidas, les da pena hablar de un tema tan hermoso como este.

Esta investigación es de suma importancia para las personas que puedan leer o estén pasando por esta misma circunstancia, es para que se den cuenta lo valeroso y fuerte es hablar de aquel afecto con el cual un día fuimos queridos o nunca llegamos a sentirnos queridos por nuestra familia.

Siguiendo este orden de ideas también es importante que todas aquellas personas que atraviesan esta misma historia de vida puedan enfrentarse con su realidad, tener en cuenta que el amor siempre estará por encima de todo, que lo que vivimos en el pasado no puede afectarnos nuestro presente.

Esta investigación puede aportar elementos significativos para el abordaje social, cultural, antropológico, además este trabajo de investigación se puede

convertir como antecedentes para trabajos de grado, artículo de prensa, insumo para talleres de crecimiento personal y para talleres preventivos.

Líneas de investigación

Línea: Orientación, educación y salud.

Temática: orientación y salud integral.

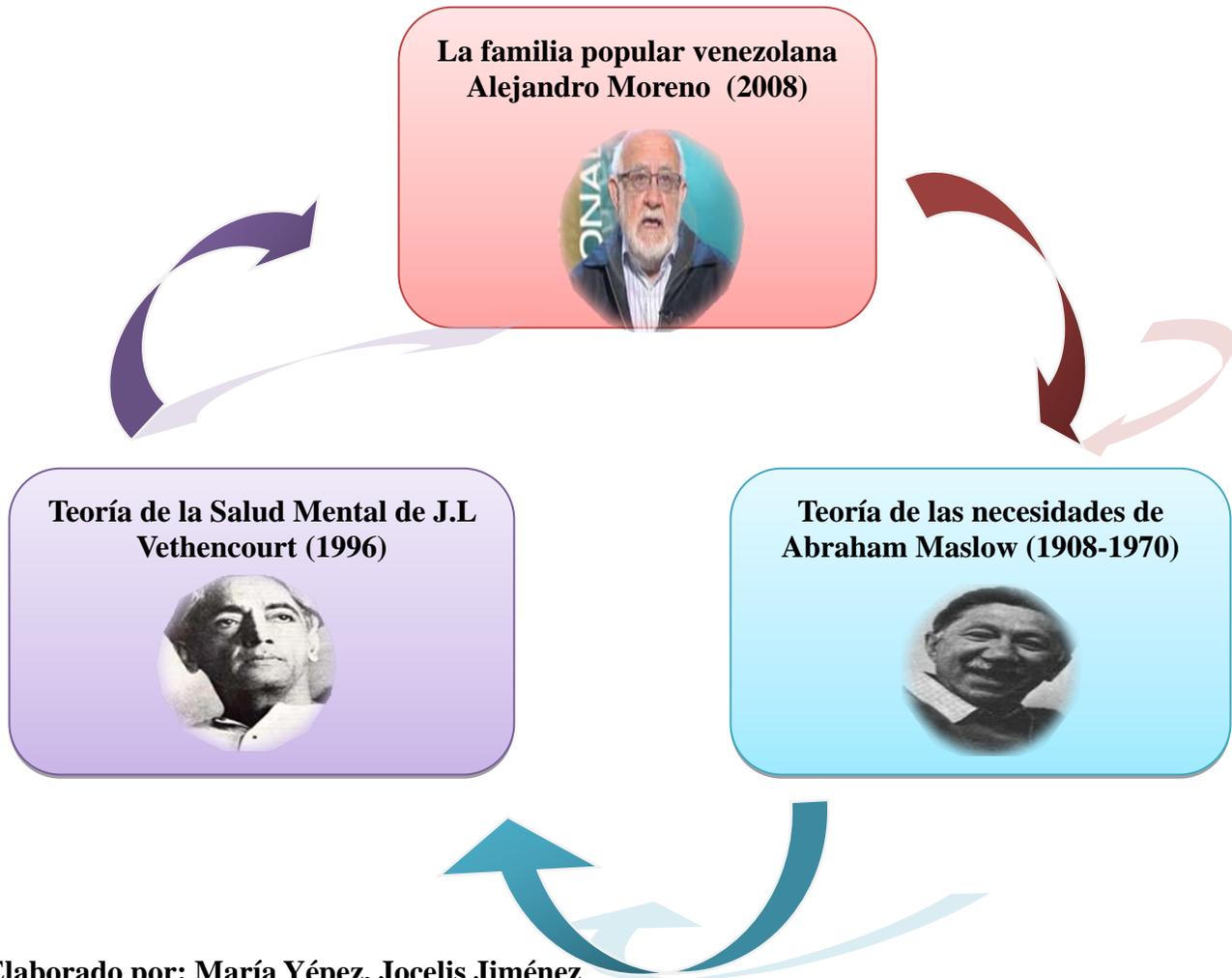
Sub Temática: Orientación, antropología.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En las investigaciones es habitual que sean ubicadas dentro de un marco teórico ya que por la propia naturaleza de la investigación cualitativa los marcos teóricos son referenciales, según (Martínez, 2006), pues él enmarcar (delimitar) la búsqueda del investigador, pues solo es referencial”; de este mismo modo este capítulo, solo tiene por finalidad exponer lo que se ha hecho hasta el momento para esclarecer el fenómeno objeto de la investigación”.

Grafico n° 1. Bases teóricas referenciales



2.1 Marco teórico

2.1.1 La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)

1. Matricentrismo

Si nos atenemos solamente a la estructura formal, los modelos de familia en los ambientes populares son muy variados: matrimonio civil, civil y eclesiástico, concubinato, madre e hijos, padre e hijos.

Si más allá de lo formal se busca en cambio —aunque no se lo busque, uno da con él— el modelo estructural, real y funcionante, se hallará uno, si no exclusivo, por lo menos preponderante: madres e hijos. Las excepciones, y las hay, son tan pocas que permiten hablar de un modelo único como forma cultural de la familia popular.

Entre estas excepciones tenemos la familia andina. La familia andina obedece a otro modelo. La diferencia está en que en los estados andinos predomina la familia constituida por una pareja (padre y madre) y los hijos. No es idéntica la situación en los tres estados. En Trujillo hay más familias matricentradas que en Mérida y Táchira. Hay diferencia entre las ciudades y el campo.

Sin embargo, pienso que la peculiaridad de la familia andina popular, con respecto a las de otras regiones, es más formal que estructural, ya que el vínculo madre-hijo tiene la misma fuerza que en el resto de la familia popular estudiada. Sin embargo, no quiere decir esto que lo formal carezca de importancia y no introduzca características significativas.

La presencia del padre en la familia, que viene a ser el rasgo distintivo andino, además de darle otra "forma" acentúa en ella la acción masculina como dominio y ofrece a los hijos un modelo de identificación. El modelo, sin embargo, no es

sustancialmente distinto del que ofrece, a distancia, el padre ausente o el padre sustituto en la familia formalmente matricentrada.

Es claro, no obstante, que el modelo andino abre mayores posibilidades para la constitución de una pareja más allá de lo formal y para un tipo de relación padre-hijos más "sana". De hecho, se dan familias de este tipo en mayor abundancia que en otras regiones.

De todos modos me parece probable la hipótesis de que, fuera de lo formal, el centro familiar está localizado en la madre y los hijos.

Los datos que poseo no son suficientes para sostener con seguridad estas hipótesis. La familia andina necesita un estudio que todavía no se ha hecho. En su tesis doctoral Samuel Hurtado (1991) estudia cinco familias, dos que llama "de tradición familiar general caraqueña", dos "de tradición andina" y una "de tradición española". Hurtado no encuentra diferencias fundamentales, en ninguno de los aspectos que estudia, entre las tradiciones regionales venezolanas. Sólo diferencias de forma y acentuación. Todas las familias venezolanas, son, según su terminología, matrilineales, término que corresponde al de "matricentradas" aquí usado. Las diferencias fundamentales, aparecen, en cambio, entre las tradiciones venezolana y española.

Es muy interesante comprobar que Hurtado, partiendo de posiciones teóricas y metodológicas muy distintas a las mías, y sin que nos hayamos comunicado en ningún momento, coincide casi plenamente conmigo, hasta en el detalle muchas veces, en su descripción de la familia venezolana.

Pienso, como hipótesis altamente probable, que este modelo de familia excede del ámbito popular al de las otras clases, si bien entre éstas las formas que lo encubren son distintas y más complejas. Hurtado lo sostiene como tesis. Maritza Montero encuentra la misma estructura familiar en más del 70% de las familias urbanas y en diferentes estratos sociales (1979, p. 251). En el pueblo el modelo cultural en la mayoría de los casos no está encubierto de ninguna manera.

Este modelo no es exclusivo de Venezuela. Se extiende por todo el Caribe, incluso anglosajón, y tiene orígenes históricos, culturales y étnicos.

El modelo familiar-cultural popular venezolano es, pues, el de una familia matricentrada, o matrifocal, o matricéntrica. De todos estos, prefiero el término matricentrada.

Cuando digo que es un modelo cultural, entiendo que se funda, origina y sostiene sobre una praxis vital, histórica ciertamente, que trasciende más allá de estructuras sociales y económicas de corto o mediano alcance, a un "modo de habérselas el hombre con la realidad". En cuanto cultural, un modelo familiar se estructura y fija una vez que, sobre la praxis-vida de un grupo humano, se ha constituido una simbólica común, una "habitud" a la realidad y una *exísteme*. No implica ello que el modelo de familia sea posterior a este proceso pues se elabora en su mismo seno y, lo mismo que otras "instituciones", es sujeto, a la vez agente y paciente, del mismo.

La persistencia de un modelo familiar implica por lo mismo la persistencia de una cultura en su núcleo matricial energético al menos, de modo que no cambia sin el cambio de éste y viceversa.

Familia matricentrada no significa de ninguna manera familia matriarcal. El matriarcado lleva, en la misma etimología de la palabra, el poder de dominio como contenido definitorio. Si bien el poder de la madre es una realidad presente en la familia matricentrada, no la define. En todo caso no es un poder de gobierno femenino sobre la comunidad. Bajo un patriarcado formalmente fuerte, y realmente débil, funciona un matriado (sic) totalizador de puertas adentro.

La familia pues, en este modelo, está constituida por una mujer-madre con sus hijos.

2. La madre

La madeja de relaciones que se implican en este modelo es muy compleja. En

los párrafos siguientes voy desenredándola, poniendo en ella un orden que la haga comprensible para quienes no la viven y para quienes, viviéndola, no se la representan, dejando siempre en claro que todo orden será sobreimpuesto y, por lo mismo, sólo aceptable en cuanto intento de acceso a la realidad en un lenguaje que no es el suyo propio, pues su propio lenguaje no tiene aún carta de ciudadanía en la lengua lógico-occidental del discurso académico.

La historia ha hecho de la madre popular una mujer-sin-hombre o una mujer-sin-pareja. En estas condiciones llega a nuestros días. ¿Cómo es esa historia? No tengo conocimiento de que se haya hecho en forma sistemática. Pueden encontrarse en distintas obras publicadas numerosos datos dispersos que permiten sostener la hipótesis de una continuidad en el tiempo, por lo menos desde la conquista, de este modelo familiar. El proceso laborioso, largo y complejo, de constitución en América Latina del modelo occidental, matrimonial, de familia ha sido estudiado ampliamente a través del derecho por Daisy Rípodas Ardanaz: "El Matrimonio en Indias, realidad social y regulación jurídica" (1977).

Esta obra se centra sobre todo en el Perú. Muestra cómo, cosa por otro lado sabida, los orígenes están caracterizados por una "poliginia desenfrenada". Semejante dato puede encontrarse en cualquier libro de historia americana y venezolana. La poliginia originaria, opino, producía numerosos núcleos familiares constituidos por una madre y sus hijos. Podría decirse que el primer modelo (le familia, entre nosotros, fue el matricentrado, como efecto de la conquista sin prescindir por ello de las posibles influencias ejercidas por los modelos, muy variados, de familias indígenas.

El derecho evoluciona hacia la constitución del matrimonio y en ello tiene influencia preponderante la iglesia. El proceso tiene éxito en casi toda América. Por algún motivo, en Venezuela (y otras zonas del Caribe) no se dio el mismo resultado.

Un clásico de nuestra historiografía, Carlos Siso, en su obra "La Formación del Pueblo Venezolano" (1986), trata repetidamente el tema de la poliginia, la bastardía,

etc. (Véase sobre todo páginas 167-80 del volumen 1) pero como excepciones o "anormalidades" en referencia a la familia matrimonial. Parece que el modelo matricentrado no ha sido visto en su especificidad y en su verdadera dimensión. Algo semejante sucede con la gran mayoría de nuestros historiadores.

En la obra de Beatriz Manrique, "Un Cambio a partir del Niño". (s.f. pags. 149-173) puede hallarse una síntesis, con datos estadísticos, de la información asequible sobre la familia venezolana con tratamiento específico, aunque breve, del modelo matricentrado.

María Teresa R. de Leonardi enfoca la "Evolución Psicosocial de la Familia Venezolana" (en: *Venezuela, biografía inacabada* p. 173 y ss), tomando la familia casi en sentido unívoco y sólo con algunas referencias al concubinato. No hay un estudio de la familia matricentrada, no obstante el foco del trabajo esté en el desarrollo de la mujer.

Ha sido José Luis Vethencourt quien ha tratado, quizás por primera vez, lastimosamente en forma muy breve, directamente el tema. Me referiré a él en otro punto.

La pareja como institución real, no ha sido producida en nuestra cultura. Esta afirmación es falsa sin duda, si se toma en sentido absoluto, pero corresponde a los hechos si se considera el predominio de la familia matricentrada.

La pareja, en términos de mínima exigencia, implica la convivencia continuada por un tiempo lo suficientemente largo como para que tanto el hombre como la mujer intervengan, compartiendo funciones y responsabilidades, en la crianza de los hijos comunes a ambos. La pareja además cumple con la finalidad de satisfacer las necesidades básicas, económicas, sociales, afectivas, etc., de uno y otro miembro. Estos miembros pueden cambiar a lo largo del tiempo una o varias veces; no será eso probablemente lo ideal, pero para que exista la pareja como institución cultural, es suficiente que el hombre y la mujer se auto perciban como orientados a vivir en

común y pongan en esa forma de vida lo esencial de su realización como seres humanos.

En los hechos, las necesidades básicas de la mujer, cuya satisfacción ordinariamente se espera estén en la pareja, no tienen solución de satisfacción por esa vía.

¿Hacia dónde orientar esa satisfacción frustrada? Hacia el hijo. Sólo en él hallarán cumplimiento las necesidades de seguridad, de afecto sólido y prolongado, económicas, de protección, de reconocimiento y aceptación, de dignidad y consideración, de comunicación e intercambio.

La trama de la existencia, anterior a ella, le tiene ya asignada una función determinante a la mujer, la de mujer-madre, términos indisolubles cuya unión es en realidad innecesaria y redundante, sinónimos que se repiten, binomio aparente, monomio real.

El vínculo con el hijo es el vínculo inevitable, impuesto por la misma naturaleza, único capaz de sustituir a ese otro vínculo evitable, y además imposible, con un hombre, extraño e igual, vínculo que no es impuesto por ninguna naturaleza sino que depende de una decisión mutua que en los hechos no se da.

El vínculo con el hijo —varón o hembra, por ahora no hago distinciones— adquiere así por la fuerza de la realidad sutiles rasgos incestuosos en lo psicológico y que, a veces, pero siempre como excepción, pasan a ser también sexuales cuando del hijo varón se trata. Por incestuoso puede este vínculo ocupar el espacio de la pareja.

A preservarlo, reforzarlo, mantenerlo, a prolongarlo incambiado en el tiempo, para toda la vida, encamina su función materna la mujer. De mil formas, sutiles unas, más explícitas otras, la madre forma al hijo para que sea siempre su-hijo.

Ella nunca se vivirá como mujer pura y simple, en una sexualidad autónoma uno de cuyos aspectos puede ser la maternidad. Su autodefinición no será la de mujer, en ese sentido, sino la de madre. Su identificación sexual consiste en ser

cuerpo-materno. La maternidad la define de-su-sexo, delimita su feminidad y la realiza en lo sustancial.

El hijo por su parte, vivirá el vínculo con la madre, durante toda su vida, de una manera si es varón, de otra si es hembra. La misma madre se encarga de fijar las diferencias.

3. El hijo varón

El niño que nace y se desarrolla en el seno de una pareja establece una vinculación variada con el mundo familiar: con la madre, con el padre, con la pareja misma como unidad, con los hermanos. Múltiples modelos, variadas experiencias, diferencias y semejanzas, abren un amplio abanico a la indeterminación, un espacio para la libertad y la elección vinculante.

Los múltiples vínculos, cada uno con su especificidad, se compensan y limitan, se distribuyen las necesidades, matizan las satisfacciones, diversifican los afectos. Cada uno ocupa su espacio, domina su parcela, se cuela en los intersticios del otro pero sin perder su especificidad.

El niño crece en la trama de unos hilos variados y elásticos. Su elasticidad aumenta con la vida. De una rigidez necesaria al principio —el hilo materno sobre todo— progresivamente se van haciendo más tenues, menos necesitados y necesitantes, perdiendo o atenuando unas cualidades y adquiriendo otras hasta ese momento crítico en que el niño pasa a ser adulto. En ese momento el sujeto deja de ser hijo —o asume otra forma cualitativamente distinta de serlo— y comienza a ser hombre, no amarrado por vínculos dominantes, impuestos por la naturaleza-cultura de la familia original, sino abierto a la vinculación libre —relativamente, es cierto— cuyas riendas, por lo menos en parte significativa, están en sus manos.

Su apertura a la vinculación no está cerrada. Su capacidad de relación afectiva no está ocupada, no está satisfecha y llena hasta el borde. Hay espacio para nuevos vínculos: el de la pareja, el de la paternidad.

He descrito un proceso en buena parte ideal. En concreto cada caso es distinto. En cada sujeto se actualiza en proporción particular y con distintas cualidades. De todos modos difiere fundamentalmente del proceso que se da cuando, en nuestro caso, la mujer-madre es el centro de la familia.

En la familia matricentrada, el niño vive, experimenta y aprende, una vinculación también matricéntrica. Los hilos de la trama están en enanos de la madre la cual controla firmemente su propio extremo. La rigidez del vínculo se la da la necesidad. Ese y no otro es el vínculo necesitado por la madre. Ella por eso mismo lo hace necesitante. Tal acción le da una rigidez particular que la acción misma alimenta y reproduce y que se refuerza por la falta de competencia.

