



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



# **LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS**

**Tutor:**

Lisette Meleán

**Autoras:**

Geraldine Martín

María Torres



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



Línea de Investigación: Desarrollo de Evaluación Infantil.

## **LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS**

Trabajo Especial De Grado realizado como requisito parcial  
para optar por el Título de Licenciada en Educación.  
Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación  
Básica

**Autoras:**

Geraldine Martín

María Torres

**Tutora:**

Lisette Meleán

Bárbula, Febrero del 2015



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



### APROBACIÓN DEL TUTOR

YO, \_\_\_\_\_, Portadora De La Cedula De Identidad N°, \_\_\_\_\_ En Carácter De Tutora Académica Del Trabajo Especial De Grado Titulado: la importancia de la motricidad fina en la edad preescolar del C.E.I. Teotiste Arocha de gallegos. Presentado por las Ciudadanas: **María Torres y Geraldine Martín** portadora de la **21.216.611** y portadora de la C.I **20.445.139** para optar por el título de Licenciadas en Educación, Mención de Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica, considerando que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Bárbula a los \_\_\_\_\_ días del mes \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_

---

Firma

Valencia, febrero de 20



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



### **VEREDICTO DEL JURADO**

#### **LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS**

Trabajo De Grado Aprobado En El Nombre De La Universidad De Carabobo Por El  
Siguiete Jurado, A Los \_\_\_\_\_Días Del Mes \_\_\_\_\_ Del  
Año\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Valencia, Febrero de 2015

## DEDICATORIA

Primero que todo quiero dedicarle este trabajo a **Dios** porque es mi mayor fuente de inspiración y sin él no hubiese logrado esta meta, es quien ha estado guiando mis pasos y mis decisiones.

**A mi madre**, por su amor, paciencia confianza y apoyo durante todo este proceso. **A mi padre** que a pesar de no estar físicamente a mi lado su recuerdo, su presencia nunca me ha abandonado y me ha servido de motivación para seguir adelante y lograrlo, por todo esto, este trabajo es para ustedes. LOS AMO

**A mi hija Antonella Martin**, que me inspiro a luchar día a día para lograrlo, por ser mi motor, mi todo para seguir adelante y nunca decaer. Te amo Hija.

**A mi hermanita Jorgelys Espinoza** que es mi amiga incondicional, te lo mereces por estar siempre a mi lado.

**A mis abuelos** que están en todo momento y siempre estarán Viejitos, los quiero.

**Geraldine Martin**

## AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a **Dios** por orientar e iluminar mi camino a lo largo de toda la Carrera.

**A mi madre y mis abuelos** gracias por estar a mi lado en los momentos que más necesite y que además siempre estuvieron presente durante esta etapa tan importante para mí y que hoy en día quiero que se sientan orgullosos de mi por esta meta alcanzada. ¡LOS AMO!

**A mi Hermana Jorgelys Espinoza** gracias por tu apoyo incondicional, por estar ahí siempre presente. Esperando ser para ti un ejemplo a seguir. ¡TE AMO!

**A mi compañera de tesis María Torres** por aguantarme, entenderme y estar ahí apoyándonos una a la otra por a pesar de algunas diferencias terminamos entendiéndonos y logrando nuestro objetivo, nuestra meta. ¡LO HICIMOS AMIGA, LO LOGRAMOOOS!

Y no puede faltar a mi excelente **Tutora Lisette Melean**, por su enseñanza, paciencia y sin duda su maravillo e incondicional apoyo que me brindo en todo momento. Dios te Bendiga siempre.

**Geraldine Martin**

## **Dedicatoria**

A Dios, padre todopoderoso

A la virgen

A mis padres

A mis hermanas(os) y a mi Sobrina hermosa.

A mi profesora y tutora de Grado.

María Torres

## **Agradecimientos**

Agradezco primeramente a dios por ser mi guía, fortaleza y estuvo conmigo en toda mi carrera, gracias a el pude superar todos los obstáculos y seguir adelante.

A la profesora y tutora Lissette Melean por la asesoría facilitada y por todo el apoyo que nos dio y por toda la motivación y esfuerzo para poder culminar esta hermosa carrera.

A mi madre porque a pesar de todo estuvo siempre apoyando a seguir adelante y por todo sus sacrificios para poder culminar mi meta. Te Amo mami

A mi padre que a pesar de que está lejos siempre me apoyo y me brindo su confianza. Te amo Papi.

A nuestros hermanos, Amigos, y familiares, profesores, compañeros de estudios, y a todas esas personas que de una u otra manera ayudaron para la formulación de este proyecto fuera realizado.

A mi gran Amiga Geraldine por su incondicional apoyo en todo el trabajo, por ayudarme, comprenderme y motivarme y que a pesar de los obstáculos y las adversidades siempre estuvimos juntas luchando para poder terminar nuestra carrera. TE QUIERO MUCHO AMIGA.

María Torres



## INDICE GENERAL

Dedicatoria.....	v-
	vi
Agradecimiento.....	vii
	-
	vii
	i
Resumen.....	ix
.....	
<b>CAPITULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
Situación.....	14
Problemática.....	
Interrogantes de la	17
investigación.....	
Objetivos de la	18
Investigación.....	
General.....	18
.....	
Específicos.....	18
.....	
Justificación.....	19
.....	
<b>CAPITULO II</b>	
Antecedentes.....	21
.....	
Elementos	24
Teóricos.....	
<b>CAPITULO III</b>	
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	
Naturaleza de la	38
investigación.....	
Método de la	40
Investigación.....	
Fases de la Etnografía.....	42
Sujetos de Estudio.....	46
Técnica e Instrumento de Recolección de la	

Información.....	47
Procesos De Análisis De Información.....	47
Criterios de Excelencia .....	51
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION</b>	
Presentación de los Hallazgos.....	56
Conclusiones.....	92
.....	
Recomendaciones.....	94
<b>REFERENCIAS</b>	95
<b>BIBLIOGRAFICAS</b> .....	
<b>ANEXOS</b> .....	97
.....	



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**Línea de Investigación:** Desarrollo de Evaluación Infantil, bajo la Temática Proceso de Desarrollo Infantil y Subtemática Desarrollo de la Psicomotricidad.

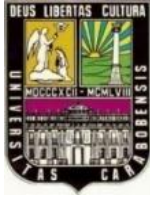
**LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD  
PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS**

**Autoras:** Geraldine  
Martín  
María Torres  
**Tutora:** Lissette Meleán

**RESUMEN**

El presente estudio está adscrito a la línea de investigación Desarrollo de Evaluación Infantil bajo la Temática Proceso de Desarrollo Infantil y Subtemática Desarrollo de la Psicomotricidad. Éste trata sobre la diversidad funcional, para ello se aspiró como objetivo general Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”. La presente investigación surge a partir de la escasa implementación de actividades para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Metodológicamente fue una investigación bajo el Paradigma Pos- positivista, bajo el enfoque Cualitativo y con un diseño de Investigación Etnográfica, los informantes claves estuvieron distribuidos en el grupo de 3 y 5 años de edad cronológica. Para la recolección de la información se emplearon registros descriptivos que permitieron señalar los acontecimientos que surgieron en las jornadas diarias, asimismo, como técnica de recolección de datos se utilizó la observación participante y la técnica de la fotografía, posteriormente se hizo levantamiento de categorización y macrocategorías, fueron un total de 131 categorías y 3 macrocategorías, cabe destacar que se obtuvo como resultado poca participación y poca motivación por partes de los niños y niñas en las actividades

**Descriptor:** psicomotricidad, desarrollo, investigación- etnográfica, importancia.



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA INFANTIL Y DIVERSIDAD  
CÁTEDRA: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
ASIGNATURA: TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**Línea de Investigación:** Desarrollo de Evaluación Infantil, bajo la Temática Proceso de Desarrollo Infantil y Subtemática Desarrollo de la Psicomotricidad

## **LA IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EDAD PREESCOLAR DEL C.E.I. TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS**

**Autoras:** Geraldine  
Martín  
María Torres  
**Tutora:** Lissette Meleán

### **ABSTRACT**

The present study is attached to the research of Child Development Assessment Process under the Thematic Child Development and Psychomotor Development sub-theme. This is about the functional diversity, for it was aspirated general objective Understanding the relationship of fine motor skills in the comprehensive development of children from 3-5 years of the CIS "Teotiste Arocha Gallegos". This research arises from the poor implementation of activities to develop fine motor skills. Methodologically was an investigation under the positivist paradigm Pos- under the Qualitative approach and design of ethnographic research, key informants were distributed in group 3 and 5 years of chronological age. To collect information descriptive records that allowed noting the events that arose in daily sessions also as a technique for data collection participant observation and photography technique was used, were used subsequently lifting categorization and macro-made were a total of 131 categories and 3 macrocategories, note that it resulted little participation and little motivation for parts of children in activities

**Descriptors:** psychomotor development, ethnographic research-, importance.

## INTRODUCCION

En la Educación Inicial los niños/as tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los infantiles al momento de realizar movimientos grandes y pequeños. Los cuales se dividen en motricidad gruesa que es la que implica movimientos como gatear, caminar, correr, agachar entre otros, la motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir... estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual.

El desarrollo integral de los niños/as se logra fomentando en ellos conciencia de amistad, cooperación, movimiento entre otros factores, cabe destacar que la psicomotricidad está basada en una visión global de la persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo desde sus primeros años de vida.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas además de lograr en él un adecuado control de sus movimientos. Todo ello es la base de la educación integral del niño/a comprende el área académica, además de ser un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos matemáticos, el área emocional y en el caso del desarrollo de la motricidad fina el área de la escritura. Asimismo la psicomotricidad ayuda a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices.

En el desarrollo de la motricidad fina el papel de los padres, representantes, maestros y adultos significativos es el de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarían según la edad del niño/a y el estado de desarrollo en el que se encuentren,

por ello es necesario e importante que los maestros estén informados sobre las etapas de desarrollo y evolución de los niños/as de acuerdo a su edad y hacerles saber a los padres y adultos significativos que estarán en el proceso de aprendizaje.

El/la docente debe ser mediador/a de experiencias significativas en la que los niños/as sean los actores activos, aprendan a dialogar y a tratar consigo o con el mundo que los rodea. La educación inicial es la mejor etapa para estimular la motricidad, ya sea fina o gruesa, ya que es la base de todo ser humano, es de gran importancia estimular esta área en el niño y la niña sin olvidar todas las demás áreas que se pueden estimular.

La intención de esta investigación es que pueda servir para estudios próximos e intentar llevar un aporte de gran interés y ayuda para los niños y niñas y para los docentes.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

La motricidad fina y su aplicación es uno de los principales problemas durante la edad inicial, tener un adecuado desarrollo y estimulación es importante y decisivo para el desarrollo motor que el niño y la niña tengan posteriormente

#### **El C. E. I. “Teotiste Arocha de Gallegos”**

##### **Contextual**

El centro de Educación Integral Teotiste Arocha de Gallegos se encuentra ubicado el Estado Carabobo, Municipio Naguanagua, en el Barrio Colon, Av. 186 de Caprenco, frente al Boulevard Rómulo Gallegos. Con un personal capacitado y preparado, donde se les brinda un sistema de educación asistencial de manera gratuita con servicio de almuerzo, merienda y una vez al mes son visitados por la unidad móvil médico -odontológica para ser evaluados.

##### **Institucional**

El C. E. I. “Teotiste Arocha de Gallegos” es un centro de atención integral para niños en edades comprendidas entre los 3 y los 6 años de edad. Está orientada bajo la premisa de estimular las relaciones entre los niños y niñas respetando su

ritmo de desarrollo cognitivo y afectivo, enriqueciendo la construcción de su pensamiento, permitiéndole consolidar una personalidad con una sana autoestima y respeto hacia los demás, al tiempo que se transforma en un individuo con capacidad para dominar las áreas del ser, conocer y convivir.

**Misión:** Brindar a niños y niñas con edades de 3 a 6 años, una atención integral e individualizada que le permitan educarse y desarrollarse en un ambiente cálido y optimo, ayudándolo en la formación de valores.

**Visión:** El Jardín de Infancia “ Teotiste Arocha de Gallegos” brindara un servicio de atención integral al niño, proyectándose hacia la comunidad, a través de los ejes intrasectoriales, que le permitan una conexión positiva con los entes: salud, cultura y deporte, destacándose por la calidad, la disposición de servicio y la excelencia académica

### ***Reseña Histórica de la Institución:***

El C. E. I. “Teotiste Arocha de Gallegos” fue fundado el primero de Enero de 1.936 por el “Comité Bolivariano de Damas” con el nombre de “Casa cuna Obrera: Casa del Niño”

Hasta el 30 de Junio de 1.969, funcionó en la Casa de la Estrella (hoy sitio histórico) con el nombre de “Unidad Casa del Niño”, en este año es mudada para una casa de alquiler en la calle Carabobo, desaparece la casa cuna y se atienden niños desde tres años y se pasa a llamar “Jardín de Infancia Casa del Niño”, con un cupo de 120 niños y tres docentes.

Por gestiones realizadas por la dirección del personal, representantes y autoridades del Consejo Venezolana del Niño, seccional Carabobo, se consigue la



construcción de la sede actual en el año 1.977 por el Consejo Municipal de Valencia, inaugurada con el nombre de “Doña Teotiste Arocha de Gallegos” el 25 de marzo de 1.977 y puesta en funcionamiento el 15 de Abril del mismo año.

En el año de 1.978 el Club de Leones Valencia Norte, en especial el Lic. Amado Pierluissi y Matilde Pierluissi inauguran el parque infantil en 1.984, la Comunidad Educativa acuerda en pleno ampliar y reparar el parque infantil y darle el nombre de “Matilde Pierluissi, colaborando los representantes y el Club de Leones de Valencia Norte en esta obra.

Para el año de 1.981 ingresa otro docente y para 1.982 otra docente, en el año 1.994 por diligencias de la dirección ingresa dos docentes del Ministerio de Educación, para formar un grupo de siete docentes en total. Pasa a ser Fundación del Niño hasta el año 2003 que por no tener presupuestos necesarios para sostenerla pasa a manos de la Alcaldía de Naguanagua.

