



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGOGICAS  
COORDINACION DE EDUCACION INTEGRAL  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**PROPUESTA DE UN PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO  
DE LAS HABILIDADES LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO SECCIÓN "A" DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA INSTITUTO EDUCACIONAL  
VENEZUELA**

Autora:  
Lorena García  
Profesora Tutora:  
Esp. Dolly Olaizola

BÁRBULA, AGOSTO 2010



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGOGICAS  
COORDINACION DE EDUCACION INTEGRAL  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**PROPUESTA DE UN PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO  
DE LAS HABILIDADES LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO SECCIÓN "A" DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA INSTITUTO EDUCACIONAL  
VENEZUELA**

Trabajo presentado a la Facultad de Ciencias de la Educación  
de la Universidad de Carabobo como requisito parcial para optar al título de  
Licenciado en Educación, mención Integral.  
Realizado con la asesoría

BÁRBULA, AGOSTO 2010

## **CARTA DE APROBACIÓN DE LA TUTORA ACADÉMICA**

En mi carácter de Tutora del Trabajo de Especial Grado Titulado:

### **PROPUESTA DE UN PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO SECCIÓN "A" DE LA UNIDAD EDUCATIVA INSTITUTO EDUCACIONAL VENEZUELA**

Presentado por la autora: Lorena García, C.I.: 18.781.073 para optar al título de Licenciada en Educación, mención Integral, considero que dicho trabajo reúne los requisitos suficientes para ser sometido a consideración de la Comisión Permanente de trabajo de Grado.

Atentamente,

Esp. Dolly Olaizola  
Tutora Académica

BÁRBULA, AGOSTO DE 2010

## **AGRADECIMIENTO**

*Mi especial agradecimiento a Dios, por permitirme la culminación de una de mis principales metas.*

*A mi madre, el ente mágico y motivador de mi existencia.*

*A mi profesora Dolly Olaízola, por ser desde un principio imagen de firmeza pero también de ayuda, conocimiento y apoyo.*

*Y a todas aquellas personas que me brindaron su mano amiga a cambio de nada, ayudando con el corazón.*

*Lorena García*

## **DEDICATORIA**

*A mi ineludible y grandiosa Madre, Claudia, que gracias a su apoyo constante e infinito logré continuar con la culminación de mi carrera y trabajo. Por su ayuda, por su paciencia, por su amor mágico de madre y amiga inigualable.*

*Y a mi Dios, mi guía, solo gracias a él, he logrado superar las barreras del camino.*

*Lorena García*

## INDICE GENERAL

	pp.
<b>DEDICATORIA</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>LISTA DE CUADROS</b> .....	viii
<b>LISTA DE GRAFICOS</b> .....	ix
<b>RESUMEN</b> .....	x
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO</b>	
<b>I. EL PROBLEMA</b> .....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación	
Objetivo General.....	6
Objetivos Específicos.....	6
Justificación de la Investigación.....	7
<b>II. MARCO TEÓRICO</b> .....	9
Antecedentes de la Investigación.....	9
Bases Teóricas	
Bases Psicológicas.....	15
Bases Pedagógicas.....	26
Bases Legales.....	34
Definición de Términos Básicos.....	41
<b>III. MARCO METODOLÓGICO</b> .....	43
Tipo de Investigación.....	43
Diseño de la investigación.....	44
Modalidad de la Investigación.....	44
Población y Muestra.....	47
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	47
Validación del instrumento.....	48
Técnicas de análisis.....	44
Cálculo del Coeficiente de Confiabilidad para el cuestionario.....	49

	<b>pp.</b>
<b>IV. RESULTADOS</b> .....	53
Fase I. Diagnóstico.....	53
Fase II Alternativas de Solución.....	68
<b>V. LA PROPUESTA</b> .....	69
Presentación.....	69
Justificación.....	69
Objetivos de la Propuesta.....	70
Visión y Misión.....	70
Estudios de Factibilidad.....	70
“Vamos a Leer” (Propuesta).....	72
 <b>REFERENCIAS</b> .....	 83
 <b>ANEXO</b>	
<b>A. Instrumento de Validación para Cuestionario</b> .....	86

## LISTA DE CUADROS

<b>CUADRO</b>		<b>pp.</b>
<b>1</b>	Cuadro N° . Tabla de Especificaciones.....	49
<b>2</b>	Cuadro N° 2.....	51
<b>3</b>	Cuadro N° 3.....	53
<b>4</b>	Cuadro N° 4.....	54
<b>5</b>	Cuadro N° 5.....	55
<b>6</b>	Cuadro N° 6.....	56
<b>7</b>	Cuadro N° 7.....	57
<b>8</b>	Cuadro N° 8.....	58
<b>9</b>	Cuadro N° 9.....	59
<b>10</b>	Cuadro N° 10.....	60
<b>11</b>	Cuadro N° 11.....	61
<b>12</b>	Cuadro N° 12.....	62
<b>13</b>	Cuadro N° 13.....	63
<b>14</b>	Cuadro N° 14.....	64
<b>15</b>	Cuadro N° 15.....	65
<b>16</b>	Cuadro N° 16.....	66
<b>17</b>	Cuadro N° 17.....	67
<b>18</b>	Cuadro N° 18.....	68



## LISTA DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO</b>	<b>pp.</b>
<b>1</b> Grafico N° 1.....	54
<b>2</b> Grafico N° 2.....	55
<b>3</b> Grafico N° 3.....	56
<b>4</b> Grafico N° 4.....	57
<b>5</b> Grafico N° 5.....	58
<b>6</b> Grafico N° 6.....	59
<b>7</b> Grafico N° 7.....	60
<b>8</b> Grafico N° 8.....	61
<b>9</b> Grafico N° 9.....	62
<b>10</b> Grafico N° 10.....	63
<b>11</b> Grafico N° 11.....	64
<b>12</b> Grafico N° 12.....	65
<b>13</b> Grafico N° 13.....	66
<b>14</b> Grafico N° 14.....	67



UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGOGICAS  
COORDINACION DE EDUCACION INTEGRAL  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



**PROPUESTA DE UN PLAN DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO  
DE LAS HABILIDADES LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DEL  
SEGUNDO GRADO SECCIÓN “A” DE LA UNIDAD  
EDUCATIVA INSTITUTO EDUCACIONAL  
VENEZUELA**

AUTORA: LORENA GARCÍA  
TUTORA: MSC. DOLLY OLAIZOLA  
AÑO: 2010

**RESUMEN**

El presente estudio tiene como finalidad desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Educativo Venezuela” haciendo ver la necesidad de implantar un plan de actividades que permita mejorar y estimular a los niños y niñas en su desarrollo del aprendizaje y la comprensión lectora, éste trabajo nace bajo ésta necesidad que a medida que los jóvenes estudiantes de los primeros años de la educación básica tengan mayor contacto con el ejercicio de la lectura y lo consideren ameno y de relevancia para su aprendizaje y conocimiento, se logrará mejorar las condiciones académicas en todas las asignaturas y en los años posteriores de estudios. Se reconoce que el esfuerzo realizado de éste trabajo es en base a las necesidades encontradas por un grupo de docentes de aula de dicha escuela, obtenidos los datos a través de un cuestionario, para darle un sentido pedagógico a ésta investigación, se desarrolla la misma bajo un diseño de Proyecto Factible, enmarcado en una investigación Descriptiva de Campo, asociado a una tabla de especificaciones que dará las posibles alternativas de solución, transformándose a posteriormente en todo un plan de actividades llamada “VAMOS A LEER”. La consulta bibliográfica de textos como, trabajos previos, fuentes virtuales, que permitieron que la información suministrada fuera actualizada y veraz, obteniendo como resultado que el plan de actividades sea totalmente innovador y acorde a los criterios pedagógicos de hoy.

**Palabras Clave:** Lectura comprensiva, aprendizaje, pedagogía, didáctica.

**Línea de Investigación:** Instrucción en educación integral.

## INTRODUCCIÓN

El estudio de los procesos que involucra el aprender y el enseñar, plantea la utilización de múltiples estrategias de intervención pedagógica, que el docente debe utilizar en la consecución de su práctica educativa, en este orden de ideas nos capacitamos en la educación en la mención Integral, ya que esta representa una asignatura importante en la formación plena de los estudiantes de la etapa básica y media de la educación venezolana. Así mismo es importante destacar la importancia que tiene en el desarrollo del área de la Integral, la preparación y uso de herramientas innovadoras y eficientes que conlleven al mejoramiento profesional del docente y las capacidades de desarrollos intelectuales y críticas en los estudiantes acorde al avance que sugiere el currículo educativo.

La lectura es una de las habilidades básicas del hombre, sin el dominio y sin el hábito de la lectura todo aprendizaje escolar y todo avance significativo en el mundo de la cultura se ve sustancialmente limitado; ella constituye la puerta fundamental del saber y un medio enriquecedor para la recreación. Por tal motivo ésta investigación pretende abordar éste tema vigente y muy necesario por medio del objetivo de proponer un plan de estudio para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela”, se enfatiza a dar pie de manera constructiva una alternativa a la situación social, intelectual y crítica que está atravesando la sociedad venezolana en cuanto al nivel de rendimiento y de desarrollo individual de sus niños en cuanto al aprendizaje de la lectura y el provecho que se logra de su buen hábito.

Para el desarrollo de ésta investigación en primer lugar se diagnóstica a través de la observación directa del investigador la problemática y la justificación de por qué se debe realizar un aporte para la posible solución de la misma, la cual se expresa a través de una serie de objetivos, que permitirán la planificación y ejecución de la

alternativa de solución, a raíz de buscar bases teóricas que sustente la información y posibles autores que puedan ayudar se enmarca el Capítulo II, la cual permite apoyarse en trabajos e investigaciones anteriores, teorías expuestas por autores internacionales y la sustentación legal de la acción pedagógica y docente.

Posteriormente, se desarrolla el Capítulo III, el cual contempla la base metodológica para realizar el trabajo de investigación y el procedimiento para realizar el plan de estudio para el desarrollo de las habilidades lectoras, bajo el diseño de Proyecto Factible, tomando que la investigación del TEG es de Campo-descriptiva. Una vez realizado un cuestionario como instrumento de recolección de datos que será aplicado a los docentes de la U.E. “Instituto Venezuela” para reconocer las necesidades del mejoramiento de las habilidades lectoras, se logra desarrollar un propuesta que lleva por nombre VAMOS A LEER, material educativo y lúdico que mejora la práctica de la lectura. El capítulo IV muestra los resultados a través de cuadros, gráficos y la respectiva interpretación que se desglosan de cada ítem del cuestionario, en el cual se comprueba la necesidad de realizar el proyecto factible directamente en la escuela antes mencionada.

El capítulo V, muestra de forma completa el plan de estudio para el desarrollo de las habilidades lectoras VAMOS A LEER, su objetivo, justificación, alcance, y factibilidad económica, psicosocial y técnica del mismo. Ya para finalizar ésta investigación se realiza las conclusiones generales de la investigación, se sugiere en las recomendaciones desglosadas para los docentes, padres y personal directivo. Mas las referencias consultadas a lo largo de éste proyecto, que será de gran utilidad teórica y metodológica para nuevos investigadores y que sea con éxito la ejecución de “Vamos a leer” en los niños y niñas para su desarrollo intelectual, que no es más que el fin último de éste proyecto.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

La lectura ha acompañado al hombre desde el principio de su tiempo, pues el simple hecho de hacer una inscripción en un soporte (piedra, hoja, trozo de madera o pintar una imagen o símbolo en una caverna) con intención de transmitir cualquier información implica utilizar los ojos o las manos como medio traductor o decodificador de lo que se encuentra inherente en el soporte, a eso se puede definir de forma simple como leer; sin embargo al pasar el tiempo y la evolución humana de la acción lecto-escritura se ha venido transformando con las necesidades sociales y culturales en cada momento de la historia y presente. En 1996, Gómez y otros, citado en Gutiérrez y Montes de Oca (2002), expresa sobre la literatura y la acción de leer:

Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

Desde esta perspectiva, citado en Gutiérrez y Montes de Oca (2002), Arenzana y García en 1999, expresan lo siguiente:

El acto de leer se convierte en una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano en la que se comprometen todas sus facultades simultáneamente y que comporta una serie de procesos biológicos,

psicológicos, afectivos y sociales que lo llevan a establecer una relación de significado particular con lo leído y de este modo, esta interacción lo lleva a una nueva adquisición cognoscitiva.

En base a lo antes planteado, se infiere que el lector juega un papel activo en la lectura, pues la decodificación del texto precede al desarrollo de percepción, análisis, síntesis y comprensión de los códigos, y más aún a una capacidad de reflexión y puesta en acción de lo leído. El proceso lector en la actualidad se ha vuelto una gestión constructivista del conocimiento, el nuevo paradigma de la educación en Venezuela. A la par de la evolución en mejora de la escritura, pero sobre todo a la buena decodificación de la misma que se entiende por lectura, se procederá al avance humano en todos los aspectos científicos y humanísticos que se necesitan para el desarrollo pleno y completo de la calidad de vida del hombre. Sin embargo, tomando información de la UNESCO para el año 2000, en su Reporte de Educación Mundial revela que solamente 1,155 millones de personas tienen acceso a una educación formal en sus diferentes grados, niveles y modalidades; mientras que en contraste, 876 millones de jóvenes y adultos son considerados analfabetos y 113 millones de niños en edad escolar se encuentran fuera de las aulas de las escuelas por diversas circunstancias.

De un total de habitantes 6,200 millones de personas a nivel mundial. A nivel de América Latina y el Caribe, diversos estudios realizados entre 1998 y 1999, procedente de la misma UNESCO y de Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) dan a conocer cuál es la situación de las habilidades lectoras de los estudiantes de educación básica en esta región del mundo. Dichas investigaciones alertan sobre el estado crítico en que se encuentran millones de estudiantes latinoamericanos y caribeños en materia de lectura. De 13 países que participaron en estas investigaciones se concluye que con excepción de Cuba país que cuenta con los porcentajes más altos de lectura en sus niños de nivel básico, los 12 países restantes presentan bajos niveles generalizados de lectura entre sus estudiantes. Gutiérrez y Montes de Oca (2002) cita a Silva el cual informan que:

En países como Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Brasil y Ecuador los índices de lectura en la población en general han disminuido drásticamente en los años recientes; Venezuela por su parte reconoce que si se compararan las capacidades lectoras de sus estudiantes con sus similares de Finlandia o de los Estados Unidos, un 90% de los jóvenes venezolanos quedarían muy por debajo de las capacidades de lectura adquiridas por los Finlandeses y los Norteamericanos en la actualidad.

Con lo antes expuesto el panorama venezolano no divisa un futuro prominente en cuanto al desarrollo lector de sus jóvenes estudiantes del nivel primaria, sin embargo para abordar de la mejor manera ésta situación se debe comenzar desde un punto inicial, que sería el comienzo de la lectura formal en las escuelas bolivarianas en Venezuela, en caso del currículo educativo se ve contemplada entre el primer y segundo grado, cuando los niños son puestos a la ejercitación lectora para llegar a cierta madurez de la misma. Sin embargo cabe preguntar ¿Qué motiva a los niños a aprender a leer? ¿Qué recurso puede utilizar los docentes para la estimulación de lectura en sus estudiantes? ¿Qué medios puede utilizar el docente para enseñar a leer de forma efectiva? Es cuando se debe comenzar el nivel motivacional de forma mancomunada por parte de los profesores de aula, orientadores, padres, representantes, sociedad y la participación activa de los mismos jóvenes, para que éstos últimos logren desarrollar su capacidad lectora entendiendo que ésta es un proceso para el deleite, la información y la superación humana.

Así mismo se llega a la conclusión que la educación básica es el inicio para la lectura formal, pero se debe entender que se necesita una motivación adecuada hacia los estudiantes para que los mismos logren obtener un aprendizaje significativo. Para el mes de mayo del año dos mil diez se acudió a la Unidad Educativa “Instituto Educativo Venezuela” ubicada frente a la urb. La Querencia del municipio Naguanagua en el Estado Carabobo, con la finalidad de observar y diagnosticar el grado de destreza lectora de los estudiantes del segundo grado, utilizando como método para recolectar la información una prueba diagnóstica escrita, la cual arroja

que el 70% debe mejorar de forma significativa su hábito de leer para lograr una mejor comprensión lectora. Por tal motivo el objetivo principal del presente trabajo de investigación es proponer un plan de estudio para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Educacional Venezuela”.

## **Objetivos de la Investigación**

### ***Objetivo General***

Proponer un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Educacional Venezuela”.

### ***Objetivos Específicos***

- Diagnosticar la necesidad del diseño de un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela”.
- Determinar la factibilidad del diseño de un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela”.
- Diseñar un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela”.



## **Justificación**

A nivel mundial, se observa deficiencia en la formación académica de los niños, pero en el sector educativo venezolano se ve con especial énfasis la inquietud por los diferentes factores que influyen en el desarrollo del proceso de la lectura y la escritura en cuanto a los estudiantes de Educación Básica, ya que estos procesos comunicativos proporcionan en el estudiante la herramienta esencial para alcanzar el conocimiento y el descubrimiento del mundo de las letras, además es la forma pedagógica de aprendizaje que se tiene para la inserción para la Educación Sistemática. Por tal motivo la presente investigación pretende contribuir a la realización documental aportando un cúmulo de trabajos con los basamentos teóricos vigentes e innovadores que permita consultar los diferentes conceptos y modelos puestos en práctica previamente por sus autores, pues se reconoce las necesidades de buscar información actualizada por parte de los docentes del etapa básica o primario, que le brinde una idea clara cómo pueden abordar el reto de enseñar a leer a los jóvenes del ciclo antes planteado.

Así en relación al nivel metodológico la propuesta a presentar es un trabajo estructurado de forma lógica, donde se permite llevar una secuencia de los pasos a seguir para la puesta en acción de un plan de estudio que sirva como guía práctica para el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños y niñas del primer y segundo grado de la etapa básica de educación venezolana. En síntesis este plan de estudio es una forma efectiva para que los estudiantes del primer y segundo grado aprendan a leer desde sus inicios escolares, a los profesores como antes se mencionó favorece la actividad pedagógica de aula pues sirve como manual para enseñar a leer, y también desde el aporte teórico pues este trabajo contempla un grupo de referencias bibliográficas actualizada en cuanto a la promoción de la lectura.

