



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA



PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE LA FUNDACIÓN U.E. FÉLIX LEONTE OLIVO

(Línea de Investigación: Sociedad, Educación y Competencias Lingüísticas
en la infancia)

Trabajo Especial de Grado presentado como requisito para optar a la
Licenciatura en Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de
Educación Básica

Tutoras:

García, Eneyda

Tovar, Rosa María

Autoras:

Jaspe, Jessika

Morales, Daniela

Valencia, febrero 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBACIÓN DE LAS TUTORAS

En nuestro carácter de Tutoras de Trabajo Especial de Grado, presentado por las ciudadanas **Jaspe Jessika y Morales, Daniela** para optar el grado de Licenciadas en **Educación**, Mención **Inicial y Primera Etapa de Educación Primaria**, consideramos que dicho Trabajo Especial de Grado reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido (a) a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Valencia, a los 24 días del mes de febrero de 2015.

Firma

Firma



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



APROBACIÓN DEL JURADO

En la presente hacemos constar que el Trabajo Especial de Grado, presentado por las ciudadanas **Jaspe Jessika y Morales, Daniela** para optar el grado de Licenciadas en **Educación**, Mención **Inicial y Primera Etapa de Educación Primaria**, considero que dicho Trabajo Especial de Grado reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido (a) a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe

Firma

Firma

Firma

DEDICATORIA

A nuestras familias, por el apoyo incondicional y por estar en esos momentos buenos y difíciles durante nuestro desarrollo y esfuerzo en esta carrera.

Y a nuestros niños y niñas como fuente de inspiración para el desarrollo de este trabajo de investigación, afianzando una vez más nuestra vocación profesional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por acompañarnos y guiarnos en las metas que nos hemos propuesto, y darnos la fuerza para culminarlas de manera exitosa.

A nuestras familias por tener fe en nosotras desde el inicio de nuestra carrera y apoyar de una u otra forma nuestra profesión.

A nuestros niños(as) que fueron la luz de este maravilloso proyecto y han servido de inspiración en cada etapa de nuestras vidas.

A nuestra tutora Rosa Tovar, por cada una de sus enseñanzas y consejos que fueron la base para el desarrollo del presente trabajo.

A todas las docentes que colaboraron con la elaboración de la investigación y nos aceptaron dentro de sus aulas como parte de sus vidas.

A todas aquellas personas que de una u otra forma ayudaron para la elaboración de este trabajo de investigación.

ÍNDICE

	.PAG
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	5
Síntesis del diagnóstico institucional participativo.....	5
Reseña Histórica.....	5
Misión.....	
Visión.....	8
Perfil espacial.....	8
Ubicación de la institución.....	9
Caracterización de la comunidad.....	10
Estructura de la institución.....	16
Descripción de las aulas.....	20
Perfil social.....	22
Servicios públicos.....	23
Estructura organizativa.....	23
Personal que labora en la institución.....	24
Matrícula de los niños/as.....	25
Áreas del desarrollo de los niños(as).....	26
Perfil pedagógico.....	28
Propuesta curricular.....	29
Planificación.....	29
Planificación por proyectos.....	29
Accionar pedagógico.....	31
Ambientación del aula.....	32

Jornadas diarias por grados.....	33
Fortalezas.....	37
Oportunidades.....	38
Amenazas.....	38
Aspectos a transformar.....	38
Planteamiento del problema.....	40
Objetivos de la investigación.....	45
Objetivo general.....	45
Objetivos específicos.....	45
Justificación.....	46
CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL.....	47
Bases teóricas.....	53
Enfoque psicolingüístico.....	57
Enfoque sociocultural.....	58
CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	60
Naturaleza de la investigación.....	60
Tipos de investigación.....	61
Diseño de la investigación.....	62
Diagnóstico.....	63
Planificación.....	63
Ejecución.....	63
Sistematización.....	64
Participantes.....	64
Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	64
Observación participante.....	65

La Entrevista.....	65
Diarios de campo.....	66
Registros descriptivos.....	67
Registro iconográfico.....	67
Análisis de la información.....	67

**CAPÍTULO IV PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA
INVESTIGATIVA.....**

Plan de Acción.....	69
Planificaciones y planes especiales utilizados durante la práctica pedagógica.....	78
Planes de ambientación.....	79
Planificaciones.....	98
Planes especiales.....	137

**CAPÍTULO V ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN
TEÓRICA.....**

Categorías emergentes.....	145
Categoría emergente: Uso de estrategias por parte de los niños(as) para el abordaje de lectura y escritura.....	145
Análisis y contrastación teórica de categoría.....	157
Categoría emergente: Actitud de los niños(as) hacia la lectura y escritura.....	159
Análisis y contrastación teórica de categoría.....	169
Categoría emergente: Actitud docente hacia estrategias de lectura y escritura.....	170
Análisis y contrastación teórica de categoría.....	175
Categoría emergente: Trabajos de lectura y escritura por parte	

del personal docente.....	177
Análisis y contrastación teórica de categoría.....	179
Categoría emergente: Proceso de desarrollo de la escritura en los niños(as).....	180
Análisis y contrastación teórica de categoría.....	190
CONCLUSIONES APROXIMATIVAS.....	192
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	195
ANEXOS.....	

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

	...PAG
Foto1: Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo (Apuc).....	10
Foto 2: Institución Taeho.....	11
Foto 3: Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo.....	11
Foto 4: Consultorio médico Dr. Ignacio Moya Menesses.....	12
Foto 5: Lunchería N.R.J.....	12
Foto 6: C.E.I. La Tortuga.....	13
Foto 7: U.E María Montessori.....	13
Foto 8: Clínica Salud Activa.....	14
Foto 9: Unidad Educativa Pitijay.....	14
Foto 10: Unidad Educativa Tepuy.....	15
Foto 11: Aula de fiesta infantil.....	15
Foto 12: Fachada Fueflo Primaria.....	16
Foto 13: Cancha de cemento.....	17
Foto14: Patio de tierra.....	17
Foto 15: Aula de Preescolar III. Ventilación e iluminación.....	80
Foto 16: Mesa de Preescolar III.....	80
Foto 17: Afiche de “expresar y crear”. Preescolar III.....	81
Foto 18: Espacio de “Representar e imitar”. Preescolar III.....	82
Foto 19: Espacio de “Armar y construir”. Preescolar III.....	83
Foto 20: Espacio “experimentar y descubrir”. Preescolar III.....	84
Foto 21: Espacio para cartelera de acuerdos.....	92
Foto 22: Espacio para cartelera de proyectos.....	92
Foto 23: Cartelera de acuerdos.....	95

Foto 24: Cartelera de proyectos.....	96
Foto 25: Lectura en colectivo.....	147
Foto 26: Juego de preguntas y respuestas.....	148
Foto 27: Escritura de niño A.R.....	150
Foto 28: Trabajo en colectivo.....	151
Foto 29: Escritura grupal por niñas.....	156
Foto 30: Entrega de cuadernos.....	161
Foto 31: Dibujo en el pizarrón.....	162
Foto 32: Lectura de cuento.....	163
Foto 33: Pintura de cojines.....	164
Foto 34: Escritura de merienda.....	165
Foto 35: Niños(as) utilizando las pizarras.....	166
Foto 36: Pintura de cojines.....	168
Foto 37: Niños en actividad de pintura de cojines.....	171
Foto 38: Cuento “ni se te ocurra dragón”.....	173
Foto 39: Escritura de niño D.L.....	180
Foto 40: Escritura de niña V.T.....	181
Foto 42: Escritura de niña V.M.....	181
Foto: 42 Escritura de niño S.R.....	182
Foto 43: Escritura de niño L.P.....	182
Foto 44: Escritura de niño M.Z.....	183
Foto 45: Escritura de niña G.P.....	183
Foto 46: Escritura de niña Gianna.....	184
Foto 47: Escritura de niño Máximo.....	184
Foto 48: Escritura de niña Sahara.....	185
Foto 49: Escritura de niña Verónica.....	185
Foto 50: Escritura de niña Valentina.....	186

Foto 51: Escritura de niña Pettay.....	186
Foto 52: Escritura de niño Cesar.....	187
Foto 53: Escritura niña Juli.....	187
Foto 54 Escritura de niña Sara.....	188
Foto 55: Escritura de niño Blas.....	188
Foto: 56 Escritura de niña Pettay.....	189
Foto 57: Escritura de niño Blas.....	189
Foto 58: escritura de niña Gianna.....	190

ÍNDICE DE GRÁFICOS

PAG
Gráfico 1: Ubicación espacial Fueflo Primaria.....	9
Gráfico 2: Planta baja de Fueflo de Educación Primaria.....	18
Gráfico 3: Primer piso de Fueflo sede de Educación Primaria.....	19
Gráfico 4: Aula de Segundo Grado Fueflo Primaria.....	20
Gráfico 5: Aula de Tercer Grado.....	22
Gráfico 6: Aula de Primer Grado.....	91

ÍNDICE DE CUADROS

	PAG
Cuadro 1: Personal que labora en la Fueflo.....	25
Cuadro 2: Matrícula de la primera etapa de Educación Primaria.....	25



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Autoras: Jaspe, Jessika
Morales, Daniela
Tutoras: García, Eneyda
Tovar, Rosa
Febrero de 2015

PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 Y 7 AÑOS DE LA FUNDACIÓN U.E. FÉLIX LEONTE OLIVO

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo la promoción de la lectura y la escritura en niños(as) de 5 y 7 años de la Fundación Félix Leonte Olivo. Esta estuvo enmarcada bajo el enfoque cualitativo de tipo descriptivo y de campo, con un diseño de investigación acción. Los participantes fueron conformados por dos (2) docentes y los niños entre 5 y 7 años de edad, correspondientes a Preescolar III de Educación Inicial, y Primer Grado de Educación Primaria. Se emplearon las técnicas de la observación participante y la entrevista, en conjunto con los instrumentos de diarios de campo, registros descriptivos y registros iconográficos. La información se analizó formando categorías que surgieron al ordenar y clasificar los datos de acuerdo a los contenidos. Para validar la información se empleó la técnica de la triangulación. Así, se pudo corroborar la concordancia interpretativa a partir de las opiniones de los entrevistados y de las observaciones sobre los aspectos relacionados con las enseñanzas de la lectura y la escritura estableciendo credibilidad de la investigación. En este sentido, la creación de un Plan de Acción para promover el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños(as) de la institución, avocado en promover una comunidad alfabetizada donde se involucren a los estudiantes en las actividades diarias que implican la lectura y la escritura, dieron como resultado cinco categorías emergentes surgen, las cuales nos permitieron conocer que es necesario involucrar al niño como personaje principal en el desarrollo de la lectura y la escritura, que el docente debe estar en constante y permanente formación y claro está que la interacción tanto con pares como de la comunidad educativa es primordial para el desarrollo de las competencias sobre la misma

Palabras Claves: Promoción, lectura, escritura, Educación Inicial y Primaria.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
MENCIÓN: EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMERA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Autoras: Jaspe, Jessika
Morales, Daniela
Tutoras: García, Eneyda
Tovar, Rosa
Febrero de 2015

PROMOTING READING AND WRITING IN CHILDREN OF 5 AND 7 YEARS OF THE EU FOUNDATION FELIX LEONTE OLIVE

ABSTRACT

The present research aimed to promote reading and writing in children (as) of 5 and 7 years of Felix Olive Leonte Foundation. This was framed under the descriptive qualitative approach and field, with a research design action. Participants were comprised of two (2) teachers and children between 5 and 7 years of age, corresponding to III Preschool Early Childhood Education and First Grade Primary Education. Techniques of participant observation and interviews, together with the instruments of field diaries, descriptive records and iconographic records were used. The information was analyzed to form categories that emerged to sort and classify data according to the contents. To validate information triangulation technique was used. Corroborated the interpretative agreement from respondents' opinions and comments on issues related to the teaching of reading and writing establishing credibility of the investigation. We Feel, creating an action plan to promote the development of reading and writing in children (as) of the institution, avocado promote a literate community where students engage in daily activities involving reading and writing, resulted in five emerging categories emerge, which allowed us to know that it is necessary to involve the child as the main character in the development of reading and writing, the teacher must be in constant and ongoing training and course the interaction with both peers and the educational community is essential for the development of skills on the same

Key words: Promotion, reading, writing, Early Childhood Education and Primary.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es una capacidad esencialmente humana que permite a los hombres comunicarse entre sí, bien sea por placer, para satisfacer una necesidad, manifestar un sentimiento o expresar una idea.

Para comunicarse, el ser humano cuenta con dos formas de lenguaje: la oral y la escrita. Que según lo expresado por Saussure (Jiménez y Ortiz, 2002) “la lengua y la escritura son dos sistemas de signos distintos, la única razón de ser del segundo es la de representar el primero” (p.13). Por lo que puede decirse que la escritura ha sido la forma de dejar plasmado a través del tiempo los pensamientos o lo expresado oralmente, sin la escritura sería muy poco lo que se conociera de los antepasados.

Por lo que es importante agregar que, el lenguaje forma parte natural y esencial en la vida de los seres humanos, cuyo aprendizaje no requiere de una sistematización ajena a su uso, debido a que es algo que cotidianamente se encuentra en el día a día de cada persona, por ello se debe propiciar desde tempranas edades la función de desarrollar las potencialidades comunicativas del individuo, esenciales para su formación integral, a través de diferentes tipos de representaciones de la realidad y profundizando dentro de los actos de lectura y escritura.

La sociedad espera que los niños(as) se conviertan en lectores y escritores competentes, al tiempo que los propios niños(as) tienen la expectativa de aprender a leer y escribir en la escuela y sienten que es un paso que van a dar cuando inicien la misma, desconociendo que es algo que han ido desarrollando a medida que interactúan con el medio, sin embargo, la necesidad de enseñar a leer y a escribir no viene exigida tan solo por su valor cultural y social, sino también por ser un elemento de vital importancia para el individuo, ya que apoyándose en estos procesos de lectura y

escritura, puede solucionar con mayores garantías de éxito los problemas y necesidades.

Hoy es posible reconocer que, una persona que desarrolla plenamente sus capacidades para comprender los mensajes escritos tiene mayores posibilidades de impulsar su propio crecimiento y mejorar su rendimiento académico. Por eso, la promoción de la enseñanza de la lectura y la escritura no se limita al aprendizaje mecánico de los elementos del sistema de escritura, sino que se desarrolla en el contexto funcional del lenguaje escrito. Autores como Ferreiro y Teberosky (1986), Teale y Sulzby (1989) y Neuman (1998) concuerdan en que la enseñanza de la lectura y la escritura debe tener como marco situaciones auténticas de alfabetización, de manera que ello permita iniciar al niño(a) en el uso real del lenguaje escrito, considerando la sociedad en la que vive.

Tomando en cuenta lo planteado hasta este momento, es importante mencionar que uno de los objetivos del nivel Preescolar y Primaria es facilitar el desarrollo de la comunicación y ello solo puede lograrse a través del intercambio oral y del contacto con la palabra escrita. En esta etapa educativa, el niño(a) no va a la escuela a que el docente lo enseñe a leer y escribir, sino que el mismo va a servir de facilitador, mediador y estimulador del proceso por el que deben pasar los estudiantes para la apropiación del lenguaje, permitiéndole a los niños(as) enfrentarse con éxito en la construcción de la lectura y escritura.

Para responder a esta exigencia, tanto a la escuela como al docente les corresponde una gran responsabilidad, el docente debe conocer cuáles son las nuevas teorías y abordajes pedagógicos sobre este tema para tener una visión más amplia y clara de su papel en este proceso de construcción del lenguaje y así planificar actividades motivadoras que propicien el contacto entre los niños(as) y la práctica social de la lectura y escritura, es decir, planificar actividades a través de las cuales el niño(a) más que repetir

una copia, alimente y despierte su necesidad de interés para apropiarse del lenguaje.

Por consiguiente, este trabajo de investigación busca promover la lectura y la escritura a través de diversos métodos, que le sean de gran utilidad tanto a los niños como a los docentes, por lo que se considera importante el uso de una metodología basada en los planteamientos de la psicogénesis tal como lo refieren Ferreiro y Teberosky, que explican los procesos de adquisición y desarrollo del sistema de escritura; los aportes de la psicolingüística de Teale y Sulzby, que proponen una alfabetización temprana siendo esta una evolución para la lectura y la escritura; y el enfoque sociocultural de Neuman, que explica cómo se traslada la perspectiva sociocultural y evolutiva a prácticas instruccionales del lenguaje y los estudios didácticos conducidos por un grupo de investigadores en las últimas décadas.

Sobre estas bases, en el presente trabajo se establece la promoción de la lectura y escritura en niños y niñas de cinco a siete años de la Fundación Félix Leonte Olivo como una propuesta que le puede brindar distintas acciones tanto a los docentes como a los niños(as) para favorecer la adquisición de la lectura y la escritura.

El trabajo se desarrolló a través de la creación de cinco capítulos, los cuales serán descritos a continuación:

En el capítulo I, se desarrolla la síntesis del diagnóstico institucional participativo, planteamiento del problema, objetivos y justificación del mismo para proporcionar información necesaria sobre la problemática a trabajar y su contexto, en el mismo se formulan una serie de preguntas que van a orientar los pasos para el planteamiento de los objetivos.

El capítulo II, se presenta el marco referencial, donde se reflejan los antecedentes y las bases teóricas.

En el capítulo III, se expone el marco metodológico, que está integrado por la naturaleza de la investigación, tipo de investigación, diseño, participantes y las técnicas e instrumentos de recolección de la información.

En el capítulo IV, se desarrolla el Plan de Acción utilizado para el abordaje de la problemática, las planificaciones y planes abordados en la práctica pedagógica.

En el capítulo V, se presentan las categorías emergentes con sus respectivos análisis.

Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Síntesis del diagnóstico institucional participativo

El presente es un trabajo grupal realizado a través de la implementación de técnicas e instrumentos tales como: la observación participante, análisis de documentos, registros fotográficos, entrevistas y conversaciones informales, información que fue registrada con diversos instrumentos de recolección de datos como las tablas de verificación, registros descriptivos, diarios de campo, entre otros.

En este capítulo se presenta la organización de un diagnóstico institucional y pedagógico de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo de la sede de Educación Primaria (Fueflo).

Para conocer más sobre el contexto de la institución, se presenta a continuación la reseña historia, así como la misión y visión de la misma.

Reseña histórica de la Fundación “U.E. Félix Leonte Olivo”

El 07 de abril de 1972 se inaugura el Jardín de Infancia de la Universidad de Carabobo como un logro contractual de los empleados universitarios en la gestión del rector Aníbal Rueda, siendo nombrada como directora la señora Imelda de Caldera, con la misión de guiar el destino del plantel cuyo propósito fundamental es brindar atención pedagógica y asistencial a los hijos y nietos, en edad preescolar, del personal obrero y administrativo de la Universidad de Carabobo (UC).

Transcurridos los años se hizo necesario, por la exigencia de los mismos trabajadores de la UC, crear la guardería para atender a los niños con edades comprendidas entre 5 meses y 3 años de edad, iniciando las actividades en mayo de 1979 la “Guardería Miguel Centeno” por iniciativa de la junta directiva del sindicato de obreros de la UC, brindándoles atención asistencial durante los días laborales de las madres trabajadoras de la UC, funcionando estas dos dependencias de manera independiente y con recursos propios (Jardín de Infancia y Guardería Miguel Centeno).

Cabe destacar, que en el convenio de trabajo con la asociación de empleados, se estableció la continuidad escolar hasta Educación Primaria. En virtud de ello el personal directivo realizó un proyecto educativo para lograr la prosecución escolar, bajo la figura de Unidad Educativa Universidad de Carabobo “Félix Leonte Olivo”, hoy convertida en fundación y así beneficiar aún más a los estudiantes promovidos a la Educación Primaria y, por ende, a la UC.

Posteriormente, la dirección de recursos humanos plantea la integración de la Unidad Educativa “Félix Leonte olivo” y la guardería para darle cumplimiento a los nuevos lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En lo que respecta al artículo 103 de la C.R.B.V de 2009 que establece “la educación es obligatoria en todos los niveles desde maternal hasta el nivel medio diversificado” y, de igual manera, al nuevo concepto de Educación Inicial, el cual se concibe como una etapa de educación integral del niño y la niña desde su gestación hasta cumplir los 6 años, en los niveles Maternal y Preescolar a través de la atención convencional con la participación de la familia y de la comunidad.

Ante este marco legal anteriormente mencionado, decide unificar estas dependencias de la UC en una sola, formando la Fundación Educativa “Félix Leonte Olivo”, conformada para el momento por la profesora Cruz

Mayz, directora general; profesora Florinda De Lima, directora académica; profesora Iraida Lugo, directora administrativa; señor Gustavo Sánchez por la asociación y la señora Betty García por el sindicato de obreros.

El proyecto de unificación ha permitido la concentración de las etapas educativas de los estudiantes de 6 meses hasta 6 años de edad (Maternal y Preescolar) en sedes ubicadas en la urbanización El Recreo calle Boyacá y calle Cabriales Av. 97, donde se encuentran los estudiantes de 1° a 6° Grado ya que en años anteriores se dificultaba la supervisión y control del funcionamiento de las sedes donde funcionaban los niveles de Educación Inicial y Primaria por encontrarse ubicadas en diferentes lugares del municipio Valencia.

Es importante señalar que las 2 residencias fueron donadas por el Inprecabes, (Instituto de Previsión y Capacitación de Educación Superior, y la UC), que fueron inauguradas en febrero de 2003 y el 13 de diciembre de 2005 por la ciudadana rectora María Luisa de Maldonado aportando 115 millones de bolívares para la remodelación y equipamiento de la sede de Educación Inicial.

Misión

La Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo (Fueflo) es una institución pedagógico-asistencial que brinda un servicio educativo integral a los hijos de los trabajadores universitarios basado en el perfil del niño y niña venezolano desde seis (6) meses hasta doce (12) años, fundamentándose en el ser, saber, hacer y convivir del currículo de Educación Inicial y Primaria y las disciplinas de la neurociencia, orientada hacia las áreas tecnológica, científica, cultural, pedagógica, recreativa y deportiva que permiten a los estudiantes un desarrollo armónico, flexible, autónomo, democrático,

proactivo y con sentido de pertenencia, capaz de integrarse a la sociedad, practicando sólidos valores adquiridos durante la escolaridad.

Visión

Fortalecer el servicio educativo holístico y de vanguardia oportuno y de calidad de acuerdo a las cambiantes realidades del entorno nacional e internacional en cuanto a la formación del ciudadano venezolano.

El presente trabajo de investigación muestra a continuación el desarrollo de tres perfiles (espacial, social y pedagógico), donde se verá reflejada la información recolectada por las practicantes. El primero a ser descrito es el mapa espacial de la Fundación Félix Leonte Olivo, que nos permite el reconocimiento del espacio geográfico en el que se encuentra ubicada la misma, así como el registro de las instituciones que la rodean y la finalidad de cada una de estas.

Perfil espacial

Los perfiles espaciales implican la dimensión donde se encuentra ubicada la institución, de igual manera da a conocer lo que es la estructura y la infraestructura de la misma. Es por esto que a continuación se muestra una descripción detallada de la sede de Educación Primaria de Fueflo fundamentada en las aportaciones del personal de la sede, recogidas en entrevistas, conversaciones o mediante gráficos ya elaborados.

Ubicación de la institución

La ubicación de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo se encuentra detallada en el gráfico 1, este se muestra a continuación. Este explica que las sedes están ubicadas en la Av. 100 Bolívar Norte, Valencia, estado Carabobo.

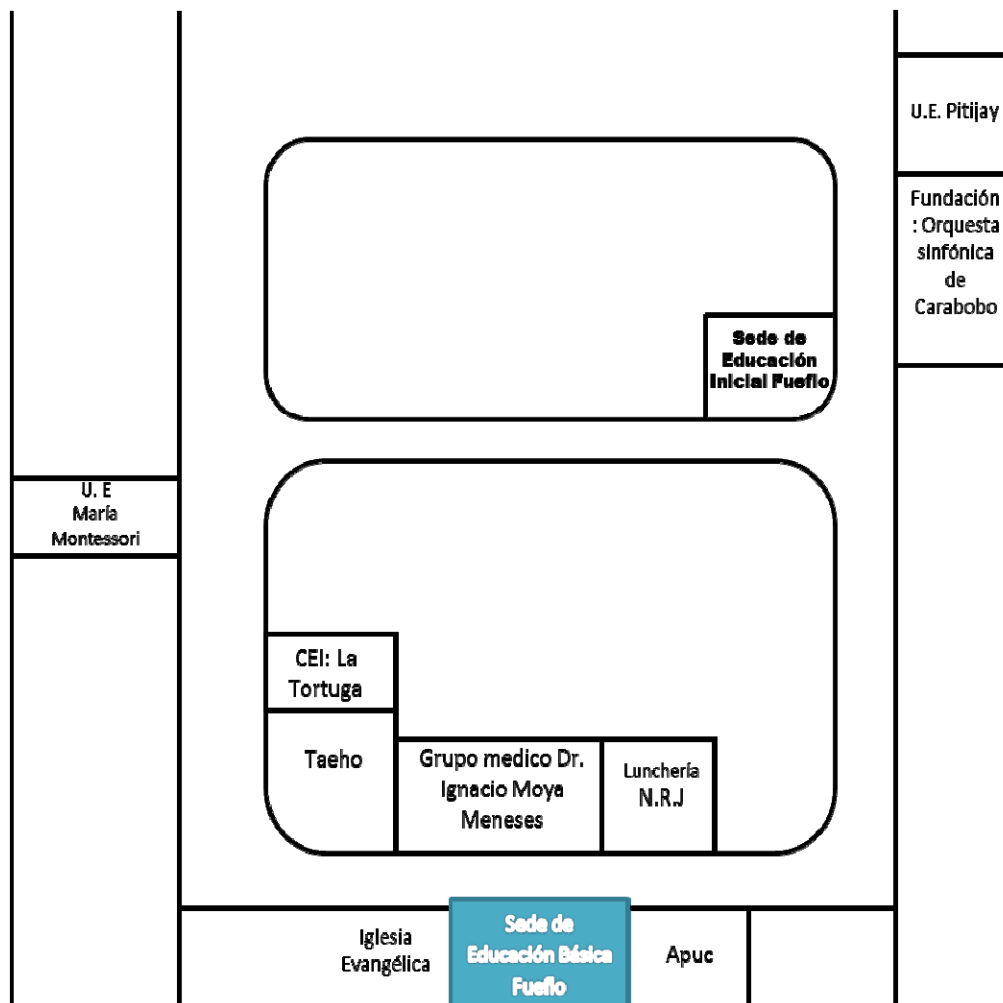


Gráfico 1: Ubicación espacial Fueflo Primaria.

En la parte superior del gráfico se muestra la sede de Inicial, ubicada en la calle 158, limita con la institución Pitijay al norte, viviendas residenciales

al sur, la Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo, al este y la U.E María Montessori al oeste.

Por otro lado, la sede de Educación Primaria (demarcada en color azul) se encuentra en la parte inferior del gráfico donde atraviesa la calle 156 con la Av. Paseo Cabriales al sur, con la clínica Dr. Ignacio Moya Menesses al norte, la Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo (Apuc) al este y al oeste una iglesia evangélica.

Caracterización de la comunidad

Entre las instituciones mostradas en el gráfico 1 que rodean la sede de Primaria de Fueblo se menciona a continuación aquellas instituciones primordiales y pertinentes para el análisis geográfico de la Fundación.

Estas son la Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo (APUC), la Unidad Educativa Taeho, Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo, el Consultorio Médico Dr. Ignacio Moya Menesses, la Lunchería N.R.J, el C.E.I. La Tortuga, la U.E. María Montessori, la Clínica Salud Activa, la U.E: Pitijay y la U.E: Tepuy.

La Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo (APUC) es el gremio para la defensa de los derechos de los profesores investigadores universitarios que laboran en la Universidad de Carabobo (ver foto 1).



Foto1: Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo (Apuc).

La Unidad Educativa Taeho es un taller de estimulación temprana, donde se aplican estrategias para entender mejor a los niños y jóvenes, teniendo en cuenta su predominancia lateral, la madurez al escuchar, ver, el movimiento de sus manos, la coordinación óculo-manual ofreciendo también talleres de reiki para los niños (ver foto 2).



Foto 2: Institución Taeho.

La Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo, es una institución educativa cultural, registrada ante el Ministerio del Poder Popular para la Educación que brinda un ambiente propicio para el inicio, desarrollo y culminación de una sólida formación artística musical, con planes de estudio especialmente diseñados para atender a personas de diversas edades (ver foto 3).



Foto 3: Fundación Orquesta Sinfónica de Carabobo.

Consultorio médico Dr. Ignacio Moya Menesses: Institución médica donde se atiende a la población a nivel asistencial sanitario (ver foto 4).



Foto 4: Consultorio médico Dr. Ignacio Moya Menesses.

Lunchería N.R.J., vende platos de comida para desayuno y almuerzo, así como refrigerios (ver foto 5).



Foto 5: Lunchería N.R.J.

C.E.I. La Tortuga, Colegio de Educación Inicial (ver foto 6).



Foto 6: C.E.I. La Tortuga.

U.E María Montessori, abarca Educación Inicial y segunda etapa de Educación Primaria (ver foto 7).



Foto 7: U.E María Montessori.

Salud Activa, clínica privada que cuenta con médicos residentes y especialistas para atención al público (ver foto 8).



Foto 8: Clínica Salud Activa.

Unidad Educativa Pitijay para Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Primaria (ver foto 9).



Foto 9: Unidad Educativa Pitijay.

Unidad Educativa Tepuy, dirigida a Educación Inicial para los profesores del Colegio Universitario de Administración y Mercadeo (Apuc) (ver foto10).



Foto 10: Unidad Educativa Tepuy.

Aula de Fiesta infantil y eventos sociales (ver foto 11).



Foto 11: Aula de Fiesta infantil.

Estructura de la institución

La institución presenta una fachada conformada por dos portones con rejas azules y muros de cemento pintados de blanco, posee un porche con dos bancos de hierro, frente a la entrada principal de la institución se puede apreciar tres pilares de color blanco con azul (ver foto 12).



Foto 12: Fachada Fueflo Primaria.

La sede posee un pasillo con piso de cerámica en el que se encuentran dos mesones de madera con hierro. Este dirige en primera instancia hacia el aula de Sexto Grado y al almacén de balones que posee la institución.

Posteriormente, se observa una cancha de piso de cemento pintada con forma de una cancha de fútbol. Esta tiene las paredes pintadas: la mitad inferior azul y la mitad superior blanco (ver foto 13), a su lado izquierdo se encuentra el comedor y los bebederos de agua. Al final de esta se observa el patio central de tierra con paredes blancas y dos árboles, uno de lado izquierdo y el otro en el medio (ver foto 14).



Foto 13: Cancha de cemento.



Foto14: Patio de tierra.

Frente a la cancha se encuentran las aulas de Primero, Tercero y Sexto Grado, protegidas con un muro blanco con rejas azules. Al final del pasillo se hayán dos baños, uno para niñas y otro para niños, entre estos se encuentran tres lavamanos que los dividen,

El aula de Primer Grado se comunica a través de una puerta con la coordinación, dentro del aula se encuentran dos escritorios de madera donde se almacena el material de planificación, horarios y datos tanto del personal

que labora, como de los niños(as) que conforman la matrícula escolar de la institución.

El departamento de administración se encuentra frente a la coordinación, este posee aire acondicionado y una ventana de vidrio que permite la visibilidad hacia la oficina y de esta hacia fuera, dentro de ella se encuentra otra oficina perteneciente a dirección.

Del lado izquierdo de administración se observan unas escaleras de madera que dirigen a la parte superior de la sede (ver gráfico 2).

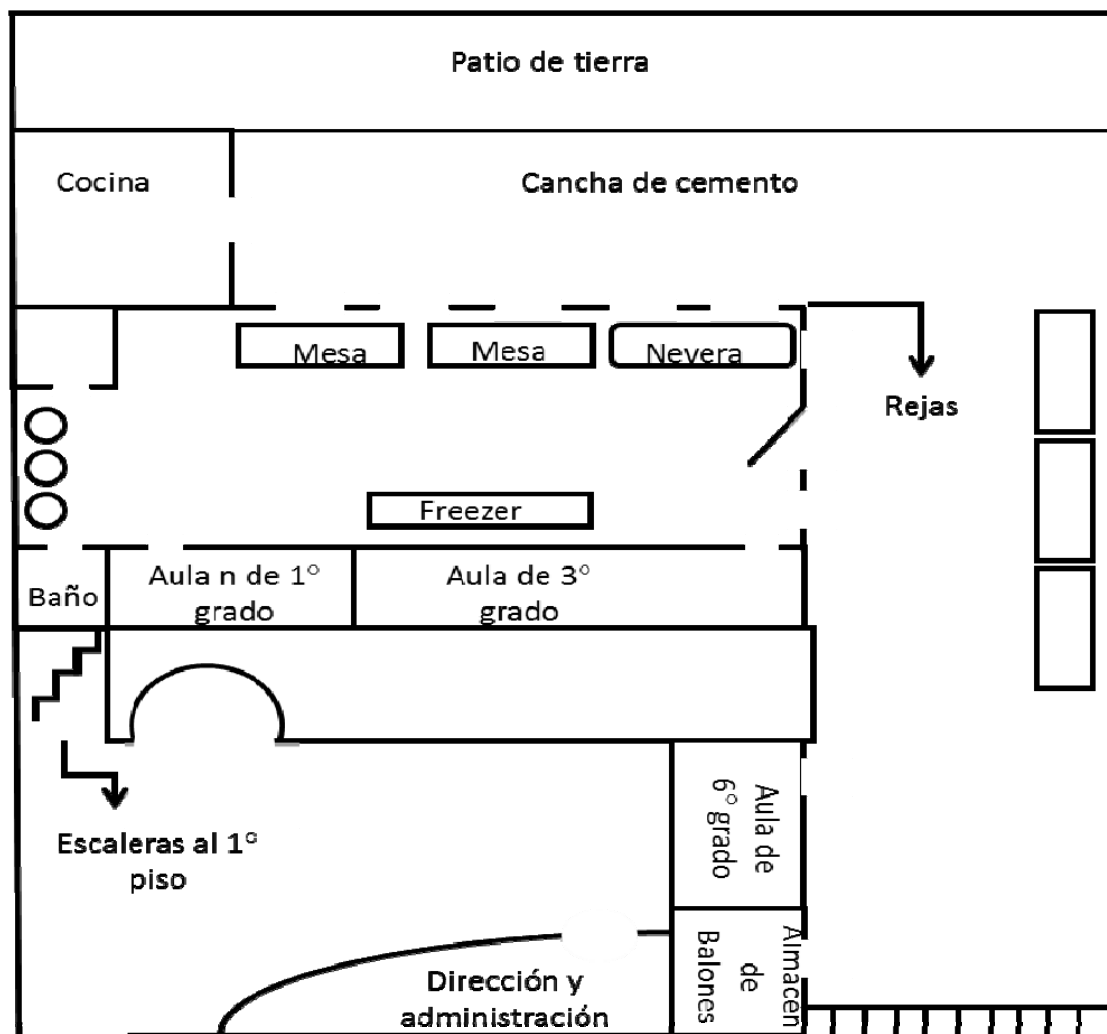


Gráfico 2: Planta baja de Fueblo de Educación Primaria.