Este vínculo evoluciona, es cierto, adquiere elasticidad y diversificación en sus zonas periféricas, en la cubierta exterior, pero su corazón, los hilos metálicos del cable, permanecen sin cambios sustanciales. Cuando pase a adulto, el sujeto seguirá siendo hijo, inserto en una filiación cualitativamente idéntica en lo sustancial a su filiación infantil.

El varón de nuestro pueblo nunca se vivencia como hombre, siempre como hijo. Esta es su identidad. Vínculo filial permanente por tanto. No lo romperá ni la muerte de la madre. Única vía de vinculación estable y profunda, única relación que define la identidad.

El vínculo materno reina casi solitario en la vida del varón, soledad erigida sobre un amplio vacío, sostenida en múltiples ausencias, árbol único en el desierto de las vinculaciones imposibles.

Imposible relación con una pareja inexistente, vacío inevitable de vinculación paterna, dos carencias definitivas e irremplazables apenas atenuadas por el apareamiento transitorio y conflictivo vivido como accidente ocasional por un niño espectador y, cuando se da, por la relación más o menos profunda con un padre sustituto. Esta es la experiencia vinculante que la socialización primaria le ha ofrecido, los modelos de relación afectiva e interpersonal vividos y aprendidos.

Las necesidades afectivas del varón están canalizadas hacia una única vía de satisfacción plena e indefectible: la madre. Toda otra satisfacción será por lo mismo transitoria y, en el fondo, superficial. En todo caso, prescindible. Su relación con la mujer, otra que su madre, será por lo mismo inestable y marcada en gran parte por el componente genital, único que la madre no satisface. Su necesidad de afecto, en el plano más profundo, está satisfecha, el vínculo afectivo está soldado a la fuente.

Lo mismo hay que decir de la paternidad. El hijo no significa para el varón nada parecido a lo que significa para la mujer. Puede ser una prueba de su masculinidad, y poco más. Cuando la compañera le dé un hijo ella pasará inmediatamente a ser "la madre de mis hijos". Siempre madre. Los hijos son fundamentalmente hijos-de-madre. La mujer por su parte los quiere así, de-ella. Y lo dice.

El Matricentrismo de la familia está no sólo en las expresiones explícitas de las palabras sino sobre todo, quizás, en las mismas estructuras significativas. Véase, por ejemplo, el dicho frecuente: "madre no hay más que tina; padre puede ser cualquiera". Las madres, incluso se lo dicen a los hijos. Y los hombres lo aceptan sin discusión. Una señora de clase media alta que decide divorciarse después de veintisiete años de matrimonio, me decía: "el esposo es un extraño; los hijos son de mi sangre, son mi familia". La reacción del esposo no le afectaba emocionalmente. Le preocupaba la de los hijos. No le importaba que el esposo quedara sin casa donde vivir y tuviera que estar con un amigo. Ella quería conservar la casa, aunque fuera grande y hubiera de quedar prácticamente vacía, porque "siempre serán un rincón donde volver los hijos".

Otra, popular, me decía: "mi familia son mis hijos; luego mi esposo y mis padres". "Si a ver vamos, el padre no es necesario", es otra expresión que he escuchado. Pueden multiplicarse. Víctor Córdova contaba de un obrero con cincuenta años de matrimonio con una mujer a la que al principio no amaba. Cuando le pregunta: "¿Y ahora?", él responde: "No, no, ella es mi madre".

La ausencia de un hombre permanente en el hogar matricentrado, la falta de experiencia de pareja, la pobre vivencia de filiación paterna, y la relación peculiar que se anuda entre madre e hijo, forman a su vez una red de relaciones en la que la identificación sexual del varón adquiere peculiaridades particulares.

La presencia predominante del modelo materno en el proceso de identificación sexual del varón induce a suponer un peso importante de los componentes femeninos en tal proceso. ¿Cómo se neutralizan o contrabalancean? Varios mecanismos intervienen aquí.

En primer lugar —primero en orden de explicación, no de jerarquía— la presencia de numerosos hermanos de ambos sexos. Esta presencia permite una diferenciación sexual por comparación dado que además la madre misma establece distintas relaciones según el sexo y distintas pautas de enseñanza-aprendizaje.

En segundo lugar la presencia probable, ya sea en el hogar o en el entorno cercano, de figuras masculinas que funcionan como padres sustitutos.

En tercer lugar, el machismo como mecanismo social y cultural de control.

El machismo venezolano, popular, presenta características que lo diferencian de otros machismos. En todo machismo se encuentran incluidos, como elementos, el poder y el sexo, o la actividad sexo genital. El poder se caracteriza por la imposición de dominio en base a la única razón de ser el hombre el macho en la relación —sexo fuerte— apoyado en la fuerza física, en el papel que le atribuye la sociedad y la ley, la tradición y la costumbre. Otro componente del machismo es el derecho supuesto a una mayor libertad que la mujer en la actividad sexo-genital.

Ambos factores se entrelazan en una relación compleja pero, a mi entender, uno y otro ocupan distinta jerarquía en ella de acuerdo a distintos ambientes y culturas. En unos casos prima el poder, en otros el sexo, primacía que colorea al machismo con un matiz significativo y revela de algún modo su función. Dos machismos, por tanto: un machismo-poder y un machismo-sexo.

El machismo-poder es propio de los grupos sociales en los que la figura paterna juega un papel importante en el hogar y, por lo mismo, en la experiencia vital y el aprendizaje del niño. Se transmite por identificación con el padre y lo reproduce. Lo llamaré machismo de origen paterno.

El machismo-sexo es en cambio de origen materno. En él, el factor poder, imposición abusiva de autoridad, está bien presente pero subordinado al factor actividad sexo-genital dispersa.

El primero cumple como función principal el mantener y reproducir como parcela inalienable de los hombres el uso de un determinado poder, que se refuerza con el ejercicio exclusivo de un derecho particular a la libertad sexual. El segundo cumple en cambio la función de manifestar públicamente, y a todo el mundo, que se pertenece de lleno al sexo masculino y, por lo mismo, se tiene derecho a ejercer poder. En el primer caso, la pertenencia sexual no está en cuestión. En el segundo, al parecer, tiene que ser constantemente demostrada, como si una duda oculta la estuviera cuestionando.

Mi hipótesis es que nuestro caso es este último. ¿Su función? Defensa contra la homosexualidad que acecha desde las entrañas del vínculo madre-hijo, mecanismo de control elaborado por la cultura y perpetuado a través de la madre. Donde está el peligro, se pone el remedio, contrario dialéctico del germen distorsionante. La madre induce y enseña el machismo, pero es su vertiente sexual la que más propicia.

Finalmente, otro mecanismo estrechamente relacionado con el anterior pero de él distinguible: el desprecio, la burla, la descalificación, incluso cruel, del homosexual, actitud que circula ampliamente en el lenguaje cotidiano, en las prácticas de hombres y mujeres, en el imaginario colectivo, íntimamente unido al temor, casi pánico, generalizado, a ser visto, sospechado o simplemente imaginado homosexual por los otros.

No veo crisis del machismo en los sectores populares. El machismo hará su crisis, cuando la familia matricentrada haga la suya.

4. La hija

El vínculo madre-hijo varón se elabora en función de las necesidades de la mujer-madre. El hijo está destinado a cumplir los cometidos del esposo imposible en todo, menos en la relación genital. La genitalidad del varón habrá de dispersarse y diluirse en numerosos y variados contactos para que, al mismo tiempo que lo identifica en su sexo, no corra el riesgo de convertirse en fuente y origen de un posible vínculo afectivo rival.

La familia del hombre es su madre y sus hermanos maternos. Por la una y por los otros estará dispuesto a romper la pareja y a abandonar incluso a sus propios hijos si la definición se plantea como dilema.

El vínculo madre-hija tiene otro sentido. Funciona como duplicador de la mujer-madre. En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".

Secundariamente, tiene además asignado un papel de reserva para cuando el varón falla en su cometido de hijo-esposo. Cuando el hijo "sale malo" y no cumple con el deber de satisfacer las necesidades maternas, la hija podrá suplir, pero poniendo siempre por delante su propia maternidad. La madre-abuela, entonces, asumirá sin mayor problema el cargo de madre para dos generaciones (y hasta para tres). La maternidad nunca termina, ni tiene límites en el tiempo o en el espacio.

El vínculo madre-hija cumple de todos modos la finalidad de satisfacer las necesidades de la mujer-sin hombre que ya he señalado al hablar del vínculo madre-hijo en general, pero de distinta manera y en interior jerarquía con respecto al varón. Por otra parte éste es un vínculo claramente identificatorio. El proceso de identificación es en este caso lineal y sin complicaciones. No hay vacíos fundamentales que lo pongan en jaque.

La mujer tiene que cumplir un destino fijado por la trama de la cultura. Aprende a cumplirlo desde que hace su entrada en un hogar diseñado para su realización. Este destino implica una manera determinada de ser mujer-madre. No será una madre sin más, habrá de ser una madre-sin-esposo, una madre-abandonada, una madre criadora total de los hijos, marcadora del destino de los mismos, madre también de todo el discurso vincular. Su vida entera no será sino el desarrollo sistemático, por secuencias y escenas, del guión de esta película cuyo director es la misma estructura socio-cultural.

5. La pareja

Si el vínculo varón-madre es determinante y excluyente, el hembra-hijo lo es también. Por ambos extremos está cerrado el espacio de posibilidades para la pareja. No tienen lazos libres que pueden ser entre sí atados el hombre-hijo y la mujer-madre; sólo derivaciones frágiles del cable central sólido pero ya anudado. Ni siquiera es posible esa vinculación simbiótica en que el hombre toma a su pareja como madre y ésta corresponde el juego, porque la verdadera madre es insustituible y el hijo verdadero también.

Me atrevo a decir algo más. El compañero, para la mujer no va mucho más allá de ser un medio/instrumento necesario para hacerla madre, instrumento del que se puede prescindir cuando ha cumplido su función. En el extremo, cualquier hombre es bueno para esa función, no tiene porqué ser el mismo. Para el hombre por otra parte, la mujer que le da un hijo lo confirma como varón. Cada hijo para él es una nueva condecoración en la larga guerra por afirmar su pertenencia al sexo. Para esto en realidad el hijo no es necesario, basta la mujer poseída. Ninguna guerra se gana con una sola batalla.

En tales batallas cada cual obtiene su triunfo: el hombre su sexo, la mujer su maternidad. Pero la mujer además gana un hogar. La mujer necesita formar su propia familia, mientras el hombre ya la tiene desde siempre y para siempre. El hombre le

hace el hogar a la mujer, incluso en la materialidad de las paredes del rancho. Cada nuevo hombre algo le irá añadiendo, le comprará "sus" muebles-de-ella, "sus" ropas, "sus"...

El hogar es propiedad de la mujer. Y dominio exclusivo. Ella fija los límites, las condiciones de entrada y salida; no es propiamente el hombre el que abandona a la mujer, sino ésta la que expulsa al hombre, de mil maneras y por múltiples mecanismos enraizados en su inconsciente, donde se ha ido decantando por una tradición multiseular. Por el sistema complementario de mecanismos, el hombre a su vez necesita y desea ser expulsado. Esta complementariedad perpetúa la trama de las relaciones de pareja.

Por esto ha de hablarse más de apareamiento que de pareja. Apareamiento de cuerpos, de necesidades, de intereses, de complementariedades múltiples, que cuando se han actualizado, pierden funcionalidad, cierran un ciclo, y dejan libres a los componentes para iniciar otro. El nuevo ciclo puede incluso iniciarse entre los mismos componentes. Así, muchas relaciones aparentemente estables no son sino ciclos repetidos de apareamiento.

Un vínculo fuerte y estable, múltiples vinculaciones frágiles y transitorias, caracterizan la familiar popular. Familia necesariamente extensa. No hay en este horizonte espacio para la familia nuclear. El vínculo fuerte circula por vía femenina a través de varias madres pertenecientes a sucesivas generaciones que conviven y comparten Sus funciones maternas. Esta es la columna vertebral de la familia.

6. Los hermanos

Ligado a ella funciona el sistema fraternal. Los hermanos comparten el mismo útero y a través de él varios úteros anteriores, pero provienen de distintos padres. A su vez, cada uno de ellos está hermanado con los hijos del propio padre con los que no tiene útero común. Esto diversifica y jerarquiza los vínculos fraternales en una intrincada red de acercamientos y rechazos, penetraciones e indiferencias.

Ante todo, cada hermano está vinculado en una relación personal y diádica con la madre. Esta vinculación es vivida como excluyente y no compartida propiamente con los demás frutos del útero común. Y ello porque la misma madre maneja un vínculo personal con cada hijo en particular. De este modo ella se convierte en el vértice de una pirámide donde confluyen las numerosas díadas del hogar.

Cada uno es hermano del otro a través de su vinculación con la madre común. La fraternidad real circula muy poco de hermano a hermano; su vía central de vinculación está mediada por la madre. En cambio con los hermanos de padre la vinculación es más directa, dado que el padre no cuenta en realidad sino como referencia indispensable para saberse hermanos. Entre los hermanos de padre la relación depende más de la convivencia ocasionalmente habida, del entendimiento mutuo logrado, que del propio vínculo de "sangre".

Los verdaderos hermanos son los de madre. Esto jerarquiza las solidaridades y los compromisos. El hijo varón se siente obligado a proteger y ayudar a sus hermanos maternos, pero no a los otros. Y a los primeros, "por mi mamá". También la hembra, aunque sobre todo "al modo de la mujer", esto es, más como participación de la protección materna que en los planos de la economía, del trabajo, etc., los cuales por otra parte no están excluidos pues la madre misma tiene que cargar con tales compromisos, por lo menos hasta la adultez del hijo.

Solidaridad y exclusión, cercanía y alejamiento, compromiso de "sangre" y amistad, en distintos grados y en diferentes planos, configuran el sistema de relaciones fraternas en el que podemos incluir, con particularidades específicas, a los numerosos tíos, primos, sobrinos.

¿Hasta dónde este esquema se constituye en modelo general que norma de alguna manera las relaciones de grupo extra familiares esto es, grupo de trabajo, de amigos, político, cultural, religioso etc. y lo condiciona estableciendo las vías por las que circulan las fuerzas centrípetas y las centrífugas, la composición y descomposición, las solidaridades y los conflictos, la unión y la desunión? No es el

momento para intentar una respuesta. Quede la pregunta como preocupación y sospecha.

¿Y el padre? ¿Dónde está? ¿Qué significa?

7. El padre

He publicado (1987) en parte y analizado la historia de vida de Pedro. En ella se puede encontrar amplia confirmación de cuanto vengo diciendo sobre la familia matricentrada y sobre la figura del padre. A este respecto, Pedro constituye un modelo sin que para ello sea obstáculo el comentario que me hizo José Luis Vethencourt señalándome que Pedro en un tiempo de su vida "probó padre". De una u otra forma la gran mayoría del pueblo prueba padre fugaz y transitoriamente. De dos maneras sobre todo: con el padre propio o con un padre sustituto.

En la vida de Pedro hay una significativa secuencia padre-padres sustitutos. Puede encontrarse allí un impresionante testimonio sobre la relación, no por corta menos significativa, con un padre sustituto inesperado presente en el momento preciso. "La aparición de un ángel", la llamó Vethencourt.

Este "probar padre", pienso, tumbó mi primera hipótesis de trabajo. Pensé, en efecto, en un principio, que la carencia evidente de figura paterna estable y significativa en el seno de la familia matricentrada, la había hecho prescindible. Esta tan larga historia de ausencia debía haber producido un proceso cultural de adaptación cuyo resultado había de ser su anulación simple y llana en la vivencia de los sujetos.

La amplia documentación recogida, así como mi propia experiencia, contradice esta hipótesis. El padre significa como vacío no colmado, como ausencia. Como tal, es objeto de deseo frustrado y de rechazo. Amor y odio en conflictiva ambivalencia. Demanda añorante, reproche y alejamiento. De todos modos su significatividad es muy débil.

Pedro lo dice a su manera: "Mi papá para mí significa algo porque él en algunos momentos me ayudó, aunque después me la hizo mal... lo quiero. Claro, no como a mi mamá. Nunca. La diferencia entre los dos cariños es grande... bastante larga, porque mi mamá para mí... de mi esposa y mis hijos, mi mamá; ya, bueno, papá y el abuelo... pero no, no, no... Nunca los podré querer a los dos por igual; mi papá pasaría a un tercer plano".

Lo que interesa aquí destacar es la diferencia substancial entre la madre y el padre. Me cito a mí mismo en el comentario a la historia de Pedro porque resume lo que se puede decir sobre la figura del padre en la familia popular:

"Si para Pedro la figura materna, y por lo mismo el vínculo afectivo con ella, está preservada de toda sombra, la figura paterna y el vínculo correspondiente están marcados por numerosos y significativos signos de negatividad. Del estudio atento del texto de la historia, se deduce que lo característico de la relación con el padre es el sentimiento nunca superado de abandono. La ausencia del padre, y por lo mismo de su afecto, y, en consecuencia, la necesidad frustrada de tenerlo, es el tono que marca la afectividad del vínculo".

"Por eso el niño Pedro, y el joven y el adulto Pedro, busca inconsciente, y luego conscientemente, un padre a su alrededor, y cuando encuentra alguien que está dispuesto a desempeñar desinteresadamente ese papel, se entrega a él con ilusión y confianza".

En la casi totalidad de la documentación a la que me he referido, el padre es un personaje desdibujado e impreciso. En las autobiografías cortas, no suele ni siquiera aparecer. He necesitado recurrir al interrogatorio. Esto contrasta con los documentos pertenecientes a hijos de extranjeros. En estos casos, españoles, italianos, portugueses, árabes, el padre suele jugar un papel importante, sea positivo, sea negativo.

La figura verdaderamente fuerte es la madre. Sobre la fuerza de la madre, fuerza en sentido vital, la fuerza de la vida en su plenitud, circula toda una simbólica, antes vivida que representada, la cual aparece en el lenguaje.

Si un español quiere significar la fuerza de un acontecimiento, lo llamará "padre". Dirá, por ejemplo: "una tormenta padre", sin reparar en el femenino de "tormenta". Un venezolano, en cambio, muy probablemente dirá: "un aguacero madre", o mejor, "madre aguacero", sin reparar tampoco en el masculino de "aguacero".

En Venezuela el sentido profundo de la experiencia lo da la madre porque ella es la experiencia fuerte y sin mayores complicaciones, pues el padre es una experiencia débil. La identificación está anclada en la madre sentido de manera inmediata, casi lineal. En la experiencia del padre predomina lo re-presentado sobre lo genético. Padre es el que cría, no el que genera, cuando está presente. Podría hablarse de "padre social".

