UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**EL CONSUMO DE MARIHUANA COMO HABILIDAD SOCIAL PARA AFRONTAR EL VACÌO EXISTENCIAL DE LA JUVENTUD VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE ANTONIO GARCÌA.**

 **Autoras:**

Carrasco Yesenia.

Velásquez Nancy.

**Tutora:** Dra. Luisa Rojas Hidalgo

**Valencia, Febrero 2015**

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

**EL CONSUMO DE MARIHUANA COMO HABILIDAD SOCIAL PARA AFRONTAR EL VACÌO EXISTENCIAL DE LA JUVENTUD VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE ANTONIO GARCÌA.**

TRABAJO PRESENTADO ANTE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN MENCIÓN ORIENTACIÓN

**Autoras:**

Carrasco Yesenia.

Velásquez Nancy.

**Tutora:** Dra. Luisa Rojas Hidalgo

**Valencia, Febrero 2015**



**DEDICATORIA**

 Dedico este estudio a todos las personas importantes que forman parte de mi vida y que sin ellas no hubiese sido posible alcanzar esta meta.

* Primeramente a Dios por haberme permitido lograr este sueño tan importante en mi vida.
* A mis padres Isidro Carrasco y María Martínez por haberme traído al mundo.
* A mi abuela Blanca Carrasco por criarme y formarme como el ser humano que soy.
* A mi esposo Johan López por haberme brindado su apoyo y colaboración moral, económico y emocional de manera incondicional durante toda mi carrera.
* A mi hija Johanyeli López por llenar mi vida de felicidad y motivarme cada vez más a lograr este sueño.
* A mis suegros por su gran colaboración.
* A mi amiga y compañera Nancy por estar siempre conmigo y compartir este trabajo que juntas elaboramos.

Yesenia Carrasco.

**DEDICATORIA**

Primeramente le dedico este trabajo a Dios por darme las fuerzas y sabiduría en todo momento, a mi padre por brindarme aliento ,amor hacia mis estudios, a mi madre por su ayuda económica , motivándome a seguir adelante, a mis hermanos por su colaboración , a mis tías económicamente, a mi novio por ser comprensivo, atento, colaborador y queriendo lo mejor para mí, al sr domingo el transportista , al sr nieves por darme la cola en su carro los martes, miércoles y jueves a la universidad, a mi abuela Petra por su atención, a mi compañera Yesenia que siempre está en todo momentos para trabajar en unión.

 A todos ellos se los dedico porque son mi motivo para luchar y seguir hacia delante en mi trabajo de grado, obtener mi título y ser una buena licenciada en orientación, ya que es mi carrera que nace de mí y me gusta lo que hago y siempre con mi Fe en Dios para seguir logrando todo lo que me proponga en esta vida.

Nancy Velásquez.

**AGRADECIMIENTOS**

Agradecemos este trabajo a todas aquellas personas que de alguna u otra manera pusieron su granito de arena para que nosotras cumpliéramos esta gran meta que nos satisface decir, hemos logrado.

* A Dios por ser nuestro guía espiritual.
* A la Universidad de Carabobo como nuestra casa de estudios por brindarnos la oportunidad de formar parte de ella.
* A la Facultad de Ciencias de la Educación por aceptarnos como estudiantes para la formación de la docencia.
* A la mención de Orientación por recibirnos.
* A los profesores que lucharon incansablemente por brindarnos sus conocimientos.
* A la profesora Sor Hernández por habernos brindado su conocimiento referente a la elaboración de dicho estudio.
* A el profesor Carlos aguilera y Eusebio de caires por habernos facilitado asesorías e información útiles para nuestro trabajo.
* A la profesora Luisa Rojas por ser la encargada de culminar la elaboración de nuestro trabajo, enseñarnos y orientarnos cada vez más.
* Al señor Alejandro Moreno por brindar sus sabios conocimientos y formar parte de nuestro estudio como gran teórico.
* A Antonio García por haber permitido trabajar con su historia de vida y confiar en nosotras.

A todos ellos…. MIL GRACIAS.

**INDICE GENERAL**

 PP.

RESUMEN........................................................................................................... ix

INTRODUCCIÓN................................................................................................ 1

CAPÍTULOS

 I FENÓMENO DE ESTUDIO.

Descripción del fenómeno………………………………………………………. 14

Interrogantes…………………………………………………………………….. 16 Intencionalidad………………………………………………………………….. 16 Directrices………………………………………………………………………. 16 Relevancia de la investigación………………………………………………….. 16

II MARCO TEÒRICO.

Teorías referenciales.

Teoría del aprendizaje social según Bandura A (1963)……………………….... 18

Elementos del aprendizaje observacional……………………………….……… 19

Técnicas del modelaje…………………………………………………………... 21

Ventajas y Desventajas……………………………………………………..…… 21

Técnica de auto-eficacia………………………………………………………… 21

Teoría del Vacío existencial según Frankl V (1946)…………………………... 21

La logoterapia………………………………………………………………….. 22

Origen del vacío existencial………………………………………………….… 23

Antecedentes...................................................................................................... 26

Nacionales.......................................................................................................... 26

Internacionales.................................................................................................... 28

Marco Conceptual............................................................................................... 29

Droga………………………………………………………………..…....….…. 29

Habilidad social……………………………………………………..….…….... 29

Vacío existencial…………………………………………………………......... 30

Juventud………………………………………………………………………… 30

III METODOLOGÌA DE LA INVESTIGACIÒN.

Naturaleza de la investigación……………………………………........……...… 31

Enfoque Biográfico……………………………………………….……….…..… 32

Tipo de investigación; Historia de vida Moreno (ob-cit)………………....……... 32

La Historia de vida convivida…………………………………..………....…...... 33

La Confiabilidad Historia-de-Vida……………………………….….….…….… 34

Diseño de la investigación………………………………………….…….......…. 35

La prehistoria……………………………………………………………...…….. 35

Fases de la historia……………………………………………………......…….. 37

Grabación……………………………………………………………..…….….. 37

Desgrabación……………………………………………………………………. 38

Transcripción…………………………………………………………..……..… 38

Interpretación………………………………………………………………..…. 45

Técnica e instrumento………………………………………………………...… 45

IVINTERPRETACION DEL SIGNIFICADO DE LA RELACIÒN HISTORIADORA SIENDO ANTONIO GARCÌA Y DE LA CO- HISTORIADORA NANCY VELASQUEZ

Interpretación líneas por líneas………………………………………….……. 46

Síntesis para Marcas Guías …………………………………………………….59

Contrastación teórica…………………………………………………………..61

Aportes para la orientación personal-social sobre el consumo de marihuana en el joven venezolano……………………………………………………………………. 62

Bibliografías………………………………………………………………….. 64

Consentimiento informado …………………………………………………... 66

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

TRABAJO ESPECIAL DE GRADO

 **EL CONSUMO DE MARIHUANA COMO HABILIDAD SOCIAL PARA AFRONTAR EL VACÌO EXISTENCIAL DE LA JUVENTUD VENEZOLANA HISTORIA-DE-VIDA DE ANTONIO GARCÌA.**

**Autoras:**

Carrasco Yesenia.

Velásquez Nancy.

**Tutora:** Dra. Luisa Rojas Hidalgo **Fecha:** Febrero 2015

**RESUMEN**

 El estudio acaecido en el presente trabajo es una aproximación hermenéutica sobre el consumo de marihuana como habilidad social para afrontar el vacío existencial de la juventud venezolanaa partir de la historia-de-vida de Antonio García. Es una historia con todo un proceso de vida en el que se manifiesta como se puede llegar al mundo del delito y de las drogas, pues podemos ver que en este caso se utiliza la marihuana para “cubrir todos aquellos problemas” que caen en el joven Antonio. Las teorías referenciales son las del aprendizaje social de Bandura (1.963) y las del vacío existencial de Viktor Frankl (1.946). Esta investigación se inscribe en el paradigma de los métodos cualitativos de historia-de-vida de Moreno (2.009) bajo el enfoque hermenéutico donde se lleva a cabo la interpretación-comprensión, permitiendo llegar a un conocimiento que el joven venezolano, en este caso Antonio busca cubrir sus necesidades afectivas y económicas en la calle, de manera que se involucra en el mundo del robo y luego en el de las drogas pues el joven manifiesta que fue el rechazo y el distanciamiento de su padre el que lo indujo a este camino. En síntesis, son pues consideraciones como la anterior y todas las derivadas presentes en este estudio que todo profesional de ayuda, docente y el Orientador debe conocer ya que casos como este se pueden ver en cualquier ámbito independientemente bien sea social o laboral, pues esta es la Venezuela de hoy que todos debemos conocer.

**Palabras Clave:** Droga-Habilidad social-Vacío existencial-Juventud

**Línea de Investigación:** orientación, educación y salud.

**Temática:** orientación, rehabilitación y reinserción social.

**INTRODUCCIÓN**

 La sociedad venezolana ha dado un cambio radical a través de los años, el uso y consumo de drogas en la actualidad ya es un problema social de salud pública que perjudica la vida de cada ser, tanto para el que la consume como para sus familiares, de tal manera el consumo de drogas se hace cada vez mayor y aún más en niños, niñas, adolescentes y mujeres, se trata de un factor de riesgo social que está vinculado con una serie de causas, entre las más comunes tenemos: para sentir que se pertenece a un grupo, pandilla o club, porque les gustan los riesgos, porque les parece divertido, porque está de moda, por ser parte de la diversión en las fiestas, porque te hace sentir mayor, como escape de las presiones de la vida moderna, por no sentirse aburridos, y sobre todo porque una vez que estés dentro, es muy difícil salirse. Toda esta realidad que afecta el desarrollo integral de los jóvenes venezolanos es de relevante importancia para todo profesional de ayuda y en especial para los orientadores.

 Es por eso que nuestro estudio busca comprender la habilidad social de la juventud venezolana que afronta el vacío existencial a través del cannabis, basado en la historia de vida de Antonio García, él nos muestra su historia, la historia de un hombre joven consumidor de drogas específicamente la marihuana. Partiendo de la perspectiva de Moreno (2009), una sola historia es suficiente para comprender toda una realidad social, por medio del método de historia-de-vida. Este método sigue el enfoque de la metodología cualitativa y ha sido consolidada por distintos investigadores, entre ellos Ferrarotti.

 Esta investigación comprende cuatro (4) capítulos que se concatenan entre sí en cuanto a lo plateado en la intencionalidad del estudio.

 Partiendo desde esta perspectiva comenzamos con el Capítulo I, el cual tiene como título el Fenómeno de Estudio, centrado en destacar la descripción del fenómeno a investigar, la intencionalidad, las directrices y la relevancia de la investigación por las que este estudio dan importancia y sentido al mismo.

 Seguidamente encontramos el Capítulo II, el cual está constituido por el Marco Teórico de la investigación, las teorías referenciales, los antecedentes de la misma y además el marco conceptual.

 Luego continúa el Capítulo III, este contiene el Marco Metodológico de la Investigación, está estructurado de la siguiente manera: Naturaleza de la investigación, tipo de investigación, diseño del método de historia-de-vida convivida de Moreno (2009), validez, confiabilidad y población.

 Culminamos con el capítulo IV el cual posee lainterpretación del significado de la relación historiadora siendo Antonio García y de la co- historiadora Nancy Velásquez.

**CAPÌTULO I**

**FENÓMENO DE ESTUDIO**

**Descripción del fenómeno**

 La juventud venezolana depende de la crianza y de la educación que recibe primordialmente desde el hogar, reforzándose en la escuela y por supuesto por lo que el ámbito social donde se desenvuelve le expresa, para ello es necesario resaltar la cultura que manifieste, sus costumbres y relaciones con la sociedad como aspectos importantes a conocer para poder definir actitudes y comportamientos. Un aspecto importante a destacar es que cuando no se da la comunicación entre padres e hijos, existe un factor predisponente para que el joven adolescente entre en una situación de vacío existencial, lo cual lo conlleva a la búsqueda de factores que sustituyan de alguna u otra manera ese vacío, con otros que supone una conducta de riesgo, en general y en particular a una adicción, en este caso a la marihuana.

 Existe una realidad reflejada en hallazgos cruciales que ponen de manifiesto nuestro deseo inconsciente de descubrir un sentido definitivo a la vida, tanto si deriva de una fuente espiritual como si proviene de otro tipo de inspiración o influencia. Se trata de un tema de especial relevancia, sobre todo teniendo en cuenta que la sensación de que nuestra vida carece de un significado auténtico que ha venido surgiendo en la sociedad contemporánea, como actualmente se manifiesta en adolescentes que sufren ante la inseguridad, aislamiento y rechazo a lo que conlleva a la vulnerabilidad y la desesperación. A partir de ahí, Frankl V (1946) demuestra que el ser humano aún puede encontrar un cierto sentido a su vida, incluso aquellas personas que deben soportar sobre sus hombros la carga de la culpabilidad, o tienen que hacer frente a un sufrimiento inevitable, disponen en principio de oportunidades para convertir sus súplicas en logros o dicho de otro modo, su tragedia personal en un triunfo de la humanidad.