Por último en cuanto a las implicaciones prácticas y sociales la necesidad de enseñar a leer a los niños y niñas venezolanas, como herramienta de conocimiento y de inserción escolar es primordial, por tal motivo para el Estado, la Educación y la sociedad venezolana, se ve con especial énfasis la inquietud por los diferentes factores que influyen en el desarrollo del proceso de la lectura y la escritura en cuanto a los estudiantes de Educación Básica, el cual consiste en formar un ciudadano integral mediante el desarrollo de sus destrezas y capacidades e iniciarlos al aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil, estimulando el deseo de saber de cada individuo de acuerdo a sus aptitudes, así pues el estímulo hacia la lectura para los estudiantes en transición del primer al segundo grado es primordial y debe ser la bandera de la educación básica para el mejoramiento del currículo escolar y crecimiento personal de todos los estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Éste capítulo según el manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales de la UPEL comprende una revisión de los trabajos previos realizados sobre el problema de estudio y (o) de la realidad contextual en la que se ubica. En la naturaleza de éste trabajo, el marco referencial comprende aspectos teóricos, conceptuales, legales, situacionales de la realidad-objeto de la investigación y un glosario de términos que sustenten toda información requerida, aclarando cualquier tipo de duda para cualquier tipo de lector.

#### **Antecedentes de la Investigación**

Las autoras, Castaño y Sumoza (2010) con su trabajo denominado “*Propuesta de un manual de estrategia para la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva dirigido a docentes y estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Estadal “Ricardo Urriera”*” cuya finalidad es proponer un manual de estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva dirigida a los docentes y estudiantes del quinto grado. La metodología está enmarcada en un diseño de campo de nivel descriptivo, en una modalidad de proyecto factible, con la utilización de un instrumento dicotómico, aplicada a una muestra de 40 estudiantes y 4 docentes tomados de una población de 160 estudiantes y 24 docentes. De acuerdo a los resultados obtenidos, se llegó a la conclusión de que algunos estudiantes se le dificultan analizar y comprender un texto de una manera fácil, por ende, es necesario el diseño de estrategia que estimule la comprensión lectora. Por lo tanto, se puede

decir que este trabajo se relaciona con la presente investigación, ya que al estar frente a dificultades para comprender e interpretar de forma adecuada un texto, se deben crear o diseñar estrategias que motiven e inviten al estudiante a fomentar el hábito de la lectura y la escritura, ya sean a través de juegos, dinámicas, visitas a bibliotecas o lecturas de temas que les llamen la atención, contribuyendo así a que los alumnos y alumnas descubran la lectura y la escritura de una forma espontánea, amena y divertida.

Por su parte, Magarelli y Tallavó (2010) realizaron una investigación denominada *Propuesta de manual de estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura en las niñas y niños de primer grado*. El trabajo tuvo como objetivo diseñar un manual con estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura en las niñas y niños de primer grado; se empleó una investigación descriptiva dentro de la modalidad de proyecto factible bajo el diseño de campo, la población fue constituida por seis (6) docentes de primer grado de la Unidad Educativa “Santiago Mariño” ubicada en el Municipio San Diego Estado Carabobo. La muestra se constituyó por los mismos sujetos poblacionales. La conclusión de esta investigación es que los docentes de primer grado de Educación Primaria de la Unidad Educativa “Santiago Mariño” poseen los conocimientos teóricos sobre la construcción de la lectoescritura, sin embargo, ellos continúan aplicando estrategias con el uso del libro para que los niños realicen copias y dictados. Este aporte se relaciona con el presente estudio ya que se considera necesaria la aplicación de estrategias innovadoras para así lograr un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura en los niños y niñas que se encuentran en este nivel educativo.

Por su parte, Colmenares H. y Lanza Y. (2008) presentaron un trabajo de investigación que tiene como objetivo general proponer una estrategia motivacional para la promoción de la lectura dirigida a jóvenes que cursan el noveno grado de educación Básica de la S.C.U.E. Colegio Cruz Vitale. Para ello se diseñó un

cuestionario con una escala de respuesta de selección múltiple para dar a los encuestados diversas alternativas de respuesta que permitiera explorar los gustos e intereses de los estudiantes. El tipo de investigación es un trabajo de campo, bajo el paradigma cualitativo con componentes cuantitativos y un diseño de investigación acción participativa. La muestra utilizada fue de 35 estudiantes con su par de padres o representantes de dos secciones del noveno grado del plantel antes mencionado. Los investigadores pudieron constatar que el 37% de ellos en su tiempo libre se dedica a chatear por internet; un 57% lee por obligación, mientras que al 31% le atraen los temas de ciencia ficción. Además de esto, el instrumento arrojó que el 45% de los alumnos prefieren leer novelas, el 63% comprende fácilmente lo que lee, y 66% de ellos dijo que leen lentamente y 66% que se le hace fácil ubicar las ideas dentro del texto. En éste trabajo los autores concluyen que hace falta motivar al joven de hoy a leer a partir de sus gustos e intereses con la inclusión de todas las personas en su entorno educativo y familiar para que el paseo por el mundo de la lectura sea lo más placentero posible.

Asimismo, se encuentra Díaz (2004), en su trabajo denominado “Autoestima del alumno durante la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en la primera etapa de la Educación Básica”. Este estudio tiene como objetivo describir la autoestima del alumno y de la alumna durante la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectura y escritura en la primera etapa de Educación Básica en la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Coromoto” ubicada en la Ciudad de Barquisimeto estado Lara. Se corresponde con un estudio de tipo descriptivo con un diseño de campo. Los sujetos de estudio fueron 12 docentes, quienes laboran en la citada institución. Los resultados obtenidos evidenciaron que la autoestima del alumno se debe atender durante el proceso de enseñanza de la lectura y escritura, priorizando las necesidades y los intereses de los niños y niñas y sobre todo el grado de la motivación que recibe por parte del docente, además, se puede concluir que los

docentes presentan debilidades en cuanto a la selección de estrategias pedagógicas pertinentes para la enseñanza de dicho proceso.

La relación existente con el presente estudio es que, se invita al docente a reflexionar sobre su función y la oportunidad que tiene de contribuir con el desarrollo de todo el potencial que posee los niños, adecuando sus estrategias a los intereses y las necesidades, el nivel de desarrollo en que se encuentran, las capacidades y aptitudes que tienen. Por otra parte se encuentra el aporte de Coronel (2003) en su trabajo titulado *Programa sobre estrategias creativas dirigido a los docentes de aula de la primera etapa para facilitar el proceso de enseñanza de la lectura de los alumnos*. El objetivo de este proyecto fue diseñar un programa de estrategias creativas dirigida a los docentes de aula de la primera etapa para facilitar el proceso de enseñanza de la lectura de los alumnos de la Unidad Educativa “Dr. Arturo Uslar Prieti”, Barquisimeto Estado Lara, con la finalidad de optimizar la competitividad del docente durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación está enmarcada en la modalidad de proyecto factible, apoyada en una investigación de campo con carácter descriptivo. Su población fue de 15 docentes pertenecientes a la primera etapa de Educación Básica de la citada Institución. Los resultados permitieron evidenciar la necesidad de estrategias creativas tales como la música, la relajación y respiración entre otras, a fin de facilitar la enseñanza de la lectoescritura. Dicho aporte guarda relación con el presente estudio ya que las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura y la escritura son técnicas que hacen del contenido una instrucción significativa, integrada y transferible, siendo el docente el principal mediador de dichas destrezas ya que la razón de proponer estrategias innovadoras para la adquisición de las competencias básicas de lectura y escritura, se produce fundamentalmente por las deficiencia didáctica y metodológica al momento de abordar la enseñanza de la misma.

## **Bases teóricas**

Para comenzar con el sustento teórico de la presente investigación, Peredo (2001) en su trabajo sobre "Las habilidades de la lectura en la escolaridad" dice que la lectura es la piedra angular en el proceso de aprendizaje escolar, por lo tanto la lectura deficiente es la causa de los principales problemas del aprendizaje en general.

Lupe (2009) en su trabajo llamado Propuesta de desarrollo de habilidades lectoras, dice que la mejor manera de enseñar a leer a los alumnos, llegando a la conclusión de que la lectura global es la manera más exitosa de alcanzar esta habilidad por la mayoría de los niños y niñas escolarizados en aulas específicas o en régimen de escolarización combinada, el proceso a seguir es el siguiente:

**Seleccionar las palabras y elaborar el material:** Las palabras seleccionadas deben formar parte de los centros de interés del alumno. En un primer momento elegiremos tres palabras que, a ser posible, sean visualmente muy diferentes. Las tarjetas serán del mismo tamaño para centrar la atención de los alumnos en las palabras y no en factores externos a ellas para su diferenciación.

### **Seguir la siguiente línea de aprendizaje:**

- a. Asegurarnos de que el alumno identifica en la tarjeta el dibujo o la fotografía que le presentamos.
- b. Presentamos dos imágenes (sin decir nada). Mostramos la tarjeta con la palabra y se la entregamos al niño diciendo lo que pone (por ejemplo mono). Después ayudamos al alumno a emparejar la palabra con la imagen adecuada. En un principio podemos ayudarle colocando también la palabra con la fotografía, para facilitarles la tarea. Esta ayuda tiene que desaparecer paulatinamente para asegurarnos que el alumno realiza una correcta adquisición de lectura de palabra y no meramente de un emparejamiento visual.

- c. Una vez los alumnos han adquirido la rutina de la actividad podemos comenzar a introducir vocabulario nuevo. El ritmo de introducción lo marca cada alumno.
- d. Aumentar progresivamente la dificultad de la tarea: presentar varias opciones, poner las palabras y entregar los dibujos, etc.
- e. Es importante repasar las palabras ya adquiridas para que no caigan en el olvido.

**Iniciar la lectura silábica.** Para ello seguiremos el siguiente procedimiento:

- Descomponer y componer las palabras adquiridas globalmente. Para ello ha resultado ser una buena estrategia que el alumno corte físicamente las palabras para después volver a unirlos y así “vivenciar” la segmentación de las mismas.
- Lectura de sílabas aisladas: Para ello se comienza por reconocer y denominar las vocales y los diptongos. Introducimos las sílabas directas (en caso de que estemos desarrollando una escolarización combinada es muy conveniente concretar con el centro ordinario el orden a seguir), realizando para ello actividades de reconocimiento, denominación y construcción. De igual modo pasaremos a trabajar las inversas y los sinfonos.
- Construcción de palabras: Durante el proceso de lectura de sílabas aisladas y con el fin de dotar de significado a lo que el alumno lee, iremos realizando tareas de construcción de palabras con las sílabas aprendidas por los alumnos, con su correspondiente emparejamiento visual con las imágenes que lo representan (imaginemos a un niño que ya conoce las sílabas directas de la p y de la l y comienza a construir palabras: pelo, lupa que después emparejaremos con imágenes para asegurar que se realiza lectura comprensiva)

**Una vez se han adquirido 15 ó 20 palabras, se pueden seguir dos caminos diferentes** de aprendizaje (que no excluyentes entre sí):

- a. **Aumentar el repertorio de lectura global.** Para ello ampliaremos el léxico del alumno en varias categorías semánticas (acciones, cualidades, personas, etc) además de las marcadas por sus centros de interés. Es importante tener en cuenta que el



vocabulario enseñado en las tareas de lectura global debe estar compuesto por palabras que el niño conozca. Por ejemplo, no debemos introducir los nombres de los colores si aún no los ha aprendido. Posteriormente se desarrollará la lectura global de frases combinando las palabras que es capaz de leer.

### ***Bases Psicológicas***

Vygotsky formula la *Ley genética general del desarrollo cultural*, en la cual explica que cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico. En principio aparece entre las personas y como una categoría interpsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica. Al igual que otros autores como Piaget, Vygotsky concebía a la internalización como “Un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno” (p.63), éste autor afirma que todas las funciones psicológicas superiores son relaciones sociales internalizadas.

Según la perspectiva de Vygotsky, éste rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente. En el punto de la psicolingüística se destacan los estudios de E. Ferreiro y A. Teodorosky (1979), sobre la Psicogénesis del sistema de escritura. Estas investigaciones dieron pie a un diseño de propuestas pedagógicas en el ámbito de la lengua escrita, que sustentadas en los aportes de la Psicología y la Psicolingüística reflejan la dimensión didáctica en este campo.

## **Apreciaciones, Discurso y Representación de María A, Castillo E.**

Esta autora presenta un trabajo completo sobre la estructura que tiene el sistema educativo venezolano en cuanto la Educación tiene como finalidad al lector. En la misma hace referencia al capítulo II, titulado La noción de la lectura, en éste aparte se enfocará la presente investigación pues se califica pertinente para comprender las diferentes tendencias de la enseñanza de la lectura que se han usado en Venezuela desde las consideradas tradicionales (conjunto de habilidades, conductista.) hasta las utilizadas como innovadoras (teoría transaccional, fenomenológica, comunitaria, interactiva) aunque se debe acotar que sólo se hará referencia a éstas últimas a la teoría interactiva y a la transaccional.

### **La lectura como conjunto de habilidades**

En este enfoque según el cual la lectura se entiende como un conjunto de habilidades subyace una creencia que supone que la textualidad es un mero reflejo de la oralidad. Y como se asumía que la lengua oral se adquiría gradualmente, desde lo que se considera lo más simple (sonidos, letras), hasta lo más complejo (frases, oraciones), se pensaba que igualmente la expresión escrita seguía la misma secuencia. La autora explica que este enfoque de la lectura, se comprende como un conjunto de habilidades basado en el esquema clásico de diferentes modelos en los que se propone el reconocimiento de las palabras como el primer nivel, seguido de la comprensión como segundo nivel, la reacción emocional como tercero y la asimilación o la evaluación como cuarto. Además, supone que el acto de la lectura está conformado por una serie de momentos diferenciados del uno al otro; aunque, en realidad es difícil, fuera de la teoría, determinar en qué momento se pasa del reconocimiento a la comprensión e incluso si, en efecto, son dos hechos distintos.

Igualmente, en ésta visión, la lectura se asocia principalmente a la lectura en voz alta, a la oralización; puesto que la vocalización puede percibirse y hasta medirse, en términos de pausas, entonación, ritmo. Dicho enfoque basa sus postulados en los principios de la ciencia (empirismo, medición) así como en algunos de sus descubrimientos, que influyeron posteriormente en la pedagogía y en las concepciones de la lectura, en el sentido de explicar cómo se aprende y cómo se enseña éste proceso. Así, refiere Poggioli, citado en Castillo (2007) que,

En los inicios de las investigaciones sobre lectura, la psicología positivista y conductista -donde destacan los aportes de Wundt(1886), Cattell, Huey (1908)- abordaba el proceso desde el aspecto perceptual: leer es percibir visualmente; los autores mencionados, en sus investigaciones, *midieron*, los movimientos oculares a partir de lo cual teorizaron que a mayor cantidad y frecuencia de movimientos del ojo era mayor la capacidad perceptiva y, por ende, la capacidad de lectura. Más tarde, Thordike (1917, citado por Vigostky, 1978:124) demostró que determinadas formas de actividad como deletrear, dependen del dominio de ciertas *habilidades* necesarias para la realización de una tarea específica. (p.45)

La profesora Castillo (2007) informa que la pedagogía positivista enseñaba a leer de acuerdo a estas concepciones, es decir, de lo más simple a lo más complejo, avanzando gradualmente en niveles y evaluando lo visible y lo observable. Asimismo, los *problemas* de lectura, el hecho de que una persona no se convirtiera en lector (también entendido como otro *problema*), eran imputados a diversas causas, en una relación eminentemente determinista (otra de las costumbres de la modernidad y del positivismo). Esto constituye el fundamento para los métodos fonético-silábicos de la enseñanza, llamados también métodos ascendentes (porque el sentido *asciende* del texto hacia el lector), cuyo uso se generalizó durante muchos años con las llamadas “cartillas” escolares y los silabarios, que partían de la correspondencia fonético-grafemática (en teoría lo primero y lo más simple), luego de lo cual se formaban las sílabas uniendo las letras, llegando a la formación de enunciados con significados y, por último, a su interpretación (lo más complejo). La autora reconoce que dicho significado fuera en muchos casos cuestionables; por ejemplo ¿qué quiere decir un enunciado cómo “Lola lima la pala”? desde un punto de vista más

constructivista, se trata de un significado sin contexto, sin sentido y sin valor real para el lector.

Al determinarse –de acuerdo con el enfoque de lectura como conjunto de habilidades- la existencia de diferentes habilidades, se establecieron niveles de comprensión. Castillo cita a Barlett, el cual propone una taxonomía al respecto:

**Comprensión literal:** se refiere a la extracción de información explícita del texto, sin añadiduras ni omisiones. Esta recuperación puede ser evaluada mediante pruebas de reconocimientos y pruebas de recuerdo. Las pruebas de reconocimiento el lector señala la ausencia o presencia de un determinado elemento en el texto. En las pruebas de recuerdo, el lector habla libremente la información que presenta el texto.

**Reorganización:** consiste en la capacidad que tiene el lector de organizar el texto de forma diferente a como lo dice el autor. Esta reorganización del texto se puede realizar mediante el resumen o síntesis del texto o mediante procesos de clasificación y análisis del mismo.

**Comprensión inferencial:** consiste en extrapolar información no expresada de manera explícita en el texto. Esta extrapolación puede basarse en las experiencias o conocimientos previos que el lector posee. La extrapolación inferencial implica razonamientos en los cuales se realiza conjeturas e hipótesis a partir de un texto escrito.

**Comprensión crítica:** consiste en exponer, expresar o manifestar juicios de valor y comparaciones entre lo que el autor expresa y otros criterios externos e internos del lector. Ésta, unida a la apreciación literaria, incluye las anteriores clases de lectura por lo que representa el nivel más alto de la comprensión.

Resumiendo, los postulados de la lectura como conjunto de habilidades asumen que ésta es un proceso divisible en sus partes componentes, en el cual la comprensión es sólo una de ella y presupone, además, que el significado de la lectura ésta en el texto. En consecuencia, el lector no contribuye a la construcción del significado, sino que su tarea consiste “extraer” un significado que está ya dado. Esto implica que los textos son estructuras estáticas y monosémicas: el significado o el sentido del mismo ha sido otorgado por el autor y permanece inalterable, en cualquier contexto espacio temporal, e independiente de la visión que pueda tener el lector. En la triada escrito-texto-lector, el enfoque de la lectura como conjunto de habilidades enfatiza el valor del texto y del autor.