En el segundo piso de la institución (ver gráfico 3), se encuentran tres salones destinados para Segundo, Cuarto y Quinto Grado, cada uno de estos posee puertas de madera, pisos de cerámica y paredes pintadas con la mitad inferior verde y la mitad superior blanco.

Se observó un aula de computación, conformada por una biblioteca en la parte inferior del aula y dos mesones tamaño ejecutivo de color gris.

Posee un aula destinada a la venta de uniformes, dos baños, uno en el pasillo y uno dentro del aula de Segundo Grado.

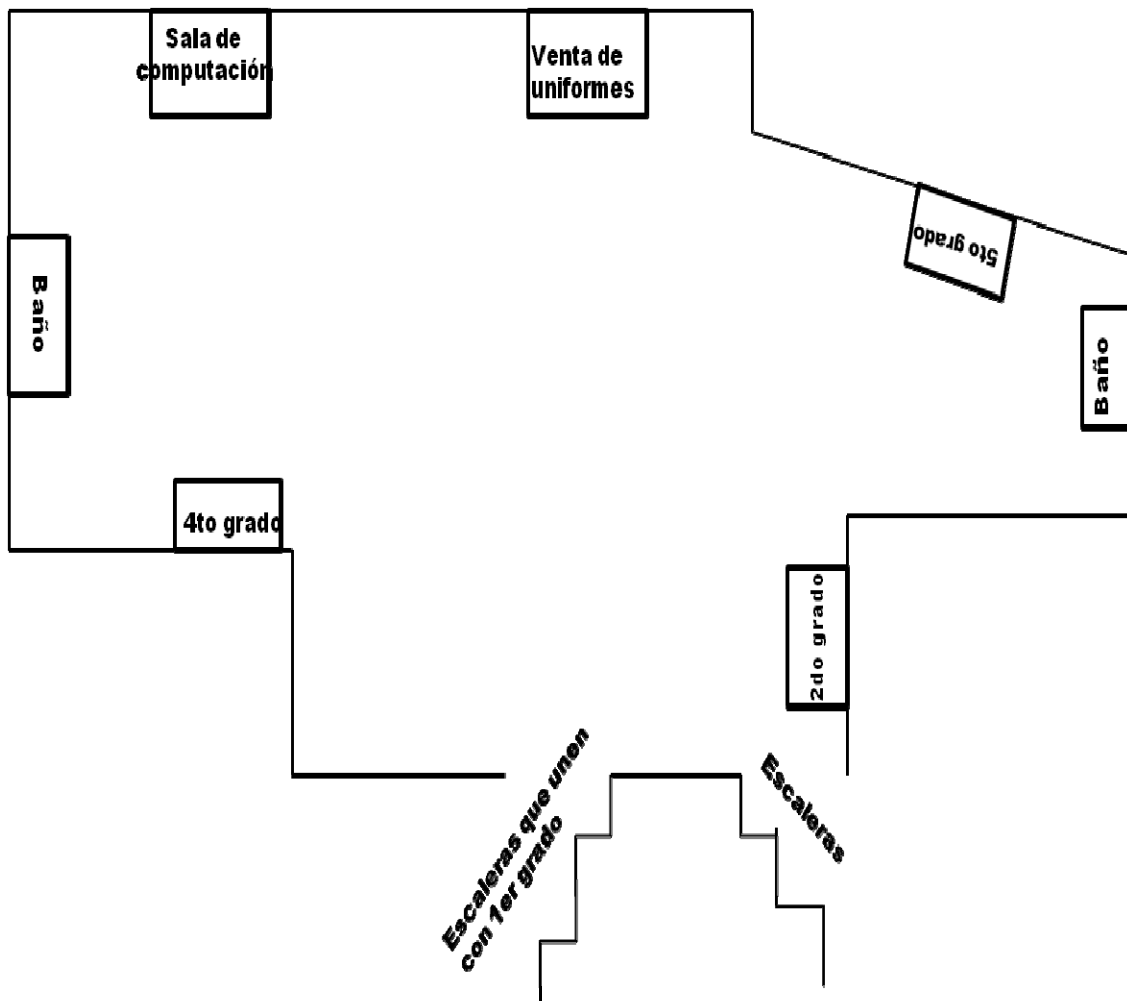


Gráfico 3: Primer piso de Fueflo sede de Educación Primaria.

A continuación, se presenta la descripción de las aulas de Segundo y Tercer Grado en donde se encuentra de manera detallada el mobiliario de cada una de estas.

Descripción de las aulas

El aula de Segundo Grado (ver gráfico 4), mide 5.5X4 metros, cuenta con aire acondicionado de pared y con veinticuatro (24) mesas con sus veinticuatro (24) sillas, las cuales están hechas con metal (la base) y madera. Posee dos escritorios ubicados al final del aula, frente a estoshay un pizarrón acrílico. En la parte posterior del aula se encuentran tres estantes de madera ubicados en la pared donde los niños y niñas colocan sus libros y cuadernos; a la derecha del aula posee un clóset tipo armario donde se organizan los materiales como hojas blancas, cartulinas, lápices, papel lustrillo, pegas, tijeras, entre otros y detrás de este se encuentra el baño.

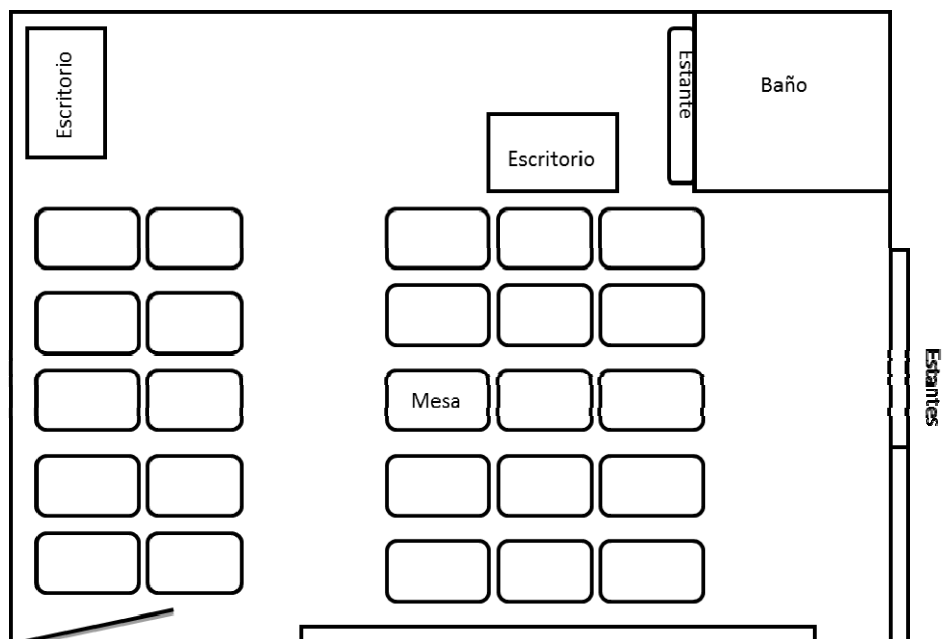


Gráfico 4: Aula de Segundo Grado Fueflo Primaria.

El aula de Tercer Grado está conformada por veinticuatro (24) mesas y veinticuatro (24) sillas hechas con tubos de metal en la estructura y el resto es de madera, dos mesas y dos sillas se encuentran frente del estante y las demás se encuentran al frente del pizarrón acrílico.

Del lado izquierdo del pizarrón se encuentra una repisa de madera, donde colocan los niños(as) sus diccionarios y los cuadernos de reporte de notas.

En el lado derecho, en la parte superior, se encuentra un ventilador, en la parte de abajo se encuentra un estante donde los niños y niñas colocan todos los cuadernos. Al lado de este se encuentra un archivo, en el cual están organizados las fichas y trabajos de los niños(as).

En la parte superior de los archivos, previamente mencionados, se encuentra un televisor, seguido está la pared, se observa un clóset que tiene divisiones de madera, donde se guardan los objetos personales de los niños y niñas.

Frente al clóset siguen las dos (2) mesas con las dos (2) sillas mencionadas anteriormente. Posteriormente, detrás de las mesas está un estante donde se guardan los utensilios del aula, tales como tijeras, tirro, pinturas, pinta dedos, pinceles, entre otros.

Continúa la puerta principal, luego está un perchero donde se guarda el jabón, el papel higiénico, la crema dental y los cepillos de dientes, al lado sigue una cartelera, en la parte de arriba se encuentra un ventilador y al lado de este una cartelera de los cumpleaños.

Luego se encuentra el aire acondicionado de ventana y diagonal a este se puede conseguir la cartelera de proyecto, al lado de ella la cartelera referente a los valores, por último, la cartelera de las efemérides. Como se puede observar en el gráfico 5.

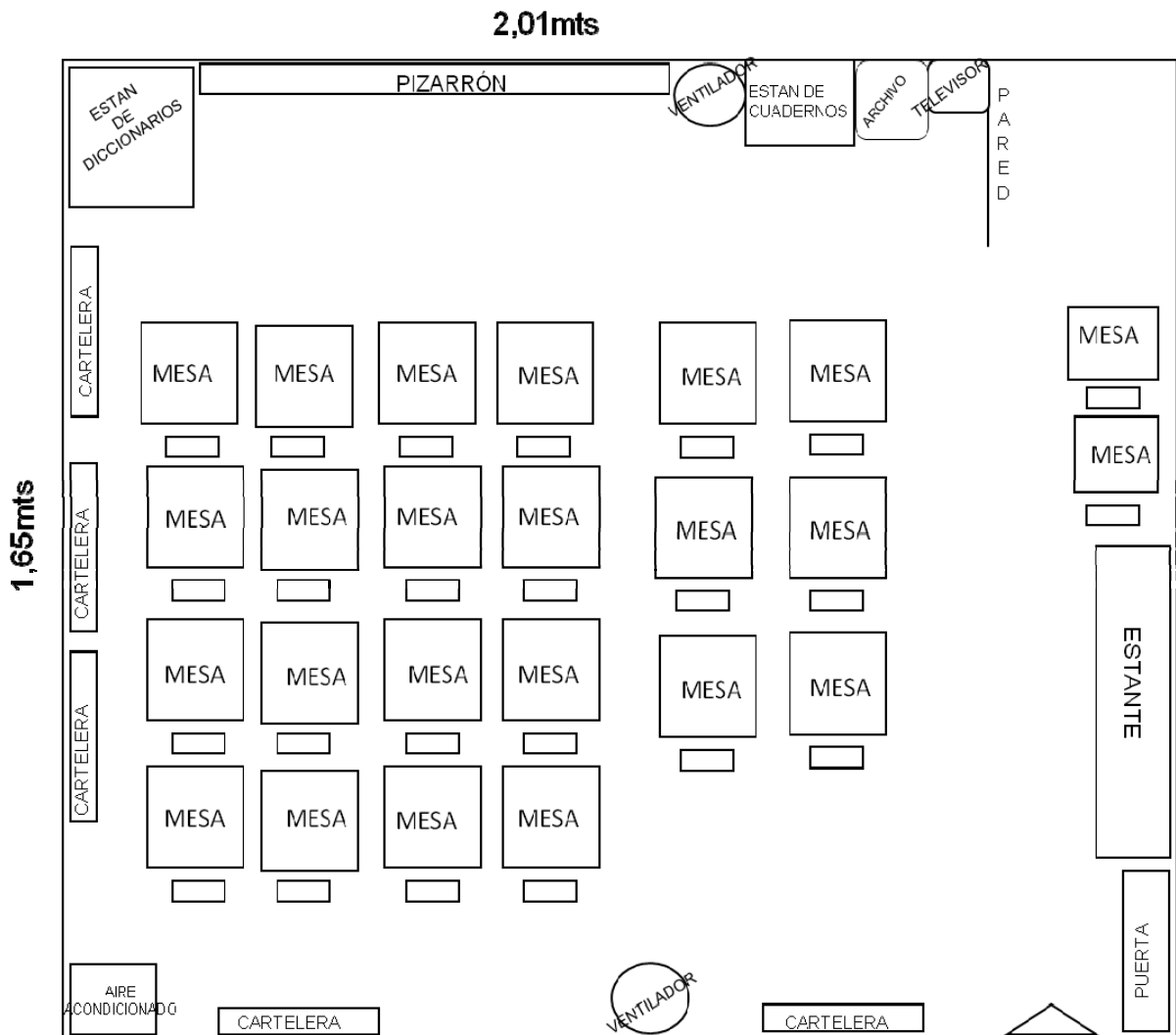


Gráfico 5: Aula de Tercer Grado.

Terminada la descripción del perfil espacial se continúa con el perfil social detallado en los siguientes párrafos.

Perfil Social

Los perfiles sociales se construyen a partir de datos como la edad, el sexo, la experiencia docente, el currículum profesional, el ordenamiento

jerárquico del personal administrativo, obrero y docente, los datos de padres y representantes, la información de los niños y niñas y los datos de la comunidad extra escolar.

Servicios Públicos

Los servicios públicos con los que goza la Institución son subsidiados por la Universidad de Carabobo, entre estos se mencionan: teléfono particular Cantv, servicios de electricidad prestados por Corpoelec, agua, proporcionada por Hidrocentro, gozando particularmente de un tanque de agua, así como de vigilancia privada.

También gozan de un seguro escolar afiliado a las siguientes clínicas: Centro Clínico Flor Amarillo, Centro Clínico La Isabelica, Centro de Especialidades Quirúrgicas San Antonio de Pauda, Policlínica Las Industrias, Policlínica Cenven, Centros de Investigaciones Mamarias, Centro Médico Valles de San Diego, Centro Policlínico Valencia, Centro Quirúrgico Cardiovascular, Centro Ceoval, Clínica Los Colorados, Clínica El Viñedo Asociación Civil, Clínica Oftalmológica El Viñedo, Clínica Santa Mónica, Grupo Medico Valencia Plaza, Instituto Clínico San Blas, Instituto Docente de Urología, Maternidad del Este, Maternidad Privada Las Acacias, así como Maternidad y Centro Pediátrico Santa María.

Estructura organizativa

Dentro de la Fueflo existe una forma de organización estructurada a través de un organigrama que especifica la jerarquización de funciones del personal que labora en la institución. Esta responde a la siguiente estructura: en el primer escalafón encontramos a los directores de la institución, el director general y un director académico, que se apoyan de la asociación civil

de padres, un asesor legal y contable, que debe responder al sub-director que también posee el apoyo de una secretaria y bajo su supervisión al asistente administrativo, el asistente de RRHH y el supervisor de mantenimiento.

En el segundo escalafón encontramos al sub-director de la institución responde a las coordinadoras de Educación Inicial y de Primaria, control de estudio y evaluación y el departamento de psicopedagogía. Bajo la supervisión de la coordinadora de Inicial se encuentran las docentes de inicial, de inglés, de computación y educación física así como las asistentes y estos a su vez poseen bajo su cuidado y atención a los estudiantes de Maternal y Preescolar.

Igualmente, la coordinadora de Educación Primaria posee bajo su supervisión las docentes de Primaria, de inglés, de computación y educación física así como las asistentes y estos a su vez poseen bajo su cuidado y atención a los estudiantes de Primaria. Bajo la supervisión del asistente administrativo se encuentran el almacenista, el mensajero externo y los cocineros y ayudantes de cocina. También bajo la supervisión del supervisor de mantenimiento se encuentran los ayudantes de mantenimiento, las aseadoras y el vigilante.

Personal que labora en la institución

A continuación se muestra el equipo directivo que labora en la institución. La directora general, Eneyda García, directora Académica, Allison Acosta Sotomayor, subdirectora Asiris Sarmiento, en control de estudios y evaluación Tahiris Valdéz, en el departamento de psicopedagogía Norma Taguaruco y Ana Pacheco como coordinadora de Primaria. El personal docente está conformado por Sara García encargada del Primer

Grado y Dora Alvarado encargada de Segundo Grado, esta división se presenta en el cuadro 1.

Cuadro 1: personal que labora en la Fueflo.

Directora General	Lcda. Eneyda García
Directora Académica	Lcda. Allison Acosta Sotomayor
Subdirectora	Lcda. Asiris Sarmiento
Dpto. de control de estudio	Lcda. Tahiris Valdez
Dpto. de psicopedagogía	Lcda. Norma Taguaruco
Coordinadora	Lcda. Ana Pacheco
Docente de primer grado	Profa. Sara García
Docente de Segundo Grado	Profa. Dora Alvarado
Docente de Tercer Grado	Profa. Mery Abreu

Matrícula de los niños(as)

En la sede de Educación Primaria se encuentra una matrícula total de ciento veintiséis niños y niñas, en la Primera Etapa de Educación Primaria se cuenta con sesenta y nueve niños(as) los cuales están divididos en treinta y dos niños y treinta y siete niñas los cuales están subdivididas en Primer Grado con catorce niños y nueve niñas, Segundo Grado con once niños y trece niñas y Tercer Grado siete niños y quince niñas los cuales se aprecian en el cuadro 2

Cuadro 2: matrícula de la primera etapa de Educación Primaria.

GRADO	Varones	Hembras
1er grado:23	14	09
2do grado: 24	11	13
3er grado: 22	07	15

Áreas del desarrollo de los niños(as)

En cuanto a su desarrollo físico y la información recogida entre los estudiantes de Segundo Grado por la practicante se logra concluir que 20 de los niños poseen un desarrollo adecuado de acuerdo a peso, circunferencia cefálica, circunferencia del brazo izquierdo y estatura veinte de los niños se encuentran en el percentil 50, dos por debajo de este y dos por arriba.

En el grupo de Segundo Grado, doce (12) de los estudiantes se encuentran en el percentil 50 presentado por Fundacredesa. Igualmente, se observa que doce (12) se encuentran por encima del percentil 90 correspondiente a sus edades según sus estaturas y sexo (7 y 8 años).

En el grupo de estudiantes de Tercer Grado se observa un desarrollo adecuado en cuanto a peso, talla, circunferencia cefálica y circunferencia del brazo izquierdo en relación con las edades y sexo correspondientes, a excepción de una niña la cual posee un peso y una estatura por encima de lo esperado en correspondencia a su edad, arrojando los datos de una niña entre once o doce años según los parámetros del desarrollo evolutivo de León (2011) y se pudo observar que cuatro de los niños(as) (un niño y tres niñas) presentan deficiencias visuales por lo que usan lentes.

En cuanto al desarrollo motor de los niños de Segundo y Tercer Grado se encuentra que en el desarrollo grueso en ambos Grados los niños(as) son capaces de correr dando saltos, estar parados con los ojos abiertos alternando rápido las piernas y no pierden el equilibrio, controlan la pelota con sus pies cuando viene hacia ellos como se pudo evidenciar en los constantes juegos de fútbol en los recreos al igual controlan la dirección de la pelota con el bate y lanzan a grandes distancias, que se pudo evidenciar en un juego de “pelota”, agarran la pelota y tienen una lateralidad definida de ojos, manos y pies.

En el desarrollo fino de los niños(as) de Segundo y Tercer Grado tocan en secuencias sus dedos con el pulgar sin fallar, experiencia ofrecida por las practicantes, donde ellas los invitaron a que hicieran la actividad de seguir secuencias con sus dedos, los niños(as) inventan cómo hacer una figura doblando papel donde hicieron teléfonos y tienen una escritura convencional cuando hacen una redacción libre.

En cuanto al desarrollo sexual de los niños(as) de Segundo y Tercer Grado se evidenció la diferencia de sexos, el reconocimiento de las diferencias sexuales y que las mismas pueden asumir un mismo rol, también conocen el proceso de lactancia debido a que algunos tienen hermanos(as) pequeños(as) y también ellos suelen reconocer las diferencias entre ser amigos y novios.

Por otro lado, respecto al desarrollo cognitivo de los niños(as) de Segundo y Tercer Grado son capaces de imitar conductas de sus compañeros, imitar patrones sencillos con dos figuras geométricas y dos colores, inventar formas conocidas con figuras geométricas, disfrutar la lectura de enciclopedias y libros.

En Tercer Grado se pudo observar un niño que aún está en proceso de distinguir la pronunciación de la “ñ”, sin embargo, los niños(as) son capaces de dibujar la figura humana en un contexto rico de detalles, comprenden, realizan y aplican la multiplicación y división en operaciones sencillas.

En este sentido, se logró conocer que en el aula de Tercer Grado se encuentra una niña que presenta TDA quien está medicada y siendo tratada por los especialistas competentes, sin embargo, se pudo constatar mediante una conversación informal con la maestra de aula, que cuando la niña está medicada su desenvolvimiento en clases no es del todo óptimo, debido a que “los medicamentos son fuertes y tienden a adormecerla” (Mery Abreu, docente de Tercer Grado, entrevista realizada).

Respecto al desarrollo social en lo que corresponde a Segundo Grado se observó que los niños(as) logran cambiarse de ropa sin supervisión ni ayuda, se lavan las manos espontáneamente, juegan en grupo con reglas claras, pero las rompen e interaccionan mayormente con niños de su mismo sexo. De igual manera, se evidenció que aún necesitan desarrollar el uso apropiado de los cubiertos a la hora de comer.

En Tercer Grado se observó que los niños(as) son capaces de reír cuando alcanzan una meta, ayudan a ordenar en el aula, no perdonan que un compañero rompa las reglas del juego por lo que enseguida se lo comunican a la maestra, participan en bailes grupales, consolidan su participación en actividades grupales organizadas, escogen amigos basándose en características de manera de ser, tienen modales de cortesía, reconocen ventajas y desventajas en diferentes profesiones.

Respectivamente, en el desarrollo moral los niños(as) de Segundo Grado resuelven situaciones como bueno-malo en función de la intencionalidad y reconocen deberes y derechos de la escuela. Se evidenció que los varones Y, J, C, K, M y T aún no son capaces de auto controlarse cuando se ponen bravos.

En lo que respecta a Tercer Grado se observó que los niños(as) resuelven conflictos de situaciones sociales entre niños, analizan lo bueno y lo malo en relación a las causas, consecuencias e intención de la conducta de los otros, se rige por la normativa social de la escuela y reconocen deberes y derechos de la comunidad.

Perfil Pedagógico

El perfil pedagógico hace referencia a las planificaciones de las docentes, la realización de los proyectos y los formatos de boletines. Este

nos permitió estudiar el desarrollo tanto de la docente como de los niños y niñas y cómo estos se desenvuelven en la institución.

Propuesta Curricular

La propuesta pedagógica curricular es aquella que permite conocer cómo es el accionar pedagógico en una institución, cómo se planifica y cómo es llevado a cabo ese proceso de planificación.

Planificación

La planificación educativa es un proceso continuo y sistémico de construcción colectiva; en el cual participan y se involucran todas las personas que interactúan y hacen vida en la escuela, tales como: los miembros de la Comunidad Educativa (directivos, docentes, estudiantes, administrativos, obreros, miembros del Consejo Comunal) para determinar los fines de la escuela y su concreción pedagógica, sobre la base del análisis de los documentos legales que orientan las políticas educativas.

Planificación por proyectos

La investigación asumida desde la visión que se plantea, integrada al desarrollo curricular y a una praxis pedagógica centrada en la planificación por proyectos, puede ser considerada como una estrategia didáctica que permita visualizar el acto pedagógico desde una perspectiva más abierta y actitudes de mayor participación. Como señala Rojas (2008), “Los procesos desarrollados durante la acción investigativa, deben ser el resultado de las discusiones, seminarios, talleres y debates que se implementen a la luz de los diferentes interrogantes de encuentro...” (p. 3). Se trata de incorporar la

práctica investigativa en el proceso de aprendizaje y ofrecer un espacio para el fortalecimiento de los valores, la participación responsable en el quehacer educativo, haciendo los conocimientos significativos a través de un acto didáctico más interactivo entre los actores educativos, donde estos sean capaces de asumir los saberes de forma pertinente por medio de interacciones dialógicas entre ellos mismos y con la realidad.

En este marco de ideas, la importancia de la metodología por proyectos se reconoce como una estrategia situacional para la planificación de acciones por parte de los actores educativos, ya que ésta permite organizar los contenidos de aprendizaje de manera integrada y a partir del pertinente diagnóstico del estudiante, el contexto, los recursos para el aprendizaje, las necesidades, intereses y potencialidades de los actores sociales involucrados en el proceso educativo y en el marco de las líneas estratégicas del proyecto educativo integral comunitario y del encargo social. En su trabajo indica que cuando el docente está consciente de su responsabilidad frente el sujeto aprendiente en esa medida, indagar en qué condiciones se encuentran para poder ubicarlo y atender sus necesidades, sus expectativas y sus deseos de aprender.

En la Fueflo, en la sede de Educación Primaria, se lleva una planificación por proyectos los cuales tienen un periodo de ejecución de un mes. Esta posee una distribución por áreas de aprendizaje en una red semántica donde se encuentre lenguaje, comunicación y cultura, matemáticas, ciencias naturales y sociedad, ciencias sociales, ciudadanía e identidad y educación física, deporte y recreación. Constan de una evaluación procesual y formativa teniendo como formas la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Se logró conocer mediante entrevista con las docentes de aula que la elección de los temas es a través de una lluvia de ideas dirigida por las

mismas en conjunto con los niños(as), los cuales ofrecen diversas ideas para luego formar el título del proyecto.

Posteriormente, las docentes realizan una planificación semanal con las estrategias que estas creen pertinentes tomando en cuenta los contenidos de cada área de aprendizaje.

Durante la realización de las prácticas profesionales realizadas los días martes en el aula de Segundo Grado se pudieron observar los siguientes proyectos: “Divirtiéndome con las leyendas”, “investigando con los planetas” y “Conociendo la gastronomía venezolana” y en Tercer Grado se observaron los proyectos “Cuido la tierra mediante mis acciones”, “Animales en peligro de extinción” y “Reporteros deportivos”.

Accionar pedagógico

En relación con el accionar pedagógico de la docente de Segundo Grado la practicante logró observar el constante desarrollo de actividades y estrategias para abordar los temas impartidos en clase, como los mapas mentales, realización de actividades del libro “Caracol II”, exposiciones por parte de los niños, actividades fotocopiadas y el reforzamiento de los conocimientos previos.

La influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro, se puede decir que la docente a pesar de poseer una práctica constructivista, ya que respeta el desarrollo evolutivo de los niños(as) y les permite construir su aprendizaje, las estrategias que esta brinda tienden a ser rutinarias.

En cuanto a la acción pedagógica de la docente en el aula de Tercer Grado, la practicante pudo observar el constante desarrollo de actividades y estrategias para abordar las clases, como feedback de preguntas y respuestas, actividades fuera del aula, actividades de razonamiento, micro

clases por parte de los estudiantes, dejando a libre elección los temas a exponer y el constante reforzamiento de los conocimientos previos.

También se obtuvo información a través de una conversación informal con la practicante del décimo semestre, que se encontraba también en el aula, la cual expresó que: “el accionar pedagógico de la docente es excelente porque rompe los esquemas de un docente tradicional que se basa en las teorías conductistas” (conversación informal por practicante del 9no de Tercer Grado)

Por lo que se puede concluir que es una docente constructivista capaz de confiar en las capacidades y competencias de sus estudiantes respetando el desarrollo evolutivo de los niños(as) permitiéndoles construir su aprendizaje y siendo ella mediadora del mismo diseñando, coordinando situaciones de aprendizaje atractivas para los niños(as), estimula el respeto mutuo, promueve el uso del lenguaje (oral y escrito) al igual que el pensamiento crítico, propone conflictos cognitivos, favorece la adquisición de destrezas sociales y valora las experiencias previas de los estudiantes.

Ambientación del Aula

El proceso de ambientación del aula va mucho más allá que una simple decoración, significa pensar e incorporar recursos y material educativo con sentido pedagógico y didáctico. Se trata de crear espacios que motiven, estimulen e incentiven en los niños y niñas, iniciativas y aprendizajes constructivos. El aula debe proporcionar un ambiente completamente textualizado, rico en material impreso significativo, entregando experiencias diarias que fortalezcan los procesos de lectura y escritura.

En el aula se Segundo Grado se evidenció que la ambientación en el aula consta de carteleras informativas de cumpleaños, proyectos, efemérides y valores, lista de estudiantes de Segundo Grado. Estas carteleras se

encuentran en las paredes del aula y en un nivel que no está al alcance de los niños(as).

En una conversación informal con la docente de aula sobre la ambientación alega que: “el ambiente nos ayuda en el aprendizaje y con el logro de nuestros objetivos así que trato siempre de que estos sean bien bonitos para que los niños les llame la atención y se interesen más por el tema del proyecto, por eso también cada trabajo que ellos realizan los ponemos en la pared de las escaleras, para que ellos estén orgullosos de sus producciones”. Sin embargo, se observó en un sentido pedagógico que la ambientación no es utilizada como parte de las planificaciones.

La ambientación en el aula de Tercer Grado es por medio de carteleras informativas de cumpleaños, los proyectos, efemérides y valores, las cuales se encuentran en un nivel que escapa del alcance de los niños(as), pegadas a la pared, también se encuentra del lado del pizarrón una lista de las normas del salón la cual se apreciaba muy poco debido a que era tapado por los termos de los niños(as).

Jornadas Diarias por Grado

Es indudable que toda acción pedagógica debe contar con el apoyo de padres y representantes. En la institución estos importantes actores se muestran colaboradores y receptivos a las solicitudes o necesidades del plantel. Otro elemento importante dentro de la acción pedagógica lo constituye la jornada escolar, estructurada por los docentes en función de un horario, en el aula de Segundo Grado la jornada inicia a las 7:15 am aproximadamente cuando la docente de aula llama a los niños, los cuales se encuentran en el patio o en la cancha, a subir al aula.

Al entrar al aula de clase, las luces se encuentran apagadas, los niños(as) colocan sus pertenencias en la parte posterior del aula y la docente les indica que deben sentarse.

La docente inicia con una relajación en la cual coloca un CD instrumental y pide a los niños que cierren los ojos y escuchen lo que va a decir atentamente; al final de este realiza un agradecimiento por el día.

Seguidamente la docente pide sacar los cuadernos que serán trabajados en ese día, para que los estudiantes realicen las fechas en los mismos. Los días martes los cuadernos a trabajar eran el de proyecto y el de matemáticas.

Después de escribir la fecha en el pizarrón la docente le pide a los niños que busquen sus desayunos y se formen para bajar al recreo, durante este, los niños(as) desayunan (si no han desayunado en sus casas) y juegan.

Terminando el receso a las 8:30 am la docente les pide a los estudiantes formarse para subir al aula de clase.

Posteriormente, se disponen a realizar las actividades ya planificadas por la docente de aula.

A las 11:00 am los niños deben ir terminando las actividades y recogiendo sus cuadernos y cartucheras para colocarlas debajo de las mesas de cada uno.

A las 11:30 am la docente pide a los niños que se formen para bajar a almorzar.

Se muestra en detalle la jornada que se realizó en el aula de Tercer Grado los días martes, iniciando con una formación afuera del aula antes de entrar a las 7:00 am, para luego iniciar la clase con una breve explicación por parte de la maestra acerca del tema a trabajar que varía entre lenguaje y ortografía, en los cuales ella utiliza diversas estrategias.

Entre las estrategias implementadas por las docentes dentro del aula se observó la lluvia de ideas, mapas conceptuales, actividades con material concreto, actividades fotocopiadas, en algunas ocasiones, la docente realiza actividades fuera del aula.

Luego a las 8:00 am, aproximadamente, los niños(as) salen al recreo. La mayoría de los niños(as) primero desayuna antes de dirigirse a la cancha a jugar, sin embargo, algunos de los niños(as), debido a que desayunan en sus hogares, al bajar se van directamente a jugar.

Culminando el recreo aproximadamente a las 8:30 y 8:40 am la docente llama nuevamente a los niños para que ingresen al aula.

Cabe destacar que algunas veces cuando hay tiempo libre en el que los niños(as) terminan las actividades rápidamente la docente los premia y los mismos vuelven a salir al patio aproximadamente como a las 10:00 am hasta que se les llame para almorzar,

A las 11:30 am aproximadamente la docente les indica a los niños que es hora de almorzar, los niños se forman fuera del aula para ir a buscar las bandejas de comida en la ventanilla de la cocina.

De no terminar las actividades, se quedan en el salón hasta que terminen y salen a buscar su respectivo almuerzo y culminan almorzando en el salón para luego descansar.

Cabe destacar que los días martes después del recreo los niños(as) eran divididos en dos grupos para asistir a la clase de computación y debido a que la maestra renunció hace un mes, los niños(as) en esta hora realizan otra actividad como salir al patio, otros asisten con la subdirectora a actividades extracurriculares y otros martes asisten a actividades de cultura con la profesora Marisol Ramírez.

También se logró presenciar que la docente de aula ajusta el horario a las actividades que necesiten ser reforzadas, o abre espacio a las actividades de la practicante del noveno, las cuales pueden abarcar tanto

toda la jornada del día como la mitad de la mañana dependiendo de la necesidad de los niños(as)

La realización de este diagnóstico permitió reforzar y activar los conocimientos previos acerca de lo que es la investigación participativa, la cual no había sido anteriormente puesta en práctica por las investigadoras, debido a que solo se había visto en teoría, siendo esta el inicio para el abordaje de la investigación.

Dentro de este marco de ideas, se consideró que el diagnóstico es algo que se debe hacer a profundidad, y necesita tiempo, dedicación y trabajo en equipo para su realización, al igual que un buen ojo crítico que permita demostrar a profundidad la investigación, mediante el uso adecuado de las técnicas de recolección de datos. Es fundamental que estas técnicas sean vistas de manera global y no se enfoquen únicamente en un punto de vista pedagógico.

Se reconoció que es necesario ser objetivo en la redacción de los hechos a través de una triangulación, la que implica tomar diferentes puntos de vista, tanto en la opinión de varios actores involucrados en la investigación, como todos los documentos que sean relevantes para la indagación de diferentes hechos y así lograr la objetividad de la investigación.

Mediante la realización de este diagnóstico reconocimos que la Fueflo es una institución dotada de grandes fortalezas tanto académicas como sociales, la cual nos abrió las puertas para la realización de este diagnóstico buscando la manera de poder solventar nuestras dudas e inconvenientes.