 Es importante señalar que López E (2013) realizo un análisis sobre la situación actual de las drogas en todo el mundo, donde argumenta que los Estados Unidos de Norteamérica se ha convertido en el país más consumidor de drogas del mundo y cada vez más, en gran productor distribuidor y financiador, es sede de gran número de grupos productores elaboradores distribuidores y vendedores de marihuana, importadores de cocaína, heroína y opio, exportadores de ellas a Canadá, Europa Occidental, Japón. La estrategia y la política del Estado norteamericano han oscilado entre la flexibilidad permisiva y la prohibición represiva. Recientemente y en el momento actual, las aterradoras consecuencias del avance de la adicción y del tráfico, y una mayor conciencia pública al respecto han presionado al sistema político y al Estado para el otorgamiento de alta prioridad y el logro de una solución definitiva en la denominada guerra de las drogas” a través de la escalada en el polo de la prohibición represiva.

 Mientras que Venezuela sustituyó la pena de “cárcel” con “medidas de seguridad social” para la posesión de hasta 2 gramos de cocaína y 20 gramos de cannabis. La posesión para el uso personal se castiga con la remisión a tratamiento, lo que puede todavía dar lugar al internamiento obligatorio en centros especializados, resaltando también que la Ley Orgánica de Drogas (2009) prevé en su artículo 10 que se declara de interés público la prevención integral y la prevención del tráfico ilícito de drogas, el estado implementara las estrategias, planes y medidas que considere necesarias para prevenir el tráfico ilícito y el uso indebido de drogas en coordinación con el órgano rector, dando prioridad absoluta a los niños, niñas y adolescentes, por consiguiente, en el Art 49 De los derechos civilesenmarcados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela plantea que el debido proceso se aplicara a todas las actuaciones judiciales y administrativas; donde se respetaran los derechos de toda persona acusada como parte fundamental del juicio.

**Interrogantes**

 La orientación está basada en la prevención y el desarrollo del ser, es por eso que para estudiar a una persona es necesario comenzar indagando el entorno familiar y social en donde se desenvuelve, esto como parte del proceso del desarrollo de la personalidad en el contexto de la vida. Ante esta inquietud surge la siguiente interrogante ¿De qué manera acceder a la comprensión del consumo de marihuana como habilidad social de la juventud venezolana que afronta el vacío existencial a través de la historia de vida de Antonio García.

**Intencionalidad.**

* Comprender consumo de marihuana como habilidad social de la juventud venezolana que afronta el vacío existencial, a través de la historia de vida de Antonio García.

**Directrices**

* Producir una historia de vida con un joven venezolano consumidor de marihuana.
* Indagar sobre la habilidad social de la juventud venezolana que afronta el vacío existencial a través del consumo de marihuana.
* Aportar elementos significativos para la orientación para el abordaje de situaciones sobre drogadicción como escape ante conflictos existenciales.

**Relevancia de la investigación.**

 Comprender la experiencia de vida en el mundo de la droga en el hombre venezolano, a través de la historia de vida de Antonio García infiere en la necesidad de conocer como orientadores la realidad que ésta problemática desenvuelve, por otra parte la necesidad de ayudar al joven por los lazos de sangre que lo unen con la investigadora.

 Los educadores debemos tener presente que esta realidad de consumo de drogas se encuentra hasta en las escuelas y que como la profesión nos indica debemos también buscar soluciones de las mismas, aunque muchas veces se nos escapen de las manos, con el simple hecho de que muchos de esos niños o jóvenes que se encuentran en ese mundo están reflejando lo que ven en el hogar, con familiares o amigos, es aquí donde hace hincapié la formación de los jóvenes con dos aspectos importantes, el hogar y la escuela, si una de estas falla, la otra no funciona del todo ya que se pierde validez, es por eso que la formación de los padres y representantes es de vital importancia pues de ellos depende el futuro de sus hijos.

 Por otra parte la droga en Venezuela a pesar de no estar legalizada está al alcance de muchas personas y es una problemática que cada día trasciende aún más, en mujeres, niños, niñas, jóvenes y adultos que por alguna u otra razón caen en la tentación de consumirla como por ejemplo; para ver que se siente, para poder entrar a un grupo en particular, para olvidar problemas personales, para sustituir o encontrar afecto, en fin; existen muchas causas para consumirla, independientemente también del tipo de droga que sea, ya que abundan de diferentes especies, calidades y costos y sin importar la condición social de la persona pues una vez que se pruebe la sustancia viene el proceso de adicción.

 Por eso es necesario como orientadores-educadores intervenir a través de actividades prácticas en la sociedad mucho antes de que se pueda iniciar el proceso de consumo para prevenir y en caso de ya estar dentro de las drogas, iniciar un proceso de ayuda a través de la rehabilitación.

**CAPÌTULO II**

**MARCO TEÒRICO**

**Teóricas referenciales.**

Para la realización de la siguiente investigación que tiene como título “el consumo de marihuana como habilidad social para afrontar el vacío existencial de la juventud venezolana” fue la propia historia-de-vida de Antonio García la que determinó las bases teóricas que a continuación se presentaran con sus respectivos autores que sirvieron de referencia para la misma.

**Teoría del aprendizaje social según Bandura A (1963)**

Aprendizaje Social.

 Es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación , modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje , a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo.

 Bandura, consideró que la teoría del conductismo con énfasis sobre los métodos experimentales la cual se focaliza sobre las variables que pueden observarse, medirse y manipular y que rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible (en este método el procedimiento es manipular la variable para luego medir sus efectos sobre otras) era un poco simple para el fenómeno que observaba (agresión adolescente) por lo que decide añadir un poco más a la formula. Surgió que el ambiente causa el comportamiento, cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también, esto lo definió con el nombre de determinismo reciproco. El mundo y el comportamiento de una persona se acusan mutuamente; a partir de esto empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas:

a) El ambiente.

b) El comportamiento.

 c) Los procesos psicológicos de la persona.

 Estos procesos consisten en la habilidad que tenemos para guardar imágenes en nuestra mente y lenguaje, todo esto es de especial relevancia, tanto para analizar los efectos de los medios, como instrumentos observados, productores de imágenes ambientales, así como también conocer los mecanismos de modelado social a partir de los medios.

Elementos del aprendizaje observacional.

 1. Atención. Si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención. De la misma manera, por ejemplo, estás adormilado, drogado, enfermo, nervioso o incluso “híper”, aprenderás menos bien. Igualmente ocurre si estás distraído por un estímulo competitivo.

 Alguna de las cosas que influye sobre la atención tiene que ver con las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, prestamos más atención. Si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente, prestaremos más atención. Y si el modelo se parece más a nosotros, prestaremos más atención. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

 2. Retención. Debemos ser capaces de retener (recordar) aquello a lo que le hemos prestado atención, guardamos lo que hemos visto hacer al modelo en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, podemos hacer resurgir la imagen o descripción de manera que podamos reproducirlas con nuestro propio comportamiento.

 3. Reproducción. Debemos traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que debemos ser capaces es de reproducir el comportamiento.

 4. Motivación. Con todo esto, todavía no haremos nada a menos que estemos motivados a imitar; es decir, a menos que tengamos buenas razones para hacerlo.

Bandura menciona un número de motivos:

* Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico.
* Refuerzos prometidos, (incentivos) que podamos imaginar.
* Refuerzo vicario, la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador.

 Estos estudios sobre el aprendizaje observacional el cual ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas nuevas sin refuerzo obvios y hasta cuando carecen de oportunidad para aplicar el conocimiento, el único requisito para el aprendizaje puede ser que la persona observe directamente a otro individuo, o modelo que le lleve a determinada conducta, tal es el caso del experimento del muñeco bobo y el payaso real.

 El aprendizaje vicario u observacional consiste en aprender observando a otros, de acuerdo con Bandura los efectos de los procesos vicarios pueden ser tan amplios y significativos como los efectos del aprendizaje directo, estos procesos simbólicos pueden generar la adquisición de respuestas nuevas.

Los niños ven.... los niños hacen

 Modelaje: **e**sta técnica consiste en identificar la conducta que se desea establecer, primero en termino operacional: observables y medibles y segundo seleccionar al modelo, que puede ser en vivo o simbólico, que posea los atributos.

Técnicas del modelaje.

* Modelar la conducta vívidamente en forma atractiva y novedosa.
* Mostrar las consecuencias (positivas y/o aversivas).
* Una vez la persona presenta la conducta imitada, reforzarla positivamente.

Ventajas y Desventajas

* La individualidad y personalidad de los individuos puede influir de forma positiva o negativa.
* La escala valorativa es un elemento determinante.
* Los modelos en el hogar son variables externas de gran relevancia.

Técnica de auto-eficacia.

 Esta se centra en un aspecto en particular, los pensamientos que tienen los individuos acerca de sus capacidades para actuar, la auto-eficacia es un factor que probabiliza el afecto y la ejecución, es decir, la conducta que es en última instancia un aspecto observable y variable. Los tres elementos del determinismo reciproco triado (teoría cognitiva social que no solo considera la conducta, sino que además los factores personales y cognitivos como variables que influyen en las creencias, representaciones, expectativas y opiniones de la persona.

**Teoría del Vacío existencial según Frankl V (1946)**

 La vida y obra de Viktor Frankl se desarrolla en el contexto de la Segunda Guerra Mundial, con una secuencia de hechos encadenados y en un testimonio incuestionable del poder desafiante del espíritu humano. Gracias a las múltiples influencias que había recibido de otras corrientes teóricas, creó un nuevo enfoque terapéutico llamado "Logoterapia" (psicoterapia centrada en la búsqueda de sentido), constituido por tres principios básicos: "La voluntad de sentido", "El sentido de la vida" y "La libertad de la voluntad". La Logoterapia es mucho más que un enfoque terapéutico, es una invitación a crear lazos, de unión y entrega, a vivificar las tradiciones, a rescatar códigos olvidados, y descubrir posibilidades de sentido dando nueva vida a la esperanza.

 Para Frankl V, el ser humano es libre, posee la capacidad de elegir... "El ser humano se halla sometido a ciertas condiciones biológicas, psicológicas y sociales, pero dependerá de cada persona, el dejarse determinar por las circunstancias o enfrentarse a ellas". Y eso es lo experimentó el propio Dr. Frankl, quien sometido al horror del Holocausto perdió a sus seres queridos, quedó despojado abruptamente de aquellas personas y situaciones que había conseguido tener antes de su deportación a un campo de concentración nazi.

 Este médico, psiquiatra, neurólogo, hijo, hermano, esposo, padre, compañero de trabajo, perdió todos esos roles que la vida le propuso en sus distintos escenarios de manera trágica, antes de cumplir los 40 años de edad, en su propio camino de la cruz. En la segunda mitad de su vida, Viktor Frankl descubrió el sentido único de su existencia facilitando caminos a otros, a través de la Logoterapia, su obra médico filosófica, fue reconocida a nivel mundial con veintinueve doctorados honoris causa en universidades de todo el mundo.

La logoterapia.

 Hoy, la Logoterapia, se desarrolla en el contexto de los cinco continentes, la divulgación de la obra de Frankl crece cada vez más, tiene adeptos de todas las condiciones sociales, profesiones, llega tanto a jóvenes como ancianos, a personas que transitan enfermedades o que están saludables, a aquellos que han tenido la posibilidad de estudiar, como a los que no, a todos ellos los une una sana tensión: la necesidad de encontrar el “sentido” de lo que se vive. Hace 50 años, Frankl V, habló de la época del ‘vacío existencial”, habló de que si el hombre no integra en su vida las sombras, las pérdidas y los fracasos, este hombre se sumergiría en un vacío o sin sentido, que lo conduciría a la deshumanización y por ende, a patologías y trastornos propios de una vida desconectada de lo valioso, una vida sin proyecto, una vida…sin esperanza.

 La Logoterapia, como sistema antropológico reúne elementos médicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos, busca hacer consciente lo espiritual en el hombre y movilizar sus recursos internos, dándole sentido y el significado a su existencia. Que la persona descubra un horizonte amplio, porque y para que vivir. Hacer conciencia de la libertad interior, del núcleo sano, y de la responsabilidad de la propia existencia. Nadie puede hacer lo que nosotros tenemos que hacer. El hombre es productor de significados, frente a las distintas situaciones de vida. ¿Qué hago con lo que me toca vivir?

 La Logoterapia se nutre de técnicas específicas, como el dialogo socrático, intención paradojal, de reflexión, denominador común, que buscan descubrir lo humano del padecimiento.

 El desarrollo de un sentido de la vida puede verse frustrado en la medida en que las metas, anhelos o expectativas de vida no sean realizados o nuestros parámetros de vida de seguridad y certidumbre sean afectados por situaciones de 'crisis' donde no se cuenta con las herramientas adecuadas para afrontarlos.

 En tales situaciones, la presencia de un conjunto de sensaciones y cambios en nuestro día a día, surgen como 'síntomas' de un estado de frustración existencial que afecta nuestro sentido de vida que ha sido denominado por Frankl V "la pérdida del sentimiento de que la vida es significativa", las personas presentan "el sentimiento de que sus vidas carecen total y definitivamente de un sentido. Se ven acosados por la experiencia de su vaciedad íntima, del desierto que albergan dentro de sí". "Un sentimiento de vacío interior y de absurdidad de la vida, una incapacidad para sentir las cosas y los seres”. Se siente Que la vida no tiene sentido y que 'no vale la pena vivirla'.

Origen del vacío existencial

Razones Psicológicas: se puede considerar el origen del vacío existencial en la medida en que el individuo encuentre limitado su 'voluntad de sentido' (Frankl) o búsqueda natural de una razón de ser de su vida y de las cosas que ocurren. La realización existencial ocurre en la medida en que cada uno trascendemos nuestra situación y condición hacia un objetivo externo a nosotros mismos, el trabajo, la pareja, Dios, estudios, hobbies… En definitiva, experiencias y acciones en nuestra vida que nos permitan salir de uno mismo en pro de un objetivo.