Entre sus directores se encuentran Carmen Esparza, Pula Estrada, Tabalee Aguiluña, Rosa Colmenares de Salazar (1974), Maria Alicia de Gallegos, Jhomny Alpizar y en la actualidad es dirigida por la Lic. Carmen Nieve Herrera.

### ***Servicios que ofrece la institución***

*Control Médico de los niños:*

*Pediatría:*

*Odontología:* Dra. Tamara Rodríguez

El servicio es prestado desde la unidad médica y su frecuencia está determinada por el cronograma que envía la dirección de desarrollo social de la alcaldía de Naguanagua.

Los objetivos que persigue el control de la salud son:

- Realizar revisiones a los niños de forma periódica.
- Indicación de medicinas y tratamiento.
- Referencias a médicos especialistas.
- Orientación a los representantes y al personal.
- Charlas relacionadas con el cuidado de los niños, prevención y tratamiento de enfermedades.

### ***Espacio Físico de la Institución***

La edificación del Centro de Educación Inicial, posee una excelente infraestructura que implica espacios internos y externos aptos para el proceso de aprendizaje del niño. Las áreas internas son grandes y cómodas, adecuadas a la matrícula que en la actualidad se atiende. Las áreas externas permiten que el niño aprecie el mundo que lo rodea estando en contacto directo con el medio ambiente, facilitándole la interacción con el mismo, logrando experiencias con la naturaleza a la vez que dispone de aparatos de juegos que lo llevan a ser creativos, independientes, resolver problemas de juego, enfrentarse a pequeños obstáculos que estos le proporcionan, ayudándolos a un mejor desarrollo psicomotor.

Hay que recalcar que en la actualidad la capacidad operativa del plantel esta trabajando a un 50% de su capacidad ya que hay áreas que no han sido recuperadas y que constituyen un valioso activo físico potencial de la institución para el futuro aumento de la matrícula.

### **Área Exterior:**

El área exterior cuenta con: Estacionamiento, una plaza cívica (mástil de la bandera), áreas verdes y dos parques: Uno al frente en plena capacidad operativa y uno en la parte posterior en capacidad operativa pero que requiere mantenimiento. Posee los siguientes juegos:

### **Parque Delantero:**

- 2 Ruedas.
- 1 Columpio.
- 1 Tobogán.
- 1 Sube y baja.

### **Parque Posterior:**

- 3 Columpios.
- 1 Tobogán.
- 1 Laberinto.
- 1 Rueda.
- 1 Sube y baja.

### **Además de eso posee:**

- 1 Pista de bicicleta.
- 1 Mini cancha de basquetball
- 1 Casita de juegos

## **Área Interior:**

### **El Preescolar posee:**

- 6 Aulas. cinco como aulas de clase y una funciona como salón de computación. Las aulas poseen iluminación y ventilación adecuada, poseen ventiladores y aire acondicionado.
- Dirección
- Salón de atención al representante (Ubicado al frente de la dirección)
- Cocina. (operativa) con un personal de 01 (una) cocinera y 02 (dos) ayudantes de cocina.
- 2 Salas de baño: una para los niños y otra para las niñas.
- 2 Sanitarios para adultos.
- 1 Salón de usos múltiples (operativo, pero que requiere su reparación)

### **Distribución Espacial de las Aulas según el Área**

Las aulas están ambientadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, con distribución según diversos espacios, evitando recargar el ambiente en las áreas de aprendizaje. En cada aula se aula tendremos cuatro áreas de aprendizaje, dejando las otras dos restantes para ser ubicadas en espacios libres fuera de las aulas, para garantizar un mejor aprovechamiento espacial.

### **Espacios dentro del aula:**

- Espacio para armar, desarmar y construir.
- Espacio para representar e imitar.
- Espacio para el descubrimiento del medio

- Espacio para expresar y crear.

### **Espacios fuera del aula:**

- Espacio para satisfacer las necesidades vitales.

### **Espacio para jugar al aire libre.**

Es importante señalar que puede haber modificaciones en cuanto a las áreas y su ubicación espacial, según sea el criterio de cada docente, aunque siempre se mantendrá la mayor homogeneidad entre los espacios.

### **Organizacional**

En la institución labora un personal de 20 persona, 1 directora, 1 secretaria, 7 docentes, 7 auxiliares, 2 de mantenimiento y 2 de seguridad.

El personal docentes que laboran en la institución son especialistas en el área, con más de 10 años de experiencia y 8 de ellos dentro del centro de educación inicial, lo que genera un alto grado de empatía, sentido de pertenencia y confiabilidad.

A continuación se presenta la síntesis del personal que labora en la institución.

**Grafico 1. Personal directivo y docente que labora en la institución.**

Directores: N.H	Maestra de Computación: M.G
Secretaria: G.F	Aux. Docente: A.M
Maestra 1er nivel A: A.S	Aux. Docente: J. V
Maestra 2do nivel A: N.M	Aux. Docente: V.L
Maestra 3er nivel A: A.G	Aux. Docente: D.C
Maestra 1er nivel B: N.R	Aux. Docente: L.G
Maestra 2do nivel B: S.G	Aux. Docente: A.M
Maestra 3er nivel B: Y.A	Aux. Docente: B.P

**Grafico 2. Personal de ambiente que labora en la institución.**

Mantenimiento: Y.B	Seguridad: J.L
Mantenimiento: G. R	Seguridad: R.M

## **Temporal**

La institución cuenta con un sistema educativo que ofrece el servicio de turno integral, desde las siete 7 a.m hasta las cuatro 4pm

A continuación se presentara un Tabla donde señala la jornada diaria que realiza la institución.

**Grafico 3. Jornada Diaria de la Institución.**

<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
07:00 a 07:30 a.m.	Entrada del personal administrativo y docente.
07:30 a 08:00 a.m.	Entrada de los niños y niñas.
08:00 a 08:30 a.m.	Desayuno de los niños y niñas.

**Grafico 4. Jornada Diaria de la Institucion**

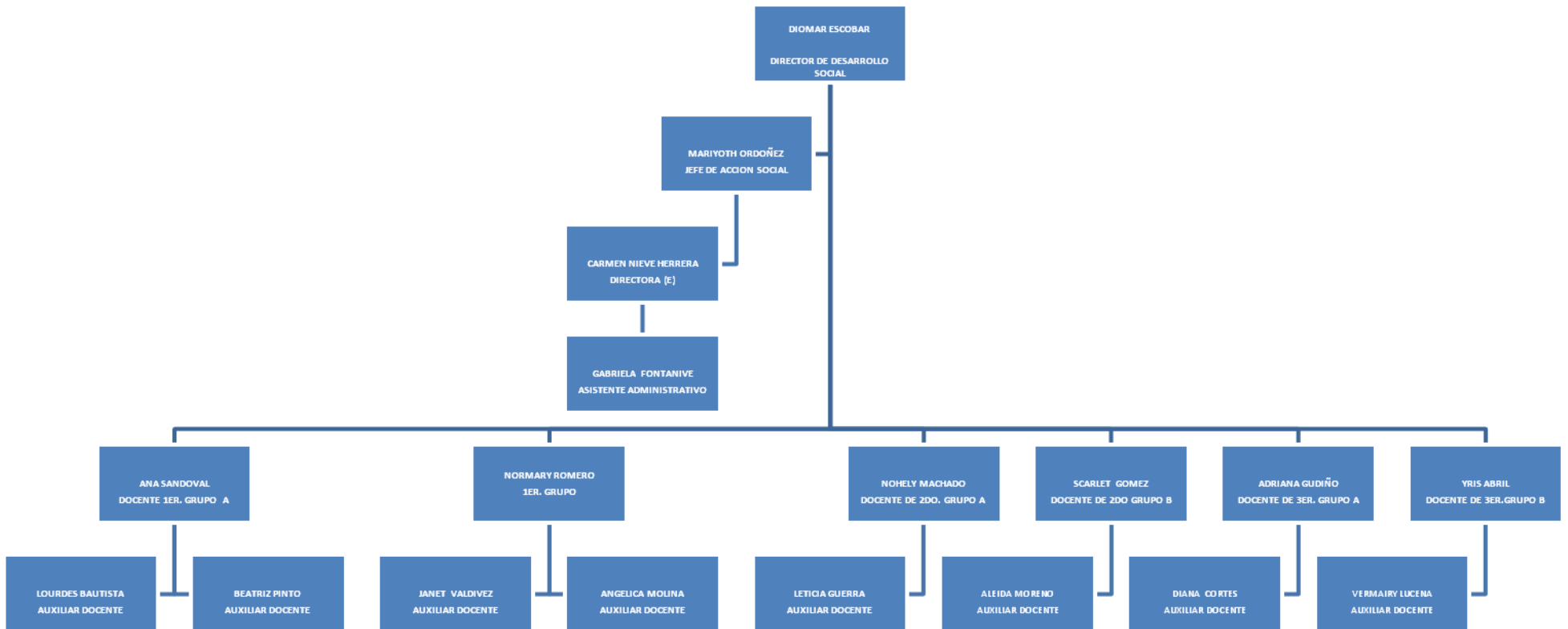
<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
09:00 a 11:50 a.m.	Actividades Pedagógicas.
12:00 a 12:30 m.	Almuerzo
12:30 a 12:50 m.	Aseo bucal.

**Grafico 5. Jornada Diaria de la Institucion**

01:00 a 02:45 p.m.	Descanso de los niños y niñas.
01:20 a 02:45 p.m.	Actividades de computación (por grupo diario).
03:00 p.m.	Merienda.
03:30 a 04:00 p.m.	Salida de los niños y niñas.



# ORGANIGRAMA DEL CENTRO DE EDUCACION INICIAL “TEOTISTE AROCHA DE GALLEGOS”



## **Descripción del Problema**

La motricidad fina y su aplicación es uno de los principales problemas durante la edad inicial, tener un adecuado desarrollo y estimulación es importante y decisivo para el desarrollo motor que el niño y la niña tengan posteriormente.

A nivel mundial se han realizado diversas investigaciones sobre la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños de educación inicial, la psicomotricidad se considera una parte del desarrollo integral del individuo y tiene vital importancia para el mismo porque de ella depende que se adquiera o no un desarrollo cabal y pleno de movimientos grandes o pequeños, a los que se denomina motricidad gruesa (los movimientos grandes), y motricidad fina (los movimientos pequeños).

La Educación Inicial en Venezuela es una etapa educativa el cual se desarrolla en dos niveles, de cero a tres años se denomina maternal, luego pasan a la etapa de tres a seis años que es la denominada preescolar, allí durante tal proceso el niño/a aprende de acuerdo a su experiencia y el rol del docente, padres o representantes es hacer el acompañamiento a incentivar y promover aprendizajes significativos en el niño/a en el que se relaciona lo biológico, emocional, psicológico, cognitivo y social donde van aprendiendo de su entorno por medio de su propia experiencia.

Así como menciona en el Currículo de Educación Inicial Bolivariano (2007):

Su finalidad es iniciar la formación integral de los niños y las niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad. (pág. 11)

La educación inicial tiene como finalidad el desarrollo psicomotor del niño/a, las habilidades y destrezas que puede desarrollar, y a su vez las actitudes que reflejan ante algún acontecimiento el cual puede brindarle un aprendizaje significativo. La educación inicial le permite al niño/a la interculturalidad con las diversidades que ha de encontrarse en su día a día.

En el aula el niño/a desarrolla actividades empleando la motricidad fina la cual está referida a los movimientos que el niño/a realiza con una o varias partes de su cuerpo, son movimientos que se tienen que realizar con precisión y con un nivel elevado de coordinación. En este caso tenemos un aporte significativo de Piaget e Inhelder (1997) donde señalan que:

La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo (p. 15)

Haciendo referencia a la cita anterior, cabe destacar que para que el niño/a tenga un mejor desarrollo y formación debe realizar actividades motrices para su desarrollo físico y mental. El desarrollo del ser humano tiene una relación directa con la psicomotricidad, el niño/a desde que nace ya comienza realizando movimientos involuntarios que forman parte del desarrollo de la motricidad, y a medida que va pasando el tiempo ya serán movimientos controlados. Los niños/as en la Educación Inicial están en constante movimiento por eso como docente se debe aprovechar esa cualidad e integrar actividades que permitan un desarrollo motor adecuado y brindarles un contexto de enseñanza rico en experiencias formativas y afectivas, para que los niños logren adquirir habilidades cognitivas, motrices, hábitos y valores.

El/la docente tiene un papel fundamental para apoyar el desarrollo de la psicomotricidad, y debe incluir en las prácticas cotidianas estrategias y actividades motrices, las cuales varían dependiendo del proceso de desarrollo del niño/a y la edad. Es importante que el/la docente de preescolar esté informado/as y saber cada una de las características del desarrollo evolutivo y aprendizaje del niño y la niña de acuerdo a su edad.

Por esta razón el ambiente de aprendizaje en la etapa preescolar cumple un papel fundamental e importante dentro de la acción pedagógica y para el desarrollo de la motricidad fina. El ofrecer variedad de recursos para el estímulo motriz posibilita en los niños/as logros significativos para el desarrollo evolutivo de su vida. Al respecto Ramos (1979) plantea que:

La educación psicomotriz está pensada en función de la edad del niño y de la unidad de sus intereses, para favorecer el desarrollo de su personalidad. La educación psicomotriz es una técnica, pero es también vista como un enfoque global del niño y de su desarrollo. (p.61)

En tal sentido la motricidad está fundamentada para el desarrollo del niño/a desde sus primeros años de vida, incluyéndola como base para el desarrollo de habilidades y destrezas que puede desempeñar un niño/a en el transcurso de sus primeros años de vida. De acuerdo al ambiente de aprendizaje se puede resaltar la posición del Ministerio de Educación que en el Currículo de Educación Inicial (2005), sostiene que:

El ambiente de aprendizaje involucra tanto la atención convencional, los espacios institucionalizados: maternas, preescolares independientes y anexos a la escuelas básicas, como también los espacios de atención no convencionales en espacios familiares y comunitarios: hogares de los niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, centros de atención integral y centros de cuidado espontáneo. (pág.61).

De lo antes citado se puede decir que el ambiente de aprendizaje cumple un papel fundamental para el desarrollo del niño/a por lo tanto debe estar dotado de manera tal que beneficie el aprendizaje y desarrollo de los niños/as.