Conforme fuimos realizando este trabajo surgieron aspectos que no habían sido considerados, logramos evidenciar que no solo hay que tomar en cuenta el desarrollo de las actividades de las docentes sino su organización en cuanto a planificación: que no se puede dar de manera aislada, ni puede haber improvisaciones de clases sino que todo debe estar en concordancia a

una planificación, aunque esta puede ser flexible adaptándose a las condiciones e intereses de los niños(as) en donde se esté dando, no implica que las clases sean improvisadas, por lo que todo debe llevar un orden y un sentido significativo para el desarrollo de los niños(as).

El diagnóstico realizado contribuyó de manera eficaz al reconocimiento de la Fueflo tanto en su accionar interno como externo, para poder reconocer las fortalezas, oportunidades, aspectos a transformar y amenazas (Foda), entre las cuales surgieron:

Fortalezas

- Ubicación de la institución en zona de fácil acceso vial
- Realización de menú por nutricionista
- Personal de vigilancia presente en todo el transcurrir de la jornada diaria
- Puntualidad del personal al llegar a la institución e iniciar sus actividades
- Cuenta con servicios públicos, como electricidad, agua y gas en todo momento
- Ventilación mediante aire acondicionado
- Se denota armonía entre el personal que labora en la institución
- Cuenta con materiales escolares para la elaboración de diferentes actividades con los niños(as)
- Están organizados en comités lo que permite la funcionalidad armónica de la institución
- Docentes que apoyan el proceso educativo integral de los niños(as)
- Participación del personal administrativo y obrero en actividades escolares

- Personal capacitado
- Sala de computación
- Almuerzo realizado dentro de la institución

Oportunidades

- Apoyo económico de la UC
- Horario completo de 7:00 am a 6:00 pm
- Amplias áreas de recreación
- Rodeada de instituciones que pueden ayudar a actividades extraescolares
- Ubicación en zona norte de Valencia
- Cercada totalmente brindando seguridad a los niños(as)

Amenazas

- Poco espacio físico disponible para actividades pedagógicas

Aspectos a transformar

- La participación de padres y representantes en el proceso educativo
- Los valores de convivencia en los estudiantes
- Variedad en el menú
- Estrategias didácticas y lúdicas durante la ejecución de los proyectos de aula

Esta Foda fue discutida con las practicantes que se encontraban tanto en la sede de Educación Inicial como en la de Educación Primaria, para así

poder mostrar tanto al personal directivo, como docente, a través de una socialización, un diagnóstico global de la fundación, en donde surgieron los posibles temas de los trabajos de investigación, entre los cuales se encontraron:

- Desarrollo de un menú variable
- Elaboración de estrategias lúdicas y didácticas durante la ejecución de los proyectos de aula de Inicial y Primaria
- Promoción de lectura y escritura en Inicial y Primaria
- Recreos dirigidos mediante la implementación de recursos didácticos
- Programas de modificación de conducta
- Estrategias lúdicas en los diferentes momentos de la jornada
- Construcción de estrategias para la lectura y la escritura en Educación Inicial
- Fortalecimiento del proceso de planificación en Educación Inicial
- Actividades colectivas para iniciar

Mediante un consenso durante la socialización realizada el 19 de septiembre del año 2014 junto a la participación del personal directivo y docente de la fundación se logró establecer los siguientes tópicos para los trabajos de investigación de las practicantes:

- Estrategias de lectura y escritura, el cual serán abordado por las practicantes Daniela Morales y Jessika Jaspe pertenecientes a Preescolar III y Primer Grado respectivamente.
- Periódico Escolar, perteneciente a las practicantes Jessica Pinto y Brenda Barrios en Maternal II y Segundo Grado, respectivamente.
- Estrategias lúdicas para el momento del patio para Yelitza Lugo y Ayrelith Morales en Preescolar I y Preescolar II, respectivamente.
- Convivencia escolar para Verónica Velásquez en Maternal I.

- Abordaje de alimentación balanceada para Dienellys Ochoa y Dorianny Barrios en Maternal III y Tercer Grado respectivamente.

Debido a que las practicantes Daniela Morales y Jessika Jaspe fueron seleccionadas para desarrollar el proyecto de investigación "Potenciar el proceso de construcción del lenguaje en niños(as) entre 5 y 7 años de edad en la Fundación Félix Leonte Olivo" como proyecto de investigación se desarrolla, a continuación, el planteamiento del problema.

Planteamiento del problema

El lenguaje es una capacidad utilizada por los seres humanos desde su existencia, mediante el cual pueden expresar ideas y opiniones para construir proyectos en común y poder relacionarse en sociedad. A lo largo de la historia, el lenguaje ha tenido dos vertientes, una oral, conocida desde los inicios de la humanidad, y el escrito que fue abarcado mucho después para representarla.

El lenguaje desempeña un rol fundamental en la manera como el niño(a) paulatinamente va comprendiendo y procesando toda la información que va adquiriendo para comprender el mundo que lo rodea, como bien lo expresa Goodman (citado en Garisiini, 2010) "Será mediante el lenguaje que el niño adquiera el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de la cultura" (p 12). Es por esto que cada adulto significativo o par que socialice con un niño(a) influye de manera directa en su desarrollo de la lengua escrita, ya que forman parte de la interacción social que posee.

Sin embargo, en la actualidad nos encontramos en una sociedad donde se cree que el niño iniciará el desarrollo de la lengua escrita únicamente al estar escolarizado, y se deja a un lado el rol de cada individuo

y la interacción con el ambiente que lo rodea en este proceso de construcción, como lo indica Torres (2004):

También se considera a la familia como uno de los protagonistas principales en el desarrollo de la lengua escrita en el niño (a), puesto que si esta es efectiva, en esa misma proporción incide en el aprendizaje toda vez esa relación positiva produce seguridad, confianza en sí mismo, amor, respeto, comprensión. (p 392)

Es fundamental que cada individuo que forma parte del desarrollo del niño(a) posea los conocimientos y herramientas necesarias para potenciar el proceso de adquisición de la lengua oral y escrita. Es por esto que los adultos significativos deben trabajar en conjunto para potenciar cada aspecto presente. El trabajo en el hogar es fundamental, bien sea por padres o representantes que habiten en la misma, ya que estos deben estar consciente de la relevancia que poseen en este proceso, puesto que cuando un niño(a) es expuesto a interactuar con material escrito desde temprana edad, lo relacione y le encuentre utilidad al mismo, logrará de manera más armoniosa convertirse en un lector crítico.

Siguiendo el mismo orden de ideas, Aguirre (2010) señala en su trabajo de investigación titulado “La lectura y la escritura en escolares de primeros grados. Orientaciones didácticas” demuestra que la iniciación en la lectura no ocurre en el momento en el que los niños emprenden la decodificación sino que empieza mucho antes, cuando entran en contacto con los textos del medio en el que viven y en interacción con los padres o hermanos mayores, porque nadie aprende a leer de un día para otro, sino que se llega a dicho aprendizaje luego de un proceso de reconstrucción de las ideas sobre la lectura, esto se observa, por ejemplo, cuando imitan el acto de leer, cuando dan a entender que los escritos contienen significados y a su manera los van buscando; al principio se imaginan el significado del

escrito y más tarde buscan en el texto indicios para verificar sus predicciones e hipótesis.

Es por esto que los docentes son considerados como uno de los actores principales en el desarrollo de la lengua escrita, por lo que deben estar capacitados para orientar el proceso de desarrollo de la lengua escrita, a través de actividades pedagógicas que fomenten en el niño y la niña el amor por la lectura y la escritura como una actividad que desarrolla las experiencias, que estimula el desarrollo intelectual, enriquece sus sentimientos y crea la sensibilidad de leer y escribir espontáneamente; y sobre todo que este tome en cuenta tanto el desarrollo del niño(a) como un eje central para poder hacer un adecuado uso en su aplicación, con todas las etapas por las que pasa el niño(a) y la transición que existe entre una y otra para alcanzar la lengua escrita.

Siguiendo este mismo orden de ideas, la capacitación docente puede llevar al niño(a) a convertir la lectura y escritura en algo de libre disfrute, en donde este tenga la necesidad de usarla en su cotidianidad logrando evidenciar su utilidad en cada aspecto de su vida.

Sin embargo, en la praxis docente se ve continuamente la utilización de teorías conductistas en donde la adquisición y desarrollo del lenguaje se ve como una unión de las partes, en donde hay que ir de lo micro a lo macro para la adquisición de la misma, dejando a un lado lo que realmente es el significado de la palabra; tomando en cuenta solo lo que es el paso a paso para la adquisición de la lectura y la escritura; en donde hay que conocer el alfabeto, luego la unión de las letras del mismo, la combinación de sonidos para al final leer las palabras, por lo que se deja a un lado el verdadero conocimiento e interés de los niño(as), centrándose en la importancia de los procedimientos utilizados.

Esta es una realidad que se puede ver reflejada entre la comunidad de habla hispana, incluso Jiménez y O`shanahan (2008) demostraron que el

maestro aún no es capaz de adoptar el enfoque constructivista para el trabajo de los niños en el aula, por lo que no es tomado en cuenta el desarrollo evolutivo de los mismos, las etapas por las cuales han de pasar y aún lo más importante sus edades cronológicas y mentales, expresando que el deber ser del maestro es incorporar la lectura y la escritura en todo momento de su jornada diaria dentro del aula y así mismo promover entre los niños el diálogo entre la lectura y la escritura para que estos se vayan apropiando paulatinamente de la misma.

Ya que como bien lo indica Flórez, Restrepo y Shwanenflugel (2009), hoy en día los maestros aún no han integrado a sus prácticas lo que hoy se sabe acerca del alfabetismo emergente y de las prácticas pedagógicas apropiadas de acuerdo con el nivel de desarrollo cognoscitivo, lingüístico, social y emocional de los niños(as).

Una realidad que se puede ver reflejada en diversos países, entre ellos el Ministerio de Educación de la República de Colombia (2007) plantea que:

El proceso de adquisición de la lengua escrita inicia desde que el niño nace, pero al llegar al colegio cambian las reglas de juego y, por lo general, el niño debe enfrentarse a situaciones y/o actividades que en su mayoría son ejercicios mecánicos, extensas planas o lecturas impuestas (s/p).

El medio para la adquisición de la lengua escrita debe verse reflejada en la teoría constructivista, que señala que la adquisición de esta se da como un proceso global y no como una división de sus partes, puesto que el escribir y el leer se da de manera fluida como el aprender a hablar logrando el uso constante de la palabra oral para que de esta manera el niño(a) vaya poco a poco internalizándolo y apropiándose de él en su estructura cognitiva.

Y es que, para que el niño(a) inicie a hablar no es necesario enseñarle primero las palabras, que inicien con ciertas letras, luego el sonido que produce la unión de las mismas para concluir en la construcción de las

palabras, por el contrario, se da un constante intercambio oral con él y poco a poco se apropia de este y lo utiliza, tal como lo señala Cuevas (2004), “El niño(a) aprende a leer cuando tiene una relación dinámica con la lectura y a medida que se interrelaciona con la misma” (p. 35). Y esto no se ve reflejado sólo en la lectura, por el contrario, es fundamental para la adquisición y desarrollo del lenguaje.

Es por ello que surge la necesidad de plantear una incertidumbre que motive al niño(a) a hacer el descubrimiento de lo que está escrito, aprovechando la curiosidad que poseen todos los niños(as) por naturaleza.

A través del desempeño realizado en las Prácticas Profesionales II, dentro de las aulas de Segundo Grado y Tercer Grado en la Fueflo, se realizaron aportaciones relevantes acerca de los procesos de la lectura y la escritura, las cuales serán planteadas a continuación.

De estas observaciones se pudo evidenciar que existen niños(as), cuyas dificultades se enfocan en la comprensión (en el caso de la lectura) y en la redacción (en el caso de la escritura). En el desempeño pedagógico de las docentes, se mostraron estrategias basadas en la copia de contenidos programáticos empleando como único instrumento la pizarra, coartando la producción espontánea de los niños y niñas, el dictado de palabras y oraciones de un texto, estos emplean libro de texto a la hora de realizar actividades dentro del aula. Este trabajo de investigación se realiza en función de aplicar un plan de estrategias pedagógicas que promuevan el aprendizaje de la lectura y la escritura en el Preescolar III de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo.

Debido a lo expuesto en párrafos anteriores, se plantea a continuación, las siguientes interrogantes para desarrollar la lengua escrita en los estudiantes de Preescolar III y Primer Grado de Educación Inicial y

Primera Etapa de Educación Primaria de los niños(as) de la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo:

¿Se lograrán avances en el desarrollo de la lectura y la escritura en los niños(as)?, ¿las docentes implementarán y se apropiarán de las estrategias implementadas por las investigadoras?, ¿las docentes introducirán dentro de sus planificaciones situaciones donde se pongan de manifiesto la promoción de la lectura y la escritura?, ¿el niño creará interés con material de lectura y/o escritura de manera espontánea? Y ¿se logrará la participación de los representantes en el proceso desarrollo de la lectura y escritura de sus hijos(as)?

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Promover el desarrollo de la lectura y la escritura en niños y niñas con edades comprendidas entre 5 y 7 años en la Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo.

Objetivos específicos

Diseñar un Plan de Acción orientado a guiar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Comprometer a la comunidad educativa en el desarrollo del lenguaje.

Propiciar un ambiente que permita el disfrute de la lengua escrita.

Sistematizar los resultados obtenidos de la ejecución del Plan de Acción.

Justificación

El propósito fundamental del presente trabajo de investigación es el de servir como base teórica para la enseñanza de la lectura y la escritura, con el fin de contribuir a lograr la formación de lectores y escritores autónomos desde temprana edad, logrando afianzar este proceso en cada uno de ellos.

Por otra lado, también pretende orientar al docente para que no espere a la hora de lengua y literatura para potenciar en los estudiantes la lectura y la escritura, sino que puedan incluir cada una de las estrategias propuestas en cualquier momento de la jornada diaria, puesto que estas pueden ser adaptadas con material e instrumentos que se posean dentro del aula; así mismo lograr que los docentes incluyan dentro de sus planificaciones el incorporar a los padres para lograr la introducción del niño(a) al mundo de la lectura y la escritura a través de la cooperación de toda la comunidad educativa.

Se pretende, además, darle a los niños(as) la oportunidad de experimentar el lenguaje en sus diferentes manifestaciones: escuchar, leer, hablar y escribir, debido a que será a través de la implementación de este que logrará la integración tanto dentro de la institución, como fuera de ella.

Pero sobre todo busca formar una propuesta que sirva como base para trabajar dentro del aula, ya que es en esta donde se encuentran los futuros ciudadanos que ayudaran al desarrollo del país, y la lectura y la escritura son instrumentos indispensables para lograrlo.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes

Para sustentar la investigación, se realizó una revisión de los diferentes estudios y aportes relacionados con el tema en cuestión, los cuales señalaron de esta manera lo siguiente:

Cazares (2010) en el trabajo “Aprendizajes de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas” hace referencia a lo que son los cuentos, la invención de los mismos y el cómo implementarlos a manera de herramientas didácticas para motivar la lectura en los niños(as) de Preescolar III en dos comunidades. Al aplicar estas como estrategias dentro del aula de manera reiterada y en diversas situaciones, se observó la promoción de la creatividad al crear historias e inventar secuencias para lograr evolucionar a situaciones más complejas para el desarrollo de la lengua escrita. Este también habla sobre enseñar a través de la socialización con semejantes o pares y que estos a su vez se encuentren entre los diferentes niveles de la lengua escrita, propiciando así la participación espontánea y autónoma entre los niños(as), así mismo, como debates, resolución de problemas y creación de palabras.

Estas aseveraciones permiten reforzar el rol que debe cumplir el docente dentro del aula como facilitador de experiencias de aprendizaje, y creador de estrategias que permitan alcanzar el pleno desarrollo de los niños(as) en el proceso de la promoción de la lengua escrita.

Es por esto que en el presente trabajo de investigación se toma el rol del docente como eje principal para el desarrollo de la lengua escrita, buscando su capacitación para propiciar la creación de estrategias, las cuales involucren a la lectura y a la escritura como una cotidianidad en cada acción realizada dentro del aula.

Por otra parte, Jiménez y O`shanahan (2008) enfocaron su trabajo "Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa", en la que tomaron aportaciones provenientes de enfoques teóricos con amplias implicaciones educativas para la enseñanza de la lectura, como son: el enfoque socio-cultural y la psicolingüística, así como las nuevas tecnologías como soporte instrumental de la teoría. En este concluyeron que el proceso de alfabetización inicial se debe partir siempre de un contexto funcional de lectura y escritura, donde estas actividades han de abordarse desde los conocimientos que tienen los niños(as) cuando inician este aprendizaje, y estos conocimientos sobre lo escrito tienen mucho que ver con las prácticas sociales en las que aparecen, es decir, las educativas orientadas a exponer al niño(a) a experiencias de comunicación, de intercambio comunicativo, de partir de sus experiencias previas, de tener sentido aquello que se trata de decodificar no son suficientes.

Gracias a este, se observó cómo los niños(as) desde tempranas edades van desarrollando, de manera progresiva y mediante la socialización con el ambiente, adultos significativos y pares, el lenguaje escrito, ya que es en este donde la funcionalidad del mismo se ve reflejada; siendo este parte del proceso de desarrollo para alcanzar una escritura convencional.

En otro sentido, Flórez, Restrepo y Shwanenflugel (2009) en su trabajo citado previamente, comparan la eficacia de tres estrategias de intervención en el aula que combinan la implementación de prácticas evolutivamente apropiadas y reconocidas universalmente por su capacidad para promover el alfabetismo, y otras que aún están en etapa experimental

pero que, a pesar de la controversia que puedan generar, han demostrado ser muy útiles para favorecer el alfabetismo emergente y prevenir dificultades en la lectura. Este trabajo permitió demostrar cómo diferentes programas que promueven el alfabetismo emergente repercuten en habilidades que aseguran el éxito en el aprendizaje de la lectura. En particular, se mostró que un programa que conjuga las prácticas universales (lectura de cuentos, conocimiento ortográfico, ambiente impreso, relaciones orientadas hacia el alfabetismo y compromiso familiar) con estrategias que enfatizan la conciencia fonológica, el conocimiento de nuevo vocabulario y cómo el trabajo en grupos pequeños es más efectivo en la promoción de habilidades necesarias para el éxito alfabético.

Aparicio (2007) en su trabajo de investigación “Promoción del proceso de construcción espontánea de la lengua escrita en niños(as) de Educación Inicial a través de una propuesta pedagógica constructivista”, realizado en el municipio Naguanagua del estado Carabobo, arrojó como resultado que la promoción de este proceso permitió que los niños(as) adquirieran, de forma progresiva, el sistema de escritura convencional, así mismo desarrollar el interés por la escritura en forma libre, valorar el lenguaje escrito como medio para establecer relación con los demás y clasificación de todo tipo de material escrito. Mediante la realización de una propuesta pedagógica se evidenció en los educandos el interés por reflexionar, analizar y construir sus propias hipótesis a través del contacto activo con material gráfico ayudó a apropiarse de la lengua escrita. De esta manera se refleja la importancia del trabajo con diversas estrategias enfocadas en la teoría constructivista, ya que ayudan al desarrollo espontáneo de la lengua escrita como un proceso natural y continuo en los niños(as), siendo estos aspectos fundamentales que se abordaron en el presente trabajo de investigación.

En otro orden de ideas, Bolívar y Toro (2008) en su trabajo de investigación “Promoción de la lengua escrita en la jornada diaria y en los

espacios de aprendizaje del aula para los niños(as) de cinco a seis años de edad del C.E.I. Bárbula I” concluyeron que después de realizar el plan de acción y llevar a cabo el plan de ambientación a los grupos de estudiantes, se percibió un cambio de actitud por los docentes y estudiantes ante las dinámicas propuestas para la promoción de la lengua escrita, puesto que a pesar que los(as) estudiantes previamente habían tenido un escaso acercamiento a estos procesos, se mostraron receptivos, atentos y entusiasmados al dotar las aulas con diferentes materiales para la estimulación y motivación espontánea de la lengua escrita y dispuestos a realizar las actividades planteadas.

Es por esto que en el presente trabajo de investigación se busca, mediante la implementación continua de estrategias asertivas y pertinentes, la participación espontánea de los niños(as) y que muestre mayor seguridad en las decisiones y valor y aprecio hacia sus creaciones.

Por otra parte, Álvarez y Rátiva (2006) en su trabajo de investigación “El abordaje del proceso de la lectura y la escritura por parte de los padres y la docente del grupo etéreo de 5 a 6 años de edad del C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos”, fue realizado con la finalidad de conocer la importancia de respetar la individualidad de los niños(as) durante el proceso de adquisición de la lengua escrita y el significado de éste para el desarrollo de los líderes de las sociedades del mañana; obtuvo como conclusión que, para el desarrollo de la lengua escrita es esencial la formación docente, por lo que las autoras se propusieron ejecutar un plan de acción que consistió en, capacitar a cada maestro(a) para incentivar el diseño de estrategias novedosas para el trabajo pedagógico en el aula a través de charlas de instrucción. Mediante la aplicación de estas pudieron evidenciar resultados positivos, reflejados tanto en el avance del desarrollo espontáneo de la lengua escrita en los niños(as), como en las planificaciones docentes.

Es por ello que en el presente trabajo de investigación se plantea formar al personal docente como uno de los objetivos, debido a que el mismo es uno de los pilares fundamentales para la promoción de la lengua escrita y que estos conozcan el procedo natural de adquisición de la lengua escrita es necesario para motivar al niño(a) como lector crítico.

Martínez y Tiverio (2005) en su trabajo “La articulación entre el Preescolar y el Primer Grado en la Unidad Educativa Fernando Peñalver con relación a la acción pedagógica” realizado en Valencia, estado Carabobo, tuvo como objetivo describir las formas de articulación entre el Preescolar y el Primer Grado de la institución enfocándose en la acción pedagógica. La misma logró describir la importancia de que las docentes sigan las pautas evolutivas de los niños, le den a estos tanto el tiempo como el respeto necesario e igual de importante que trabajen con las realidades de estos para así favorecer los procesos pedagógicos.

Es por eso que el presente trabajo de investigación se planteó estrategias para la promoción de la lengua escrita, enfocadas en la realización de actividades realizadas en Preescolar III y en Primer Grado, tales como: la lectura de cuentos en ambos niveles, creación y dramatización libre de cuentos, creación de cojines para ambientar el rincón de lectura (también propuesto por las investigadoras), logrando así proporcionarle al niño(a) y al docente estrategias flexibles a las adaptaciones según gustos y edades de los niños, sin dejar atrás la espontaneidad y “libertad” tan propias del Preescolar.

Abordando otro aspecto, Hernández y Martínez (2008), en su trabajo titulado “Promoción de los procesos de lectura y escritura mediante la reactivación del programa prensa escuela en los niños(as) de Primer Grado y Segundo Grado de la Escuela Primaria Nacional Bárbula I” realizada en Naguanagua, estado Carabobo se enfocó en la promoción de los procesos de lectura y escritura mediante la reactivación del programa Prensa Escuela

en los niños(as) del Primer Grado “C” y Segundo Grado “A” de la Escuela Primaria Nacional Bárbula, la cual demostró que la lectura y la escritura se conciben como dos procesos que se interrelacionan entre sí, ya que se encuentran dentro de cada uno de nosotros, por lo que cada individuo logra desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje que se darán de acuerdo con el contacto directo entre este y su entorno. Es por esto que como investigadoras nos hemos planteado que cada estrategia aplicada sea innovadora para el niño y la niña, buscando siempre enfocarse en sus necesidades e intereses. Así mismo, se buscó resaltar la importancia del docente y de los representantes como parte esencial para el óptimo desarrollo del proceso de adquisición de la lengua escrita puesto que lo abordamos como una tarea multidisciplinaria que no sólo le compete a la escuela sino también a la familia, ya que es en ella donde se fomentan las bases afectivas que influyen directamente en el aprendizaje del niño y la niña.

Jiménez y Mujica (2008), en su trabajo titulado “Promoción de la lectura en el aula a través de estrategias significativas en los niños(as) del Segundo Grado de la Escuela Primaria Nacional “Bárbula I” del municipio Naguanagua” tenía como objetivo cubrir la necesidad de transformar la realidad del grupo de estudio, dando a conocer sus propios intereses en el proceso de lectura, manifestando así la necesidad por recrearse a través de los diversos textos y por la formación de hábitos de lectura en el aula.

Esta investigación permitió conocer más acerca del desarrollo espontáneo de la lengua escrita, haciéndonos partícipes de una pedagogía que respeta las necesidades individuales de los niños(as).

Gracias a este se observó la necesidad de propiciar en las aulas de Preescolar III y Primer Grado de la Fueblo la implementación de una pedagogía que respete las necesidades individuales de los niños(as), para así aprovechar todas las oportunidades que espontáneamente se fueron

presentando para poder evidenciar a la lectura y a la escritura como parte de la alfabetización emergente.

Bases teóricas

El lenguaje ha sido el medio mediante el cual se transmiten los pensamientos, permitiéndole al ser humano la capacidad de relacionarse con sus pares, creando así lo que es el proceso de comunicación, siendo esta la actividad más utilizada por los mismos, en donde son capaces de expresarse tanto de manera escrita como oral, según Vygotsky (citado en Blanco y Pacheco, 2007).

La palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vygotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional (s/p)

De igual manera, se estima que la lengua está basada en la adquisición y progresivo desarrollo de competencias lingüísticas, cognoscitivas y comunicativas para la lectura comprensiva y así lograr la expresión e intención comunicativa a través de la oralidad y la escritura, siendo esta una necesidad para la interacción con la sociedad. Citando a Ferreiro y Teberosky (citado en Garassini, 2010) “los niños aprenden a hablar, así como a leer y a escribir, por su necesidad de comunicarse, por la necesidad de conocer/aprender y expresar cosas” (p. 44). De acuerdo con lo dicho anteriormente, se puede decir que, se le debe dejar el libre disfrute a los niños(as) de la lectura y la escritura para de esta manera lograr adquirir el proceso de la misma. Para Vygotsky (citado en Garassini, 2010) la lengua

escrita es “un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y a su vez, son signos de relaciones y de entidades reales” (p. 45).

Dada la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la instrucción de la educación en las aulas, es por ello que desde muy temprana edad se inicia con la enseñanza de la misma, la cual partiendo desde una teoría constructivista explica que el abordaje de la lengua se dé de una manera espontánea en el niño(a) y el docente cumple un rol mediador de los aprendizajes que permite la construcción de nuevos conocimientos, así como lo expresa Aular, Morales y Tenia (2011)

El constructivismo en el ámbito educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (s/p)

Siguiendo este orden de ideas, es primordial destacar que en las últimas décadas las investigaciones en torno a la forma como los niños(as) se apropian de la lengua escrita han cambiado radicalmente, son numerosos los aportes intelectuales que han contribuido con este fenómeno entre ellos la teoría sociocultural de Vygotsky (1885-1934) la cual considera el aprendizaje como **uno** de los mecanismos fundamentales del desarrollo, en su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al mismo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central y la interacción social se convierte en el motor del desarrollo, por otra parte, se considera la teoría cognitiva de Piaget (citado en Gagné, 2002) la cual refiere que:

El lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las teorías de tipo innatista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. El ser

humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual (s/p)

Basándose en las teorías planteadas anteriormente, se han realizado diversas investigaciones y formulado nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, las cuales serán descritas en los siguientes párrafos:

Ferreiro y Teberosky (1972), han estudiado cómo los niños de edades comprendidas entre cuatro y siete años de edad construyen sus propios conocimientos sobre la escritura. Determinaron un patrón en cuanto al desarrollo de las fases en el aprendizaje de la escritura. Una primera fase de “escritura indiferenciada” que se corresponde con el período en el que los niños diferencian ya la escritura del dibujo: los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como dibujo, y los que no la tienen, como escritura. No obstante, durante este periodo y en su intento de representación de la escritura los niños aún no llegan a realizar letras convencionales.

En una segunda fase, los niños utilizan un repertorio variado de grafías convencionales: es la fase de la escritura indiferenciada. En ella las producciones escritas están reguladas por determinadas hipótesis que los niños manejan: linealidad, unión y discontinuidad, número mínimo de letras, variedad interna entre las mismas, etc.

En una tercera fase, la fase silábica, los niños comienzan a establecer relaciones entre sus grafismos y los aspectos sonoros de la palabra, pero es una producción conducida por la segmentación silábica de la palabra. Identifican la sílaba, pero ésta suele ser representada mediante una sola letra. Así, por ejemplo, “mariposa” podría ser representada por “a i o a”.

En la cuarta fase silábico-alfabética, los niños se dan cuenta de la existencia de correspondencias intra-silábicas, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; en consecuencia, en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin reflejar.

En la quinta fase, los niños reconocen una correspondencia alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Se encuentran ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante.

Así mismo, se debe considerar la importancia de la alfabetización temprana, se hace referencia a la adquisición de la lengua escrita desde la primera infancia. El estudio de esta alfabetización, que comenzó en la segunda mitad del siglo XX, se ha constituido en un acontecimiento de gran importancia por sus efectos en diversos ámbitos académicos y, especialmente, en la educación. Las investigaciones acerca de la alfabetización temprana han tenido alcances sobre el conocimiento de la adquisición de la lengua escrita en toda su complejidad y sobre la evolución de los paradigmas psicoeducativos y socioculturales que lo interpretan; han participado en las grandes controversias de la última década y en los consensos acerca de la enseñanza inicial de la lectura y la escritura; y han dado lugar a nuevos modelos en la pedagogía de la lengua escrita y al desarrollo de actitudes críticas en la pedagogía en general. Por lo que se pueden destacar las características de la misma, mediante dos orientaciones, la psicosociolingüística de Teale y Sulzby, y la sociocultural de Neuman descritas a continuación (citado en Braslavsky, 2003).

Enfoque psicopsicolingüístico

A partir de trabajos experimentales con niños(as) en edades comprendidas desde cero (0) meses a 6 años, obtuvieron resultados que cambiaron las ideas de los investigadores y los maestros sobre la evolución de los aprendizajes de la lectura y escritura. Para 1989 presentaron un cuadro describiendo los resultados obtenidos, entre ellos:

- a) La mayoría de los niños(as) que estaban en contacto con una sociedad letrada se inician en la lectura y escritura con mayor rapidez;
- b) La alfabetización forma parte integral del proceso de aprendizaje;
- c) La lectura y la escritura siempre están unidas la una a la otra y se utilizan de manera interrelacionada.
- d) La lectura y la escritura se aprende a través de un proceso activo estimulando la comprensión de las mismas, más allá que su decodificación.

Es por ello que la alfabetización se debe desarrollar en la vida real donde la experiencia sea la base, para incorporar a los niños(as) en actividades que promuevan la lectura y escritura, pero su propósito va más allá que eso. Es importante reiterar que más que aprender la lectura y la escritura como una habilidad abstracta, la aprenden en los aspectos funcionales de su uso. Así mismo, cabe destacar que los niños aprenden mucho cuando los padres interactúan para alcanzar un objetivo en esa actividad. La lectura interactiva de los cuentos tiene un poderoso efecto en el desarrollo de la alfabetización y para promover la actividad independiente con los libros.

Enfoque sociocultural

A lo largo del tiempo se ha considerado necesario mejorar los conocimientos sobre el desarrollo. Habiendo sido reemplazadas “las viejas

nociones sobre el aprestamiento para la lectura” se trata de saber cómo se traslada la perspectiva sociocultural y evolutiva a prácticas instruccionales que puedan beneficiar a todos los niños. A tales efectos presenta el desarrollo del niño con las siguientes características Primarias:

- a) La diversidad es esencial y permanente a todos los aspectos de la enseñanza.
- b) La interacción del niño(a) con el medio que lo rodea le permite promover la motivación por la lectura y la escritura.
- c) Los niños necesitan desarrollar conocimientos y habilidades en la alfabetización.
- d) La activa participación de los niños(as) en la lectura y la escritura le permite a los mismos crear un sentido propio acerca de lo que leen o escriben, descubriendo así el funcionamiento de las mismas.
- e) El involucramiento de los padres construye la continuidad y la coherencia de la alfabetización temprana.
- f) La escuela tiene la responsabilidad de descubrir lo que los conocimientos previos de los niños(as) y trabajar en base a ellos para lograr hacer las conexiones pertinentes de lo que realmente desean aprender los niños(as)
- g) La evaluación deberá ser continua, en múltiples contextos y focalizada en la variedad de conductas.

Los comentarios que justifican estas características se sustentan en observaciones extendidas sobre poblaciones más amplias que han permitido registrar una gran variedad en los modos del desarrollo de la alfabetización temprana, en correspondencia con las diferentes experiencias y recursos así como con los distintos tipos y grados de apoyo para aprender la lengua escrita. De este modo se explica que algunos niños estarán mejor

preparados que otros cuando se inicien en la educación formal. Esto además explica que, especialmente en la primera edad, la alfabetización es un proceso profundamente social que entra en la vida de los niños a través de interacciones en una variedad de actividades y relaciones. A menudo se observa también que los niños se interesan en leer y escribir porque les puede ser útil para sus relaciones sociales y les da poder para expresarse; por eso con frecuencia buscan la ayuda de otros más competentes.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Según Arias (citado en Peña, 2008), “La metodología de un trabajo especial de grado incluye el tipo o tipos de investigación, así como las técnicas y los procedimientos que serán utilizados para llevar a cabo la investigación” (s/p). Es por esto que, en el presente capítulo se hace referencia a la metodología utilizada como base para el desarrollo del presente trabajo de investigación, para el cual, fue tomando en cuenta la naturaleza, tipo, diseño, participantes, técnicas e instrumentos de la investigación y análisis de la información.

Naturaleza de la investigación

De acuerdo con Sampieri, Collado y Lucio (citado en Arabia y Martino, 2012) el enfoque cualitativo:

Se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto... Se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos (s/p).

Siguiendo este orden de ideas, se afirma que, el tipo de investigación aplicada en el presente trabajo es de tipo cualitativa, realizándose desde la perspectiva de las partes, tomando en cuenta a los niños y niñas de Preescolar III de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria y los entes escolares como docentes y personal directivo, buscando su

formación y actualización de conocimientos en cuanto al proceso de lectura y escritura.

También se realizó en un ambiente natural, siendo la dinámica diaria dentro de las aulas de clases el lugar donde se desarrolló el trabajo. Y por último, se relacionó con el contexto educativo, puesto que se realizaron indagaciones en cuanto a la construcción de la lengua escrita, a través de observaciones participantes por parte de las autoras, involucrando así a toda la comunidad educativa, lo cual condujo a un estudio holístico e integral.