 Tony Anatrella considera que uno de los problemas de la sociedad actual, denominada por él una 'sociedad depresiva', se encuentra en la constante búsqueda de satisfacer el 'ego'. La presencia del individualismo y el narcisismo como formas de conductas se han generalizado en la sociedad donde predominan acciones egoístas que limitan la capacidad de trascendencia personal e inhiben la consolidación de un óptimo sentido de vida.

Razones Filosóficas:

 La reflexión sobre el sentido de la vida y el vacío existencial gira en torno sobre la concepción del absurdo de la vida. Según Albert Camus: "la vida no tiene sentido y no vale la pena vivirla". Esta certeza del absurdo de la vida conlleva a la reflexión de la vida misma en términos de que cada uno de nosotros es responsable y él único capaz de dotarla de sentido. Tal como diría Sartre: "la vida, a priori, no tiene sentido. Antes que ustedes vivan, la vida no es nada; les corresponde a ustedes darle un sentido".

 La concepción de Heidegger del ser en el mundo (Dasein), un ser que vive en el mundo natural y social, que se enfrenta al día a día en un proceso de realización hacia la muerte. La certeza de la finitud del hombre apunta a la búsqueda de una vida plena de sentido y abocada a la trascendencia. En tal sentido, Octavio Paz opina que una vida plena de sentido no es posible sin una muerte con el sentido, ya que como el mismo señala: "la vida sólo se justifica y trasciende cuando se realiza en la muerte, porque en definitiva, ¿qué me importa la muerte si no me importa la vida?"

 La realización de un sentido de vida se inicia cuando la persona busque actuar y realizarse en su día a día, en pro de cumplir las cosas anheladas. El vacío existencial ocurre cuando el individuo no trascienda su vida cotidiana desechando la ideación de su proyecto de vida ocasionando la inexistencia de una muerte dotada de sentido que nutre de razón de ser a su vida y viceversa.

Razones Culturales:

 "Son los períodos de transición los que engendran el vacío existencial". En estas palabras de Frankl se puede resumir la causa. A juicio de los autores ya mencionados, la dinámica cultural de la sociedad occidental contemporánea posibilita la falta de sentido de la vida por ser una cultura profana, secular, caracterizada por el predominio del 'aquí y el ahora' en pro de la búsqueda y satisfacción de los intereses particulares en corto plazo.

 Esta forma cultural, denominada bajo el nombre de posmodernidad implica un enfrentamiento a los parámetros, principios, ideales y proyectos que habían regido la sociedad desde los orígenes de la modernidad. Esta forma de ver la vida y del que hacer diaria, de la mano con el proceso de psicologización de lo social' tal como lo ha denominado Lipovetsky, en donde el rasgo que lo evidencia es el narcisismo.

 La búsqueda del disfrute inmediato y la definición de la vida en función del momento, se mezcla con el predominio de la 'saturación del yo' tal como destaca Kenneth Gergen, en donde la posibilidad de definir un yo y el desarrollo de una identidad se ve mermada ante la sobre estimulación del individuo frente a diversos estilos de vida, gustos, criterios, parámetros normativos y/o valorativos, que no ofrecen un ideal claro sobre el sentido de la vida.

 El predominio de una vida cotidiana en constante reflexión y redefinición, ante la pluralidad de criterios, se convierte en fuente de frustraciones existenciales y de factor desencadenante del vacío existencial. Una cultura en que no ofrece una pauta normativa y valorativa a la cual seguir como explicación de la vida y de la muerte, ocasiona puntos de desenclave entre el individuo y la sociedad que acarrean crisis existenciales y acciones egoísta-narcisista que limitan la capacidad de trascender y realizar un proyecto de vida pleno con sentido.

Razones Sociales:

 La conformación de un sentido de vida pleno va de la mano con el sentido de pertenencia que tenga el individuo con las actividades que realice en su día a día y con los grupos sociales en los cuales la realiza y/o pertenezca a ellos. Ante una realidad cultural plural, no sólo ocasiona falta de claridad en el norte o proyecto social al cual seguir, sino que ocasiona a su vez desvinculación entre los individuos ante el predominio de posturas ante la vida individualista más que de consenso.

 Una sociedad que se evidencia como 'depresiva', individualista y alienada en donde cada uno niega la existencia del otro al predominar su 'yo' en el sentido que orientan sus acciones. La dinámica social se vuelve impersonal, objetiva y 'codificante' al perderse el vínculo cara-a-cara que nutre y da significación a la vida cotidiana. El origen del vacío existencial remite a una desvinculación del individuo del medio social, tal como el mismo Durkheim comentó: "cuando el individuo se individualiza más allá de cierto punto, si se separa demasiado radicalmente de los demás seres, hombres o cosas, se encuentra incomunicada con las fuentes mismas de las que normalmente debería alimentarse, ya no tiene nada a que poder aplicarse. Al hacer el vacío a su alrededor, ha hecho el vacío dentro de sí misma y no le queda nada más para reflexionar más que su propia miseria. Ya no tiene como objeto de meditación otra cosa que la nada que está en ella y la tristeza que es su consecuencia”. Una vida sin sentido implica una vida sin arraigo social.

**Antecedentes de la Investigación**

 Entre los antecedentes de estudio que pueden servir como fuente de información referente para esclarecer o constatar el fenómeno de estudio que se está investigando, se encontraron los siguientes

Salazar (2.009) realizo una investigación con el fin de conocer las características del estilo de vida asociado a las adicciones-historia de vida desde la historia de vida de “Luís Carlos”, dependiente a la marihuana y cocaína. El objetivo general de esta investigación fue conocer las características del estilo de vida asociado a las adicciones. La fundamentación teórica está referida a las características del estilo de vida, la teoría de Ferrarotti (1997). Método utilizado: el biográfico, historia de vida, entrevista en profundidad.

 Es de vital importancia este estudio para nuestra investigación ya que busca conocer los estilos de vida de una persona drogodependiente, es necesario resaltar que su amplio desarrollo manifiesta análisis e interpretaciones de criterios de otro país en base al nuestro basado en la historia de vida del hombre consumidor de marihuana y cocaína.

 Por otro lado Cembalo y Quevedo en el (2.010) realizaron un estudio comprensivo basado en el joven venezolano en el mundo de las drogas, a través de una historia-de-vida de un adulto joven desde la Orientación personal y rehabilitación social. Esta es la historia de un joven de 29 años de edad, residenciado en Valencia-Edo. Carabobo. La intencionalidad de esta investigación es comprender la experiencia de vida en el mundo de la droga en el joven venezolano. El método empleado fue el Biográfico bajo el paradigma cualitativo a través de la historia-de-vida convivida como marco epistemológico. La hermenéutica convivida (Moreno, 2006) para la comprensión, interpretación.

 Es importante este antecedente para nuestra investigación ya que se relaciona con nuestro estudio el cual es basado en la historia de vida de un joven venezolano en el mundo de las drogas y nos brinda como aporte el estudiar la conducta del fenómeno a través de la presencia de padres y el desarrollo en su entorno social, lo cual nos indica que el orientador debe conocer el problema antes de abordarlo, enfrentando todos los retos y moverse entre las tramas que están moldeando a las personas.

Recientemente Cabrera y Lozano (2.011) realizaron un estudio compresivo con experiencia de vida en la deserción escolar y en el mundo de las drogas. Historia-de-Vida de Camilo Guerrero. La intencionalidad de la investigación fue realizar una aproximación hermenéutica al estudio del joven venezolano con experiencia de vida en esa realidad humana. Entre las bases teóricas referenciales: Moreno (1995) y su teoría del Delincuente Violento de Origen Popular desde distinción de mundo-de-vida. Faurbairn (1996) con su teoría de la personalidad. El método empleado fue biográfico a través de una historia-de-vida convivida (Moreno, 2006).

 Esta aproximación hermenéutica es interesante ya que los investigadores se basan en el estudio de la realidad humana a través de la experiencia de vida en la deserción escolar y en el mundo de las drogas, como es visto este tema en la sociedad tomando como autor referencial a Moreno y su teoría del delincuente violento de origen popular y la historia de vida como elemento esencial para la investigación.

Recientemente Anneliese Dörr Álamos (2.013) realizo un estudio cualitativo basado en adolescentes consumidores habituales de marihuana y su vivencia de la temporalidad la cual estudia la vivencia del tiempo en los jóvenes consumidores abusivos de marihuana, dado el alto consumo en la adolescencia, etapa decisiva en la configuración del proyecto futuro. El objetivo de esta investigación es ver cómo se evidencia en su biografía la relación entre el pasado y los proyectos futuros, a través de metas y acciones, así como su capacidad de anticiparse. La información se obtuvo del análisis de autobiografías de jóvenes consumidores a través del método fenomenológico hermenéutico desarrollado por Linseth, basado en Ricoeur.

 Este estudio es relevante para nuestra investigación ya que trabaja el consumo de marihuana en adolescentes a través de la vivencia y la proyección del futuro el cual nos brinda un aporte importante de cómo influye el consumo de la marihuana entre el pasado y los proyectos futuros en la vida de los adolescentes.

 Por otro lado Horacio Manrique Tisnés (2.011) realizo un estudio basado en la descripción del sentido de la vida en adolescentes infractores de la ciudad de Medellín con el objetivo de comparar la intensidad del sentido de la vida. Su Método tuvo un diseño descriptivo, mixto. La muestra estuvo compuesta por 44 adolescentes infractores a quienes se les aplicó el Cuestionario del sentido de la vida (PIL) desarrollado por Crumbaugh y Maholick, que consta de una primera parte que sirve para recolectar información cuantitativa y otras dos partes para recolectar información cualitativa. Los resultados mostraron un bajo índice de vacío existencial en los adolescentes encuestados.

 Es importante señalar que este antecedente hace hincapié a la descripción del sentido de la vida en adolescentes infractores realizado en la ciudad de basado en las mismas teorías que estamos utilizando en nuestro estudio como la de Frankl V, siendo esta un aporte importante para nuestra investigación pues también se toma a la familia como factor fundamental para la elaboración de dicho estudio.

**Marco conceptual.**

 A continuación se presentan algunos aspectos relevantes relacionados con la investigación, con el fin de comprender más sobre el tema de la habilidad social de la juventud venezolana que afronta el vacío existencial a través del cannabis

* **Droga.**

 La Organización Mundial de la Salud (OMS) dice que: droga es toda sustancia que, introducida en el organismo por cualquier vía de administración, produce una alteración, de algún modo, del natural funcionamiento del sistema nervioso central del individuo y es, además, susceptible de crear dependencia, ya sea psicológica, física o ambas.

* **Habilidad social.**

 El Manual Práctico de Prevención Integral del Consumo de Alcohol, Tabaco y otras drogas para la Capacitación del Poder Popular define habilidad social como un comportamiento o tipo de pensamiento que lleva a resolver una situación social de manera afectiva, es decir, aceptable para el propio sujeto y para el contexto social en el que se está. Conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones, o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

* **Vacío existencial**

 Víctor Frankl define vacío existencial en la Enciclopedia de Salud Dietética y Psicología como carencia total de un sentido de la vida. Es una forma personal y privada de nihilismo. A nivel social el vacío existencial es la neurosis colectiva predominante en la actualidad. Cada época tiene su neurosis colectiva característica.

* **Juventud.**

 El concepto de juventud, un término que deriva del vocablo latino iuventus, permite identificar al periodo que se ubica entre la [infancia](http://definicion.de/infancia/) y la adultez. La Organización de las Naciones Unidas (conocida como [ONU](http://definicion.de/onu/)) ha definido a la juventud como la etapa que comienza a los 15 y se prolonga hasta los 25 años de vida de todo ser humano, aunque no existen límites precisos al respecto. Las mayores expectativas de vida hacen que, en ciertos aspectos, [personas](http://definicion.de/persona) de 40 años sean consideradas como jóvenes.

**CAPÌTULO III**

**METODOLOGÌA DE LA HISTORIA DE VIDA CONVIVIDA**

 Se hizo esta investigación para comprender la habilidad social de la juventud venezolana que afronta el vacío existencial a través del consumo de la marihuana desde la historia de vida de Antonio García, la cual se desarrolló a través del siguiente diseño de investigación

**Naturaleza de la investigación.**

 El carácter de esta investigación es cualitativo, Moreno (2009) afirma que “esta investigación busca comprender las realidades humanas. El énfasis en lo cualitativo precede históricamente al énfasis en lo cuantitativo en todos los campos de la ciencia pero, sobre todo, en las ciencias que se ocupan en conocer cuánto atañe específicamente al ser humano, a sus formas de vida y a su conducta, esto es, ese grupo de disciplinas que globalmente se conocen como ciencias humanas o ciencias sociales” (p.2). La realidad humana lleva a conocer realidades complejas, sistemáticas, estructuradas, por lo tanto aclama ser aceptada desde la construcción de su propio conocer que es dialéctico, dinámico, productivo.

 Moreno (ob-cit) “El enfoque cualitativo para la investigación en las ciencias sociales viene tomando desde hace tiempo un auge muy importante tanto porque los investigadores no se satisfacen con los resultados que aportan los tradicionales métodos cuantitativos cuanto porque la profunda reflexión epistemológica de los últimos cuarenta años ha cuarteado las bases teóricas sobre las que esos mismos métodos se asentaban” (p-2)

 Es por eso que nuestro estudio busca comprender el porqué consumir una sustancia, en particular la marihuana para efectuar vínculos, en este caso dado por la falta de afecto expuesta por el historiador, dado a que esta sea su realidad.