En el contexto del nivel preescolar en el CEI “Teotiste Arocha de Gallegos” se pudo notar la falta de incorporación de estrategias innovadoras y creatividad para el desarrollo de la motricidad fina en niños/as, se observa que alguna de las maestras trabaja poca variedad de actividades pedagógicas, lo que conlleva desinterés en las tareas, poca participación de las actividades y aislamientos por parte de los niños.

En vista de esto se pudo notar que había poco interés por parte de las maestras, se puede inferir que le confieren poca importancia al desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar, al tener escasos recursos estratégicos para trabajar. Toda esta realidad muestra que hay una problemática que debe ser tratada y a sus vez dar a conocer la importancia del desarrollo de la motricidad fina en la edad preescolar.

La problemática existente se obtuvo mediante observaciones participantes que se les realizaba a los infantes en las aulas de clases mediante las actividades pedagógicas, se registraban en diarios de campos tomando en cuenta todo lo relacionado a la jornada diaria y se evidenciaron con fotografías tomadas a la hora de realizar dichas actividades.

Se deduce que la motricidad fina cumple un papel fundamental en los primeros años de vida del ser humano influye de manera determinante en el desarrollo cognitivo, social, afectivo, e intelectual del niño/a por lo tanto resulta necesario resaltar que los/las maestros/as de Educación Inicial deben ser cuidadosos/as y creativos/as al momento de seleccionar las actividades.

De todo lo anteriormente planteado se puede plantearse la siguiente interrogante ¿Será posible comprender la relación que tiene la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo general:**

- Comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”.

### **Objetivos específicos:**

- Describir la motricidad fina de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”.
- Contrastar a la luz de las teorías la motricidad fina y su relación con el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”.
- Interpretar la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I “Teotiste Arocha de Gallegos”.

## **Justificación**

Frente a la problemática existente surge la necesidad de investigar la importancia que la motricidad fina tiene para el desarrollo del niño desde su nacimiento. Considerando la necesidad del conocimiento del desarrollo motor y lo esencial para la escolarización de cada uno de los niños y niñas y su desarrollo a futuro. La motricidad refleja los movimientos de los seres humanos los cuales a su vez nos ayudan a determinar el comportamiento motor que desempeña cada individuo por lo que debe ser tratado desde los primeros años de vida.

El desarrollo integral de los niños/as se logra a través de la utilización de estrategias significativas, actividades que fomenten de manera efectiva el desarrollo psicomotor de manera creativa las cuales deben ser promovidas por adultos significativos y los docentes en los centros de educación inicial siendo de suma importancia debido a que permiten que el niño/a se desarrollen de manera eficaz, alegre y potenciando habilidades.

Por ende la escuela, es un medio de transformación social que debe poseer un adecuado ambiente de aprendizaje para satisfacer las habilidades y destrezas de cada uno de los niños/as. Cada uno de estos ambientes de aprendizaje debe ir acorde a la edad de los grupos etarios que atiende la institución y a su vez el acompañamiento de materiales que promuevan el interés a la recreación en los niños/as.

Sin duda alguna, la educación por medio de la psicomotricidad, intenta integrar la educación corporal en una global donde sea protagonista el niño/a según su experiencia y aprendizaje significativo. Es necesario integral el ambiente de preescolar con el desarrollo motor debido a que para el niño/a el cuerpo es la primera

herramienta con que él se relaciona con el mundo que lo rodea, en este sentido el ambiente donde mayor mente se desenvuelve el niño/a es en la institución.

En tal sentido este estudio fomenta la importancia que tiene la motricidad fina desde los primeros años de preescolar, el desarrollo motor, físico, mental y emocionalmente para el desarrollo de un ser humano íntegro y social.

Durante nuestras Prácticas Profesionales III se notó el desinterés que tienen las docentes por el desenvolvimiento de actividades donde se implemente la motricidad fina, cabe destacar que este trabajo fue realizado en base a la problemática de la institución.

Por lo que tal estudio implica ofrecer diferentes teóricos que sinteticen la importancia de la motricidad fina desde los primeros años de vida y a su vez trabajos de investigación los cuales fueron realizados en base a la importancia que implica el desarrollo psicomotor de los niños/as donde el principal protagonista es el cuerpo las habilidades y destrezas que puede manifestar.

Utilizamos como línea de investigación: Desarrollo y Evaluación Infantil, la temática aplicada fue el Proceso de Desarrollo Infantil y la Temática que empleamos fue la del Desarrollo de la Psicomotricidad.



## CAPITULO II

### ELEMENTOS TEORICOS REFERENCIALES

En la presente investigación se presentará los referentes teóricos, libros y otros documentos que describen el conocimiento sobre el problema de estudio, el cual nos ayuda a documentar cómo nuestra investigación agrega valor a la literatura existente sobre el objeto de investigación.

#### **Antecedentes de la Investigación**

En el nivel educativo han surgido diversas investigaciones acerca del desarrollo psicomotor en la edad preescolar tomando en cuenta que esta es la edad más importante y relevante en el desarrollo motor de cada persona, a continuación se presentaran evidencias claves que sustenten esta investigación.

Al respecto, **Navarro y Márquez** (2013) realizaron una investigación acción-participativa en niños y niñas en edad comprendidas entre 3 y 5 años de la escuela Bolivariana “María Teresa Coronel” titulada: “*Estrategias innovadoras para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana María Teresa Coronel*”. Esta investigación nace de la falta de estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad fina por parte de los docentes decidiendo Navarro y Márquez trabajar más en torno a la creatividad y expresión del niño y así tener presente la motivación y entusiasmo por parte de ellos. Se obtuvo como resultado la participación espontánea y creativa en los niños/as durante el desarrollo de las actividades motrices.

Esta investigación releva la importancia que tiene involucrar los intereses y necesidades de los niños y niñas durante el desarrollo de actividades motrices, como es el ser espontáneo y recreativo, obteniéndose como resultado conocer las diferentes actitudes del niño/a en cualquier momento o situación.

Por su parte, **Duque y Montoya** (2013) en su investigación realizada: “*Estrategias para el desarrollo de la Psicomotricidad*” plantearon como objetivo general fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas a través del uso de estrategias “gráfico-plásticas” afirman la importancia que tiene el desarrollo psicomotor en los primeros años de edad y que por medio de dicha estrategia le permitirá al niño el desarrollo cognitivo corporal y comunicativo. La investigación se realizó en el paradigma cualitativo la intención de las autoras no es hacer mediciones ni análisis estadísticos sino sensibilizar por medios de estrategias didácticas fortaleciendo la psicomotricidad que es el objetivo principal. Los investigadores obtuvieron resultados satisfactorios de su investigación donde se le permitió la libre expresión a cada uno de los niños/as tanto social como pedagógicamente.

Esta investigación nos proporcionó ideas para el desarrollo de la psicomotricidad en las edades de preescolar y a su vez nos permitió resaltar nuestro propósito que es reflexionar sobre la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as donde cada uno podrá interactuar y percibir su mundo exterior.

Asimismo, **García** (2012) realizó una investigación acción educativa en Colombia en niños/as de primer nivel grupo A con una matrícula de 13 niños y grupo B con una matrícula de 26 niños en edades comprendidas de 3 y 4 años para diagnosticar los niveles de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina del CDI centro de “Desarrollo infantil Colombia”. A su vez también busca fomentar la reflexión de las maestras acerca del desarrollo motriz. Presento actividades como:

unir puntos para formar un sombrero de payaso para luego rellenarlo con bolitas de papel, rasgado de papel, rasgar tiras y rellenar una naranja y los niños deberán juntar las manitas y mover los deditos en la forma que nadan los peces.

Como hallazgos luego de analizar la información de las actividades llegaron a la conclusión que la mayoría de los niños/as no presentan debilidades motrices. Lo que se obtuvo para nuestro estudio fue un aporte que nos ayuda a identificar las deficiencias con las que se puede encontrar durante el desarrollo de la motricidad fina por medio de estrategias sencillas y el uso correcto de estrategias para la estimulación temprana de la motricidad fina en niños/as.

Igualmente **Rico** (2012), en su trabajo titulado realizado plantea como objetivo general afianzar estrategias motivadoras en el periodo de la jornada de planificación para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del CEIM "Bucaral Sur". Fue una investigación de tipo descriptivo, se realizó con 29 niños de 3 años de edad surgió la investigación después de un diagnóstico que arrojó como resultado deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina, aplicando como estrategias para los niños las siguientes: armar figuras del cuerpo humano, pinto y trazo la vocal A, relleno diversas figuras y afianzar la motricidad fina a través de técnicas gráficas.

Este trabajo aporta para nuestra investigación ideas y estrategias que implican la importancia de la motricidad fina y nos ayuda para el fortalecimiento de las habilidades y destrezas en los niños/as en edad preescolar por lo que es necesario el uso correcto y útil de actividades de armar, rellenar y pintar por medio del juego o actividades lúdicas.

Por otra parte, **Franco** (2005) realizó una investigación de campo tipo exploratorio descriptiva utilizando técnicas como observación, y test para la recolección de datos, dirigida a niños/as del nivel preescolar de la U.E “Juan de Arcos” con el propósito de diagnosticar el desarrollo de habilidades motrices en niños/as de educación inicial. Obtenido resultados como proponer actividades para ayudar a desarrollar, estimular y el mejoramiento en el área del niño/a de educación inicial.

Tal investigación aporoto a nuestro trabajo información valiosa la cual sirve de referencia en el diagnóstico del desarrollo de las habilidades motrices a los niño/a de nivel preescolar y el uso de estrategias que impliquen el estímulo y uso de actividades innovadoras.

Asimismo **Hernández** (2001), realizo un trabajo para el fortalecimiento de la motricidad fina el cual tiene como objetivo general planear y desarrollar acciones pedagógica-artísticas, con niños/as de 6 años de edad de la “Escuela Teusaquillo” del municipio Otanche en Colombia, como alternativa de solución para la estimulación y desarrollo de dicha motricidad. Este trabajo se basa en investigación-acción ya que después de un diagnostico el problema más resaltante en dicha escuela fue la falta de involucrar los estudiantes con las artes plásticas y así de esa manera trabajar el desarrollo de la motricidad fina.

Se obtuvo como resultado que en algunas actividades realizadas con plastilina se observó que no moldean con precisión, ni forman con exactitud las figuras, por otra parte se mostró dificultad para agarrar las tijeras y recortar, planteando continuar estrategias para el reforzamiento.

Esta investigación se nos hizo de gran utilidad para nuestra investigación porque nos facilitó diferentes conocimientos sobre la importancia que tiene la inclusión de

las artes plásticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as durante sus primeros años de vida debido a que así el niño/a de manera espontánea desarrollara su creatividad y su comunicación con el medio ambiente.

### **Elementos teóricos de la Investigación**

En toda investigación, es fundamental tomar en cuenta las diferentes disciplinas y conceptos que están estrechamente relacionados con el tema de estudio y de este modo darle sentido al proyecto, estas componen las bases de investigación y conforman la sustentación de teorías expuestas.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la recopilación de diversos autores que hacen referencia al estudio planteado permitiendo tener una visión completa de las formulaciones teóricas y fundamentación de la investigación.

Según Arias (2006) “Las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adaptado, para sustentar o explicar el problema planteado” (pág.107). Es decir la base teórica es aquella donde nuestra investigación toma fuerza por los aportes de personas que han trabajado o basado su investigación en una temática de interés.

## **La Motricidad**

La actividad motriz se efectúa por un conjunto de funciones nerviosas y musculares permitiendo el movimiento y la coordinación de diversos músculos, la motricidad se manifiesta por medio de todos los movimientos del cuerpo humano. El desarrollo motor empieza mucho antes de los cinco meses de gestación, cuando la madre siente los movimientos del bebe, avisándole a los padres que inicio el momento de estimulación. León (2011)

A partir del año y medio los niños/as empiezan a garabatear sin ningún aprendizaje, implicando un alto nivel de maduración, la cual se ejecuta por movimientos relacionados con las manos.

Para Wallon (1951) define la motricidad como el primer modo de comunicación, adquiriendo sentido por sus variadas significaciones, durante el transcurso de la vida el niño/a va renovando y desarrollando los medios de expresión. A su vez, plantea que la maduración de la estructura biológica en acción mutua con el medio en el cual se va a desarrollar el movimiento, integrándose a niveles funcionales superiores (tónico emocional, sensorio motriz, perceptivo motriz, ideo motriz) integrando destrezas ya adquiridas bajo el dominio de las nuevas, de maneras más avanzadas.

En correspondencia con lo anterior, la experiencia de los movimientos enriquece al cuerpo evolucionando de manera directa hasta la maduración de las funciones nerviosas permitiendo la movilidad y coordinación. Jiménez (2004) señala que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos y por ello plantea que:

Entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de músculos y tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y putamen) y diversos núcleos talámicos y subtalámicos. El córtex motor situado por la cisura de rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina. (pág. 17)

Ello es coincidente con lo que expresa Calmels (2003):

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión, y para superarlos se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel simple y continuar con metas más complejas y bien delimitadas a las que se exigirán distintos objetivos según la edad, (pág. 6)

Y a su vez plantea que “La motricidad fina comprende las actividades del niño que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación, y se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y son movimientos de poca amplitud pero de gran precisión” (pág.6)

La motricidad fina parte desde su nacimiento, y a medida que va evolucionando el niño/a va obteniendo un desarrollo motor el cual parte desde su maduración y su propia experiencia. La motricidad fina juega un papel importante en el desarrollo de la inteligencia, estas habilidades van evolucionando progresivamente por medio de la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno.

La motricidad fina en la edad preescolar es de gran importancia debido a que está ligada al desarrollo afectivo e intelectual que favorece el dominio corporal y la comunicación. Los aspectos que se pueden trabajar en el nivel escolar son:

**Coordinación Viso-manual** representa los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo. El cual se desarrollando por medios de actividades como lo es el pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar.

**Coordinación facial:** este aspecto tiene dos adquisiciones el del dominio muscular y la comunicación a través de nuestro gesto.

**Coordinación fonética:** en los primeros meses de vida el niño comienza emitiendo sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del año tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los 2 y 3 años perfeccionan la emisión de sonido estructurando frases más complejas.

**Coordinación gestual:** esta coordinación se refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes. Una mano ayudara a la otra cuando se necesite trabajar con precisión.

