



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB-ÁREA COMERCIAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



**FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA
ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO DE 7MÓ GRADO DE LA UEB “JOSÉ
GREGORIO PONCE BELLO” UBICADO EN VALENCIA –ESTADO
CARABOBO.**

Autoras:

Pérez, Dirkys.

Reverol, Thairys.

Tutor:

Dra. Zorina Martínez

Bárbula, Abril de 2016



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB-ÁREA COMERCIAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**

**FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA
ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO DE 7MÓ GRADO DE LA UEB “JOSÉ
GREGORIO PONCE BELLO” UBICADO EN VALENCIA –ESTADO
CARABOBO.**

Trabajo Especial de Grado presentado ante el Departamento de Administración y Planeamiento Educativo como requisito parcial para optar al Título Licenciado en Educación mención Educación para el Trabajo, sub-área Comercial.

Autoras:

Pérez, Dirkys.

Reverol, Thairys.

Tutor:

Dra. Zorina Martínez

Bárbula, Abril de 2016



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB-ÁREA COMERCIAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente se hace constar que el trabajo de grado titulado **FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO DE 7MO GRADO DE LA U.E.B. “JOSÉ GREGORIO PONCE BELLO” UBICADO EN VALENCIA –EDO CARABOBO** y presentado por los Bachilleres Pérez Dirkys CI: 19.755.235 y Reverol Thairys CI: 18.859.001 Tutorado por la Dra. Zorina Martínez de Rodríguez, quien certifica que el presente trabajo cumple con los requisitos mínimos de forma y fondo para optar al título Licenciado en Educación mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial.

En la Ciudad de Bárbula, a los ___ días del mes de _____ del 2016.

Dra. Zorina Martínez



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO
MENCIÓN EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB-ÁREA COMERCIAL
TRABAJO ESPECIAL DE GRADO**



APROBACIÓN DEL JURADO

Nosotros, miembros del Jurado designados para la evaluación del trabajo especial de grado titulado **FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO DE 7MO GRADO DE LA U.E.B. “JOSÉ GREGORIO PONCE BELLO” UBICADO EN VALENCIA –EDO CARABOBO**, presentado por los bachilleres Pérez Dirkys, C.I:19.755.235 y Reverol Thairys C.I 18.859.001 para optar por el título Licenciado en Educación mención Educación para el Trabajo Sub-área Comercial, trabajo tutorado por la Dra. Zorina Martínez de Rodríguez, estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado **APROBADO**.

En la Ciudad de Bárbula, a los ___ días del mes de _____ del 2016.

Apellidos y Nombres

Firma

DEDICATORIA

A Dios por sobre todas las cosas por Haberme dado fuerzas para seguir adelante y no decaer en ningún momento.

A mis padres por siempre estar conmigo y ayudarme cada día y darme todo lo necesario para seguir con mis estudios.

A mi hermana Maryvith por ayudarme tantas veces y las que faltan sobre todo con su apoyo y a mi sobrina victoria por siempre llenarme de alegría y estar conmigo.

A mi familia sobre todo a mi primo Edgardo y su esposa Omaira por quererme tanto y ayudarme y siempre darme una palabra de aliento cuando lo necesitaba.

Los amo a todos

Thairys Reverol

DEDICATORIA

Primeramente a Dios, quien sobre todas las cosas me ha guiado en la mejor dirección. A mis padres y a mi hermano en especial a mi papá por el apoyo incondicional y por confiar en mí y en mis capacidades de superación y a todas aquellas personas que de alguna manera han colaborado en la realización de mis metas.

Gracias a dios por poner en mi camino los seres más maravillosos de este mundo

Pérez Dirkys

AGRADECIMIENTO

Quiero dar mis más sinceros agradecimientos a la Universidad de Carabobo por ser la casa de estudio que me recibió e hizo posible alcanzar mi meta mas anhelada.

A la unidad educativa bolivariana José Gregorio Ponce Bello, por permitirme desarrollar el trabajo especial de grado a mis amigos que me han orientado motivado a todos aquellos profesores emprendedores que me han formado hacia el camino correcto es especial a la profesora Zorina por ser mi tutora de tesis y gracias a todos aquellas personas que formaron parte a lo largo de mi carrera

Gracias a todos!

AGRADECIMIENTO

A Dios por siempre guiarme, ayudarme, protegerme, en todo este camino lleno de altas y bajas, dándome fortaleza siempre.

A mi universidad de Carabobo por darme la grata oportunidad de estudiar y formarme y ser parte de esa casa de estudio.

A mis padres por ser las personas más importantes de mi vida y siempre darme su apoyo y estar en cada momento de mi carrera y de mi vida.

A mi compañera por estar conmigo. Ayudándonos mutuamente.

A mi profesora Tutora Zorina Martínez por guiarme en este trabajo dando sus conocimientos para terminar mi carrera.

Y a todas las personas que colocaron un granito de arena con su apoyo a mis compañeras de trabajo Stephaney y Daviola a mi novio José Gregorio.