En una operación como la lectura, todo sucede en realidad de manera simultánea; evidentemente, la idea de fragmentarla encuentra su apoyo en una tendencia que es más bien propia de la modernidad. Como ha sido señalado por diversos autores, la ciencia moderna, para abordar la realidad en cuanto objeto de estudio, comienza por separarla y atomizarla. Asimismo, se entiende que el sujeto aprende de esta manera fraccionada: por un lado el reconocimiento de las unidades fonéticas, por el otro significado, más allá lo que entiende y piensa. En correspondencia con el cartesianismo, hay separación del sujeto (aprendiz) y el objeto de aprendizaje (proceso de lectura) o del sujeto-lector y el objeto (el significado del texto). Castillo (2007) expone:

También, hay en esta concepción de la lectura una idea de progreso, puesto que se piensa que el lector inicio en cero, que no sabe nada del texto o de la lectura, que es una *tabula rasa*. Comienza por las primeras letras. Luego, pasa a las palabras, frases, oraciones; el lector va avanzando por niveles cada vez más *complejos* en teoría, hasta que llega al último, al nivel en que es capaz de emitir un juicio acerca de lo leído. Aunque, como ya se dijo, la lectura ni se puede separar en sus procesos ni dividir en niveles. (p. 47)

Para sustentar lo antes dicho la autora cita posteriormente a Weber (1985), informando que:

En este modelo la lectura es una actividad mecánica, es decir, se ve y se evalúa como habilidad y destreza, como una conducta operativa, concreta y hasta cierto punto repetitiva; de acuerdo con lo dicho anteriormente, no se toma en cuenta tanto el proceso cognitivo y afectivo como lo que se puede observar de ellos. Esto responde a una racionalidad *instrumental*, que prima los medios frente a los fines (p.47).

Es de destacar que ha sido precisamente este enfoque de la lectura como conjunto de habilidades el que prevaleció en los planes y programas de la educación básica en Venezuela hasta hace poco (década de los 90), cuando se emprende una reorientación al respecto; reorientación que no necesariamente halla su eco en la praxis.

### **Bases para el cambio**

En primer lugar la profesora Castillo considera los aportes de Piaget (1973), quien explica, con respecto a la manera de aprender del sujeto cognoscente, que “éste trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, que aprende a través de sus propias acciones y que construye su propia categoría del pensamiento, al comparar, ordenar, clasificar, seriar, formular hipótesis, comprobar y reorganizar” (2007, p.49). Esta teoría tiene sus implicaciones en la enseñanza: el aprendizaje depende del propio sujeto que se vale de sus procesos de pensamiento y no tanto de los métodos o técnicas del “enseñante”, puesto que el proceso no obedece a una relación causa-efecto o estímulo-respuesta. Ésta sería una diferencia abismal entre las concepciones conductistas y la piagetiana.

Las proposiciones teóricas de la psicogénesis, explica la profesora venezolana Castillo, que llevaron a autoras como Ferreiro y Teberosky (1988) a hacer serios planteamientos en los sistemas de escritura y de lectura en el niño. En primer lugar, leer no es sólo descifrar sino que es una verdadera construcción inteligente del niño; ésta construcción parte de las ideas que éste tiene en cuanto al texto escrito: cantidad de caracteres, relación entre número y letra, dibujo y texto, letras y signos de puntuación; dichas ideas se generan a partir de los procesos de pensamiento y de las

experiencias significativas; aunque, Castillo (2007. P. 50), cita a éstas autoras que señalan:

La escuela ignora esta progresión natural y les propone un ingreso inmediato al código, creyendo facilitar las tareas si develan de entrada todos sus misterios... los niños que no comprenden esos ruidos que se hacen frente a esas letras tienen algo que ver con el lenguaje...  
...el sujeto a quien la escuela se dirige es un sujeto pasivo... y no un sujeto activo que no sólo define sus propios problemas sino que además construye espontáneamente los mecanismos para resolverlos. Es el sujeto que reconstruye el objeto para apropiárselo a través del desarrollo de su conocimiento y no de la ejercitación de una técnica (Ferreiro y Teberosky, 1988).

Por su parte, Vigostky (1978) incorpora la vida social como elemento fundamental en la formación de la inteligencia y el desarrollo de procesos psicológicos superiores. De hecho, el psicólogo ruso afirma que esto empieza antes que el niño llegue a la escuela: “el aprendizaje humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden a la vida intelectual de aquello que los rodean”. Citado por Castillo (2007. p. 50). Por ello a su perspectiva se le ha denominado histórico-social, porque hace hincapié en qué la psicología de los seres humanos es culturalmente transmitida e históricamente configurada.

A su vez, siguiendo con Vigostky, el autor propone que hay un proceso de aprendizaje que comprende dos niveles: el evolutivo real, determinado por la capacidad de resolver un problema de manera independiente; y la zona de desarrollo próximo, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel potencia, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de una persona. En concordancia con lo antes expuesto, el pensamiento, el lenguaje y sus operaciones básicas -la lectura y escritura- están mediados por un entorno dinámico y cambiante, sobre todo porque es precisamente a través de ellos como el sujeto interactúa con sus semejantes –“los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo como un medio de contacto social con las personas”– y con los objetos que le

rodean: “el niño comienza dominar su entorno con la ayuda del lenguaje”. Citado por Castillo (2007. p. 50)

En otro orden de ideas la autora, consulta a la gramática generativa de Chomsky (1970) el cual introduce dos conceptos que son ahora considerados fundamentales al momento de hablar de la lectura y la escritura; se trata de la *competencia* y de la *actuación* (performance). La primera, la competencia lingüística, es “el conocimiento intuitivo de cada hablante oyente nativo adulto y normal tiene de su lengua” y que le faculta para comprender y producir distintos enunciados. La actuación, por otra parte, se refiere al uso de cada individuo hace de la lengua; por supuesto, ambos procesos están apoyados e imbricados.

Desde éste punto de vista, la lectura implica tanto competencia como actuación; y la tarea de la escuela es tarea orientada hacia lo que actualmente llamamos consolidación de competencias en lectura y escritura, término éste que viene a sustituir a los usados otrora: habilidades y destrezas. Aunque, es necesario aclarar que propiamente hablando, la competencia a la que se aspira trasciende lo puramente lingüístico, que quizás es la observación que se le puede hacer a los primeros escritos de Chomsky sobre el particular. En un sentido más amplio, se habla de una competencia comunicativa, que incluye tanto lo lingüístico como lo discursivo, lo pragmático, entre otros aspectos.

Sin duda estos planteamientos se extienden hacia el proceso de comprensión del texto, en el sentido de que el lector no sólo construye una representación del texto sino también una del evento social contextual, para así elaborar una interpretación coherente de acuerdo con las intenciones de los participantes y de acuerdo con las variables contextuales, como las creencias, las actitudes, las normas y convenciones. Según Bruzual (2002):

... hay que considerar el tipo de funciones o finalidades de la lectura para lograr el desarrollo de la comprensión... La lectura debería ser sobre todo funcional que les sirva a los alumnos para leer las múltiples oportunidades de encuentros con textos escritos desde los avisos en la calle, instrucciones



de uso, formularios, periódicos, comiquitas, enciclopedias o libros de temas diversos... (Castillo, 2007. p. 53).

Aproximadamente esclarece la profesora Castillo que, este enfoque funcional-comunicativo ha sido base de los programas de Lengua y Literatura del Currículo Básico Nacional.

### **La lectura como proceso interactivo**

Tomando como punto de partida las premisas explicadas en el aparte que antecede, se han planteado enfoques que se oponen en buena medida al de la lectura como conjunto de habilidades; entre ellas está la lectura entendida como proceso interactivo. Castillo, hace referencia a los trabajos de los investigadores, Kenneth Goodman y Frank Smith, tomado de Parodi (1999) “que desde el campo de la psicolingüística, abrieron un espacio importante al estudio de los procesos cognitivos implicados durante la lectura y aportaron una remota perspectiva del lector como agente activo mientras realiza el proceso de comprensión textual”. (p. 54) Goodman, a través de varios estudios, determinó en 1965 que los problemas de lectura que se presentaban en los niños no eran tales, sino que deben entenderse como valiosa información que daba cuenta de los procesos de comprensión del texto escrito. El lector actúa como un explorador en busca de significados; sus aparentes *errores* no son más que la evidencia de la diversidad de cada persona en los procesos de comprensión e interpretación.

Por su parte, Smith (1989) plantea que el significado del texto es construido por el lector: Cuando se visualiza una palabra, se activan otras fuentes de información que incluyen el contenido semántico, las opciones sintácticas, los esquemas lingüísticos y la experiencia previa, relacionada con el texto leído. A la vez, el lector reconoce el tema y el contexto lingüístico en el cual está incluida la palabra. La interacción de las fuentes de información le permite al lector organizar, interpretar e

integrar los significados de un texto. El proceso interactivo de la lectura se inicia con la percepción visual de las marcas impresas (entrada gráfica) que luego son enviadas al cerebro. Smith (1989) resalta este carácter interactivo al afirmar que en la lectura la información visual que proporciona el texto interactúa con la información no visual (conocimiento previo del lector) para construir un significado del mismo:

...la información no visual es la información que ya posee nuestro cerebro y que es relevante para el lenguaje y para el tema de la lectura que vamos a realizar, junto con algunas unidades del conocimiento adicionales acerca de cosas muy específicas de la escritura, tales como la manera en que se forman los patrones de deletreo (citado por Castillo. 2007. p. 55).

Pedagógicamente, esto tiene sus implicaciones: el proceso de enseñanza de la lectura debe atender a las particularidades del alumno, en vista de que “el aprendizaje de la lectura es un proceso individual, como lo es el aprender a caminar y el aprender a hablar” (Dubois, citado por Castillo. 2007. p. 55). Por lo tanto la escuela no debería obligar a los niños a aprender los mismos contenidos a un ritmo único.

En líneas generales, la lectura así definida (como proceso interactivo), tanto en su aprendizaje como ejecución, se entiende como un proceso global, indivisible, un proceso que no atraviesa por etapa o por niveles, esto es, ni se fragmenta ni se describe en términos de progreso. No obstante su innovadora visión, se puede decir que en este enfoque tampoco se plantea una clara separación del sujeto-objeto, es decir, el texto como tal siendo algo que está *fuera* sujeto-lector. Además entender el texto como un estímulo (marca visual) que genera una respuesta (la comprensión) de parte del sujeto, evidencia timorata rémora conductista. (Castillo. 2007. p. 55-56).

### **Teoría transaccional**

Otra visión o enfoque del fenómeno lo constituye la llamada teoría transaccional del proceso de la lectura, que está fundamentada en los siguientes conceptos básicos: Transacción, lenguaje y atención selectiva. La autora se apoya en Rosenblatt, (1996) para conceptualizarlo, El primero de ellos –la transacción- ha sido adoptado de la física cuántica y designa una “observación no fragmentada” de la situación en su

totalidad, esto es, el sujeto cognoscente, el conocimiento y lo conocido, constituyen aspectos de un único proceso.. En este nuevo enfoque se descartan los dualismos tradicionales de estímulo-respuesta, sujeto-objeto, individual-social, para considerar que cada elemento de la realidad condiciona y es condicionado por el otro en una relación de reciprocidad, que es lo que se denomina transacción. Transaccionalmente hablando, se puede decir que no existe los hechos ni los fenómenos sino las relaciones (transacciones) entre los mismos. Castillo (2007. P. 57) sustenta:

Para la teoría transaccional, el texto contiene el significado en potencia, el cual se “actualiza” a través de la construcción del significado por parte del lector. Este significado nunca es idéntico al texto sino que es aproximativo. La actualización del texto sugiere no sólo de diferentes significados sino también la construcción, a través del tiempo, de nuevos significados para el mismo texto por parte de un mismo lector...

Posteriormente afianza y trasciende el contenido de lo expuesto citando a Rosenblatt, (1996) “Normalmente, factores que ingresan en la transacción total, tales como el contexto y el propósito del lector, son los que determinaran la elección del significado” (p.57). El enfoque transaccional descarta la relación de anterioridad posterioridad entre la sintaxis y la semántica: ambos hechos se imbrican. La sintaxis implica un significado y viceversa. Nuevamente hace uso de Rosenblatt al decir que éste señala que, “al leer un texto –sea científico o literario- el lector adopta una postura eferente o postura estética” (p.57). Así la profesora Castillo concluye en éste aparte que la primera se refiere a la actitud que asume el lector cuando fija su atención en lo que ha de ser retenido o recordado; en la segunda, el lector coloca el énfasis en lo que vive, en lo que siente al momento de leer. El enfoque de la lectura como proceso transaccional puede resumirse en estas palabras de Goodman, (1996) citado por Castillo:

Esta revolución copernicana en la lectura nos aleja de la concepción del lector como alguien pasivo y del texto como control del lector... la comunicación humana nunca es perfecta y ello se debe a que los lectores u oyentes comprenden depende igualmente tanto de lo que ellos mismos aportan a la transacción como lo que el autor aportó a su texto. El escritor construye un

texto con un significado posible que será utilizado luego por lectores para construir su propio significado (p.58).

Ahora bien, en la medida que la teoría transaccional no se opone al enfoque interactivo sino que más bien lo implica y, quizás, lo trasciende, es admisible que se reiteren algunos de los elementos ya señalados en el interactivo. Entre éstos cabe destacar la no separación ni fragmentación del proceso de lectura. Aunque, es en el enfoque transaccional donde se ve más claramente una integración de las diferentes disciplinas (sintaxis, semántica, etc.) en función de la comprensión del texto.

### **Bases Pedagógicas**

A esto se agregan una investigación realizada en Venezuela, por la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación (1982). La cual hace referencia a los estudios cuando se comienza a realizar un esfuerzo por construir una didáctica de la lectura y la escritura con el propósito de contribuir con la misión de la institución escolar de formar lectores autónomos, críticos y productores de textos que respondan a los usos sociales de la lengua escrita. En concordancia con lo expuesto, el libro *Comentarios Sobre las Observaciones Críticas de Vigotsky. En L.S. Vigotsky. Pensamiento y Lenguaje. Teoría del Desarrollo Cultural de las Funciones Psíquicas* (Piaget, 1993) cita a los investigadores americanos Kennet y Yetta M. Goodman (1982), los cuales proponen un programa de lectura inicial que parte desde el preescolar creando un ambiente de alfabetización en el salón, enseñándole a los niños el manejo de los libros, incrementando actividades en las cuales el adulto lea a los niños diferente material impreso, enseñando a partir de juegos de adivinanzas, usando varias técnicas de lenguaje integral. En este programa "...los alumnos dictan o escriben historias entre sí, basada en su experiencia, le colocan títulos a su gusto, escriben cartas y mensajes, entre otras cosas de su propio interés." (p.17).

## **El aprendizaje de la lectura**

El aprender a leer se realiza mediante un proceso a través del cual el niño va adquiriendo progresivamente diversas capacidades, este proceso cubre tres niveles que son: el descifrado, la comprensión y la interpretación. La precisión de las características de cada uno de estos niveles, se indicaron en el XX Congreso Interamericano de Psicología sobre el aprendizaje de la lectura, realizado en España. Gastón Mialaret (1991) explica sobre el aprendizaje de la lectura lo siguiente:

1er. Nivel: Descifrado, comprende la transposición de signos escritos a signos hablados ya conocidos, el reconocimiento de los significados de las palabras escritas como símbolos correspondientes a imágenes mentales que ya posee el niño.

2do. Nivel: Comprensión. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los significados de las frases y el entendimiento de mensajes con signos gráficos y signos convencionales

3er. Nivel: interpretación. En esta etapa se desarrolla la comprensión global de los escritos. La distinción entre ideas principales y secundarias de un texto, y deducción de consecuencia o inferencia sobre las ideas que no están explícitas en el texto y deducción del sentido de refranes, proverbios, entre otros.

Esto indica que el proceso de aprendizaje de lectura es gradual y en el va encajando una a otra las capacidades intelectuales que se desarrollan en los diversos estadios del pensamiento del niño. Los factores generales del aprendizaje se ubican en dos grande grupos: Factores Internos, aquellos que tienen que ver con lo que se aprende como individuo y factores externos, aquellos que envuelven su entorno. Según Lemer de Zunino D. (1985) expresa que el aprendizaje depende más del desarrollo del niño que de la enseñanza impartida por los adultos; asignándole mayor importancia a las condiciones internas de cada niño que a la acción externa de él.

## **Métodos para el aprendizaje de la lectura**

Los métodos de lectura se han dividido en tres grupos que son: los sintéticos, los globales y los mixtos. El primer de los métodos, los sintéticos, parten de elementos menores que la palabra. Entre ellos están el Silábico el que comienzan por enseñar la sílaba: luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando. Ejemplo. Ma - mamá - mamá me mima. Hay correspondencia entre el sonido y la grafía. Y Fonético el cual se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases. Estos métodos son los más antiguos, utilizados por pedagogos griegos y romanos.

## **Los métodos más usados en la educación en Venezuela**

El método más puesto en práctica es el Analítico, es aquel que parten de la palabra o de unidades mayores que ella. Aquí se ubica el método global que se caracteriza por iniciarse con una frase o expresión significativa que luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras. Se fundamenta en los trabajos de Decroly y Claparède (1981), seguidores de la psicología evolutiva, y es adecuada a la enseñanza sincrética del niño de 6 años. Este método ha sido cuestionado porque requiere más tiempo para su enseñanza; y que aún cuando la percepción del niño a esa edad es "global" su limitación cognoscitiva no le permite conectar las partes al todo reconociéndolas como partes, sino que a su vez cada "parte" es percibido por él como un "todo". Este método se viene usando desde los años 60 en las diversas escuelas del país.

Los Métodos Mixtos son los que combinan aspectos empleados por uno y otro método arriba citados, porque hay quienes piensan que los procesos analizar y sintetizar, no se realizan por separado en el sujeto sino que ocurren simultáneamente;

por tanto el método a utilizar debe tener características sintéticas y analíticas; entre estos figuran el método gestual (Lemaire), el método natural de lectura y escritura de Freinet, el método para enseñar a leer a bebés (Doman); el método de palabras generadoras (Berra), el método sensorio-motor para el aprendizaje de la lecto-escritura, y otros. Todos estos métodos expuestos, llevan al niño a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que le presenta el docente (bien sea letra, sílaba, palabra o frase), mientras que las recientes investigaciones en el campo de la Psicolingüística proponen acciones tendientes al desarrollo cognoscitivo del niño, puesto que éste actúa en la realidad como un reconstructor del lenguaje que se habla y escribe en su medio, estableciendo el mismo sus relaciones entre imágenes, sonido y signos gráficos, hasta ir construyendo su propia lecto-escritura. La propuesta de la Psicolingüística es que se ayude al niño a desarrollar su propio proceso de construcción del lenguaje escrito con la correspondiente lectura, y se puede dar el nombre de Método Interactivo.