Tipos de investigación

Según Arismendi (2013), “el tipo de investigación se refiere a la clase de estudio que se va a realizar. Orienta sobre la finalidad general del estudio y sobre la manera de recoger las informaciones o datos necesarios” (s/p). Los tipos de estudio que se ejecutaron en este trabajo son Descriptivos y De Campo. Descriptivo, debido a que el estar inmerso en la institución permitió conocer a las investigadoras el día a día de cada uno de los integrantes de la misma y de esta manera se fueron describiendo de manera detallada las anécdotas tal cual sucedieron, para así obtener información necesaria para este trabajo a través de: diarios de campo, registros descriptivos, anecdóticos, entre otros, que permitieron conocer a través de diferentes perspectivas a cada uno de los participantes activos dentro de la comunidad educativa, buscando entender la realidad que ahí se desarrollaba; como afirma González (2012):

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la

información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento (s/p).

De igual manera, se utiliza la investigación De Campo, debido que el accionar participativo de las investigadoras se ejecutó dentro de la institución y se obtuvo una interacción directa con estudiantes, personal docente, personal directivo y practicantes durante diversos momentos, para así lograr conocer a fondo e interpretar el contexto en donde se realizó la investigación, por lo que no fue una interpretación externa a la misma sino, que se realizó directamente dentro de ella, ya que como dice Hernández (2003), la investigación de campo se entiende como:

El análisis sistemático de conductas de la realidad; con el propósito bien sea de describirlos, entender su naturaleza, interpretarlos y entender sus causas y efectos, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidas o estando en desarrollo (s/p).

Diseño de la investigación

Se asumió como diseño de investigación la Investigación Acción Participante, la cual, según Franco (2011), es “una metodología de investigación aplicada a estudios sobre realidades humanas”(s/p). El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar sobre algún tipo de problema, a través de un diagnóstico, para luego buscar e implementar alternativas que puedan solucionarlo a través de un plan de acción, que servirá como guía para determinar la validez que tendrán ciertas estrategias en la resolución del problema, este tendrá como parámetros un objetivo general, que será la meta a alcanzar mediante las estrategias implementadas, y diversos objetivos específicos que serán los pasos para alcanzar el objetivo general, y por último, este plan de acción será sistematizado para dar respuesta a la pertinencia del mismo.

Escudero (citado en Blasco 2009) hace referencia a que el diseño de la investigación cumple con cuatro fases “diagnóstico, acción e implementación del plan, evaluación de la acción y reflexión sobre los resultados de la evaluación” (p.12). Estas etapas desarrolladas por las investigadoras se pudieron ver reflejadas a partir del desarrollo de las prácticas profesionales II y III y realizados de la siguiente manera:

Diagnóstico

Reflejado en el capítulo I, se puede observar los resultados de la Práctica Profesional II las que se ejecutaron en los meses de abril, mayo junio y julio de 2014, una vez realizada la indagación en la institución surgieron diversas categorías que reflejaron plasmadas en las conclusiones de la socialización, que dieron como resultado las fortalezas, oportunidades, amenazas y claro está los aspectos pedagógicos a transformar de la institución que posteriormente fueron implementados para los diferentes trabajos de investigación de las practicantes.

Planificación

Esta consistió en organizar las acciones a realizar durante el periodo de Práctica Profesional III para propiciar en el niño(a) el desarrollo de la lectura y la escritura, tomando en cuenta el proceso por el que atraviesan los mismos para la apropiación de ellas, debido a que este fue la problemática a abordar, ya que dentro de las planificaciones docentes no se observaban el reforzamiento de estas. Para tal planificación se procedió a diseñar un Plan de Acción, para abordar los objetivos propuestos previamente en el capítulo I.

Ejecución

Este consistió en llevar a cabo el Plan de Acción propuesto en el capítulo IV mediante la implementación de las estrategias y los pasos que componen el mismo, y de esta manera tratar de alcanzar los objetivos propuestos de este trabajo, abordando no solamente a los niños(as) sino también a los docentes de la Fueflo, trabajando en conjunto y armonía para desarrollar a cabalidad la propuesta planteada.

Sistematización

La base fundamental para la sistematización fue la triangulación, la cual consistió en la búsqueda que tres o más fuentes de información en lo que respecta a teorías, antecedentes, métodos, instrumentos de recolección, estrategias y personas de estudio. Esta fue aplicada desde la etapa de diagnóstico realizado en Práctica Profesional II, logrando reflexionar sobre la experiencia vivida, y comprobando su autenticidad, buscando siempre diferentes puntos de vista para obtener conclusiones que se podrán utilizar en el futuro.

Participantes

Como participantes en esta investigación se encuentran los estudiantes de Preescolar III, conformado por siete (07) niños y diecisiete (17) niñas para conformar una matrícula de veinticuatro (24) estudiantes; en Primer Grado de Educación Primaria se contó con ocho (8) niñas y diecisiete (17) niños formando una matrícula de veinticinco (25) estudiantes, además se contó con la participación del personal, administrativo y las docentes de

Preescolar III (Mónica Sánchez) y la docente de Primer Grado (Mery Abreu), se integraron de manera activa en el desarrollo de este trabajo.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En cuanto a las técnicas, Falcón y Herrera (2005) expresan que "se entiende como técnica, el procedimiento o forma particular de obtener datos o información" (s/p). Las técnicas utilizadas en el trabajo fueron:

Observación participante

Es aquella en donde el investigador realiza las observaciones dentro del contexto donde se encuentran los sujetos, sin dejar de ser un ente activo dentro del mismo. Sabino (citado en Aparicio, 2007) define la observación participante como:

Aquella que implica la necesidad de un trabajo dilatado y cuidadoso, pues el investigador debe primeramente integrarse al grupo, comunidad o institución en estudio para una vez allí, ir realizando una doble tarea: Desempeñar algunos roles dentro del conjunto a la par de ir recogiendo los datos que se desean conseguir" (p. 58).

Esto se pudo ver reflejado durante la participación activa de las investigadoras dentro de las distintas aulas de clase como fuera de estas, con un consecutivo de cuatro (4) días semanales en las Prácticas Profesionales III. Durante el desarrollo de este, se pudo observar la interacción que tuvieron los niños durante las actividades realizadas por las practicantes, así mismo el desarrollo que tuvieron estos en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura; y el accionar pedagógico de la docente y su interacción con las practicantes y niños(as).

La entrevista

Es un diálogo que se produce entre dos o más personas, con el fin de obtener una información puntualizada que sea de interés para la investigación, en esta intervienen el entrevistador(es) y entrevistado(s) (como agentes participantes de la comunidad investigada). En el trabajo se abordó la entrevista para obtener información relevante en cuanto al tema de interés referente a lectura y escritura, tomando como actores principales los estudiantes, el personal docente y el personal administrativo. Las entrevistas se realizaron de forma abierta, las cuales le permitían a los entrevistados expresar con fluidez y amplitud sus opiniones, sin estar demarcados en respuestas cerradas (si o no). La implementación de estas se pudo ver reflejada en entrevistas abiertas realizadas tanto al personal directivo y docente en cuanto a sus conocimientos sobre el desarrollo del niño(a) en lectura y escritura; y a los niños en cuanto a sus preferencias sobre sus cuentos favoritos, actividades que consideraban más divertidas, cuál era su momento favorito para leer y escribir, qué consideraba este necesario para leer o escribir, entre otros.

Por otra parte, se encuentran los instrumentos, los cuales, citando a Falcón y Herrera (2005) "son dispositivos o formatos (en papel o digital), que se utilizan para obtener, registrar o almacenar información". (p.12). En la investigación los instrumentos utilizados fueron:

Diarios de campo

Son aquellos instrumentos utilizados por el investigador, en donde redacta las vivencias diarias en el contexto investigado, describiendo los hechos de una manera objetiva. Rubiano y Lo Priore (2009) puntualizan el diario de campo como un registro que "integra y describe los aspectos

significativos ocurridos durante la jornada o rutina diaria. Hace mención a las actividades realizadas, el desempeño y participación de los niños y niñas en las mismas y otros detalles que se consideren relevantes” (p. 20). Las investigadoras utilizaron el diario de campo para el registro diario de las jornadas ejecutadas en las aulas, en donde observaron el desenvolvimiento de la lengua escrita tanto en estudiantes como en los docentes.

Registros descriptivos

Es el instrumento mediante el cual se redactan las evidencias que se observaron en la aplicación de una actividad específica y, de esta manera, poder interpretar los hechos ocurridos en la misma para así lograr subcategorizar la información. Según Rubiano y Lo Priore (2009):

Es el instrumento de registro que señala el desempeño y la actualización del niño/a o grupo en el desarrollo de las actividades. Es un registro sistemático, planificado y focalizado en el que el mediador prevé el área, competencia o contenido por el aprendizaje específico a observar” (p. 20).

Las investigadoras utilizaron los registros descriptivos para dejar en evidencia las actividades ejecutadas en el Plan de Acción propuesto por las mismas, tomando como foco la lectura y la escritura.

Registro iconográfico

Son aquellos que quedan registrados mediante fotos, videos o películas para luego ser interpretados y subcategorizados; como los que fueron tomados, descritos y subcategorizado por las practicantes a manera de complementar los registros descriptivos y diarios de campo.

Análisis de la información

Cuando hablamos de esta, hacemos referencia a la sistematización de la información adquirida a través de los instrumentos implementados tales como entrevista, diarios de campo, conversaciones informales, fotografías, videos, grabaciones y registros descriptivos, que fueron utilizadas para clasificar y descubrir las reiteradas que las relacionaban entre sí, obteniendo como resultado las categorías emergentes. A través de estas y mediante la implementación de la triangulación y el análisis de las mismas, se logró el acercamiento a la realidad de los participantes, logrando la adquisición de la información desde diferentes perspectivas que permitieron plantear conclusiones aproximativas sobre el accionar de estos en el desarrollo de la lengua escrita de los estudiantes de la Fueflo.

Como bien lo expresa García (2010), la triangulación es una técnica que permite validar los resultados obtenidos, usando tres (3) o más perspectivas, brindando garantía de fiabilidad y reduciendo las replicaciones. Esta se pudo ver reflejada en diversos aspectos, como la triangulación en los puntos de vista de una situación, técnicas e implementación de instrumentos de recolección de datos, logrando de esta manera, borrar la incertidumbre de un solo punto de vista.

Según Mayz (2008) la categoría es entendida como “un constructor de pensamiento abstracto mediado por la acción interpretativa de quien la elabora, y que respeta o guarda el sentido escondido en los datos” (p58). Estas emergieron a medida que se realizaron los registros (descritos de manera objetiva), para posteriormente ser interpretados y subcategorizados por las investigadoras. A medida que iba apareciendo una constante con suficiente pertinencia y relevancia, se fueron agrupando para formar las categorías emergentes, utilizadas para realizar las conclusiones del presente trabajo de investigación.

CAPÍTULO IV

PLANIFICACIÓN PARA LA ACCIÓN PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA

Después haber realizado la síntesis del diagnóstico institucional participativo en las Prácticas Profesionales II, desarrollado en un periodo de tres (03) meses iniciando en abril y culminando en junio del año 2014, se obtuvieron diferentes aspectos a transformar, entre ellos el de potenciar la lectura y la escritura a través de diversos métodos, aspecto que sirvió como base para la formulación del presente trabajo de investigación, siendo este asignado a las practicantes correspondientes a los niveles de Preescolar III de Educación Inicial y Primer Grado de Educación Primaria de la “Fundación Félix Leonte Olivo” ubicada en el municipio Valencia del estado Carabobo.

Siguiendo este orden de ideas, se planteó una propuesta pedagogía desarrollada a través de un Plan de Acción, que contó con diversas estrategias para el abordaje del aspecto a transformar, desarrolladas y aplicadas en el transcurrir de las Prácticas Profesionales III en un periodo de cuatro (04) meses iniciando en octubre de 2014 y finalizando en enero de 2015, para luego concluir con la sistematización de la experiencia, logrando así una respuesta a la situación planteada. Los aspectos previamente mencionados serán desarrollados a continuación:

Plan de Acción

Según lo planteado por el Instituto de las Naciones Unidas para la formación profesional e investigaciones (2009), un Plan de Acción es aquel que permite:

Centrar la labor en las prioridades y compartir una misma visión; se trata de perseguir un mismo objetivo, de seguir las mismas pautas hasta alcanzarlo, de compartir medios de seguimiento de los resultados (que garanticen la transparencia), y de ser capaces de adaptarse adecuadamente a cualquier cambio (p.1).

Este se estableció como guía para implementar estrategias enfocadas en la promoción de la lengua escrita en los sujetos de estudio, ejecutadas tanto dentro o como fuera del aula, involucrando a la comunidad educativa. El mismo se presenta a continuación.

Objetivo: Crear un espacio físico para que el niño(a) entre en contacto de manera libre con diversos materiales impresos.

Estrategia #1: Creación de cojines que serán utilizados por los niños a la hora de la lectura.

Desarrollo: Se les pedirá a los niños(as) en mitad de grupo que creen de manera individual un cuento de su preferencia utilizando sus personajes favoritos y lo presenten de manera oral al resto del grupo, posteriormente se les explicará que al darles el retazo de tela blanca en forma rectangular deberán realizar la portada de su cuento o un dibujo alusivo. Para finalizar el día jueves cada uno pasará a mostrar su cojín, (previamente relleno y cosido por las practicantes), y con este pasará a narrar el cuento que crearon.

Tiempo y fecha: 27/11/2014 decoración de cojines. 06/02/2014 entrega de cojines terminados.

Recursos: Tela blanca, pintura al frío, bordado líquido, pega, escarcha, lentejuelas, guata, hilo y aguja.

Estrategia #2: Construcción de recursos didácticos por parte de las investigadoras, centrados en los aprendizajes esperados de los niños de edades comprendidas entre 5 y 7 años según el Currículo Bolivariano de Venezuela.

Desarrollo mediante las actividades de:

1) Pizarras acrílicas individuales para los niños(as).

Desarrollo: Para la realización de estas se cortarán cajas en láminas de tamaño carta y se pintarán de color blanco y se forrarán con papel contac.

Tiempo y fecha: En Preescolar III iniciará el 24/11. En Primer Grado iniciará el 01/12.

Recursos: Cartón, pintura al frío blanca, papel contac, exacto y tijera.

2) Rompecabeza

Desarrollo: Para la realización de este se pegarán las imágenes seleccionadas en cartón de caja o en goma espuma y luego se recortarán para ser forradas con papel contac.

Tiempo y fecha: 08/11 y 09/11/14.

Recursos: Cartón uno en kilo, cartón de caja, goma espuma, pintura al frío, pinceles, diseño de rompecabeza impreso, papel contac y pega.

3) Dominó de letras

Desarrollo: Las de cajas de cartón se pintarán por un lado de blanco y luego se recortarán en rectángulos de 6x12cm. Por el otro lado se pintarán con colores llamativos. Posteriormente se les hará un sombreado con pintura al frío negra y la división por el medio del rectángulo. Por último con pintura blanca se pintarán las consonantes y vocales para ser forradas con papel contac.

Tiempo y fecha: 22 y 23 de noviembre.

Recursos: cartón uno en kilo, pintura al frío, pinceles, pega.

Estrategia#3: Realización de un rincón de lectura

Desarrollo: Realización de un organizador de libros hecho en tela, así como de la ambientación necesaria para esta estrategia tales como rotulación del espacio, imágenes referentes a la lectura, entre otros.

Tiempo y fecha: Fecha: 04/12/2014.

Recursos: tela, hilo, aguja, clavos, martillo, rotulaciones, cartón 1Kilo, marcadores, imágenes, papel contac y cuentos traídos por los niños.

Objetivo: Promover el disfrute de la lectura y la escritura en los niños(as).

Estrategia #1: Proporcionarle a los niños(as) diversos libros, cuentos y materiales impresos durante un tiempo de libre disfrute.

Desarrollo: se utilizará el rincón de lectura o el espacio de lectura y se le pedirá a los niños que traigan semanalmente un cuento de su preferencia, para ser colgado en el porta cuentos y estos podrán compartirlos con los compañeros y al finalizar la semana elegirán un cuento para leérselos a sus representantes y contarán su experiencia el día lunes. Así mismo para el martes deberán traer nuevamente otro.

Tiempo y fecha: 12/01/2015.

Recursos: cuentos, porta cuento, circulares sobre la asignación para que los niños lleven a casa y circulares sobre la asignación para que los niños lleven a casa .

Estrategia #2: Lectura de cuentos por parte de las practicantes

Desarrollo: en Preescolar III se realizarán los días lunes, martes, miércoles y jueves como inicio de la jornada diaria. En Primer Grado se realizará los miércoles en un tiempo de media hora correspondiente con el momento de computación en donde el grupo de niños(as) es dividido en dos.

Tiempo y fecha: Inicio: 17/11/14.

Recursos: cuentos.

Estrategia #3: Dramatización de cuentos por parte de los niños y las practicantes.

Desarrollo: para este las practicantes anexarán en sus planificaciones la realización de cuentos por los niños(as) dentro del aula, que irán formando según la estructura de cuento, los personajes que ellos propongan o bien carteles de roles que se les proporcionarán. Para finalizar se dividirá el salón según los personajes y las practicantes leerán el cuento para que los niños(as) lo dramaticen (se puede complementar con el uso de disfraces, títeres, entre otros).

Tiempo y fecha: 24/11/14

Recursos: pizarrón, marcadores acrílicos, carteles de roles, disfraces, hojas, lápices y materiales para realización de títeres (medias, cartulina, botones, silicón, accesorios).

Estrategia #4: Creación de situaciones dentro de las planificaciones y jornada diaria donde los niños(as) se encuentren con diversas circunstancias que les permita interactuar con la lengua escrita como algo necesario, útil y constante.

Desarrollo a través de las actividades de:

1) Escritura de merienda de compañeros.

Desarrollo: los niños(as) en la mañana y por turno a medida que terminen de desayunar irán escribiendo los nombres de los compañeros en sus respectivas meriendas.

Tiempo y fecha: 01/12/14.

Recursos: tirro, marcadores permanentes y cestas de merienda

2) Entrega de cuadernos.

Desarrollo: los niños(as) serán los encargados de repartir una cantidad determinada de cuadernos y libros a sus compañeros.

Tiempo y fecha: 01/12/14.

Recursos: Cuadernos y libros de los niños(as).

3) Registro de asistencia por parte de los niños(as)

Con ayuda de la practicante o docente de aula mediante el uso de la hoja de asistencia

Tiempo y fecha: 01/12/14.

Recursos: Lista de asistencia y bolígrafo.

Objetivo: Formar a la comunidad educativa en el proceso de la lengua escrita

Estrategia #1: Organización de talleres dirigidos al personal directivo y docente sobre el desarrollo de la lengua escrita en los niños(as).

Desarrollo: se realizará un taller al cual se convocará a todo el personal directivo y docente del Félix Leonte Olivo. Este será dictado por la profesora Rosa María Tovar, para abordará el tema del desarrollo de la lengua escrita en los niños y niñas.

Tiempo y fecha: Enero.

Recursos: oradora Rosa María Tovar, personal docente y directivo y practicantes.

Estrategia #2: Realización de planificaciones donde se involucren a los padres con la lectura de cuentos en casa (plan lector).

Desarrollo: Para este se asignarán como tarea para los niños(as) planes lectores que tendrán que leerle a sus padres el cuento que hayan elegido, así mismo deberán crear en familia un final diferente para luego compartirlo el día lunes como inicio de clase y se exhibirán en los pasillos de la institución.

Tiempo y fecha: 04/12/14. Los cuentos serán entregados los días jueves de cada semana para realizar la socialización de su interpretación el día lunes.

Recursos: Circulares para enviar a los representantes, lápices, colores, cartulinas, cinta adhesiva, escarcha y bordado líquido.

Estrategia #3: proporcionarle al docente diversas estrategias para el abordaje de la lengua escrita como aspecto necesario dentro del aula.

Desarrollo a través de las actividades:

1) Pizarras acrílicas individuales:

Desarrollo: Estas serán utilizadas principalmente para que los niños(as) construyan palabras en equipo por ejemplo: que todos escriban la misma palabra y ver como lo escribió cada uno. Observar que letras faltan y donde podríamos averiguar ¿Cómo se escribe? y escribirlo de la manera convencional.

Tiempo y fecha: Iniciaré a partir del 24 de noviembre de 2014.

Recursos: pizarras acrílicas, marcadores acrílicas, borrador de pizarra, carteles de roles, rotulaciones de objetos, espacios dentro del aula y cuentos referentes a temas de clase.

2) Dominó de letras.

Desarrollo: Estos podrán ser utilizados de diversas maneras como por ejemplo a manera de juego de dominó e ir construyendo sílabas para luego formar palabras; también como juego de cartas donde cada uno tendrá 4 fichas, se colocará una ficha inicial y el primer jugador formará una sílaba con una de sus fichas y el que se encuentre a su lado deberá decir así mismo una palabra o buscar un objeto que empiece con esa sílaba; se podrá utilizar como fichas para empezar a escribir palabras que empiecen con esas sílabas o búsquedas de objetos o personas que empiecen con una de las letras.

Tiempo y fecha: Iniciará a partir del 24 de noviembre de 2014.

Recursos: dominó de letras, rotulaciones dentro del aula, hojas blancas y lápices.

3) Juego del ahorcado, sopas de letras y criptogramas.

Desarrollo: Como inicio de las actividades para que descubran las palabras claves de la clase que se dará a continuación, así mismo se pueden trabajar de cierre para encontrar palabras que se hayan trabajado durante el día.

Tiempo y fecha: Iniciará a partir del 24 de noviembre de 2014 .

Recursos: sopas de letras, criptogramas, pizarra, pizarras individuales, marcadores acrílicos y borrador de pizarra.

4) Rompe cabeza.

Desarrollo: para este en grupos se repartirán alguna de las piezas del juego, y las otras se colocarán en la mesa; en grupo estos deberán buscar las parejas y relacionarlas bien sea reforzando con la asociación de imágenes, diferenciación de mayúsculas y minúsculas, entre otros.

Tiempo y fecha: noviembre de 2014.

Cabe destacar que en el aula de Primer Grado únicamente pudieron ser realizadas, cierta parte de las actividades previamente señaladas debido al surgimiento de diversas limitaciones al momento de formularlas y/o ejecutarlas, entre ellas:

- ✓ Limitaciones en el tiempo prestado por la docente
- ✓ Actividades extracurriculares durante las fechas establecidas
- ✓ Evaluaciones de los procesos de la formación educativa
- ✓ Perdida del material por parte del docente para ejecución de actividades
- ✓ Ausencia de docente en el aula

Por lo que se llegó a ejecutar las siguientes actividades:

- ✓ Creación de cojines
- ✓ Entrega de pizarras acrílicas
- ✓ Entrega y juego con los rompecabezas
- ✓ Lectura de cuentos por parte de la practicante los días miércoles
- ✓ Escritura de meriendas
- ✓ Entrega de cuadernos por parte de los niños(as) a sus compañeros
- ✓ Registro de asistencia por parte de los niños(as)
- ✓ Taller para la formación docente
- ✓ Proporción diversas a estrategias al docente para la ejecución de sus planificaciones

Debido al corto plazo de las Prácticas Profesionales III, la ambientación del rincón de lectura y el plan lector no pudieron ser realizadas, por ello las practicantes llegaron a un acuerdo con las docentes, estableciendo que estas le van a proporcionar las estrategias y actividades

pertinentes para la ejecución de las mismas, quedando las docentes comprometidas en cumplir con estas propuestas dentro del periodo 2014-2015.

Planificaciones y planes especiales utilizados durante la práctica pedagógica

Mediante la realización de las Prácticas Profesionales dentro de la institución se desarrollaron diversas planificaciones y planes especiales basados en un enfoque constructivista, para así guiar a los niños(as) en el proceso de enseñanza aprendizaje de manera dinámica e interactiva, sin olvidar los intereses de los niños(as), para ello, las planificaciones fueron modificadas para que potencien el libre desarrollo del niño(a) y aprovecharlo al máximo.

Siguiendo este orden de ideas, se debe tomar en cuenta que, antes de planificar cualquier actividad en el aula es preciso considerar lo expuesto por Stein (citado en León y Benabides, 2010):

La escuela es el segundo hogar de nuestros estudiantes, por lo tanto, el aula de clase debe ser uno de los espacios más ameno, grato y cómodos para éstos; gran parte de la motivación y el éxito de un docente no se representa mediante un discurso en clase, mediante un dictado o una lectura, puede complementar todos esos elementos y muchos más (s/p).

Para ello, la ambientación dentro de un aula debe ofrecerle a los educandos una sensación de confianza, confortabilidad y comodidad para que se sientan satisfechos de estar en el aula aprendiendo y no sólo con lo que le da su maestro, sino con todas y cada una de las cosas que observa en la misma. Para iniciar este proceso de ambientación, se llevó a cabo un periodo de observación para detectar con qué cuenta el aula, que se hará y qué queremos. El Preescolar III de Educación Inicial fue realizado así:

¿Con qué contamos?

El aula del Preescolar III posee unas medidas de aproximadamente 48 m², se encuentra dividida en dos por una pared. Posee un pasillo en el medio que permite el paso hacia el otro sector del aula.

Dentro de esta podemos observar dos closets, uno en cada sector del aula, en estos se encuentra distribuido los materiales que puedan ser necesarios durante la realización de las actividades planificadas tales como papel lustrillo, pinturas, silicón frío, entre otros. En estos también se guardan los artículos de limpieza e higiene personal como papel higiénico, toallines, cepillos dentales, jabones y las colchonetas de los niños y niñas cursante del Preescolar III.

Las paredes del aula están pintadas con color blanco en la parte superior y verde pastel en la parte inferior. Cuenta con una iluminación artificial y aire acondicionado en uno de los sectores. En este mismo sector tiene dos pizarras acrílicas.

Cuenta con una ventana en cada uno de los sectores del salón, de las cuales una de ellas hay un vidrio roto, y estas están tapadas con unas cortinas (ver foto 15).



Foto 15: Aula de Preescolar III. Ventilación e iluminación.

El mobiliario dentro del aula posee bordes redondeados y están hechos al nivel de los niños y niñas. Entre estos se mencionan: 8 mesas hexagonales con superficie lavable, hechas de madera y metal, las cuales pueden ser combinadas entre ellas o divididas para trabajar de diferentes maneras, siendo estas livianas permitiendo cambiar la distribución de los espacios o rincones dependiendo de las necesidades o actividades a realizar dentro del aula (ver foto 16).



Foto 16: Mesa de Preescolar III.

De igual manera se puede observar que el aula se encuentra dividida por cuatro espacios lo cuales contienen:

1. Expresar y crear (ver foto 17).
 - Cartel para identificar el espacio
 - Pinta dedos
 - Plastidedos
 - Diversos tipos de papeles
 - Pinceles
 - Colores
 - Hojas
 - Tizas
 - Leyendas

- Cuentos
- Pizarra de formas
- Lápices
- Chapas



Foto 17: Afiche de “expresar y crear”. Preescolar III.

2. Representar e imitar (ver foto 18).
 - Cartel para identificar el espacio
 - Lugar para colgar objetos
 - Espejo con marco de puntas redondeadas
 - Cocina de juguete
 - Silla para bebé de juguete
 - Una cesta



Foto 18: Espacio de “Representar e imitar”. Preescolar III.

3. Armar y construir (ver foto 19).

- Cartel para identificar el espacio
- Rompecabezas
- Juegos de seriación
- Juegos de clasificación
- Juegos para insertar
- Tacos
- Legos
- Mesa para colocar los bolsos
- Lugar para colgar objetos
- Reproductor de sonido
- Cartelera de cumpleaños en la parte superior
- Estante con los nombres de los niños para que ubiquen sus trabajos al terminar

- Estante para colocar materiales e instrumentos



Foto 19: Espacio de “Armar y construir”. Preescolar III.

4. Experimentar y descubrir (ver foto 20).

- Cartelera de efemérides
- Carteles de instrucciones
- Plastidodos
- Pinta dedos
- Tapas reusables
- Envases de diferentes materiales

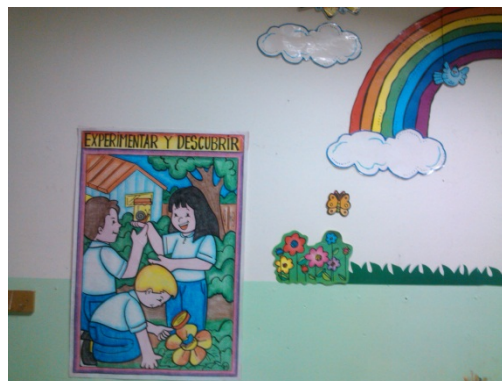


Foto 20: Espacio “experimentar y descubrir”. Preescolar III.

¿Qué necesita?

A través de lo observado durante los días de Práctica Profesional III asistidos a la institución se pudo observar las siguientes necesidades

1. Acomodar las puertas de los closets existentes dentro del aula
2. Sustituir el vidrio de una de las ventanas del salón puesto a que este está roto
3. Afiches o carteles de las normas para cada uno de los espacios
4. En el espacio de armar y construir moldes con los cuales los niños puedan realizar formas con el plastidedos
5. Surtir el aula con juegos de seriación
6. Realización de sellos para que los niños y niñas utilices a l momento de pintar

¿Qué queremos?

Tomando en cuenta las necesidades previamente planteadas, a continuación se presentan las estrategias y/o recursos que fueron realizados por la practicante para surtir el aula de ciertos elementos que necesita como lo son:

1. Afiches de las normas de los espacios
2. Juegos de seriación
3. Moldes para plastidedos
4. Sellos «estampo y creo»

1. Normas de los espacios

Objetivo General: Fomentar el buen comportamiento de los niños y niñas reforzando el respeto y cuidados hacia los objetos de los espacios y hacia sus compañeros.

Este consiste en la realización de 4 afiches tamaño tabloide con las normas discutidas previamente con la docente de aula para luego ser colocadas en el espacio correspondiente.

Materiales

- Hojas tamaño tabloide
- Cartulina de colores
- Pega blanca
- Papel contac transparente

Procedimiento

- Realizar primero el boceto de los afiches
- Imprimir
- Pegar en la cartulina
- Forrar con papel contac transparente

2. Moldes para plastidedos

Objetivo: proporcionarle al niño y niña instrumentos los cuales le ayuden a desarrollarse de manera más amplia en el espacio de armar y construir mediante el uso del plastidedo.

Espacio: Armar y construir

Materiales

- Cartón uno en kilo
- Exacto
- Regla
- Pintura al frío
- Resina o pega blanca

Procedimiento

- Realizar los moldes de los cortadores de plastidodos
- Recortarlos con el exacto
- Pegar con pega blanca
- Pintar
- Sellar con resina o pega blanca

3. Sellos “estampo y creo”

Objetivo: brindarle al niño instrumentos creativos y divertidos los cuales motiven al niño a seguir creando

Espacio: Expresar y crear

Materiales

- Arcadores viejos que no sirvan
- Cantón uno en kilo
- Pistola de silicón
- Barras de silicón
- Exacto o tijera
- Material para decorar los marcadores

Procedimiento

- Realizar las formas de los sellos que desees sobre el cartón
- Corta la punta del marcador
- Pega la figura con silicón caliente al marcador
- Deja secar
- Decorar los marcadores a su gusto

4. Juegos de seriación

Objetivo General: brindarles a los niños y niñas juegos los cuales les permita desarrollar la seriación

Espacio: Expresar y crear

Materiales

- Cartón uno en kilo
- Segueta
- Cilindros de cartón
- Pinturas
- Exacto
- Marcadores
- Lápiz
- Pega
- Lija

Procedimiento

Cilindros de seriación

Primero con la segueta se cortan los cilindros de cartón con una diferencia de dos centímetros, se lijan cada uno de los bordes, se pintan y por último se recubre con una capa de pega para darle un buen acabado.

Lápices de seriación

Para este en el cartón uno en kilo se realiza la primera figura de lápiz y se corta con el exacto, seguidamente el resto de los lápices con 2,5 cm de diferencia, por último se pinta a gusto y se recubre con una capa de pega para darle un buen acabado.

5. Rompe cabezas

Objetivo General: estimular en los niños y niñas el encaje a través del armado de rompecabezas

Este consiste en la realización de 4 afiches tamaño tabloide con las normas discutidas previamente con la docente de aula para luego ser colocadas en el espacio correspondiente

Materiales

- Tapete de láminas de foamy que ya no se utilicen
- Exacto

Procedimiento

- Lavar las láminas de foamy
- Cortar de manera prolija las láminas de fomamy del tapete con el exacto

Por otro lado, en el aula de Primer Grado se ejecutaron los siguientes:

¿Con qué contamos?

En la Unidad Educativa Félix Leonte Olivo en la sede de Primaria se encuentra el aula de Primer Grado, la cual tiene una medida de y 2,01 cm de ancho 1,65 cm alto, la misma está conformada por veintisiete (27) mesas y veinticuatro (26) sillas las cuales están hechas con tubos de metal en las estructuras y el resto es de madera y se encuentran organizadas en forma de grupo de seis (6), y dos (2) mesas y dos (2) sillas que son para el uso de las maestras las cuales se encuentran al lado derecho del aula junto al estante.

En la pared frontal se encuentra una repisa de madera, donde los niños(as) colocan sus diccionarios y las docentes los cuadernos de reporte, en donde se colocan las notas que son entregadas a los padres y representantes, al lado de la misma, en la parte derecha, se encuentra el pizarrón elaborado de material acrílico con los bordes de madera .

En el lado derecho, en la parte superior, se encuentra un ventilador y un televisor con un DVD, debajo del televisor está un archivo, donde están organizados las fichas y trabajos de los niños(as). Siguiendo en la misma pared se observa un clóset que tiene divisiones de madera, donde se guardan los objetos personales de los niños(as).

Siguiendo, en la próxima pared, se encuentra un estante que mide 80 cm de alto y 70 cm de ancho, en donde los niños(as) colocan los cuadernos de proyecto, matemáticas y los libros, posteriormente, al lado del estante está un estante que mide 2 mts de alto 80 cm de ancho y en el cual se guardan los utensilios del aula, tales como tijeras, tirro, pinturas, pinta dedos, pinceles, entre otros y culmina la pared con la puerta principal.

En la pared trasera (tomando como pared frontal donde se encuentra el pizarrón) se encuentra un bolsito donde se guarda el papel higiénico, al lado derecho en la parte de arriba pegada a la pared sigue, una cartelera elaborada con papel bond (blanco) con un borde de colores elaborados con cartulina doble fax (amarillo, anaranjado, verde oscuro y claro, azul oscuro y claro, rosado y fucsia) donde están los cumpleaños de los niños(as), esta está ambientada con una mariposa ubicada en el centro de la misma, elaborada de anime, donde el cuerpo es de color verde, con las alas lila y violeta, unas antenas amarillas, dos ojos, una nariz y una boca; en dicha cartelera también se encuentran todos los meses del año con una letra scrib de color negro con el fondo blanco forrado con papel contac y al lado de cada mes se encuentran las fotos de los niños(as) que cumplen en dichos meses, contiene un sol en la parte superior derecha el cual tiene un letrero

que dice “cumpleaños”, de igual manera posee diversas calcomanías de gusanos, mariposas y flores de colores.