En el origen, en lo primero, se es ser-en-la-madre, no ser-en-el-mundo, si se considera a cada hombre concreto y no al hombre genérico, abstracto. Esta experiencia básica, original, es al mismo tiempo originante del sentido, y originante permanente en cuanto la experiencia se prolonga en el tiempo sin rivales posibles que la borren o simplemente la debiliten, como sucede en culturas patricentradas.

Ahora bien, ser-en-la-madre y no en-el-mundo, es, generalizando, ser-en-el-hombre, experimentar el mundo no como "fysis" sino como "humaneza", y además experimentarse como relacionado en humaneza. Vivirse como madre-de-hijo y como hijo-de-madre es vivirse como relación.

En la experiencia, primero se es hijo-relación y luego se es yo. Un yo que sigue siendo hijo. No hay razón para que el yo marque una ruptura con el hijo. La relación-hijo se crece a relación-yo (yo-hijo). No se desvanece la relación en el proceso de yoización. Se piensa desde ese yo-relación-hijo; no desde un yo-individuo.

Aquí, para llegar a la relación, se hace a partir de la implicación en una cultura existente y no desde reflexiones filosóficas o místicas.

Así, pues, en amplios sectores del pueblo venezolano, el sistema de parentesco, para darle un nombre, prevalece sobre el sistema estamental, de clases, de producción, etc.

La estructura social del barrio, no es que esté basada en la familia, como acostumbra decir la antropología de las llamadas sociedades primitivas, sino que los vínculos familiares constituyen el mundo de vida, el cual está "desacoplado del sistema".

Sobre la vivencia relacional madre-hijo florece una ética fundamental, fundamento de la posición praxica ante la vida, de tipo afectivo, solidarizante y comunicacional. Entiendo aquí por ética la matriz de vivencias de valor orientadas a la práctica que definen la posición actuante compartida por las personas pertenecientes a una realidad cultural. Esta matriz no está constituida por normas; las normas definen la moral, no la ética. La ética es la matriz de la moral. La ética está en el ámbito de la pre-representación, para no decir que es inconsciente pues es en realidad proto-conciente, en ese quicio en el que vivencia y conciencia se implican y no se distinguen.

Ética matrial de la relación y del don. El matrialismo colorea de afectividad la relación y el don que son las orientaciones-valores fundamentales. La moral, los preceptos prácticos de la conducta, emanan de esta ética pero no la agotan. La ética va más allá de la moral, invade todo el sistema de valoración. En este sentido todo el estar-en-el-mundo es ético. También el pensamiento.

2.1.2 Teoría de las necesidades de Abraham Maslow (1908-1970)

El estudio de la satisfacción de las necesidades humanas ha dado lugar a la elaboración de diferentes teorías, en este informe se tratara la "Teoría de las necesidades humanas" que fue elaborada por el sicólogo estadounidense Dr. Abraham

Maslow (1908-1970) máximo exponente de la psicología humanística, en su obra “Motivation and Personality” o más bien dicho en español “Motivación y Personalidad” en 1954.

Es por estos estudios que **Maslow** (1954) considera: “Dar a conocer que el hombre es un ser que tiene necesidades para sobrevivir, además de ser un ser biopsicosocial”

Maslow agrupa todas las necesidades del hombre en 5 grupos o categorías jerarquizadas mediante una pirámide, las cuales son;

- a- Necesidades fisiológicas (aire, agua, alimentos, reposo, abrigos etc.)
- b- Necesidades de seguridad (protección contra el peligro o el miedo, etc.)
- c- Necesidades sociales (amistad, pertenencia a grupos, etc.)
- d- Necesidades de autoestima (reputación, reconocimiento, respeto a sí mismo, etc.)
- e- Necesidades de autorrealización (desarrollo potencial de talentos, dejar huella, etc.)

Es por ello que Maslow (1954) comenta: “El hombre es un ser cuyas necesidades crecen y cambian a lo largo de toda su vida. A medida que el hombre satisface sus necesidades básicas o primarias, otras más elevadas como las secundarias ocupan el predominio de su comportamiento y se vuelven imprescindibles.

Maslow plantea que el ser humano está constituido y compuesto por un cuerpo físico, cuerpo sociológico y cuerpo espiritual y que cualquier repercusión o problema que ocurre en cualquiera de estos cuerpos repercute automáticamente sobre el resto de los cuerpos de la estructura. Por esto Maslow propone dentro de su teoría el concepto de jerarquía, para así darle orden a las necesidades a nivel del cuerpo físico, sociológico y espiritual.

Las necesidades se encuentran organizadas estructuralmente con distintos grados de poder.

Decide darle un orden de pirámide a su teoría, encontrándose, las necesidades de sobrevivencia en las partes más bajas, mientras que las de desarrollo en las partes más altas. La teoría de Maslow plantea que las necesidades inferiores o primarias (fisiológicas, de seguridad, sociales y autoestima) son prioritarias y por lo tanto más influyentes e importantes que las necesidades superiores o secundarias (autorrealización; trascendencia).

Existen una serie de diferencias entre las necesidades superiores y las inferiores según la pirámide de Maslow:

- Cuanto más elevada es la necesidad menos imprescindible es para la supervivencia del individuo.
- A medida que se cubren las necesidades superiores existe un mayor nivel de supervivencia de la persona.
- Si se cubren las necesidades superiores se producen resultados subjetivos más deseables, por ejemplo más felicidad, pero depende de cada individuo.
- Es necesaria una serie de condiciones externas buenas para la cobertura de las necesidades superiores, son precisas unas condiciones muy buenas para hacer posible la autorrealización.
- La satisfacción de las necesidades inferiores es mucho más palpable, más tangible que la satisfacción de las necesidades superiores, y se mide más en términos cuantitativos.
- Las necesidades superiores son desarrollos de evolución tardía; son menos exigentes y se pueden retrasar más en el tiempo.

Las necesidades de Maslow, de acuerdo a la estructura ya nombrada son

Necesidades de Seguridad.

Cuando se satisfacen razonablemente las necesidades fisiológicas, entonces se activan estas necesidades.

Por su naturaleza el hombre desea estar, en la medida de lo posible, protegido contra el peligro o la privación, cubierto de los problemas futuros; requiere sentir seguridad en el futuro, estar libre de peligros y vivir en un ambiente agradable, en mantenimiento del orden para él y para su familia.

También se encuentran dentro de esta categoría, las necesidades de: estabilidad, ausencia de miedo, ausencia de ansiedad, miedo a lo desconocido, miedo al caos o a la confusión, a perder el control de sus vidas de ser vulnerables o débiles a circunstancias, nuevas, actuales o por venir, entre otras. El aspecto de la seguridad es particularmente importante para los niños. Puesto que no posee una gran dosis de control sobre sus alrededores, el niño es víctima, con frecuencia, de situaciones que le producen miedo. Maslow creía que a los niños se les debería educar en un medio ambiente que sea protector, que les dé confianza y que este firmemente estructurado. Se los debería proteger contra experiencias dolorosas hasta que hayan adquirido las facultades suficientes para hacer frente a la tensión. Los sentimientos de inseguridad de la infancia podrán transportarse a la edad adulta.

En los niños adquiere la forma de búsqueda de una rutina ordenada y previsible, y en los adultos puede verse reflejada en la búsqueda de la estabilidad económica y laboral, seguro médico para él y su familia, pensión de jubilación, etc.

Necesidades Sociales.

También llamadas de amor, pertenencia o afecto, están relacionadas con las relaciones interpersonales o de interacción social, continúan luego de que se satisfacen las necesidades fisiológicas y de seguridad, las necesidades sociales se convierten en los motivadores activos de la conducta, las cuales son; tener buenas relaciones con los amigos y sus semejantes, tener una pareja, recibir y entregar afecto, pertenecer y ser aceptado dentro de un grupo social, las necesidades de tener un buen ambiente familiar, es decir un hogar, vivir en un buen vecindario y compartir con los vecinos, participar en actividades grupales, etc.

Necesidades de Estima.

También conocidas como las necesidades del ego o de reconocimiento. Incluyen la preocupación de la persona por alcanzar la maestría, la competencia, y el estatus. Maslow agrupa estas necesidades en dos clases: las que se refieren al amor propio, al respeto a sí mismo, a la estimación propia y la autoevaluación; y las que se refieren a los otros, las necesidades de reputación, condición, éxito social, fama, gloria, prestigio, aprecio del resto, ser destacado dentro de un grupo social, reconocimiento por sus iguales, entre otras que hacen que el hombre se sienta más importante para la sociedad y con esto suba su propia autoestima.

Cuando satisfacemos esta necesidad de autoestima se conduce a sentimientos de autoconfianza, fuerza, capacidad, suficiencia y a un sentimiento de ser útil y necesario, mientras que su frustración genera sentimientos de inferioridad, debilidad y desamparo.

Para finalizar pondré una frase de Maslow la que me interesante de analizar posteriormente para las personas que lean mi trabajo;

"Es cierto que el hombre vive solamente para el pan, cuando no hay pan. Pero ¿qué ocurre con los deseos del hombre cuando hay un montón de pan y cuando tiene la tripa llena crónicamente". (A. Maslow).

2.1.3 Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)

Vethencourt, sigue la teoría de la formación del mundo interno de Fairbairn, que plantea la importancia de conocer lo que es la madurez psicológica, cómo funciona el aparato psíquico, para comprender la conducta humana. Así, se logra el entendimiento de la formación del mundo interno, y como es el camino hacia la salud mental y la salud psicológica.

La salud mental se inicia en estos primeros tres años de vida y parte de una relación abierta del individuo con el mundo y del individuo consigo mismo. Esta se encuentra estrechamente vinculada a la postura del sujeto frente a sus realidades internas.

El problema surge cuando la persona carece de apertura al mundo, ya que se convierte en un sujeto narciso alejándose de su salud mental.

Hablar de una persona Narcisa, es hablar de un sujeto que se encuentra totalmente desarticulado de su realidad externa e interna, donde no tiene relación ni con los otros ni consigo mismo. No se sincroniza con el mundo.

Salud Mental y Adaptación a la Realidad

La salud mental se refiere entonces a un adecuado funcionamiento de lo que es el aparato psíquico, se requiere así la madurez psicológica para la adaptación del sujeto a sus realidades.

Ahora bien, para lograr la plenitud de la salud mental se debe tener concordancia entre la salud psicológica y la espiritual. La primera hace referencia hacia un equilibrio del yo real, afectivo y racional como eje central, es decir, la estructura yoica adulta eficaz y funcional, sin embargo cuando se logra alcanzar una salud espiritual el eje central deja de ser el yo adulto, para centrarse en lo que Jung llama la “mismidad”, que no es más que encontrarse en una vida religiosa, o mística avanzada, lo cual según el mismo filósofo no coincide con el yo, por lo cual el centro de la persona viene a ser el sí mismo y el yo un instrumento para alcanzarlo.

Salud Mental, Yoidad y Mismidad.

Vethencourt nos dice que, en la medida en que el ser se aparta de su yoidad y se dirige en búsqueda de la mismidad, alcanzara la plenitud de la salud mental. La dirección hacia ella se logra cuando el sujeto se aparta de lo puramente necesario y se encamina hacia lo necesariamente valioso.

La Construcción del Mundo Interno

La construcción del mundo interno está dada por la integración de varios elementos, que constituye la subjetividad o nuestro yo. Para ello se debe alcanzar un difícil proceso de integración. Algo que se constituye en la vida de cada persona.

Este proceso está dado principalmente por una congruencia interna a lo largo de la vida, pero cuyo funcionamiento exitoso se obtiene a través de una relación con otras personas ya formadas, es decir, de una interacción personal y

no de algo propiamente genético. En esta medida la formación del yo consciente se encuentra en riesgo por la relación con los demás. “Los otros nos constituyen”.

Así mismo nuestra personalidad o condiciones internas, lo que nos hace reconocernos como nosotros mismos y que se mantiene a pesar de los cambios a lo largo de la vida, es en sí una síntesis del cuidado y la presencia amorosa de ciertas personas que han sido determinantes, en este sentido la madre viene a ser una figura principal así como quienes cumplan su función.

Vethencourt hace referencia en su teoría de la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los 3 primeros años de vida, las cuales ayudan a generar y mantener en el infante, un desarrollo y una evolución normal y sana. Sin embargo, en la vida de todo niño es casi imposible no tener frustraciones, en este sentido el mismo realiza una introspección, creando su propio mundo, considerando una experiencia gratificante, a modo de compensación de la realidad externa en la que padece de un sufrimiento y carencia o ausencia de la figura materna, asumiendo internamente la creación de la misma.

En esta misma línea el niño, acota el autor, vive dos mundos, uno donde su realidad interna es gratificante y el otro donde se presenta su realidad externa frustrante reflejada en sus relaciones interpersonales. A medida que las experiencias frustrantes aumentan mayor es el dominio de su realidad interna creada, por lo tanto existirá un sentimiento de amor hacia la figura de madre que se ha formado, pero que se disfraza bajo el sentimiento de odio. Si por el contrario el niño recibe el afecto por parte de la madre, no se presenta la necesidad de crear su introspección, ya que la necesidad de relación con el “objeto” o con el otro, se encuentra cubierta.

Cabe destacar que Vethencourt, siguiendo a Fairbairn, concede gran trascendencia al entorno materno en la aparición o no del trauma. Los trastornos del desarrollo se producen cuando la madre no hace sentir al niño que lo ama por sí mismo como persona. Así mismo el niño se vuelve ambivalente hacia su madre porque ésta se convierte en un objeto ambivalente, a la vez bueno y malo. Entonces divide a la madre en dos objetos e internaliza el malo, porque siente que en su interior las situaciones están bajo su control. El objeto malo internalizado, a su vez, tiene dos facetas, una que frustra – el objeto rechazante (OR) - y otra que tienta y atrae – el objeto necesitado (ON)-.

Por su parte en cuanto al esquema de la personalidad de Fairbairn el “Yo central” se encuentra dividido en tres elementos el inconsciente, el preconscious y el consciente. El yo inconsciente es lo que él llama el “Yo infantil” una estructura yoica primaria, la cual viene a estar consolidada a partir de los tres a seis años de edad, allí se encuentra el niño en su máximo potencial creativo, se forjan los sueños, y el aprendizaje se da a partir de las relaciones simbólicas.

Así mismo, el yo consciente se le denomina como el “Yo realista” trabajando este con las relaciones racionales, actividades que se llevan a cabo en el estado de vigilia. Finalmente se podría decir que yo infantil hace referencia a la realidad interna del niño, mientras que el yo realista se relaciona con la realidad externa.

Antecedentes

Se según la modalidad establecida de investigación los antecedentes son referencia, solo fuente de información, para Balestrini (2002) actualizar referencia.... Se busca desde los antecedente “...referir en la medida posible, otras investigaciones que se han realizado, inherentes al problema en estudio...” (p, 91).

Se toman algunas investigaciones a los fines de esclarecer un poco los criterios e ideas señaladas en la presente. A pesar de esto, la investigación se puede determinar cómo novedosa.

Para lograr comprender la antropología popular venezolana fue necesaria la revisión de trabajos de investigación que nos ayudaran aclarar dudas

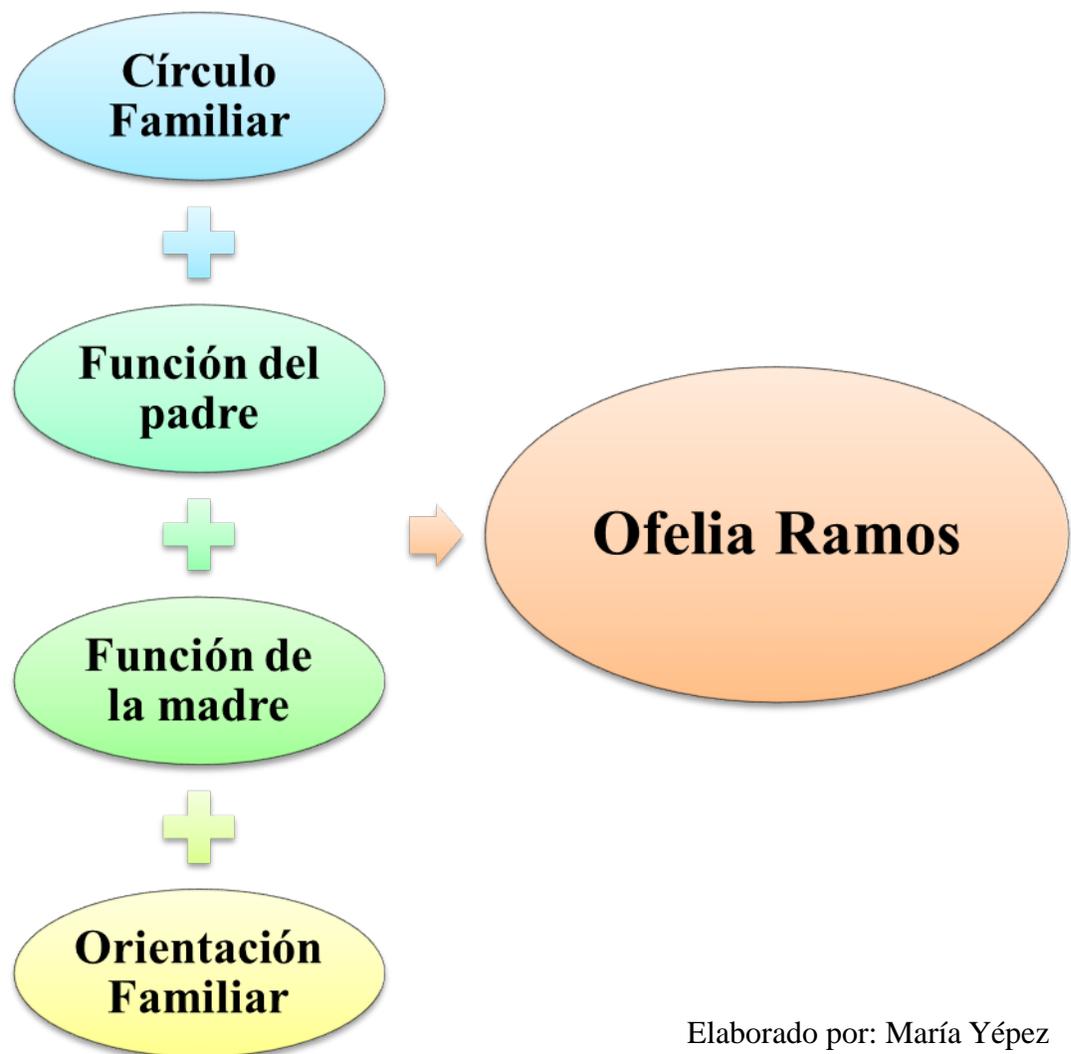
Es por estos estudios que **Maslow** (1954) considera: “Dar a conocer que el hombre es un ser que tiene necesidades para sobrevivir, además de ser un ser biopsicosocial”

La salud mental se inicia en estos primeros tres años de vida y parte de una relación abierta del individuo con el mundo y del individuo consigo mismo. Esta se encuentra estrechamente vinculada a la postura del sujeto frente a sus realidades internas. **Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996).**

Referentes conceptuales

Los referentes conceptuales sirven de guía en nuestra investigación de modo que se explicara el significado de algunos términos para la investigación:

Grafico N° 2 Marco Teórico Referencial



Elaborado por: María Yépez
Jocelis Jiménez
Año de elaboración (2014)

Círculo Familiar

Ofelia Ramos (ibíd. 77), afirma que la reunión familiar, es en donde participan todos los miembros de la familia para intercambiar ideas y compartir sentimientos sobre temas o aspectos determinados de la vida familiar.