### **Experiencia del Profesor Juan Marcos Tintaya**

En Bolivia, para el año 2004 el profesor de Lenguaje, Juan Marcos Tintaya de la Universidad Mayor de San Andrés, en capital La Paz, Bolivia, plasma la experiencia del aprendizaje–enseñanza inicial de la lectoescritura, los conceptos y las definiciones de las mismas, se centran en el aprendizaje según el contexto. Hace memoria del cómo y para qué el aprendizaje de la lectoescritura. Por otro lado, él recomienda los procesos indicados para la adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones metales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura. En los antecedentes de su investigación describe la relevancia de la lectoescritura, ya que éste depende en el medio en que se desarrolla y el estímulo que recibe en su contexto. En la cual expone su núcleo familiar, su número de hermanos y el orden de edades, su lugar de nacimiento, donde vivió, donde estudió y su a su actual progreso académico.

Como ya he antecedido que la lecto-escritura depende del ambiente social en el que se desenvuelve cada persona. Tal fue su experiencia en cuanto a la lecto-escritura, desglosa lo siguiente:

*Antes de ingresar al sistema escolar como cualquier niño, tuve la naturaleza de imitar hacia mis mayores, automotivandome intrínsecamente los hechos que realizan con sus trabajos escolares mis mayores como ser: jugar, pintar, rayar y copiar las figuras, formas y líneas... Cuando cumplí los 6 años, mi madre con su corazón y con la esperanza de ver a su hijo un día ser realizado, hizo inscribirme a la dicha escuelita donde asistían más de 100 compañeros, los mismos eran de la comunidad. Claro, como todo "padre" me motivaban en el aprendizaje que debía "aprender a leer y escribir". Personalmente, no entendía qué es lo que me querían inculcar o decirme.*

### **Proceso de "aprendizaje" de lectura**

*Recuerdo que tenía una profesora que se llamaba Irma, ella valerosamente nos enseñaba con mucha carisma y paciencia. Al comprender hoy, la profesora, aplicaba el método tradicional "sintético - fonético" En sí, la intención era, en que su alumno aprenda al leer y escribir, a conocer y reconocer los nombres de las letras; sus formas, sus valores, su unificación; las sílabas y sus modificaciones. Posteriormente, las palabras y sus propiedades, sus alargamientos, sus acotaciones y sus diversas entonaciones.*

### **Proceso del método fonético y sintético**

- *Al parecer, era mecánico y memorístico, en el momento "aburrido", donde tenía que repetir el abecedario de manera rápida y segura como un "loro"*
- *Luego se procedía a las combinaciones entre consonantes y las cinco vocales para formar sílabas*



- *Se combinaban también las sílabas con las otras sílabas*
- *La unión de sílabas nos daban una palabra, el cual teníamos que repetir tanto verbal como escrito.*

Ejemplo, conocimiento de las letras del alfabeto, tanto consonantes como vocales

A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, ll, m, n, ñ, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z ===repetir de memoria
a c e b i s o t Combinación y formación de sílabas
C a - s a ca - mi - no Combinación entre sílabas
Casa camino Unión de las sílabas

## Proceso de "aprendizaje" de la lectura

### ¿Qué es la lectura?

Tintaya cita en su trabajo a Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, toma de Isabel Solé, su concepto de lectura: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura". Con éstas dos definiciones más relevantes para entender el concepto de "lectura". Uniendo ambos, define desde el punto de vista personal, que la lectura es un: *proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector. Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.*

## **El proceso de la "enseñanza" de la lectura**

*Al pasar de los tiempos se han desarrollado una variedad de métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura, se considera que la edad adecuada de aprendizaje de la lectura es de 5 a 6 años aproximadamente. Los métodos que se usan actualmente son las siguientes:*

- *Métodos Globales*
- *Método Sintético - fonético*
- *Método Ecléctico*
- *Método Wupertal*
- *Método Alfabético*
- *entre otros.*

*Como ejemplo, en el presente trabajo se aplica el Método Global, planteado por Jorge Cabrera Acuña y sus etapas de procedimientos:*

### ***1ra Etapa: Preparación al nuevo conocimiento***

- a. *Preparación científica (conocimientos previos y sus relaciones con el objeto)*
- b. *Preparación psicológica (motivación)*

### ***2da. Etapa. Dirección y adquisición del nuevo aprendizaje***

- a. *Intuición de la palabra y actividades de observación (actividad sensorial y verbal).*
- b. *Intuición gráfica de la palabra (Observación del dibujo y pronunciación de la palabra).*
- c. *Actividad de la lectura (presentación de la palabra y su sentido).*
- d. *Ejercicio de memorización visual.*
- e. *Juegos de intensificación de conceptos hasta internalizar los conceptos*
- f. *Actividades de escritura*

### ***3ra. Etapa. Ordenación y síntesis (globalización y aplicación de la palabra)***

- a. *Representando y coloreando*
- b. *Formación de frases y oraciones. Lectura final pronunciando las fonemas.*

## **Proceso de "aprendizaje" de la escritura**

### **¿Qué es la escritura?**

Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "escribir" es: *"representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz".* A partir de éstas definiciones Tintaya deduce *que la escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de las materiales naturales y artificiales.*

## **El proceso de la "enseñanza" de la escritura**

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza -aprendizaje. A partir, de ésta experiencia personal, considero que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación (SIC) motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; visomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

**Paso 1.** Coordinación sensorio motora

**Paso 2.** Ejercicios de manipulación de lápiz

**Paso 3.** Caligrafías

#### **Paso 4.** Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

El autor concluye que el aprendizaje de la lectura escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia. Que los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla el periodo escolar y el grado o nivel de la etapa escolar. También deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando. Los padres y representantes deben estimular desde la edad temprana motivando a los niños hacia la lectura y escritura. Por último afirma que tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

#### **Bases Legales**

##### **Declaración Universal de Derechos Humanos 10 de Diciembre de 1948**

**Artículo 26.** Párrafo primero: Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

Al respecto de “instrucción elemental y fundamental” que apunta el artículo precedente, habla sobre la alfabetidad, el reconocimiento de las ciencias humanas y numéricas básicas. Por tal motivo se incluye en estas bases legales este artículo pues dispone lo primordial para el avance personal y académico del ser humano que es leer y escribir.

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**  
**Capítulo VI “De los Derechos Culturales y Educativos”**

**Artículo 103.** Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado...

Se puede entender que si el Estado contempla que la educación obligatoria comienza desde la etapa maternal hasta la diversificada, el proceso de lecto-escritura es obligatorio también, pues es elemental y está inmerso en la etapa básica de la Educación Venezolana.

**Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**

**Artículo 4.** La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad...El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad.

Así pues se razona que el método más directo que tiene el hombre para informarse aparte de la audición es la visión y la lectura de letras, signos, códigos, gráficos e imágenes. Pero es la letra la que nos permite desarrollar con mayor entereza nuestros pensamientos, dejando fluir como seres comunicativos y creativos.

## **Ministerio del Poder Popular para la Educación**

El Ministerio de Educación, hoy Ministerio del Poder Popular para la Educación, ha sido el motor impulsor de planes, programas, campañas y actividades relacionadas directamente con la enseñanza y la promoción de la lectura y la escritura en Venezuela. En 1958, en los albores de la democracia, esta entidad se enfrascó en la ejecución del *Plan de alfabetización y cultura popular*, para lo cual retomó el método venezolano *Abajo cadenas*, implementado en el país desde 1947. En cuanto al papel de la institución como promotora de la lectura y la escritura es necesario revisar, en principio, todo su esfuerzo en materia de alfabetización, cuyos alcances abarcaron un amplio segmento de la población. Para 1999, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. En su informe *Plan Nacional de Lectura (2002-2012): Todos por la lectura*. Informa que Venezuela muestra un alto índice de alfabetizados, aproximadamente el 92,3% de la población mayor de 15 años. (2002. P.6).

El 23 de abril de 1986, cuando el Ministerio de Educación, a través de la Resolución N° 208 establece una Política Nacional de Lectura que intenta motivar a la población en general hacia esta práctica. Para alcanzar sus objetivos, el Ministerio se planteó entonces cinco ejes básicos: 1) promover la lectura a través de campañas nacionales, respaldadas por los medios de comunicación públicos y privados; 2) fortalecer la institución educativa en relación con las estrategias de aprendizaje y el hábito lector; 3) estimular la producción de materiales de lectura por parte de las editoriales nacionales, con el interés de satisfacer las expectativas de la población lectora y neolectora; 4) promover y facilitar el acceso de la población a los materiales de lectura y 5) estimular las investigaciones en torno a la promoción de la lectura. Tres años más tarde, en abril de 1989, mediante el Decreto N° 567, el Ministerio de Educación crea la Comisión Nacional de Lectura (CNL), la cual, según la encargada de la misma, Marcela Rodríguez, tendrá por misión:

... ejecutar la política nacional de lectura. Dicha Comisión reúne en su seno a representantes de las instituciones más importantes que en Venezuela tienen que ver con la educación y la lectura, como son el Ministerio de Educación, la Biblioteca Nacional, el Ministerio de la Familia, el Banco del Libro, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, el Instituto Nacional de Cooperación Educativa, el Postgrado de Lectura de la Universidad de Los Andes, el Centro de Servicios de la Acción Popular y el Consejo Nacional de Universidades.

Para iniciar sus labores en las áreas de educación y promoción lectora, la CNL propone, en 1990, llevar a cabo un programa de capacitación a docentes y un proyecto de promoción de la lectura. Al año siguiente, ambos se unifican en el Plan Lector de Cajas Viajeras, que es responsable la profesora Norma González Viloría que continúa la labor de adiestramiento a educadores y estimula la relación del niño con los libros y la lectura. Según sus palabras éste plan es:

El Plan Lector es pues, el resultado de una programación concertada entre la Biblioteca Nacional, el Banco del Libro, Ediciones Ekaré y la Comisión Nacional de la Lectura, hoy Fundalectura, con la finalidad de promocionar a los niños de la primera etapa de la Educación Básica, experiencias de lectura que les permitan aprender a leer, leyendo libros de alto contenido literario con maravillosas ilustraciones.

Para 1990 se incorpora a la CNL la Fundación para el Desarrollo de la Educación Especial, cumpliendo un destacado rol en el campo de la promoción de la lectura. Y, para 1992, la CNL pasa a ser Fundación Comisión Nacional de Lectura Fundalectura, según el decreto presidencial N° 2.711, publicado el 15 de marzo de 1993, en Gaceta Oficial N° 35.171. Una publicación que inicia el Ministerio de Educación en 1997, que circuló gratuitamente por el país fue los ejemplares de Ronda de libros, (a raíz de la reforma curricular de la educación básica) con el propósito de capacitar, orientar e incentivar a aquellos docentes relacionados con las bibliotecas de aula; de igual modo, se plantea desarrollar y mejorar estas unidades de información, sus servicios y la calidad educativa. Al año siguiente, el Ministerio de Educación, la Biblioteca Nacional, el Centro Nacional del Libro, Fundalectura, Banco del Libro, Fundación

Kuai-Mare y Monte Ávila Editores constituyen el Grupo Abril, cuyo lema: *Leer es un poder*, reafirma su propósito de promocionar el libro y la lectura.

La Resolución N° 99 (2003), emitida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes indica las acciones, objetivos y propuestas a lograr por el Plan Nacional de Lectura (PNL), que será bautizado como Todos por la lectura, teniendo por entidad ejecutora al Centro Nacional del Libro (CENAL). El PNL de Venezuela enuncia una serie de líneas de acción y estrategias, basado mayormente en datos suscritos por el Banco Mundial (abril 2000), OCEI (2001) y Biblioteca Nacional (noviembre 2001). El 12 de abril de 2005, las autoridades del Instituto de Previsión Social para el personal del Ministerio de Educación (Ipasme) y el Fondo Editorial Ipasme, anunciaron al país el despegue de su campaña nacional *Acerquémonos a la lectura*, que llevó por lema: *Leer sí da nota*, con la que se obsequiaron textos a la población y a bibliotecas públicas.

El 28 de octubre de 2005 es declarado Día Nacional de la Alfabetización por el presidente de la República Hugo R. Chávez, según Decreto N° 4.024. A propósito de este logro educativo iniciado el 23 de mayo de 2003 con la Misión Robinson, recibe según las cifras aportadas por el Ministerio de Educación, se alfabetizaron 1.482.543 personas; de éstas, 243 mil se ubican entre los 15 y 25 años, 388.400 oscilan entre 26 y 40 años, 615.256 tienen de 41 a 59 años y 235.724 son mayores de sesenta años. A raíz de esta alfabetización se donó, a cada uno de los alfabetizados, la llamada biblioteca familiar, anunciándose, paralelamente, la Misión Lectura.



## **Ministerio del Poder Popular para la Cultura**

El actual Ministerio del Poder Popular para la Cultura se crea el 10 de febrero de 2005, según consta en el Decreto N° 3.464. Para 1999 operaba como Viceministerio y diseñaba las políticas culturales que ejecutaba el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Vale resaltar que el CONAC se instituyó el 29 de agosto de 1975, reemplazando de algún modo al Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes (INCIBA), fundado el 28 de diciembre de 1966.

Bajo la figura del CONAC se llevaron a cabo numerosos proyectos de motivación a la lectura, como el Primer Seminario sobre Literatura Infantil que se realizó en 1977, el Primer Coloquio Internacional de Literatura Infantil y Juvenil, que tuvo lugar durante los primeros días de octubre de 1993 y su reedición se efectuó en la ciudad de Cumaná, en 1994. En lo concerniente a la edición de textos, no debe olvidarse el aporte del Ministerio y el Consejo Nacional con la Colección Estrategias de Lectura (2005), en cuyos volúmenes se encuentran: Luis Darío Bernal Pinilla, *Degustando la lectura*; Luis Beltrán Pietro Figueroa, *La magia de los libros*; Juan Antonio Calzadilla Arreaza, con *Módulo para Talleres de Promoción de la Lectura y Módulo para Talleres de expresividad literaria y poética*; y Laura Antillano, sumergiéndose en *La aventura de leer*. Significativa fue también la creación de la Fundación para la Promoción del Libro (Fundalibro), el 10 de octubre de 1991, según Decreto N° 1.889, con la finalidad de apoyar el libro y el desarrollo de la industria editorial en Venezuela.

La Fundación se destacó por organizar ferias del libro a nivel regional y nacional, siendo la entidad responsable de la Feria Internacional del Libro de Caracas (FILC), entre 1992 y 1997. Otros proyectos fluyeron en paralelo, como el Premio al Mejor Libro y el Programa de formación, especialización y estímulo hacia el libro, el autor y

la lectura, de junio de 1996. Con la aprobación de la Ley del Libro, publicada en Gaceta Oficial N° 36.189 del 21 de abril de 1997, surge la figura del Instituto Autónomo Centro Nacional del Libro (CENAL), en sustitución de la Fundación para la Promoción del Libro (Fundalibro). El CENAL asume entonces la gestión de las ferias y otros eventos relacionados con el libro y la lectura. Se describen en la Ley otras funciones del Instituto, como ejecutar políticas de apoyo a la industria editorial, a la producción de textos de interés cultural y educativo, y de fomento del hábito lector; fortalecer las redes de librerías públicas y privadas y promover acuerdos a nivel nacional e internacional que garanticen la adquisición y acceso de los ciudadanos a los materiales de lectura, entre otras.

Para noviembre de 2005, la conocida Feria Internacional del Libro de Caracas (FILC), con once ediciones, adquiere nuevo nombre y dimensión, pasando a llamarse Feria Internacional del Libro de Venezuela (FILVEN). Bajo la conducción de la Dirección General Sectorial del CONAC, y gracias a la propuesta del narrador venezolano José Balza, se realiza a partir del año 2001 el Programa Leyendo Juntos, el cual incentiva y difunde la lectura de autores venezolanos. En la actualidad, el CENAL se ha planteado como objetivo rector:

...fomentar el desarrollo del Sistema Nacional del Libro en Venezuela; democratizar, descentralizar y masificar el acceso a los libros y a la lectura; asesorar, proteger y promover a los autores nacionales; formar recursos humanos para la producción de libros, y asesorar al Gobierno Bolivariano en la formulación de políticas públicas.

## **Definición de Términos**

**Educación:** Es el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

**Lector:** Persona que comprende el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica.

**Lectura:** Es la acción de descifrar los símbolos de un mensaje; comprender sus significados; relacionarlos con significados conocidos, apropiarse algún elemento nuevo y desarrollar mediante este proceso, la creatividad. También, se puede decir que la lectura puede ser transmitida mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

**Lenguaje:** Facultad del ser humano para interpretar y producir mensajes en un contexto determinado.

**Lingüística:** Es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales como del conocimiento que los hablantes poseen de ellas.

**Meta-lectura:** Es el conocimiento sobre la lectura y los procesos mentales implicados en ella: por qué se lee, qué hacer para leer, buscar las causas que nos impidan leer correctamente, entre otras. Los aspectos fundamentales en la meta-lectura son el conocimiento de la finalidad de la lectura y su autorregulación.

**Psicogenética:** Es el estudio del desarrollo de las funciones mentales, en tanto dicho desarrollo pueda aportar una explicación o información complementaria sobre los mecanismos de dichas funciones en su estado acabado.

**Psicolingüística:** Es una rama de la psicología interesada en cómo se adquiere, se usa, resulta y funcionan para la especie humana el lenguaje. Para ello estudia los factores psicológicos y neurológicos que capacitan a los humanos para la adquisición y deterioro del mismo, uso comprensión, producción del lenguaje y sus funciones cognitivas y comunicativas.