Siguiendo la pared, en la parte derecha al lado de la cartelera de cumpleaños se encuentra un ventilador y finaliza con un aire acondicionado.

En la pared izquierda se encuentran tres carteleras con separaciones de 20 cm las cuales están distribuidas en cartelera de efemérides, proyectos y valores las cuales son de corcho forradas con hojas de colores y se puede detallar que en la de efemérides se encuentran las fechas importantes del mes de septiembre y octubre y calcomanías de dos ranas animadas y un caracol animado, la cartelera tiene un borde elaborado con cartón corrugado blanco y grecas en cada esquina de color violeta, el fondo de la cartelera es de color verde fluorescente y en la parte de arriba tiene un cartel de color violeta con letras verdes en mayúscula que dice “EFEMÉRIDES”, le sigue una cartelera que en la parte inferior dice “PROYECTOS” con letras violeta y en mayúscula, la misma tiene un tono azul rey con el borde elaborado con cartón corrugado y grecas en cada esquina de color violeta, en la parte interna posee unas calcomanías de dos flores y una mariquita animada y por último le sigue una cartelera que en su parte superior posee un cartel elaborado con letras de color verde y el fondo en color violeta realizadas en mayúsculas donde dice “VALORES” la misma posee un borde elaborado con cartón corrugado blanco y grecas de color amarillo ubicadas en cada esquina y tiene un fondo de color anaranjado fluorescente con calcomanías de un sol animado, dos ranas animadas y dos mariposas (ver gráfico 6).

Mobiliario con el que se cuenta:

Carteleras: 3; Sillas: 26; Mesas: 28; Estantes: 2; Ventiladores: 2.

Aire Acondicionado: 1; Pizarrón: 1; Repisa: 1; Televisor: 1; DVD: 1.

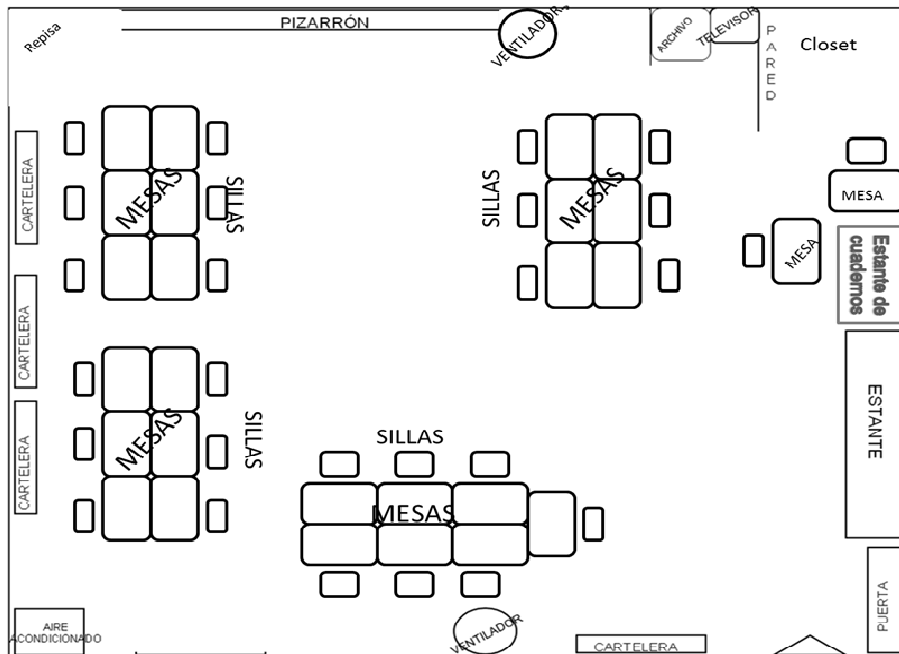


Gráfico 6: Aula de Primer Grado.

Tomando en cuenta la organización y los materiales con los que cuenta el espacio del aula de Primer Grado, en la próxima página se describirá que se necesita ésta aula para lograr ese espacio armónico que propicie el desarrollo del aprendizaje de los niño/as en el aula.

¿Qué se necesita?

Una cartelera donde se puedan exponer los trabajos realizados por los niños(as) donde tanto ellos/as como sus padres y representantes puedan observar sus actividades realizadas en el aula. Esta cartelera necesita de un espacio amplio, y debido a que en el aula el espacio es reducido se colocará en la parte de afuera en la pared donde está la puerta.

De igual manera se necesita una cartelera en la parte de adentro en la pared del frente donde se expongan los acuerdos del aula (ver foto 21), los cuales serán acordados entre los niños(as) y la maestra donde y allí se establezcan las normas por las cuales se van a guiar los niños(as) (ver foto 22).



Foto 21: Espacio para cartelera de acuerdos.

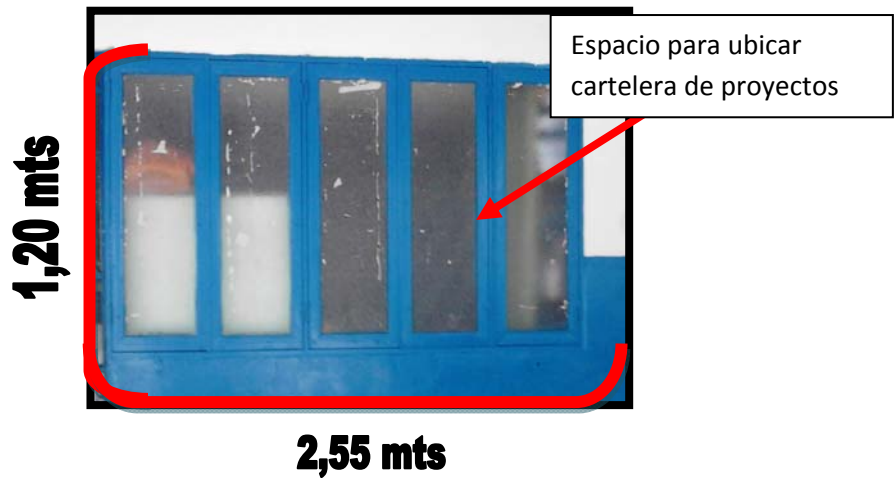


Foto 22: Espacio para cartelera de proyectos

¿Qué queremos?

Una cartelera donde se vean reflejados los acuerdos del aula ubicado al lado del pizarrón en la parte derecha pegado a la pared, que sea visible a los niños(as).

Objetivo General

Diseñar un cartel donde se plasmen las ideas de los niños(as) y la maestra de lo que serían los acuerdos del aula.

Recursos: Cartelera de acuerdos del aula

Materiales: 1 lámina de cartón (1 en kg), 1 lámina de cartón (2 en kg), pinturas al frío, paletas de madera, silicón al frío y tijeras.

Procedimiento:

1. En la lámina de cartón 2 en kg se realizarán las imágenes que va a llevar el cartel referente a cada acuerdo que se hayan realizados.
2. En la lámina de cartón 1 en kg se pintarán de diversos colores y ahí se escribirá con letra negra cada uno de los acuerdos.
3. De igual forma con la lámina 1 en kg se cortarán tiras pintadas de marrón donde se unirán todos los acuerdos.
4. Alrededor de cada acuerdo se le colocarán paletas pintadas de color madera.

Actores:

- ✓ Maestra de Aula: Mery Abreu
- ✓ Practicante: Jessika Jaspe
- ✓ Estudiantes del aula de Primer Grado

Tiempo: 20 minutos

¿Qué queremos?

Una cartelera amplia donde los niños puedan colocar todos los trabajos realizados en cada proyecto, está estará en la parte de afuera visible tanto para los padres y representantes como para los niños(as) (ver foto 23).

Objetivo General

Realizar una cartelera amplia y resistente, donde los niños(as) puedan colocar sus actividades de cada proyecto.

Recursos: Cartelera externa de proyectos

Materiales: Plástico negro, bordes de madera, pega especial para madera, hojas de colores, pinturas al frío, lámina de cartón 2 en kg, cajas de cartón, sellador de madera y papel contac.

Procedimiento:

1. Se procederá a desarmar las cajas de cartón para que sea el fondo de la cartelera, estas se pegarán con cinta plástica y luego de forrarán con el plástico negro.
2. Los bordes de madera serán pintados con sellados para madera para darle un color marrón.
3. Luego que los bordes estén secos se armarán y se pegarán a las cajas que van a estar debidamente forradas.
4. Se cortarán letras con las hojas de colores las cuales se plastificarán con papel contac.
5. Con la lámina de cartón 2 en kg se dibujará la imagen que va en el centro de la cartelera la cual será pintada con pintura al frío.
6. Una vez armada la cartelera se le colocará la imagen en el centro, alrededor irán las letras y números plastificados, arriba de la misma irá el nombre "Mis proyectos" y debajo "1er Grado" y en la parte superior el nombre del proyecto.

Actores:

- ✓ Maestra de Aula: Mery Abreu
- ✓ Practicante: Jessika Jaspe
- ✓ Estudiantes del aula de Primer Grado

Tiempo: 1 día

Propuesta de ambientación

A continuación se detalla la propuesta de ambientación a través de las fotografías veintitrés (23) y veinticuatro (24), constando de dos carteleras tanto una externa donde los niños(as) puedan colocar sus actividades debido a que dentro del aula el espacio es reducido y se necesita de un amplio espacio para exponer sus actividades, como también interna donde se realizará una cartelera para colocarla al lado del pizarrón donde se expondrán los acuerdos del aula realizados por los estudiantes y la docente

de aula y así mismo, crearan las consecuencias de cumplir o no los mismos (ver foto 24).



Foto 23: Cartelera externa de proyectos



Cartelera Acuerdos del Salón

Foto 24: Cartelera de acuerdos.

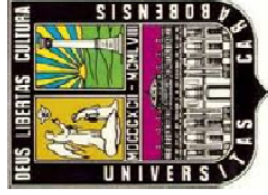
Una vez realizados los planes de ambientación en cada aula, se procedió a llevar a cabo la jornada de planificación que constó de cuatro (4) semanas de ejecución, que según Flórez (2014):

Es una tarea fundamental en el quehacer docente, pues permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. De lo contrario, si no se piensa previamente lo que se quiere hacer, es posible que los estudiantes perciban una serie de experiencias aisladas, destinadas a evaluar la acumulación de aprendizajes más que la consecución de un proceso (s/p).

Es conveniente señalar que, partiendo de esta afirmación la planificación en aula debe partir de las necesidades e intereses de los educandos, es por ello que se debe iniciar con un diagnóstico grupal para así conocer a profundidad los niños(as) con los cuales se va a trabajar.

A continuación se describirán las planificaciones planteadas por las practicantes investigadoras de Preescolar III y Primer Grado respectivamente, se llevaron a cabo a través de la realización de proyectos de aulas, según MECD (citado en el Currículo de Educación Inicial: 2005).

Se considera una estrategia de trabajo planificado y compartido entre niños y niñas, docente, familias, adultos significativos y miembros de la comunidad. Comprenden la definición de objetivos y estrategias que aportan insumos para la elevación de la calidad del proceso pedagógico. Así mismo, profundizan el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, analítico de los involucrados en el proceso educativo y el desarrollo de prácticas de investigación y de autorreflexión del propio aprendizaje en docentes niños(as) y las familias (p.76).



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA III



Fundación U.E
"FÉLIX LEONTE OLIVO"
PLAN

ESOROS DEL PREESCOLAR

Escolar: 2014/2015

Fecha de inicio: 27/10/14

Fecha de c

TES: Mónica Sánchez
lar III

Turno: mañana

GRUF
Grupo: Pn

Inte: Daniela Morales C.I: 22.225.654

Integradores

Ambiente y Salud Integral

Tecnología de la Información y Comunicación

ACTIVIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.		Convivencia (interacción social, valoración del trabajo, participación ciudadana, normas, deber, costumbres y tradiciones)	Que reconozcan patrones sociales y practiquen normas	Establezcan fluidas y otros niños:
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.		Expresión plástica, corporal y musical	Que se expresen a través de la lengua escrita y oral	Valoren la escritura estable
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.	FORMACIÓN SOCIAL Y COMUNICACIÓN	Educación física	Que expresen y creen libremente	Expresen oralmente
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.			Que adquieran conciencia de su cuerpo y lo utilicen como forma de expresión y comunicación	Hagan presentaciones un tono claro
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.			Que avancen en la adquisición de las habilidades motoras	Anticipen los resultados
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.				Utilicen el lenguaje de manera adecuada
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.				Reconozcan los patrones sociales
Realizar un diagnóstico de las habilidades comunicativas de los niños.				Realicen dibujos que reflejen la coordinación motora

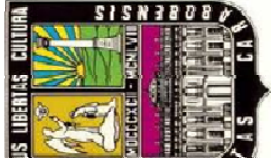
<p style="text-align: center;">Ejes Integradores</p> <p style="text-align: center;">Ambiente y Salud Integral</p> <p style="text-align: center;">Tecnología de la Información y Comunicación</p>				
INTENCIONALIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES A SER ALCANZADOS
<p style="text-align: center;">Aprender a Reflexionar</p> <p style="text-align: center;">Aprender a Valorar</p>	<p>RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES DEL AMBIENTE</p>	<p>Preservación, conservación del ambiente</p>	<p>Que identifiquen los elementos del entorno explicándose progresivamente los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación</p>	<p>Identifiquen semejanzas y diferencias entre los elementos del entorno natural</p> <p>Participe en el cuidado y preservación de los seres vivo que lo rodean</p>
<p style="text-align: center;">Aprender a Convivir y Participar</p> <p style="text-align: center;">Aprender a Crear</p>		<p>Procesos matemáticos (serie numérica)</p>	<p>Que el niño establezcan relaciones espaciales entre objetos y personas</p>	<p>Identifiquen y descubran los atributos de figuras presentes en el espacio</p> <p>Describa atributos, propiedades y use algunas figuras presentes en su entorno</p>

Diagnóstico: se trata de una matrícula de 24 niño conformado por 17 niñas y siete niños el diagnóstico inicial arrojó que son un grupo bastante homogéneo se relacionan favorablemente con sus compañeros y maestros responde adecuadamente a la jornada diaria y con agrado participan en las actividades propuestas no obstante hay que estimular durante el trabajo libre en los espacios, el uso apropiado de los recursos y AVI y evitar trasladar los materiales de un espacio a otro así como también las normas del buen hablante y del buen oyente durante la reunión en el proceso de construcción de la lengua escrita se evidencia que se encuentra ubicado en la etapa silábica torre conocen las vocales la mayoría reconoce las letras del alfabeto y Blas Zara Sebastián se encuentran leyendo se han ido simple en cuanto al aspecto de cálculo reconoce y escribe los números del 1 al 10 hacen correspondencia entre cantidad y número completan Ceres gráficas y numéricas sin embargo omiten invierten o sustituya a la hora de escribir los números el reto con este proyecto es descubrir los tesoros del preescolar y valorar la escuela como un lugar para aprender y jugar

Días	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Inicio	Se les leerá del cuento el "El viaje del señor Cooc" y se adaptará reflejando a los medios de transportes presentes en el cuento son los tesoros materiales de los personajes y los amigos los espirituales y eso es lo más	Se leerá el cuento "Ni se te ocurra dragón" y se adaptará al concepto de que los amigos son un tesoro y sobre el rechazo a estos	La docente leerá y dramatizará el cuento de "Simbad el Marino"	Durante la ronda se recordará sobre el cuento de "Simbad, el marino" y se les proporcionará (en tríos) una imagen del cuento para posteriormente este sea dramatizado por ellos	Se socializará sobre todas las actividades trabajadas durante la semana

	importante. Se socializará al finalizar.				
Desarrollo	<p>Armar y construir: mediante la utilización del plastidedo los niños(as) moldearan los sus tesoros materiales.</p> <p>Expresar y crear: los niños(as) dibujarán sus tesoros espirituales y le colocarán el nombre por tu cuenta.</p>	<p>Expresar y crear: se le proporcionará una hoja blanca y un lápiz, en la que deberán hacer una lista de los tesoros material es del aula de clase con ayuda de las rotulaciones en el salón y las docentes.</p>	<p>Trabajo en pequeños grupo</p> <p>Se elegirán 3 y se preguntará a modo de voto cuál de estas 3 es favorita, dependiendo de sus respuestas serán divididos en grupos. A cada grupo se les preguntará qué fue lo más importante y significativo de esta escena. Posteriormente se les proporcionarán las fichas para que descubran el nombre del equipo al que pertenecerán. Con ayuda de la docente todo el grupo escribirá la imagen representativa de su cartel; a medida que vayan terminando</p>	<p>Entre todos con las imágenes que tiene cada grupo cambiará n la historia para crear un nuevo final.</p>	<p>Se llevarán a los estudiantes al área de cine y se le mostrará la película de "Simbad el Marino".</p>

			pegarán con cinta el afiche debajo de la imagen correspondiente.		
Cierre	Socialización de los tesoros individuales de cada uno tanto materiales como espirituales.	Se leerá la lista de los tesoros y se socializará sobre el cuidado que debemos tener para cada uno de ellos.	Se deletrearán las palabras escritas por los niños(as) las cuales representan el nombre de cada equipo, se voltearán la imágenes que están arriba de los carteles que escribieron para que verifiquen y comparen si la palabra está escrita correctamente. Posteriormente	Se discutirá ¿qué fue lo que más les gustó?	Se socializará de los tesoros materiales y espirituales de Simbad que pudieron evidenciar en la película.
Recursos	Cuento “el señor Coco” Papel Colores Lápices Plastidado	Cuento “Ni se te ocurra dragón” Hojas Lápices Colores	Cuento “Simbad, el marino” Afiches plastificados correspondientes a la actividad Marcadores acrílicos Hojas Lápices colores	Cuento “Simbad, el marino” Colores Lápices Hojas Pega Actividad fotocopiada Tijera	Película “Simbad, el marino”



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA III



Fundación U.E
“FÉLIX LEONTE OLIVO”
PLAN

MI FAMILIA ES ASÍ...

Año: 2014/2015

Docente: Mónica Sánchez

Curso: Pre-III

Teléfono: 22.225.654

Fecha de inicio: 10/11/14

Tiempo: mañana

Fecha de culminar:

GRUPO: Pre-

Ejes gradadores

Ambiente y Salud Integral

Tecnología de la Información Comunicación

IDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE
<p>er a onar</p>		<p>Identidad, género, soberanía e interculturalidad.</p>	<p>Que adquieran valoración positiva de sí mismo en un contexto social.</p>	<p>Se reconozc Se adaptan : ii Trabajen in una activic</p>
<p>er a ar</p>	<p>FORMACION SOCIAL Y COMUNICACION</p>	<p>Autonomía, autoestima, expresión de sentimientos y emociones. Salud integral. Lenguaje oral y escrito. Convivencia.</p>	<p>Que desarrollen la capacidad de ejecutar diversas acciones y tomar decisiones. Que expresen, reconozcan y controlen sus emociones y sentimientos. Que reconozcan patrones sociales, que marquen normas ejerciendo deberes que regulen sus acciones en un contexto.</p>	<p>Apoyen afec Expresen : progresivan Practicar soluc Respeten</p>
<p>er a ir y ar</p>		<p>Expresión plástica.</p>	<p>Que comprendan, comuniquen y expresen vivencias, ideas, sentimientos y deseos a través del lenguaje oral y escrito.</p>	<p>Expresen de hechos, ii Valoren el le disfrute i</p>
<p>er a r</p>			<p>Que expresen y creen libremente partiendo de diversas experiencias.</p>	<p>Reconozcan de div Se expre</p>



COMPETENCIAS	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES
Identificar y describir los elementos del entorno, explicándose progresivamente los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación.	RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES DEL AMBIENTE	Preservación y conservación del ambiente.	Que identifiquen los elementos del entorno, explicándose progresivamente los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación.	Participar, preservar y vivir de familiar; Realicen contribuye conserve
Identificar y describir los elementos del entorno, explicándose progresivamente los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación.		Procesos matemáticos.	Que establezcan relaciones espaciales entre objetos y personas	Comprender concreto: figura: geo
Identificar y describir los elementos del entorno, explicándose progresivamente los acontecimientos sociales y naturales a través de la observación.			Que establezcan relaciones cuantitativas de semejanzas, diferencias y orden entre los objetos en situaciones del entorno. Así como resolver problemas simples empleando las clasificaciones y seriación	Planificar y ordenar Verbalizar sucesos acontecimientos

Justificación: con respecto a la efeméride pronto a celebrarse, el Día Internacional del abrazo en familia, se escogió con ayuda de los niños el proyecto de mi familia es así para de esta manera propiciar desde el preescolar actividades de integración entre las diferentes familias que conforman la comunidad bien sea la familia en el hogar la del colegio la del aula etcétera para de esta manera fortalecer los valores desde cualquier ámbito donde se desarrolla el niño y establecer las mismas normas de socialización lo cual permitirá mejores niveles de adaptabilidad debido a que se han observado durante las planificaciones anteriores poca paciencia para esperar turno ausencia de normas básicas de cortesía resolución de conflictos con agresiones tanto verbales como físicas

Días	Lunes 10-11	Martes 11-11	Miércoles 12-11	Jueves 13-11	Viernes 14-11
Inicio	Se leerán a los niños el cuento "El rescate del felpo", y se socializará sobre el valor presente en la historia y la importancia de este en una familia. Seguidamente se darán las indicaciones de las actividades	Se le leerá a los niños(as) el cuento del "Ratón y el León" y se socializará sobre el valor presente (Gratitud). Seguidamente se realizará la oración de la familia para dar gracias por estas.	Se leerá el cuento "El cubito de hielo" y se hablará sobre el valor presente en este (el diálogo). Y con ejemplos se hablará de la importancia de este valor.	Se leerá el cuento "un abuelo, sí" y se hablará de la importancia de cada miembro de la familia	Durante la ronda se dialogará sobre las diferentes familias y se hará la oración de estas.
Desarrollo	Expresar y crear: en éste se le proporcionará al niño las pizarras individuales realizadas y traía previamente por la practicante y se escribirán éstas respondiendo a la incógnita ¿a quién estamos	Este día se ejecutará la planificación del día lunes 10 para que los niños(as) pasen por los espacios faltantes.	Trabajo en pequeños grupos Se dialogará en torno a la pregunta ¿qué es lo que más amamos de nuestra familia? Y ¿qué es lo que más	Trabajo en pequeños grupos Se realizará el títere sobre un miembro de la familia con la media que se les pidió	Los niños(as) se dirigirán a la sala de "cine" para ver la película de "Los increíbles"

	<p>amor? procederán a escribirlo en la hoja dada y realizará su respectivo dibujo.</p> <p>Representar e imitar: la practicante proporcionará tarjeta de roles, las cuales serán colocadas en las armellas dónde van los símbolos. Al dejar estos, deberán colocar el cartón e interpretar ese rol.</p> <p>Armar y construir: se les proporcionará al niño la actividad con los miembros de la familia, dónde deberán colorear recortar y pegar por orden de tamaño de menor a mayor y colocar el orden en que van. Posteriormente lo pegarán a una hoja papel de construcción.</p> <p>Experimentar y descubrir: se les proporcionará una silueta sobre los miembros de la familia, para que los niños las ordenen de manera tal que</p>		<p>nos gusta hacer con nuestra familia?</p>	<p>previamente junto con los materiales que se utilizarán para decorar al mismo.</p>	
--	---	--	---	--	--

	representen la suya. Posteriormente con un cepillo y pintura marcarán sobre estas para que al retirarla se marque la silueta.				
Cierre	A manera de cierre se hará una socialización sobre lo que se hizo el día de hoy y una reflexión sobre el valor del amor.	Cada uno sacará la foto de su familia y contarán sobre ella (la maestra será la primera).	Se cantará la canción de la familia y se realizará el saludo del amor.	Con la canción de la familia y los títeres ya realizados por los estudiantes se realizará una dramatización y los niños irán pasando a medida de que la canción los vaya nombrando.	Al salir de la sala de "cine" nos dirigiremos al aula donde se socializará sobre las características de cada miembro que integró la misma.
Recursos	Pizarras individuales Marcadores acrílicos Carteles de roles Actividad fotocopiada Papel de construcción Silueta de miembros de la familia Tempera	Pizarras individuales Marcadores acrílicos Carteles de roles Actividad fotocopiada Papel de construcción Silueta de miembros	Cuento "el cálido cubito de hielo" Hojas Lápices Colores Bingo de la familia	Cuento "un abuelo, sí" Pega Medias pedidas previamente Cinta Ojos Locos Estambre Cuentas	Película "los increíbles"

	<p>Cepillos dentales viejos Tijera Pega Hoja Colores Cuento “el rescate del felpo” Cuento “el león y el ratón”</p>	<p>de la familia Tempera Cepillos dentales viejos Tijera Pega Hoja Colores Cuento “el rescate del felpo” Cuento “el león y el ratón”</p>		<p>Corbati nes Material para decorar títeres</p>	
Días	Lunes 17-11	Martes 18-11	Miércoles 19-11	Jueves 20-11	Viernes 21-11
Inicio	<p>En este día se iniciará con la premisa de que todo el entorno que nos rodea forma parte de nuestra familia y que hay que cuidarlo para crecer en un ambiente saludable.</p>	<p>Socialización sobre los miembros de la familia de cada uno cómo podemos ayudarlo y cuál es su importancia.</p>	<p>La practicante explicará las partes del cuento como son: la portada, el inicio, el desarrollo, las problemáticas, la solución y el final. Como ejemplo se les leerá “Una gente muy diferente” y a medida que se vaya leyendo se identificarán sus partes.</p>	<p>Durante la ronda comentaremos sobre los miembros de cada familia y cómo ayudan en el hogar y a nosotros</p>	<p>Se preguntará si conocen qué es un árbol familiar. Se socializará sobre qué creen que sea y de qué creen que se trate. Posteriormente la practicante explicará el concepto y dibujara un</p>

					ejemplo en el pizarrón.
Desarrollo	<p>Experimentar y descubrir: el papel crepé cortado en tiras será colocado en una hoja blanca, posteriormente se le rociará agua y se hará presión con otra hoja blanca arriba de este para que la misma absorba el color que irá soltando el papel crepé, el cual servirá de fondo para la realización del dibujo de la familia.</p> <p>Representar e imitar: los carteles de roles de la familia estarán guindas en las armellas y colocará en ellas el símbolo sobre el que se quieren imitar.</p> <p>Armar y construir: en grupo de seis se les entregarán parte de las piezas y el par de ver a buscarlo entre las piezas del centro</p> <p>Expresar y crear: en papel de construcción</p>	Como desarrollo se realizarán las actividades del día lunes. Los niños pasarán a los espacios por los que aún no hayan pasado y cómo opción el espacio de expresar y descubrir experimentando en hoja de papel carbón para descubrir las bondades del mismo.	Se realizará una ronda frente al pizarrón y por turno se repartirán los carteles de roles a los niños para que cada uno diga su parte. Para esto los niños deben prestar atención para poder continuar con coherencia del cuento.	Se recordará un miembro muy importante la familia que se descubrirá a través de un cruce de letras que tendrá como palabra oculta "mascota". Se socializará sobre el tema y se les pedirá que realice un dibujo de su mascota web de la mascota que quisieran tener colocando sus respectivos nombres.	Se comentará sobre las diferentes tipologías de familia y el cómo cada uno de los miembros del salón formamos una pareja irán pasando y pintarán la mano del compañero y le estarán parando en la lámina de papel bond al secarse con la misma pareja escribirán el nombre del amigo y se colocarán en la

	doblado a la mitad y se colocará de portada un mensaje a la familia; en el centro la oración de la familia y el significado del abrazo en familia fotocopiado para luego decorar por los niños(as).				pared del pasillo
Cierre	Recuento sobre jornada y socialización sobre diversas bondades del papel.	Canción "mi familia es la gente que me quiere la gente que me quiere y quiero yo también"	Se leerá el cuento y se dividirá al grupo según el cartel que le haya tocado. A medida que la practicante vaya leyendo el cuento los niños interpretarán su rol a medida que sean nombrados.	En ronda cada uno presentará su dibujo diciendo cuál es su mascota, cómo se llama y qué le gusta hacer.	Se dirigirán a la sala de cine para ver la película de "los croods" y se socializará sobre la misma y las características de la familia que aparece.
Recursos	Holas Papel crepé Colores Pega Marcadores Rompe cabeza Papel carbón Carteles de roles Actividad fotocopiada Papel lustrillo	Holas Papel crepé Colores Pega Marcadores Rompe cabeza Papel carbón Carteles de roles Actividad fotocopiada	Pizarrón Marcadores acrílicos Carteles de roles	Hojas blancas Lápices Colores	Hojas blancas Pintura al frío Película "los codos" Papel bond



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA III



**Fundación U.E
"FÉLIX LEONTE OLIVO"**

"ESPERANDO LA LLEGADA DE LA NAVIDAD"

scolar: 2014/2015	Fecha de inicio: 24/11/14	Fecha
in: 12/12/14		
S: Mónica Sánchez	Turno: mañana	G
III		Grup
e: Daniela Morales C.I: 22.225.654		

**Ejes
degradadores**

Ambiente y
Salud Integral

Tecnología de la Información y
Comunicación

FINALIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJES ALCAI
- Comprender a - Valorar la - Reconocer	FORMACION SOCIAL Y COMUNICACIÓN	Identidad, Genero, soberanía e interculturalidad	Que el niño y la niña se relacionen progresivamente con personas de su contexto social y cultural	-Conoce las manifestaciones de su contexto social y cultural
- Comprender a - Valorar la - Reconocer	FORMACION SOCIAL Y COMUNICACIÓN	Autoestima, autonomía, expresión de sentimientos y emociones	Que el niño y la niña logren progresivamente la valoración positiva de sí mismo y de sí misma, en su contexto social y cultural.	-Expresa sentimientos y emociones
- Comprender a - Valorar la - Reconocer	FORMACION SOCIAL Y COMUNICACIÓN	Lenguaje oral y lenguaje Escrito	Que el niño y la niña se inicie en la comunicación y expresión de vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y deseos a través del lenguaje oral	-Se comunican de gestos y palabras -Se expresan oraciones
- Comprender a - Valorar la - Reconocer	FORMACION SOCIAL Y COMUNICACIÓN	Expresión plástica, corporal y musical Expresión musical	Que el niño y la niña utilicen materiales diversos en creaciones libres que fomenten su imaginación y creatividad. Que el niño y la niña se inicie en desarrollo de actitudes musicales a través de vivencias y destrezas en el ritmo.	-Se expresan creatividad actividad plástica: pintura, modelado -Expresan ritmos corporales o con instrumentos musicales



ALIDADES	ÁREAS DE APRENDIZAJE	COMPONENTE	FINALIDAD	APRENDIZAJE ALCANZADO
Identificar	RELACIÓN ENTRE LOS COMPONENTES DEL AMBIENTE	Preservación y conservación del ambiente	Que el niño y la niña identifica progresivamente los elementos del ambiente y desarrollen capacidades afectivas y valorativas acerca de su contexto, como parte integrante del mismo	-Conoce e identifica características de personas animales y plantas utilizando toda la información disponible
Identificar		Las medidas y sus magnitudes: peso, capacidad, tiempo, longitud y volumen	Que el niño y la niña conozcan progresivamente relaciones de semejanzas, diferencias y orden en objetos y situaciones del entorno.	-Realiza diversas actividades corporales adaptadas a su velocidad y tiempo: rápido y lento
Identificar				
Identificar				

Justificación: como preparativo para la llegada de la Navidad se decide trabajar con un proyecto basado en la realización de actividades propias de esta fecha, como lo son: escribir las tarjetas navideñas, regalos para la familia, la carta del Niño Jesús, creación de cuentos, gastronomía navideña, entre otras. En las actividades los niños se estarán iniciando en la lectura y la escritura de sonidos simples, por lo tanto, es importante continuar estimulando esos procesos a través de producciones, así como producciones artísticas que impliquen decorar mediante el uso de diversos materiales y técnicas.

Días	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Inicio	Se les preguntará a los niños sobre la festividad que se avecina (la navidad) y lo que saben de ella. Luego se procederá a explicar en qué consiste la navidad, su significado y que no gira en torno a los juguetes ni los regalos, sino al pasarla junto a la familia, con salud amor y felicidad.	Se escucharán canciones de navidad y diferenciaremos los instrumentos (recordando que el domingo fue el día del músico).	Se iniciará con la lectura del cuento “¿Y dónde está la navidad?” el cual se socializará durante la ronda.	Se socializará sobre los valores presentes en la Navidad como: la familia, amor, unidad, entre otros; y se recordará que lo más importante son los tesoros espirituales.	Se realizará un cuento con los carteles de roles. Estos se entregarán por turnos e irán formando el cuento.
Desarrollo	Experimentar y descubrir: se iniciará con la escritura de la receta en papel bond con ayuda de todos los que se encuentren en el espacio. Pintar con pintura al frío de su preferencia y por último utilizar la plastilina casera	Se realizará la planificación del día anterior, en donde los niños pasaran por los espacios donde no hayan pasado el día lunes.	En inglés se le repartirá los cartones con miembros de la familia. El CD irá nombrando a cada uno de los miembros y los	Recordando las partes del cuento, cada uno creará un cuento corto para posteriormente, en la tela rectangular, pintarán la portada.	Se dramatizará el cuento según se le haya entregado los carteles.