De acuerdo al criterio antes expuesto la motricidad integra, de acuerdo con García y Fernández (1996) “el movimiento, la inteligencia y la afectividad, y teniendo en cuenta que los procesos psíquicos y motrices en el hombre, están directamente relacionados” (pag.32) con respecto a esto en el año 2005 el ministerio de educación y deporte de la república bolivariana de Venezuela considero el currículo que por



consenso fue sugerido en la décima conferencia iberoamericana de educación con aportes de la UNESCO, en el que destaca tres áreas de acción específicas:

Dimensión afectiva emocional: considerando el cuerpo como relación y manifiesta a nivel de la función tónica, la actitud y el estilo motor. Este último constituye el modo de organización de una tarea motora. Teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación en que este mismo se encuentra.

Dimensión Cognitiva: en donde se observan el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio), el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vistas de un fin) y el dominio de las relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes).

Dimensiones de función motriz: refiriéndose a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control, la disociación del movimiento y el desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión) así como la relación entre los distintos sistemas: movimientos voluntarios e involuntarios y la coordinación.

La motricidad está representada y sustentada por la teoría del desarrollo cognitivo planteada por **Piaget** (1997):

La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. El psicoanálisis da una revalorización al cuerpo, la vivencia corporal que contribuye a personalizar de alguna manera el yo. (pág. 15)

Considerando lo anterior, la actividad motriz en el niño es esencial y determinante para completar su desarrollo tanto físico como mental. La teoría de Piaget menciona que los niños/as pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en

todos los niños/as de acuerdo a sus edades. No obstante, las habilidades pueden variar de un niño a otro.

El mismo afirma que el desarrollo de la inteligencia depende de la actividad motriz que el niño/a realiza desde los primeros años de vida, este sostiene además que todo el conocimiento se centra en la participación con el medio, y las experiencias a través de su acción y movimiento.

Por consiguiente mencionamos las dos etapas que están ligadas a nuestra investigación, como son:

✓ Etapa sensorio-motora:

La etapa se inicia desde el nacimiento del niño/a hasta sus dos primeros años de vida, ella empieza desde el momento que el niño/a puede percibir e interactuar con todo su entorno, manipulando objetos que estén a su alcance. Esta capacidad suelen obtenerla al final de la etapa y representa la habilidad para mantener una imagen mental del objeto (o persona) sin percibirlo.

✓ Etapa pre-operacional:

Esta etapa se desarrolla desde los 2 años hasta los 7 años, en esta etapa el niño/a interactuar más con su entorno por medio el lenguaje y a su vez el niño/a se siente dueño de todos los objetos que estén en su alrededor.

León (2011)Plantea en su material de trabajo destinado al uso didáctico el desarrollo evolutivo del niño en la edad preescolar: El desarrollo motor desde la edad

prenatal permite a los niños/as controlar las partes de su cuerpo a partir del movimiento involuntario y el reflejo a voluntario e intencional, el desarrollo motor empieza mucho antes de los 5 meses cuando la madre siente los movimientos del bebé, a través de los cuales avisa sus padres que llegó el momento de iniciar la estimulación.

Ella se refiere al área psicomotora como las conductas del movimiento que se van adquiriendo durante la evolución del niño, reflejando cambios motores; percibiendo de forma progresiva como controla las pequeñas partes de su cuerpo, manos y dedos. En la edad comprendida de cero a dos años (0 – 2) se evidencia como agarra sus manos y se las lleva a la boca, toma y suelta objetos pequeños, también es capaz de ensartar pulseras en un cilindro, destapa envases, rasga y arruga papeles de manera intencional y logra garabatear sin imitar patrones. En la edad de dos a cuatro años (2 - 4) inicia el agarre del crayón, rellenando figuras irregulares respetando bordes. Comienza a usar la tijera con poca precisión y logra rasar respetando una línea recta.

De cuatro a seis años (4 – 6) alcanza sujetar el crayón correctamente, rellena figuras pequeñas con bordes irregulares de manera regular, recorta con la tijera respetando líneas rectas y curvas. Puede doblar hojas de papel y lograr hacer figuras.

La motricidad fina integra actividades de coordinación de la vista y la mano, permitiéndole al niño ejecutar tareas con precisión, como lo es el encajar, cortar, pintar, entre otros. Desde el nacimiento el niño/a desarrolla habilidades que le permitirán una mayor destreza en el futuro, entre ellas el área de la lectura y la escritura.

## **Desarrollo de la Motricidad Fina**

Con respecto al desarrollo de la psicomotricidad fina, se considera que es un factor decisivo para que el niño logre habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, y por ello se dice que juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Pero de igual manera que la psicomotricidad gruesa, las habilidades de la motricidad fina se desarrollan también en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que resultan en realidad inofensivos si son atendidos a tiempo, pero que es importante observar.

Desde la perspectiva, Pikler, (1984) enfatiza en “ la importancia y validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño, y la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y en favorecer su desarrollo autónomo” (p. 12) el educador debe demostrar paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño, evitando en todo momento que se sienta manipulado, sin apresurarlo y sin intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones, además de preparar estrategias delineadas especialmente para facilitar el desarrollo de sus habilidades psicomotoras. Por eso, la estimulación de la motricidad (los músculos de la mano) en los niños es fundamental antes de proceder con el aprendizaje de la lectoescritura, pues esta requiere de una efectiva coordinación y entrenamiento motriz de las manos, siendo de suma importancia que los docentes realicen ejercicios secuenciales en complejidad para que los niños logren el dominio y la destreza de los músculos finos de los dedos y las manos, de modo que un buen desarrollo de esa destreza se reflejara cuando el niño comience a manejar de forma continua los signos gráficos que implican la lectoescritura.

En correspondiente con lo anterior, la experiencia del cuerpo se enriquece sin cesar y evoluciona en relación directa con la maduración de los centros nerviosos superiores, los contactos táctiles, la evocación del gesto es más libre y agradable.

Las diferentes tareas motrices plantean cada vez que se realizan, un nuevo fenómeno de adaptación al espacio y al tiempo, el esquema corporal es pues una síntesis renovada a cada instante que tiene caracteres distintos según la acción emprendida, desde el punto de vista psicológico, la imagen de nuestro cuerpo no es tampoco constante, el cuerpo físico no coincide necesariamente con el esquema corporal imagen del cuerpo que el sujeto tiene de sí

Es por eso que la psicomotricidad se convierte en una habilidad que favorece el dominio del movimiento así como la relación y comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea (en muchos casos a través de los objetos). de cualquier manera, esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento le liga emocionalmente al mundo y debe ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva. Ello se relaciona con la maduración psicomotriz que menciona Martin y Soto (1997):

El proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona a actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio de su cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado de interiorización y abstracción. Por lo tanto, es preciso un proceso vivencial y de experimentación a través del cuerpo. No obstante, el trabajo psicomotor es la síntesis que debe producirse, desde la más tierna infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales y afectivas, para permitir la construcción de los aprendizajes a través de las vivencias de los niños en cualquier actividad espontánea o ampliada (p.12)

Para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

- la madurez motriz.
- el proceso sensorio-perceptivo.
- la toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- la verbalización de estos procesos y la comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a si mismo y los demás.

Aunque estos componentes que constituyen la globalidad del área psicomotriz se dan de forma simultánea, la adquisición de uno de ellos no garantiza la adquisición y la maduración de los demás, por lo que pueden producirse desarmonías en el proceso evolutivo global. Por ello consideremos fundamental tener un conocimiento de cada uno de dichos aspectos, para de forma sistemática y programada, garantizar su maduración y dominio, factor que favorece la globalidad del desarrollo psicomotor, y al mismo tiempo, iniciara el proceso madurativo global del niño.

En este sentido, la forma en que los componentes y su interrelación permiten comprender el proceso cognitivo de los movimientos del cuerpo, estructurar mentalmente el espacio donde estos se realizan y el tiempo que dura dicha actividad. Además, es una resultante compleja que implica no solo las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, sino también procesos que progresivamente coordina y ordenan los resultados de estas estructuras: dominio de su cuerpo (motricidad) + dominio del espacio + dominio del tiempo + organización del esquema corporal y la laterización.

Pero, dado que la motricidad es entendida como un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten movilidad y coordinación para el movimiento y la locomoción, Jiménez (2004) señala que los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos, y para ellos:

Entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de musculo y tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo. Los principales centros nerviosos que intervienen en la motricidad son el cerebelo, los cuerpos estriados (pallidum y puntamen) y diversos núcleos talamicos y subtalamicos. El córtex motor, situado por delante de la cisura de Rolando, desempeña también un papel esencial en el control de la motricidad fina (p.17)

Ello es coincidente con lo que expresa Berruezo (2005), al señalar que la motricidad fina se refiere a:

El control fino, el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, que se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo (p.18)

De cualquier manera, las destrezas de la psicomotricidad fina se desarrolla a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

## **El Maestro Creativo del Aula**

Con respecto a la función del maestro en el aula debe ser, una persona espontanea activa y creativa con sus alumnos y en su organización en el aula, de acuerdo a lo que señala Menchen (2009):

Debe pensar como un arquitecto; no solo tiene que imaginar el futuro, también tiene que construirlo; y para visualizar el futuro hace falta tener capacidad para preverlo, así como coherencia en su diseño y una propensión para asumir riesgos; debe tratar de proporcionar un plano para construir las competencias necesarias para dominar el futuro y convertir el sueño en realidad.

### **Ámbitos de Desarrollo de la Práctica Psicomotor**

Con respecto a los distintos ámbitos de desarrollo de la práctica psicomotriz, Henandez, Cortegazay Ladrada (2010) señalan que son aquellos donde el docente tiene gran responsabilidad de acción, y lo expresa en los siguientes términos:

La estimulación psicomotriz (Psicomotricidad Educativa) está dirigida a individuos sanos en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en ambiente enriquecido por elementos que estimulan el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego, en tanto que la reducción psicomotriz trabaja con individuos que presenta trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos, por eso, la intervención debe ser realizada por un especialista (psicomotricista) con una formación en técnicas de mediación corporal (p.10)



## **La motricidad fina en el preescolar**

En el ámbito de la escuela específicamente en los niños de las primeras edades, el docente debe proporcionar habilidades de explorar sus actitudes, por medio de la ejercitación de actividades para descubrir lo que son capaces de hacer y alcanzar. Por ello deben tomarse en cuantos aspectos que permitan lograr los objetivos.

Ideas para desarrollar la motricidad fina:

- Recortes de figuras
- Ejercicios de mano (abrir y cerrar)
- Ejercicios de muñeca (giros de la muñeca)
- Manipulación de plastilinas o masas
- Trazado de líneas rectas (de izquierda a derecha, verticales, círculos, cuadrados y rectángulos...)

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo. Elizabeth Hurlock (1992)

## **Piaget y el desarrollo Motor de los Niños**

La motricidad fina para Piaget son las acciones que el niño realiza principalmente con las manos y para la cual necesita una coordinación óculo-manual como pintar, amasar, y usar herramientas. La inteligencia se construye a partir de la actividad

motriz de cada uno de los niños y niñas. En los primeros años de vida, hasta los 7 años, la educación del niño es psicomotriz.

Acciones tan sencillas como agarrar un vaso o tirar una pelota, implican un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para el desarrollo total.

### **Algunos aspectos sobre el Desarrollo de la motricidad fina de 0 a 5 años según Piaget**

De 0 a 1 año un recién nacido tiene las manos la mayor parte del tiempo cerradas y tiene poco control sobre ellas, salvo los reflejos que observaremos si tocamos su palma y cierra el puño.

A partir de los seis meses el bebé siente fascinación por llevarse los objetos a la boca y por golpearlos.

A partir de los 10 meses el niño ya es capaz de agarrar objetos con la mano entera.

De 1 a 3 años Uno de los logros más importantes que se conseguirá al principio de esta etapa será el pellizcado, tomar cosas usando los dedos como tenazas.

A partir de los 3 años los niños desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez más complejos llegando a marcar el teléfono, palancas, pasar las hojas de un libro...Es el momento también de máxima atención a los accidentes infantiles en el hogar ya que su curiosidad unida a su capacidad para abrir cierres, puertas y ventanas les llevará a intentar experimentar con todo. Ya empezarán a hacer sus primeros garabatos. A partir de los tres años muchos niños ya son capaces de agarrar un lápiz y dibujar.

Gracias a la motricidad fina se van desarrollando los músculos de la mano y los dedos lo cual es fundamental para el aprendizaje de la escritura.

Durante los 5 años los niños han avanzado en sus habilidades motoras finas, son capaces de abrocharse los botones, algunos de atarse los cordones y pueden cortar, pegar o dibujar.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLOGICO**

El presente trabajo tiene como finalidad mostrar el paradigma al cual se ciñó el estudio, su tipo y diseño así como los sujetos que participan en la investigación y las técnicas e instrumentos utilizados tanto para recoger la información como su análisis. Balestrini (2007) señala que el Marco Metodológico “es la instancia referida a los métodos, las diversas reglas, registros, técnicas y protocolos con los cuales una teoría y su método calculan las magnitudes de lo real” (p. 114); pero además se describe el proceso a seguir para acceder a la información requerida, su registro y el procedimiento que le dieron a los datos obtenidos.

#### **Naturaleza de la Investigación**

En primer lugar se tomó en cuenta que se tiene que desglosar el concepto de lo que es un paradigma de investigación, ya que es primordial distinguir el donde nace la idea o toma de decisión de hacer una investigación cualitativa.

Damiani (1997), citado por García (2013) afirma que: “Un paradigma constituye un sistema de ideas que orientan y organizan la investigación científica de una disciplina, haciéndola comunicable y modificable al interior de una comunidad científica que utiliza el mismo lenguaje” (p. 56).

En otras palabras, el paradigma sirve como guía para definir lo que se debe estudiar y las preguntas que son necesarias responder, lo cual le permite a las investigadoras percibir parte de la realidad para conocer los procesos de dicha investigación.