**TABLA DE ESPECIFICACIONES**

Objetivo General	Variables	Definición Nominal	Dimensiones	Indicadores	Items
Proponer un <u>plan de actividades</u> para el desarrollo de las <u>habilidades lectoras</u> de los estudiantes de 2do grado sección "A" de la Unidad Educativa "Instituto Venezuela"	Plan de actividades	Herramienta que comprende diferente estrategias para ser desarrolladas por un docente o adulto significativo. Todas con fines pedagógicos.	Estrategias	-Lectura Divertida -La rima -Adivinanzas -Sopa de letras -Construcción de palabras -Lectura con imágenes	1 2 3 4 5 6
			Pedagogía	-Enseñanza Aprendizaje	7
	Habilidades Lectoras	Capacidad que tienen los individuos para leer correctamente los textos escritos	Capacidad lectora	-Pronunciación -Lectura Comprensiva -Entonación -Interpretación de lo leído -Parafraseo -Fluidez	8 9 10 11-12 13 14

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

La realización de éste capítulo se basa en la sugerencia del manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales de la UPEL, en el cual se describen de forma detallada los métodos, técnicas y procedimientos aplicados para tener una visión clara de lo que se hizo, por qué y cómo se hizo en cuanto al resolvimiento de la problemática planteada por ésta investigación. Además, se hace mención de las razones por las cuales se seleccionó dicha metodología, su adecuación al problema en estudio, la validez de la muestra, las limitaciones de la investigación, más la planificación y elaboración de un plan de estudio que ayude a mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de un segundo grado del ciclo escolar básica etapa I.

#### **Tipo de Investigación**

En la investigación científica existen diferentes tipos de diseño cuyos objetivos es proporcionar un modelo de investigación que permita constatar hechos con teorías y su formas es la de una estrategias o planos que determinen la operaciones necesarias para hacerla. Esta investigación pretende llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes para la enseñanza de la lectura en niños y niñas del segundo grado de la etapa básica de la educación venezolana. A su vez se delimita la investigación de tipo Descriptivo al cual Hernández y otros (2007) esclarece:

*Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Miden, evalúan o*

recolectan datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es recolectar datos. *Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se miden o recolectan información sobre cada una de ellas, para sí (Válgase la redundancia) describir lo que se investiga.* (p.60)

## **Diseño de la investigación**

Dicho trabajo, se considera que es un Proyecto Factible ya que apoya su investigación en un diseño de campo. Ya que los datos para su realización serán obtenidos directamente del lugar donde se va a basar la investigación y otros muchos de material teórico ya existente. Como anteriormente se menciona las investigaciones de tipo Proyecto Factible deben de tener un apoyo ya sea de tipo documental, de campo o una modalidad que los incluya a ambos, para la UPEL (1998), las investigaciones de campo y documental son:

El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. La fuente principal de datos es el sitio donde se presenta el problema, los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad, en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originarios o primarios. (p.8).

## **Modalidad de la Investigación**

La presente investigación está enmarcada en la modalidad de proyecto factible, al cual la publicación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), (2006 ) explica:

El proyecto factible consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas,

requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos, el proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p.21)

La modalidad de ésta investigación tiene enfoques cuantitativos como sería el basado de los resultados de la prueba diagnóstica, sin embargo la real modalidad de la investigación es Cualitativa debido a que el objeto de estudio son sujetos que serán evaluados por el desarrollo del aprendizaje a leer, y comprensión lectora de forma intrínseca y personal en base a sus capacidades mentales.

### **Fases del proyecto**

Se refiere a los pasos que adopto la investigación para cumplir con los objetivos establecidos por ésta, para la realización del trabajo se realizaron tres fases:

#### ***I Fase Diagnóstico***

Para iniciar esta fase es importante definir el diagnóstico como una investigación, cuyo objetivo central es descubrir las características fundamentales de la realidad. No debería transformarse en un ejercicio extremadamente largo, minucioso y menos teórico, es decir, se trata de realizar un diagnóstico operativo y práctico. Al final, la idea es contar con un instrumento que realmente sirva a nuestro propósito de proponer un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Educativo Venezuela”. La metodología a emplear se relacionará con el tipo de diagnóstico a realizar. El diagnóstico servirá para la determinación de objetivos en función de los factores encontrados en la tabla de especificaciones donde surge posteriormente el cuestionario.

El diagnóstico, constituirá una herramienta fundamental para detectar el nivel de satisfacción de los funcionarios. Se utilizará un cuestionario con preguntas de alternativas cerradas a fin de obtener la mayor objetividad posible, igualmente se diseñará preguntas en la escala de Lickert.

## **II Fase Factibilidad**

En este paso se escoge la alternativa que según la evaluación va a obtener mejores resultados para el problema.

Según Correa e Hidalgo “la creación de cualquier proyecto tiene que estar sustentado en un estudio documental; es decir, un proyecto debe tener una fundamentación teórica que dicte los lineamientos a seguir durante esta fase” (2008. p. 47) tomando desde éste punto se desarrollará distintas posibles soluciones al problema en base a la adaptación e implementación de las teorías adecuadas estudiadas para ésta investigación. También después de haber consultado a expertos en el área, tales como profesores en educación y pedagogía entre otros, donde se analizaron las diferentes teorías.

## **III Fase El Diseño**

La propuesta está enmarcada en el diseño de un plan de actividades que permita desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela”. A través de las siguientes etapas:

1. Presentación de la propuesta
2. Misión y Visión
3. Objetivos de la propuesta
4. Justificación de la propuesta



5. Alcance de la propuesta
6. Delimitación de la propuesta
7. VAMOS A LEER (propuesta)
8. Estudios de Factibilidad:
  - Fase económica
  - Fase técnica
  - Fase psico-social

### **Población**

“La población comprende el grupo o conjunto de seres, elementos o eventos con características comunes en los cuales se estudia una variable...” (Correa e Hidalgo. 2008 p. 35). Para la investigación se tomará como población a los docentes de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela” en el periodo escolar 2009-2010, ubicada en el municipio Naguanagua. En total son nueve (09) docentes.

### **Muestra**

De acuerdo con Correa e Hidalgo (2008) “Una muestra, por su parte, es una parte de la población [subgrupo] que se considera representativa de ésta y que se toma para realizar el estudio.” (p.35). Para la muestra será representada en base a los mismos docentes U. E. “Instituto Venezuela”.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Como técnica de recolección de datos se ha seleccionado el instrumento, en vista que se podrá obtener la información directamente de la muestra a fin de desarrollar los objetivos específicos de la investigación. Hernández y Otros (2007) explican como “un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas abiertas o cerradas

respecto a una o más variable a medir o evaluar. (P. 196). En este sentido el instrumento metodológico a utilizar se estructurará en 15 preguntas que tendrá alternativas múltiple en la escala de Lickert con el objeto de medir la actitud de los entrevistados hacia un concepto subyacente, que para efectos de este estudio es el proceso de aprendizaje de lectura de los estudiantes del segundo grado de la U. E. “Instituto Venezuela”.

Como se mencionó anteriormente se está en presencia de un diseño de investigación de campo, es por ello que se requiere el análisis de fuentes documentales, en tanto se aplicarán las técnicas de: observación documental y resumen analítico. A partir de la observación documental se iniciará la búsqueda y observación de material bibliográfico de interés para la investigación, posteriormente se realizará el resumen analítico del material seleccionado.

### **Validación del Instrumento**

Para validar el instrumento se utilizará la técnica de juicio de expertos inter observadores, en el cual se consultará a profesionales en el área. Quiénes validarán que el instrumento cumpla con los objetivos señalados en la investigación, además del tipo de escala, el tipo de pregunta y la correcta redacción. El proceso de validación se ejecutado por (1) especialista en metodología, para lo cual contarán con el baremo de validación (cuyo modelo se presentará en las páginas siguientes al instrumento), y el instrumento de recolección de datos a validar.

### **Confiabilidad**

La técnica de análisis es el medio principal para comunicar los resultados o hallazgos obtenidos en el proceso de investigación, en tal sentido, los requisitos básicos que debe llevar esta información para cumplir con su propósito, son la objetividad, claridad y precisión en la presentación de forma y contenido del tema

estudiado. Se consideró para la presentación de los datos emitidos por los entrevistados los gráficos tipo circunferencia y los cuadros de resultados, permitiendo utilizar la estadística descriptiva para su interpretación.

### **Cálculo del Coeficiente de Confiabilidad, Alfa de Cronbach, para el cuestionario aplicado a los docentes de la U. E. “Instituto Venezuela”**

Se presenta el cálculo de confiabilidad de la prueba piloto aplicada al instrumento denominado: Cuestionario para Docentes de la U. E. “Instituto Educativo Venezuela”. Para el cálculo de confiabilidad se seleccionó un subgrupo piloto de nueve (09) docentes, los cuales representan el total de la muestra de estudio. Al estar el instrumento estructurado en base a selección múltiple utilizando las escalas de Lickert, se decidió aplicar la fórmula del coeficiente de confiabilidad interna Alfa Cronbach. Este método arroja una correlación entre los ítems que conforman al instrumento. Mientras más alta sea la correlación interna mayor será la confiabilidad del instrumento.

Para interpretar el coeficiente de confiabilidad se utiliza la tabla de correlaciones de Pearson la cual define el grado y el sentido de las correlaciones. Se toma solo la parte positiva de dicha tabla, ya que la confiabilidad es un valor que se ubica entre 0 y 1 positivo (0-1), esto implica que la confiabilidad siempre debe presentar sentido positivo de lo contrario se interpreta que hay un grave error en su cálculo o grandes defectos en el diseño del instrumento. En relación al grado de la correlación este es importante porque define el nivel de confiabilidad del instrumento. Para que sea confiable un instrumento debe tomarse en cuenta su naturaleza. Por una parte los instrumentos que miden conocimientos, por ejemplo una prueba objetiva o un test académico, para ser considerados confiables deben presentar una confiabilidad entre 0,61 y 0,99 es decir, debe ubicarse la correlación en el grado de alta o muy alta. En el caso de los instrumentos que miden opiniones o tendencias, por ejemplo una encuesta, por ser estos más abiertos con respecto a la información, el análisis debe

ser más riguroso. Para considerar confiable a un instrumento de medición de opiniones la correlación debe tener un grado entre 0,81 y 0,99 así se toma en cuenta un grado de relación entre ítems mayor.

A continuación se presenta la tabla de interpretación de correlaciones de Pearson, la cual muestra el sentido y el grado de la correlación:

<b>Coefficiente de Correlación</b>	<b>Grado de la correlación</b>
0	NULA
$\pm 0.01 - \pm 0.20$	Muy Baja
$\pm 0.21 - \pm 0.40$	Baja
$\pm 0.41 - \pm 0.60$	Moderada
$\pm 0.61 - \pm 0.80$	Alta
$\pm 0.81 - \pm 0.99$	Muy Alta
1	Perfecta

A continuación se presenta el procedimiento de cálculo del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach ( $\alpha$ )

**Datos:** $\alpha$  = Coeficiente de Alpha de Cronbach $k$  = Número de ítems. $\sum \delta_j^2$  = Sumatoria de la Varianza por Ítems $\delta^2$  = Varianza total.**Sustitución:** $\alpha = ?$  $k = 14$  $\sum \delta_j^2 = 12,05$  $\delta^2 = 48,69$ 

n = 9 docentes

**Cálculo:**

$$\alpha = \frac{14}{14-1} \left[ 1 - \frac{12,05}{48,69} \right]$$

$$\alpha = \frac{14}{13} * [1 - 0,248]$$

$$\alpha = 1,077 * 0,752$$

$$\alpha = 0,809 \approx 0,81$$

**Resultado:**

Al aplicarle el método Alfa de Cronbach de prueba de confiabilidad interna de un instrumento, aplicado a una muestra piloto de 09 docentes, se obtiene como resultado un coeficiente **Alfa** ( $\alpha$ ), de 0,809, aproximadamente 0,81 lo que la ubica dentro de la escala de Correlaciones ( $r$ ) en el rango señalado como “ MUY ALTA” (0,80 – 0,99) , se puede concluir que el instrumento es confiable con Alfa de Cronbach de 0,81. También puede interpretarse que de cada 100 veces que se aplique el instrumento en 81 ocasiones arrojará resultados similares lo que le otorga un efectivo grado de confiabilidad ya que para tener una alta confiabilidad es necesario un coeficiente de más de 0,81 ya que el instrumento persigue recoger opiniones.

### **Cálculo con Programa Estadístico (SPSS)**

Como respaldo a la información arrojada por el cálculo de Alfa de Cronbach que se muestra, se ha procedido a calcular el coeficiente con el programa estadístico SPSS, en su versión 7.5, obteniéndose el siguiente:

Se observa en el cuadro resumen los siguientes datos: Número de Casos o muestra piloto (N of Cases) que es igual a 09; Número de Ítems o preguntas (N° of Ítems) que es igual a 14; arrojó igualmente el coeficiente de Alfa de Cronbach (Alpha) el cual fue de 0,806, aproximadamente 0,81 el cual se corresponde con el desarrollo de la fórmula de Alfa de Cronbach. En vista del resultado obtenido en el análisis de la prueba piloto, realizada en base al coeficiente de confiabilidad, Alfa de Cronbach, el cual realiza una correlación interna entre los ítems, se considera confiable el instrumento señalado para los fines de la presente de investigación.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS**

El presente capítulo muestra el análisis de los datos recolectados en el proceso de aplicación del cuestionario de la presente investigación. Debido al uso de la escala de Lickert esto es, múltiples opciones, en el mencionado instrumento. Se procede a realizar un análisis estadístico descriptivo. Dicho análisis se ha realizado ítem por ítem donde se han obtenido las magnitudes expresadas por los 9 docentes que representan la muestra de la presente investigación.

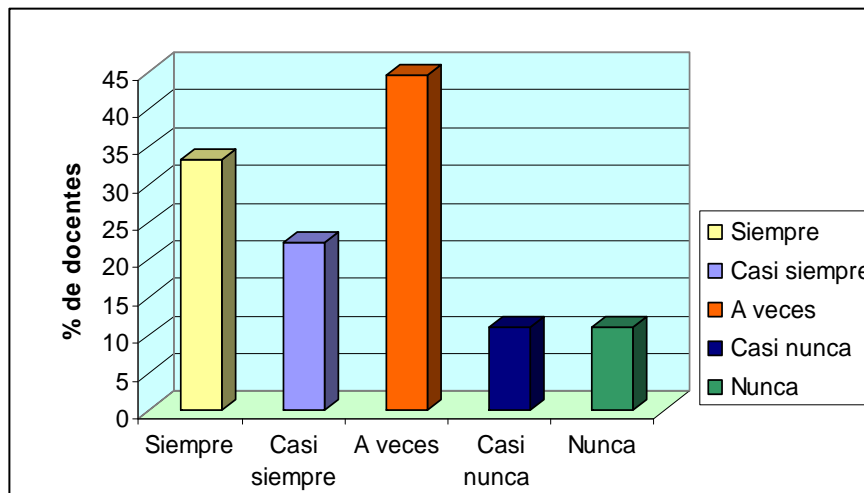
Cabe destacar que se presenta un análisis organizado en base a una tabla de frecuencia, gráficos de barra y la interpretación de cada uno de los ítems que se refiere a cada pregunta en el cuestionario. El cuestionario aplicado garantiza la objetividad de los datos pues se ha realizado el proceso de validación y confiabilidad del mismo en base al coeficiente De Kuder Y Richardson (Kr20). Es por ello que los análisis presentados expresan un acercamiento fidedigno de la opinión de los docentes en torno al tema de la lectura y las capacidades de los estudiantes ante la misma.

**Tabla N° 1**  
**Variable: Plan de Actividades**  
**Dimensión: Estrategia**  
**Indicador: Lectura Divertida**

La lectura divertida contribuye a que los niños y niñas aumenten su confianza en la lectura.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	2	22%	2	22%	3	33%	1	11%	1	11%

Fuente: García (2010)

Grafico N°1



Fuente: García (2010)

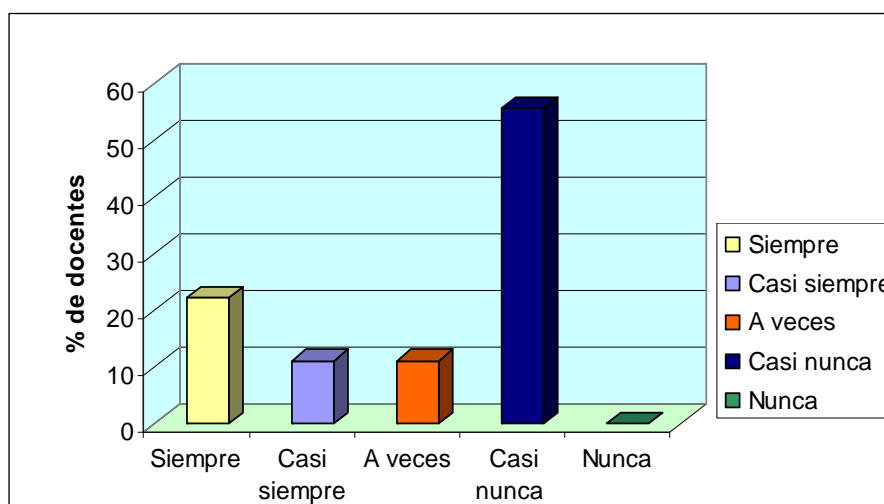
**Interpretación:** Para la variable se comprobó que tres (3) de los docentes encuestados que representan el 33% de la muestra opinaron que la Lectura Divertida contribuye a que los niños y niñas aumenten su confianza en la lectura, mientras que dos (2) de ellos que representan el 22% de la muestra encuestada opina que Casi Siempre, cuatro (4) docentes representando el 44% de la muestra afirma que A veces, el 11% Casi Nunca y el otro 11% opina que Nunca. Gardner (2007) afirma que la lectura divertida ayuda a mejorar el nivel de comprensión de los materiales escritos y estimula a partir de la lectura el pensamiento crítico y creativo.



**Tabla N° 2**  
**Variable: Plan de Actividades**  
**Dimensión: Estrategias**  
**Indicador: La Rima**

Los niños y niñas identifican las rimas en una oración.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	2	22%	1	11%	1	11%	5	56%	1	11%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Plan de Actividades caracterizada por la dimensión Estrategia, se comprobó que cinco (5) de los encuestados que representa el 56% de la muestra creen que casi nunca los niños y niñas identifican las rimas en una oración, mientras que dos (2) de ellos que representan el 22% de la muestra encuestada opina que siempre, uno (1) docente representando el 11% de la muestra afirma que casi siempre y el otro 11% a veces. Montero (2000) afirma que los niños aprenden a través de las rimas a enfocarse en la estructura sónica de las palabras. También desarrollarán su conciencia fonética al buscar los sonidos iniciales de las mismas.