	<p>para moldear los regalos materiales que pedirán en navidad.</p> <p>Armar y construir: se sentarán en grupo y se les entregarán las fichas (4 a cada uno). Una ficha será puesta en el medio, el primero deberá leer la sílaba y decir una palabra que inicie con esta, posteriormente se armará una oración referente a la Navidad con dicha palabra.</p> <p>Expresar y crear: se les entregará la actividad fotocopiada donde colocarán los nombres de los miembros de la familia del niño Jesús (María, José y Jesús).</p>		niños(as) los irán señalando .		
Cierre	En ronda se socializará sobre el trabajo realizado el día de hoy.	Se colocarán canciones navideñas y se repartirán los instrumentos	Se jugará al "BINGO'S FAMILY", donde a medida que se saquen los	Durante la ronda de socializará sobre sus portadas relatarán el cuento que crearon.	Se dirigirán a los niños al cine para ver "el expreso Polar" donde se

			carteles los irán nombrando y al llenar todas las casillas gritarán "Familia"		podrán evidenciar claramente los valores de la festividad.
Recursos	Hojas Pega Colores Harina de trigo Sal Agua Aceite Actividades fotocopiadas de: la familia, instrumentos y árbol Dominó de letras CD's Música navideña Instrumentos musicales Bol Espátula reproductor	Hojas Pega Colores Harina de trigo Sal Agua Aceite Actividades fotocopiadas de: la familia, instrumentos y árbol Dominó de letras CD's Música navideña Instrumentos musicales Bol Espátula reproductor	Cuento "la navidad" Bingo's family	Tela Pintura al frío Pinceles Trozos de telas Toallín Toallas húmedas	Pizarra Marcadores acrílicos Película "el expreso Polar"

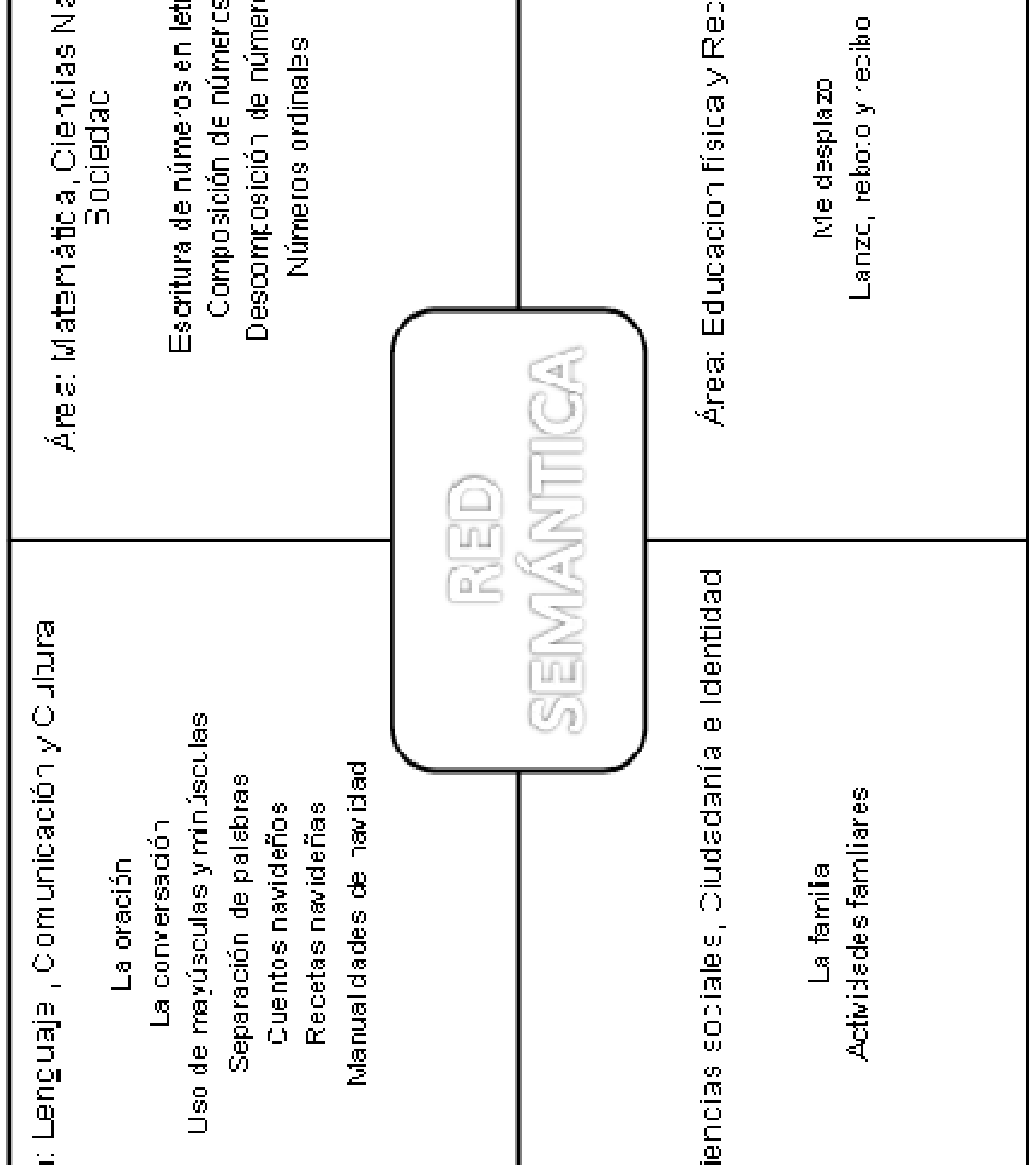
Planificaciones de Primer Grado

En relación con los proyectos realizados, se contó con la elaboración de dos:




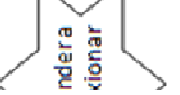
- ✓ Iniciándome con los números, letras y lectura

Objetivo: Propiciar en los estudiantes la reflexión con respecto al lenguaje oral como expresión del pensamiento, así como la correcta pronunciación y entonación de las palabras que utilizan en la vida diaria, de igual modo la lectura y la escritura como proceso espontaneo que les permitirá expresarse, la escritura de números naturales y el reconocimiento de los nombres de los números para relacionarlos en su quehacer diario, aprendidos a través de actividades lúdicas y recreativas que motiven el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando así un aprendizaje significativo en cada uno de los niños(as) realizándose esto a través de un ambiente de convivencia y amistad entre toda la familia de primer grado.

El cual será presentado a continuación:





Res	Áreas de aprendizaje	Componente	Finalidad	Cor
	Ciencias sociales y Ciudadanía	Respeto y comprensión de su familia	Valoren a la familia a través de las normas de convivencia	La familia Actividad
	Lenguaje, Comunicación y Cultura	El lenguaje y la comunicación como medio de expresión	Desarrolla habilidades para la comunicación efectiva a través de las normas de l buen hablante y oyente	La oración La conversación Uso de minúsculas Separación de palabras
	Matemática, Ciencias naturales y Sociedad	Reconocimiento de la escritura de cantidades	Reconocer la escritura, composición y de composición de números	Escritura de números Composición de números Descomposición de números
	Educación física y Recreación	La educación física como medio para cuidado del cuerpo	Disfrute de su cuerpo a través de diferentes desplazamientos	Me despierto Lanzo, re




UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y DIVERSIDAD INFANTIL
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III

Institución: FELIX LEONTE OLIVO



Nombre del Practicante: JESSIKA JASPE C.I:21.017226
Nivel/Grado: PRIMERO Docente del aula: MERY ABREU
PLANIFICACIÓN DE LA SEMANA DEL 27/10 AL 31/10

OBJETIVO GENERAL: PROPICIAR EN LOS NIÑOS(AS) EL RECONOCIMIENTO DE LAS PRINCIPALES REGLAS DE LA ORTOGRAFÍA COMO LO SON LAS LETRAS MAYUSCULAS Y MINUSCULAS, PALABRAS LARGAS Y CORTAS, LA ORACION Y LAS NORMAS DE CORTESIA.					
DÍA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
ACTIVIDAD					
	<p>INICIO: la practicante junto con la docente harán preguntas a los niños(as) para hacer una lluvia de ideas acerca las letras mayúsculas y minúsculas, luego se les entregará una hoja donde los niños(as) tengan que cambiar las letras de minúsculas a mayúsculas y viceversa. Por ejemplo A → a _ → D</p> <p>Nota: se escribirá</p>	<p>INICIO: se les preguntará a los niños(as) a cerca de: El programa de televisión que más les guste Sus juegos favoritos Luego se les pedirá que conversen entre sus compañeros, se les dará un tiempo de 10 min mientras lo</p>	<p>INICIO: se les mostraran 6 imágenes a los niños(as) las cuales tendrán una secuencia de hechos con los cuales se les preguntarán a los niños(as) ¿Cuál va primero? Y ¿Cuál va después? Y según las opiniones de ellos se armaran en el pizarrón.</p> <p>DESARROLL</p>	<p>INICIO: la docente ofrecerá a los niños(as) varias oraciones donde estas tendrán imágenes intercaladas y ellos tendrán que reemplazarlas por las palabras que correspondan. Ejemplo</p>	

<p>el abecedario completo.</p> <p>DESARROLLO: la practicante y la docente les harán entrega a los niños(as) de unas letras en un cartel donde habrán letras mayúsculas y minúsculas, consonantes y vocales para formar palabras largas y cortas utilizando el uso de mayúsculas y minúsculas. Ejemplo: Flor Teléfono Lápiz Tijera Reloj Escuela Casa Escritorio</p> <p>CIERRE: la practicante y la docente entregarán un texto de una hoja de revista donde los niños(as) tendrán que identificar las palabras cortas y largas y las letras mayúsculas y minúsculas.</p>	<p>conversan y luego se les realizaran las preguntas</p> <p>¿Tus compañeros tienen los mismos gustos?</p> <p>Mientras tu compañero hablaba ¿tú que hacías?</p> <p>De esta manera trabajar las normas del buen hablante y oyente.</p> <p>DESARROLLO: se les entregaran unas imágenes a los niños(as) donde se vean reflejadas las normas del buen hablante y oyente e imágenes donde estas normas no se cumplan. Pedirle a los niños(as)</p>	<p>O: una vez colocadas las imágenes en el pizarrón, trabajadas en la actividad de inicio, los niños(as) tendrán que colocarle un título y redactar la historia de lo que sucede en esa secuencia de imágenes, para ello se colocarán en grupos de 5 niños(as) y redactaran el cuento entre todos en una lámina de papel bond.</p> <p>CIERRE: con el cuento redactado en la actividad anterior los niños(as) tendrán que exponerlos (se puede elegir un solo niño(a) a exponerlo) luego que pasen todos los grupos se propiciarán una lluvia de</p>	<p>ulas y unir las minúsculas. Ejemplo AlEa DcGaKs Ra HeTs MgSrQa GnYdPe</p> <p>CIERRE : con las palabras encontradas anteriormente se les pedirá a los niños(as) armar las oraciones que allí se encuentran.</p>	<p>La  es grande.</p> <p>Mediante esta actividad se orientaran a los niños(as) acerca de lo que son las oraciones .</p> <p>DESARROLLO: la docente motivara a los niños(as) para que descubran que debajo de las mesas tendrán palabras que van a ordenar y formar oraciones para luego pegarlas en el cuaderno.</p> <p>Nota: habrán 5 oraciones</p>
--	--	---	--	---

	<p>que identifiquen cual es la correcta y cual no y luego con las imágenes redactar una historia sobre lo que observan en las imágenes.</p> <p>CIERRE: la docente les entregará una sopa de letras para buscar cuales son las normas de cortesías las que serán Hola, gracias, buenos días, buenas tardes, por favor, permiso.</p>	<p>ideas de lo que más le gusto de los cuentos y como se sintieron al construir ellos su propio cuento.</p>	<p>por cada mesa</p> <p>CIERRE: se formaran 3 grupos y se les entregaran unos rompecabezas los cuales tendrán imágenes y tendrá el concepto de lo que es la oración. En cada rompecabezas habrá una parte de la oración. Cuando todos armen los rompecabezas se leerá el concepto</p>
--	--	---	---

RECURSOS	<p>Físicos Cartulina Hojas de revistas Estambre Hojas tamaño carta bond</p> <p>Humanos Docente de aula Practicante Estudiantes de 1er grado</p>	<p>Físicos Hojas tamaño carta de papel bond.</p> <p>Humanos Docente de aula Practicante Estudiantes de 1er grado</p>	<p>Físicos Imágenes impresas en hojas de papel bond tamaño carta. Láminas de papel bond.</p> <p>Humanos Docente de aula Practicante Estudiantes de 1er grado</p>	<p>Físicos Hojas tamaño carta de papel bond.</p> <p>Humanos Docente de aula Practicante Estudiantes de 1er grado</p>	<p>Físicos Hojas tamaño carta de papel bond. Cartón 2 en kilo.</p> <p>Humanos Docente de aula Practicante Estudiantes de 1er grado</p>
----------	---	--	--	--	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA III



Unidad Educativa Félix Leonte Olivo

Maestra: Mery Abreu

Grado: primero

Practicante Investigadora: Jessika Jaspe C.I: 21.017.226

PROYECTO: Iniciándome con los números, letras y lectura

Fecha: del 3/11 al 7/11.

Objetivo General: Motivar a los niños(as) a la apropiación de la lengua escrita y el reconocimiento de los números y sus nombres a través de diversas actividades					
Días	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Inicio	Dramatización a cargo de la docente y la practicante investigadora para la estimulación de las normas de cortesía	Se iniciara la clase con un tiempo de relajación donde estarán los niños(as) con los ojos cerrados y se les irá leyendo un cuento.	Se les hará entrega a los niños(as) de un material fotocopiado en donde tengan que completar las palabras largas con las sílabas que se encontraran en un recuadro haciendo la correspondencia con los colores de las palabras.	La docente y la practicante estimularan las normas del buen hablante y oyente a través de imágenes que tendrán las respectivas normas.	Actividad: Abrazo en familia
Desarrollo	Ronda de preguntas	Se les hará	En la hora de	La docente y la	

	<p>con los niños(as) a cerca de las situaciones planteadas en la dramatización antes presentada. Se les hará entrega a los niños(as) de unas imágenes de las normas de cortesía que son adecuadas y las que no, las cuales irán pegando en el cuaderno a medida que la docente las vaya presentando, y deberán marcar con "v" las que son adecuadas y con "x" las que no. Se les hará entrega a los niños(as)</p>	<p>entrega a los niños(as) un material fotocopiado donde tendrán que hacer una correspondencia número-termino se trabajaran los números del 10 al 19. Invitar a los niños(as) a armar rompecabezas donde tendrán que hacer la correspondencia número-termino y luego, lo pegaran en su cuaderno y colorearan (trabajaran los números del 10 al 19) Se les hará entrega a los niños(as)</p>	<p>computación mientras la mitad del grupo este en el salón se leerá el cuento de "El burrito come letras" y al terminar la lectura se realizará una ronda de preguntas. Se les hará entrega a los niños(as) un material fotocopiado donde tendrán que hacer una correspondencia número-termino se trabajaran los números del 20 al 29. Invitar a los niños(as) a armar rompecabezas donde tendrán que hacer la</p>	<p>practicante harán entrega de un material fotocopiado en donde los niños(as) tendrán que hacer la correspondencia número-termino del 30 al 39. Clase de educación física. Se les hará entrega a los niños(as) de unas tarjetas en donde unos tendrán la cantidad y otros tendrán los números de esta manera hacer una representación cantidad-numero.</p>	
--	---	--	---	---	--

	<p>un material fotocopiado donde tendrán que hacer una correspondencia número (1...) termino (uno...) se trabajarán los números del 0 al 9. Invitar a los niños(as) a armar rompecabezas donde tendrán que hacer la correspondencia número-termino y luego, lo pegaran en su cuaderno y colorearan.</p>	<p>de un material fotocopiado en donde tengan completar las palabras cortas con las sílabas que se encontrara n en un recuadro haciendo la correspondencia con los colores de las palabras. Las docentes ofrecerán un material fotocopiado de palabras largas y cortas y harán la correspondencia al lado derecho si son largas o cortas.</p>	<p>correspondencia número-termino y luego, lo pegaran en su cuaderno y colorearan (trabajarán los números del 20 al 29)</p>		
Cierre	<p>Lectura del cuento "Las normas de cortesía"</p>	<p>La docente y la practicante harán entrega de unas tarjetas a los niños(as)</p>	<p>Juego de palabras donde se tendrán palabras en una bolsa, los niños(as) deberán</p>	<p>Juego de bingo, tendrán un tablero y deberán ir llenando los números según el número que</p>	

		<p>las cuales tendrán palabras largas y cortas y ellos deberán dividirlos en sílabas y escribirlas en los cuadernos e indicar la cantidad de sílabas que tiene para luego hacer un dibujo a cerca de la</p>	<p>buscar una palabra y a medida que vayan sacando las palabras tendrán que ir indicando si son largas o cortas</p>	<p>vaya diciendo la docente cuando tengan el cartón lleno dirán "bingo"</p>	
--	--	---	---	---	--



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA III



Unidad Educativa Félix Leonte Olivo


Maestra: Mery Abreu

Grado: primero

Practicante Investigadora: Jessika Jaspe C.I: 21.017.226

PROYECTO: Iniciándome con los números, letras y lectura


Fecha: del 10/11 al 14/11.

Objetivo General: REPASAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS A LO LARGO DEL PROYECTO					
Días	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	Se tomará un tiempo de relajación.	Se les entregan a los niños(as)) rompecabezas de en donde tendrán que hacer la relación número - cantidad	Lectura del cuento "Los derechos y deberes de los niños(as)	Se les presentará a los niños(as) un cuento realizado en papel bond donde habrán partes que tendrán que completar con unos cartones que se les entregaran de palabras. Ejemplo Había una vez  que iba los ___ de la semana a la escuela.... En los espacios en blanco los niños(as) pegaran la palabra que se les entregó.	Lectura del cuento "Ni tanto"
	Se les pedirá a	Se les hará	Se realizará un mapa	La docente y la practicante	Clase de Ingles

<p>los niños(as) que formen grupos de tres a los cuales se les entregara n 4 rompecabezas, los que tendrán que ir armando en conjunto, luego se elegirá una persona por cada grupo pasará al pizarrón y se le pedirá que escriba las palabras que consiguieron y tendrán que decir cuántas largas y cuantas cortas consiguieron y cuantas</p>	<p>entrega a los niños(as) un material fotocopiado donde tendrán que escribir el número que les tocó en letras al lado.</p> <p>Luego se trabajará con los niños(as) las sílabas, se les entregará un material donde se tengan que completar palabras con las sílabas que se les entregue n. Ejemplo: en el</p>	<p>mental con los derechos y deberes de los niños(as) en el cuaderno de proyecto</p> <p>Computación Lectura del cuento "libertad" hacer una reflexión sobre el cuento con una ronda de preguntas.</p> <p>Se les hará entrega a los niños(as) de un laberinto donde para poder salir tendrán que ir pasando por las palabras que se relacionan con la libertad.</p> <p>Se les hará entrega a los niños(as) de varios dibujos donde estarán los derechos de los niños(as) y tendrán que contar las letras que ahí aparecen y</p>	<p>harán entrega de un material fotocopiado en donde habrá varias imágenes y tendrán que hacer la relación de tamaño con la cantidad.</p> <p>Ejemplo 4 árboles pequeños. 2 árboles grandes.</p> <p>Clase de educación física.</p> <p>La docente y la practicante entregaran a los niños(as) un material fotocopiado en donde estarán los números representados simbólicamente del 30 al 40 y ellos deberán escribirlo en letras.</p> <p>Se jugará el ahorcado con los niños(as) referente a las normas de cortesía, buen hablante y oyente.</p>	<p>La docente entregará a los niños(as) un material fotocopiado en donde estarán los números representados simbólicamente del 40 al 50 y ellos deberán escribirlo en letras.</p> <p>Se les entregará a los niños(as) unos rompecabezas de los derechos y deberes de los niños(as) los cuales armaran y pegaran en el cuaderno de proyecto.</p>
---	--	--	---	--

	<p>sílabas tienen.</p> <p>Examen</p> <p>La docente hará entrega a cada niño(a) de un juego “ruleta de números” en donde tendrán que irle dando vueltas y conseguir la relación numero-cantidad según lo vaya indicando la docente.</p> <p>Se les hará entrega a los niños(as) un material fotocopiado donde tendrán que hacer una correspondencia numero-</p>	<p>block habrá sílabas pegadas y los niños(as) con las sílabas que se les entregue n armaran las palabras . (Se trabajará n palabras con “b” y “v”).</p> <p>La docente hará entrega de una sopa de letras donde tendrán que buscar las normas de cortesía luego que las consigan las dividirán en sílabas.</p>	<p>escribir hay más que, tantos como y menos que. Ejemplo hay mas A que D o hay tantas E como H... se hará en el cuaderno de matemáticas.</p> <p>La docente y la practicante entregaran a los niños(as) un material fotocopiado en donde estarán los números representados simbólicamente del 20 al 30 y ellos deberán escribirlo en letras.</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>termino se trabajaran los números del 40 al 50. Invitar a los niños(as) a armar rompecabezas donde tendrán que hacer la correspondencia numero-termino y luego, lo pegaran en su cuaderno y colorearan (trabajaran los números del 40 al 50)</p>				
	<p>Lectura de adivinanzas respecto a los colores y las formas.</p>	<p>La docente y la practicante harán entrega de varios dibujos</p>	<p>Juego de bingo, tendrán un tablero y deberán ir llenando los números según el número que vaya diciendo la docente</p>	<p>Creación de un cuento de las normas de cortesía, buen hablante y oyente. (el material estará iniciado en la elaboración los niños(as) solo</p>	<p>Se les escribirá a los niños(as) en el pizarrón una sílaba y ellos tendrán que</p>

		<p>donde tengan que conseguir cuantos objetos hay en el dibujo y luego escribirlo en el cuaderno.</p> <p>Ejemplo <u>Cuatro flores</u> o también pueden colocar</p> <p><u>4</u> </p>	<p>cuando tengan el cartón lleno dirán "bingo" (actividad que faltó por ejecutar la semana pasada)</p>	<p>repasaran las normas que estarán escritas, colocaran las imágenes y las colorearán)</p>	<p>completar la palabras a medida que se vayan sacando los números de una bolsa (se hará hasta el 20). Ejemplo estará la sílaba escrita en el pizarrón "Ca" las sílabas que tendrán los niños serán</p> <p>1-sa 2-rro 3-lor 4-ra 5-misa 6-mión</p>
--	--	--	--	--	--

Como segundo proyecto se realizó: Valorando las normas de convivencia a través de la navidad

Objetivo: Generar en los niños(as) una actitud de amistad, convivencia y paz a través de la navidad, tomando en cuenta la importancia de la familia, con actividades lúdicas y recreativas que los motiven a querer aprender cada día más, incorporando en las mismas las principales reglas de la ortografía, las cuales son fundamentales para una comunicación escrita efectiva, de igual forma incorporar los conocimientos matemáticos que sean accesibles para su desenvolvimiento diario.





Ejes	Áreas de aprendizaje	Componente	Finalidad	Ct
	Ciencias sociales y Ciudadanía Lenguaje, Comunicación y Cultura	Comprensión de la realidad social a través del tiempo y el espacio. El lenguaje y la comunicación como expresión oral y cultural.	Que los niños(as) se reconozcan como personas integrales, responsables, con derechos y deberes. Que los niños(as) desarrollen habilidades cognitivas para la conversación, el diálogo y el relato.	Valor La familia Derechos Vocales Silabas Palabras largas Normas Normas oyente y
	Matemática, Ciencias naturales y Sociedad	Desarrollo del pensamiento matemático a través de los números, formas, espacios y medidas	Generar en los niños(as) una actitud creadora, crítica y reflexiva en cuanto al reconocimiento de los números.	Color y Pequeño grande. Antes y Clasificación Más que tantos atrás, de izquierda
	Educación física y Recreación	La educación física como un medio para el cuidado del cuerpo y la mente	Participación en actividades deportivas en beneficio de la salud	Mi cuerpo Las posi



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
 ASIGNATURA: PRÁCTICA III



Unidad Educativa Félix Leonte Olivo
Maestra: Mery Abreu
Grado: primero

Practicante Investigadora: Jessika Jaspe C.I: 21.017.226
PROYECTO: Iniciándome con los números, letras y lectura

Objetivo General: Conocer la navidad y las normas de conveniencia a través de diferentes actividades lúdicas las cuales se utilizaran a diario en cada contenido.					
Días	Lunes	Martes Actividad del día de la alimentaci ón	Miércoles	Jueves	Viernes
Inicio	La practicante y la docente darán una breve explicación acerca del uso de las mayúsculas y minúsculas. Para ello se escribirán palabras en el pizarrón	Desayuno en el aula con los niños(as).	Juego del ahorcado en donde se descubra "la oración". Una vez descubierta se hará una breve explicación de lo que es la explicación	Se les entregará a los niños(as) un materiales- letra con imágenes navideñas para que las armen, recordando cuáles llevan mayúscula y cuáles no	Ejercicios para oxigenar el cerebro
Desarrollo	La docente y la practicante harán entrega a los niños(as) de varias tarjetas las cuales tendrán nombres	La docente y la practicante explicarán a los niños(as) que con los alimentos	se les hará entrega de varias palabras que forman oraciones en donde ellos tendrán que	Con las palabras encontradas en el cruci-letras, las docentes motivarán a los niños(as) a realizar oraciones con	Clase de ingles Se realizará una ronda de preguntas con los niños acerca de los temas abordados

	<p>propios y nombres comunes y de esta manera demostrarles donde se usan las mayúsculas y donde se usan las minúsculas, en conjunto con las tarjetas se entregaran unos cuadros de palabras con nombres comunes y propios en donde tendrán que encerrar con un círculo azul las mayúsculas y con uno rojo las minúsculas.</p> <p>Se les ofrecerá a los niños(as) un material fotocopiado en donde tendrán que escribir en letras los números del 20 al 30.</p> <p>Se les dará una breve</p>	<p>se pueden hacer otras cosas que no son sólo comida también se pueden utilizar para hacer otras cosas como por ejemplo plastidedos.</p> <p>Luego se le explicará a los niños(as) qué ingrediente se van a utilizar para hacer el plastidedo.</p> <p>Agua, aceite, harina de trigo, sal.</p> <p>La docente irá describiendo paso a paso cómo hacerlo y los niños(as) deberán escribirlo en el</p>	<p>armarlas (cinco oraciones por niño(a)) se les presentará un cuento con oraciones incompletas, en el cual deberán colocar la palabra faltante para formar la oración y completar el cuento debido a que se encuentran en mitad de grupo en el aula, cada grupo adaptará las oraciones a lo que ellos deseen colocar</p> <p>Computación.</p> <p>Una vez que se encuentre el grupo completo se leerán</p>	<p>las palabras encontradas en los mismos</p> <p>Educación física.</p> <p>Escritura de los números en letras del 40 al 50</p> <p>Con el plastidedo creado el día martes 18 se harán composiciones y descomposiciones de números según las pautas que indican las docentes</p>	<p>en el transcurso de la semana</p> <p>Se entregará, diversas imágenes con las cuales deberán reunirse en parejas y armar oraciones</p> <p>Ejemplo: Tienen una imagen que contiene la palabra delfín y David Oración: David nada con el delfín</p> <p>Escritura de diez nombres de números que más recuerden que fueron trabajados durante la semana</p> <p>Se les mostrarán a los niños(as) carteles de 1 año 1 mes y 1 semana con estos se explicará la</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>explicación a los niños(as) acerca de la composición y descomposición de números, luego se les entregarán unos dados los cuales armarán y colocarán los números de cada lado</p>	<p>cuaderno</p> <p>Una vez anotados los pasos para hacer el plastidodo s deberán salir al patio a realizar el mismo</p>	<p>los dos cuentos y se conversarán sobre ellos.</p> <p>Se les dará un material impreso a los niños(as) en donde realizarán los números en letras del 30 al 40</p>		<p>descomposición de un año, la descomposición de un mes y la descomposición de una semana</p>
Cierre	<p>Una vez realizado los dados se les pedirá a los niños(as) lanzarlos y ver cómo se pueden componer y descomponer los números</p> <p>Ej: Carlos al lanzar los dados obtiene 2 y 3 entonces se verá que el 5 está compuesto por 2 y 3 pero también María al lanzar los dados obtuvo 5 pero a ella le</p>	<p>En el block de cada niño(a) estará un número el cual deberán descomponer pero realizando frutas con el plastidodo.</p> <p>Ejemplo: Está escrito el número 4 el niño(a) podrá hacer 2 manzanas y dos cambures o 1 pera y 3 mangos.</p> <p>Nota: se</p>	Preparación de receta	Manualidades de navidad	Preparación de recetas navideñas

	salió 4 y 1 por lo que se puede decir que el 5 está compuesto de $2+3=5$ y $1+4=5$	les llevará un ejemplo como guía.			
Recurso	<p>Recursos humanos Docente: Mery Abreu Practicante: Jessika Jaspe Estudiantes de 1er Grado</p> <p>Recursos físicos Hojas cartas Material fotocopiado Pizarrón Marcadores acrílicos Tarjetas</p>	<p>Recursos humanos Docente: Mery Abreu Practicante : Jessika Jaspe Estudiantes de 1er Grado</p> <p>Recursos físicos Harina de trigo Sal Agua Aceite</p>	<p>Recursos humanos Docente: Mery Abreu Practicante : Jessika Jaspe Estudiantes de 1er Grado</p> <p>Recursos físicos Material fotocopiado en hojas tamaño carta</p>	<p>Recursos humanos Docente: Mery Abreu Practicante: Jessika Jaspe Estudiantes de 1er Grado</p> <p>Recursos físicos Material fotocopiado en hojas tamaño carta Plastididos realizados por los niños(as)</p>	<p>Recursos humanos Docente: Mery Abreu Practicante: Jessika Jaspe Estudiantes de 1er Grado</p> <p>Recursos físicos Material fotocopiado en hojas tamaño carta Tarjetas con imágenes.</p>

Entre el transcurrir de las planificaciones se presentaron diversas fechas por las cuales se debía de presentar unas planificaciones especiales que definidas por el Currículo de Educación Inicial (2005)

Estos planes son elaborados cuando existen fechas o eventos en la comunidad en cuya celebración es importante la participación de los niños y niñas por Ej. Día de las madres o padres, aniversario del Centro de Educación Inicial, fechas patrias, otras. Su duración es variable (generalmente entre 2 a 5 días).

De acuerdo con esto, los planes especiales según las fechas que acontecieron en el transcurrir de las prácticas ejecutados en Preescolar III fueron:



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III
PLAN ESPECIAL.



“Obra de títeres sobre “Día de la alimentación””

Fecha: 18/11/2014 NIVEL: Preescolar I, II y III ESTUDIANTE: Airelyth Morales, Daniela Morales, Yelitza Lugo

Justificación: Dar a conocer a los niños de Preescolar I, II y III la importancia de ingerir una comida balanceada tanto en el desayuno, almuerzo, como en la cena y claro está incluyendo la merienda, asimismo el cómo cada uno de estos son necesario para crecer y desarrollarse de manera saludable y la ubicación de cada uno de estos en el trompo alimenticio según sus beneficios.

Objetivo General: reforzar el niño reconocimiento de la importancia de consumir alimentos sanos y balanceados para crecer de manera saludable

PREPARATIVOS	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	TIEMPO	RECURSOS
Las mesas de comedor de preescolar serán llevadas al patio y ordena de manera vertical una al lado de la otra con su respectivo centro de mesa el cual tendrá espacio para que los niños(as) coloreen sus alimentos favoritos después de desayunar.	Se iniciará la actividad invitando a cada docente con su grupo a colocarse los diferentes disfraces y a colocarse en los lugares correspondientes para dar inicio a la obra.	Las practicantes durante el desayuno comentarán con sus niños de sus grados correspondientes sobre el desayuno de cada uno, porqué es saludable o no. Al terminar de desayunar se le proporcionará a los niños lápices y colores para que dibujen y coloreen sus alimentos saludables favorito en el centro de mesa, y se colgarán como parte de la ambientación.	Después de que todos los niños hayan terminado la actividad anterior, se le llamará a sentarse frente al comedor para que a medida que observa la obra de títeres disfrutarán de una ensalada de frutas.	Dos horas	Humanos: Docentes Niños/as Practicante Materiales: Teatrín Disfraces Títeres Trompo alimenticio Frutas Vasos Cucharillas Tirro



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III



PLAN ESPECIAL.
"Parrandita navideña"

Fecha: 13/12/2014 NIVEL: Preescolar I, II y III ESTUDIANTE: Airelyth Morales, Daniela Morales, Yelitza Lugo

Justificación:

En el mes de diciembre se celebra la navidad, por tal motivo es un momento apropiado para reflexionar sobre las importancia de lo ocurrido con el nacimiento del niño Dios, para poder conocimiento de este hecho tan importante que marco la historia y que fue capaz de dividir nuestro tiempo en antes y después de Cristo. Conocer sobre el tiempo de adviento, que es el tiempo de preparación para recibir la navidad y consentirá al niño y la niña vivir plenamente estas fechas. Así mismo este plan especial, le permitirá a los niños(as) poner en práctica sus conocimientos sobre las canciones navideñas que se han aprendido y ejecutar los bailes ensayados, que les permitirá apropiarse de ella de forma más genuina,

Objetivo General: Realizar una Parrandita navideña para generar un ambiente divertido donde los niños/as conozcan sientan el espíritu navideño y observen la importancia de la unión.

ACTIVIDAD	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	TIEMPO	RECURSOS
Las practicantes darán una breve Introducción sobre el significado de la navidad y los actos que se presentarán en la parrandita.	Se iniciará la actividad invitando a cada docente con su grupo a colocarse en sus puestos previamente seleccionados para que se vayan presentando a medida de que sea su turno.	Se presentarán los grados de Maternal II y III con sus instrumentos musicales. Posteriormente Preescolar I y II con canciones a capela y cerrará Preescolar II con un baile ensayado sobre "Mi burrito sabanero"	Para finalizar se les dará las gracias a todos por haber participado. Se llevarán a sus aulas y se realizará un compartir con dulces navideños.	- Dos horas	Humanos: Docentes Niños/as Practicante Materiales: Sonido CD's Micrófono Instrumentos musicales Pitos

De acuerdo con esto, los planes especiales según las fechas que acontecieron en el transcurrir de las prácticas ejecutados en Preescolar III fueron:



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRACTICA III



Unidad Educativa Félix Leonte Ollivo

Maestra: Mery Abreu

Grado: Primero

Practicante Investigadora: Jessika Jaspe C.I: 21.017.226

PLAN ESPECIAL: CON LOS ALIMENTOS CONSTRUYO PLASTILINAS
(DÍA DE LA ALIMENTACIÓN)

INICIO	<p>Las docentes del aula invitarán a los niños(as) días anteriores antes del día de la alimentación (18 de noviembre) a traer meriendas para compartir con sus compañeros en el momento del recreo.</p> <p>Luego que los niños(as) salgan al patio y desayunen se hará un compartir de meriendas entre todos.</p>
DESARROLLO	<p>Al entrar al aula de clase la practicante les enseñará a los niños(as) una receta paso a paso como hacer plastilina con productos comestibles, esta receta será presentada en papel bond para que los niños(as) la anoten en su cuaderno y sigan el paso a paso de cómo preparar su plastilina. Con la finalidad de que los niños(as) conozcan que van a hacer y qué pasos seguir y al escribirla se trabajará el uso de las mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Una vez realizada la explicación se incentivarán a los niños(as) a salir al patio donde prepararan su plastilina, para la elaboración de la misma se llevarán potes plásticos, donde los niños(as) realicen de manera individual su plastilina, harina de trigo, sal, agua, aceite y colorante vegetal.</p>
CIERRE	<p>Al tener la plastilina realizada se motivarán a los niños(as) a realizar diferentes alimentos en hojas blancas y debajo de ellos deberán colocar el nombre de ese alimento e indicar si el nombre del alimento es una palabra larga o corta y si inicia con mayúscula o minúscula.</p>
RECURSOS	<p>Recursos humanos: Docente de aula, estudiantes de Primer Grado y practicante investigadora</p> <p>Recursos físicos: papel bond, papel bond tamaño carta, harina de trigo, sal, aceite, colorante vegetal, potes plásticos</p>



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD
ASIGNATURA: PRÁCTICA PROFESIONAL III
PLAN ESPECIAL.
"Un cuento de navidad"



INSTITUCIÓN: Fundación Unidad Educativa Félix Leonte Olivo FECHA: 11/12/2014
NIVEL: Primer grado ESTUDIANTE: Jessika Jaspe, Jessica Pinto y Dorianny Barrios

Justificación:

En el mes de diciembre se celebra la navidad, por tal motivo es un momento apropiado para reflexionar sobre la importancia de lo ocurrido hace 2014 con el nacimiento del niño Dios en un pobre pesebre, para poder conocimiento de este hecho tan importante que marco la historia y que fue capaz de dividir nuestro tiempo en antes y después de Cristo. Conocer sobre el tiempo de adviento, que es el tiempo de preparación para recibir la navidad y consentirá al niño y la niña vivir plenamente estas fechas. Así mismo este plan especial, permitirá dramatizar con los niños y niñas acerca del cuento de navidad, donde se evidenciara historia del nacimiento del niño Dios de una manera autóctona, que les permitirá apropiarse de ella de forma más genuina, descubriendo los aspectos los hechos sucedidos en ese momento histórico partiendo de sus propias vivencias y costumbres. Conocer el cuento de navidad enriquecerá el corazón de nuestros niños permitiendo que valoren y aprecien el valor de la unión, el amor, la humildad, la divinidad de un niño que quiere siempre nuestro bien y se incitará a la participación de todos en la construcción de una exposición teatral que los hará sentir parte de este hecho que ocurrió en un momento de la historia

Objetivo General: Realizar una dramatización sobre el cuento de navidad para generar un ambiente divertido donde los niños/as conozcan sobre la importancia de la venida del niño Jesús y entender el porqué de la celebración de la navidad.