Tomando en cuenta otros aportes para ello tenemos un concepto que aclara en que nos ayuda o nos hace particulares el hecho de elegir un paradigma como punto de partida para Martínez (2004) “un paradigma instituye la relaciones primordiales que constituyen los supuestos básicos, determinan los conceptos fundamentales, rigen los discursos, y las teorías”. (pág. 38)

En este caso la presente investigación se enmarca en **Un Paradigma Postpositivista** o se define este estudio con una naturaleza de investigación cualitativa definiéndose por Taylor y Bogdan (2002) “se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable... Es un modo de encarar el mundo empírico” (pág. 45), ya que no vamos a realizar estadísticos o semejantes sino buscar comprender o interpretar de lo que está sucediendo en el campo investigativo.

Para Martínez (2006) la investigación cualitativa trata de identificar básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da plena razón de su comportamiento y manifestaciones de aquí lo cualitativo “que es el todo integrado”, tomando en cuenta, que va mas allá de lo que logramos ver o lo que otro pueda percibir, ya que brinda la oportunidad de razonar a mayor profundidad con los sujetos de estudio.

Asimismo, Maykut y Morehouse (2001) establecen que “el enfoque cualitativo ofrece la posibilidad de indagar un fenómeno social específico desde las personas

mismas” (pág. 5), es decir que presenta al individuo, persona o sujeto como relator y vividor principal para sustentar la investigación.

La presente investigación se enmarca bajo la una modalidad con enfoque cualitativo ya que conlleva la utilización y recolección de una variedad de materiales que describe la rutina y los problemas de las personas. La investigaciones cualitativa emprende la subjetividad, es decir, utiliza la descripción detallada de los hechos, propaga teorías a partir de las practicas y es humanística comprende la visión social de los individuos.

La investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en una serie de representaciones, que incluyen las notas de campo, las entrevistas, conversaciones, fotografías, registros y memorias. En este nivel, la investigación cualitativa implica una aproximación interpretativa y naturalista del mundo. “Esto significa que los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan”. (Denzin y Lincoln, 2005, pág. 3).

### **Método de la Investigación**

Esta investigación surge a partir de observaciones continuas, mientras se impartía el conocimiento pedagógico con los alumnos de la institución plasmándose en registro que favorecieron el interés de un estudio enmarcado en el **Método Etnográfico**, de tal manera, que implica interpretar y comprender mediante la observación participante de las investigadoras, durante un tiempo determinado en el

que se encuentran en contacto directo con el grupo de niños y niñas de 3 a 5 años de edad del C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos, el trabajo puede complementarse con diarios de campo donde se obtuvo mayor información sobre la investigación.

En este sentido, Woods (1987), señalan que la etnografía:

Propone entre muchas otras cosas, descubrir en qué creen las personas, cuáles son sus valores, qué perspectivas tienen de sus vidas, cuáles son sus reglas de conducta, qué define sus formas de organización, qué roles cumplen los integrantes del grupo, cuáles son sus problemas, qué los motiva, la forma como se desarrollan y cambian cada uno de los aspectos que caracterizan el día a día de la gente. El investigador que utiliza la etnografía trata de satisfacer sus ansias de conocimiento desde el "mundo interior" de los grupos y de sus miembros, los significados e interpretaciones que tengan los sectores estudiados, entendiendo y adoptando para sí mismo el lenguaje, las costumbres y las creencias que los definen. (p. 6)

El método de investigación etnográfico en la actualidad, según Martínez (1996) continúa debatiendo dos tipos de concepciones. La primera apunta a que, estrictamente, este método sólo busca la producción de estudios de tipos analíticos descriptivos acerca de las costumbres, creencias, prácticas sociales y religiosas, conocimientos y comportamientos de una cultura específica, generalmente de pueblos o tribus primitivos. La segunda concepción señala que, en sentido amplio, el método etnográfico sirve para realizar estudios de carácter cualitativo, estudios de casos, investigaciones de campo, antropológicas y otros que se caracterizan por la presencia de la observación participante, los sujetos estudiados como coinvestigadores, el ambiente natural como elemento preponderante y la ausencia de prejuicios por parte del investigador.

Cabe resaltar, que consiste en describir y comprender el estilo de vida de las personas a quienes se investiga, representando de una manera clara cada una de los aspectos que caracteriza al objeto de estudio, mediante la observación participante y los diarios de campo, donde las investigadores pueden tener mayor información y conocimiento.

Se realizo esta investigación con el fin de comprender la importancia del desarrollo integral en la psicomotricidad fina en los niños y niñas de 3 a 5 años, donde cada uno de los docentes tome en cuenta la importancia que tiene el estimular la motricidad fina en los infantes, desde sus movimientos motores hasta las actividades mas recreativas, motivadoras y donde pueden experimentar cada parte de su cuerpo, para que asi el niño y la niña desarrollen al maximo sus capacidades y poco a poco sea capaz de interartuar con el medio ambiente que lo rodea.

### **Fases de la Etnografía**

A continuación se presenta las fases de la etnografía propuesta por Migue Martínez (1998), el cual plantea que un diseño de investigación de orientación etnográfica usualmente puede seguir las siguientes fases:

#### **a) Fase I. El problema**

El problema de la investigación debe emergen de la exploración que realice el investigador utilizando sus propias técnicas e instrumentos para precisar aquello que aun es desconocido y que paso a paso se ira descubriendo hasta establecer el problema central de la situación.

A medida que se fue indagando en el entorno educativo específicamente en 1er nivel del C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos, se evidencio falta de recursos y actividades por parte de las docentes de la institución para el desarrollo de integral y la importancia de la psicomotricidad fina, por este motivo se utilizaron diferentes técnicas e instrumentos que lograron fortalecer el problema central de la investigación.

### **b) Fase II. Objetivo**

El objetivo es aquel que estudia la realidad del problema, lo esencial de este y así buscar en las acciones los significados que podrían tener.

Cuando se dispuso el problema de la investigación se planteo unos objetivos englobando desde el general hasta los específicos, el primero busca “comprender la relación de la psicomotricidad fina en el desarrollo integral del niño y la niña de 3 a 5 años.

### **c) Fase III. Recolección y Descripción**

Para llegar a la recolección y descripción de la información el etnográfico debe cumplir una serie de criterios, como saber dónde dirigirse a buscar la información y que sea autentica, dicha observación que realice el etnógrafo debe ser objetiva sin ningún sufrir ningún tipo de perturbación o distorsión que afecte la realidad que se estudia, de igual manera se debe tomar fotografías, entrevistas y hacer anotaciones las cuales se pueden revisar en distintas ocasiones y así obtener en cada ojeada información que el etnógrafo es preferible que sea realizada por una sola persona, ya que cada uno posee procesos mentales distintos, pero sin embargo es de gran utilidad la triangulación de diferentes investigadoras, de otro modo la observación e



interpretación deben ser imprescindibles, ya que resulta inconcebible que una se pueda implantar con la otra, para culminar el etnógrafo debe formar parte de la investigación y ser uno de actores de ella.

Se obtuvo la recolección de la información mediante la observación participante de cada una de las investigadoras, tomando en cuenta las necesidades, atributos, y todo lo visto en el aula de clases sin poder distorsionar y cambiar lo que se pudo observar, de igual manera esta información fue plasmada en diarios de campo, todos bien específicos de las rutinas y jornada diaria que se realiza en la institución y para tener un mayor apoyo y argumento se tomó en cuenta la fotografía donde se registraron situaciones en cada una de las aulas de clases.

#### **d) Fase IV. Procedimiento e Instrumentos**

No obstante el investigador forma parte de los instrumentos que ayudan a recabar información, así como la observación participante en donde el etnógrafo se relaciona con aquellas personas que serán objeto de estudio para recabar toda la información necesaria y plasmarla en los diarios de campo, por otro lado las entrevistas proporcionan aquellos datos que se pudieron omitir durante la observación, siempre llevándolos de la mano con fotografías y grabaciones que sustenten la investigación.

Posteriormente el problema de la investigación fue sustentado a través de técnicas e instrumentos de recolección de información tales como la observación participante, la que se realizó en el momento que se llegó a la institución, también se utilizaron los diarios de campo donde se describían los acontecimientos tal y como sucedieron sin ningún juicio de valor y por último se realizaron fotografías para recabar y sustentar la información ya plasmada.

### **E) Fase VI. Análisis**

Por lo tanto para llegar a realizar el análisis se debe tomar en consideración unos pasos que son indispensables, tales como no precipitar el cerebro todo tiene su tiempo perfecto para ejecutar las cosas, de igual manera no debemos encaminarnos en una sola direccionalidad se debe ver las cosas desde varios entornos, de otro modo no se debe poner nervioso cuando deba tomar decisiones valiosas, ya que es esencial tener confianza y seguridad en sí mismo y confrontarse a lo desconocido. Se realizaron los registros descriptivos donde abordaron en su totalidad 131 categorías, donde algunas manifestaron el poco conocimientos de la psicomotricidad fina por partes de los docentes, poco interés y poca motivación de los infantes en las actividades que se realizaban en el aula de clase.

### **F) Fase VII. Interpretación y Teorización**

De ahí que la interpretación y teorización es la contratación que se realiza de toda la información recabada durante la investigación.

Se manifestó un total de 131 categorías, donde los puntos o acontecimientos mas relevantes se representaron en macrocategorías, que fueron 3 las más importantes de la investigación: actividades pedagógicas, dificultades motrices y desempeño docente, donde cada macrocategorías se teorizo, es decir se describieron con las experiencias en el aula y la importancia que tienen cada uno para el desarrollo de los niños y niñas. También se sustentaron las 3 macrocategorías con diferentes autores para que así los conceptos tuvieran más argumento.

A continuación se mostrara un gráfico con las fases de la etnografía propuesta por Miguel Martínez (1998):



**Gráfico N. 9 Fases de la Etnografía según Martínez.**

### **Sujetos de la Investigación**

Los sujetos de estudio fueron seleccionado según lo señalado por Martínez (2004), cuando manifiesta que “en la selección de la muestra el investigador especifique con precisión cuál es la población relevante o el fenómeno de investigación” (p.85), los sujetos de estudio se sitúan en el C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos, donde se trabajo

con niños y niñas de 3 a 5 años que pertenecían al primer nivel A , donde hay 25 infantes 14 niñas y 11 niños, todos controlan esfínteres y el 60% esta iniciándose en conteo de los números del 1 al 4, a seguir instrucciones, muestra cierta comprensión de lo que está bien y lo que está mal, en dibujar personas, en señalar y objetos y decir su nombre, organizar materiales y en hacer amistades. En este sentido, es notable destacar la importancia que tiene el desarrollo integral la importancia de la psicomotricidad fina en niño y la niña en el aula de clase, ya que algunas maestras desconocen algunas actividades y elementos que se pueden utilizar para un buen manejo de la psicomotricidad. Puesto ya que algunos niños y niñas mostraban falta de interés en las actividades que la maestra le realizaba en el aula. Es importante este tema puesto que los alumnos tienen la necesidad de adquirir un mejor desarrollo integral y una buena estimulación psicomotriz.

### **Técnica e Instrumento de Recolección de la Información**

Para recolectar la información Arias, F. (2004), determina que “se hará necesario estructurar las técnicas de recolección de información correspondientes, para así poder construir los instrumentos que permiten obtener tales datos de la realidad”. (p. 129), por consecuente, utilizamos la técnica de la observación participante, los instrumentos como diarios de campo y fotografías.

En este sentido, Guba y Lincoln citados por Maldonado, J. (2000) señalan que la **observación participante**:

Es una forma de estudio, utilizada primariamente en la investigación cualitativa y donde el investigador asume dos papeles. En primer lugar es un observador y, como tal, es responsable ante las personas fuera del medio que está observando. En segundo lugar es un verdadero

participante, un integrante del grupo, y en tal sentido tiene responsabilidad en la actividad del grupo y los resultados de dicha actividad. (p. 22)

De tal manera se utilizara la observación participante, a través de la cual los investigadores pudimos apreciar la problemática que se vive en los niños y niñas de 3 a 5 años de la escuela, Asimismo, ese autor señala que “el investigador participa en la actividad rutinaria de la gente, reconstruye sus actividades e interacciones en las notas de campo, que toma tan pronto como sea posible después de sus reuniones con los informantes” (p. 22).

Dicha técnica garantiza a los investigadores un contacto directo, la cual se emplea con el propósito de llevar de manera escrita los datos y observaciones más relevantes para la investigación que se está llevando a cabo. Cabe destacar que la observación participante es de gran importancia ya que es una técnica donde las investigadoras participamos en las actividades que se realizan en el aula de clases en donde conocemos la realidad y acontecimientos que se llevan a cabo con cada uno de los niños y niñas, donde luego se llevara de manera escrita y legible en los diarios de campos.

Entre los instrumentos de recolección de datos se encuentran los **diarios de campo**, el cual se registraron todas las informaciones necesarias para la investigación de manera detallada y precisa. Para esto fue necesario tomar en cuenta lo que dice Taylor y Bogman (1990) “cuando hacen mención a que el registro de las notas de campo deben ser completas, precisas y detalladas, y deben registrarse después de las observaciones.” (p. 74)

De tal motivo los practicantes de la investigación realizaron un cuaderno donde llevaban la información de las observaciones, describiendo cada uno de los

acontecimientos como conversaciones, acciones, sentimientos. Con este instrumento de recolección se registro todo lo observado durante las practicas profesionales, donde se muestra una ejemplificación no sintetizada en el capítulo IV que fueron elaborados por las investigadoras, estos en forma de síntesis y divididos cada uno por momentos de la jornada diaria, observaciones, categorías, atributos y códigos de dichas categorías.

Partiendo de la regla que los autores Taylor y Bodgan (citados por Yuni y Urbano, 2005) sostiene: “que las notas o diarios de campo depende de la observación participante. Sino está escrito, no sucedió” (p.195). Además en las notas de campo o deben incluir solo las descripciones de lo que ocurre en el espacio sino también un registro de los sentimientos, emociones e interpretación de cada investigador.

Y para finalizar tomamos en cuenta la **fotografía** que definida por Kemmis y McTaggart (1992) como: “las fotografías pueden ser útiles para registrar incidentes criterios y determinaciones aspectos de las actividades en clase” (p.128). Esta técnica proporciono a las investigadoras registrar situación de la jornada diaria donde se evidencio aspectos vinculados con la investigación, los mismos fueron capturados para así poder ser plasmados como evidencias de realidades determinadas observadas en cada una de las aulas de clases.