Esto es muy importante para el ser humano y para la familia ya que el historiador desde su infancia comienza a tener una vida traumática debido a la falta de comunicación que tenían sus padres, también debido a que presencio y vivió el maltrato de sus padres, por esta razón llega a ser un delincuente obteniendo como consecuencia una experiencia carcelaria en dos momentos de su vida.

De acuerdo con lo dicho por Ramos el círculo familiar es el órgano por medio del cual la familia educa a todos como vivir en grupo y comenta que además es una herramienta que permite a los padres ser los árbitros de los conflictos familiares. (Ibídem).

Función del padre.: Según Ofelia Ramos (2006) plantea diferentes funciones de la familia generales, de acuerdo con sus particularidades y nos dice que:

El papel de padre, se adquiere más de las equivocaciones que de los éxitos, y aumenta la posibilidad de que uno tenga para aceptar las condiciones y necesidades que el otro plantea frente al hijo. El papel del padre varía de acuerdo como las condiciones sociales y culturales en las que se encuentren ubicada la familia. Hay variedad de estilos de ser padre y estos van desde ser solo el proveedor económico de la familia, hasta el que cuida y cría a los niños cuando la madre trabaja y estudia.

Por lo tanto, las tareas evolutivas que se le asigna al padre dependen de la forma como está organizada la familia y de las características socioculturales del entorno social en que la familia se desarrolla. Es decir, el padre como modelo masculino y la vivencia de su relación como compañero de los hogares donde los padres tienen más presencia en la crianza de los hijos, estos tienen madre, les ofrece a los hijos el apoyo emocional afectivo y moral que requieren. En los mayores posibilidades emocionales, intelectuales, sociales y espirituales en su proceso de desarrollo.

Función de la madre: El modelo de ser madre, como el de padre varía de una madre a otra, debido a que en este influyen las características personales, conductuales y actitudinales, esta sin tomar en cuenta los determinantes culturales y estructurales de la familia de la que proviene la madre.

El rol de madre es complejo, porque debe contener una relación interactiva entre ella y su hijo y, además, desarrollan en él otra serie de actividades como: amarlo, quererlo, protegerlo, corregirlo, cuidarlo, seducirlo y servirle de modelo femenino. Ofelia Ramos (2006).

Orientación familiar: Ofelia Ramos define la orientación familiar como:

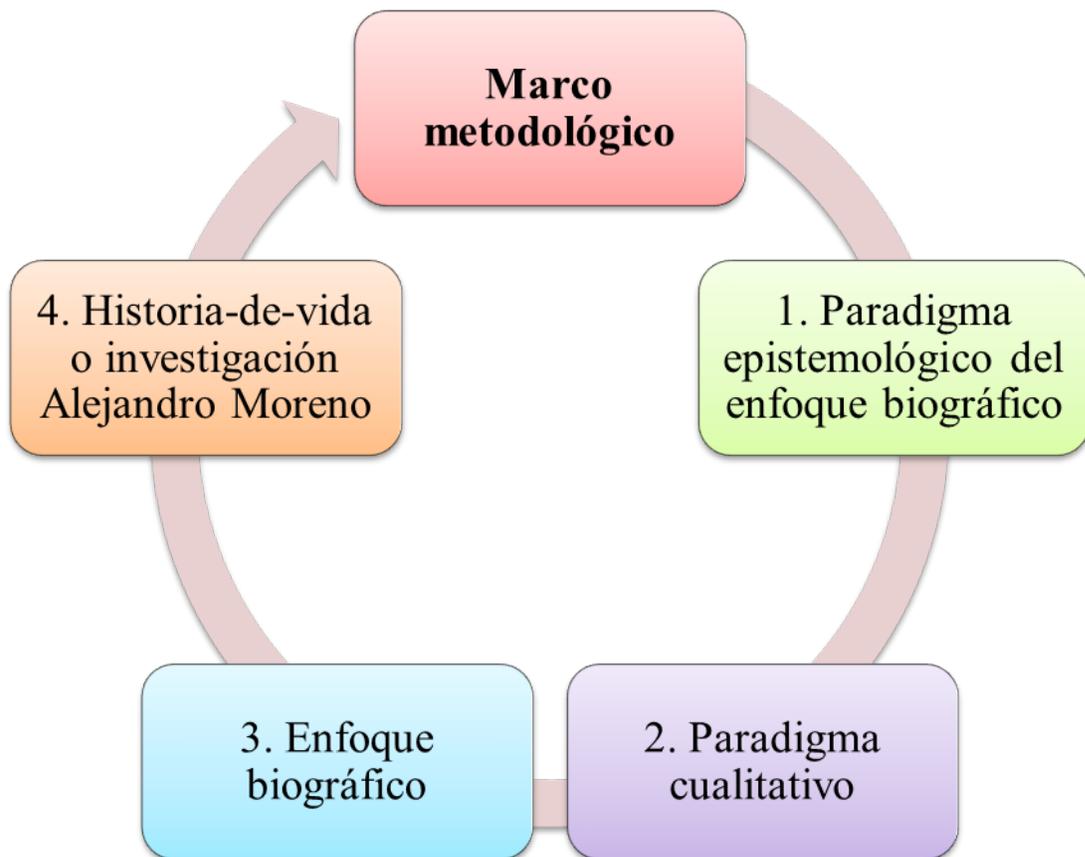
Un proceso de Ayuda dirigido a atender situaciones de la vida diaria que molestan a las personas y que, de no enfrentarlas adecuadamente, pueden llegar a ser mal llamadas patológicas o problemas. (Ofelia Ramos Ibid.20)

Es decir, el ser humano vive situaciones que le generan necesidades, de acuerdo con las etapas de su desarrollo psicosocial evolutivo. Es un ser que forma parte de un sistema familiar que influye sobre él y sobre la familia en general, por ello es necesario la orientación familiar ya que esta fortalece los vínculos que unen a los miembros de un mismo sistema familiar, con el fin de que resulten sanos, eficaces y capaces de estimular el progreso de los miembros y de todo el contexto emocional que los acoge.

CAPITULO III

Marco Metodológico

Grafico n°3 Marco Metodológico



Elaborado por: María Yépez, Jocelis Jiménez

3.1 Paradigma Epistemológico del enfoque Biográfico

Esta investigación se da en el complejo paradigma de los métodos cualitativos de la investigación social, y dentro de estos, en el “enfoque biográfico” o de “Historias de Vida”. Es por ello que se desea investigar comprender la experiencia de la historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular en la historia de vida de “Ángeles Nieto”

3.1.1 Paradigma cualitativo

La investigación cualitativa (Martínez, 1999), es la que trata de identificar a profundidad las realidades, la estructura dinámica y aquella razón plena del comportamiento y sus manifestaciones, de aquí que lo cualitativo es un todo integrado, que no se opone a lo cuantitativo que solo es un aspecto, sino que es un proceso donde están implicados e integrados lo que es de importancia.

En este caso, se estudiara como comprender la experiencia de la historia de vida como herramienta para el conocimiento de la antropología cultural del venezolano popular en la historia de vida de “Ángeles Nieto”

3.1.2 Enfoque Biográfico

Es Por esta razón que dicha investigación busca comprender la realidad de la Antropología cultural venezolana en la historia de vida de Ángeles Nieto”. Así mismo Córdova (1990), cita entre los antecedentes del método las autobiografías y los relatos de la vida de grandes personajes como San Agustín, Pío XII y Charles De Gaulle (1990). Pero, como afirman Taylor y Bogdan (1992), es a partir del siglo XIX y

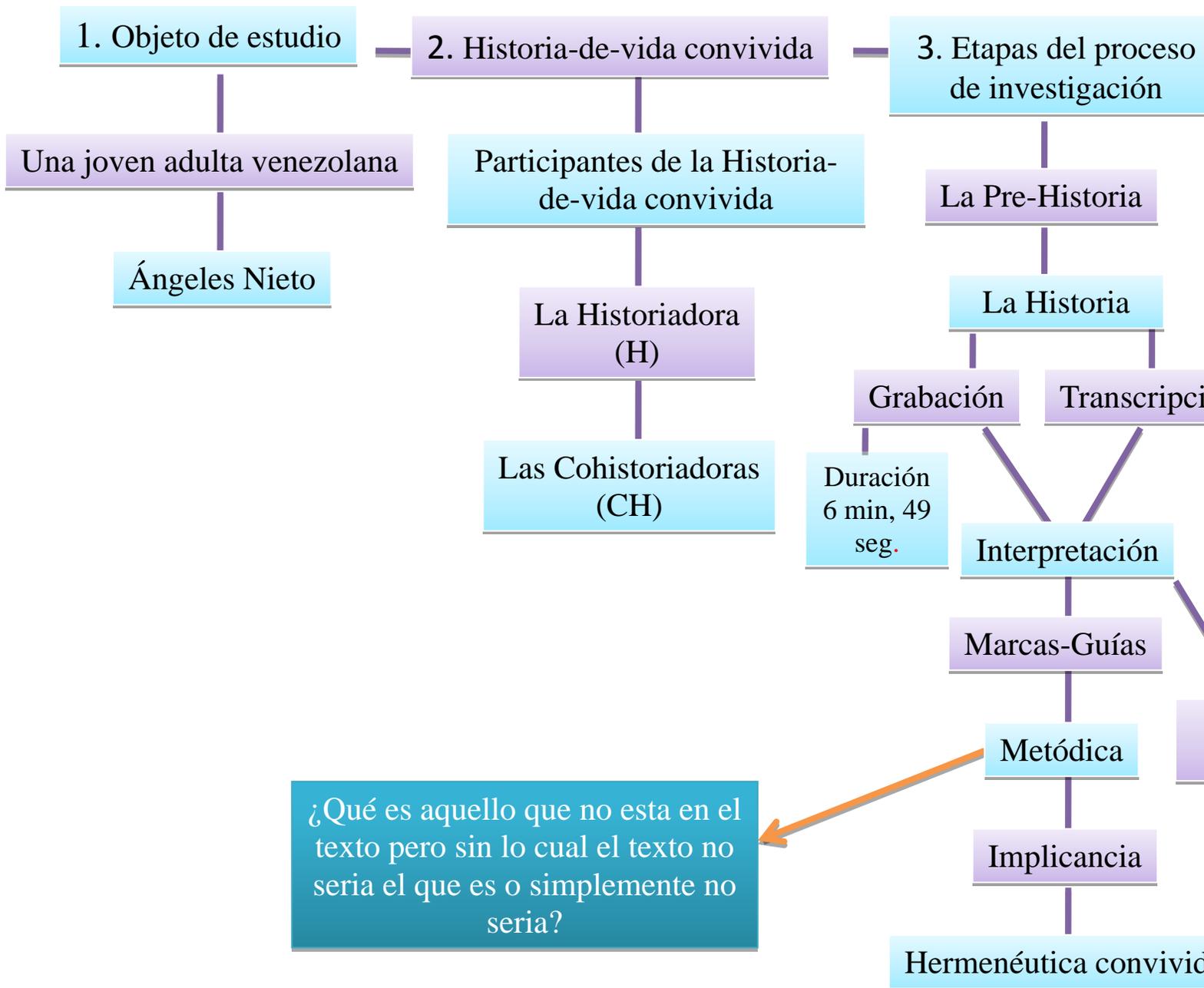
principios del XX cuando los métodos cualitativos fueron empleados conscientemente en la investigación social.

3.1.6 Historia- de-Vida o Investigación Convivida de Alejandro Moreno

Para Moreno (1998, P.13), la historia-de-vida es el vivimiento y la comprensión como un solo proceso relacional. Que no podría ser posible comprenderla sin la relación previa, la confianza, la mutua implicación, desde la convivencia en su propio mundo-de-vida.

En el esfuerzo de Moreno Alejandro por investigar más acerca del Mundo-de-vida popular venezolano desde la invivencia reflexionando y comprendiendo más allá de los símbolos, del lenguaje y de la acción. Para Moreno el punto de partida surge en la convivencia, esto es en la interacción cotidiana con los hombres y mujeres de nuestro pueblo en algunos de sus espacios vitales. Esto es lo que se llama investigación convivida, nombre con el que se designa esta manera de investigar.

Grafico n° 4



Elaborado por: María Yépez, Jocelis Jiménez
 Año de elaboración (2014)

Diseño del Método de Historia-de-Vida Convivida

El concepto está compuesto de dos términos; investigación y convivencia. Lo convivido está en la invivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular, que es la condición que posibilítale conocimiento de la realidad popular, ya que es producida desde dentro de la misma, tal como es vivida en la práctica. Es por ello que este estudio cualitativo sigue el enfoque de la historia de vida.

3.1.7 Participantes de la historia de vida convivida

El historiador (H): es de quien es la vida que se historia.

El Cohistoriador (CH): Es aquel que comparte con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en la que la historia se hace tal.

3.1.8 Etapas del proceso de investigación de la historia-de-vida convivida

La pre- historia: Es el tiempo en que se establece la relación del investigador-cohistoriador con el historiador y el mundo-de-vida al que pertenece el historiador.

La historia: En ella está comprendida la entrevista- conversación. Donde el historiador cuenta su vida. La fase de grabación: es decir la grabación de dicha conversación, luego de esto se procede a la desgravación línea a línea y de allí comienza la etapa de interpretación.

La interpretación: Está constituida por todo aquello que interviene en dar significado y sentido a lo que pensamos y conocemos. Siendo necesario hacer uso de la hermenéutica convivida. Esto es posible porque el centro de la investigación, es la historia misma, en sus significados estructurales, los recursos para el estudio, el análisis y por ende, la producción de conocimientos, no pueden prescindir de una aproximación a la realidad. La hermenéutica es una práctica de comprensión, interpretación y aplicación, es el modo general de investigar. Haciendo uso de diversas técnicas: una de las técnicas a utilizar para la presente investigación, son las “*Marcas Guías*”.

Las Marcas Guías: No son, pues, datos ni categorías, sino señales de posibles organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado.

La Metódica: Es un procedimiento interpretativo que sirve de múltiples métodos. Fenomenología hermenéutica convivida, análisis del discurso.

La Implicancia: La implicancia en el mundo-de-vida no es ser objetivo ni subjetivo, sino situarse en la cercanía mediante la invivencia para obtener el significado de la práctica de la vida, es ir más allá de la información ser rigurosos en la fidelidad a la totalidad de la vida del mundo popular, la totalidad de esa vida nos incluye, por eso nuestra vida forma parte de todo el proceso de investigación.

3.1.9 Hermenéutica Convivida

Este método posee un rigor de investigación y Moreno (1998), se guarda fidelidad al texto narrado. Fidelidad, en el sentido y significado que brotan del relato mismo, dando posibilidad a la realidad social, desde ella misma y de sus

propios actores; la persona lleva consigo el significado de la prisión es decir; vivencias afectos, símbolos sintetizados y practicados.

3.2 Proceso de la Investigación Convivida

La estrategia metodológica del presente estudio es la Investigación Convivida. Investigación Convivida es: la narración de la historia de vida donde el historiador cuenta su historia y al mismo tiempo la interpreta, y el cohistoriador se hace partícipe ya que tiene un vivimiento dentro de la historia. Moreno (1999 p.89)

Pre-Historia

3.5 Producción de la historia-de-vida en la implicancia

Esta producción se hizo en la convivencia de quien narra, “Ángeles Nieto” y quien la vive, las cohistoriadoras: María Yépez y Jocelis Jiménez.

Esta etapa incluye la prehistoria y la historia misma de la historia-de-vida

La prehistoria de la historia-de-vida de “Ángeles Nieto”

Prehistoria

Historia-de-vida de “Ángeles Nieto”

CHL: Jocelis Jiménez, cohistoriadora conoce a Ángeles Nieto en el 2011 cuando se hicieron compañeras de estudios en la mención Orientación de La Face.

Luego de formar una buena relación amigable con Ángeles, ella en unas oportunidades comento lo que había sucedido en su vida sin muchos detalles, más adelante se estableció un clima de confianza entre la cohistoriadora y Nieto y cuando se inicia el noveno semestre y se necesitaba abordar un tema de investigación para el

trabajo especial de grado a las dos investigadoras les pareció interesante estudiar a profundidad la historia de vida de esta joven, ya que se ganó su admiración, porque a pesar de las adversidades por las que paso hoy en día es una mujer exitosa y nunca se rindió a seguir adelante, luchando por sus metas.

La relación historiadora-cohistoriadoras

La relación que existe entre ellos es la de amiga-amiga; ya que se conocen de la misma Universidad y han trabajado juntas desde semestres atrás y tienen confianza en sí misma por eso se dio dicha historia a fluir en el mundo vivencial.

La historiadora (H): es una joven de 22 años de edad, soltera, sin hijos, vive con su madre aun, es blanca y cabello largo risos.

La cohistoriadora María Yépez (ChM): Es una estudiante del noveno semestre de educación mención orientación, de 20 años de edad, soltera, sin hijos y comerciante.

La cohistoriadora Jocelis Jiménez (ChJ): Es una estudiante del noveno semestre de educación mención orientación, de 22 años de edad, Soltera, sin hijos.

La Historia

3.6 La producción de la historia-de-vida propiamente:

Grabación: La entrevista fue realizada en la Universidad de Carabobo, específicamente en los días del paro indefinido estaba sola y con poca regularidad de trabajo dicha institución, en uno de los pasillos de la Biblioteca. La grabación se hizo en un espacio agradable y silencioso duro aproximadamente 6 minutos con 49 segundos varias horas allí.

Transcripción: La historia fue grabada y la desgravación que obtuvimos o se produjeron 77 bloques narrativos y 7 áreas temáticas. Se interpretó toda la historia respetando las reglas del diseño del método de historias de vida convivida de Alejandro Moreno. (1998)

3.8 Convivencia dialogante con el historiador y de los cohistoriadores

Elaboración de una interpretación global.