**Tabla N° 3**

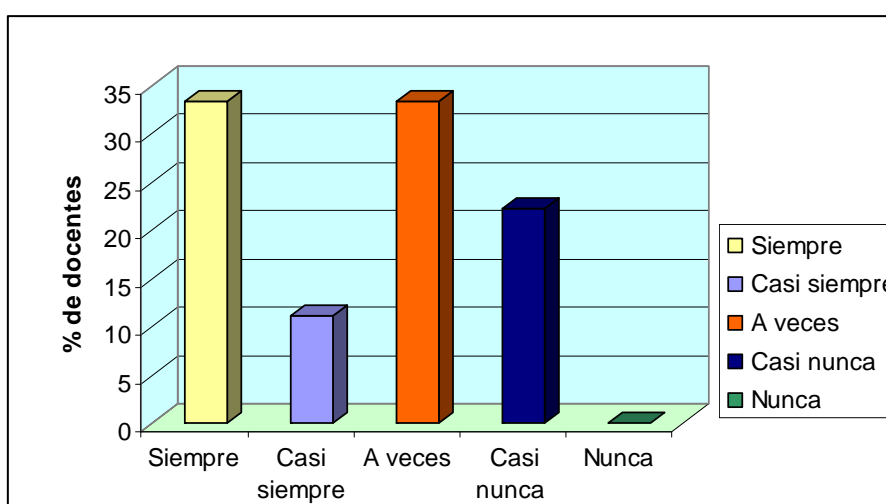
**Variable: Plan de Actividades**

**Dimensión: Estrategias**

**Indicador: Adivinanzas**

El uso de las adivinanzas como estrategia de enseñanza, contribuye a desarrollar habilidades de lectura.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	3	33%	1	11%	3	33%	2	22%	0	0%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Plan de Actividades caracterizada por la dimensión Estrategia, se comprobó que tres (3) de los docentes encuestados que representan el 33% de la muestra opinaron que siempre el uso de las adivinanzas como estrategia de enseñanza, contribuye a desarrollar habilidades de lectura, mientras que otro 33% que es igual a tres (3) docentes creen que a veces, dos (2) docentes que representan el 22% de la muestra encuestada opina que casi nunca y el 11%, es decir, un (1) opina que casi siempre. Aguera (2008) afirma que las adivinanzas son herramientas muy útiles para fomentar la creatividad, la imaginación y la curiosidad del niño en su entorno lúdico.

**Tabla N° 4**

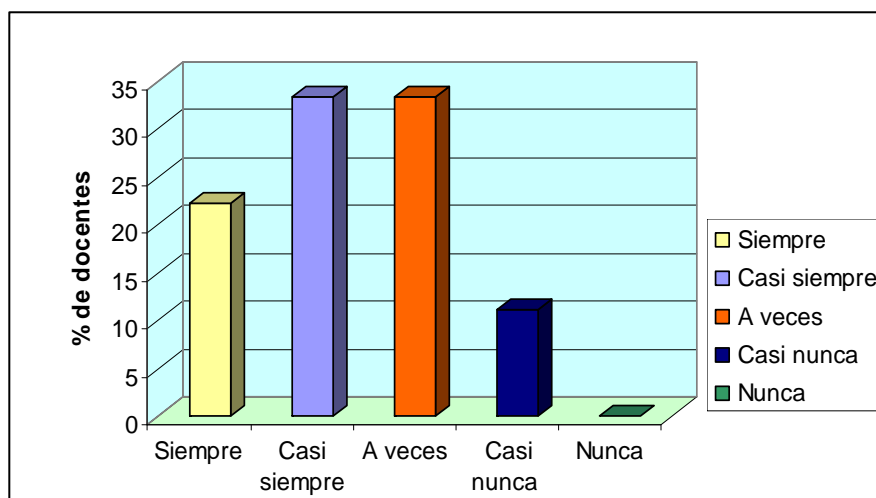
**Variable: Plan de Actividades**

**Dimensión: Estrategias**

**Indicador: Sopa de letras**

La sopa de letras contribuye con la identificación de palabras desconocidas.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	2	22%	3	33%	3	33%	1	11%	0	0%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Plan de Actividades caracterizada por la dimensión Estrategia, se comprobó que tres (3) de los encuestados que representa el 33% de la muestra creen que casi siempre la sopa de letras contribuye con la identificación de palabras desconocidas, aunque también tres (3) que representan el 33% de la población encuestada opinaron que a veces, dos (2) docentes representando el 22% de la muestra afirma que casi nunca. Antuña (2006) afirma que los recursos didácticos como la sopa de letras tienen una importancia fundamental en la educación, ya que constituyen una herramienta de valor incalculable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando la acción educativa y motivando al alumnado.

**Tabla N° 5**

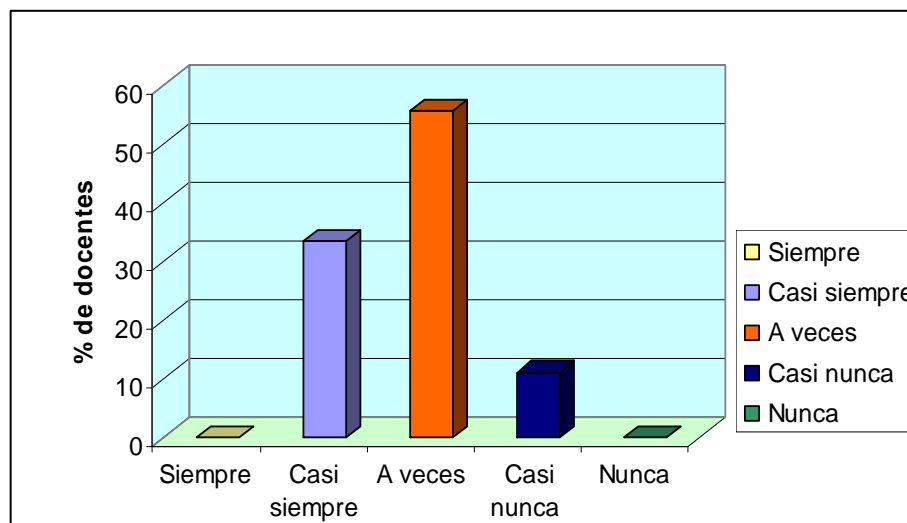
**Variable: Plan de Actividades**

**Dimensión: Estrategias**

**Indicador: Construcción de Palabras**

La construcción de palabras facilita el desarrollo de la lectura.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	3	33%	5	56%	1	11%	0	0%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Plan de Actividades caracterizada por la dimensión Estrategia, se comprobó que cinco (5) de los encuestados que representa el 56% de la muestra consideran que a veces la construcción de palabras facilita el desarrollo de la lectura, aunque también tres (3) docentes que representan el 33% de la muestra encuestada opinaron que casi siempre y el 11%, es decir, una (1) persona opinó que casi nunca. González (2006-2007), que es el método de enseñanza de la lecto-escritura donde se parte de las unidades mínimas hasta llegar a unidades mayores, los niños empiezan a memorizar las letras, las sílabas y los sonidos para llegar a construir palabras y oraciones.

**Tabla N° 6**

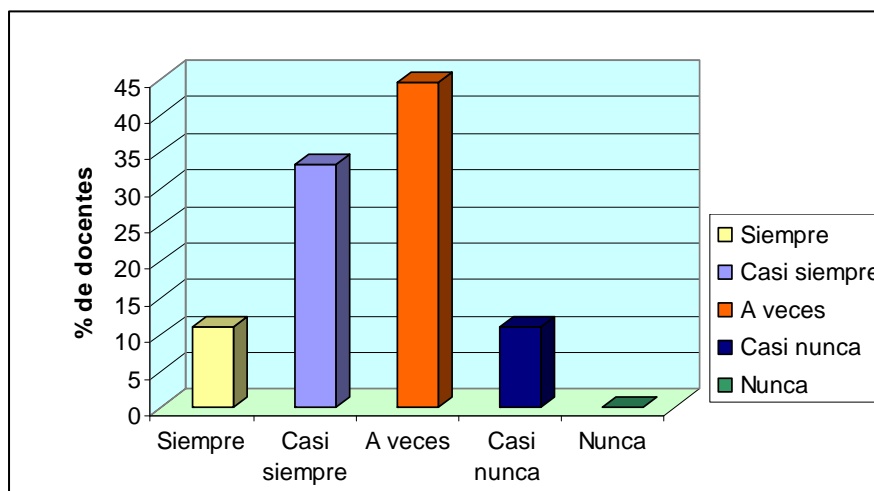
**Variable: Plan de Actividades**

**Dimensión: Estrategias**

**Indicador: Lectura con imágenes**

La lectura con imágenes facilita el aprendizaje de los niños y niñas en el aula.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	1	11%	3	33%	4	44%	1	11%	0	0%

Fuente: García (2010)



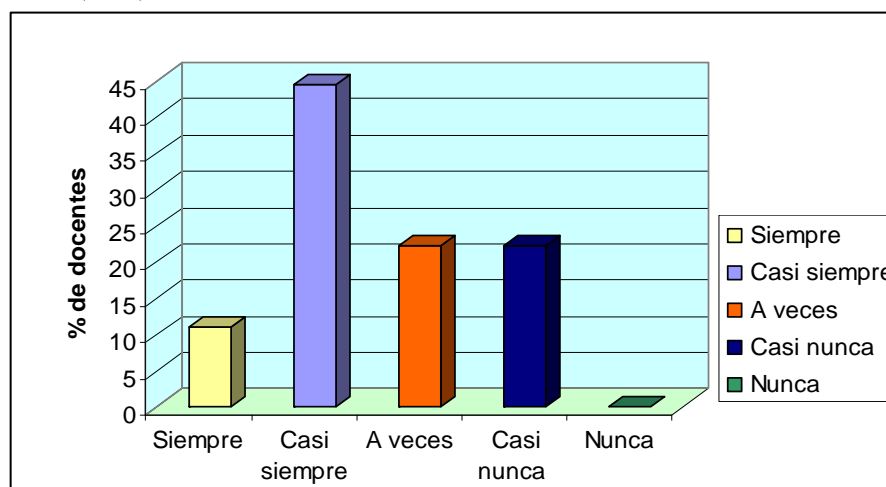
Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Plan de Actividades caracterizada por la dimensión Estrategia, se comprobó que cuatro personas (4) de los encuestados que representa el 44% de la muestra señalan que a veces la lectura con imágenes facilita el aprendizaje de los niños y niñas en al aula, mientras que el 33% de la muestra que son tres (3) personas señala que casi siempre esto se cumple, el 11% equivalente a una (1) persona opinó que siempre y el 11% restante piensa que casi nunca. Gallelli (2007) para leerlas primero se tiene una visión de conjunto, luego se analizan los objetos que las componen y su relación interna, para concluir con su significado. Este procedimiento es común a todas las clases de imágenes.

**Tabla N° 7**  
**Variable: Plan de Actividades**  
**Dimensión: Pedagogía**  
**Indicador: Enseñanza-Aprendizaje**

A través de la lectura los niños obtienen un aprendizaje significativo.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	1	11%	4	44%	2	22%	2	22%	0	0%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Plan de Actividades caracterizada por la dimensión Estrategia, se comprobó que cuatro (4) de los encuestados que representa el 44% de la muestra aseguran que casi siempre a través de la lectura los niños obtienen un aprendizaje significativo, sin embargo 22% de la muestra encuestada equivalente a dos (2) personas opinaron que esta situación ocurre a veces, el otro 22% casi nunca y el 11% restante, es decir, uno (1) docente cree que siempre esto ocurre. Ausubel (1983) afirma que el aprendizaje significativo en el diseño de estrategias para impartir lectura y escritura radica en que este tipo de aprendizaje es flexible ya que las nuevas informaciones se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe y una de las características de este aprendizaje es que toma en cuenta la motivación de los factores afectivos en los alumnos para la comprensión y los esfuerzos que requiere.

**Tabla N° 8**

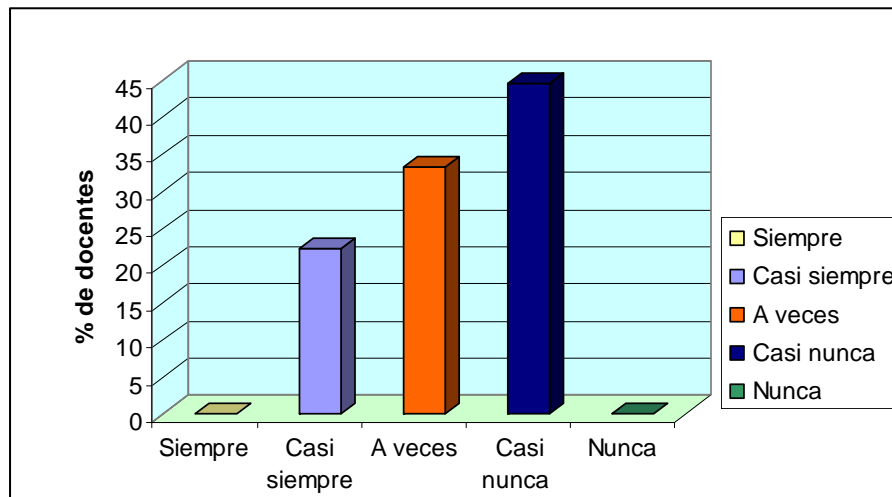
**Variable: Habilidades Lectoras**

**Dimensión: Capacidad Lectora**

**Indicador: Pronunciación**

Al realizar la lectura en el aula de clases, los niños y niñas demuestran buena pronunciación.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	2	22%	3	33%	4	44%	0	0%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Habilidades Lectoras caracterizada por la dimensión capacidad, se comprobó que cuatro (4) de los encuestados que representa el 44% de la muestra consideran que casi nunca se cumple que al realizar la lectura en el aula de clase, los niños y niñas demuestran buena pronunciación, sin embargo tres de los encuestados equivalente al 33% de la muestra afirman que a veces esta situación se cumple y por otro lado el resto de la población, es decir, el 22% igual a 2 persona creen que casi siempre. Navarro (1999) afirma que la pronunciación consiste en dar a cada palabra, a cada sílaba leída o simplemente hablada el sonido consagrado por el buen uso.

**Tabla N° 9**

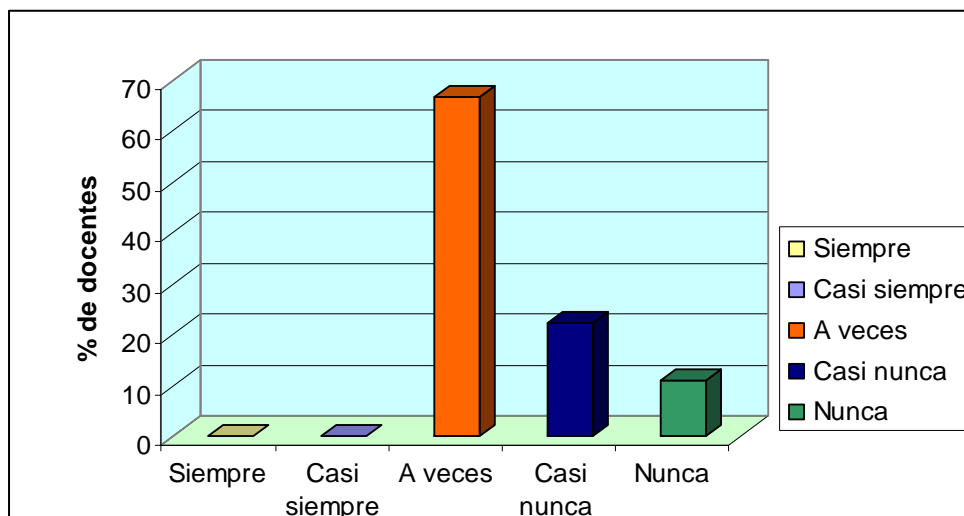
**Variable: Habilidades Lectoras**

**Dimensión: Capacidad Lectora**

**Indicador: Lectura Comprensiva**

Al realizar actividades donde interviene la lectura, los niños y niñas demuestran comprensión de lo leído.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	0	0%	6	67%	2	22%	1	11%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Habilidades Lectoras caracterizada por la dimensión capacidad, se comprobó que seis personas (6) de los encuestados que representa el 67% de la muestra opinan que a veces al realizar actividades donde interviene la lectura, los niños y niñas de muestran comprensión de lo leído, mientras que el 22% de la muestra encuestada considera que casi nunca esto ocurre, sin embargo, otro 11% indica que nunca. Smith (1965) afirma que la comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: interpretar, retener, organizar y valorar, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.



**Tabla N° 10**

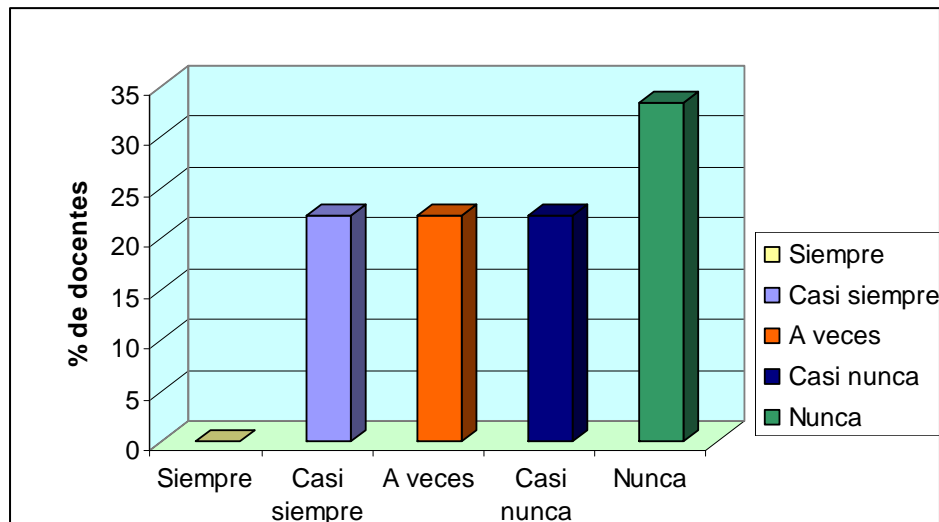
**Variable: Habilidades Lectoras**

**Dimensión: Capacidad Lectora**

**Indicador: Lectura Comprensiva**

La lectura es habitual para los niños y niñas en las actividades asignadas en clases.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	2	22%	2	22%	2	22%	3	33%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Habilidades Lectoras caracterizada por la dimensión capacidad lectora, se comprobó que tres (3) personas de los encuestados que representa el 33% de la muestra señalan que la lectura es habitual para los niños y niñas en las actividades asignadas en clases, mientras que el 22% de la muestra encuestada considera que casi nunca esto ocurre, sin embargo, otro 22% igual a dos (2) personas indican que a veces y otras dos (2) personas creen que casi siempre. Serdio (2000), afirma que leer para los compañeros se convierte en uno de los regalos más preciados cuando existe un ambiente que valora la palabra y toda su riqueza.