### **Procesos de Análisis de la Información**

Finalizado todo lo referente a las técnicas de recolección de datos y partiendo de los mismo, se aplicaron técnicas de análisis para así poder analizarlos e interpretarlos correctamente. El análisis se realizó mediante la categorización, en donde se ordenó, clasificó, interpretó insumos de toda la información ya obtenida de una manera cualitativa, por consiguiente se trianguló dicha información con el apoyo de las teorías que sustentan la problemática que ya conocemos como teorización.

## **Categorización**

En la investigación cualitativa ya obtenida la información de la problemática, empezamos a resumirlos en categorías con el propósito de poder realizar comparaciones para que de esa manera se organice conceptualmente los datos y presentar toda la información siguiendo algún patrón. Para Martínez, M. (2004) “Categorizar es la acción de categorizar o de utilizar un sistema de categorías o grupos, que poseen un cierto número de atributos comunes y diferentes en este aspecto, a todos los otros grupos. Entre las categorías, no hay orden impuesto”. (p.73). También señala que la categorización consiste en:

Clasificar las partes en relación con el todo, de describir categorías o clases significantes de ir constantemente diseñado, rediseñado, integrando, reintegrando el todo y las partes a medida que se revisa el material y va emergiendo el significado de cada sector, evento, hecho o dato. (p. 73).

Culminado es proceso de categorización, se pudo realizar lista de categorías las cuales fueron un total de 131, donde se pudieron resaltar la poca participación, poco interés y poca motivación por parte de los niños y niñas, ya que las actividades eran muy rutinarias y había poco conocimiento por parte de las docentes acerca del desarrollo de la psicomotricidad fina lo que hacía que los infantes no realizaran las actividades del aula. Con cada uno de los registro y categorías realizadas se pudo observar con qué frecuencia se manifiestan o reflejan la importancia de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Ya finalizado lo anterior podremos comenzar a triangular la información, donde explicamos el termino de triangulación en las siguientes líneas.

## **Triangulación**

La triangulación según Bisquerra, R. (1989) “consiste en recoger y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí” (p. 264). De acuerdo a esto, se podrá tomar en cuenta la información que se adquirió en diferentes momentos, personas y situaciones para poder llegar a realizar las conclusiones relacionadas que se vinculen con el tema de investigación.

## **Teorización**

De acuerdo con Martínez (2004) la teorización utiliza todos los caminos que le faciliten llegar a elaborar las conclusiones y así culminar un estudio o investigación. En términos más elementales diríamos que es esa parte del proceso trata de integrar todo lo recabado con las teorías las cuales darán respuestas a las inquietudes que se presenten en la investigación.

El proceso de teorización no es más que la argumentación de los resultados obtenidos en conjunto con los teóricos reseñados en la investigación, tomando en cuenta la importancia de las experiencias vividas.

## **Criterios de Excelencia**

### **Credibilidad**

Para (Goets y Le Compte, 1998, Espinoza, 2000, Campos y Espinoza, 2005) la credibilidad alude al valor de verdad en la investigación, y se puede garantizar:



La revisión y el contraste de la información recopilada con otros observadores y por las mismas del proceso educativo que se investigo.

El detalle, en los diarios de campo, del tipo de participación y la posición asumida por el investigador en el grupo. La conducta del investigador puede ser objeto de auto y hetero- observación, esta ultima a través de una evaluación explicita por partes de los participantes y los observadores.

El detalle de la actitud de los participantes para evitar el suministro de datos parciales o sesgados. Es necesario precisar las conductas que pueden ser indicativas de contradicciones o datos falsos.

La descripción exhaustiva del contexto físico y interpersonal. Es necesario valerse, como sucedió en nuestra investigación, de diversas tecnologías de observación como videos, grabaciones sonoras, fotografías y dibujos, en la medida de las posibilidades éticas, administrativas y financieras.

Identificar los supuestos y metateorías subyacentes al estudio, lo cual hará posible cierta replica de la investigación, puesto que la terminología y los métodos descansan en tales supuestos. Tal replica en si es imposible, dado que no se puede duplicar una experiencia humana, pero obviamente todas las estrategias usadas de investigación y pedagógicas si se pueden utilizar en contextos similares.

La credibilidad de esta investigación se obtuvo a través de observaciones participantes y diarios de campo con los participantes del grupo de estudio, recolectando la información que se produjo en los hallazgos de la misma, así mismo para especificar la credibilidad de esta investigación se puede demostrar que los elementos utilizados fueron los siguientes: Observación participante la cual nos proporciono la inserción al campo, y el recaudo de los diarios de campo que surgieron de las acciones y las interacciones de las actividades realizadas durante la investigación. Entonces podemos decir la credibilidad se describe a como los

resultados de un estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas, y para quienes lo han experimentado, o han estado en contacto con el fenómeno investigado.

### **Transferibilidad**

Según Salgado (2007), la transferibilidad se refiere a la posibilidad de extender los resultados del estudio a otras personas. En la investigación cualitativa la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. Para ello se necesita que se describa densamente el lugar y las características de las personas donde el fenómeno fue estudiado. Por tanto, el de transferibilidad es una función directa de la similitud entre los contextos.

Esta investigación puede ser transferible porque nos proporciona interpretaciones que pueden ser usados en contextos a los estudiados, es decir que los investigadores pueden servirse para guiarse en la acumulación del estudio, Espinoza (2000). Así como también tiene detalladamente los métodos de recolección de análisis e interpretaciones de los resultados de modo que estas estructuras fortalezcan y garanticen su utilidad para otros investigadores e el área.

### **Dependencia**

Para (Goetz y Le Compte, 1998, Espinoza, 2000b) Equivale a la fiabilidad, que se sostiene básicamente con dos procedimientos:

El contraste de los datos con otras fuentes de información (otros docentes, estudiantes, personal administrativo y obrero, etc.), como es el caso del presente estudio. En otras palabras, la triangulación permitirá reducir sesgos derivados del rol y estatus del investigador y de posibles omisiones y adulteraciones de los datos.

La auditoria de la calidad de las decisiones respecto a la recolección e interpretación de los resultados, efectuada en este caso por expertas en IAP.

### **Salgado (2007) señala que:**

La dependencia o consistencia lógica es el grado en que diferentes investigadores que recolecten datos similares en el campo y efectúen los mismos análisis, generen resultados equivalentes.

Es decir, que al realizar las observaciones y los diarios de campos se originé resultados semejantes, partiendo del trabajo o investigación que se está llevando a cabo.

### **Confirmabilidad**

Según (Goetz y Le Compte, 1998, Espinoza, 2000b,). La confirmabilidad es proporcional a la objetividad y prácticamente incluye los criterios anteriores al uso de cada una de las estrategias señalada:

Uso de categorías descriptivas, de bajo nivel inferencial.

La preservación en vivo de la información por medio de la tecnología observacional empleada (grabaciones sonoras, fotografías, videos, etc.).

Para culminar la confirmabilidad de esta investigación reside en los datos obtenidos durante la realización del investigador que son fiables, y que no ocurre la amenaza de que no lo sean puesto que se rastreo toda la información de sus fuentes, los cuales fueron interpretadas, necesario a la instancia en el campo, a las observaciones del investigador, esto nos ayudara a suministrar la información sobre la confirmabilidad. Se refiere a la forma en el cual un investigador puede seguir la pista, o ruta, de lo que hizo otro (Guba y Lincoln, 1981). Para ello es indispensable un registro y documentación completa de las decisiones e ideas que el investigador tuvo en relación con el estudio.

## **CAPITULO IV**

### **HALLAZGOS**

En este capítulo se presentan los resultados de la investigación que se inició en un proceso de prácticas profesionales en el Centro de Educación Inicial Teotista Arocha de Gallegos, se realizó un diagnóstico institucional y un diagnóstico grupal que formaron parte de la realidad.

Al inicio de la investigación se realizaban observación participantes donde notábamos poca de motivación y participación de los niños y niñas en las actividades pedagógicas que se les hacía en el aula de clases.

A continuación se presentaran una serie de 14 registros descriptivos realizados por las practicantes investigadoras mediante la observación participante. Dichos registros detallan las acciones de los niños y niñas durante las actividades pedagógicas hechas en el aula de clase, de esto se extrajeron una serie de categorías donde fueron asociadas y agrupadas en macrocategorías con el fin de envolver dichas acciones lo que posibilitara describir los hallazgos encontrados en la presente investigación.

## REGISTRO DESCRIPTIVO N. 1 M.T

Actividad: creando animalitos de papel

Grupo etareo: 3-5

Lugar: Aula de clases. Inicial "A"

Sección: "A"

Hora: Desde 7:30 a.m hasta 11:00 a.m

Practicante: María Torres

Registro Descriptivo	Categorías	Código
Llegue al salón a las 7 y 30 am, donde recibí a los niños y niñas con abrazos y besos.	Recibimiento	1
Luego los niños y niñas pasaron a sentarse para desayunar, minutos después de terminar el desayuno la maestra N. y mi persona procedimos hacer una fila de niñas y una de niños para llevarlos al baño a realizar la higiene personal.	Desayuno	2
	Higiene Personal.	3
Al llegar al salón se realizo la ronda con los niños y niñas donde conversamos y entonamos canciones, hablamos del cuidado del salón, el nombre del proyecto y de cómo cuidar nuestro cuerpo.	Ronda de canciones	4
	Interacción con los niños y niñas	5
	Cuidado del cuerpo	6
Se invitaron a los niños y niñas a sentarse en sus sillas para realizar la actividad pedagógica, que era elaborar un perrito de	Organización de los niños y niñas para el inicio de la actividad	7
	Actividad pedagógica	8

**Grafico 8 Reg. N. 1(cont.)**

Registros Descriptivos	Categorías	Código
Papel, donde se les facilito el papel de construcción para dicha actividad.	Figura de papel	9 10
Comencé la actividad dándole instrucciones paso a paso de la realización de la figura del perro y al mismo tiempo los niños y niñas me seguían.	Poca motivación al realizar la actividad	11
El niño L.C me dijo 2 mae no quiero hacer la actividad” donde le pregunte el porque no la quería realizar y respondió “tengo fastidio mae quiero es jugar”, le respondí que luego de hacer la actividad podíamos jugar.	Dificultad al doblar el papel  Dificultad motricidad fina	12  13
Al momento de doblar el papel para realizar las orejas al perro, la gran mayoría se desorientó y se le dificultaba hacerlas, pero con la ayuda de la mae y las demás auxiliares	Decoración de la figura	14

**Grafico 9 Reg. N.1 (Cont.)**

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Poco a poco iban logrando la actividad.</p> <p>Al momento de finalizar la figura del perro se le preguntó a los niños y niñas si querían marcadores para pintar los que ellos quisieran y la mayoría respondió que si.</p> <p>Finalizada la actividad converse con los niños y niñas si les había gustado la actividad y se les realizaron preguntas de todo lo que se había hecho ese día.</p>	<p>Conversación sobre la Actividad</p>	<p>15</p>



## REGISTRO DESCRIPTIVO N. 2 M.T

Actividad: rellenando las Plantas

Grupo etareo: 3-5

Lugar: Aula de clases. Inicial "A"

Sección: "A"

Hora: Desde 7:30 a.m hasta 11:00 a.m

Practicante: María Torres

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>En cuanto llegue a la institución me dirigí al salón, al entrar los niños y niñas ya desayunaban, salude a cada uno desde sus mesas para que no se levantara y siguieran comiendo.</p> <p>Terminaron el desayuno y nos dirigimos al baño para realizar la higiene personal.</p> <p>Después del desayuno la maestra mando a la ronda haciendo énfasis en el proyecto y en los ámbitos de higiene, repasando también las vocales, colores y la actividad que se iba a realizar.</p> <p>Al terminar la ronda cada niño y niña se sentó en su puesto para así dar comienzo a la actividad pedagógica que había llevado que era sobre el proyecto.</p>	Recibimiento	16
	Desayuno	17
	Higiene Personal.	18
	Invitación a la Ronda por la docente	19
	Organización de los niños y niñas para el inicio de la actividad	20
	Instrucción de la actividad	21



### REGISTRO DESCRIPTIVO N. 3 M.T

Actividad: Repaso y Relleno la vocal “A”                      Grupo etareo: 3-5  
 Lugar: Aula de clases. Inicial “A”                              Sección: “A”  
 Hora: Desde 7:30 a.m hasta 11:00 a.m                      Practicante: María Torres

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Llegue al salón a las 7 y 30 am, donde recibí a los niños y niñas con abrazos y besos. Luego los niños y niñas se sentaron en sus mesas y sillas para desayunar, después de terminar el desayuno se hizo una fila para llevar a los niños y niñas al baño a realizar su higiene personal.</p> <p>Se realizo la ronda con los niños y niñas donde se les mostraron carteles alusivos a las vocales, colores y partes del cuerpo. Se entonaron canciones de las vocales ya que la actividad que se haría era referente a eso.</p> <p>Terminada la ronda procedí a que cada niño y niña se sentara en su puesto para explicar la actividad.</p>	Recibimiento	24
	Desayuno	25
	Acompañamiento al baño de la practicante	26
	Ronda de canciones	27
	Dialogo con los niños y niñas	28
Instrucción de la actividad		

**Grafico 11 Reg. N.3 (Cont.)**

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Procedí con la actividad dándole instrucciones, se le dio a cada niño y niña una hoja blanca con la vocal “A” donde se les explico que tenían que repasar con el lápiz y luego hacer bolitas de papel crepe para rellenar la vocal.</p>	Poca motivación al realizar la actividad	30
<p>La niña V.A no mostraba entusiasmo en la actividad pedagógica ya que decía que siempre la ponían hacer bolitas de papel crepe y eso le fastidiaba.</p>	Juegos en diferentes espacios	31
<p>Mientras que la mayoría de los otros niños y niñas si realizaban su actividad para poder ir a jugar en los diferentes espacios del aula. Finalizada la actividad pedagógica los invite a cada niño y niña y que si les había gustado la actividad que se realizó.</p>	Conversación sobre la Actividad	32

### REGISTRO DESCRIPTIVO N. 4 M.T

Actividad: Arte con mis manitos

Grupo etareo: 3-5

Lugar: Aula de clases. Inicial "A"

Sección: "A"