Esta interpretación se hace sobre la base de la ubicación de marcas- guías centrales.

3.8.1 Hermenéutica:

Se entiende como la teoría, método y arte de la interpretación. La hermenéutica en el uso moderna y actual, está encaminada al conocimiento, ya en cuanto conocimiento del conocimiento, ya cuanto vía de acceso a un conocimiento (interpretación de texto).

La herramienta de contractiva y la practicación hermenéutica resultan de utilidad en esta fase de la investigación.

3.8.2 Marcas-guías: Moreno (1998) No son, datos ni categorías, sino señales de posibles organizadores que, a lo largo de toda la historia, pueden convertirse en claves de comprensión del sentido disperso en ellas y del núcleo frontal generante de todo el sentido y el significado. Si una marca guía se revela al final como clave del sentido, y no ya como sola señal, junto con otras, se elabora así un sistema de comprensiones e interpretaciones que, siempre queda abierto a otros posibles sistemas.

3.9 Metódica

Más que un método en especial, Moreno (2002), se sirven de una multiplicidad de métodos. Es la propia historia quien así lo exige. Fenomenológico, análisis del discurso, la hermenéutica, entre otros. Pero en especial la investigación convivida atiende a la hermenéutica pero no del texto sino la hermenéutica de la vida. La metódica es la apertura a toda posibilidad de método, circunstancial y transitorio, dictado por la misma que se trata de apalabrar. Moreno

3.10 Criterios de validez y fiabilidad

Según Ferraroti en Moreno (1998) En una historia-de-vida está todo el mundo de vida popular y que de por si no es necesario conocer otra cosa que la historia para conocer toda una comunidad. Se está aquí fuera de toda consideración de tipo estadístico o representativo. Cuando se buscan datos en la historia de vida, se plantean todos los problemas que los datos los plantean en cualquier método cualitativo ha de ser resuelta de acuerdo a las características propias de esa problemática.

Es por ello que la validez y la fiabilidad en el método biográfico o historia-de-vida es alto ya que para conocer la realidad social de una comunidad solo es necesario el estudio de una historia-de-vida y así comprender mediante la invivenciación la problemática y las características en la que esta está sumergida y por ende dar una aproximación al conocimiento real del mundo de vida popular.

La mejor validación de la historia-de-vida convivida está cuando resuena en los venezolanos en las vivencias aquí narradas, son vivencias comunes, históricas, compartidas culturalmente.

A continuación se presenta la Historia-de-vida de “Ángeles Nieto” transcrita en su totalidad.

HISTORIA DE VIDA DE “ÁNGELES NIETO”

A continuación sigue la historia de vida de “Ángeles Nieto”, cabe destacar que se realizó con numeración en las líneas que facilitan al investigador su interpretación.

1 **CH.-** Necesito que me cuentes tú historia de vida **H.-**Soy la última de nueve
2 hermanas, la hembra quedo yo. Mi padre murió cuando tenía dos años de edad
3 osea no tuve el afecto tampoco de padre como tal, tampoco de madre; yo veía que
4 a diario mi madre le pegaba demasiado a mis hermanos por cualquier cosa,
5 llevábamos una vida muy dura y hoy por hoy veo que las cosas yo no digo que
6 han cambiado como tal sino que ya son nuevas experiencias, nuevas metas que
7 uno se ha propuesto pues y que he visto; a la edad que tengo todavía me hace falta
8 el amor de mis padres pues y solo pienso en el día de mañana cuando me tocará
9 ser mamá pienso que eso no va a pasar con mis hijos sino que ya sería otra cosa
10 muy diferente porque deseo el anhelo de ser madre para darle lo que no me
11 dieron a mí y no tanto en lo material, sino en lo espiritual, en el amor que uno
12 puede tener hacia los hijos, porque dicen que los hijos es una bendición y Wow!
13 realmente es así; pero quizás uno se tiene que preguntar que si yo odiaría a mi
14 madre, y no que va para nada, no la odio solamente que esa fue la forma en que
15 como a ella la criaron y ella lo practicó con nosotros pues, pero siempre digo que
16 yo no tengo la culpa de las cosas que hayan pasado pues entre eso pero cuando a
17 alguien se le mete algo en la cabeza no podemos hacer nada, quisiéramos
18 cambiarlo pero no la realidad es dura y hay que llevarlo, pero mi madre ha estado
19 conmigo desde pequeña ella fue madre soltera desde que mi padre murió y aun así
20 todavía sigue siendo madre soltera viuda, pero echó pa' delante eso es un gran
21 valor que yo admiro de mi madre, que a pesar de todo, de la prueba grande que
22 pasamos la perdida de mi padre que dejó cinco(5) hijos todos estábamos pequeños
23 pero wow! ella luchó y trabajó para estar con nosotros pues, por eso pienso que el
24 amor de padres afectó también allí porque ella se absorbía pues a su trabajo, se
25 dedicaba a nosotros pero nada más en lo físico, pero no veía lo mas allá de
26 nosotros, no veía lo que sentíamos, como nos poníamos que queríamos, no y de
27 mis hermanas la única profesional legalmente que puedo decir que he salido yo
28 adelante con la ayuda de Dios primeramente y claro porque me he esforzado al
29 llegar hasta aquí y créeme que no es fácil contar esto porque muchas personas
30 creen y dicen wow! ella se ve muy bien! Ehhh... se ve muy feliz, pero por dentro
31 nadie sabe qué es lo que tú tienes, por dentro nadie sabe qué es lo que tu llevas y
32 quise abrirme porque si no me abro todo el tiempo voy a vivir con eso allí y
33 entonces no me abro, mis compañeras de hoy en día me conocen y saben que soy
34 muy alegre, muy divertida, muy echadora de broma pero cuando realmente
35 conocen a la persona cuando está en su situación, cuando ha vivido muchas cosas
36 es allí donde uno se tiene que reflejar, porque no solamente a mi me puede haber
37 pasado eso , a muchas personas, conozco a gente que naufraga, que ha pasado peor
38 que yo, peores procesos que yo, pero hoy por hoy puedo decir que me hace falta el
39 amor de mis padres, me hace falta un abrazo, me hace falta un beso, una caricia;
40 yo recibo abrazo y besos cuando llega diciembre, cuando estoy de cumpleaños el
41 resto no veo ningún abrazo ningún beso de parte de mi familia pues porque no es
42 solamente de mi madre sino de mi familia completa y créeme que mi familia es
43 muy unida y somos una familia muy estructurada, pero falta algo que es lo
44 principal diría yo que es el afecto y de verdad que te lo cuento porque me ha
45 pegado demasiado y yo decía wow ¿cómo lo hago? ¿Cómo lo digo? No pero ya,
46 ya es hora, ya es momento a estas alturas de la vida, no es solamente que por que

47 nacemos, crecemos estamos y somos vivos y ya, no, necesitamos mucho más allá
48 de eso porque es mentira que el amor de una pareja cubrirá el amor familiar o el
49 amor de esa madre que tú necesitas, el amor solamente también el amor de Dios
50 que ha suplido ese vacío que llevo por dentro pues, pero ciertamente día a día
51 necesito esa amistad, necesito de ese gran abrazo ese gran amor, por allí dice que
52 la mejor amiga de uno del ser humano es la madre, entonces yo no puedo decir lo
53 mismo porque nunca lo he tenido pues nunca he tenido esa amistad con mi mamá,
54 sino que solamente soy una de las personas que no me gusta dar explicaciones de
55 lo que hago, solamente digo voy a hacer esto y ya, pero ¿por qué? No, lo hago, lo
56 hice y porque así me pareció, pero se lo comento ya después que lo hice, a bueno
57 pero si le pareció bien y sino pues también, pero es participe, hago participe de lo
58 que voy a hacer y bueno mi mamá siempre ha estado conmigo en el sentido de
59 que, bueno mira no te hace falta esto, toma esto y muchas cosas que te puedo
60 contar que poco a poco te las iré contando; es algo de que uno se vaya
61 acostumbrando de que las palabras vayan soltándose y tú puedas decir wow! Yo
62 no conocía esa persona así hasta que realmente la estoy conociendo, entonces de
63 verdad que me da mucha alegría contar esto, no me avergüenzo para nada, sino
64 que me da alegría, siento un alivio por dentro, siento que ya las cargas como que
65 una carga que ya no era mía se me está yendo y lo que falta, me siento más
66 liberada pienso que soy yo pues realmente soy yo. Cuando me doy cuenta que
67 entro en la mención orientación yo digo wow! Esto era lo que yo necesitaba, pero
68 como podría orientar a alguien si yo no me he orientado y a medida del tiempo y
69 que pasa el proceso, la etapa del de la educación, de la mención me voy dando
70 cuenta, y wow yo digo si esto realmente es para mí, créeme que te aseguro que tu
71 por hoy me preguntas: ¿pero tu madre afecta en tu vida, tu madre lleva algo muy
72 importante para ti? Y sí mi madre es muy importante, yo digo que si mi madre
73 muriera, yo quedara huérfana me va a pegar demasiado, porque es mi madre sea
74 como sea es mi madre, pero no quisiera eso, yo se que tarde o temprano va a pasar
75 porque nacemos y morimos de una vez, pero solo Dios sabe el momento y el día
76 en que ya ella no estará pero cuando llegue ese momento solo pido fortaleza y
77 poder asumir la situación. Es todo lo que te puedo contar, después te contare más.

CAPITULO IV

FASE DE INTERPRETACION

INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA-DE-VIDA DE “ÁNGELES NIETO”

La interpretación se hace de toda la Historia-de-vida “Ángeles Nieto”, utilizando el enfoque hermenéutico vivencial y respetando el diseño del método de historia-de-vida convivida de Alejandro Moreno (2007).

4.1 Horizonte Hermenéutico como método de interpretación de la información

La hermenéutica es un método general de la comprensión, que trata de comprender e integrar toda acción humana a través del tiempo, de la historia. (Dithey 1900).

Por lo que no se debe pasar por alto el horizonte hermenéutico para la interpretación, pues este, está conformado por todo el sistema de símbolos, estructuras matrices de pensar, contenidos culturales de referencia, paradigmas, representaciones, entre otras que intervienen en el proceso de dar significados y sentidos a lo que pensamos y conocemos. (Moreno, 2002).

4.3 Acto de interpretar la historia de vida de “ Ángeles Nieto”

A continuación se presenta el proceso interpretativo en el cual el bloque de sentido es seguido por la interpretación, en la que se van señalando las marcas-guías, las cuales, como ya se dijo son señales de posibles significados, que a lo largo de

toda la historia, iluminan los sentidos contenidos en la historia, que indican el sentido y las vivencias contenidas en el relato (Moreno, 1998).

En el texto se identifica con los siguientes elementos:

H: Historiadora “Ángeles Nieto”

CHM: María Yépez

CHJ: Jocelis Jiménez

Siguiendo este orden de idea presentaremos texto de la historia seguido de su interpretación. Para realizar el proceso interpretativo seguimos lo siguiente en la utilización de bloques de sentido: textos interpretativos.

Bloque narrativo I: Soy la última de nueve hermanos.

Línea 1-2 CHJ.- Necesito que me cuentes tú historia de vida
H.- Soy la última de nueve hermanos, la hembra quedo yo

Interpretación:

La cohistoriadora Jocelis comienza el encuentro con Ángeles diciéndole que ella necesita que le cuente su biografía, Ángeles sin negarse comienza directamente a contar su historia de vida.

Es de suma importancia destacar que en el inicio de la historia Ángeles Nieto se ubica en su espacio familiar diciendo que es la menor de nueve hermanos, luego expresa que es la única fémina de ese grupo de hermanos.

M-G: Surgimiento de una espontaneidad que propicia una buena historia de vida entre el historiador y la cohistoriadora Jocelis.

M-G: La historiadora comienza narrando su historia desde la familia.

M-G: Ángeles proviene de una familia numerosa.

Bloque narrativo II: Mi padre murió cuando tenía dos años de edad

Línea 2-4: Mi padre murió cuando tenía dos años de edad o sea no tuve el afecto tampoco de padre como tal, tampoco de madre; yo veía que a diario mi madre le pegaba demasiado a mis hermanos por cualquier cosa,

Interpretación:

En la historia de vida la historiadora cuenta que su padre falleció cuando ella tenía tan solo dos años de edad, haciendo énfasis que no tuvo afecto de padre ni tampoco por parte de la madre, ya que, ella presenciaba que a diario su madre maltrataba físicamente a sus hermanos mayores sin motivo alguno. Es importante resaltar un poco sobre la teoría de la Familia Popular Venezolana de Alejandro Moreno donde menciona que el núcleo familiar solo queda compuesto por madre e hijo, quedando el padre ausente ya sea por abandono de hogar, falta de afecto o fallecimiento.

M-G: La historiadora comenta sobre la pérdida de su padre a temprana edad.

M-G: Ángeles no tuvo afecto por parte del padre debido a su fallecimiento pero tampoco ha tenido afecto por parte de la madre.

M-G: La familia triangular de la historiadora se transforma en binomial es decir madre e hijos.

Bloque narrativo III: Llevábamos una vida muy dura

Línea 5-18: llevábamos una vida muy dura y hoy por hoy veo que las cosas yo no digo que han cambiado como tal sino que ya son nuevas experiencias, nuevas metas que uno se ha propuesto pues y que he visto; a la edad que tengo todavía me hace falta el amor de mis padres pues y solo pienso en el día de mañana cuando me tocará ser mamá pienso que eso no va a pasar con mis hijos sino que ya sería otra cosa muy diferente porque deseo el anhelo de ser madre para darle lo que no me dieron a mí y no tanto en lo material, sino en lo espiritual, en el amor que uno puede tener hacia los hijos, porque dicen que los hijos es una bendición y Wow! realmente es así; pero quizás uno se tiene que preguntar que si yo odiaría a mi madre, y no que va para nada, no la odio solamente que esa fue la forma en que como a ella la criaron y ella lo practicó con nosotros pues, pero siempre digo que yo no tengo la culpa de las cosas que hayan pasado pues entre eso pero cuando a alguien se le mete algo en la cabeza no podemos hacer nada, quisiéramos cambiarlo pero no la realidad es dura y hay que llevarlo,

Interpretación:

La historiadora cuenta que llevaron una vida inestable, aunque hoy en día las cosas no han cambiado como tal, sin embargo, resalta que a pesar de la edad que ya tiene ella aun siente la necesidad del afecto de sus padres, recalcando así, que todo lo que vivió, le ha servido para reflexionar en cuanto a su futuro cuando le toque la oportunidad de ejercer el rol como madre le dará a sus hijos todo el amor que se merecen, es decir será un modelo a seguir como madre para que sus hijos no vivan lo que ella vivió en su infancia y aun ahora que es joven adulta ya que ella hace énfasis en que no quiere un futuro así como el de ella para sus hijos; en su

narración específica que a pesar de que su madre no cumplió su rol como madre aun así no siente rencor hacia ella justificándola al mencionar que ese fue el estilo de crianza de su madre, eso fue lo que le inculcaron a su madre, por tal motivo ella trataba así a sus hijos y aunque la historiadora quisiera cambiar todo lo sucedido ella no puede.

Es evidente que la madre, conecta a Ángeles y sus hermanos con una realidad fuerte para ellos ya que un niño que al ver a su madre que es la figura más significativa no demostrar afecto hacia ellos quiebra su salud mental. Es allí donde surge la Teoría de la Salud Mental de J.L. Vethencourt (1996), la cual nos expresa: “La salud mental se inicia en estos primeros tres años de vida y parte de una relación abierta del individuo con el mundo y del individuo consigo mismo. Esta se encuentra estrechamente vinculada a la postura del sujeto frente a sus realidades internas.” Además es importante destacar como la madre no cubre por completo la necesidad que tiene un niño o niña o bien podría decirse el ser humano como tal, de amor, pertenencia o afecto lo cual se encuentra detallada en la teoría de las necesidades de Abraham Maslow (1908-1970) “las necesidades sociales se convierten en los motivadores activos de la conducta, las cuales son; tener buenas relaciones con los amigos y sus semejantes, tener una pareja, recibir y entregar afecto, pertenecer y ser aceptado dentro de un grupo social, las necesidades de tener un buen ambiente familiar, es decir un hogar”, sin embargo la historiadora justifica a su madre dando a entender que es la manera de crianza que le dieron sus antepasados a ella (la madre).

M-G: La historiadora a pesar de la edad que ya tiene aun siente la necesidad de afecto tanto materno como paterno.

M-G: La experiencia que vivió la historiadora cuando era niña le ha servido para reflexionar sobre como actuara cuando le toque tomar el rol como madre el dia de mañana.

M-G: La historiadora no quiere un futuro así para sus hijos cuando se le dé la oportunidad de ser madre.

M-G: Ángeles especifica que no siente odio hacia su madre a pesar de sus maltratos y falta de afecto hacia ellos.

M-G: La historiadora justifica la conducta de la madre ya que ella actúa así por la crianza que le dieron.

Bloque narrativo IV: Mi madre ha estado conmigo desde pequeña

Línea 18-26 : pero mi madre ha estado conmigo desde pequeña ella fue madre soltera desde que mi padre murió y aun así todavía sigue siendo madre soltera viuda, pero echó pa' delante eso es un gran valor que yo admiro de mi madre, que a pesar de todo, de la prueba grande que pasamos la perdida de mi padre que dejó cinco(5) hijos todos estábamos pequeños pero wow! ella luchó y trabajó para estar con nosotros pues, por eso pienso que el amor de padres afectó también allí porque ella se absorbía pues a su trabajo, se dedicaba a nosotros pero nada más en lo físico, pero no veía lo mas allá de nosotros, no veía lo que sentíamos, como nos poníamos que queríamos,

Interpretación:

La historiadora admira como su madre al quedar sola sale hacia adelante con sus hijos y que a pesar de que su padre falleció dejando cinco hijos pequeños, su madre lucho para sacarlos adelante, sin embargo hace hincapié en que la falla que

tuvo su madre se debió al tiempo excesivo que le dedicaba al trabajo y no tenía tiempo para ellos, ya que por el cansancio y la absorción del mismo no le permitía ver lo que sus hijos sentían y querían. Es de gran importancia denotar que el trabajo no es un obstáculo que le impida a los padres brindarles el afecto y el apoyo suficiente a los hijos.

M-G: Ángeles se siente maravillada por el hecho de que su madre asumiera la responsabilidad de madre y padre al mismo tiempo.

M-G: La falla de la madre de la historiadora se debió al tiempo que le dedicaba al trabajo y no a sus hijos.

M-G: El trabajo no es motivo para dejar de lado y no brindar afecto a los que nos rodean.