**Tabla N°11**

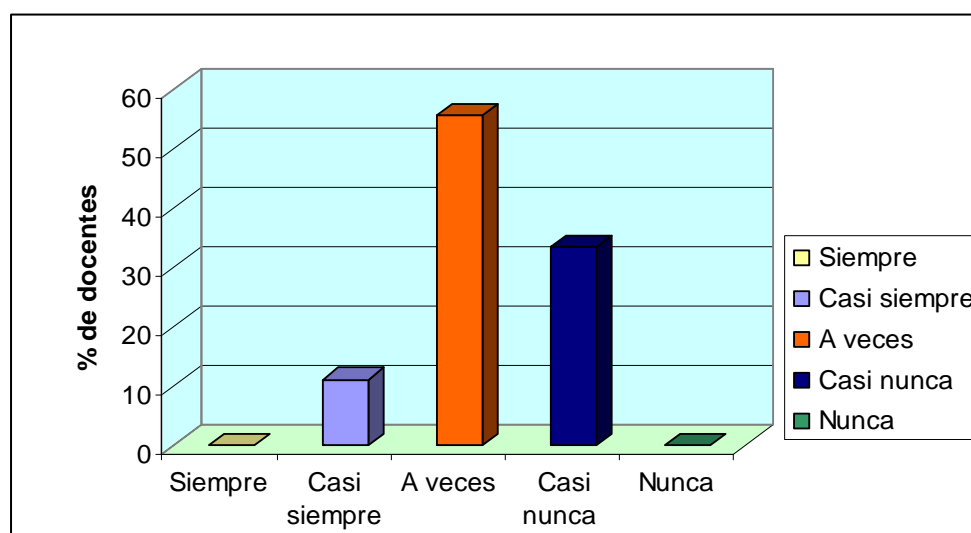
**Variable: Habilidades Lectora**

**Dimensión: Capacidad Lectora**

**Indicador: Entonación**

Las lecturas realizadas por los niños y niñas, demuestran entonación	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	1	11%	5	56%	3	33%	0	0%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

**Interpretación:** Para la variable Habilidades Lectoras caracterizada por la dimensión capacidad lectora, se comprobó que cinco (5) personas de los encuestados que representa el 56% de la muestra señalan que a veces en las lecturas realizadas por los niños y niñas demuestran entonación, mientras que el 33% de la muestra encuestada que es igual a 3 docentes, considera que casi nunca esto ocurre y sin embargo, otro 11% cree que casi siempre esto ocurre. Martí (1993) afirma que la pausa y la entonación vienen determinadas básicamente por los signos de puntuación, pero se dan también otras circunstancias que ocasiona esto.

**Tabla N° 12**

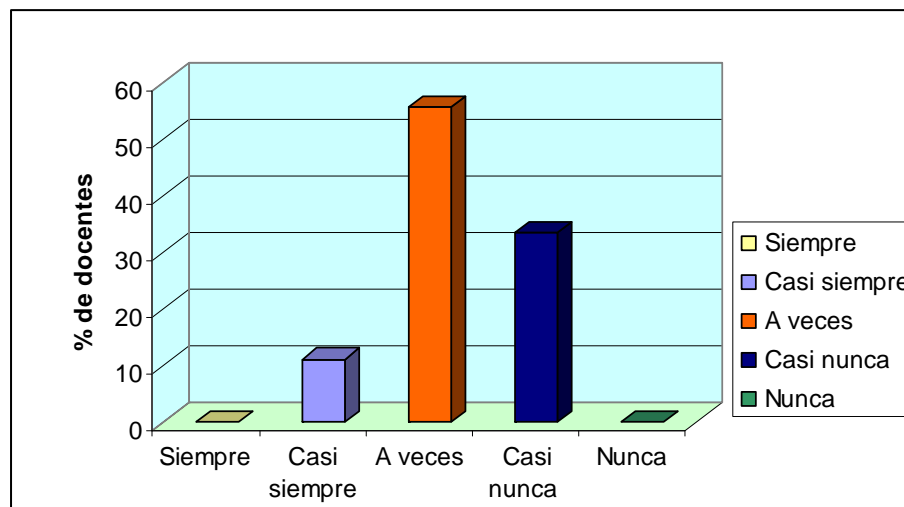
**Variable: Habilidades Lectoras**

**Dimensión: Capacidad Lectora**

**Indicador: Interpretación de lo leído**

Los niños y niñas interpretan lo leído con sus propias palabras.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	1	11%	5	56%	3	33%	0	0%

Fuente: García (2010)



Fuente: García (2010)

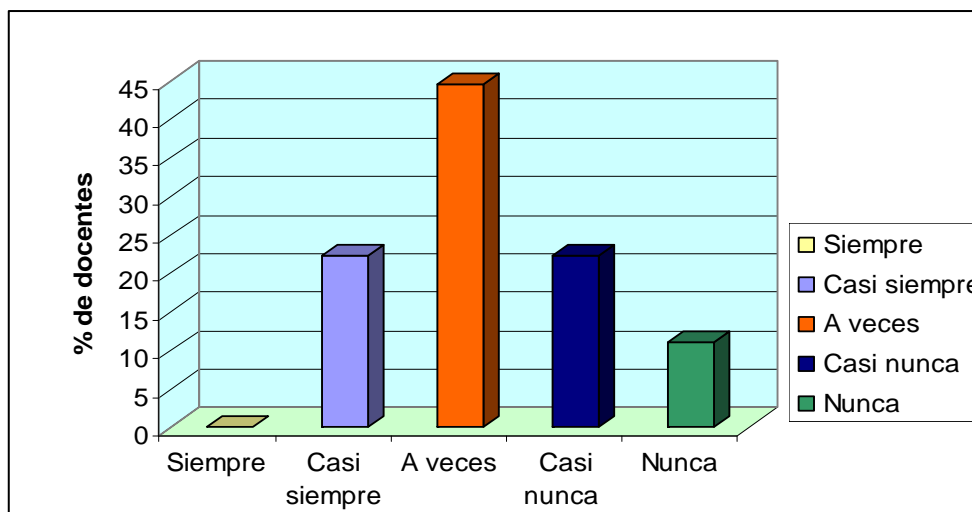
**Interpretación:** Para la variable Habilidades Lectoras caracterizada por la dimensión capacidad lectora, se comprobó que cinco (5) docentes de los encuestados, que representa el 56% de la muestra indican que a veces los niños y niñas interpretan lo leído con sus propias palabras, mientras que 3 docentes que representan el 33% de la muestra encuestada considera que casi nunca esto ocurre, sin embargo, una (1) persona opina que casi siempre esta situación ocurre. Anderson y Pearson (1984), afirman que la interpretación de la lectura o comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

**Tabla N° 13**  
**Variable: Habilidades Lectoras**  
**Dimensión: Capacidad Lectora**  
**Indicador: Parfraseo**

El parfraseo es utilizado para resumir lo leído.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	2	22%	4	44%	2	22%	1	11%

Fuente: García (2010)

Fuente: García (2010)



**Interpretación:** Para la variable Habilidades Lectoras caracterizada por la dimensión capacidad lectora, se comprobó que cuatro (4) personas de las encuestados que representa el 44% de la muestra, señalan que a veces el parfraseo es utilizado para resumir lo leído, mientras que un 22% de la muestra encuestada considera que casi nunca esto ocurre, sin embargo, otro 22% igual a dos (2) personas indican casi siempre y un 11% cree que nunca. Romo (2003), considera que la paráfrasis es la operación intelectual con la que se expresa con palabras propias las ideas expresadas, de forma oral o escrita, por otra persona, con el propósito de llevar la información a un lenguaje más personalizado y lograr una mejor comprensión del contenido.

**Tabla N° 14**

**Variable: Habilidades Lectoras**

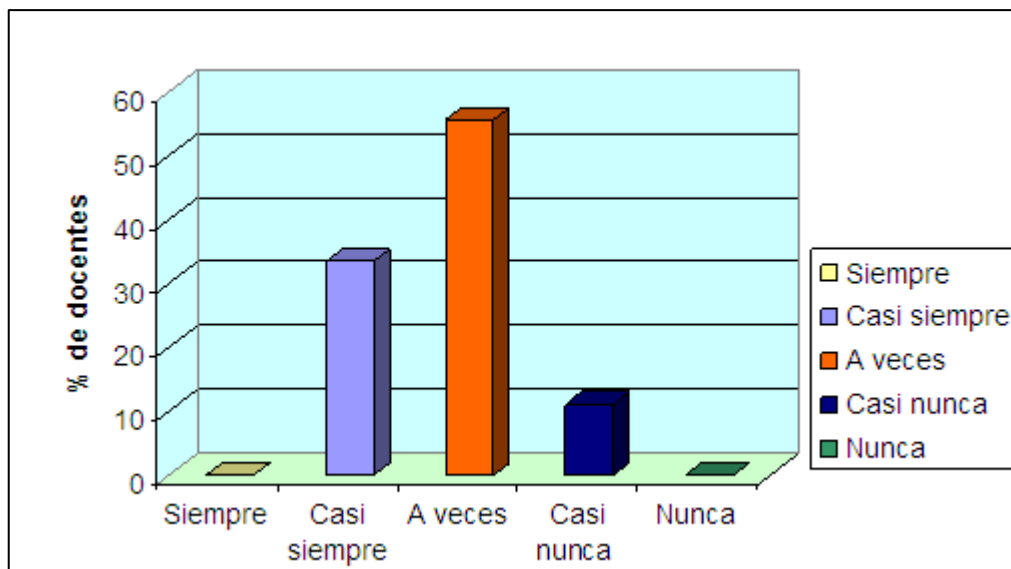
**Dimensión: Capacidad Lectoras**

**Indicador: Fluidez**

La lectura en voz alta contribuye a la fluidez de la misma.	Siempre		Casi Siempre		A Veces		Casi Nunca		Nunca	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	0	0%	3	33%	5	56%	1	11%	0	0%

Fuente: García (2010)

Fuente: García (2010)



**Interpretación:** Para la variable Habilidades Lectoras caracterizada por la dimensión capacidad lectora, se comprobó que cinco (5) docentes de los encuestados que representa el 56% de la muestra indican que a veces, la lectura en voz alta contribuye a la fluidez de la misma, mientras que el 33% equivalente a 3 personas, consideran que casi siempre esto ocurre y el 11% de la muestra cree que casi nunca. Romo (2003), afirma que es necesario practicar mucho para adquirir fluidez en la lectura, es decir, la capacidad de leer rápidamente comprendiendo el texto que uno lee.

## **CONCLUSIONES DEL DIAGNOSTICO**

De acuerdo con los resultados obtenidos, resulta a la vista que existen deficiencias en cuanto al desarrollo lector de los niños desde una temprana edad, ya que en la encuesta realizada se pudo determinar que los estudiantes no presentan habilidades en cuanto a la lectura. En este orden de ideas, se considera que la lectura como proceso de enseñanza-aprendizaje se debe impartir por el docente, de forma creativa, con el fin de que los alumnos desarrollen su capacidad lectora, y que esto contribuya en las otras áreas del aprendizaje formativo del niño (a), tanto adentro de la escuela y fuera de ella. El diseño de la propuesta fue muy pertinente debido que se evidenció la necesidad de implementar y diseñar actividades creativas en la materia, ya que se determinó la factibilidad del proyecto como confiable y válido para ser ejecutado.

## **CAPÍTULO V**

### **LA PROPUESTA**

Siendo el objetivo general del proyecto factible la elaboración de un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras en los estudiantes del segundo grado, según la vicisitud puntualizada en el diagnóstico por el cuestionario que lleva por nombre *cuestionario aplicado a los docentes de la U. E. “Instituto Venezuela”* y tomando como base a las teorías antes mencionada en el capítulo II, se procedió a construir las siguientes estrategias utilizando las problemáticas arrojadas en los ítems evaluados.

#### **Justificación**

La necesidad de que los niños y niñas de nuestras escuelas básicas mejoren su rendimiento académico va ligado directamente a su comprensión lectora y la aprehensión e interpretación del contenido de la misma, en caso particular a los estudiantes de segundo grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela”, así pues se diseña un plan de lectura llamado “Vamos a leer” que estimule y motive a los niños al momento de ejercitar su habilidad lectora, mejorando la comprensión de la misma.

#### **Objetivo General**

Proponer un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela” según la vicisitud planteada en el diagnóstico realizado a los docentes de dicha unidad educativa.

#### **Objetivos Específicos**

- Planificar un proyecto de aprendizaje donde se vinculen las áreas de aprendizaje

- Desarrollar todos los indicadores de manera coherente y atractiva para los estudiantes del segundo grado.
- Presentar una propuesta completa para el proceso de aprendizaje de la lectura satisfactoria para los padres, docentes y personal directivo.

### **Misión**

Servir para la planificación de año del docente de aula como herramienta de aprendizaje de la lectura en los niños y niñas del segundo grado, logrando el mejoramiento de sus habilidades lectoras.

### **Visión**

Ser apoyo educativo y didáctico a los docentes de aula para que logre mejorar las habilidades lectoras en los niños y niñas del segundo grado a través del plan de estudio “VAMOS A LEER”, y a medida de los cambios a futuros mejorar el contenido pedagógico y didáctico del mismo.

### ***Estudios de Factibilidad***

La factibilidad de éste proyecto va enmarcado en tres aspectos medibles como son el técnico, económico y el psicosocial. Así se da pie a la implementación de la propuesta un plan de actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de 2do grado sección “A” de la Unidad Educativa “Instituto Venezuela” según la vicisitud planteada en el diagnóstico realizado a los docentes de dicha unidad educativa.



### ***Factibilidad Técnica***

La Unidad Educativa “Instituto Venezuela”, cuenta con los recursos pedagógicos y didácticos para darle ejecución al plan de actividades, a demás de espacio físico que éste caso sería los mismas aulas de clases.

### ***Factibilidad Económica***

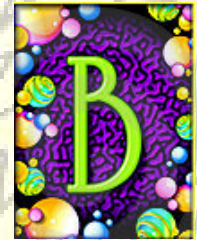
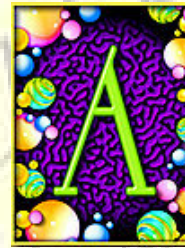
Los recursos económicos utilizados que pueden resultar de la implementación del plan de actividades para el mejoramiento de las habilidades lectoras son mínimo, pues se relaciona directamente con la reproducción del material físico que consta de once hojas, más lápiz, sacapuntas y goma de borrar. Los mismos materiales utilizados en el año escolar.



**VAMOS A LEER**

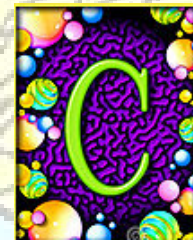
**GUÍA DE  
ACTIVIDADES**

# LECTURA DIVERTIDA



## INSTRUCCIONES:

Lee en voz alta la lectura **DEL PIRATA MALAPATA** y luego inventa de manera creativa el final del cuento.



El pirata malapata, tenía muy mala suerte, y todo le salía mal. Un día secuestró a una princesa, pero cuando se disponía a huir, le dispararon con un cañón, hundieron su barco y la princesa pudo escapar.

En otra ocasión, nuestro amigo el pirata estaba al mando de su nuevo barco muy contento, porque tenía un gran tesoro. Pronto llegaron a una isla y se pusieron a hacer un hoyo donde escondieron el tesoro. Cuando se alejaban de la isla en el barco se quedaron con la boca abierta, al ver como un volcán lo sepultaba todo.

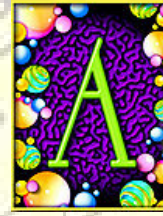


Tiempo después, una avalancha enorme, le hizo caer del barco y como pudo, se sujetó del ancla, pero cuando miró al mar vio como se acercaba un terrible tiburón que quería comérselo y no tenía su arma para defenderse. Del susto, dio un salto y volvió a subirse al barco. Cuando lo hizo, bajó la bandera y harto de tanta mala suerte el pirata fue a...

# LA RIMA EN LA CIMA

## INSTRUCCIONES:

Los niños deben leer en voz alta la lectura DE LA HOJA QUE SE MOJA para poder escuchar con e identificar las palabras que riman con otras y escribirlas en su cuaderno de trabajo.



Habia una vez un árbol  
que vivía en una plaza.  
La plaza de mi barrio.  
a dos cuerdas de mi casa.

La hoja llora y se enoja  
Hasta que Juana la Hormiga.  
La consuela y le dice  
Si ella quiere ser su amiga.

Habia una vez una hoja  
del árbol muy amarilla.  
Decidió ir de paseo  
con mochila y sin  
sombrija.

La hoja ahora es bote.  
La hormiga, el capitán.  
Y en el charco de la plaza  
Salen va a navegar.

Y así sin pedir permiso.  
comenzó su gran viaje.  
Frente a un charco cavó  
y el barro escuchó su traje.

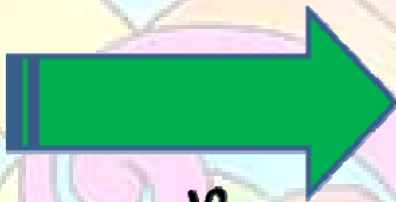
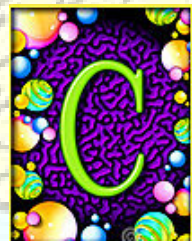
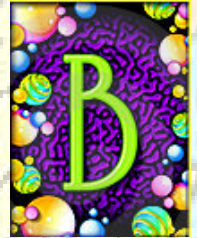




# COMPLETO Y APRENDO

## INSTRUCCIONES:

Complete este texto con las palabras que están sueltas.



Barco - Abuelo  
Beto - Botas  
Bastón - Batatas  
Boina -  
Bartolomé -  
Barinas

EL \_\_\_\_\_ DE \_\_\_\_\_ VINO  
DE \_\_\_\_\_ HACE MUCHOS AÑOS.  
CUENTA QUE VIAJÓ EN UN GRAN  
\_\_\_\_\_. SIEMPRE USA \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_.  
SU NOMBRE ES \_\_\_\_\_ Y SU  
COMIDA PREFERIDA SON LAS  
\_\_\_\_\_ AL HORNO.



# UNILOGICA

## INSTRUCCIONES:

Los niños deberán unir las sílabas para lograr la formación de las palabras que demuestre la actividad.



COMPLETA CON LA SÍLABA QUE CORRESPONDE.

1

U

SO  
TO  
NO



CAM PA

SA  
PA  
NA



BE

UN  
NU  
PU



MA

DO  
LO  
NO



COMPLETA LAS SÍLABAS.