Hora: Desde 7:30 a.m hasta 11:00 a.m

Practicante: María Torres

Registro Descriptivo	Categorías	Código
Al llegar al salón recibí a los niños y niñas con los buenos días y a las maestras del salón.	Recibimiento	33
Llego la hora del desayuno donde cada niño y niña se sentó en su silla para ir desayunando, minutos después nos dirigimos al baño para realizar la higiene personal.	Desayuno  Higiene Personal.	34
Al llegar al salón se realizo la ronda con los niños y niñas donde les mostré diversas imágenes como por ejemplo: alegre, triste, molesto, asombrado, entre otro.	Ronda	35
	Observaciones de los diferentes estados de ánimos	36
		37
	Instrucción de la actividad	38
Se invito a los niños y niñas a sentarse alrededor de una lámina de papel bond, donde tenían que plasmar sus manitos en la lámina.	Pintan la lamina con sus manitos	39

**Grafico 12 Reg. N. 4 (Cont.)**

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>La actividad se trataba de que cada niño y niña se le pintara las manitos con pintadedos para luego plasmarla en la lámina de papel bond, había diversos colores y cada uno elegía el de su preferencia.</p> <p>Observe que en la realización de la actividad el niño S.P y Y.D no mostraban participación ya que no querían mancharse las manos y lo que hacían era jugar con os legos y objetos que se encontraba el en aula.</p> <p>Una vez que cada niño y niña terminaban de pintar sus manos se les limpiaba de inmediato para que así no se mancharan su uniforme.</p> <p>Ya finalizada la actividad se hablo un poco de la importancia su cuerpo y que como tenemos que cuidarlo y también se les leyó un cuento sobre las partes del cuerpo.</p>	<p>Falta de participación de algunos niños</p> <p>Organización al realizar la actividad.</p> <p>Ronda interactiva</p>	<p>40</p> <p>41</p> <p>42</p>

## REGISTRO DESCRIPTIVO N. 5 M.T

Actividad: realizando líneas rectas

Grupo etareo: 3-5

Lugar: Aula de clases. Inicial "A"

Sección: "A"

Hora: Desde 7:30 a.m hasta 11:00 a.m

Practicante: María Torres

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Recibí a los niños y niñas con los buenos días y a las maestras y auxiliares del salón.</p> <p>Llego la hora del desayuno donde cada niño y niña se sentó en su silla para ir desayunando, minutos después nos dirigimos al baño para realizar la higiene personal.</p> <p>Se paso a la ronda donde los niños y niñas entonaron canciones de los animales, las vocales y números. Luego pasamos a formar grupos de seis niños y niñas en distintos espacios para realizar la actividad pedagogía,</p> <p>Nos dirigimos a las actividades pedagogías donde cada niño tenía que realizar líneas rectas</p>	Recibimiento	43 1.
	Desayuno y higiene Personal.	44
	Ronda de canciones	45
	Dialogo con los niños	46
	Instrucciones de la actividad	47
	Traza la línea	48

**Grafico 13 Reg. N.5 (Cont.)**

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>con pintura y con un palito de altura y en la punta un algodón. Al momento de hacer la actividad la niña A.Y se le dificultaba un poco ya que decía “mae no puedo agarrar el papelito de altura” no lo agarraba con precisión y eso le costaba realizar la línea recta.</p>	Dificultades motrices	49
<p>Había un niño D.B que al realizar la actividad no necesito ayuda de la maestra, realizo la actividad sin ningún problema.</p>	Manipulación en la actividad	50
<p>Se finalizó la actividad donde fuimos al espacio de cuento, donde eligieron el cuento llamado “un gato en las nubes” terminado el cuento cada niños y niña</p>	Ronda de cuentos	51
<p>fue al comedor para el almuerzo.</p>	Despedida	52



## REGISTRO DESCRIPTIVO N. 6 M.T

Actividad: realizando líneas rectas

Grupo etareo: 3-5

Lugar: Aula de clases. Inicial "A"

Sección: "A"

Hora: Desde 7:30 a.m hasta 11:00 a.m

Practicante: María Torres

Registro Descriptivo	Categorías	Código
Al llegar al aula de clase recibí a los niños y niñas con los buenos días y a las maestras y auxiliares del salón.	Recibimiento	53
Llego la hora del desayuno, cada niño y niña se sentó en su silla para ir desayunando, terminado el desayuno nos dirigimos al baño para realizar la higiene persona.	Desayuno	54
	Higiene Personal.	55
Nos dirigimos a la ronda donde los niños y niñas entonaron canciones de los animales, las vocales, se les mostraron carteles del cuerpo humano y fichas de los números del 1 al 4.	Ronda de canciones	56
	Dialogo con los niños	57
Fuimos a las actividades pedagógicas donde cada niño se le dio una hoja y plasmado	Instrucciones de la actividad	58

**Grafico 14 Reg. N. 6 (Cont.)**

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>estaba el número 2, el cual tenía que puntearlo para así empezar a identificarlo, luego de puntearlos cada uno lo coloreo de forma independiente</p> <p>Observe que al momento de realizar la actividad había poca motivación por parte de la maestra ya que a cada momento salía del salón y entrada donde distraía al grupo para que pudieran terminar de hacer la actividad.</p> <p>Terminada la actividad cada niño y niña se dirigió para jugar en los diferentes espacios del salón.</p> <p>Luego había llegado la hora del almuerzo cada uno salió del salón para así comer.</p>	<p>Poca participación del docente</p> <p>Juegos en los espacios</p> <p>Despedida</p>	<p>59</p> <p>60</p> <p>61</p>

## REGISTRO DESCRIPTIVO N. 7 M.T

Actividad: realizando líneas rectas

Grupo etareo: 3-5

Lugar: Aula de clases. Inicial "A"

Sección: "A"

Hora: Desde 7:30 a.m hasta 11:00 a.m

Practicante: María Torres

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Al llegar al aula de clase recibí a los niños y niñas con los buenos días y a las maestras y auxiliares del salón.</p> <p>Llego la hora del desayuno, cada niño y niña se sentó en su silla para ir desayunando, terminado el desayuno nos dirigimos al baño para realizar la higiene persona.</p> <p>Nos dirigimos a la ronda donde los niños y niñas entonaron canciones de buenos días, de los animales, las vocales, se les mostraron carteles del cuerpo humano y sus partes.</p> <p>Nos dirigimos a las actividades en pequeños grupos donde se realizo el número uno (1) en una lámina de papel bond donde cada unos de los niños y niñas tenían que hacer bolitas de papel crepe y rellenar todo el número</p> <p>Se pudo observar poca participación en los niños y niñas por la actividad ya que los niños S.D Y F.M decían que no querían seguir haciendo bolitas de papel bond y por eso se iban a jugar a unos de los espacio</p>	Recibimiento	62
	Desayuno	63
	Higiene Personal.	64
	Ronda de canciones	65
	Interacción con los niños	66
	Partes del cuerpo	67
	Instrucciones de la actividad	68
	Actividades repetitivas	69
	Poca participación	70
	Poca motivación	71

**Grafico 15. Reg. N.7 (Cont.)**

<b>Registro Descriptivo</b>	<b>Categorías</b>	<b>Código</b>
aula de clases. Al finaliza la actividad se le hicieron preguntas a los niños y niñas para ver si habían aprendido el numero uno y luego nos fuimos al espacio de los cuentos.	Ronda de preguntas Despedida	72
Finalizada las actividad se paso al comedor para el almuerzo	Almuerzo	73

## REGISTRO DESCRIPTIVO N.8 G.M

Grupo etario: 4-5 años

Lugar: aula de clases 2do Nivel

Sección: "A"

Hora: 7:00 am hasta 12:00 pm  
Martin

Practicante: Geraldine

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Llegue al colegio entre al salón dimos la bienvenida la maestra y yo a los niños/as cantando.</p> <p>Pasaron a las mesas para realizar la oración y comenzar a desayunar, al terminar el desayuno se realizó la higiene personal de cada uno de los niños.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en el piso para realizar la ronda de canciones y hacer preguntas del proyecto que se está trabajando como: ¿Cómo se llama el proyecto? ¿Cuáles son los símbolos patrios? Todos los niños y niñas se mostraron muy participativos Finalizada la ronda pasamos a las mesas para comenzar el momento pedagógico.</p> <p>Se inició la actividad pedagógica realizando un escudo que se coloreo y se rellenó con bolitas de papel</p>	Bienvenida.	74
	Desayuno	75
	Higiene personal.	76
	Ronda.	78
	Canciones y preguntas.	79
	Momento pedagógico.	80
Poca motivación.		

**Grafico 16. Reg. N. 8 (Cont.)**

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>crepe algunas partes, fue una actividad productiva para la motricidad fina pero dado un momento los niños y niñas se aburrieron rápido de realizar las bolitas de papel y a medida que iban haciendo ya no realizaban la actividad como debía ser.</p> <p>Se terminaron las actividades se inició el recuento y la mayoría participaban.</p> <p>Al finalizar pasaron al comedor para el momento del almuerzo y darles la despedida.</p>	Falta de diversidad de actividades.	81
		82
	Falta de recursos.	83
	Recuento.	84
	Almuerzo y despedida	85

## REGISTRO DESCRIPTIVO N.9 GM

Grupo etario: 4-5 años

Lugar: aula de clases 2do Nivel

Sección: "A"

Hora: 7:00 am hasta 12:00 pm  
Martin

Practicante: Geraldine

Registro Descriptivo	Categorías	Código
Llegue al colegio me dirigí al salón dando los buenos días y recibiendo a los niños que faltaban por llegar.	Bienvenida.	86
Terminada la hora de entrada pasamos a realizar la oración y desayunar, al finalizar pasamos a la higiene personal primero pasaron las niñas luego los niños.	Desayuno	87
	Higiene personal.	88
Como de costumbre en la jornada diaria después de la higiene personal se pasa a la ronda, los niños se van sentando en el piso formando un circulo se comienza con canciones, y luego a realizar preguntas del proyectos y otras como ¿Cuáles son las normas de convivencia? Finalizada la ronda pasa cada niño a sus asientos y comenzar	Ronda	89
	Canciones y preguntas.	90
	Momento pedagógico.	91

**Grafico 17. Reg. N. 9 (Cont.)**

las actividades.		
Iniciamos dándole a cada niño un mapa de Venezuela para colorear e identificar donde estaba el Estado donde viven en esta caso es Carabobo, al terminar de colorear comenzamos el recuento desde sus mismos asientos, recordando el nombre del proyecto "Venezuela mi País lindo y hermoso" y preguntar cómo se llama el estado donde vive cada uno.	Falta de diversidad de actividades.	92
	Falta de recursos.	93
Luego nos dirigimos al comedor, realizamos la oración e iniciamos a comer el almuerzo, y luego nos despedimos.	Almuerzo y despedida	94



## REGISTRO DESCRIPTIVO N.10 G.M

Grupo etario: 4-5 años

Lugar: aula de clases 2do Nivel

Sección: "A"

Hora: 7:00 am hasta 12:00 pm  
Martin

Practicante: Geraldine

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Llegue al colegio entre al salón dimos la bienvenida la maestra y yo a los niños/as cantando.</p> <p>Pasaron a las mesas para realizar la oración y comenzar a desayunar, al terminar el desayuno se realizó la higiene personal de cada uno de los niños.</p> <p>Después de realizar la ronda se comenzaron las actividades, era pintar un araguaney que es el Árbol Nacional de Venezuela y el proyecto que se está trabajando es de Nuestro País, se dividieron en dos grupos y pintaron 2 araguaney grandes en papel bond, uno de los niños llamado Santiago pregunto qué porque no recortaban y pegaban papel porque era un dibujo muy grande para pintar a lo que la maestra respondió: que el uso de las tijeras llevaba mucho tiempo y no contaban con el suficiente tiempo para realizar esa actividad.</p>	Bienvenida.	95
	Desayuno	96
	Higiene personal.	97
	Momento pedagógico.	98
	Falta de tiempo para las actividades.	99
	Falta de conocimiento sobre la motricidad por parte de las docentes.	100

**Grafico 18. Reg. N. 10 (Cont.)**

Registro Descriptivo	Categoría	Código
Se terminaron las actividades se inició el recuento, al finalizar pasaron al comedor para el momento del almuerzo y darles la despedida.	Almuerzo y despedida.	101

## REGISTRO DESCRIPTIVO N.11 G.M

Grupo etario: 4-5 años

Lugar: aula de clases 2do Nivel

Sección: "A"

Hora: 7:00 am hasta 12:00 pm  
Martin

Practicante: Geraldine

Registro Descriptivo	Categorías	Código
<p>Llegue al colegio y entre al salón para ir dándole la bienvenida a cada niño y niña que iba llegando.</p> <p>Terminada pasamos desayunar, al finalizar pasamos a la higiene personal en orden por niño y niña.</p> <p>Seguido vino el momento de las actividades pedagógicas, era colorear una orquídea que representa la Flor Nacional, se le facilito a los niños y niñas la hoja con la imagen y se les entrego los colores, como era una imagen pequeña terminaron rápido la actividad la maestra los mando a sentar en el piso como se hace para realizar la ronda y se comenzaron a hacerles preguntas del proyecto para premiarlos con caritas feliz y luego cantar un ratico antes de la hora del almuerzo.</p> <p>Al finalizar el momento de la ronda se formó una fila de niñas y otra de niños para salir al comedor y despedir</p>	Bienvenida.	102
	Desayuno	103
	Higiene personal.	104
	Momento pedagógico.	105
	Falta de diversidad de actividades.	106
	Falta de conocimiento sobre la motricidad por parte de las docentes	107
	Despedida	108

**Grafico 19 Reg. N.11**

## REGISTRO DESCRIPTIVO N.12 G.M

Grupo etario: 4-5 años

Lugar: aula de clases 2do Nivel

Sección: "A"