ACTIVIDAD	INICIO	DESARROLLO	CIERRE	TIEMPO	RECURSOS
Ejecución de una dramatización sobre la historia del nacimiento y creación conciencia en los niños/as de su importancia para la Navidad	Se inicia la actividad invitando a cada docente con su grupo a colocarse los diferentes disfraces y a colocarse en los lugares correspondientes para dar inicio a cada	Se presentará el "Cuento de Navidad" con la participación de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grado con a voz de las practicanes como base quienes serán las que narren el cuento y los niños dramatizaran según el personaje que corresponda	Para finalizar se les incorporan a la dramatización los pastores (niños disfrazados) quienes cataran aguinaldos al niño Dios.	- Inicio: 15 min. - Desarrollo: 20 min. - Cierre: 20 min.	Humanos: Docentes Niños/as Practicante Materiales: Guion "Un cuento de Navidad." Sombrero Tambor Disfraces. Escenarios

CAPÍTULO V

ANÁLISIS Y CONTRASTACIÓN TEÓRICA

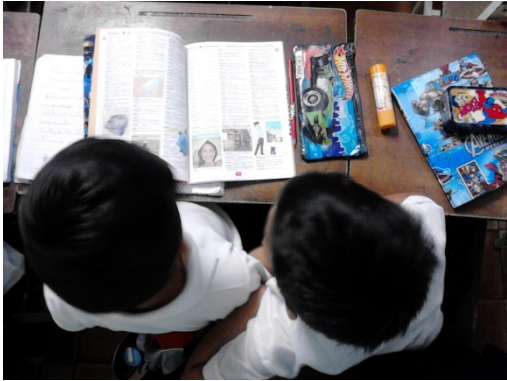
Categorías emergentes


A medida que la información recolectada por las practicantes fue categorizada y analizada, arrojó como consecuencia la creación de tres categorías emergentes, en las que se ven reflejadas las interacciones y actitudes tomadas por los niños(as) durante la realización de las estrategias planteadas en el plan de acción; el accionar docente en cuanto a las estrategias y su conocimiento sobre el desarrollo de la lectura y la escritura de sus estudiantes; y fue mediante la interpretación de estas repuestas que se logró el surgimiento de las subcategorías, las cuales serán descritas a continuación.

Categoría emergente: Uso de estrategias por parte de los niños(as) para el abordaje de lectura y escritura

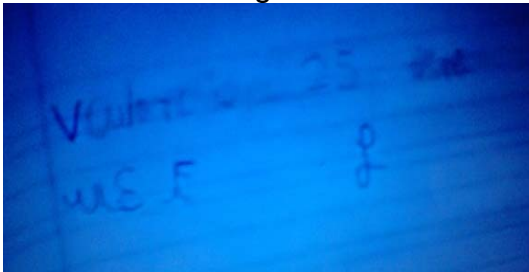
Descripción	Subcategorías	Nº
Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante Durante la escritura de meriendas se produjo la siguiente conversación: Gianna: Sebas ¿con cuál letra empieza tu nombre? Sebas: con S, luego la E, la B	Uso del deletreo	1
Gianna escribió V, a lo que sebas respondió: "con esa no, con la B de burro Practicante: esa es uve, la otra es be	Corrección de palabras	2
Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante	Corrección de palabras	3


<p>La niña G.P escribió su nombre en una compota "Garbiela", el niño G.P le dijo "Gabi, así no se escribe, es primero la b y después la r"</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>El niño G.P le deletreo a la niña " G, A, B, R, I, E, L, A" tomo el tirro y le dijo "yo te ayudo a escribirlo" tomo el marcador, despego el tirro que tenía la compota colocó otro y escribió "Gabriela"</p>	<p>Uso del deletreo</p>	<p>4</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Respecto al final del cuento de los ratones ciegos los niños crearon los siguientes finales</p> <p>Todos pelearon por no confiar en el otro Todos se pusieron bravos Ninguno quiso hacer caso a los demás Todos se fueron juntos para saber que era y descubrieron un dinosaurio</p>	<p>Construcción de finales de cuentos</p>	<p>5</p>
<p>El niño D.L creó "una vez hace muchooooooooooooooooooooo tiempo vivían unos niñitos en Venezuela esos niñitos están esperando sus regalos, después que recibieron sus regalos le dieron una tarjeta a Santa, revisaron el regalo adentro y no había nada, se fueron para el polo norte y consiguieron sus regalos y fueron felices"</p>	<p>Creación de cuentos utilizando la imaginación</p>	<p>6</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Al momento de escribir la palabra "sal" para la receta la practicante pregunta:</p> <p>Practicante: ¿con qué letra empezará ssssssssssssssal?" (acentuando el sonido de la S Máximo: son S mae Practicante: muy bien Máximo, pasa a escribirla</p>	<p>Uso de la fonética para escritura de palabras</p>	<p>7</p>

<p>Practicante: ahora, después de la S ¿Qué letra creen que viene? Andrea: *Ssssaaaaaaal* la A mae Practicante: la A Andrea, muy bien Andrea: ¡Si, ahora me toca a mí!, dame el marcador Máximo Acto seguido Maximo dice: Máximo: *saIIIIII* pero me lo das ora vez porque yo sé que va la L</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 25: lectura en colectivo</p> <p>Se aprecia como los niños DC y MD están observando un diccionario para encontrar palabras pedidas por la practicante.</p>	<p>Uso del diccionario como estrategia de escritura</p>	<p>8</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Las niñas V.M y M.C estaban escribiendo las meriendas de los compañeros, iban a escribir el nombre del niño Abdiel la niña V.M escribió “Adiel” y la niña M.C le dijo “así no es, se escribe así Acdiel” y la practicante le dijo vamos a escuchar el sonido y repitió el nombre del niño “Abbbbbb, diel” y la niña M.C agregó “es con B antes de la D”</p>	<p>Uso de la fonética</p>	<p>9</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Oriana: Gianna, ¿con qué letra empieza tu</p>	<p>Corrección de</p>	<p>10</p>

<p>nombre? Gianna: con G Oriana: *Giiia* luego la i. *Giaaa*, la a, *Giannn*, con n *Gianaaa* y una a. Gianna: pero mi nombre tiene dos n Oriana: ¿en dónde? Gianna: acá *señalando el lugar donde va*</p>	<p>palabras</p>	
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 26: juego de preguntas y respuestas</p> <p>En esta fotografía se encuentran los niños jugando a las preguntas y respuestas, en el que la practicante le colocaba una imagen en la cabeza a los niños y los que no la tenían con pistas de letras tenían que adivinar qué imagen era</p>	<p>Trabajo en equipo para descifrar imágenes</p>	<p>11</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>El niño J.R fue el encargado de repartir los cuadernos esa mañana, e iniciaba leyendo los nombres en las caratulas de los cuadernos e iba reconociendo cual era el de cada niño(a).</p>	<p>Reconocimiento de nombres de compañeros</p>	<p>12</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Los niños J.A y D.C estaban escribiendo los números ordinales en parejas y el niño D.C le dijo a al otro niño “tú me dictas y yo escribo” y el niño</p>	<p>Construcción de palabras en equipo</p>	<p>13</p>

<p>J.A le dijo “tercero” y el niño D.A le pregunto “¿Cómo se escribe?, y el niño J.A le dijo “bueno tercero” y el niño D.C “escribió tac” y el niño J.A le indico “con r” y el niño D.A borro la letra “e” y escribió la “r”.</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>El niño J.A le dijo “no borres la e, es T, E, R, C, E, R, O”.</p>	<p>Uso del deletreo</p>	<p>14</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>El niño A.C tomo unas imágenes brindadas por la practicante y creó la siguiente historia: Había una vez cinco muñecos de nieve y un niño también que compraron un arbolito para cada uno y se los quisieron llevar en avión para otro país, entonces el oso panda se consiguió un niño Jesús y le pidió que le diera un regalo para su osito, pero entonces vino un monstruo malvado y le quitó los regalos, entonces llegó un súper héroe, tres superhéroes y le quitaron los regalos y se fueron a viajar por todo el mundo con los regalos</p>	<p>Creación de cuentos mediante imágenes</p>	<p>15</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>El niño M.C estaba escribiendo los nombres de los niños que no habían asistido a clases, y cuando fue a escribir el nombre del niño Joaquín lo escribió de la siguiente manera “Joaquín” y la niña M.P dijo “así no se escribe se levantó, tomo el borrador el marcador, borro el escrito y escribió “Joaquín”</p>	<p>Corrección de palabras</p>	<p>16</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Entre una de las actividades planteadas por la practicante se encontraba la realización de palabras a partir de una sílaba Se reunieron los niños(as) M.H, V.T, P.L y D.R</p>	<p>Construcción de palabras en grupo</p>	<p>17</p>


<p>para escribir las palabras las sílabas eran te, va y si, entre las palabras realizadas escribieron Caracol Tesoro Silla Zapato Casa Teléfono</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 27: Escritura de niño A.R</p> <p>Se aprecia la escritura de la ciudad de valencia y las iniciales de la institución la cual no culmino debido a que la fecha la docente la borró del pizarrón</p>	<p>Uso de la copia como estrategia</p>	<p>18</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>El niño Máximo al pedirle que busque un compañero para escribir su merienda responde: Máximo: lo haré con Bárbara Mae, ¿si Bárbara? Bárbara: Si. Máximo, mi nombre empieza con B *se queda pensativa*, Mae, ¿puedo ir a buscar mi símbolo? Practicante: inténtalo bárbara, yo sé que si puedes, si necesitas ayuda me avisas, estaré acá mismo Bárbara: bueno Mae, empieza con B, *Bárbara*, la R *Máximo escribe la B y la R* Practicante: a ver, para que pueda sonar BA ¿qué vocal necesita la B? Bárbara: no se Practicante: si con E suena BE, si con I suena BI, ¿qué vocal necesitas para que suene BA? Bárbara: ¿con la A Mae?</p>	<p>Uso del deletreo</p>	<p>19</p>

<p>Practicante: ¡excelente! Bárbara: Máximo entonces es B-A-R-B-R-A *Máximo lo escribe de ésta manera</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento. Fotografía</p>  <p>Foto 28: trabajo en colectivo Se aprecia a varios niños narrando la historia que iban a ilustrar en el pizarrón</p>	<p>Construcción de cuentos en equipo</p>	<p>20</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>El niño D.M en esta oportunidad le correspondía escribir los nombres de los niños que estaban insistentes por lo que escribió el nombre del niño Cuevas y el niño escribió en el pizarrón “Cuevas” el niño S.T le indico al niño “así no se debe escribir, ahí dice sueva y es cueva” el niño M.D preguntó a la practicante “¿Maestra es así como dice él? Por lo que la practicante respondió “no, se debe escribir es con la letra C vamos a repasar el sonido de estas letras en unión con las vocales”</p>	<p>Corrección de palabras</p>	<p>21</p>
<p>Practicante: Daniela Técnica: observación participante</p> <p>Durante la actividad de lectura de cuento la practicante propuso: Practicante: ¿Qué les parece si le cambiamos el final? Cesar: ¿Cómo así Mae?</p> <p>Practicante: ¿ya se saben el final del cuento verdad? Todos: sitio Practicante: bueno, vamos a crear uno diferente</p>	<p>Construcción de finales de cuentos</p>	<p>22</p>

<p>para que el cuento sea como nosotros queramos Cesar: ¿puede estar Hulk? Practicante: claro Cesar: y Hulk cuando saltó, mató al perro Sabrina: pero yo no quiero que mate al pero Practicante: entonces tú sigue la historia, es más, cada uno dirá una parte nueva del cuento, ¿les parece a todos? Niños(as): siiii mae</p>		
<p>Gianna niega con la cabeza Practicante: ¿no quieres hacerlo mi amor? Gianna: no Practicante: ¿te quieres estar conmigo y me ayudas a elegir quién sigue? Gianna: si Mae, pero solo a eso</p>	Rechazo hacia actividad	23
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Los niños(as) se colocaron en grupo para armar rompecabezas de palabras e imágenes el niño D.L tomo el rompecabezas y observó la imagen de un barco y dijo “Mae ¿aquí va barco?” y la practicante indico “si” y el niño pregunto “¿con cuál de las de las dos?” señalando dos piezas que tenía en la mano una tenia escrito “va” y la otra “bar” y la practicante indico “vamos a leerlas sílabas para escuchar el sonido” y el niño argumento “las dos suenan iguales” y el niño L.G agregó “no una suena barrrrrrrrrr y la otra va porque no tiene la R” y la niña V.M agregó “se escribe es con be no con uve” y la practicante indico “ es correcto ”</p>	Uso de la fonética	24
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante El niño L.P en su cuento creo la siguiente historia</p> <p>Había una vez Batman que estaba buscando al guasón pero había mucho humo, entonces el guasón lo iba a golpear porque por el humo no veía nada, pero sus súper amigos le prestaron sus poderes y se levantó, salió corriendo y agarro y</p>	Creación de cuentos utilizando la imaginación	25

<p>tapo un hueco con unas ramas de un árbol, y el guasón cuando paso por ahí se cayó en el hueco y las hormigas se lo comieron.</p>		
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>La niña Sahara creó su cuento de la siguiente manera: Sahara: había una vez una princesa que se llamaba Mae y un día se montó en un taxi y el taxi se espichó, entonces vino un rey y le dijo “princesa, ¿te quieres ir conmigo a valencia?” y la princesa dijo “Claro rey, y vivieron felices para siempre</p>	<p>Creación de cuentos utilizando la imaginación</p>	26
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>El niño Cesar creó su cuento de la siguiente manera: Había una vez Petter pan que quería volar, y vino Hulk y le preguntó si lo empujaba para que volara, perol problema es que lo lanzó tan fuerte que llegó a una nube Mae y se quedó allá</p>	<p>Creación de cuentos utilizando la imaginación</p>	27
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>La niña V.T creó su cuento con imágenes de navidad el cual narró así: Había una vez un niño Jesús, dos muñecos de nieve, un pirata unos regalos y un virus que se quería comer las tarjetas que le enviaban los niños al niño Jesús por la computadora, pero llego un súper héroe y se escondió detrás de un árbol y cuando el virus se iba a comer las tarjetas el niño le dio con una de las escobas de los muñecos de nieve y lo hizo desaparecer entonces se lograron salvar los regalos que eran una pelota, otra pelota una muñeca y muchos regalos</p>	<p>Creación de cuentos mediante imágenes</p>	28
<p>Fecha: Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>La practicante ofreció a los niños una actividad de cruzaletas en la cual el niño R.S y L.G decían “no quiero realizarla, no sé leer” por lo que la practicante les dijo “vamos a irla construyendo</p>	<p>Uso de la copia</p>	29

<p>juntos” el niño S.R expreso “no se” en ese momento entró la docente indicando “ya va a ser la hora de salir apúrense” por lo que resolvió la actividad en el pizarrón y los niños la copiaron para así poder salir.</p>		
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Alber: había una vez una tortuga llamada sammy que se perdió un día en el mar porque su mamá le había dicho que no fuera, pero como fue se perdió y conoció a un tiburón que tenía dientes grandes grandes pero al final no era malo sino que era bueno y lo llevó a su casa</p>	<p>Creación de cuentos utilizando la imaginación</p>	<p>30</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Al momento de escoger los símbolos para ir a los espacios se fue preguntando de quién eran los símbolos Blas : ese es el de Marcelo, porque empieza con M</p>	<p>Reconocimiento de nombres de compañeros</p>	<p>31</p>
<p>Marcelo: si Blas y también tiene A-R-C-E-L-O</p>	<p>Uso del deletreo</p>	<p>32</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Cuando se pidió en el espacio de expresar y crear que escribieran la palabra familia entre todos los niños tomaron el pizarrón acrílico individual y cada uno fue escribiendo la palabra como creían y leyendo para ver que letras conformaban la palabra.</p>	<p>Construcción de palabras en grupo</p>	<p>33</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Cuando se le dieron las imágenes a los niños, se</p>	<p>Creación de</p>	<p>34</p>

<p>colocaron en grupo y cada uno eligió un personaje (de los que aparecían en la foto), posteriormente fueron creando una historia según los dibujos que tenían</p>	<p>cuentos utilizando la imaginación</p>	
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 29: Escritura grupal por niñas</p> <p>En la fotografía se observa la escritura de la niña Oriana (Heme); y a la niña Marian escribiendo. En ambos casos en los pizarrones acrílicos realizados por la investigadora</p>	<p>Conducción de palabras en equipo por niñas</p>	<p>35</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Bárbara le pidió a Valentina que escribiese su nombre en su merienda, esta lo hizo y se le preguntó a Bárbara: Practicante: gracias Valentina, ¿Bárbara está viene escrito? Bárbara: Mae no, así no es Practicante: ¿y cómo se escribe entonces? Bárbara: estas dos no van así Practicante: vamos a colocar otro tiro abajo y lo escribes tú, ¿te parece? Bárbara: si Mae La niña procede a escribir su nombre de la siguiente manera: BÁRBARA.</p>	<p>Corrección de palabras</p>	<p>36</p>

Subcategorías

- Corrección de palabras
- Uso del deletreo
- Uso de la fonética
- Reconocimiento de nombres de compañeros
- Construcción de palabras en grupo e intercambio de ideas
- Creación de cuentos utilizando la imaginación
- Construcción de finales de cuentos
- Creación de cuentos mediante imágenes
- Uso de la copia

Análisis y contrastación teórica de categoría

Los niños(as) tienen diferentes formas de apropiarse de la lengua escrita, para ello se basan en infinidad de estrategias buscando la mayor fluidez en la adquisición de la misma, es por esto que mediante diversas planificaciones se le dio la libertad a los pequeños de buscar la estrategia que consideraran conveniente para el desarrollo de la lengua escrita, Montessori (citado en Araque) basa su teoría en:

La libertad, la actividad y la autonomía, pues ellas hacen posible, pedagógicamente, el autoaprendizaje, el método que propone se soporta a la investigación y al trabajo, actividades en las que el niño actúa con libertad y puede crear un medio adecuado para experimentar, actuar, trabajar, asimilar y nutrir su espíritu (p.21).

En relación con la cita expresada anteriormente, en el transcurso de la realización de actividades, se le otorgó un periodo de tiempo amplio a los niños(as) para que no se sintieran presionados por cumplir con un límite que les impidiera disfrutar de la actividad. Gracias a esto, lograron descifrar los diferentes trabajos expuestos por las investigadoras en reiteradas ocasiones mediante la colaboración con sus pares, apreciándose el trabajo en equipo, buscando otorgarle sentido a las actividades expuestas, logrando así un intercambio de ideas entre ellos, lo que les permitió mayor fluidez en la ejecución a diferencia de cuando se realizaba de manera aislada, debido a que mediante observaciones previas se apreció como el trabajo aislado, se tornaba tedioso para los niños(as), teniendo como consecuencia el afianzarse únicamente en el copia como estrategia.

Esto se apreció constantemente cuando el trabajo era individual, para la afirmación de ello, se llevaron a cabo registros descriptivos, intercambio de ideas entre las investigadoras, y se observó que esta es una estrategia utilizada tanto en Preescolar III como en Primer Grado, siendo una salida para culminar las actividades, además se contó con conversaciones informales con los niños(as) que constata la información y se reflejaba la utilización del “no se” como respuesta y esperaban que la docente realizara la actividad en el pizarrón.

De igual manera, se logró observar la fluidez en la lectura, la cual realizaban de manera espontánea, apreciándose el disfrute por la misma, esto se constató a través de registros descriptivos, entrevistas a los niños(as) y conversaciones informales. Las actividades planteadas le brindaron a los niños(as) la oportunidad de interactuar con diversos materiales impresos, tales como: recetas, cuentos, periódicos, revistas, retahílas, refranes, adivinanzas y trabalenguas, además de ellos con materiales internos del salón como lo era el registro de asistencia de los compañeros y la entrega de cuadernos; estos métodos estuvieron bajo la libre decisión de escogencia,


siendo este uno de los aspectos del enfoque sociocultural de Braslavsky (2003) expresando que:


La alfabetización se desarrolla en la vida real donde la experiencia de los pequeños se incorpora a actividades que tienen algún propósito más allá del aprendizaje de la lectura y la escritura como tales: ven a los adultos leer el diario, las cartas, los prospectos; usar guías, anotar llamados telefónicos; escribir listas de compras (p.6).



Categoría emergente: Actitud de los niños(as) hacia la lectura y escritura.


Descripción	Subcategorías	N°
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante al momento de iniciar la lectura de cuento los niños Blas, Sebas y Cesar se fueron a jugar al espacio de armar y construir, a lo que la practicante le preguntó: Practicante: ¿no desean escuchar el cuento? Blas: no profe, los cuentos siempre son de niñas Cesar: si profe, pero con jugamos un rato con los legos y ya Blas: si profe, siempre los cuentos son de princesas</p>	Rechazo hacia actividades	37
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante El niño M.Z indico a la practicante “Mae, hoy yo quiero pasar la asistencia de los niños(as)”</p>	Toma de iniciativa	38
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante La niña Marian al momento de pedirle que</p>		39


<p>buscara un cuento para leer volvió diciendo Marian: Mae, no traje ninguno porque todos se ven que son aburridos Practicante: ¿cómo que aburridos? Marian: si profe, mire (fue a buscar uno de los libros) Practicante: y ¿por qué dices que son aburridos? Marian: mírelos profe no tienen nada divertido adentro</p>	<p>Rechazo por cuentos sin imágenes</p>	
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>La niña Pettay, al momento que la practican ingresó al aula de clase pregunta: “¿qué cuento va a leer hoy Mae?” Verónica al escuchar pregunta “Sii Mae, ¿qué cuento vas a leer, de princesa o de aventura?” Diego : uno de Aventura Mae como el de ayer practicante : traje dos cuentos ,vamos a votar para ver cuál vamos a leer Durante la votación los niños eligieron que se iban a leer los dos cuento</p>	<p>Interés por lectura de cuentos</p>	<p>40</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Cuando la practicante estaba leyendo el cuento de los siete ratones ciegos el niño S.R le decía a la practicante “Maestra es ratón es muy valiente va solo a investigar... los demás ratones no confían en el”</p>	<p>Participación activa</p>	<p>41</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>La practicante ofreció el cuento de los siete ratones al niño S.R y el niño expresó “yo no lo quiero porque no sé leer” y la practicante le</p>		<p>42</p>

<p>indicaba “pero solo ojea las imágenes” y el niño respondía “no quiero porque yo no sé leer”</p>	<p>Rechazo hacia actividades</p>	
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 30: entrega de cuadernos</p> <p>En la fotografía se observa al niño JR observando el cuaderno de uno de sus compañeros para hacerle entrega del mismo</p>	<p>Participación activa para entrega de cuaderno</p>	<p>43</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>La niña G.P mientras se leía el cuento la practicante les indicaba “¿quieren leer el cuento?” y la niña alzó la mano y expresó “yo quiero leerlo Mae”</p>	<p>Interés por lectura de cuentos</p>	<p>44</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Al momento de votar por el cuento se iba a leer, optaron por el mismo cuento del día anterior. Sara propuso: “mae si leemos el mismo cuento será que podemos inventar otro final entre todos otra vez” Todos los niños votaron porque así fuese.</p>	<p>Decisión de creación de cuentos</p>	<p>45</p>


<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 31: dibujo en el pizarrón</p> <p>En la fotografía se aprecia al niño SR mostrando el dibujo realizado alusivo a un cuento que había redactado el niño.</p>	<p>Participación activa al realizar actividad</p>	<p>46</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>La practicante le mostro a los niños(as) diversos cuentos en los que ellos debían elegir cuales querían leer, los niños(as) todos levantaban las manos diciendo “yo quiero”</p>	<p>Participación activa</p>	<p>47</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Se llevó a los niños(as) al patio para realizar la lectura de cuentos y el niño D.L le expresó a la practicante “Mae, este no me gusta, porque no tiene dibujo” y la niña M.H expresó “Mae, este es un libro de tareas no de cuentos no me gusta porque no tiene dibujos bonitos”</p>	<p>Rechazo por cuentos sin imágenes</p>	<p>48</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>		<p>49</p>

		<p>Toma de iniciativa para lectura de cuentos</p>	
<p>Foto 32: lectura de cuento</p> <p>Se aprecia a los niños ST Y SR leyendo un cuento el cual por elección propia decidieron tomarlo para leerlo.</p>			
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Al momento de la actividad de cierre con el cuento, Albert fue hace un bolso y sacó un cuento dijo "Mae, este cuento lo traje de mi casa, ¿será que podemos leer este hoy?" La practicante accedió.</p>		<p>Toma de iniciativa</p>	<p>50</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 33: pintura de cojines</p> <p>En la fotografía se encuentran los niños GP, DC y JA ilustrando en una tela la portada del cuento que habían narrado anteriormente</p>		<p>Toma de iniciativa para pintura de tela</p>	<p>51</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>La practicante a la hora de entrada para iniciar al aula dejó el bolso y el cuento del día</p>		<p>Interés por lectura</p>	<p>52</p>

<p>de hoy en la mesa, al regresar Verónica la haló del brazo y la llevó a un silla y dijo: Verónica: Mae apúrate que ya vamos a tener que pasar la lista Practicante: ¿Qué me apure para qué mi amor? Verónica: para que leas el cuento Mae, que sino no habrá tiempo y ya estamos sentados Blas: Si maaaae, dale que ese del dragón es el que me gusta más.</p>	<p>de cuentos</p>	
<p>La practicante le preguntó a Blas: Practicante: Blas, si es tu favorito, ¿quieres leer tú el cuento hoy? Blas: SIII PROFE Verónica: Mae, pero ese también es mi favorito Sebastián: El mío también Practicante: ¿les parece entonces si cada uno lee una página del cuento y lo leemos entre todos? Niños(as): SIII</p>	<p>Participación activa</p>	<p>53</p>
<p>Gianna: yo no quiero Mae Practicante: ¿por qué mi amor? Gianna niega con la cabeza Practicante: ¿no quieres ni escuchar el cuento? Gianna niega con la cabeza Practicante: ¿por qué mi amor? Gianna: porque no me gusta</p>	<p>Rechazo hacia actividades</p>	<p>54</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 34: escritura de merienda</p>	<p>Aceptación a las actividades planteadas</p>	<p>55</p>

<p>Se evidencia la niña MB escribiendo su nombre en su merienda</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 35: niños(as) utilizando las pizarras</p> <p>En la fotografía se encuentran tres niños(as) que tomaron las pizarras para realizar un juego colectivo.</p>	<p>Toma de iniciativa</p>	<p>56</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>La niña M.C mientras estaban en la ronda de lectura de cuentos la niña se sentó en uno de los banquitos tomo una hoja y comenzó a escribir “había una vez una princesa que vivía en un castillo” la practicante le preguntó “y ¿eso?” por lo que la niña respondió “es mi propio cuento”.</p>	<p>Decisión de creación de cuentos</p>	<p>57</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Al llegarla practicante el día miércoles al aula los niños preguntaron “¿Qué cuento nos vas a contar hoy Mae?” por lo que la practicante les dijo “el burrito come letras” y los niños(as) dijeron “siiiiiiiiiiii”</p>	<p>Interés por lectura de cuentos</p>	<p>58</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Luego de leer el cuento el niño S.T le dijo a la practicante “yo quiero leerlo de nuevo”</p>	<p>Toma de iniciativa</p>	<p>59</p>

<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Luego la practicante invito al niño M.D a realizar la lectura del cuento por lo que el niño indico “no sé leer” y la practicante le dijo “tú sabes leer Marcelo” y el niño respondió “pero no me gusta que todos me escuchen”</p>	<p>Temor hacia la escritura y lectura</p>	<p>60</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>Luego se invitó al niño A.R para realizar la actividad de lectura y el niño respondió “no me gusta leer cuentos”</p>	<p>Rechazo hacia actividades</p>	<p>61</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Después de explicar la actividad, la cual consistía en la construcción de palabras en equipo; todos los niños inmediatamente eligieron a qué equipo iban a pertenecer, Sebastián tomó de primero el marcador y dijo que él iba a empezar. El resto del grupo respondió que después de nosotros íbamos a ayudarlo también cada uno de los niños participó en la actividad</p>	<p>Participación activa</p>	<p>62</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: observación participante</p> <p>Al momento que le practicante dijo que se iba a crear un cuento con los carteles de roles los estudiantes fueron a buscar los carteles de</p>	<p>Participación activa</p>	<p>63</p>

<p>roles y se dirigieron a sentarse, asimismo todos levantaron la mano para decir que querían ser los primeros en participar para crear el cuento.</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 36: pintura de cojines</p> <p>Se aprecia al niño ST ilustrando un cuento, en tela, el mismo fue creado por el niño</p>	<p>Iniciativa para realizar actividad</p>	<p>64</p>

Subcategorías

- Decisión de creación de cuentos
- Toma de iniciativa
- Rechazo hacia actividades
- Aceptación hacia la actividad
- Temor hacia la escritura y lectura
- Interés por lectura de cuentos
- Rechazo por cuentos sin imágenes
- Participación activa


Análisis y contrastación teórica de categoría

Con frecuencia se puede observar como los niños(as) en las aulas de clases pueden presentar una actitud de rechazo o aceptación hacia las actividades planteadas por los docentes, lo cual es un desafío que se debe de tomar en cuenta, debido a que las planificaciones deben de ser placenteras para los niños(as) y además ofrecer alternativas a los diferentes estilos en los que se adquiere el aprendizaje, basándose en actividades de tipo visual, auditivas y kinestésicas. Citado en Arias (2008) “Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico) entre otros” (s/p).


La lectura y la escritura es una herramienta que le brinda tanto a los docentes como a los estudiantes la oportunidad de emplear diferentes métodos para la adquisición de la misma, en consecuencia para la planificación de estrategias de lectura y escritura fueron tomados en cuenta los estilos de aprendizaje mencionados anteriormente y se apreció la actitud que los niños(as) mostraron ante ellas, arrojando como resultados, participación activa de la mayoría del aula, toma de iniciativa y el interés hacia lo presentado por las investigadoras, aquí se reflejó como los niños(as) prestaban atención a cada acontecimiento narrado a través de un cuento, la participación al querer incorporarse a la actividad leyendo los cuentos, dramatizándolos o creando un final distinto al planteado por las historias. Sin embargo, en ciertas ocasiones se presentaron actitudes de rechazo y temor por la lectura y escritura, por lo cual ciertos niños(as) se aislaban al no querer hacer la actividad o buscaban de conversar con los compañeros, además el “yo no sé leer” o “yo no sé” se presenciaron reiteradas ocasiones siendo estas

unas de las palabras utilizadas por los niños(as) y por ende dejaban la actividad sin culminar.