Bloque narrativo V: Me he esforzado al llegar hasta aquí

Línea 26-29: no y de mis hermanos la única profesional legalmente que puedo decir que he salido yo adelante con la ayuda de Dios primeramente y claro porque me he esforzado al llegar hasta aquí

Interpretación:

La historiadora cuenta que gracias a la ayuda de Dios Todopoderoso, es la única profesional de todos los hermanos y que para llegar a hacerlo se ha esforzado mucho. Es interesante ver como personas que han vivido desde su infancia en una familia incompleta conformada solo por madre e hijos, se esfuerza y sale adelante rompiendo toda barrera que se le presente en el camino pero de igual manera la

pobreza y el no tener una familia completa no es un obstáculo para llegar a ser profesional.

M-G: Ángeles a pesar de los tropiezos que se le han presentado ha logrado obtener un título profesional.

M-G: la pobreza o el no tener una familia compuesta por padre, madre e hijos no es un obstáculo para llegar a obtener un título.

Bloque narrativo VI: Créeme que no es fácil contar esto

Línea 29-38 y créeme que no es fácil contar esto porque muchas personas creen y dicen wow! ella se ve muy bien! Ehhh... se ve muy feliz, pero por dentro nadie sabe qué es lo que tú tienes, por dentro nadie sabe qué es lo que tu llevas y quise abrirme porque si no me abro todo el tiempo voy a vivir con eso allí y entonces no me abro, mis compañeras de hoy en día me conocen y saben que soy muy alegre, muy divertida, muy echadora de broma pero cuando realmente conocen a la persona cuando está en su situación, cuando ha vivido muchas cosas es allí donde uno se tiene que reflejar, porque no solamente a mi me puede haber pasado eso , a muchas personas, conozco a gente que naguara, que ha pasado peor que yo, peores procesos que yo,

Interpretación:

Llevar una no común no es fácil de vivir y mucho menos de contar, la historiadora refleja como las apariencias engañan y hacen notar algo que no es, muchas veces se refleja en las caras alegría cuando en realidad por dentro estas muy triste y es una verdad que se vive ya que nadie sabe lo que llevamos por dentro si no lo damos a conocer por medio de gestos o palabras, aun así la historiadora da a conocer a la cohistoriadora su vivencia en la infancia para que ellas conozcan la

realidad que vivió de cuando niña especificando que es mejor abrirse y no quedarse atrapada o encerrada en algo que ya paso y que puede superarse, es de importancia resaltar como la historiadora no se detiene en el pasado y no lo revive sino que busca superarlo en nuevas experiencias.

M-G: La historiadora refleja como las apariencias engañan, no todo es lo que parece.

M-G: Ninguna persona sabe lo que se lleva por dentro si no lo da a conocer.

M-G: La historiadora no le da importancia a las cosas pasadas.

Bloque narrativo VII: Hoy puedo decir que me hace falta el amor de mis padres

Línea 38-44: pero hoy por hoy puedo decir que me hace falta el amor de mis padres, me hace falta un abrazo, me hace falta un beso, una caricia; yo recibo abrazo y besos cuando llega diciembre, cuando estoy de cumpleaños el resto no veo ningún abrazo ningún beso de parte de mi familia pues porque no es solamente de mi madre sino de mi familia completa y créeme que mi familia es muy unida y somos una familia muy estructurada, pero falta algo que es lo principal diría yo que es el afecto

Interpretación:

La historiadora menciona que todavía necesita el amor, afecto y cariño de sus padres, resalta en su historia- de- vida que única y exclusivamente recibe besos y abrazos de su familia es en navidad y cumpleaños pero del resto no le demuestran el afecto y a pesar de sr una familia unida no existe esa conexión de demostrar afecto a los demás miembros. Cabe destacar que una familia no es solo porque los une un lazo

sanguíneo, sino porque comparten se muestra amor, se confían y se ayudan entre sí para juntos lograr metas.

M-G: Siempre se muestra presente la necesidad de afecto y amor entre la misma familia.

Bloque narrativo VIII: De verdad que te lo cuento porque me ha pegado demasiado

Línea 44-46 y de verdad que te lo cuento porque me ha pegado demasiado y yo decía wow ¿cómo lo hago? ¿Cómo lo digo? No pero ya, ya es hora, ya es momento a estas alturas de la vida,

Interpretación:

La historiadora hace notar a la cohistoriadora que le cuenta su vida porque ya es hora de abrirse con los demás.

M-G: La historiadora decide dar a conocer su historia de vida.

Bloque narrativo IX: Es mentira que el amor de una pareja cubrirá el amor familiar

Línea 46-53: no es solamente que por que nacemos, crecemos estamos y somos vivos y ya, no, necesitamos mucho más allá de eso porque es mentira que el amor de una pareja cubrirá el amor familiar o el amor de esa madre que tú necesitas, el amor solamente también el amor de Dios que ha suplido ese vacío que llevo por dentro pues, pero ciertamente día a día necesito esa amistad, necesito de ese gran abrazo ese gran amor, por allí dice que la mejor amiga de uno del ser humano es la madre, entonces yo no puedo decir lo mismo porque nunca lo he tenido pues nunca he tenido esa amistad con mi mamá,

Interpretación:

Ángeles hace referencia a que el ser humano tiene un sistema en el cual se desarrolla la vida como lo es nacer, crecer, reproducirse y morir pero que no solo por eso estamos completos, sino que se necesita ir más allá de todo ello de igual manera dice que como el amor de madre no habrá ninguno, el amor de pareja, de familia y de Dios, hace falta el amor de madre que está ausente en su vida, expresa así la falta de afecto que necesita de la madre; es importante acentuar que todo niño requiere del afecto suficiente para poder crecer sano psicológicamente.

M-G: El amor materno no tiene comparación, es único.

M-G: el afecto por parte de los padres es necesario para el crecimiento sano de los niños

Bloque narrativo X: Solamente soy una de las personas que no me gusta dar explicaciones

Línea 53-59: sino que solamente soy una de las personas que no me gusta dar explicaciones de lo que hago, solamente digo voy a hacer esto y ya, pero ¿por qué? No, lo hago, lo hice y porque así me pareció, pero se lo comento ya después que lo hice, a bueno pero si le pareció bien y sino pues también, pero es participe, hago participe de lo que voy a hacer y bueno mi mamá siempre ha estado conmigo en el sentido de que, bueno mira no te hace falta esto, toma esto

Interpretación:

La historiadora comenta que ella es de esas personas que no le gusta dar explicación de sus actos aun ni a su propia madre, ella hace las cosas como cree que debe hacerlas sin consultar antes con su madre ya que no le da mucha importancia a lo que su madre le diga o haga referencia. Aun así comenta que su madre le da lo que necesite bien sea materialmente o monetariamente.

M-G: La historiadora ignora lo que pueda decir su madre con respecto a los actos que ella realice.

Bloque narrativo XI: Y muchas cosas que te puedo contar

Línea 59-66: y muchas cosas que te puedo contar que poco a poco te las iré contando; es algo de que uno se vaya acostumbrando de que las palabras vayan soltándose y tú puedas decir wow! Yo no conocía esa persona así hasta que realmente la estoy conociendo, entonces de verdad que me da mucha alegría contar esto, no me avergüenzo para nada, sino que me da alegría, siento un alivio por dentro, siento que ya las cargas como que una carga que ya no era mía se me está yendo y lo que falta, me siento más liberada pienso que soy yo pues realmente soy yo.

Interpretación:

Ángeles se siente en confianza y dice que tiene muchas cosas que contar pero que las dirá despacio para que al momento de que la cohistoriadora las escuche quede sorprendida, del mismo modo expresa que siente tranquilidad al desahogarse lo cual hace que se reencuentre con su propio ser.

M-G: El sentimiento de confianza que siente la historiadora al contar su experiencia vivida.

M-G: La historiadora expresa la alegría de sentir que realmente es ella.

Bloque narrativo XII: Esto era lo que yo necesitaba

Línea 66-70: Cuando me doy cuenta que entro en la mención orientación yo digo wow! Esto era lo que yo necesitaba, pero como podría orientar a alguien si yo no me he orientado y a medida del tiempo y que pasa el proceso, la etapa del de la educación, de la mención me voy dando cuenta, y wow yo digo si esto realmente es para mí,

Interpretación:

Ángeles hace referencia de que al darse cuenta que estaba en la mención de orientación lo cual es una de las tantas que hay en la carrera de educación se sorprende y se siente identificada afirmando que es lo que ella necesitaba de igual manera en ese momento se da cuenta que no puede orientar o ser luz a otros si mas bien ella necesita ser orientada, pero al transcurrir el tiempo en la mención se va sintiendo más segura de que realmente estaba en la mención correcta.

M-G: La historiadora se siente identificada con la mención de orientación.

M-G: Ángeles siente la necesidad de ser orientada para poder orientar a otros.

M-G: La historiadora siente satisfacción por la carrera que eligió estudiar.

Bloque narrativo XIII: Sí mi madre es muy importante

Línea 70-77: créeme que te aseguro que tú por hoy me preguntas: ¿pero tu madre afecta en tu vida, tu madre lleva algo muy importante para ti? Y sí mi madre es muy importante, yo digo que si mi madre muriera, yo quedara huérfana me va a pegar demasiado, porque es mi madre sea como sea es mi madre, pero no quisiera eso, yo se que tarde o temprano va a pasar porque nacemos y morimos de una vez, pero solo Dios sabe el momento y el día en que ya ella no estará pero cuando llegue ese momento solo pido fortaleza y poder asumir la situación.

Interpretación:

La historiadora asegura que su madre es muy importante para ella, comenta aun que si su madre parte de esta tierra, ella quedara desamparada y será un momento muy fuerte para ella porque a pesar de todo es su madre, ella se muestra consiente al decir que el ser humano tiene un periodo de vida afirmando que Dios es el único que sabe el momento en que su madre le toque morir y solo pide fortaleza de parte de Dios para poder superar esa etapa en el momento que le toque pasar por eso.

M-G: A pesar de todo, la historiadora asegura la importancia que tiene su madre para ella.

M-G: Ángeles se sentiría huérfana si su madre falleciera.

M-G: La historiadora busca refugio en Dios para poder afrontar cualquier situación.

Bloque narrativo XIV: Es todo lo que te puedo contar

Línea 77: Es todo lo que te puedo contar, después te contare más.

Interpretación:

Ángeles se despide de la cohistoriadora Jocelis diciendo que eso es todo lo que tiene que contar a cerca de su vida, es impresionante como la historiadora se muestra agradada de haber contado su historia -de- vida con confianza.

M-G: La historiadora se despide sin más que contar.

4.4 VINCULACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍAS.

Bloque Narrativo I. Línea 1-2 Marca-Guías	Bloque Narrativo II. Línea 2-4 Marca-Guías	Bloque Narrativo III. Línea 5 -18 Marca-Guías
<p>M-G: Surgimiento de una espontaneidad que propicia una buena historia de vida entre el historiador y la cohistoriadora Jocelis.</p> <p>M-G: La historiadora comienza narrando su historia desde la familia.</p> <p>M-G: Ángeles proviene de una familia numerosa.</p>	<p>M-G: La historiadora comenta sobre la pérdida de su padre a temprana edad.</p> <p>M-G: Ángeles no tuvo afecto por parte del padre debido a su fallecimiento pero tampoco ha tenido afecto por parte de la madre.</p> <p>M-G: La familia triangular de la historiadora se transforma en binomial es decir madre e hijos</p>	<p>M-G: La historiadora a pesar de la edad que ya tiene, aun siente la necesidad de afecto tanto materno como paterno.</p> <p>M-G: La experiencia que vivió la historiadora cuando era niña le ha servido para reflexionar sobre como actuara cuando le toque tomar el rol como madre el día de mañana.</p> <p>M-G: La historiadora no quiere un futuro así para sus hijos cuando ella los tenga.</p> <p>M-G: La historiadora especifica que no siente</p>

		<p>odio hacia su madre a pesar de sus maltratos y falta de afecto hacia ellos.</p> <p>M-G: La historiadora justifica la conducta de la madre ya que ella actúa así por la crianza que le dieron.</p>
--	--	---

<p>Bloque Narrativo IV. Línea : 18-26</p> <p>Marca-Guías</p>	<p>Bloque Narrativo V. Línea 26-29</p> <p>Marca-Guías</p>	<p>Bloque Narrativo VI. Línea: 29-38</p> <p>Marca-Guías</p>
<p>M-G: La historiadora siente admiración hacia la madre por asumir la responsabilidad tanto de madre como de padre.</p> <p>M-G: La falla de la madre de la historiadora se debió al tiempo que le dedicaba al trabajo.</p> <p>M-G: El trabajo no es un obstáculo que impida brindar afecto a los demás.</p>	<p>M-G: La historiadora es la única profesional entre sus hermanos.</p> <p>M-G: La pobreza o el no tener una familia compuesta por padre, madre e hijo no es un obstáculo para llegar a obtener un título</p>	<p>M-G: La historiadora refleja como las apariencias engañan</p> <p>M-G: Ninguna persona sabe lo que llevamos por dentro si no lo damos a conocer.</p> <p>M-G: La historiadora no se encierra en revivir el pasado.</p>

Bloque Narrativo VII. Línea :38-44 Marca-Guías	Bloque Narrativo VII. Línea :44-46 Marca-Guías	Bloque Narrativo IX. Línea: 46-53 Marca-Guías
<p>M-G: La necesidad de afecto y amor entre la misma familia</p>	<p>M-G: Dar a conocer su historia de vida</p>	<p>M-G: El amor de madre es único</p> <p>M-G: Todo niño requiere del afecto de sus padres para crecer sano.</p>

<p>Bloque Narrativo X. Línea :53-59</p> <p>Marca-Guías</p>	<p>Bloque Narrativo XI. Línea :59-66</p> <p>Marca-Guías</p>	<p>Bloque Narrativo XII. Línea: 66-70</p> <p>Marca-Guías</p>
<p>M-G: La historiadora ignora lo que pueda decir su madre con respecto a los actos que ella realice.</p>	<p>M-G: El sentimiento de confianza que siente la historiadora al contar su experiencia vivida.</p> <p>M-G: La historiadora expresa la alegría de sentir que realmente es ella.</p>	<p>M-G: La historiadora se siente identificada con la mención de orientación.</p> <p>M-G: Ángeles siente la necesidad de ser orientada para poder orientar a otros.</p> <p>M-G: La historiadora siente satisfacción por la carrera que eligió estudiar.</p>

Bloque Narrativo XIII. Línea :70-77 Marca-Guías		Bloque Narrativo XIV. Línea:77 Marca-Guías
<p>M-G: A pesar de todo, la historiadora asegura la importancia que tiene su madre para ella.</p> <p>M-G: Ángeles se sentiría huérfana si su madre falleciera.</p> <p>M-G: La historiadora busca refugio en Dios para poder afrontar cualquier situación.</p>		<p>M-G: La historiadora se despide sin más que contar de su historia de vida</p>

4.5 LEYENDA DE COLORES DE LA VINCULACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍAS.

Durante el desarrollo interpretativo de la historia-de-vida de “Ángeles Nieto” nos encontramos con una serie de marcas- guías, las cuales fueron agrupadas en áreas producidas por la vinculación de las marcas- guías, lo cual están divididas en 7 colores; donde cada uno representa un área específica de la historia-de-vida.



Área: “familia”



Área: “la madre”



Área: “el padre”



Área: “añoranzas afectivas de la historiadora”



Área: “la persona como relación”



Área: “entre hermanos”



Área: “identidad humana”

MARCAS-GUÍA	RESULTADO DE LA SATURACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍA
<p>M-G: La historiadora comienza narrando su historia desde el entorno familiar.</p> <p>M-G: Ángeles proviene de una familia numerosa.</p> <p>M-G: La familia triangular de la historiadora se transforma en binomial es decir madre e hijos</p>	<p>Área: “familia”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La historiadora comienza narrando su historia desde la familia. ➤ La familia triangular de la historiadora se transforma en binomial es decir madre e hijos

MARCAS-GUÍA	RESULTADO DE LA SATURACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍA
<p>M-G: La historiadora especifica que no siente odio hacia su madre a pesar de sus maltratos y falta de afecto hacia ellos.</p> <p>M-G: La historiadora justifica la conducta de la madre ya que ella actúa así por la crianza que le dieron.</p> <p>M-G: La historiadora siente admiración hacia la madre por asumir la responsabilidad tanto de madre como de padre.</p> <p>M-G: La falla de la madre de la historiadora se debió al tiempo que le dedicaba al trabajo.</p> <p>M-G: El amor de madre es único</p>	<p>Área: “la madre”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La historiadora justifica la conducta de la madre ya que ella actúa así por la crianza que le dieron. ➤ La historiadora siente admiración hacia la madre por asumir la responsabilidad tanto de madre como de padre. ➤ La falla de la madre de la historiadora se debió al tiempo que le dedicaba al trabajo.

<p>M-G: La historiadora ignora lo que pueda decir su madre con respecto a los actos que ella realice.</p> <p>M-G: A pesar de todo la historiadora asegura la importancia que tiene su madre para ella.</p> <p>M-G: Ángeles se sentiría huérfana si su madre falleciera.</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ A pesar de todo, la historiadora asegura la importancia que tiene su madre para ella.➤ Ángeles se sentiría huérfana si su madre falleciera.
--	--

MARCAS-GUÍA	RESULTADO DE LA SATURACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍA
<p>M-G: La historiadora comenta sobre la pérdida de su padre a temprana edad.</p>	<p>Área: “el padre”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La historiadora comenta sobre la pérdida de su padre a temprana edad.

MARCAS-GUÍA	RESULTADO DE LA SATURACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍA
<p>M-G: La historiadora es la única profesional entre sus hermanos.</p> <p>M-G: La pobreza o el no tener una familia compuesta por padre, madre e hijo no es un obstáculo para llegar a obtener un título.</p> <p>M-G: La historiadora se siente identificada con la mención de orientación.</p> <p>M-G: La historiadora siente satisfacción por la carrera que eligió estudiar.</p>	<p>Área: “entre hermanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La historiadora es la única profesional entre sus hermanos. ➤ La pobreza o el no tener una familia compuesta por padre, madre e hijo no es un obstáculo para llegar a obtener un título. ➤ La historiadora siente satisfacción por la carrera que eligió estudiar.