Hora: 7:00 am hasta 12:00 pm  
Martin

Practicante: Geraldine

Registro Descriptivo	Categorías	Código
Llegue al colegio y entre al salón para ir dándole la bienvenida a cada niño y niña que iba llegando.	Bienvenida.	109
Terminada la hora de entrada pasamos a realizar la oración y desayunar, al finalizar pasamos a la higiene personal en orden por niño y niña.	Desayuno	110
	Higiene personal.	111
Seguido vino el momento de las actividades pedagógicas, era colorear las vocales, se les facilito a los niños y niñas la hoja con cada una de las vocales ya plasmadas y se les entrego los colores.	Momento pedagógico.	112
La maestra los mando a sentar en el piso para realizar la ronda y se le realizaron a cada niño y niña preguntas del proyecto para premiarlos con caritas feliz y luego cantar un ratico antes de la hora del almuerzo.	Falta de diversidad de actividades.	113
	Falta de conocimiento sobre la motricidad por parte de las docentes.	114

**Grafico 20 Reg. N.12 Cont.**

Registro Descriptivo	Categorias	Código
Al finalizar el momento de la ronda se formó una fila de niñas y otra de niños para salir al comedor almorzar y luego mi despedida.	Despedida	115

## REGISTRO DESCRIPTIVO N.13 G.M

Grupo etario: 4-5 años

Lugar: aula de clases 2do Nivel

Sección: "A"

Hora: 7:00 am hasta 12:00 pm  
Martin

Practicante: Geraldine

Registro Descriptivo	Categorías	Código
Al llegar al colegio entre al salón para ir dándole la bienvenida a cada niño y niña que iba llegando.	Bienvenida.	116
Terminada la hora de entrada pasamos a realizar la oración y desayunar, al finalizar pasamos a la higiene personal en orden por niño y niña.	Desayuno	117
	Higiene personal.	118
Pasamos a la ronda donde entonamos varias canciones como la de los buenos días, las vocales y la de los animales.	Ronda de canciones	119
Llegado el momento de las actividades pedagógicas, donde nos dividimos en pequeños grupos, se les entrego a cada niño y niña una hoja con el cuerpo humano plasmado, cada uno tenía que realizar bolitas de papel crepe para rellenar el cuerpo humano	Momento pedagógico.	120
	Actividades repetitivas	121
	Falta de conocimiento sobre la motricidad por parte de las docentes.	122

**Grafico 21 Reg. N. 13 Cont.**

Registro Descriptivo	Categorías	Códigos
<p>Muy poco niños y niñas mostraban entusiasmo acerca de la actividad ya que siempre venían haciendo lo mis, pero de igual forma realizaban la actividad.</p> <p>Al finalizar el momento de la ronda se formó una fila de niñas y otra de niños para salir al comedor almorzar y luego mi despedida.</p>	Poca motivación	123
	Despedida	124

## REGISTRO DESCRIPTIVO N.14 G.M

Grupo etario: 4-5 años

Lugar: aula de clases 2do Nivel

Sección: "A"

Hora: 7:00 am hasta 12:00 pm  
Martin

Practicante: Geraldine

Registro Descriptivo	Categorías	Código
Al llegar a la institución me dirigí a al salón para ir dándole la bienvenida a cada niño y niña que iba llegando.	Bienvenida.	125
Terminada la hora de entrada pasamos a realizar la oración y desayunar, al finalizar pasamos a la higiene personal en orden por niño y niña. Nos dirigimos a la ronda para hablar sobre de cómo debemos cuidar nuestra tierra y entonamos la canción acerca de las plantas y del cuerpo humano. Llegado el momento de la actividad pedagógica, se elaboro la tierra en una lámina de papel bond, donde cada niño y niña rellenaría con bolitas de papel crepe partes de la tierra. Al finalizar el momento de la ronda se formó una fila de niñas y otra de niños para salir al comedor y mi despedida.	Desayuno	125
	Higiene personal.	126
	Ronda de canciones	127
	Cuidado del cuerpo	128
	Momento pedagógico.	129
	Falta de diversidad de actividades.	130
	Despedid	131

**Grafico 22 Reg. N.14**



A continuación se mostrara un cuadro de síntesis donde se encuentran los aspectos a evaluar con las categorías y macrocategorías que se manifestaron de los registros anteriores.

**Grafico 23. Síntesis de la Relación de la Macro-categorías**

<b>Macrocategorías</b>	<b>Categorías</b>	<b>Códigos</b>	<b>Autor</b>
Actividades Pedagógicas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca motivación.</li> <li>• Poca participación</li> <li>• Falta de participación</li> </ul>	<p>11,30,40,59,69,70 M.T</p> <p>81,123 G.M</p>	<p>Durkheim subrayaba también que la actividad pedagógica es una actividad de “socialización” y una actividad social.</p>
Dificultades Motrices	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dificultad al doblar el papel.</li> <li>• Dificultad para concentrarse.</li> </ul>	<p>12,13,22,49 M.T</p>	<p>Según Guthrie, las habilidades motrices son una capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza.</p>

**Grafico 23 Macro Categorías. (Cont.)**

Macrocategorias	Categorías	Códigos	Autor
Desempeño Docente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de Recursos.</li> <li>• Falta de Diversidad de Actividades.</li> <li>• Falta de conocimiento por parte de las docentes.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">83 G.M</p> <p style="text-align: center;">82,92,106,113,121,130 G.M</p> <p style="text-align: center;">93,99,100,107,114,122 G.M</p>	<p>Ajuriaguerra (1959), pionero del campo de la psicomotricidad y creador de la terapia psicomotriz, considera que los comportamientos psicomotrices están siempre en función de las emociones, de la afectividad del sujeto.</p>

## **Teorización**

### **Actividades pedagógicas**

En el espacio “niños y niñas” las macrocategorías que surgen muestran un bajo nivel de motivación, poco interés y poca participación de parte de ellos hacia las actividades. En los instrumentos se puede observar las experiencias: “mae no quiero hacer la actividad” “mae siempre me pone hacer bolitas” mae no quiero mancharme las manos” (Reg. 1, 3,4).

Nuestro deber como docentes es estimular el desarrollo de los niños y niñas en un ambiente innovador, motivador, significativo, de interés y atractivo en todas sus aéreas, en este caso la psicomotricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años, puesto que no es lo mismo estimular de una manera natural, tradicionalista y común que estimular de una manera totalmente innovadora y diferente donde cada infante se sienta con entusiasmo e interés en todas la actividades que se le vaya a realizar.

La motivación en el plano pedagógico es estimular la voluntad de aprender, en la etapa de educación inicial es fundamental invitar a los niños y niñas a realizar actividades que les impulse de una manera espontanea a integrarse y participar en cada una de esas actividades propuestas, dicha motivación en el aspecto niños y niñas genera la participación, el interés y la atención, puesto que todas van tomadas de la mano.

Durkheim subrayaba también que la actividad pedagógica es una actividad de “socialización” y una actividad social. Como socialización, ella concierne, en un mismo proceso, a la construcción individual y a la

organización de una sociedad; como actividad social, ella extrae de esta sociedad los modos de pensamiento que constituyen su coherencia. La actividad y su objeto están de esta manera ligados. Este doble fundamento de la pedagogía, crea una relación dinámica entre actividad social y principio educativo.

Estimular es desarrollo de la psicomotricidad fina no solo se trata de actividades motrices, o área motora fina si no que va mas allá, va de la mano con otras áreas como son la física, social y cognitiva. Por esto que como educadoras de educación inicial nuestra misión es estimular. El niño y la niña pueden llegar a desarrollar diversas habilidades sin la estimulación, ya que cuando estimulamos a nuestros infantes fomentamos su desarrollo pleno, formamos individuos seguros de si mismo, creativos y con grandes habilidades.

### **Desempeño Docente**

La educación de hoy en día no puede ser la misma de años atrás, cada día deben surgir nuevas ideas nuevas estrategias y el docente de educación inicial debe esforzarse para estimular las áreas de desarrollo de una manera creativa porque todo debe ser en beneficio del niño y la niña no del docente. Al ser un profesional de la enseñanza debe guiar y acompañar el proceso de aprendizaje problematizando la realidad.

La teoría del constructivismo social afirma que el aprendizaje y el desarrollo son actividades sociales y colaborativas que no pueden ser enseñados a nadie. Depende del individuo construir su propia comprensión en su propia mente y es ahí cuando el docente propicia ese ambiente colaborativo y participativo.

Dentro del aula se debe propiciar un ambiente en el cual la maestra de motive a sus alumnos a que usen la creatividad, responsabilidad, libertad de toma de decisiones, la crítica constructiva, análisis y el diálogo. Esto lo puede hacer a través de crear y dirigir juegos y otras actividades pedagógicas.

Por otra parte de Ajuriaguerra (1959), pionero del campo de la psicomotricidad y creador de la terapia psicomotriz, considera que los comportamientos psicomotrices están siempre en función de las emociones, de la afectividad del sujeto. Liebre y Staes (1992): establece que la psicomotricidad fina puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser.

Una docente de educación inicial debe tener una mente abierta para nuevas ideas, nuevos retos. El trabajo en equipo es fundamental puesto que sin él no es posible el alcance de nuevas informaciones e ideas para el beneficio de los niños(as) que dependen directamente de su mediador. Cuando hay trabajo en equipo, apoyo y colaboración aparte que el trabajo se enriquece los niños y niñas son mejores atendidos.

### **Dificultades motrices**

En los niños(as) los problemas de motricidad pueden ser muy graves le afectan tanto físico como psicológicamente, las actividades motoras, la capacidad de movernos influye en la mayoría de las actividades humanas, y cualquier movimiento tan sencillo como levantar el brazo es un proceso complejo en el cerebro. Una educación bien estructurada desde las primeras edades del niño(a) contribuye notablemente en el desarrollo pero para que esto sea eficiente y no cometer errores el

docente debe nutrirse de información necesaria sobre la evolución del desarrollo infantil.

Cabe destacar que el juego en esta área es de gran importancia ya que desde los primeros años de vida los niños y la niña empiezan con juegos motores los que simbolizan el desarrollo de separación del adulto. Cuando el infante avanza con seguridad aparecen los juegos como saltar, caerse, gritar entre otros, así como también experimenta con el equilibrio subiendo y bajando rampas. Todas estas actividades van reforzando el esquema corporal con el fin de experimentar su propia capacidad para realizar esas acciones.

A continuación se presenta un cuadro que refleja algunas habilidades motrices

Bryant J. Crathy (Estados Unidos)	Piaget y Wallon (Suecia y Francia)	Kathe Lewin (Alemania)
<b>CARRERA</b>		
<p>Aparece de forma accidental cuando el niño hace sus primeros intentos de caminar (18-20 meses).</p> <p>Hacia los 5 años es que se estructura como tal.</p>	<p>Aparece el inicio de los 2 años como una carrera torpe.</p> <p>A los 4 años comienzan a discriminar distintas velocidades en el ritmo de la carrera.</p>	<p>Al final de los 2 años aparece la carrera después de caminar y lanzar.</p> <p>Entrando en los 3 años trotan hasta 30 metros y a partir de los 5 años realizan la carrera con tiempo.</p>
<b>SALTOS</b>		
<p>Este autor no describe esta habilidad.</p>	<p>A los 2 años realizan el salto desde arriba de pequeños obstáculos.</p> <p>Saltan con los pies unidos por sobre una cuerda en el piso.</p> <p>A los 4 años saltan separando y uniendo las piernas.</p> <p>A los 5 años saltan sobre un pie.</p>	<p>Aparecen los saltitos al final de los 2 años, conjuntamente con la carrera.</p> <p>A partir de los 3 años saltan desde arriba de obstáculos.</p> <p>A los 4 años saltan sobre un pié.</p> <p>A los 5 años saltan sobre un objetivo y a los 6 años ejecutan el salto largo sin carrera de impulso.</p>

#### **Grafico 24 Habilidades Motrices.**

Sería muy extenso mostrar todas las edades tomando en cuenta que son opiniones de varios autores, por lo que se tomaron estas edades que son las correspondientes a nuestro trabajo de investigación.

Por otra parte, se toma en cuenta el juego ya que es fundamental para el desarrollo de los niños y niñas no solo les permite crecer sanos en el aspecto físico sino también cognitiva y emocionalmente. Según Guthrie, las habilidades motrices son una

capacidad adquirida por aprendizaje, para producir resultados previstos con la máxima certeza y el mínimo gasto de tiempo y energía.



## CONCLUSIONES

La investigación desarrollada partió de unos objetivos los cuales tienen como centro principal comprender la relación de la motricidad fina en el desarrollo integral de los niños y niñas de 3 a 5 años. De allí como investigadoras nos proyectamos a diagnosticar una existencia en cuanto a las actividades de la motricidad fina en los infantes de edades ya mencionadas, con el fin de dar a conocer que tan importante es el desarrollo de la psicomotricidad fina.

En el diagnóstico nos encontramos con un grupo de niños y niñas que realizaban actividades repetitivas y comunes como rellenar, trazar, colorear en hojas blancas aunque de una manera estimulaba la motricidad pero eran realizadas con poco interés, poca motivación y poca participación por parte de los infantes.

Como investigadoras diseñamos dicha investigación con el propósito de dar a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas, ya que a través de este factor se puede estimular cada uno de los movimientos de los infantes, a través de las sensaciones y relaciones entre su cuerpo con el exterior.

Mediante los resultados obtenidos de los registros descriptivos donde la técnica utilizada fue la observación participante, donde podemos concluir que había poca motivación, poca participación y poco interés por parte de los infantes en la realización de la mayoría de las actividades, además cabe destacar que hubo poco conocimiento de las docentes en cuanto a la importancia del desarrollo de la psicomotricidad.

Es de gran importancia que los docente abarquen diversidad de actividades y estrategias en las aulas de clases para así que cada niños y niñas tenga un buen desarrollo de sus habilidades motrices. El desarrollo de la psicomotricidad fina abarca lo psicomotor, lo cognitivo y otras áreas que según León de Viloría constituyen tales como lenguaje, social, moral y afectiva.

Es necesario que los docentes investiguen y se capaciten sobre el desarrollo y la importancia que tiene la psicomotricidad fina, para así poder implementar actividades para estimular la creatividad y motivación donde ayuden a mejora destrezas en cada uno de los niños y niñas.

## **Recomendaciones**

- Brindar mayor atención a las necesidades de los niños y niñas en el area psicomotor.
- Que los docentes brindan mayores actividades y estrategias en las aulas de clases para una mejor estimulación y motivación.

## Anexos

A continuación se presentaran una serie de fotografías como evidencia del trabajo realizados por las practicantes con los niños y niñas de 3 a 5 años del C.E.I Teotiste Arocha de Gallegos.





