Categoría emergente: Actitud docente hacia estrategias de lectura y escritura

Descripción	Subcategorías	N°
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: conversación informal</p> <p>Durante la realización de las planificaciones del mes junto con la docente, la practicante le preguntó si una de las actividades podría ser la creación de cuentos por parte del niño a través de unos carteles de roles que ella tenía, esta acepto y dijo que le parecía buena esa actividad.</p>	<p>Aceptación de creación de cuentos</p>	<p>65</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: conversación informal</p> <p>La practicante le expresó a la docente “profe, voy a realizar la actividad de la pintura de los cojines con los niños” la docente indico “no vayas a sacar los niños todavía, deja que terminen de copiar lo del pizarrón y hagan un dibujo y después lo puedes sacar porque estamos muy atrasados en matemáticas” por lo que la practicante espero por los niños(as) y cuando terminaron eran la hora del almuerzo</p>	<p>Indisposición</p>	<p>66</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 37: Niños en actividad de pintura de cojines</p>		<p>67</p>

<p>En la foto se puede observar a3 estudiantes pintando sobre los rectángulos de tela blanca la portada de los cuento que crearon gracias a la ayuda de la practicante y la docente de aula</p>	<p>Participación de la docente en actividades</p>	
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: Observación participante</p> <p>Al momento del recreo la docente le entregó a cada niño un marcador para que cada uno de ellos escribiera en sus meriendas sus nombres.</p>	<p>Adopción de estrategias aplicadas por las practicantes</p>	<p>68</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: conversación informal</p> <p>Debido a que el profesor de educación física no asistió el día de hoy la práctica le preguntó a la docente si podía tomar el tiempo para crear un cuento relacionado con el proyecto, la docente aceptó dijo “cualquier cosa si necesitas ayuda me avisas”</p>	<p>Aceptación de actividad</p>	<p>69</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: conversación informal</p> <p>La psicopedagoga de la institución entró al salón a pasar el registro de lectura, mientras tanto la practicante le estaba leyendo un libro de adivinanzas a los niños(as) en la cual todos los niños(as) observaban a la practicante al final de la lectura la psicopedagoga comento a la practicante “excelente estrategia, lograste q los niños(as) estuvieran atentos, se ve que les gusta el juego con las adivinanzas”</p>	<p>Interés hacia actividad de lectura</p>	<p>70</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: conversación informal</p> <p>La practicante comento a la docente “profe necesito las pizarras para ejecutar una actividad con los niños” la docente le indicó “bueno tienes que limpiarlas” por lo que la practicante cuando tomo las</p>	<p>Indisposición</p>	<p>71</p>

<p>pizarras las mismas estaban manchadas con marcador permanente y no se logró llevar a cabo la actividad</p>		
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: conversación informal</p> <p>La practicante como actividad para el día de hoy adaptó el cuento “ni se te ocurra dragón” al proyecto. Al finalizar la lectura de cuento la docente le preguntó a la practicante si tenía más cuentos de títeres para seguir haciendo actividades como esa puesto “me gustaron mucho y a los niños también”</p>	<p>Interés hacia actividad de lectura</p>	<p>72</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: conversación informal</p>  <p>Foto 38: Cuento “ni se te ocurra dragón”</p> <p>En la fotografía se puede observar el cuento “ni se te ocurra dragón”; por el cual mostró interés la docente de aula</p>	<p>Interés de la docente hacia cuento llevado por la practicante</p>	<p>73</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: conversación informal</p> <p>La practicante converso con la docente “profe, présteme las pizarras para limpiarlas que mañana voy a ejecutar un actividad con ellas” y la docente indico “mejor no hagas eso, fórrame unas cajas que me hacen falta” por lo que la practicante indico “profe no puedo porque tengo que limpiarlas y es una actividad de mi tesis” la docente indico “bueno búscalas yo creo que las metí en una bolsa” la practicante se dirigió hacia donde estaba el estante,</p>	<p>Indisposición por la docente</p>	<p>74</p>

<p>busco en los tres niveles y no conseguí las pizarras, por lo que le indico a la docente “profe no las consigo” y la docente alego “entonces no sé dónde están”</p>		
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: conversación informal</p> <p>La practicante le comento a la docente “necesito los niños para pintar los cojines” y la docente le indico “bueno que sea rápido porque ellos después se tardan mucho y tengo que quedarme con ellos hasta tarde por que con esa pintadera no hacen nada”</p>	<p>Indisposición mostrada por la docente de aula</p>	<p>75</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: observación participante</p> <p>La docente nombró a los niños G.P y M.C para que fueran los asistentes encargados de llevar la asistencia de los niños y la entrega de cuadernos.</p>	<p>Adopción de estrategias aplicadas por las practicantes</p>	<p>76</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Técnica: conversación informal</p> <p>La practicante pregunto a la docente “¿Cuál de las actividades llevadas a cabo ha visto que han dado resultados en los niños?” y la docente respondió “la lectura de cuentos ha sido una actividad que le gusta muchísimos a los niños”</p>	<p>Aceptación de creación de cuentos</p>	<p>77</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Técnica: conversación informal</p> <p>Al ingresar la práctica al aula la docente le mostró un cuento de títeres sobre una tortuga y dijo “mira lo que me compre lo voy a utilizar como utilizaste tú el cuento del dragón y es bueno el libro porque lo pueda adaptar a cualquier tema”</p>	<p>Adopción de estrategias aplicadas por las practicantes</p>	<p>78</p>
<p>Practicante: Daniela Morales</p>		<p>79</p>

<p>Técnica: conversación informal</p> <p>La docente en el espacio de expresar y crear al momento de que uno de los niños le dijo que no sabía escribir una palabra le mandó a buscar el pizarrón acrílico para escribirlo entre todos</p>	<p>Adopción de estrategias aplicadas por las practicantes</p>	
---	---	--

Subcategorías

- Interés hacia actividad de lectura
- Aceptación de creación de cuentos
- Indisposición
- Adopción de estrategias aplicadas por las practicantes

Análisis y contrastación teórica de categoría

Las prácticas docentes constituyen una especial oportunidad para los estudiantes, ampliando su concepción y desarrollo más allá de la preparación y dictado de clases en las escuelas. En el desarrollo de las prácticas profesionales III les fue asumida la responsabilidad a las investigadoras la planificación de estrategias que abordaran la problemática planteada en la institución, para propuestas, tanto teóricas como prácticas, de intervención pedagógica, por lo que cabe destacar que es una actividad que se debe realizar a la par con el docente de aula, donde se ejecutan las practicas. Según lo planteado por Cañizales (2010), las prácticas profesionales “intentan colocar al estudiante en situación de desarrollar, integrar y ejecutar competencias orientadas al ejercicio docente, tal como se señala en el Normativo (1997) que la rige” (p.171).

Siguiendo lo expresado anteriormente, se puede señalar que la experiencia vivida por las investigadoras con las docentes dio a conocer diferentes actitudes de las mismas. En lo que respecta a la docente de Preescolar III, mostró interés por las actividades presentadas por la investigadora en el aula, dándole la libertad a esta de ejecutar sus actividades a plenitud e incorporarlas de manera integral en las actividades propias de su planificación docente.

Por otro lado, respecto a la aceptación de la lectura de cuentos dentro del aula, se pudo observar en Primer Grado únicamente en momentos de relajación y antes de almorzar; mientras que en el aula de Primer Grado se realizaron en diversos momentos de las jornadas, como lo fueron durante las rondas, trabajos en grupo, inicio de actividades, después de la relajación, al llegar de la clase de educación física y antes de almorzar.

Otro aspecto observado fue la adopción de las estrategias propuestas por las practicantes; puesto que después de estas culminaron de ejecutar el plan de acción las docentes seguían utilizando e implementándolas dentro de sus propias planificaciones considerando así que fueron de utilidad para ellas.

Sin embargo, en el aula de Primer Grado se presentó una constante indisposición por parte de la docente para la ejecución de las actividades, por lo que se ejecutaron pocas actividades en el plan de acción.

Categoría emergente: Trabajos de lectura y escritura por parte del personal docente

Descripción	Subcategorías	N°
Practicantes: Jessika Jaspe y Daniela Morales Técnica: Observación participante		80
En una clase de preescolar II		

<p>La docente les ofrecía unas para un experimento a los niños(as), sin embargo, los niños(as) volteaban hacia arriba, se agachaban, jugaban con los compañeros y la docente insistía llamándolo a la atención para que realizaran la actividad</p>	<p>Trabajo fuera de los intereses de los niños (as)</p>	
<p>Practicantes: Jessika Jaspe y Daniela Morales Técnica: Entrevista</p> <p>P: ¿Qué teoría cree pertinente para redacción de las planificaciones?</p> <p>La docente indico con señas que se parara la grabación, y pregunto a las practicantes “¿de qué es que se trata cada teoría?, sé que existe la conductista y constructivista pero explíquenme” las practicantes le indicaron “la constructivista está centrada en el desarrollo del niño, la conductista en moldear conductas a través de un estímulo-respuesta”</p>	<p>Desconocimiento de teorías</p>	<p>81</p>
<p>Practicantes: Jessika Jaspe y Daniela Morales Técnica: Entrevista</p> <p>P: ¿Qué momento creé conveniente para la promoción de la lectura?</p> <p>R: en la mañana a primera hora porque después están cansados, hay que agarrarlos temprano</p>	<p>Lectura y escritura con tiempos específicos de la jornada</p>	<p>82</p>
<p>Practicantes: Jessika Jaspe y Daniela Morales Técnica: Entrevista</p> <p>P: ¿En que se basa usted para realizar las planificaciones?</p> <p>R: en las actividades propuestas por el currículo, solo le cambio algunas cosas para que esté</p>	<p>Trabajo fuera de los intereses de los niños (as)</p>	<p>83</p>
<p>Practicantes: Jessika Jaspe y Daniela Morales Técnica: Entrevista</p> <p>P: ¿en qué teoría basa Ud. sus planificaciones?</p> <p>R: si quieres paras un momento la grabación, es que eso es algo de hace tiempo si me los puedes refrescar y te lo respondo</p>	<p>Desconocimiento de teorías</p>	<p>84</p>

<p>P: ¿en qué comentario cree Ud. pertinente potenciar la escritura y la escritura dentro del aula?</p> <p>R: mira la mayoría de las veces es mejor en la mañana, ya que vienen con más ánimos, ya comieron y trabajan mejor.</p>	<p>Lectura y escritura con tiempos específicos de la jornada</p>	<p>85</p>
<p>P: ¿en qué se basa Ud. para realizar actividades dentro del aula?</p> <p>R: como tal las estrategias son las mismas que he usado porque me han venido funcionando muy bien, ya que cumplen con lo estipulado y ya han sido corregidos. Aunque a veces cambio que si las imágenes o los muñecos según me asignen el proyecto.</p>	<p>Trabajo fuera de los intereses de los niños (as)</p>	<p>86</p>
<p>Practicantes: Jessika Jaspe y Daniela Morales Técnica: Entrevista</p> <p>P: ¿Qué adaptaciones ha realizado en las planificaciones aplicadas, que han servido con niños de otros niveles para poder aplicarlos al aula donde fue asignada?</p> <p>R: adaptaciones como tal no he tenido que hacer porque son actividades que siempre he podido aplicar igualito a niños más grandes y pequeños que los míos y funcional igual</p>	<p>Desconocimiento de teorías</p>	<p>86</p>
<p>P: y en cuanto a las estrategias aplicadas ¿Cómo selecciona las que irán dentro de las planificaciones?</p> <p>R: no, como te dije, las que aplico siempre se han podido adaptar a todos los niños</p>	<p>Trabajo fuera de los intereses de los niños (as)</p>	<p>87</p>

Subcategorías

- Desconocimiento de teorías
- Lectura y escritura con tiempos específicos de la jornada
- Trabajo fuera de los intereses de los niños (as)

Análisis y contrastación teórica de categoría

En la ejecución de las prácticas profesionales III, el conocimiento del personal docente sobre la lectura y escritura su uno de los aspectos a tomar en cuenta; para ello fueron llevadas a cabo: entrevistas, fotografías y observaciones dentro del aula, lo cual arrojó como resultado que las docentes a pesar que dicen trabajar con una teoría constructivista, al momento de ejecutar las clases, integran tanto la conductista y la constructivista, sin considerar que usan las dos, además se observó cómo limitan la lectura y la escritura a momentos específicos, como por ejemplo “a primera hora, porque están frescos” o “en el área de expresar y crear” (entrevistas a docentes. Registro 80 y 102 respectivamente, 2014) dejando a un lado el cual en palabras de Ferreiro y Teberosky lo definen como un proceso constante y en estrecha relación con la realidad, por lo cual todo momento es apto para aplicar las enseñanzas de la lectura y escritura.

Categoría emergente: Proceso de desarrollo de la escritura en los niños(as)

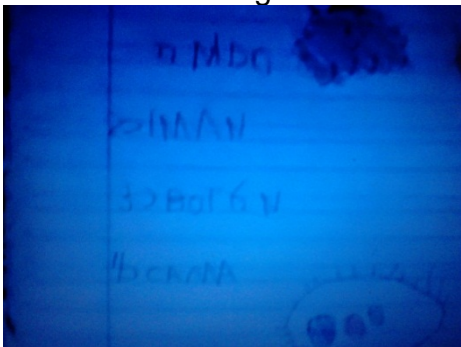
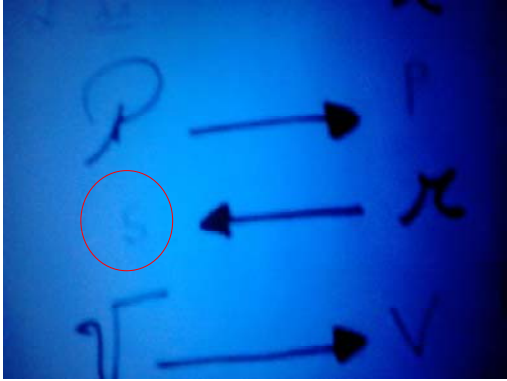
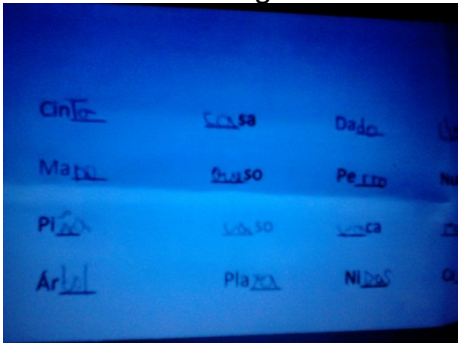
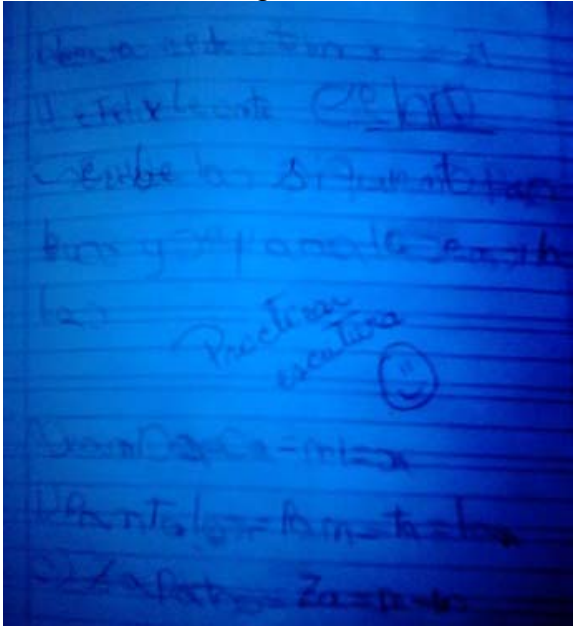
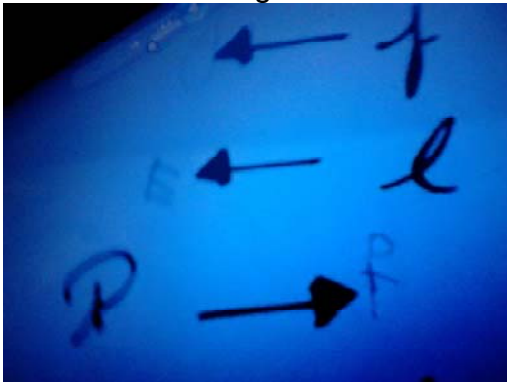


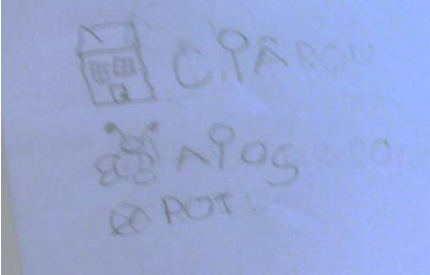
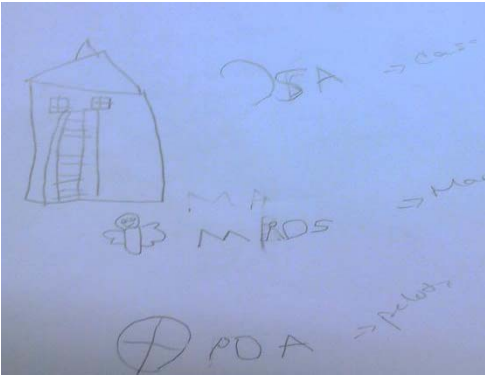
Descripción	Subcategorías	N°
Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía 		88

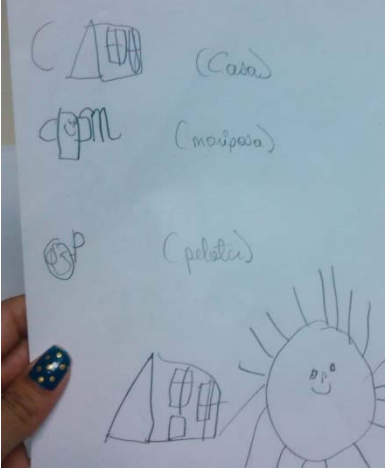
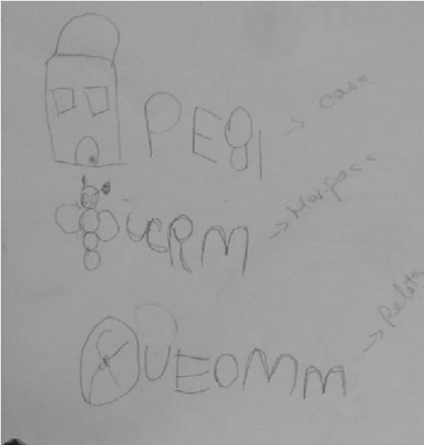
Foto 39: Escritura de niño D.L

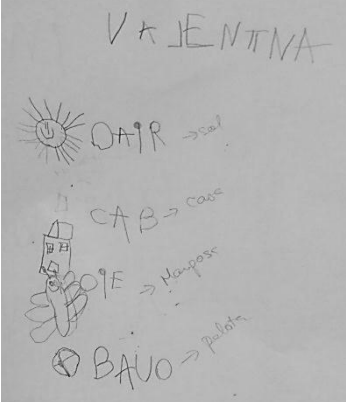
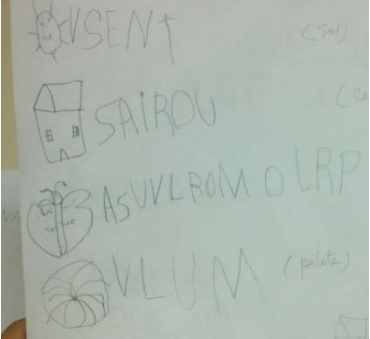
<p>Se observa la escritura del niño en las palabras que le fueron escritas en el pizarrón entre ellas está Nido Imán Botón Cama Se aprecia que no hay diferenciación entre mayúsculas y minúsculas pero se está iniciando en la escritura convencional.</p>	<p>Fase cinco de escritura</p>	
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 40: Escritura de niña V.T</p> <p>Se puede apreciar como la niña aún está en proceso de reconocer las letras minúsculas por lo que se puede inducir que no reconoció la letra “R” en minúscula y cursiva</p>	<p>Fase cinco de escritura</p>	<p>89</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 41: Escritura de niña V.M</p>		<p>90</p>



<p>Actividad de completación de palabras realizado por la niña V.M</p>	<p>Fase cinco de escritura</p>	
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto: 42 Escritura de niño S.R</p> <p>Escritura de una actividad en donde se tenían que separar las palabras según el número de sílabas</p>	<p>Transición de fase tres a fase cuatro</p>	<p>91</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 43: Escritura de niño L.P En la imagen se observa la confusión del niño en las letras P y Q al cambiar</p>	<p>Fase cinco de</p>	<p>92</p>

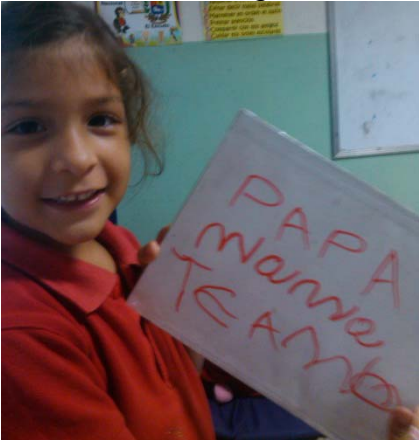
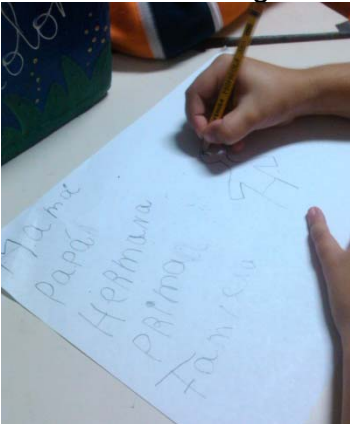
<p>la letra P a minúscula y las letras L y E por lo que el niño al observar la letra L en minúscula y cursiva la confundió con la letra E minúscula por lo que cambió la letra a E mayúscula.</p>	<p>escritura</p>	
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 44: Escritura de niño M.Z</p> <p>Se aprecia la escritura de la inasistencia de sus compañeros.</p>	<p>Fase cinco de escritura</p>	<p>93</p>
<p>Practicante: Jessika Jaspe Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 45: Escritura de niña G.P</p> <p>Escritura de meriendas por parte de la niña Gabriela en donde se confundió al escribir la letra B de más</p>	<p>Fase cinco de escritura</p>	<p>94</p>

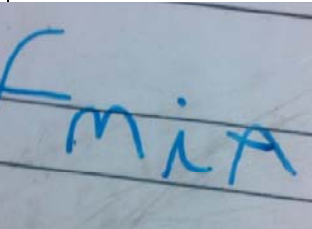
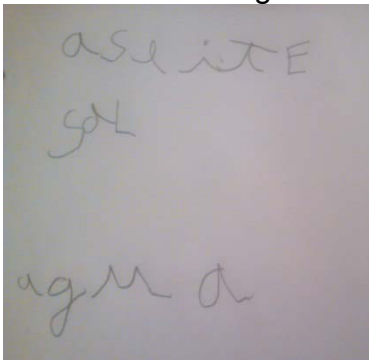
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 46: Escritura de niña Gianna</p> <p>En la foto se aprecia la escritura de la niña Gianna, permitiendo evidenciar que utiliza diferentes letras que fonéticamente corresponde a la representación del dibujo. Así mismo escribe otras letras para complementar la palabra</p>	<p>Fase dos de escritura</p>	<p>95</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 47: Escritura de niño Máximo</p> <p>Se observa que el niño Máximo al escribir la palabra utiliza letras que componen el nombre del dibujo.</p>	<p>Fase tres de escritura</p>	<p>96</p>


<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 48: Escritura de niña Sahara</p> <p>Se observa como la niña Sahara al momento de escribir integra los dibujos como parte de la escritura</p>	<p>Fase uno de escritura</p>	<p>97</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 49: Escritura de niña Verónica</p> <p>En la fotografía se puede observar como la niña Verónica utiliza letras que componen su nombre y apellido para escribir las palabras. Así mismo al escribir implementa una diversidad de letras.</p>	<p>Fase dos de escritura</p>	<p>98</p>

<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 50: Escritura de niña Valentina</p> <p>En la fotografía se observa como la niña Valentina utiliza una diversidad de letras a la hora de escribir palabras. Así mismo, a la hora de escribir su nombre escribe la L tipo espejo</p>	<p>Fase dos de escritura</p>	<p>99</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 51: Escritura de niña Pettay.</p> <p>En la fotografía se observa como la niña Pettay a la hora de escribir utiliza una variedad de letras.</p>	<p>Fase dos de escritura</p>	<p>100</p>

<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 52: Escritura de niño Cesar</p> <p>En la fotografía se observa que el niño Cesar combina letras que contiene la palabra con otras para escribir de manera variada.</p>	<p>Fase dos de escritura</p>	<p>101</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 53: Escritura niña Juli.</p> <p>En la fotografía se observa a la niña Juli escribiendo en el pizarrón acrílico brindado por la practicante a miembros de su familia como “mama” y “Hormaea” (hermana)</p>	<p>Fase cuatro de escritura</p>	<p>102</p>

<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 54 Escritura de niña Sara</p> <p>En la foto se observa a la niña Sara con el pizarrón, donde escribió “papa mama te amo”</p>	<p>Fase 5 de escritura</p>	<p>103</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 55: Escritura de niño Blas</p> <p>En la fotografía se observa al niño Blas escribiendo a los miembros de su familia “mama, papa, hermana, prima y familia”</p>	<p>Fase cinco de escritura</p>	<p>104</p>

<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto: 56 Escritura de niña Pettay</p> <p>Se observa en la foto como la niña Pettay utilizó las letras “fmia” para escribir familia.</p>	<p>Fase cuatro de escritura</p>	<p>105</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>  <p>Foto 57: Escritura de niño Blas</p> <p>Se observa en la fotografía como el niño Blas a la hora de escribir la receta para realizar el plastidedo casero remplaza la c por la s.</p>	<p>Fase cinco de escritura</p>	<p>106</p>
<p>Practicante: Daniela Morales Instrumento: Fotografía</p>		<p>107</p>

 <p>Foto 58: escritura de niña Gianna</p> <p>En la foto de observa la escritura de la merienda del niño sebas realizado por la niña Gianna.</p>	<p>Fase cinco</p>	
---	-------------------	--

Subcategorías

Fase uno de escritura

Fase dos de escritura

Fase tres de escritura

Fase cuatro de escritura

Fase cinco de escritura

Análisis y contrastación teórica de categoría

La escritura es de suma importancia para el individuo, éstas deben desarrollarse y adquirirse desde temprana edad, darse en ambientes que sean cálidos, cómodos, relajantes e interesantes, que inviten al individuo a esos momentos llenos de mundos fantásticos e increíbles.

El aprendizaje de la escritura requieren de diversos conocimientos y habilidades entre ellos, conocer la funcionalidad del texto escrito, poderlo distinguir de otros mensajes impresos y saber formar las letras y las

palabras. La mayoría de estos conocimientos se desarrollan entre los tres (3) y los siete (7) años de edad. Por lo tanto, los(as) estudiantes con el tiempo irán distinguiendo las diferentes funciones de lo impreso e irán adquiriendo la capacidad de distinguir entre las características de la lectura y la escritura convencional de la no convencional al igual que el conocimiento de cómo organizar la escritura en un papel.

Durante el proceso de las dinámicas de escritura se logró identificar, según sus habilidades cognitivas de los estudiantes de Preescolar 3 que al inicio se encontraban entre la primera y segunda fase de desarrollo de la lengua escrita, para luego evidenciar con la información recolectada que avanzaron a la cuarta y quinta fase. En lo que respecta a Primer grado en un inicio se encontraban entre la segunda y cuarta fase y al finalizar con excepción de cinco estudiante que avanzaron hasta la fase cuatro, los estudiantes lograron iniciarse en el nivel cinco de alfabetización.

Finalmente se pudo comprobar durante las actividades elaboradas por las practicantes que los(as) estudiantes de Preescolar III y Primer Grado fueron avanzando de manera periódica según los niveles de adquisición de la lengua escrita, puesto que al inicio se observó que los niños y niñas no ejecutaban lecturas libres ni escrituras espontáneas, pero con la incentivación que se les brindó a los grupos de estudiantes para el final de las Prácticas Profesionales llegaron a alcanzar un mejor desempeño en lo que respecta la lengua escrita espontánea.

Por otra parte, es importante resalta que debido a que las estrategias propuestas por las investigadoras para ser ejecutadas en Primer Grado no fueron ejecutadas a cabalidad o en el tiempo indicado, los progresos que se evidencian en los estudiantes correspondientes a este grado no están sujetas únicamente al trabajo realizado por la practicante dentro del mismo

CONCLUSIONES APROXIMATIVAS

A través de los resultados obtenidos mediante la ejecución del presente trabajo se procede a exponer los aspectos relevantes que subyacen como conclusiones interpretadas por las investigadoras a continuación:

- ✓ El docente incluyó dentro de sus planificaciones herramientas que le permitan a los niños(as) ingresar al mundo de la cultura escrita.
- ✓ Las interacciones que se produjeron entre los pares y con el contexto, que de la enseñanza rígida impartida por los docentes.
- ✓ La interacción del niño(a) en una sociedad letrada e permitió irse insertando poco a poco a el mundo de la lectura y la escritura.
- ✓ La motivación del estudiante fue un factor que marcó la pauta para el desarrollo de la lectura y escritura , puesto que al realizar las actividades con los temas propuestos por ellos, los mismos se mostraban más interesados en las actividades
- ✓ Es fundamental que el docente, además de conocer las fases de adquisición de la lengua escrita, es primordial que los docentes reconozcan cuando los niños(as) están en una fase, y lo que ocurre en ellos cuando están en dicha fase, también es importante reconocer cuando ya han alcanzado esta fase y van a cambiar a la siguiente.
- ✓ En la medida que los niños(as) interactúen con materiales impresos y tengan la posibilidad de experimentar con instrumentos para producir escrituras convencionales o no sobre una superficie, podrá ir adquiriendo de forma progresiva el desarrollo de la lectura y escritura.
- ✓ Utilizar el cuento como una herramienta constante para el trabajo en las aulas, siendo este un material que le permite a los niños(as) afianzar su integración en el contexto social a través del conocimiento y el disfrute de un lenguaje elaborado, también contribuye a lograr

una sólida formación y a la construcción de aprendizajes orientados y ofrecidos por el docente

- ✓ El docente es la figura ideal para guiar el proceso de iniciación y continuación de la enseñanza del lenguaje literario del niño(a)
- ✓ Si el docente es el facilitador usual de los saberes que debe aprender el niño(a) en las primeras edades, de la misma manera debe acercarse a la familia orientarla e integrarla en la labor participativa del aprendizaje de sus hijos(as)
- ✓ Los cuentos narrados, ilustrados, dictados al docente y finalmente escrito por los niños(as) permiten una progresión constante en la progresión de la adopción de la lectura y escritura
- ✓ Es necesario incorporar al niño(a) como ente activo del aprendizaje y por lo tanto hacerlo participar en situaciones cotidianas de la jornada diaria en el aula que involucren actos de lectura y escritura.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, R. (2010). **La lectura y la escritura en escolares de primeros grados. Orientaciones didácticas**. Trabajo de grado sin publicación. Mérida.
- Álvarez, M. y Rátiva L. (2006). **El abordaje del proceso de la lectura y la escritura por parte de los padres y la docente del grupo etéreo de 5 a 6 años de edad del C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos**. Naguanagua.
- Aparicio, M. (2007), **Promoción del proceso de construcción espontánea de la lengua escrita en niños(as) de Educación Inicial a través de una propuesta pedagógica constructivista**. Naguanagua.
- Arabia, M. y Martino M. (2012). **Origen Del Enfoque Cualitativo** (Página web en línea). Disponible: <http://me-todos.blogspot.com/> (consulta enero 2015).
- Araque, K. (2002). **Aplicación de la matemática a la economía**. Táchira.
- Arias, F. (2006). **El proyecto de investigación, Guía para su elaboración capítulo III**. (Página web en línea). Disponible: <https://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB4QFjAA&url=http%3A%2F%2Fpcc.faces.ula.ve%2FTesis%2FEspecialidad%2FLic.%2520Maria%2520Antonieta%2520Sanchez%2520Uzcategui%2FCAPITULO%2520III.docx&ei=R-PjVL2wHtLGsQSvo4DoAQ&usg=AFQjCNFGs8wjQriZcNXZ19agXOXy2JQKOQ>, (consulta enero 2015).
- Arismendi, E. (2013). **Tipos y diseño de la investigación**. (Página web en línea). Disponible: <http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/> (consulta, enero 2015).
- Aular, C. Morales, J. y Tenia, U. (2011). **Teorías del aprendizaje, enfoques y modelos que sustentan la indagación**. (Página web en línea).

Disponible:

http://procesoupeldidactico2011.blogspot.com/2011/11/teorias-de-aprendizajes-enfoques-y_17.html (consulta enero, 2015).

Blanco, K. y Pacheco, N. (2007). **Teorías de adquisición y desarrollos del lenguaje.** (Página web en línea). Disponible: www.teoriasdeadquisicio.blogspot.com (Consulta, diciembre 2014).

Blasco, J. (2009). **La investigación acción.** (Página web en línea). Disponible: [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/.](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/) (Consulta, febrero 2015).

Bolívar, A. y Toro, M. (2008). **Promoción de la lengua escrita en la jornada diaria y en los espacios del Aula para los niños y niñas de cinco a seis años de edad del C.E.I. Bárbula I.** Naguanagua

Braslavsky, B. (2003). **Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana.** (Página web en línea). Disponible: www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/.../21_04_Braslavsky.pd (Consulta enero 2015).

Cañizales, J. (2010). **Las prácticas docentes: una oportunidad para la reflexión acción.** Universidad Pedagógica Experimental Libertador Maturín.

Cazares, L. (2010), **Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas.** Veracruz

Cuevas, B. (2004), **Programa para la promoción de la lectura y escritura dirigido al docente de niños de educación inicial.** Maracaibo.

Falcón y Herrera (2005). **Análisis del acto estadístico (Guía didáctica).** (Página web en línea). Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com> (Consulta, enero 2015)

Flórez, R. Restrepo, M. y Schwanenflugel, P. (2009). **Promoción del alfabetismo inicial y prevención de las dificultades en la lectura: una experiencia pedagógica en el aula de preescolar.** Colombia.

- Flórez, T. (2014). **La importancia de planificar**. (Página web en línea).
Disponibile: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=78296>
(consulta, febrero 2015)
- Franco, Y. (2011). **Investigación acción participativa**. (Página web en línea) Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/> (consulta enero, 2015).
- Gagné, R. (2002). **Cognitivismo**. (Página web en línea). Disponible: <http://cognitivismo.wikispaces.com> (Consulta, febrero 2015).
- Garassini, M. (2010) **Concepción teórica-metodológica de las docentes de preescolar sobre el proceso de enseñanza de la lectura y escritura en niños de 4 y 5 años**. Caracas.
- González, M. (2012). **Métodos descriptivos** (Pagina web en línea).
Disponibile: <http://pse-metiv.blogspot.com/descriptivo>. (Consulta, diciembre, 2014).
- Hernández, D. y Martínez, B. (2008). **Promoción de los proceso de lectura y escritura mediante la reactivación del programa prensa escuela en los niños de Primer Grado y Segundo Grado de la escuela Básica Nacional Bárbula I**. Naguanagua.
- Instituto de las Naciones Unidas para la Formación Profesional e Investigaciones. (2009) **Guía para el Desarrollo de un Plan de Acción para la Gestión Racional de las Sustancias Químicas**. Suiza
- Jiménez, J. y O'Shanahan J. (2008). **Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa**. España.
- Jiménez, R. y Ortiz, M. (2002). **El conglomerado fonético como fenómeno de contracción gramatical**. Valencia.
- Jiménez, Y. y Mujica, Y. (2008). **Promoción de la Lectura en el Aula a través de Estrategias significativas en los Niños y Niñas del Segundo Grado de la Escuela Básica Nacional "BÁRBULA I"**. Naguanagua

- León, A. y Benavides, E. (2010). **Proyecto de ambientación de aula: niveles Inicial, Primaria y Secundaria** (Página web en línea) Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/investigación-acción-participativa.html>. (Consulta, diciembre 2014).
- Martínez, V. y Tibeiro, S. (2005) **La articulación entre el Preescolar y el Primer Grado en la Unidad Educativa Fernando Peñalver con relación a la acción pedagógica**. Valencia.
- Mayz, C. (2008) **¿Cómo desarrollar de una manera comprensiva el análisis cualitativo de los datos?** Valencia.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2007). **Lectura y escritura con sentido y significado**. (Página web en línea). Disponible: www.mineducacion.gov.com. (Consulta, enero 2015).
- Ministerio de Educación y Deportes (2005) **Currículo de Educación Inicial**. Caracas.
- Peña, A. (2008). **Marco metodológico**. (Página web en línea). Disponible: <http://es.scribd.com/doc/53052069/METODOLOGIA1MarcoMetodologico#scribd>. (Consulta, diciembre 2014).
- Rojas, G. (2008). **La investigación como estrategia didáctica en la construcción del conocimiento escolar**. Tolima.
- Rubiano, E. y Lo Priore I. (2009). **Evaluación y Planificación: procesos claves para la mediación en Educación Inicial y Educación Primaria**. Valencia.
- Torres, M. (2004). **La lectura. Factores y actividades que enriquezcan el proceso**. Trujillo.