**Enfoque Biográfico**

 Moreno (ob-cit) expresa que “cuando hablamos de biografía, entendemos por ella la narración total del recorrido de vida de una persona desde su nacimiento hasta su muerte –o, si el biográfico no ha muerto, hasta el momento en que se escribe el texto –e incluso, a veces desde sus antepasados hasta algunos de sus descendientes, compuesta sobre la base no solo de los testimonios o relatos del protagonista sino, además de cuanta referencia sea oral o escrita, personal o documental, se haya podido encontrar en relación al sujeto” (p.22, 23)

 Es por ello que este enfoque se caracteriza por construir y reconstruir un proceso histórico del actor, tomando en cuenta situaciones, contextos y comportamientos, por lo tanto el relato que hace la persona no es sólo una descripción de sucesos, sino también una selección y evaluación de la realidad lo cual conlleva a la interpretación, de esta manera nosotras como co-historiadoras tomamos en cuenta este método biográfico con el fin de indagar rasgos sobre la historia de vida del historiador (Antonio García) para obtener indicios del ¿Por qué? y ¿Cuándo? comienza su vida de adicción a la marihuana.

 Apunta el autor que los documentos biográficos “se refieren de manera directa o indirecta a una parte o a la totalidad de la vida de una o varias personas” (p.22)

**Tipo de investigación; Historia de vida Moreno (ob-cit)**

**Historia de vida.**

Moreno (ob-cit) señala que “la historia-de-vida es aquella que el sujeto de la misma narra a otra persona, presente física y actualmente como interlocutor. Digo física y actual, porque siempre al narrar se tienen presentes, de manera simbólica e imaginaria, uno o varios interlocutores, incluso, a veces, hasta un público, esto, para fines de investigación, exige que sea grabada y luego transcrita, procesos que presenta sus propios problemas y comportan sus propias técnicas” (p.24)

 Según Ferrarotti, citado por Moreno (ob-cit), señala que “una historia de vida es una práctica de vida, una praxis de vida, en la que las relaciones sociales del mundo en el que esa praxis se da son internalizadas y personalizadas, hechas ideografía. Esto es lo que justifica poder leer o descubrir toda una sociedad en una historiad de vida” (p.28). De nuevo, en términos de Ferrarotti, “todo acto individual es una totalización de un sistema social” (p.28).

 Es por esta razón que nos basamos en la historia-de-vida como enfoque esencial en nuestra investigación ya que este método, como el anterior, ambos se estudian bajo las realidades sociales, no solamente en un método propio sino como una manera de investigar.

**La Historia de vida convivida.**

 El concepto está compuesto de dos términos: investigación y convivida. Habrá que aclarar brevemente cada uno de ellos. Lo convivido está en la in-vivencia por parte de todos los que participan en la producción del conocimiento en el mundo-de-vida popular (in-vivencia implicada) que es la condición de posibilidad de conocer la realidad popular desde dentro de ella misma, desde cómo es vivida en la práctica.

 La investigación, por otra parte, consiste fundamentalmente en dar palabra a lo vivido. Para ello, se identifican dos centros de condensación de la vida que se vive en el mundo-de-vida popular: el vivimiento y la historia de vida de quienes lo viven.

 El vivimiento se registra sistemáticamente (registro sistemático del vivimiento) y ofrece el marco general de comprensión-en sus códigos, símbolos y prácticas reflexionadas- para las historia-de-vida que, mediante la acción hermenéutica de interpretación comprensión hecha por todos los investigadores en equipo. Apalabrar esa vida, es convertirla en discurso explícito y ordenado lo más cercano posible a la vida misma

 Con las historia-de-vida y los materiales biográficos en general se investiga de muy diversas maneras la menos “biográfica” de las maneras es la de aquellos que se sirven de los datos biográficos para completar investigaciones de tipo cuantitativo basadas en encuestas o sondeos con bases estadísticas.

**La Confiabilidad Historia-de-Vida**

 Para este aspecto tan relevante en la investigación con historia-de-vida seguimos los criterios del Centro de Investigaciones Populares, donde Moreno (ob-cit) afirma que “cuando se buscan datos en las historias de vida, se plantean todos los problemas que los datos plantean en cualquier método o enfoque investigativo. Sobre todo la confiabilidad de los mismos. Es claro que, en este caso de las “historias de vida”, toda problemática de los datos tienen características propias, cuyo examen detallado nos sacaría de los límites impuestos a este estudio” (p. 29)

 Apunta el autor que la confiabilidad “en cada método cualitativo ha de ser resuelta por vías especificas. En general, de todos modos, la confiabilidad se resuelve por la contrastación entre datos, sea por numero, sea por repetición, sea por confirmación de nuevos y otros con respecto a aquéllos bajo examen” (p. 29)

 Las referencias a la vida cotidiana son lo suficientemente numerosas como para designar, más allá de las características personales, un modo de vida, avalada además por la descripción de la vida cotidiana.

 La segunda forma de verificación es ofrecida por los encuentros con los contemporáneos del narrador: se constata una convergencia que reenvía directamente el sistema de valores, cuando aparecen las mismas opciones a propósito de situaciones diferentes. La observación constituye, finalmente, una tercera forma de verificación.

 Estas son las formas de verificación centradas en la historia en cuanto a material primario sin ningún recurso o materiales secundarios de ningún tipo.

 De esta forma, se ha dicho lo suficiente para verificar la confiabilidad de nuestra investigación, y se hace énfasis, en que este estudio se centra en la historia misma y es en ella donde surgen los significados de la vida y de la historia.

**Diseño de la investigación.**

Diseño de la investigación con historia-de-vida convivida

Fases:

1. Prehistoria
2. Historia
3. Interpretación

**1) La prehistoria.**

 Moreno (ob-cit) afirma que “la prehistoria es el tiempo en que se establece la relación del historiador-co-historiador, no sólo con el historiador sino también y en igualdad de importancia con el mundo de vida al que pertenece el historiador mismo” (p.34, 35).

 Consiste en convivir el mismo mundo y vivirlo en confianza, dado entre co-historiador e historiador, así la historia-de-vida surge de esta prehistoria, como una producción conjunta desde dentro del mismo mundo-de-vida, desde sus prácticas de vida y desde los códigos simbólicos compartidos. La prehistoria puede abarcar un espacio de tiempo más o menos largo pero ha de ser experiencia en profundidad.

**Prehistoria realizada por la co-historiadora Nancy Velásquez.**

 Conozco a Antonio García de toda la vida por los lazos de sangre que me unen a él, pues es mi primo hijo de mi tía maría Eugenia, unas de las hermanas menores de mi mamá, Antonio es hijo único por parte de madre y padre. Desde pequeño se crio conmigo y con mis primos, jugábamos, paseábamos en familia todos juntos, compartíamos con los vecinos e amigos cerca de la casa de mi abuela, íbamos a jugar pelota en la playa todos juntos, él trabajaba en la pesca con mi tío o sino trabajaba en el restaurante de mesonero porque le gustaba.

 En su tiempo libre se iba a jugar en la cancha con mi hermano y mi primo José Manuel y Darwin para pasar el rato bien, él era tranquilo, solo que a veces se comportaba rebelde con su mamá, le salía desde siempre con malas palabras . Él desde pequeño ha vivido con mi tía en casa de mi abuela, nunca su papá se preocupó por vivir con él y con mi tía, Antonio a pesar de que era un muchacho que le gustaba estudiar, se preocupaba por trabajar para así poder comprarse sus cosas personales.

 Su mamá es quien lo ha criado y quien ha estado con él en todo momento, siempre mi tía trabaja en la playa para mantenerlo, su papa nunca se preocupó por mantener a su hijo desde pequeño hasta ahorita, que es mayor de edad.

 Antonio estudio toda su primaria secundaria hasta sacar su bachillerato, duro un tiempo sin estudiar ni presentar en la universidad, no hacía nada, se iba a la calle con sus amigos y no hacía caso omiso a su madre. Desde un momento a otro mi primo comenzó a consumir cuando tenía 15 años aproximadamente, se fue de la casa y decidió irse a vivir con una muchacha menor de edad, lo cual esa relación no duro mucho. Él en su vagancia no le importaban los consejos, ni de su propia madre, consumía con grupos de jóvenes e incluyendo el hermano menor de la mujer de Antonio. A veces yo lo llamaba por teléfono cuando duraba tiempo sin verlo, y le preguntaba que como estaba y el me respondía que bien escondido porque la policía lo anda buscando porque cada fin de semana él se iba a la playa a robar a los turistas y primero antes de actuar consumía y siempre lo veía con los ojos rojos.

 A él desde pequeño nosotros lo llamamos “niño” o “negrito” en realidad yo era unas de las que me acostumbre en llamarlo negrito. A mi tía cada vez que le decía cualquier persona que su hijo estaba robando por la playa o consumiendo, se molestaba y no creía nada de lo que le decían. Su papá también se molestaba sin embargo el sí sabía que su hijo andaba en malos pasos pero no lo quería asumir ni enfrentar la realidad que su hijo aún está viviendo. Mi primo a veces me cuenta que él decidió robar y vender droga para así ganar más plata y no depender ni de su mamá, ni de su papá.

 Él siempre ha sido apegado con su mamá porque es quien en realidad le presta atención en darle amor, y él sabe que su mamá es todo lo mejor para él, pero que su papá nunca le ha demostrado algún afecto de cariño, amor, atención, ni estaba pendiente de él económicamente, todo el tiempo era mi tía Eugenia quien le ha dado todo. Ya no veo a mi primo como antes sentados con nosotros echando cuento, chistes, entre familia, sino que ahora está encerrado todo el día sin poder salir porque lo están buscando para matarlo o detenerlo.

 Algunas veces lo veo en la calle con sus amigos consumiendo y me da tristeza verlo así, porque he hablado con él y le he dicho que estudie otra vez y ya comience la universidad, en ese lugar conocerá gente nueva y puede alejarse de ese mundo de las drogas en donde está, pero él me dice que no es nada fácil, que me quedara tranquila porque él sabe lo que hace y que lo más triste es ver a su mamá cada noche llorando y buscándolo por las calles, pero eso a él no le interesa. Él dice que ya tarde o temprano caerá preso o muerto. En algunos momentos anda desesperado por la calle buscando a quien quitarle plata para comprarse su droga y aún sigue en malas compañías aunque para consumir no necesita estar solo o acompañado, de igual manera lo hace.

**2) Fases de la historia**

**Grabación.**

 Para Rodríguez (2000) Consiste en una conversación lo más informal posible, donde el narrador o los narradores echen el cuento de su vida. La grabación de la historia-de-vida que corresponde al presente estudio la realizo el historiador Antonio García y la Co-historiadora Nancy Velásquez. El aparato utilizado fue una grabadora. La sesión fue narrada en un lapso de tiempo de 18 minutos con 34 segundos, el día 10 de mayo del 2014 en la platabanda de la casa de la abuela de la co-historiadora, ubicada en la ciudad de valencia, municipio Puerto Cabello, se hizo en ese lugar ya que era el único sitio donde el joven sentía seguridad y privacidad.

 Antes de comenzar la grabación el joven mostro sentirse nervioso y se vio en la necesidad de poder consumir un poco de marihuana para “poder desahogarse y expresar todo lo que sentía”.

**Desgrabación.**

La historia de vida se recogió en una entrevista personal y fue grabada con autorización del historiador. Después de la grabación de la historia de Antonio García se realizó la desgrabación completa, la cual duro unos dos días sucesivos a la grabación debido a la dificultad del vocabulario del joven, surgiendo unas 194 líneas en total.

**Transcripción.**

Una vez recogida verbalmente la historia ha sido transcrita respetando totalmente la historia sin modificación alguna. El texto escrito reproduce lo más fielmente posible, con sus dudas, errores al hablar, interrupciones, repeticiones, contradicciones e incluso con sus periodos, oraciones y frases incomprensibles en el texto oral. Esto quiere decir que no ha sido de ninguna manera “editadas” en el sentido de modificadas por el co-historiadora.