ESCRIBE UNA PALABRA CON CADA SÍLABA.

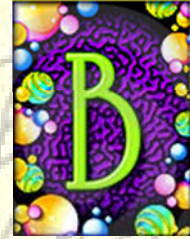
SA SE SI SO SU

-----

# LECTO-IMAGEN

## INSTRUCCIONES:

Los niños deben completar las oraciones utilizando las imágenes.



REEMPLAZA EL DIBUJO CON LA PALABRA QUE CORRESPONDE.

MI  SE LLAMA SAMUEL.

ESA  ES DE LA SALA.

EL  ESTÁ CONTENTO.

❖ Vuele a escribir las oraciones y luego léelas en voz alta.

---

---

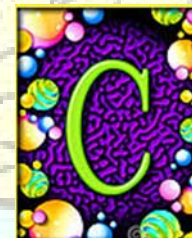
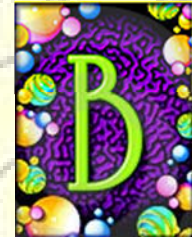
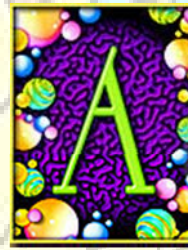




# SOPA DE LETRAS CON H

## INSTRUCCIONES:

Los niños deben identificar en la sopa de letras las palabras que comienzan con la letra H para que se familiaricen con ella. Busca en la sopa de letras los nombres de los dibujo. Todos comienzan por la H



Escribe de nuevo las palabras con la letra H que encontraste en la sopa de letras: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

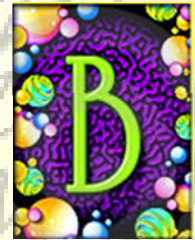
\_\_\_\_\_

H	Z	X	R	D	E	R	I	A	B
E	H	A	H	I	G	O	C	D	A
L	V	E	I	F	G	H	I	C	J
A	E	O	L	N	M	M	A	L	K
D	S	P	O	G	R	M	S	H	T
O	O	A	B	S	A	C	D	U	U
T	I	U	V	H	A	E	P	E	V
H	O	S	P	I	T	A	L	V	K
C	S	Z	U	E	C	O	H	O	Y
H	I	E	L	O	J	G	L	M	Z





# REMARCANDO RR



## INSTRUCCIONES:

Los niños deben identificar los nombres de las imágenes. Todos contienen la letra RR.

MIRA LOS DIBUJOS Y ESCRIBE SUS NOMBRES.  
REMARCA CON COLOR LA RR.



BUSCA PALABRAS QUE LLEVEN RR.

ESCRIBE EN TU CUADERNO ORACIONES CON ESTAS PALABRAS.

Escribe en tu cuaderno de trabajo, oraciones con las palabras.



.....

.....

.....

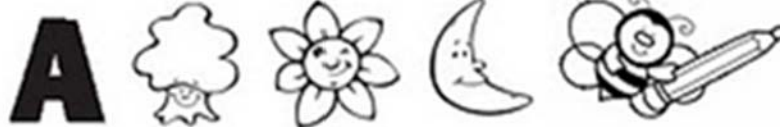
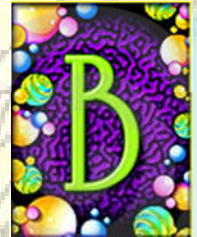
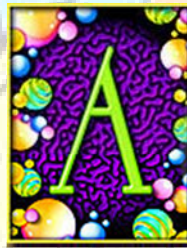
.....



# A PINTAR CON LAS VOCALES

INSTRUCCIONES:

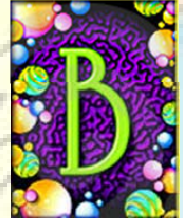
Colorea los dibujos que comiencen con la vocal señalada.



# SE ESCAPARON LAS VOCALES

INSTRUCCIONES:

Completa con las vocales que faltan para formar los nombres de estos animales.



L \_ \_ N



C \_ C \_ DR \_ L \_



P \_ T \_



C \_ N \_ J \_



G \_ T \_



R \_ T \_ N



M \_ N \_



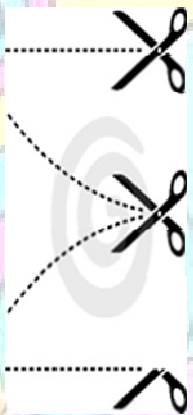
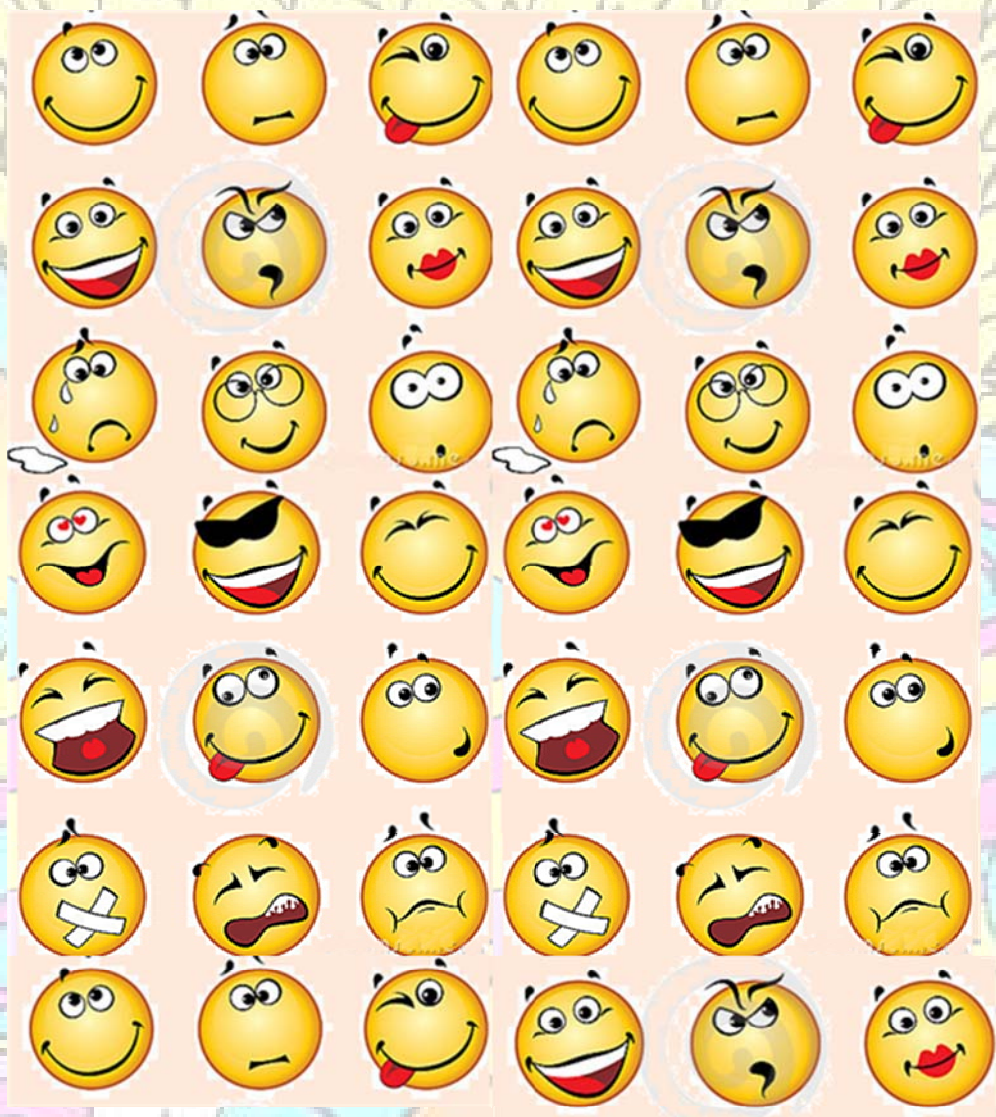
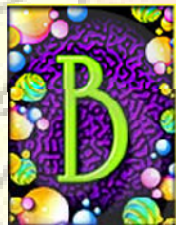
J \_ R \_ F \_



\_ L \_ F \_ NT \_







Recorta y pega la carita que merezca cada actividad!!

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Agüera, I. (2008). *Estrategias para una lectura Reflexiva*. Editorial Narcea, S.A. - Global Ediciones, S.A. México.
- Ausubel, Novak, Hanesian. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. (2º Ed.) Editorial Trillas, México.
- Castaño y Sumoza. (2010). *Propuesta de un manual de estrategia para la enseñanza y aprendizaje de la lectura comprensiva dirigido a docentes y estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Estatal "Ricardo Urriera*. Trabajo Especial de Grado no publicado, Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Castillo, M. A (2007). *El Lector como finalidad en el sistema Educativo Venezolano, Discurso y Representación*. Universidad de Carabobo. Ediciones Delform, C.A. Venezuela
- Colmenares H. y Lanza Y. (2008) Presentaron un trabajo de investigación *proponer una estrategia motivacional para la promoción de la lectura dirigida a jóvenes que cursan el noveno grado de educación Básica de la S.C.U.E. Colegio Cruz Vitale*. Trabajo Especial de Grado publicado en Revista Jornada Divulgativa (Diciembre 2008), Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Constitución. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453, Marzo 3, 2000.
- Coronel. (2003). *Programa sobre estrategias creativas dirigido a los docentes de aula de la primera etapa para facilitar el proceso de enseñanza de la lectura de los alumnos*. Trabajo Especial de Grado no publicado, Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Correa F., A e Hidalgo R., H (2008). *La Investigación, Manual para la realización y Organización del Informe*. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación, Valencia, Venezuela.
- De La Fuente, M. A. (2006). Didáctica de la Lengua y la Literatura - Curso (2006-07) [Documento en línea] Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml> [Consulta: 2010, Mayo 02]

- Díaz. (2004). *Autoestima del alumno durante la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura en la primera etapa de la Educación Básica*. Trabajo Especial de Grado no publicado, Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Gallelli, G. R (2007). *La Lectura, sobre comprensión lectora*. México, Editorial Trillas.
- García M, L. (2002). *Lecciones de Poesía para Niños*. Editorial Comares. Caracas, Venezuela.
- Gardner, J y Myers, L. (2007). *La Lectura es Divertida*. (1era. ed). México, Editorial Trillas.
- González. (2000). Evolución Histórica del Concepto de Comprensión Lectora. [Documento en línea] Disponible: [http://www.plec.es/archivos/experiencias/Lectura\\_productiva\\_CP\\_E-Sanchez\\_Tamargo.pdf](http://www.plec.es/archivos/experiencias/Lectura_productiva_CP_E-Sanchez_Tamargo.pdf) [Consulta: 2010, Mayo 02]
- Gutiérrez, A y Montes de Oca, R. (2002). La Importancia de la Lectura y su Problemática en el Contexto Educativo. *Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)* [Revista en línea] Disponible: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF> [Consulta: 2010, Marzo 10]
- Hernández Sampieri, R; Fernández Collado, R. y Baptista, P (2007). *Fundamentos de la Metodología de la Investigación*. México: Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Lupe. (2009). Propuesta de desarrollo de habilidades lectoras: Aulautista's weblog [Documento en línea] Disponible: [www.aulautista.wordpress.com/2009/01/27/propuesta-de-desarrollo-de-habilidades-lectoras-lectura-global/](http://www.aulautista.wordpress.com/2009/01/27/propuesta-de-desarrollo-de-habilidades-lectoras-lectura-global/)
- Magarelli y Tallavó. (2010). *Propuesta de manual de estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura en las niñas y niños de primer grado*. Trabajo Especial de Grado no publicado, Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Martí, J y Gudayol, F. (1993). El Ritmo y la Entonación en la Lectura del Castellano. [Documento en línea] Disponible: [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4365/1/PLN\\_14\\_18.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4365/1/PLN_14_18.pdf) [Consulta: 2010, Mayo 02]
- Navarro, T. (1999) *Manual de Pronunciación Española*. Madrid
- Peredo, M. (2001) *Las Habilidades de la lectura en la Escolaridad*. México

- Romo, E. (2003). ¿Qué es una Paráfrasis?. [Trabajo en línea] Disponible: <http://genesis.uag.mx/hoy/parafrasis.cfm> [Consulta: 2010, Mayo 02]
- Serdio, M. R. (2000). Actividades para una Lectura Productiva. [Página Web Interactiva en línea] Disponible: [http://www.plec.es/archivos/experiencias/Lectura\\_productiva\\_CP\\_E-Sanchez\\_Tamargo.pdf](http://www.plec.es/archivos/experiencias/Lectura_productiva_CP_E-Sanchez_Tamargo.pdf) [Consulta: 2010, Mayo 02]
- Souza, E (2008). LA PROMOCIÓN de la lectura en Venezuela: una muestra de promotores y propuestas [Documento en línea] Disponible: <http://artedfactus.wordpress.com/2008/03/17/promotores-y-propuestas-de-promocion-de-la-lectura-en-venezuela-una-muestra/> [Consulta: 2010, Marzo 10]
- Tintaya, J. M. (2004). Experiencia de Juan Marcos Tintaya – La Paz – Bolivia. [Página web en línea] Universidad Mayor de San Andrés , Bolivia. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos16/metodo-lecto-escritura/metodo-lecto-escritura.shtml> [Consulta: 2010, Marzo 10]
- UNESCO. (2000). Informe sobre la educación en el mundo. Santillana, 2000. Madrid
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, UPEL, (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. (4ta. ed.) Caracas: FEDUPEL.

# Anexos





UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION  
ESCUELA DE EDUCACION  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS PEDAGOGICAS  
COORDINACION DE EDUCACION INTEGRAL  
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO



### **INSTRUMENTO**

El cuestionario que se presenta a continuación va dirigido a los docentes de la Unidad educativa “Instituto Venezuela” del Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, con la finalidad de proponer un plan de estudio para el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes del 2do. Grado sección “A” de la misma institución.

Los datos obtenidos serán tratados en forma confidencial y tendrán valor a los fines de la investigación que se realiza, por ello se agradece estimado estudiante su colaboración y sinceridad en las repuestas.

### **INSTRUCCIONES**

El cuestionario consta de de 14 preguntas en la categoría cerradas.

Lea detenidamente las preguntas y seleccione la repuesta que considere la más adecuada.

Asegúrese de responder todas las preguntas, tómese el tiempo necesario.

La información será estrictamente confidencial, no es necesario escribir su nombre.

Si necesitas ayuda en cualquier momento, pídelo al facilitador.

## CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES

### DE LA U. E. "INSTITUTO VENEZUELA

N°	ITEMS	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1	La lectura divertida contribuye a que los niños y niñas aumenten su confianza en la lectura.					
2	Los niños y niñas identifican las rimas en una oración.					
3	El uso de las adivinanzas como estrategia de enseñanza, contribuye a desarrollar habilidades de lectura.					
4	La sopa de letras contribuye con la identificación de palabras desconocidas.					
5	La construcción de palabras facilita el desarrollo de la lectura.					
6	La lectura con imágenes facilita el aprendizaje de los niños y niñas en el aula.					
7	A través de la lectura los niños obtienen un aprendizaje significativo.					
8	Al realizar la lectura en el aula de clases, los niños y niñas demuestran buena pronunciación.					
9	Al realizar actividades donde interviene la lectura, los niños y niñas demuestran comprensión de lo leído.					
10	La lectura es habitual para los niños y niñas en las actividades asignadas en clases.					
11	Las lecturas realizadas por los niños y niñas, demuestran entonación					
12	Los niños y niñas interpretan lo leído con sus propias palabras.					
13	El parafraseo es utilizado para resumir lo leído.					
14	La lectura en voz alta contribuye a la fluidez de la misma.					

### Cuadro 1

#### De Valores del Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach

Sujeto/Item	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	Xi
1	3	2	2	4	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	36
2	3	2	3	3	3	4	2	2	1	1	2	3	3	3	35
3	3	1	4	4	3	2	4	3	2	1	3	3	3	4	40
4	5	4	5	3	4	4	3	3	3	4	3	2	4	3	50
5	4	3	5	5	4	5	4	4	3	3	4	3	3	3	53
6	5	2	3	5	4	3	5	4	3	4	3	2	1	4	48
7	4	2	3	3	2	3	4	2	3	1	2	3	2	3	37
8	5	5	5	4	3	3	3	2	3	2	3	4	4	4	50
9	3	2	2	2	3	4	4	3	3	3	4	2	2	3	40
Sumatoria	35	23	32	33	29	31	31	25	23	21	27	25	25	29	389
Promedio	3,857	2,286	3,6	3,86	3,29	3,429	3,43	2,9	2,43	2,3	2,9	2,7	2,7	3,1	
Desv Tipica item	0,9	0,951	1,1	0,9	0,76	0,976	1,13	0,9	0,79	1,4	0,7	0,5	1	0,7	
Varianza item	0,81	0,905	1,3	0,81	0,57	0,952	1,29	0,8	0,62	1,9	0,5	0,2	0,9	0,5	48,694
															12,048
Siempre	5														
Casi siempre	4														
A veces	3														
Casi nunca	2														
Nunca	1														
k	14														
var item	12,05														
var total	48,69														
k/k-1	1,077														
var it /var total	0,247														
corchete	0,753														
alpha de cronbach	0,81														

#### Cálculo del Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach.

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum \delta_i^2}{\delta_T} \right]$$

**[Anexo A]. Instrumento de Validación para Cuestionario**

Escala de valoración: Siempre= 5 Casi siempre= 4 A veces= 3 Casi nunca= 2  
Nunca= 1

ITEMS	Variables			Total
	Congruencia	Coherencia	Claridad en redacción	
1	4	4	4	12
2	4	4	4	12
3	4	4	4	12
4	4	4	4	12
5	4	4	4	12
6	4	4	4	12
7	4	4	4	12
8	4	4	4	12
9	4	4	4	12
10	4	4	4	12
11	4	4	4	12
12	4	4	4	12
13	4	4	4	12
14	4	4	4	12
Total	56	56	56	168

Observaciones:

*Instrumento validado. Sin embargo recomiendo eliminar una opción de respuesta para que las mismas sean opciones pares.*

*x Olyeff 06.07.2010*

## Cuadro 2

### Cálculo con Programa Estadístico (SPSS)

```
➔ Análisis de fiabilidad

***** Method 1 (space saver) will be used for this analysis *****

      R E L I A B I L I T Y   A N A L Y S I S   -   S C A L E   ( A L P H A )

Reliability Coefficients

N of Cases =      9,0           N of Items = 14

Alpha =      ,8066
```