MARCAS-GUÍA	RESULTADO DE LA SATURACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍA
<p>M-G: Ángeles no tuvo afecto por parte del padre debido a su fallecimiento pero tampoco ha tenido afecto por parte de la madre.</p> <p>M-G: La historiadora a pesar de la edad que ya tiene, aun siente la necesidad de afecto tanto materno como paterno.</p> <p>M-G: El trabajo no es un obstáculo que impida brindar afecto a los demás.</p> <p>M-G: La necesidad de afecto y amor entre la misma familia.</p> <p>M-G: Todo niño requiere del afecto de sus padres para crecer sano.</p>	<p>Área: “añoranzas afectivas de la historiadora”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La historiadora a pesar de la edad que ya tiene, aun siente la necesidad de afecto tanto materno como paterno. ➤ La necesidad de afecto y amor entre la misma familia. ➤ Todo niño requiere del afecto de sus padres para crecer sano.

MARCAS-GUÍA	RESULTADO DE LA SATURACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍA
<p>. M-G: La experiencia que vivió la historiadora cuando era niña le ha servido para reflexionar sobre como actuara cuando le toque tomar el rol como madre el día de mañana.</p> <p>M-G: La historiadora no quiere un futuro así para sus hijos cuando ella los tenga.</p>	<p>Área: “visión futura”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La experiencia que vivió la historiadora cuando era niña le ha servido para reflexionar sobre como actuara cuando le toque tomar el rol como madre el día de mañana.

MARCAS-GUÍA	RESULTADO DE LA SATURACIÓN DE LAS MARCAS-GUÍA
<p>M-G: La historiadora refleja como las apariencias engañan</p> <p>M-G: Ninguna persona sabe lo que llevamos por dentro si no lo damos a conocer.</p> <p>M-G: La historiadora no se encierra en revivir el pasado.</p> <p>M-G: Dar a conocer su historia de vida.</p> <p>M-G: El sentimiento de confianza que siente la historiadora al contar su experiencia vivida.</p> <p>M-G: La historiadora expresa la alegría de sentir que realmente es ella.</p> <p>M-G: Ángeles siente la necesidad de ser orientada para poder orientar a</p>	<p style="text-align: center;">Área: “identidad humana”</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El sentimiento de confianza que siente la historiadora al contar su experiencia vivida. ➤ Ángeles siente la necesidad de ser orientada para poder orientar a otros. ➤ La historiadora busca refugio en Dios para poder afrontar cualquier situación. ➤ La historiadora se despide sin más que contar de su historia de vida.

otros.

M-G: La historiadora busca refugio en Dios para poder afrontar cualquier situación.

M-G: La historiadora se despide sin más que contar de su historia de vida.

GRANDES COMPRESIONES

Síntesis de marcas guías.

Para llegar a este momento importante notamos muchas cosas que son de gran valor para la labor del Orientador como es el Rol de asesor, ya que asesoramos que todo marchase bien en pleno proceso de Historia de Vida de la Historiadora.

En la historia se hicieron presentes algunos elementos que marcan y que guían la comprensión del fenómeno de estudio. Es por esta razón que por medio de esta historia-de-vida de Ángeles Nieto, se logra encaminar y precisar a través de marcas guías los significados que prevalecen en comprender la realidad de la historia-de-vida de Ángeles Nieto desde el enfoque biográfico de la Orientación.



Elaborado por: María Yépez
Jocelis Jiménez
Año de elaboración (2014)

A continuación en la parte izquierda presentaremos las siguientes áreas temáticas con sus respectivos bloques narrativos, luego seguimos con el contraste para culminar con los aportes a la orientación.

Áreas temática:	Síntesis de vinculación de las marcas-guías.	Bloque narrativo
FAMILIA	<p>“familia”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historiadora comienza narrando su historia desde la familia. ▪ La familia triangular de la historiadora se transforma en binomial es decir madre e hijos. <p>“la madre”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historiadora justifica la conducta de la madre ya que ella actúa así por la crianza que le dieron. ▪ La historiadora siente admiración hacia la madre por asumir la responsabilidad tanto de madre como de padre. ▪ La falla de la madre de la historiadora se debió al tiempo que le dedicaba al trabajo. ▪ A pesar de todo, la 	<p style="text-align: center;">Bloque narrativo I:</p> <p>Soy la última de nueve hermanos.</p> <p style="text-align: center;">Bloque narrativo II:</p> <p>Mi padre murió cuando tenía dos años de edad</p> <p style="text-align: center;">Bloque narrativo III:</p> <p>Llevábamos una vida muy dura</p> <p style="text-align: center;">Bloque narrativo I:</p> <p>Soy la última de nueve hermanos.</p> <p style="text-align: center;">Bloque narrativo XIII:</p>
<p>Sujeto en relación: Madre- Hermanos</p>		

	<p>historiadora asegura la importancia que tiene su madre para ella.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ángeles se sentiría huérfana si su madre falleciera. <p>“el padre”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historiadora comenta sobre la pérdida de su padre a temprana edad. <p>“entre hermanos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historiadora es la única profesional entre sus hermanos. ▪ La pobreza o el no tener una familia compuesta por padre, madre e hijo no es un obstáculo para llegar a obtener un título. ▪ La historiadora siente satisfacción por la carrera que eligió estudiar. 	<p>Sí mi madre es muy importante</p> <p>Bloque narrativo II: Mi padre murió cuando tenía dos años de edad</p> <p>Bloque narrativo V: Me he esforzado al llegar hasta aquí</p> <p>Bloque narrativo XII: Esto era lo que yo necesitaba</p>
<p>Área temática:</p>		
<p>LA PERSONA COMO RELACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La experiencia que vivió la historiadora cuando era niña 	

<p style="text-align: center;">Añoranzas afectivas de la historiadora</p>	<p>le ha servido para reflexionar sobre como actuara cuando le toque tomar el rol como madre el día de mañana.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La historiadora a pesar de la edad que ya tiene, aun siente la necesidad de afecto tanto materno como paterno. ▪ La necesidad de afecto y amor entre la misma familia. ▪ Todo niño requiere del afecto de sus padres para crecer sano. 	<p>Bloque narrativo III: Llevábamos una vida muy dura</p> <p>Bloque narrativo VII: Hoy puedo decir que me hace falta el amor de mis padres</p> <p>Bloque narrativo IX: Es mentira que el amor de una pareja cubrirá el amor familiar</p>
<p style="text-align: center;">Identidad humana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El sentimiento de confianza que siente la historiadora al contar su experiencia vivida. ▪ Ángeles siente la necesidad de ser orientada para poder orientar a otros. ▪ La historiadora busca refugio en Dios para poder afrontar cualquier situación. ▪ La historiadora se despide sin más que contar de su historia de vida. 	<p>Bloque narrativo XI: Y muchas cosas que te puedo contar</p> <p>Bloque narrativo XII: Esto era lo que yo necesitaba</p> <p>Bloque narrativo XIII: “Sí mi madre es muy importante”</p> <p>Bloque narrativo XIV: Es todo lo que te puedo contar</p>

1. Área temática: Familia

➤ Sujeto en relación Madre-Hermanos

▪ La historiadora comienza narrando su historia desde la familia

La historiadora no se centra solo en el yo, sino que comienza narrando su historia desde el aspecto familiar, es decir, que su familia es de gran importancia para ella, lo cual lo podríamos señalar como un punto muy significativo en su historia-de-vida.

▪ La familia triangular de la historiadora se transforma en binomial es decir madre e hijos.

La familia es un factor significativo y fundamental para el desarrollo de cada persona, deben ser unidas en todas las situaciones que la vida nos da. En esta ocasión la familia triangular la cual se encontraba conformada por padre-madre e hijo se transformó en binomial solo madre e hijo al fallar uno de los personajes o elementos del árbol triangular lo cual es la muerte inesperada o desaparición física del padre, donde la madre tuvo que asumir la responsabilidad de ser madre y padre para los hijos.

La figura materna de Ángeles Nieto.

▪ La historiadora justifica la conducta de la madre ya que ella actúa así por la crianza que le dieron.

El estilo de crianza que se le da al ser humano es muy influyente en él, ya que es lo que transmitirá más adelante y será traspasado de generación en generación.

- **La historiadora siente admiración hacia la madre por asumir la responsabilidad tanto de madre como de padre.**

Tener la responsabilidad de ser madre aunque parezca una tarea fácil no lo es y se vuelve aún más fuerte cuando toca asumir el rol de padre al mismo tiempo lo cual es lo que la madre de la historiadora tuvo que hacer ya que no tuvo otra alternativa, eso es un gesto sumamente importante y digno de admiración por parte de la hija hacia su madre.

- **La falla de la madre de la historiadora se debió al tiempo que le dedicaba al trabajo.**

La madre es la figura más significativa en los hijos, ya que ella es la que lo lleva en su vientre durante nueve meses, es ella quien durante ese tiempo le da vida a ese nuevo ser.

Sin embargo en esta ocasión la madre refleja una falla la cual es por el tiempo que no puede dedicar a sus hijos sin darse cuenta que ellos necesitaban más que lo material.

- **A pesar de todo, la historiadora asegura la importancia que tiene su madre para ella.**

Como ya fue mencionado anteriormente la madre es una figura significativa para el ser humano y una vez más la historiadora da a entender que a pesar de todas las fallas que podría tener una madre ella continua siendo importante para ella, no pierde su valor de madre.

- **Ángeles se sentiría huérfana si su madre falleciera.**

Aun cuando su figura materna no le ha brindado el afecto que realmente necesita la historiadora, ella siente que quedaría sola si su madre parte de este mundo.

La figura paterna de Ángeles Nieto.

- **La historiadora comenta sobre la pérdida de su padre a temprana edad.**

El padre dentro de la familia debe cumplir con una serie de responsabilidades, entre ellas brindarle apoyo a sus hijos a una buena educación y orientarlos hacia un buen camino brindándole amor, y estabilidad emocional, afectiva y moral; sin embargo en la historia de Ángeles Nieto el padre fallece cuando ella solo tenía dos años de edad quedando ausente su función de padre.

2. Área temática: La persona como relación

➤ Añoranzas afectivas de la historiadora.

- **La experiencia que vivió la historiadora cuando era niña le ha servido para reflexionar sobre como actuara cuando le toque tomar el rol como madre el día de mañana.**

Sin importar lo fuerte que sea cada proceso que viene a la vida de cada ser humano siempre hay que ver el lado positivo pues de allí depende nuestra madurez, cada dificultad que atravesamos nos enseña a ser más fuerte y nos ayuda a no cometer los mismos errores que cometimos anteriormente o a no cometer los errores de los demás.

- **El sentimiento de confianza que siente la historiadora al contar su experiencia vivida.**

Es importante la confianza que se genera al ser producida esta historia-de-vida ya que la historiadora se mostró abierta al momento de la grabación, sin temor al contar sus experiencias vividas lo cual no ocurre con muchas personas.

- **Ángeles siente la necesidad de ser orientada para poder orientar a otros.**

El hombre es el ser humano más débil de la creación en la primera parte de su vida, en la que requiere de cuidados y atenciones, no solo para poder sobrevivir sino también para formarse y realizarse.

Todo individuo necesita ser guiado por la vida, así como aprender de cada etapa que transcurre pero si no tiene quien pueda ser luz en medio de su oscuridad se sentirá sin capacidad para ayudar a otros, es por tal motivo de suma importancia que los padres siempre deben estar atentos a las necesidades de sus hijos.

- **La historiadora busca refugio en Dios para poder afrontar cualquier situación.**

Al no llenar el vacío que sentía la historiadora busco un refugio en el ámbito espiritual que pudiera cubrir su necesidad, lo cual la ha mantenido firme ante las dificultades que le ha tocado desafiar.

- **La historiadora se despide sin más que contar de su historia de vida.**

La historiadora sin más que decir se despide con cortesía.

➤ **Entre hermanos**

- **La historiadora es la única profesional entre sus hermanos.**

La educación es lo primordial que debe tener el ser humano para auto realizarse sin embargo la historia nos muestra que la única que persevero en sus estudios para obtener un título universitario fue la historiadora.

- **La pobreza o el no tener una familia compuesta por padre, madre e hijo no es un obstáculo para llegar a obtener un título.**

La pobreza o la falta de recursos económicos no son un factor causante para que una persona no se pueda educar así lo da a entender la historiadora cuando se encontraba narrando su historia-de-vida.

- **La historiadora siente satisfacción por la carrera que eligió estudiar.**

A la historiadora se le presenta la oportunidad de estudiar la carrera y no la rechaza, cabe resaltar que al principio o al iniciar una meta no es fácil el trayecto pero a medida del paso y con el transcurso del tiempo se siente maravillada y complacida por lo que ha logrado con tanto esfuerzo.

➤ **Identidad humana.**

- **La historiadora a pesar de la edad que ya tiene, aun siente la necesidad de afecto tanto materno como paterno.**

Toda persona tiene como necesidad el afecto que debe cubrirse desde el nacimiento, si esta necesidad no es suplida más adelante el ser humano acarreará las consecuencias porque siempre existirá ese vacío el cual de una manera u otra querrá llenar. Es por esta razón que la historiadora aun cuando ya es una joven adulta siente esa necesidad de ser amada.

- **La necesidad de afecto y amor entre la misma familia.**

En la familia debemos de tener comprensión, respeto, dialogo, colaborarse y tratar que juntos las cosas se un poco más fácil, por ende si nos encontramos con una familia donde predomina el maltrato y el abandono por parte de la madre o del padre de una manera u otra, quiebra el vínculo que une a la familia, es esta una de las razones por la cual la misma familia no genera un ambiente favorable.

- **Todo niño requiere del afecto de sus padres para crecer sano.**

Los individuos que viven rodeados de un ambiente violento y de abandono, aprenden a sobrevivir desde pequeña edad a luchar por la vida, y esta vida hostil lo hace ser una persona orgullosa donde la madre se encuentra ausente afectando la salud mental del niño.

CONTRASTE ENTRE LA SÍNTESIS DE LAS MARCAS-GUÍAS Y LAS BASES TEÓRICAS REFERENCIALES DEL ESTUDIO.

1. ÁREA: FAMILIA

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
La historiadora comienza narrando su historia desde la familia	“La familia pues, en este modelo, está constituida por una mujer-madre con sus hijos.”	“Las necesidades sociales se convierten en los motivadores activos de la conducta, las cuales son; tener buenas relaciones con sus semejantes y tener un buen cambiante familiar es decir; un hogar y vivir en un buen vecindario”.	“Vethencourt nos dice que, en la medida en que el ser se aparta de su yoidad y se dirige en búsqueda de la mismidad, alcanzara la plenitud de la salud mental. La dirección hacia ella se logra cuando el sujeto se aparta de lo puramente necesario y se encamina hacia lo necesariamente valioso.”	Son significativos los aportes que nos dejan estas teorías pero es bueno tomar en cuenta lo que Vethencourt menciona sobre la salud mental que para llegar a ella es necesario que el sujeto se aparte de lo puramente necesario y se encamina a lo necesariamente valioso en este caso la familia de la historiadora pues ella lo primero que menciona es su familia.

1.ÁREA: FAMILIA

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
<p style="text-align: center;">La familia triangular de la historiadora se transforma en binomial es decir madre e hijos.</p>	<p>“La familia pues, en este modelo, está constituida por una mujer-madre con sus hijos.”</p>	<p>“Las necesidades sociales se convierten en los motivadores activos de la conducta, las cuales son; tener buenas relaciones con sus semejantes y tener un buen cambiante familiar”.</p>	<p>“Los trastornos del desarrollo se producen cuando la madre no hace sentir al niño que lo ama por sí mismo como persona”.</p>	<p>La familia es un factor significativo y fundamental para el desarrollo da cada persona, los niños desean crecer junto a su madre siendo ella la figura más significativa para ellos y tomando en consideración que en la teoría de Vethencourt hace énfasis que la madre cuando no hace sentir al niño que lo ama, aparecen traumas que más adelante pueden afectarlo y que muchas veces lo llevan a una mala salud mental. Es por</p>

				ello que Moreno nos habla de la ausencia del padre mientras que la madre está jugando un papel importante dentro del círculo familiar.
--	--	--	--	--

2. ÁREA: LA FIGURA MATERNA DE ÁNGELES NIETO

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
	“En la hija la	“El hombre es un ser cuyas	“Vethencourt hace referencia en su teoría de	Es importante resaltar el valor que tiene la

<p>La historiadora justifica la conducta de la madre ya que ella actúa así por la crianza que le dieron.</p>	<p>madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas”.</p>	<p>necesidades crecen y cambian a lo largo de toda su vida. A medida que el hombre satisface sus necesidades básicas o primarias, otras más elevadas como las secundarias ocupan el predominio de su comportamiento y se vuelven imprescindibles.</p>	<p>la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los primeros años de vida, los cuales ayudan a generar y mantener en el infante, un desarrollo y una evolución normal y sana”.</p>	<p>madre para la historiadora pues sin importar la conducta que ella muestra ante los hijos Ángeles la justifica porque a pesar de todas cosas su madre le ha dado lo que hoy día tiene.</p>
---	--	---	---	--

2. ÁREA: LA FIGURA MATERNA DE ÁNGELES NIETO

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	<p>La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)</p>	<p>Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)</p>	<p>Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)</p>	

<p>La historiadora siente admiración hacia la madre por asumir la responsabilidad tanto de madre como de padre.</p>	<p>“La mujer tiene que cumplir un destino fijado por la trama de la cultura. Aprende a cumplirlo desde que hace su entrada en un hogar diseñado para su realización. Este destino implica una manera determinada de ser mujer-madre. No será una madre sin más, habrá de ser una madre-sin-esposo, una madre-abandonada, una madre criadora total de los hijos, marcadora del destino de los mismos, madre también de todo el discurso vincular.</p>	<p>También llamadas de amor, pertenencia o afecto, están relacionadas con las relaciones interpersonales o de interacción social, continúan luego de que se satisfacen las necesidades fisiológicas y de seguridad, las necesidades sociales se convierten en los motivadores activos de la conducta, las cuales son; tener buenas relaciones con los amigos y sus semejantes, tener una pareja, recibir y entregar afecto, pertenecer y ser aceptado dentro de un grupo social</p>	<p>Así mismo nuestra personalidad o condiciones internas, lo que nos hace reconocernos como nosotros mismos y que se mantiene a pesar de los cambios a lo largo de la vida, es en si una síntesis del cuidado y la presencia amorosa de ciertas personas que han sido determinantes, en este sentido la madre viene a ser una figura principal así como quienes cumplan su función.</p>	<p>Es interesante la intervención de moreno en esta parte ya que la madre a pesar de quedar sola asume la responsabilidad de seguir adelante con sus hijos sin mirar atrás.</p>
--	--	---	---	---

2. ÁREA: LA FIGURA MATERNA DE ÁNGELES NIETO

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
La falla de la madre de la historiadora se debió al tiempo que le dedicaba al	“No será una madre sin más, habrá de ser una madre-sin-esposo, una madre-abandonada, una	“Por su naturaleza el hombre desea estar, en la medida de lo posible, protegido contra el peligro o la privación, cubierto de problemas futuros; requiere sentir seguridad en el futuro, estar libre de	“Los trastornos del desarrollo se producen cuando la madre no hace sentir al niño que lo ama por sí mismo como persona”.	La madre es un factor muy significativo y fundamental para el desarrollo de cada persona, si la madre falla los hijos se dan cuenta y genera problemática dentro

<p>trabajo.</p>	<p>madre criadora total de los hijos, marcadora del destino de los mismos”. “En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".</p>	<p>peligros y vivir en un ambiente agradable, en mantenimiento del orden para él y para su familia”.</p>		<p>del ambiente familiar pues los hijos requieren tiempo y dedicación para una excelente crianza pero si la madre no tiene mucho tiempo para ellos, los hijos se sienten sin abrigo.</p>
------------------------	---	--	--	--

2. ÁREA: LA FIGURA MATERNA DE ÁNGELES NIETO

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
A pesar de todo, la historiadora asegura la importancia que tiene su madre para ella.	“El vínculo madre-hija cumple de todos modos la finalidad de satisfacer las necesidades de la mujer-sin hombre...Por otra parte éste es un vínculo claramente identificador... No hay vacíos fundamentales que lo pongan en jaque.	“Las necesidades sociales se convierten en los motivadores activos de la conducta, las cuales son; tener buenas relaciones con sus semejantes y tener un buen cambiante familiar es decir; un hogar y vivir en un buen vecindario”.	“Este proceso está dado principalmente por una congruencia interna a lo largo de la vida, pero cuyo funcionamiento exitoso se obtiene a través de una relación con otras personas ya formadas, es decir, de una interacción personal y no de algo propiamente genético”	Una madre siempre va hacer alguien muy importante para la vida del individuo, un motor que mueve la vida de aquellos a quienes la necesitan, las necesidades afectivas se vuelven más productivas cuando se dejan llevar mejor por la familia.