Es importante tener presente que la transcripción de la historia de vida, por razones éticas de confidencialidad, se han cambiado todos los nombres de la persona y lugares fácilmente reconocibles, solo se dejaron los mismos nombres para la ciudades grandes. Para realizar esta transcripción la co-historiadora solo escuchaba la historia de Antonio, ya que él solo quería hablar y hablar sin que lo interrumpiera.

|  |  |
| --- | --- |
| N.L | **Desgrabación.** |
| 123456789101112131415161718192021222324252627282930313233343536373839404142434445464748495051525354555657585960616263646566676869707172737475767778798081828384858687888990919293949596979899100101102103104105106107108109110111112113114115116117118119120121122123124125126127128129130131132133134135136137138139140141142143144145146147148149150151152153154155156157158159160161162163164165166167168169170171172173174175176177178179180181182183184185186187188189190191192193194 | **CH:** cuéntame de tu vida.**H:** Bueno me lla, ante todo me llamo Antonio Garcia, tengoooooo 18 años, yyyyy mi vida en mala empez comienza así, un diaaa voy a la casa, y mi apa me diceee, yo le digo apa por ahí hay una fiesta y él me dice, aaaaah ¿quiere ir pa la fiesta? Y yo le digo si, anda pues anda, pero yo le dije como a las 8 y 15 de la noche, un día sábado me acueldo yo, primero de noviembre, y le digooooo quiero ir pa la fiesta y me dice ah ¿quiere ir pa la fiesta? Pero el taba como bravo conmigo, y me dice así, a las 8 y 15 a las 8 y 15 si, y yo me estoy cambiando y me dice que si pue y yo entusiasmao, entusiasmao, entusiasmao y me dice cuando ya voy saliendo asi apa bendición me voy oyo dale pues te espero aquí a las 9 de la noche, y yo le digo entonce apa y que voy a disfruta pue, uste vera si se viene después de las pa que vea y yo me fui yo me fui llegue después de las 9 y ese señor me ha dao una sarramaaanda e pela que ese dia bueno tuvimos una discursión, una discursión demasiada grande, nojotro duramo 8 mese sin hablanos y ahí no se ahí yo sentía yo sentí como si me faltaba el amol de padre pue polque el siendo otro él me habla normal, noo el no él me dijo que no que no ya date de cuenta que ya tú no eres mi hijo y no sé yo me sentí así aah ya no soy tu hijo, y oritaaa bueno no vale así pue ya no eres mi hijo ni nada y yoo aaah no soy tu hijo y empeceee como te digo pue empecé yo a conduci yo solo en la vida pue asi me sentía solo, y mi amaaa yo la siempre la veía y mi mama siii mi mama si me dio todo me dio todo pero me como decía todooo todo poquito pero algo, perooo yo me quería pone un pal de zapato bueno y yo a vece trabajaba en la lancha y a vece no trabajaba y yo me quería pone yo a veces me reunia también y broma pero no me alcanzaba y asi yo siendo único hijo de mama y de papa dos pue perooo el mi papa mi apa tiene dos hijos perooo bueno me asi pue yooo yo no se yo quería yo pensaba yo quería que mi apa me diera rial pue pa Sali a comprame los zapato que quería yyyy ya que le estiudie pue le estudie hasta el quinto año le Sali de quinto año y queria asi pue que me regalara unos zapato uno unas camisas, unos chores o algo asi y me dijooo me decía no hijo no tengo no tengo y yo despue lo veía por ahí los sabados gastando los reales y gastaba que si mil, dos mil y yo decía naguara no va a tener pa mi y paaa gasta los riales asi en celveza y broma si y ahí fui viendo la vida como era pue como como era todo yyyy, como te digooo, eeeel el noooo no hablaba conmigo asi ni nada, me sentía solo yyy yo fuiii la que era mi novia tenía un hermano, el taba preso, no hace mucho, yyyy el me dice ¿que lo que negro todo bien? y yo le digo claaro y él me dice ¿que lo que y como está la calle? y yo le digo coño todo bien oite, discutiendo con mi ama y mi apa asi pero noo marico no me habla ni nada, me dice que ya no soy su hijo, una vaina loca el me dice nooo gafo asi e a mí también me empezaron a desprecia cuando yo empezaba a robaa y broma y yoo aaah, no pero si y yo no he robao, yo no robo marico todo lo mio es la cancha y broma y el me dice bueno eso e eso se le pasa eso se le pasa y bueno espera esperemo que asi sea y pasaron los 8 mese y tal así y nojotros hablamo y broma yyyyy viene y me dice despue así yo veía queee el se gastaba pue el se gastaba lo poquito lo que me tenía que da si el trabajaba y ganaba bien polque si ganaba bien pero no me dabaaa no me daba nada pue y yo quise como deci voy a Sali a busca lo mio una broma así y ya ve yo trabajaba pero el trabajo no me daba no me daba no me resultaba pa nada polque no sé, no sé qué es lo que pasaba, yo también tuve una relación bastante ya tempranera pue como se dice, yo me busque, me enamore como deci no uno no se enamora eso es mentira, perooo me gusto me gusto una chamita así pue ya a looos 17 pa 16 a los 16 pa 17 asi yyy ya yooo ya yo tenía mi muje ya ella taba ella vivía conmigo y yo trabajaba pa pa ella, pero no pa ella pue pa la casa trabajaba pool coño pol la comia y tal pero noo no se veía muy poquitos reales yo decía me falta mas pero yo siempre ella siempre ella se acostaba a dolmi y yo salía, yo salía de noche pero era como pa deci era pa pa roba pa no pa lo mio, pa lo mio pue polque quería tene lo mio y yo no quería depende de mi apa y no quería pedile mas a mi ama y a nadien pue y quería tene lo miol y no polque el trabajo no me daba lo lo suficiente y de ahí fue donde conoci al robo, lo primero que me robe fue una cadena que me dieron 25 millone, una cadena yyy naguara ese dia ella me dice de donde sacaste tanto rial y yo le digo no vale nada ese es de un primo de un primo que se llamaa, y entonce aaaaah ese es Acu ya lo voy a llama pa ve y vino y lo llamo pa ve y llamo al primo mio y ya yo le había contao todo pue que había robao y todo y él me dijo y yo le digo dale pue entonce el me empezó a tapa sinvelguenzura yyyy no se me empezó y empecé fui amante a los reales y vi mucha quería cuando se me acababa el billete quería como busca mas y era fácil polque era fácil roba, pero te traía mucha consecuencia polque después todo el mundo preguntaba pol ti coño robo el negrito, robo el negrito aah a mi me dicen el negrito, coño robo el negrito yyy como te digo pues nojoda así y entonce ella me dice ¿polque te buscan tanto? y yoo ¿Quién? no sii te buscan por ahí te nombran y yo no vale por nada y despue cuando ella me me asi como a los 15 dias mas le llegue con 10 millones polque era amante ya a los riales y ella me dice y esos riales no vale esos son de Acu y así la tenia y así la tenia yyy como te digoooo esteeee no se me sentía bien pue así y todavía no fumaba droga ni nada despueee vienen vienen y tan fumando así tan fumando marihuana eso lo que se llama marihuana tan fumando, yyyyy no se tenía como la curiosida tenia como la curiosida de proba eso pa ve que se sentía y yo decia nadie me ta viendo nadie me va a ve, pue y yo me empezaba a fuma pero los ojos se me ponían bul de rojo y llegaba a la casa naguevona todo todooo adrenilao así como con una adrenalina violenta, y entonceee yooo lo que llegaba era comiendo polque eso da hambre, eso da hambre yo llegaba era comiendo y comiendo y comiendo y comiendo y mi ama me decía mi ama también notaba y la que era mujel mía me decía yyyy ¿porque tú tienes los ojos tan rojo? y yo no vale eso fue que naguara como taba trabajando allá temprano, no taba trabajando si no que estaba viendo un pana que estaba por allá soldando y naguara los ojos se me ponen así feo y me dice aaah, despue al siguiente día veo que llego con los ojos rojo otra ve porque me empezó a gusta la broma polque me sentí así comooo olvidándose de los problema uno pue, uno se olvida así de los problema, y entonceee bueno asi fue y al siguiente día llegue con los ojo rojo, y me diceee, ¿y ahora y que aja pero ya la chamita tenia como una experiencia polque ya había visto lo del helmano pue y me dice ¿y ahora polque llega con los ojo rojo? y yooo yooo no hayaba que coba inventale y le decía no vale fueron que me calleron pal de basurita en los ojo y naguara se me pusieron así, siii siii tu cree que yo soy gafa ven pa huélete ven pa huélete la boca y me huele la boca, pero yo en aquel tiempo yo usaba bolibomba y noo normal pue y me dice aaay juanchito, mosca y yo te consigo a ti con una vaina mala y yooo normal pue pero yo hacía todo escondió nadie sabía, en mi familia yy bueno hasta que empecé a roba por aquí mismo en el barrio y me vieron pue y mi mama se supo, supo asii toa la familia supo que hay el negrito, el negrito y naguara me sentí así, me sentí a través de eso me sentí asi como rechasao pol la familia y todo y quería busca lo mio y así me empecé a da unos lujos, me quería gana el respeto del barrio y así fue pue y entonce despue fueron mucho y fueron problemas y problema y yo me separe de mi pareja yy por eso a través de los problema pue yyy todo así pue, empecé yo a conducime yo solo pero calmao yyy un día estábanos en pleno robo y vieneee y tabanos en pleno robo así y una chama no me quería da la caltera no me quería da la caltera con los riales y me dice, no no te voy a da nada no te voy a da nada y le digooo, dame aca todo dame aca todo y la chama me dice naguara tu puee así pue asi puede pasa tu madre que tuuu, que uno combre, polque yo vengo de cobra pa que tú me quite todo y no seme dio una broma así y no se yyy no no la robe ese día pue polque de verda no no me salió robala y asi toy pensando de velda y poco a poco si robo pue pero no mucho como ante, ahora si me estoy recogiendo me gusta estudia, polque si me gusta estudia soy inteligente como le dije, yyy no se bueno me gustaría estudia pero no sé, yo pienso mucho así como deci, como deci, nooo yo salgo pa la calle así y me van es a mata, polque noojoda los policías también me estan buscando bastante, polque no se ya me gane una fama ya pero es como quien dice, cría fama y acuéstate a dolmi, así e, yyy no se mee ahora si así asi me siento no me siento así tan decidió porque no se a los que dicen ser mis amigos esos disfrutan por la calle y yo los veo disfrutando y yo digo polque no puedo disfruta, pero hay otra voz que me dice no bueno si quiere sal a disfruta pa que veas lo que te espera alla afuera y es velda, nada mas por una noche que tu pueda disfruta puedes pelde la vida, yy eso no me gustaría pue porque yo quiero segui viviendo noo nunca vi la consecuencia que traian los robos, porque sii sii me buscan pue y el día que me agarren bueno me van es a medio mata porque si me van es a mata y bueno yo espero que no pero así así es pue, si me agarran me van es a mata y yo no quiero que mi madre sufra ni nada y por eso es que me escondo, cada vez me escondo y vivo escodio pue asi de casa en casa y broma pero pura familia, mi famiia a pesar de todo me quiere yyy mi mama, orita es mi papa el que se está dando de cuenta quee que no se ay agarro un camino malo, pero porque no pensaste eso cuando te estaba pidiendo un pal de zapato, cuando te estaba pidiendo una camisa, porque no se lo diste a la final si se lo fuera dao asi como dice si se lo fuera dao ese guee o sea yo no fuera agarrao ese camino porque ya veo que me está dando un cariño ya tu ya veo que me está dando un amol de padre como deci agarra esto y yo bueno asi fue pue orita estoy en las droga no soy tan adicto a las drogas ni nada por el estilo perooo, como te digoo esteee, tampoco soy asiii como deci loco loco no, tampoco si llevo la broma relajada pue pero también así, cuando me gusta cuando me gusta una broma como sea la tengo como sea si es por el camino del mal o pol el camino del bien como sea la tengo porque eso es mentira ya no puedo trabaja, eso es mentira polque no sé, vi un día como agarraba los riales de una forma más fácil me entiende y así pue y entonce a la final me mataran robando eso es mentira así dicen pue y quee el que se mete a la vida del malandreo ese es mentira que sale, ya son peos que te ganas son peos que te ganas yy ya asii así tu dice no yo me voy a salí, eso es mentira aquel no te va a perdona y ese te va es a mata y entonce hay que segui que segui y que segui y así es pue todo eeees llevala llevala en la vida y hasta que Diosito te te diga bueno hasta aquí llegaste. todooo unooo yo bueno todo los que están en esta vida piensan, coño quien es el que te va a quita la vid, quien eeees porque nuncaaa uno cuando está en esto uno nunca confía en nadie en nadien ni nadie porque uno dice tu le dices algo no estoy en tal lao y después de pronto esa esa persona le dice a aquella persona como pa quee, coño sabes quién me dijo esto que estaba en tal lao entonce esa persona es amigo de la persona que te está buscando y le va a deci y después te consiguen, entonce por eso es que es mejor no confiar en nadien, la única que se confía es en la mama yy mi ama no tiene la mente así que digamos que no que mi hijo es un criminal así, nooo mi ama todavía esta como quien dice así inocente pue como toda madre, toda madre no quiere mal pa su hijo eso es mentira, perooo bueno así es que mi ama noo esta mi ama mi ama está un poco ciega pue, no ve la clase de hijo que tiene, y como digo pue naguara no me gustaría sufri no me gustaría hacer sufrirla porque yo soy el único hijo de paso de ella y ella me ha dicho llorando y todo hijo si uste se me va yo también me voy, y no me gustaría pue, pero como hago ya estoy en esto y yaa yaa no hay marcha atrás pue y si como te digo si Dios me diera otra oportunida bueno orita como estoy pensando si Dios me diera otra opoltunida yoo yo le echara yooo yo volviera a estudia polque si me gusta estudia y ya me había pensao ya quiero tene una familia donde tu llegue yy o sea te reciban y así pue como una broma así bien y ya si he pensao en eso porque si he pensao perooo como te digo sii así como me dicen por ahí que me dicen si tu quiere hacer una familia vete vete pero no sé yo quiero en aquí vivi aquí pue ve a mi ama no se nooo me puedo separa de ella así pue, porque me pega la vieja me pega perooo como te digo a la final tengo que hace eso porque si me quedo aquí me van es a mata pue, yy eso es mentira yo no quiero eso yo quiero segui viviendo y como le dije yo quiero tene una familia, quiero tene hijos y no se dale a mis hijos lo que mi ama lo que mi apa no me pudo da, yyyy no se nunca abandonalos ese es el mejor amol queee nojoda que tengo tene un hijo que como sea yo lo mantengo como sea eso es mentira así sea como digo pue si yo tengo un hijo ahora si trabajare trabajare porque yo quiero ve ese hijo crece me entiende no quiero segui robando, porque no se no quiero darle ese ejemplo a mi hijo pue pero como te digo pue ya ya las cosas están y yo digo si Dio si dios me da otra oportunidad yo yo lo juro lo juro pue que voy es pal ante porque sim, yy yo orita lo que quiero es ime y estudia, consegui una novia no sé, tene mi familia como le digo y bueno que todo sea por el camino del bien, que todo se gane por el camino del bien y como digo la droga la droga como dicen pue esuna broma ese es una broma que como dicen pa unos son buenas y pa otros son malo pero todo lo que dicen que la droga te destruye, hay hay tres tipos de drogas bueno hay varios tipos de drogas pue pero yo consumo nada mas una que es la marihuana, esa es pura yelba eso no no eso si pue te destruye las neuronas pero como te digo pue nooo me relajo así pue y vivo vivo asi como en un mundo como así como deci aah como no tengo droga, tampoco es que voy a Sali ca ratico a roba, no eso es mentira yo no, por droga no robo, me entiende yo no robo por droga ni nada porque la droga a mi me, me dicen pue vente vamo a fuma y yo fumo y vaina y así cuando tengo mucho problema también me gusta fuma porque uno se olvida de todo, yy así pue por eso es que fumo pue por eso es que fumo porque me siento que me olvido de todos los problemas y orita como me están buscando así pue yooo es el momento cuando te agarra así como la depresión te agarra y tuu dicen pue y ya cuando pasa todo y volviste a la realida y entonce empieza otra vez el trauma que me van a mata ni nada y eso no es bueno ni nada pero que estamos pa lante yo lo escuche alguna vez, la palabra que uno le dicen, porque uno la escucha pue y en banda hay que pedile que escuche y es te escucha y bueno yo quiero que me escuche pue pa que me cambie de esta mala vida y me de otro camino bien, pa que tu veas como empiezo a trabaja, pienso ve a mi hijo así pienso en una familia, noo una broma bien una broma bien, bueno me despido ya queeee, me despido, me despido. |

**Interpretación.**

 Moreno (ob-cit) “la interpretación se hace siempre en grupo de investigadores pertenecientes por origen o por inducción al mundo-de-vida del historiador y ubicados en su horizonte hermenéutico en el cual el historiador ha de ser activamente incluido siempre y hasta donde ello sea posible. Así no hay investigador ni investigado, sino que todos, como miembros de un mismo mundo y copartícipes de un mismo horizonte, producen conocimientos en igualdad de condiciones y diversidad de preparación y apertura intelectual” (p.35)

Este estudio fue analizado bajo el enfoque hermenéutico el cual consiste en la comprensión del todo, a lo que Moreno (ob-cit) señala: “la hermenéutica como practica de comprensión, interpretación y aplicación, es el modo general de investigar. Dentro de este marco se podrá recurrir a enfatizar un procedimiento sobre los otros o se podrán poner en ejercicio varios de ella” (p.33, 34)

Tomamos este enfoque como método de interpretación ya que es el que se desarrolla de una manera completa para poder investigar, en este caso seleccionando palabras claves y propias del historiador línea por línea para poder determinar nuestras Marcas Guías (MG), luego hicimos una síntesis con todas las MG obtenidas sombreando con color a cada una de ella, todas las que se asemejaban tenían el mismo color y las que no se parecían tenían un color diferente para poder identificarlas, después de esto seleccionamos los hallazgos que nuestro estudio nos arrojo mediante nuestras MG, a lo que nosotras como investigadoras realizamos una contrastación teórica con los Autores señalados en el Capítulo II.

**Técnica e instrumento.**

 La técnica que se utilizó para llevar a cabo esta investigación fue la entrevista abierta donde al historiador se le pregunto de su vida y el narró toda su historia y el instrumento fue una grabadora.

**CAPÌTULO IV**

 **INTERPRETACION DEL SIGNIFICADO DE LA RELACIÒN HISTORIADORA SIENDO ANTONIO GARCÌA Y DE LA CO- HISTORIADORA NANCY VELASQUEZ**

 En el siguiente capítulo se presenta la interpretación quedando identificados la co-historiadora como Nancy Velásquez y el historiador Antonio García. Se observa unos bloques de sentidos de interpretación los cuales constituyen texto de la historia siguiendo la metódica convivida y señalando sus marcas guías.

**Interpretación líneas por líneas**

**Línea 1:** CH: cuéntame de tu vida.

 La co-historiadora comienza la entrevista de esta manera para que el joven historiador tenga la oportunidad de narrar su vida abiertamente desde el momento que él lo deseara y así pudiera expresarse mucho mejor.

 **Línea 2-3:** H: Bueno me lla, ante todo me llamo Antonio Garcia, tengoooooo 18 años, yyyyy mi vida en mala empez comienza así.

 En estas líneas podemos observar que el joven inicia dando su nombre y su edad para comenzar a relatar su vida.

 **Linea 2-14:** un diaaa voy a la casa, y mi apa me diceee, yo le digo apa por ahí hay una fiesta y él me dice, aaaaah ¿quiere ir pa la fiesta? Y yo le digo si, anda pues anda, pero yo le dije como a las 8 y 15 de la noche, un día sábado me acueldo yo, primero de noviembre, y le digooooo quiero ir pa la fiesta y me dice ah ¿quiere ir pa la fiesta? Pero el taba como bravo conmigo, y me dice así, a las 8 y 15 a las 8 y 15 si, y yo me estoy cambiando y me dice que si pue y yo entusiasmao, entusiasmao, entusiasmao y me dice cuando ya voy saliendo asi apa bendición me voy oyo dale pues te espero aquí a las 9 de la noche, y yo le digo entonce apa y que voy a disfruta pue, uste vera si se viene después de las pa que vea y yo me fui yo me fui llegue después de las 9 y ese señor me ha dao una sarramaaanda e pela que ese dia bueno tuvimos una discursión, una discursión demasiada grande.

 De esta manera podemos señalar que la vida mala como el mismo historiador lo define comienza cuando le pide permiso a su padre para ir a una fiesta y él le da un corto tiempo para asistir lo cual el joven se toma el atrevimiento de llegar más tarde de la hora permitida y es allí donde comienza el conflicto entre padre hijo.

***M-G***: Discusión entre padre e hijo.

 **Línea 14-18**: nojotro duramo 8 mese sin hablanos y ahí no se ahí yo sentía yo sentí como si me faltaba el amol de padre pue polque el siendo otro él me habla normal, noo el no él me dijo que no que no ya date de cuenta que ya tú no eres mi hijo y no sé yo me sentí así aah ya no soy tu hijo, y oritaaa bueno no vale así pue ya no eres mi hijo ni nada y yoo aaah no soy tu hijo

 En estas líneas nos damos cuenta que debido a la discusión que sucedió hubo enemistad entre padre e hijo por un largo lapso y la falta de afecto paterno que el joven sentía, es decir carencia de amor y aparte las ofensas y palabras que el padre emitió ocasionaron un daño irreversible en el joven.

***M-G***: enemistad entre padre e hijo.

 Carencia de afecto paterno.

 Insultos de padre a hijo.

 **Línea 18-21:** y empeceee como te digo pue empecé yo a conduci yo solo en la vida pue asi me sentía solo, y mi amaaa yo la siempre la veía y mi mama siii mi mama si me dio todo me dio todo pero me como decía todooo todo poquito pero algo.

 Es aquí donde el joven comienza a manejar su vida a su manera, viéndose afectado por la soledad y contando solamente con el afecto materno.

***M-G***: distanciamiento entre padre e hijo.

 Sólo afecto materno

 El joven se siente solo.

 **Línea 21-33:** perooo yo me quería pone un pal de zapato bueno y yo a vece trabajaba en la lancha y a vece no trabajaba y yo me quería pone yo a veces me reunia también y broma pero no me alcanzaba y asi yo siendo único hijo de mama y de papa dos pue perooo el mi papa mi apa tiene dos hijos perooo bueno me asi pue yooo yo no sé yo quería yo pensaba yo quería que mi apa me diera rial pue pa salí a comprame los zapato que quería yyyy ya que le estudié pue le estudie hasta el quinto año le salí de quinto año y queria asi pue que me regalara unos zapato uno unas camisas, unos chores o algo asi y me dijooo me decía no hijo no tengo no tengo y yo despue lo veía por ahí los sabados gastando los reales y gastaba que si mil, dos mil y yo decía naguara no va a tener pa mi y paaa gasta los riales asi en celveza y broma si y ahí fui viendo la vida como era pue como como era todo yyyy, como te digooo, eeeel el noooo no hablaba conmigo asi ni nada, me sentía solo.

 Cabe señalar que el trabajo que a veces realizaba el joven no cubría sus necesidades, pues el padre se desentendió completamente de él de manera económica y afectiva, tampoco existía la comunicación, causa de muchos problemas y necesaria en todas las familias, pues vuelve a hacer hincapié la soledad del joven.

***M-G***: desentendimiento económico y afectivo de padre a hijo.

 Falta de comunicación.

 Problemas familiares.

 El joven se siente solo.

 **Línea 33- 40:** yyy yo fuiii la que era mi novia tenía un hermano, el taba preso, no hace mucho, yyyy el me dice ¿que lo que negro todo bien? y yo le digo claaro y él me dice ¿que lo que y como está la calle? y yo le digo coño todo bien oite, discutiendo con mi ama y mi apa así pero noo marico no me habla ni nada, me dice que ya no soy su hijo, una vaina loca el me dice nooo gafo así e a mí también me empezaron a desprecia cuando yo empezaba a robaa y broma y yoo aaah, no pero sí y yo no he robao, yo no robo marico todo lo mío es la cancha y broma y él me dice bueno eso e eso se le pasa eso se le pasa y bueno espera esperemo que así sea.

 El joven tenía amistades que habían estado en la cárcel por el delito de hurtar.

***M.G:*** malas compañías.

 **Línea 41-46:** y pasaron los 8 mese y tal así y nojotros hablamo y broma yyyyy viene y me dice despue así yo veía queee el se gastaba pue el se gastaba lo poquito lo que me tenía que da si él trabajaba y ganaba bien polque si ganaba bien pero no me dabaaa no me daba nada pue y yo quise como deci voy a Sali a busca lo mio una broma así y ya ve yo trabajaba pero el trabajo no me daba no me daba no me resultaba pa nada polque no sé, no sé qué es lo que pasaba.

 El joven vuelve a tocar el punto donde afirma que su padre no le daba dinero a pesar de que si tenía y se ve en la necesidad de salir a buscarlo por su propia cuenta pero trabajando no le resultaba por qué no ganaba casi nada.

***M.G:*** necesidad de buscar dinero.

 **Línea 46-56:** yo también tuve una relación bastante ya tempranera pue como se dice, yo me busque, me enamore como deci no uno no se enamora eso es mentira, perooo me gusto me gusto una chamita así pue ya a looos 17 pa 16 a los 16 pa 17 asi yyy ya yooo ya yo tenía mi muje ya ella taba ella vivía conmigo y yo trabajaba pa pa ella, pero no pa ella pue pa la casa trabajaba pool coño pol la comia y tal pero noo no se veía muy poquitos reales yo decía me falta mas pero yo siempre ella siempre ella se acostaba a dolmi y yo salía, yo salía de noche pero era como pa deci era pa pa roba pa no pa lo mio, pa lo mio pue polque quería tene lo mio y yo no quería depende de mi apa y no quería pedile mas a mi ama y a nadien pue y quería tene lo miol y no polque el trabajo no me daba lo lo suficiente y de ahí fue donde conoci al robo,

 El joven a su corta edad estableció una relación conyugal con una jovencita y era más necesario el dinero para la manutención de ambos pues no contaba económicamente, es en ese momento donde se ve en la necesidad de robar para poder mantener el hogar.

***M.G:*** relación conyugal a temprana edad.

Necesidad de buscar dinero.

Busca el medio menos apropiado para obtener el dinero.

 **Línea 56-68:** lo primero que me robe fue una cadena que me dieron 25 millone, una cadena yyy naguara ese dia ella me dice de donde sacaste tanto rial y yo le digo no vale nada ese es de un primo de un primo que se llamaa, y entonce aaaaah ese es Acu ya lo voy a llama pa ve y vino y lo llamo pa ve y llamo al primo mio y ya yo le había contao todo pue que había robao y todo y él me dijo y yo le digo dale pue entonce el me empezó a tapa sinvelguenzura, yyyy no se me empezó y empecé fui amante a los reales y vi mucha quería cuando se me acababa el billete quería como busca mas y era fácil polque era fácil roba, pero te traía mucha consecuencia polque después todo el mundo preguntaba pol ti coño robo el negrito, robo el negrito aah a mi me dicen el negrito, coño robo el negrito yyy como te digo pues nojoda así y entonce ella me dice ¿polque te buscan tanto? y yoo ¿Quién? no sii te buscan por ahí te nombran y yo no vale por nada. .

 En este párrafo el joven habla de su primer robo y de la cantidad de dinero que recibió por él, comenta también que un primo suyo lo ayudaba a mentir ya que su mujer comenzaba a interrogarlo, también confiesa que se enamora del dinero y de lo fácil que se le hacía obtenerlo, pero también ya muchas personas sabían lo que él hacía y debido a eso lo nombraban en las calles y lo buscaban.

***M.G:*** ejecución del primer robo.

 Complicidad de un primo suyo.

 Enamoramiento del dinero y de la manera de conseguirlo.