--	--	--	--	--

2. ÁREA: LA FIGURA MATERNA DE ÁNGELES NIETO

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
Ángeles se sentiría huérfana si su madre falleciera.	“El vínculo madre-hija cumple de todos modos la finalidad de satisfacer las necesidades de la mujer. La Maternidad nunca termina, ni tiene límites en el tiempo o en el espacio”	Maslow creía que a los niños se les debería educar en un medio ambiente que sea protector, que les dé confianza y que este firmemente estructurado. Se los debería proteger contra experiencias dolorosas hasta que hayan adquirido las facultades suficientes para hacer frente a la tensión. Los sentimientos de inseguridad de la infancia podrán transportarse a la edad adulta	“Así mismo nuestra personalidad o condiciones internas, lo que nos hace reconocernos como nosotros mismos y que se mantiene a pesar de los cambios a lo largo de la vida, es en sí una síntesis del cuidado y la presencia amorosa de ciertas personas que han sido determinantes, en este sentido la madre viene a ser una figura principal así como quienes cumplan su función”	Al igual que los teóricos cuando expresaban y sentían miedo de que algún día los niños podrían quedar solos y huérfanos así se siente la historiadora, se dice contar que para ella sería lo fatal queda huérfana si su madre se le va de este mundo, por eso ella cada vez desea amarla más mientras esté viva.

3. ÁREA: LA FIGURA PATERNA DE ÁNGELES NIETO

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
<p>La historiadora comenta sobre la pérdida de su padre a temprana edad.</p>	<p>“La ausencia de un hombre permanente en el hogar matricentrado, la falta de experiencia de pareja, la pobre vivencia de filiación paterna, y la relación peculiar que se anuda” entre madre-hijo, forman a su vez una red de relaciones.”</p>	<p>“Maslow(1954)considera: “Dar a conocer que el hombre es un ser que tiene necesidades para sobrevivir, además de ser un ser biopsicosocial”</p>	<p>“Los trastornos del desarrollo se producen cuando la madre no hace sentir al niño que lo ama por sí mismo como persona”.</p>	<p>La ausencia del padre en esta historia de vida juega un papel importante ya que la historiadora tampoco tuvo el afecto por parte d su padre, le hace falta y lo comenta no por la confianza que siente que le explica el porqué de la ausencia. Pero que aun así no quedó huérfana sino que su madre ha sido padre para ella también.”</p>

4. ÁREA: AÑORANZAS AFECTIVAS DE LA HISTORIADORA

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
<p>La experiencia que vivió la historiadora cuando era niña le ha servido para reflexionar sobre como actuara cuando le toque tomar el rol como madre el día de mañana.</p>	<p>“En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".</p>	<p>Por su naturaleza el hombre desea estar, en la medida de lo posible, protegido contra el peligro o la privación, cubierto de los problemas futuros; requiere sentir seguridad en el futuro, estar libre de peligros y vivir en un ambiente agradable, en mantenimiento del orden para él y para su familia.</p>	<p>“Vethencourt hace referencia en su teoría de la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los primeros años de vida, los cuales ayudan a generar y mantener en el infante, un desarrollo y una evolución normal y sana”.</p>	<p>Es importante destacar que toda persona en su infancia desea tener buenas relaciones con sus familiares y tener un hogar lleno de paz por ende si nos encontramos con una familia donde predomina el maltrato y el abandono por parte de la madre de una manera u otra quiebra el vínculo que une a la familia, donde la madre se encuentra ausente afectando la salud mental del niño.</p>



4. ÁREA: AÑORANZAS AFECTIVAS DE LA HISTORIADORA

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
<p>La historiadora a pesar de la edad que ya tiene, aun siente la necesidad de afecto tanto materno como paterno.</p>	<p>“En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".</p>	<p>“Dar a conocer que el hombre es un ser que tiene necesidades para sobrevivir, además de ser un ser biopsicosocial” Maslow (1954)</p>	<p>“Vethencourt hace referencia en su teoría de la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los primeros años de vida, los cuales ayudan a generar y mantener en el infante, un desarrollo y una evolución normal y sana”.</p>	<p>Es necesario y sobre todo primordial reforzar y recalcar los que estos teóricos afirman en sus teorías, ya que la historiadora a pesar de sus grandes procesos en la vida ha sabido cómo superar y llevar adelante sin ningún odio su carencia de afecto por parte de sus padres; suele verse y entenderse que vivir en el pasado no le sirve de nada solo desea vivir el aquí y el ahora dentro de si misma.</p>

4. ÁREA: AÑORANZAS AFECTIVAS DE LA HISTORIADORA

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
La necesidad de afecto y amor entre la misma familia.	<p>“En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".</p>	<p>Maslow plantea que el ser humano está constituido y compuesto por un cuerpo físico, cuerpo sociológico y cuerpo espiritual y que cualquier repercusión o problema que ocurre en cualquiera de estos cuerpos repercute automáticamente sobre el resto de los cuerpos de la estructura.</p>	<p>“Vethencourt hace referencia en su teoría de la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los primeros años de vida, los cuales ayudan a generar y mantener en el infante, un desarrollo y una evolución normal y sana”.</p>	<p>Para nadie es un secreto que el individuo carece de afecto ya sean físicos o espirituales que lo constituyen en un ser muy transformador e indispensable dentro de la sociedad, es por ello que Vethencourt nos habla de las relaciones afectivas que deben de fluir en el individuo desde muy temprana edad.</p>

4. ÁREA: AÑORANZAS AFECTIVAS DE LA HISTORIADORA

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
Todo niño requiere	“En la hija la	Maslow agrupa todas las	“Vethencourt hace referencia en su teoría de	Podemos notar que el Teórico Abraham

<p>del afecto de sus padres para crecer sano.</p>	<p>madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".</p>	<p>necesidades del hombre en 5 grupos o categorías jerarquizadas mediante una pirámide, las cuales son;</p> <p>a- Necesidades fisiológicas (aire, agua, alimentos, reposo, abrigos etc.)</p> <p>b- Necesidades de seguridad (protección contra el peligro o el miedo, etc.)</p> <p>c- Necesidades sociales (amistad, pertenencia a grupos, etc.)</p> <p>d- Necesidades de autoestima (reputación, reconocimiento, respeto a sí mismo, etc.)</p> <p>e- Necesidades de autorrealización (desarrollo</p>	<p>la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los primeros años de vida, los cuales ayudan a generar y mantener en el infante, un desarrollo y una evolución normal y sana".</p>	<p>Maslow nos afirma cuales son las necesidades del hombre y cuales debe de superar por completo, ya que muchas veces se carece de caricias afectivas en el individuo; dejando como resultado una balanza de necesidades por cubrir sabiendo así que en un futuro podrán ser sanadas e organizadas dichas necesidades en el ser de la persona.</p>
--	---	---	---	--

		potencial de talentos, dejar huella, etc.)		
--	--	--	--	--

5. ÁREA: ENTRE HERMANOS

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
La historiadora es la única profesional entre sus hermanos.	El vínculo madre-hija tiene otro sentido. Funciona como duplicador de la mujer-madre. En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su	“Dar a conocer que el hombre es un ser que tiene necesidades para sobrevivir, además de ser un ser biopsicosocial” Maslow (1954)	“Vethencourt hace referencia en su teoría de la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los primeros años de vida, los cuales ayudan a generar y mantener en el infante, un desarrollo y una evolución	Aquí vemos que la historiadora se esforzó y fue la única profesional dentro de su familia para salir adelante, reforzando lo que dicen los teóricos respecto a la madurez personal o crecimiento dentro de sí mismo que lo

	<p>sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".</p>		<p>normal y sana".</p>	<p>mantiene ser un individuo social, espiritual y sobretodo emocional dentro de su naturaleza humana para así sobrellevar cualquier circunstancia que se le atraviere en el camino.</p>
--	---	--	------------------------	---

5. ÁREA: ENTRE HEMANOS

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
La pobreza o el no tener una familia	“La estructura social del barrio, no es que esté	Por su naturaleza el hombre desea estar, en la medida de lo posible, protegido contra	La construcción del mundo interno está dada por la integración de	En el mundo que vivimos no es un secreto que hay

<p>compuesta por padre, madre e hijo no es un obstáculo para llegar a obtener un título.</p>	<p>basada en la familia, como acostumbra a decir la antropología de las llamadas sociedades primitivas, sino que los vínculos familiares constituyen el mundo de vida, el cual se está “desacoplado del sistema”</p>	<p>el peligro o la privación, cubierto de los problemas futuros; requiere sentir seguridad en el futuro, estar libre de peligros y vivir en un ambiente agradable, en mantenimiento del orden para él y para su familia.</p>	<p>varios elementos, que constituye la subjetividad o nuestro yo. Para ello se debe alcanzar un difícil proceso de integración. Algo que se constituye en la vida de cada persona.</p>	<p>muchas familias pobres dentro del entorno social, la historiadora cuenta que a pesar d la grave circunstancia que vivió sin tener una familia completa y un status económico estable pudo alcanzar e luchar por su sueño o meta ya trazada para así llegar a completar su historia de vida lleno de muchas experiencias vividas.</p>
---	--	--	--	---

5. ÁREA: ENTRE HERMANOS

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
<p>La historiadora siente satisfacción por la carrera que eligió estudiar.</p>	<p>“La mujer tiene cumplir un destino fijado por la trama de la cultura. Aprende a cumplirlo desde que hace su entrada en un hogar diseñado para su realización”</p>	<p>“Las necesidades sociales se convierten en los motivadores activos de la conducta, las cuales son; tener buenas relaciones con sus semejantes y tener un buen ambiente familiar”.</p>	<p>“Vethencourt hace referencia que el proceso de la construcción del mundo interno se da principalmente por una congruencia interna a lo largo de la vida, pero cuyo funcionamiento exitoso se obtiene a través de una relación con otras personas ya formadas, es decir, de una interacción personal y no de algo propiamente genético.</p>	<p>La historiadora siente alegría al saber que ya esta en una etapa donde realmente se siente realizada e indispensable para poder actuar y decidir lo que desea, enfrentarse con nuevos retos y nuevas metas, quiere decir que esta donde quería estar; teniendo como ente principal su buenas relaciones tanto interpersonales como intrapersonales.</p>

6. ÁREA: MADRE

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
<p>El sentimiento de confianza que siente la historiadora al contar su experiencia vivida.</p>	<p>“En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas La figura verdaderamente fuerte es la madre, sobre la fuerza de la madre, fuerza en sentido vital y con confianza total.”</p>	<p>“Si se cubren las necesidades superiores se producen resultados subjetivos más deseables, por ejemplo más felicidad, pero depende de cada individuo. Es necesaria una serie de condiciones externas buenas para la cobertura de las necesidades superiores, son precisas unas condiciones</p>	<p>“Vethencourt hace referencia en su teoría de la formación de la personalidad y la importancia de las relaciones afectivas positivas en los primeros años de vida, hasta lograr un crecimiento sano”</p>	<p>Es notable la felicidad que siente la historiadora al expresar su historia de vida, se siente desahogada y capaz de asumir lo que ha llevado con ella durante años, teniendo como ganancia la confianza que tiene de poder contar más allá de lo que la gente ve; se satisface en ser tomada en cuenta y escuchada como nunca antes lo habrían hecho.</p>

		muy buenas para hacer posible la autorrealización.”		Condiciones precisas junto a confianzas externas en ella que la caracterizan un ser social y racional.
--	--	---	--	--

6. ÁREA: MADRE

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
Ángeles siente la	“La mujer tiene que	“Es cierto que el hombre vive solamente para el	“La salud mental se inicia en los primeros 3 años de vida y parte de una	Es por ello que se dice que la Orientación es una

<p>necesidad de ser orientada para poder orientar a otros.</p>	<p>cumplir un destino fijado por la trama de la cultura. Aprende a cumplirlo desde que hace su entrada en un hogar diseñado para su realización”</p>	<p>pan, cuando no hay pan. Pero ¿qué ocurre con los deseos del hombre cuando hay un montón de pan y cuando tiene la tripa llena crónicamente”. (A. Maslow).</p>	<p>relación abierta del individuo con el mundo y del individuo consigo mismo. Esta se encuentra estrechamente vinculada a la postura del sujeto frente a sus realidades internas.</p>	<p>profesión que se encarga de ayudar e abrirle caminos al orientado para que pueda instruirse o realizarse en o que desee, la historiadora desea ser orientada para ser así la guía de otros para su mayor labor.</p>
---	--	--	---	--

6. ÁREA: MADRE

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	<p>La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)</p>	<p>Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)</p>	<p>Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)</p>	
	<p>“La hija es la destinada a</p>	<p>Maslow plantea que el ser</p>	<p>“La salud mental se refiere entonces a un adecuado</p>	<p>Estos teóricos hacen referencia a que el ser</p>

<p>La historiadora busca refugio en Dios para poder afrontar cualquier situación.</p>	<p>formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra, "mi familia son mis hijos".</p>	<p>humano está constituido y compuesto por un cuerpo físico, cuerpo sociológico y cuerpo espiritual y que cualquier repercusión o problema que ocurre en cualquiera de estos cuerpos repercute automáticamente sobre el resto de los cuerpos de la estructura. Por esto Maslow propone dentro de su teoría el concepto de jerarquía, para así darle orden a las necesidades a nivel del cuerpo físico, sociológico y espiritual.</p>	<p>funcionamiento de lo que es el aparato psíquico, se requiere así la madurez psicológica para la adaptación del sujeto a sus realidades. Ahora bien para lograr la plenitud de la salud mental se debe tener en cuenta la salud psicológica y la espiritual."</p>	<p>humano es un ser social, físico y sobretodo espiritual, es allí donde se lleva a cabo la manifestación de la historiadora cuando hace referencia a que ella solo busca un Ser Superior Supremo para refugiarse allí ante cualquier situación desagradable.</p>
--	--	--	---	---

6. ÁREA: MADRE

Marcas-Guías	Bases Teóricas Referenciales			Interpretación
	La familia popular venezolana Alejandro Moreno (1998)	Teoría de las necesidades de Abraham Maslow(1908-1970)	Teoría de la Salud Mental de J.L Vethencourt (1996)	
La historiadora se despide sin más que contar de su historia-de-vida.	“En la hija la madre se perpetúa, se reproduce la cultura y su sistema de relaciones afectivas. La hija es la destinada a formar una nueva familia. Si para el varón "mi familia es mi mamá", para la hembra,	Maslow agrupa estas necesidades en dos clases: las que se refieren al amor propio, al respeto a sí mismo, a la estimación propia y la autoevaluación; y las que se refieren a los otros, las necesidades de reputación, condición, éxito	“Así mismo nuestra personalidad o condiciones internas, lo que nos hace reconocernos como nosotros mismos y que se mantiene a pesar de los cambios a lo largo de la vida, es en sí una síntesis del cuidado y la presencia amorosa de ciertas personas que han sido determinantes.”	Aquí se termina su historia dándonos a entender la importancia que tiene la historia de vida para la Orientación, sus funciones y sobretodo sus métodos a utilizar mas adelante, empleando como ejemplo la identidad y confianza de la historiadora como

	"mi familia son mis hijos".	social, fama, gloria, prestigio, aprecio del resto, ser destacado dentro de un grupo social, reconocimiento por sus iguales, entre otras que hacen que el hombre se sienta más importante para la sociedad y con esto suba su propia autoestima.		parte del ser biopsicosocial e indispensable para la sociedad en general.
--	-----------------------------	--	--	---

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Lover, Y (2007). La Orientación en el abordaje desde la historia-de-vida convivida. Trabajo especial de grado. Universidad de Carabobo. Edo. Carabobo - Venezuela.

Martínez, M. (1998). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial. Trillas

Martínez, M. (2002). Comportamiento humano. (3^a ed). Editorial Trillas. México.

Martínez Miguel M. (2004). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. Editorial Trillas. México. D.F.

Moreno, A. (2006). La investigación convivida, la experiencia vivida como horizonte Epistemologico-práxico de la investigación en ciencias sociales. CIP. Heterotopía, 34

_____2002, historia de vida e investigación. Caracas Venezuela CIP

Morales, M. Y Moreno, R. (1993), Problemas en el uso de los términos cualitativo/cuantitativo en investigación educativa. En: Investigación en la Escuelanúm. 21, pp.39-49.

Orientación (2008) Blog de Orientación [Documento en línea]. Disponible <http://eodemairenadelajarafe.obolog.com/concepto-orientacion-78907> [Consulta: 2012, enero 12].

Orientación, Tipos de Orientación [Documento en línea]. Disponible

<http://www.orientared.com/orientacion.php>

[Consulta: 2012, enero 12].

Taylor, S. Y Bogdan, R (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Editorial PAIDOS IBEIRA. Buenos Aires. Argentina.

Vethencourt, J. (1970). Psicopatología y Vida. Heterotopia. Año II, N° 3. Caracas: CIP. 88 - 111.88 - 111.