 Se comenzaba a rumorar las fechorías del joven.

 **Línea 68-71:** y despue cuando ella me me así como a los 15 días mas le llegue con 10 millones polque era amante ya a los riales y ella me dice y esos riales no vale esos son de Acu y así la tenia y así la tenia yyy como te digoooo esteeee no se me sentía bien pue así.

El joven vuelve a hurtar y su esposa comienza a sospechar.

***M.G:*** segundo hecho delictivo.

 Sospechas de su pareja en cuanto al hurto.

 **Linea 71-82**: y todavía no fumaba droga ni nada despueee vienen vienen y tan fumando así tan fumando marihuana eso lo que se llama marihuana tan fumando, yyyyy no se tenía como la curiosida tenia como la curiosida de proba eso pa ve que se sentía y yo decia nadie me ta viendo nadie me va a ve, pue y yo me empezaba a fuma pero los ojos se me ponían bul de rojo y llegaba a la casa naguevona todo todooo adrenilao así como con una adrenalina violenta, y entonceee yooo lo que llegaba era comiendo polque eso da hambre, eso da hambre yo llegaba era comiendo y comiendo y comiendo y comiendo y mi ama me decía mi ama también notaba y la que era mujel mía me decía yyyy ¿porque tú tienes los ojos tan rojo? y yo no vale eso fue que naguará como taba trabajando allá temprano, no taba trabajando si no que estaba viendo un pana que estaba por allá soldando y naguará los ojos se me ponen así feo y me dice aaah.

 En estas líneas el joven relata cómo comenzó a consumir marihuana, señala que lo hizo por curiosidad pues vio a unos muchachos que estaban consumiendo y le llamo la atención.

***M.G:*** primera indusión al consumo de la marihuana.

 Consumo de marihuana por curiosidad.

 Se siente atraído por la marihuana mientras sus amigos la consumen.

 **Línea 82-85:** despue al siguiente día veo que llego con los ojos rojo otra ve porque me empezó a gusta la broma polque me sentí así comooo olvidándose de los problema uno pue, uno se olvida así de los problema,

 Señala el joven que sigue consumiendo marihuana ya que le gustaba porque se olvidaba de todos los problemas que tenía.

***M.G:*** gusto y placer al consumo de marihuana.

Consume para alejarse de los problemas.

 **Línea 85-93:** y entonceee bueno asi fue y al siguiente día llegue con los ojo rojo, y me diceee, ¿y ahora y que aja pero ya la chamita tenia como una experiencia polque ya había visto lo del helmano pue y me dice ¿y ahora polque llega con los ojo rojo? y yooo yooo no hayaba que coba inventale y le decía no vale fueron que me calleron pal de basurita en los ojo y naguara se me pusieron así, siii siii tu cree que yo soy gafa ven pa huélete ven pa huélete la boca y me huele la boca, pero yo en aquel tiempo yo usaba bolibomba y noo normal pue y me dice aaay juanchito, mosca y yo te consigo a ti con una vaina mala y yooo normal pue pero yo hacía todo escondió nadie sabía, en mi familia

 Ya el gusto por el consumo de marihuana fue aumentando hasta que paso a convertirse en una adicción.

***M.G:*** comienza la etapa de adicción hacia la marihuana.

 **Línea 93- 97:** yy bueno hasta que empecé a roba por aquí mismo en el barrio y me vieron pue y mi mama se supo, supo asii toa la familia supo que hay el negrito, el negrito y naguará me sentí así, me sentí a través de eso me sentí así como rechazao pol la familia y todo y quería busca lo mío.

 Afirma que comenzó a robar por el barrio donde vivía y su familia se entero y fue rechazado por su actitud.

***M.G:*** comete sus fechorías en el barrio donde habita.

Rechazo de la familia por conductas inapropiadas.

 **Línea 97-100:** y así me empecé a da unos lujos, me quería gana el respeto del barrio y así fue pue y entonce despue fueron mucho y fueron problemas y problema y yo me separe de mi pareja yy por eso a través de los problema pue yyy todo así pue, empecé yo a conducime yo solo pero calmao.

 Debido a la ingestión de sustancias ilícitas y el hurto, fueron llegando mas y mas problemas, el joven se separo de su pareja pues su actitud fue cambiando de mal en peor y quería darse lujos que no se daba antes, pues quería mas y mas dinero.

***M.G:*** problemas marítimos debido al consumo y al hurto.

 Separación de su pareja.

 Cambio de actitud radical.

 Obsesión por el dinero.

 **Línea 100-106:** yyy un día estábanos en pleno robo y vieneee y tabanos en pleno robo así y una chama no me quería da la caltera no me quería da la caltera con los riales y me dice, no, no te voy a da nada no te voy a da nada y le digooo, dame acá todo, dame acá todo y la chama me dice naguará tu puee así pue así puede pasa tu madre que tuuu, que uno cobre, polque yo vengo de cobra pa que tú me quite todo y no seme dio una broma así y no se yyy no no la robe ese día pue polque de verda no no me salió robala.

 Es necesario señalar que el joven también tiene sentimientos y que su madre para él es un punto frágil para él, pues en estas líneas señala que estaba robando a una muchacha y en cuanto le menciono que eso también le podía pasar a su madre se arrepintió y no la robo.

***M.G:*** sentimientos encontrados.

 Madre como punto frágil para el joven.

 **Línea 106-112:** y así toy pensando de velda y poco a poco si robo pue pero no mucho como ante, ahora si me estoy recogiendo me gusta estudia, polque si me gusta estudia soy inteligente como le dije, yyy no se bueno me gustaría estudia pero no sé, yo pienso mucho así como decí, como decí, nooo yo salgo pa la calle así y me van es a mata, polque noojoda los policías también me están buscando bastante, polque no se ya me gane una fama ya pero es como quien dice, cría fama y acuéstate a dolmi, así e.

 En este párrafo el joven también afirma que le gustaría dejar la vida mala que tiene y que le gustaría comenzar a estudiar de nuevo, pero también está consciente de que ha cometido muchos delitos y por ello lo busca la ley.

***M.G:*** Cambiar de vida.

 Querer estudiar.

 Consciencia de los errores cometidos y de querer remediarlos.

 Lo busca la ley.

 **Línea 112-121:** yyy no se mee ahora si así asi me siento no me siento así tan decidió porque no se a los que dicen ser mis amigos esos disfrutan por la calle y yo los veo disfrutando y yo digo polque no puedo disfruta, pero hay otra voz que me dice no bueno si quiere sal a disfruta pa que veas lo que te espera alla afuera y es velda, nada más por una noche que tu pueda disfruta puedes pelde la vida, yy eso no me gustaría pue porque yo quiero segui viviendo noo nunca vi la consecuencia que traian los robos, porque sii sii me buscan pue y el día que me agarren bueno me van es a medio mata porque si me van es a mata y bueno yo espero que no pero así así es pue, si me agarran me van es a mata.

 También está consciente de que puede perder la vida en cualquier momento, pues todos sus errores los tiene que pagar.

***M.G:*** miedo a perder la vida.

 **Línea 121-123**: y yo no quiero que mi madre sufra ni nada y por eso es que me escondo, cada vez me escondo y vivo escodio pue así de casa en casa y broma pero pura familia, mi familia a pesar de todo me quiere yyy mi mamá.

 Aquí vuelve a resaltar el afecto por su madre y lo doloroso que seria para ella que a él lo lleguen a matar, o que lo agarre la ley es por ello que vive escondido de casa en casa.

***M.G:*** afecto por la madre.

Miedo a perder la vida.

Miedo a ser juzgado.

El joven vive oculto.

**Línea 123-129**: orita es mi papa el que se está dando de cuenta quee que no se ay agarro un camino malo, pero porque no pensaste eso cuando te estaba pidiendo un pal de zapato, cuando te estaba pidiendo una camisa, porque no se lo diste a la final si se lo fuera dao asi como dice si se lo fuera dao ese guee o sea yo no fuera agarraó ese camino porque ya veo que me está dando un cariño ya tu ya veo que me está dando un amol de padre como deci agarra esto y yo bueno asi fue pue.

 En este párrafo Antonio menciona que su padre en estos momentos es que se está dando cuenta del error que cometió al negarle las cosas que él le pedía ya que teniendo dinero se lo negaba y el joven busco otro camino para conseguirlo el cual lo llevo a la vida que tiene hoy en día.

***M.G:*** error de padre al desentendimiento de su hijo.

 Error del joven al conseguir dinero de la manera inadecuada.

 **Línea 129-140:** orita estoy en las droga no soy tan adicto a las drogas ni nada por el estilo perooo, como te digoo esteee, tampoco soy asiii como deci loco loco no, tampoco si llevo la broma relajada pue pero también así, cuando me gusta cuando me gusta una broma como sea la tengo como sea si es por el camino del mal o pol el camino del bien como sea la tengo porque eso es mentira ya no puedo trabaja, eso es mentira polque no sé, vi un día como agarraba los riales de una forma más fácil me entiende y así pue y entonce a la final me mataran robando eso es mentira así dicen pue y quee el que se mete a la vida del malandreo ese es mentira que sale, ya son peos que te ganas son peos que te ganas yy ya asii así tu dice no yo me voy a salí, eso es mentira aquel no te va a perdona y ese te va es a mata y entonce hay que seguí que seguí y que seguí y así es pue todo eeees llevala llevala en la vida y hasta que Diosito te te diga bueno hasta aquí llegaste.

 En este párrafo Antonio confiesa que todo lo que le gusta lo obtiene, bien sea por el camino del mal o por el camino de bien, y que está consciente que sin sigue así puede terminar muerto pues afirma que en ese mundo el que entra no sale.

***M.G:*** obtiene lo que desea de la manera que quiera.

 Consiente de cómo puede terminar su vida.

 **Línea 141- 147:** todooo unooo yo bueno todo los que están en esta vida piensan, coño quien es el que te va a quita la vid, quien eeees porque nuncaaa uno cuando está en esto uno nunca confía en nadie en nadien ni nadie porque uno dice tu le dices algo no estoy en tal lao y después de pronto esa esa persona le dice a aquella persona como pa quee, coño sabes quién me dijo esto que estaba en tal lao entonce esa persona es amigo de la persona que te está buscando y le va a deci y después te consiguen, entonce por eso es que es mejor no confiar en nadien.

También afirma que no confía en nadie ya que cualquier persona lo puede traicionar.

***M.G:*** miedo a la traición.

 **Línea 147\_ 154:** la única que se confía es en la mama yy mi ama no tiene la mente así que digamos que no que mi hijo es un criminal así, nooo mi ama todavía esta como quien dice así inocente pue como toda madre, toda madre no quiere mal pa su hijo eso es mentira, perooo bueno así es que mi ama noo esta mi ama mi ama está un poco ciega pue, no ve la clase de hijo que tiene, y como digo pue naguará no me gustaría sufrí no me gustaría hacer sufrirla porque yo soy el único hijo de paso de ella y ella me ha dicho llorando y todo hijo si uste se me va yo también me voy, y no me gustaría pue.

 Aquí vuelve a tocar el tema de la mamá, y de la inocencia que ella mantiene aun en él, y de que a pesar el amor que le tiene la hace sufrir.

***M.G:*** inocencia de madre ante la actitud del hijo.

 Amor a la madre.

 **Línea 154- 161**: pero como hago ya estoy en esto y yaa yaa no hay marcha atrás pue y si como te digo si Dios me diera otra oportunida bueno orita como estoy pensando si Dios me diera otra opoltunida yoo yo le echara yooo yo volviera a estudia polque si me gusta estudia y ya me había pensao ya quiero tene una familia donde tu llegue yy o sea te reciban y así pue como una broma así bien y ya si he pensao en eso porque si he pensao perooo como te digo sii así como me dicen por ahí que me dicen si tu quiere hacer una familia vete vete pero no sé.

 Antonio menciona lo arrepentido que esta por todo lo que ha hecho y mantiene la esperanza de que Dios le de otra oportunidad, de seguir estudiando pero le da miedo el final que pueda tener.

***M.G:*** arrepentimiento ante los hechos realizados.

 Esperanza en Dios para cambiar su vida.

 Estudiar para salir adelante.

 Miedo a cómo puede terminar su vida.

 **Línea 161\_ 174:** yo quiero en aquí viví aquí pue ve a mi ama no se nooo me puedo separa de ella así pue, porque me pega la vieja me pega perooo como te digo a la final tengo que hace eso porque si me quedo aquí me van es a mata pue, yy eso es mentira yo no quiero eso yo quiero seguí viviendo y como le dije yo quiero tene una familia, quiero tene hijos y no se dale a mis hijos lo que mi ama lo que mi apa no me pudo da, yyyy no se nunca abandonalos ese es el mejor amol queee nojoda que tengo tene un hijo que como sea yo lo mantengo como sea eso es mentira así sea como digo pue si yo tengo un hijo ahora si trabajare trabajare porque yo quiero ve ese hijo crece me entiende no quiero segui robando, porque no se no quiero darle ese ejemplo a mi hijo pue pero como te digo pue ya ya las cosas están y yo digo si Dio si dios me da otra oportunidad yo yo lo juro lo juro pue que voy es palante porque si, yy yo orita lo que quiero es ime y estudia, conseguí una novia no sé, tene mi familia como le digo y bueno que todo sea por el camino del bien, que todo se gane por el camino del bien.

 Sus deseos de vivir son grandes y quiere tener una familia, quiere mejorar su estilo de vida pero si pone de su parte lo podrá lograr.

***M.G:*** deseos de surgir y salir adelante.

 Lograr cambiar su estilo de vida.

 **Línea 174-189**: y como digo la droga la droga como dicen pue es una broma, ese es una broma que como dicen pa unos son buenas y pa otros son malo pero todo lo que dicen que la droga te destruye, hay hay tres tipos de drogas bueno hay varios tipos de drogas pue pero yo consumo nada mas una que es la marihuana, esa es pura yelba eso no no eso si pue te destruye las neuronas pero como te digo pue nooo me relajo así pue y vivo vivo así como en un mundo como así como decí aah como no tengo droga, tampoco es que voy a salí ca ratico a roba, no eso es mentira yo no, por droga no robo, me entiende yo no robo por droga ni nada porque la droga a mi me, me dicen pue vente vamo a fuma y yo fumo y vaina y así cuando tengo mucho problema también me gusta fuma porque uno se olvida de todo, yy así pue por eso es que fumo pue por eso es que fumo porque me siento que me olvido de todos los problemas y orita como me están buscando así pue yooo es el momento cuando te agarra así como la depresión te agarra y tuu dicen pue y ya cuando pasa todo y volviste a la realida y entonce empieza otra vez el trauma que me van a mata ni nada y eso no es bueno ni nada pero que estamos palante.

 En este párrafo menciona de nuevo que sólo consume para olvidar los problemas y lo logra, pero sólo mientras este bajo el efecto de la sustancia pues al pasar vuelve a recaer en la realidad y lo grave de la situación que lo envuelve.

M-G: consume para olvidar los problemas.

 Bajo el efecto de las drogas se siente mejor emocionalmente.

 **Línea 189-194:** yo lo escuche alguna vez, la palabra que uno le dicen, porque uno la escucha pue y en banda hay que pedile que escuche y es te escucha y bueno yo quiero que me escuche pue pa que me cambie de esta mala vida y me de otro camino bien, pa que tu veas como empiezo a trabaja, pienso ve a mi hijo así pienso en una familia, noo una broma bien una broma bien, bueno me despido ya queeee, me despido, me despido.

 Antonio le pide a Dios que lo ayude y lo saque de la mala vida que lleva, quiere una segunda oportunidad y promete mejorar o por lo menos hacer el intento de cambiar su vida.

***M.G:*** esperanza en Dios.

 Mejorar su vida.

 Deseos de una segunda oportunidad y de formar una familia.

**Síntesis para Marcas Guías.**

|  |
| --- |
| Marcas Guías. |
| * Discusión entre padre e hijo.
 |
| * Enemistad entre padre e hijo.
* Carencia de afecto paterno.
* Insultos de padre a hijo.
 |
| * Distanciamiento entre padre e hijo.
* Solo afecto materno.
* El joven se siente solo.
 |
| * Desentendimiento económico y afectivo de padre a hijo.
* Falta de comunicación en el hogar.
* Problemas familiares.
* El joven se siente solo.
 |
| * Malas compañías.
 |
| * Necesidad de buscar dinero.
 |
| * Relación conyugal a temprana edad.
* Necesidad de buscar dinero.
* Busca el medio menos apropiado para obtener dinero.
 |
| * Ejecución del primer robo.
* Complicidad de un primo suyo.
* Enamoramiento del dinero y de la manera de conseguirlo.
 |
| * Se comenzaba a rumorar las fechorías del joven.
 |
| * Segundo hecho delictivo.
 |
| * Primera inducción al consumo de la marihuana.
* Consumo de marihuana por curiosidad.
* Se siente atraído por la marihuana.
 |
| * Gusto y placer al consumo de marihuana.
* Consume para alejarse de los problemas.
 |
| * Comienza la etapa de adicción a la marihuana.
 |
| * Comete sus fechorías en el barrio donde habita.
* Rechazo de la familia por conductas inapropiadas.
 |
| * Problemas marítimos debido al consumo y al hurto.
* Separación de su pareja.
* Cambio de actitud radical.
* Obsesión por el dinero.
 |
| * Sentimientos encontrados.
* Madre como punto frágil para el joven.
 |
| * Cambiar de vida.
* Querer estudiar
* Conciencia de los errores cometidos.
* Lo busca la ley.
 |
| * Miedo a perder la vida.
 |
| * Afecto a la madre.
* Miedo a perder la vida.
* Miedo a ser juzgado.
* El joven vive oculto.
 |
| * Error del padre al desentendimiento de su hijo.
* Error del joven al conseguir dinero de la manera inadecuada.
 |
| * Obtiene lo que desea de la manera que quiera.
* Consciente de cómo puede terminar su vida.
 |
| * Miedo a la traición.
 |
| * Inocencia de madre ante la actitud del hijo.
* Amor a la madre.
 |
| * Arrepentimiento ante los actos cometidos.
* Esperanza en Dios para cambiar su vida.
* Estudiar para seguir adelante.
* Miedo a cómo puede terminar su vida.
 |
| * Deseos de surgir y salir adelante.
 |
| * Lograr cambiar su estilo de vida.
 |
| * Consume para olvidar los problemas.
* Bajo el efecto de las drogas se siente mejor emocionalmente.
 |
| * Esperanza en Dios.
* Mejorar su vida.
* Deseos de una segunda oportunidad y de formar una familia.
 |

**Contrastación teórica.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hallazgos.** | **Referente teórico.** | **Interpretación.** |
|  | **Bandura.** | **Frankl** |  |
| * Falta de comunicación en el hogar.
* Distanciamiento entre padre e hijo.
* Necesidad de buscar dinero.
* Consumo de marihuana por curiosidad.
* Adicción a la marihuana.
* Rechazo de la familia.
* Miedo a ser juzgado.
* Arrepentimiento de los actos cometidos.
* Deseos de surgir.
* Mejor calidad de vida.
* Esperanza en Dios.
 | Aprendizaje social, conocido también como vicario, observacional, imitación , modelado o aprendizaje cognitivo social, está basado en una situación social en la que al menos participan dos personas: el modelo, que realiza una conducta determinada y el sujeto que realiza la observación de dicha conducta; esta observación determina el aprendizaje , a diferencia del aprendizaje por conocimiento, el aprendizaje social el que aprende no recibe refuerzo, sino que este recae en todo caso en el modelo; aquí el que aprende lo hace por imitación de la conducta que recibe el refuerzo. | Se puede considerar el origen del vacío existencial en la medida en que el individuo encuentre limitado su 'voluntad de sentido' o búsqueda natural de una razón de ser de su vida y de las cosas que ocurren. La realización existencial ocurre en la medida en que cada uno trascendemos nuestra situación y condición hacia un objetivo externo a nosotros mismos, el trabajo, la pareja, Dios, estudios, hobbies… | Es necesario mencionar que todas las actitudes realizadas por el joven historiador, derivan del vacío existencial que él tiene, ya que como el mismo lo señala se siente sólo en la vida debido a que no cuenta con la figura paterna, aunque esta viva no se encarga de él, lo cual lo llevo a actuar de una manera delictiva para obtener su manutención, también aprendió a consumir marihuana por imitación, situación que actualmente está acabando con su vida, tenemos un joven delincuente y adicto a la marihuana que a pesar de lo que ha pasado desea surgir, mejorar su vida y salir adelante.  |

**APORTES PARA LA ORIENTACIÓN PERSONAL-SOCIAL SOBRE EL CONSUMO DE MARIHUANA EN EL JOVEN VENEZOLANO.**

 El orientador debe conocer el problema antes de abordarlo, si quiere ejercer una labor que trascienda, tendrá que enfrentar todos los retos y moverse entre las tramas que están moldeando a las personas. Investigar con historia-de-vida, ofrece un buen inicio para ello.

 La prevención es un proceso educativo Integral que fomenta el desarrollo personal y social, también busca modificar el ambiente social para enfrentar eficazmente una problemática, como educadores y orientadores no debemos cerrar los ojos a una realidad que ha existido siempre y seguirá existiendo como es consumo de drogas y que hoy en día es muy notable en las instituciones educativas y comunidades. Al instante de hacer prevención debemos hacer una participación integrada del estado, la comunidad, la escuela y especialmente la familia, ya que es un problema que nos afecta a todos.

 La educación preventiva debe ser permanente y continua dentro de un ambiente educativo, social y dinámico en el que confluyen la familia, la escuela y la comunidad; la familia es la base de la sociedad, es la principal fuente de influencia que tienen los niños, desde su nacimiento el niño recibe en ella alimentación, seguridad, cariño, entre otras cosas, es la primera fuente de estimulo para su desarrollo como persona, como ser social, a través de ella, el niño toma contacto con la sociedad: por eso la familia debe permitir el desarrollo del niño como persona, para que se valore, sea capaz de tomar decisiones, de aceptar o rechazar las influencias de los demás.

 Este estudio sirve de gran ayuda a personas que estén pasando por situaciones semejantes, a padres que actúan como los de nuestro historiador, a familias que rechazan a sobrinos, hijos, primos… que están adictos a las drogas, nuestro mensaje como futuras Docentes y Orientadoras no es nada más que ayudemos al que lo necesita, sino que tendamos una mano amiga a aquellas personas que como Antonio han cometido muchas faltas en la vida pero que a pesar de todo están dispuestos a mejorarla. Todo esto es posible si contamos con alguien que de verdad se tome el problema como suyo para poder tratar de solucionar el problema eficazmente, aquí le brindamos nuestros aportes.

Entres los aportes que brinda a la Orientación tenemos:

* Mejorar la comunicación en el hogar.
* Informar y sensibilizar acerca de las causas y consecuencias de las drogas. La historia-de-vida de Antonio García es una herramienta útil para brindar esta información.
* Realizar talleres a estudiantes, familias y docentes que permitan desarrollar actitudes, valores y competencias para asumir un rol activo en la prevención del consumo de drogas
* Fortalecer vínculos y organización en la comunidad educativa para promover estilos de vidas y entornos educativos saludables.
* Crear ambientes ecológicos donde los jóvenes puedan mantener contacto con la naturaleza e internalizar el espíritu.

**Bibliografía.**

 Salazar. M, (2009). Historia-de-Vida de Luis Carlos Drogas y Acción Educativa. Tesis Doctoral. Universidad de Carabobo. Área de estudios de Postgrados. Valencia-Venezuela.

 Cembalo y Quevedo (2010) Experiencia en el mundo de la droga en el joven venezolano historia-de-vida de José Manuel Correa Peñaranda. Trabajo Especial de Pregrado. FACE-UC. Valencia-Venezuela.

 Cabrera y Lozano (2011). Aproximación Hermenéutica al Estudio del Joven Venezolano con Experiencia de Vida en la Deserción Escolar y el Mundo de la Drogas. Trabajo Especial de pregrado. FACE-UC Valencia-Venezuela.

Anneliese dörr álamos (2013). Adolescentes consumidores habituales de marihuana y su vivencia de la temporalidad. Tesis para optar al grado de doctora en psicología. Universidad de chile. Facultad de ciencias sociales

Horacio Manrique Tisnés (2011). Descripción del sentido de la vida en adolescentes infractores de la ciudad de Medellín.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009)

Ley Orgánica de Drogas: Gaceta Oficial N° 39.546, del 5 de noviembre de 2010.

Alejandro moreno (2009) “HISTORIAS DE VIDA” E INVESTIGACION. Colección convivium Minor, CIP

Franco Ferraroti (sin año) Historia e historias de vida. Traducción y prologo de Alejandro Moreno. Colección convivium Minor, N° 5 CIP

Martínez, M (2002) *Comportamiento Humano: Nuevos Métodos de Investigación.* 2 Edición. México Trillas

**Referencias electrónicas.**

<http://www.elpais.com.uy/mundo/legalizacion-marihuana-considerada-doce-estados.html>

Sentido a la vida http://www.logotherapy-research.com/sp/lista\_libros\_castellano.htm

http://webspace.ship.edu/cgboer/banduraesp.html

**CONSENTIMIENTO INFORMADO[[1]](#footnote-1)\***

Lugar, mes de año

Por la presente, hago constar que doy mi consentimiento en ser informante para trabajo sobre **XXXXXXXX TÍTULO DEL TRABAJO XXXXXXXXXXXXXX** llevado a cabo por el(la) Br. XXXXXXXXXXXXX y el(la) Br. XXXXXXXXXXXXX, como parte de un proceso investigativo desarrollado con fines académicos para la Universidad de Carabobo. Por lo que acepto ser entrevistado(a) y grabado(a), durante conversaciones. A la vez, doy consentimiento para que mis entrevistas sean publicadas en reportes sobre la investigación, y autorizo ser identificado(a) en estos bajo el seudónimo XXXXXXXXXXXXXXXXXXX. Igualmente, declaro que he sido informado(a) sobre el aporte que daré para el conocimiento científico en el campo de las Ciencias de la Educación en cuanto al enriquecimiento para Orientación Educativa y áreas afines. Además, de que no será publicada información alguna que pueda comprometer mi integridad física y moral, y que en caso de desacuerdo con alguna interrogante estoy en el derecho de no responder y/o retirarme de la actividad, en la cual estoy participando sólo por voluntad personal. Tampoco recibiré beneficio económico alguno.

 **Informante**

 Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Investigador(a) Investigador(a)**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Testigo Testigo:**

Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nombre/Apellido: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cédula de Identidad:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cédula de Identidad: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



1. \* Código de Bioética y Bioseguridad. Parte II. Capítulo 2. (CoBioBios, 2008)

Rojas, L. (2014) [↑](#footnote-ref-1)