INDICE

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTOS.....	VII
INDICE GENERAL.....	IX
LISTA DE CUADROS.....	XII
RESUMEN.....	XIII
INTRODUCCIÓN.....	01

CAPITULO I: EL PROBLEMA

Planteamiento del problema.....	03
Objetivo de la investigación.....	06
Justificación de la investigación.....	07

CAPITULO II: MARCO TEORICO

Antecedentes de la investigación.....	09
Bases teóricas.....	12
Rendimiento Académico.....	14
Rendimiento escolar.....	14
Factores que inciden el rendimiento académico.....	15

Tipos de evaluación.....	16
Bases Filosóficas.....	19
Pragmatismo.....	19
Utilitarismo.....	19
Bases Psicológicas.....	20
Motivación.....	20
Bases legales.....	23
Definición de términos.....	24

CAPITULO III: MARCO METODOLOGICO

Paradigma de investigación.....	25
Tipo de investigación.....	26
Diseño de la investigación	27
Población.....	28
Muestra.....	29
Técnica.....	29
Confiableidad y validez.....	31

CAPITULO IV ANALISIS DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de los resultados.....	35
--	----

CAPITULO V

Conclusiones.....	58
-------------------	----

Recomendaciones.....	59
----------------------	----

Referencias Bibliográficas.....	63
---------------------------------	----

Anexos.....	67
-------------	----

Anexo 1.....	67
--------------	----

Anexo 2.....	68
--------------	----

Anexo 3.....	72
--------------	----

Anexo 4.....	73
--------------	----

LISTA DE CUADROS.

Cuadro N° 1	36
Cuadro N° 2.....	37
Cuadro N° 3	38
Cuadro N° 4	39
Cuadro N° 5.....	40
Cuadro N° 6.....	41
Cuadro N° 7.....	42
Cuadro N° 8.....	43
Cuadro N° 9.....	44
Cuadro N° 10.....	45
Cuadro N° 11.....	46
Cuadro N° 12	47
Cuadro N° 13	48
Cuadro N°14.....	49
Cuadro N° 15.....	50
Cuadro N° 16.....	51
Cuadro N° 17.....	52
Cuadro N° 18.....	53
Cuadro N° 19.....	54
Cuadro N° 20.....	55
Cuadro N° 21.....	56



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB-ÁREA COMERCIAL

FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO DE 7MO GRADO DE LA UEB “JOSÉ GREGORIO PONCE BELLO” UBICADO EN VALENCIA –ESTADO CARABOBO

Autoras

Pérez, Dirkys.
Reverol, Thairys.

Tutor:

Dra. Zorina Martínez
Abril, 2016

RESUMEN

Esta investigación consistió en determinar los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mo grado de la UEB “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia –Estado Carabobo. Para ello, inicialmente se realizó un diagnóstico de los conocimientos previos alcanzados por los estudiantes del 7mo grado a través de una prueba escrita, posteriormente se aplicó una encuesta a los estudiantes, con el fin de describir los hábitos de estudio presentes en ellos y se identificaron las estrategias que emplean los docentes para apoyar el proceso de enseñanza, realizándose una observación directa durante el desarrollo de una clase. Empleando una lista de cotejo, seguidamente se procedió a identificar el nivel de rendimiento académico obtenido por los estudiantes del I Período 2015, a través de las planillas finales de calificaciones, para así, finalmente establecer la relación existente entre estas variables, empleando el Método de Correlación de Pearson. La investigación se apoyó en una investigación descriptiva, con diseño de campo, como instrumento para recabar la información se utilizó de un cuestionario de Licker que se validó mediante el juicio de expertos en el área; Una vez analizados los resultados se concluye que los obteniéndose como resultado que, existe una baja intensidad en la relación de los conocimientos previos y los hábitos de estudios con el rendimiento académico, se detectó una mayor influencia de las estrategias de enseñanza empleadas por los Docentes en el Rendimiento Académico alcanzado por los estudiantes, ya que se observaron debilidades en lo atinente a la realización de los momentos de la clase, exploración de conocimientos previos, promoción del aprendizaje significativo, motivación al alumno.

Palabras clave: Factores, bajo rendimiento, motivación.

Línea de investigación: Formación docente y praxis profesional

INTRODUCCIÓN

En estos tiempos, el nivel de la educación se ha deteriorado enormemente por la falta de interés, la calidad de los profesionales que son los encargados de llevar a sus educando estrategias innovadoras para que las clases sean más plenas eficaces y la educación se pudiera mejorar en todos los niveles y se produciría una enseñanza-aprendizaje de calidad.

Además el logro de una educación en los niveles declarados como obligatorios para todos los venezolanos supone una transformación muy profunda y difícil del actual sistema, y requiere enormes recursos financieros y una voluntad política para movilizar a toda la sociedad, Además, el éxito en la calidad en el nivel de educación superior (donde la educación no es obligatoria) es absolutamente necesario para el desarrollo del país y para ello también se requieren grandes recursos financieros y el esfuerzo de la sociedad en general.

Es por ello, que surge la siguiente investigación con la necesidad de hacer que las personas involucradas, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje se tomen la molestia de incorporar nuevas estrategias para ofrecer una educación de calidad en donde los más beneficiados sean los estudiantes y se desarrollen todas las competencias necesarias para impartir una educación con eficacia y eficiencia.

Además de todos los factores que pueden influir en este proceso de enseñanza- aprendizaje, tomando en cuenta que la investigación se desarrollan tres capítulos que contienen lo siguiente:

En el primer capítulo, que lleva por nombre el problema, es donde se desarrolla con amplitud la problemática del trabajo de estudio con el desarrollo de los objetivos y la justificación de la investigación.

Es por ello, que en el segundo capítulo, que tiene como nombre marco teórico en él se desenvuelve los antecedentes que se realizaron, antes de la investigación, las bases teóricas que sustentan a la investigación, lleva también la definición de términos donde se explica con exactitud algunas palabras del título de la investigación, además refleja el cuadro de operacionalización donde se resalta el instrumento que se va a utilizar y las bases que sustenta la investigación.

También se encuentra el tercer capítulo se expone el marco metodológico, en este capítulo se desarrolla, el tipo de exploración, la población la muestra el paradigma de la investigación entre otras cosas más que es de gran importancia para el objeto de estudio donde se señala que es una investigación de paradigma cuantitativo y un instrumento de la escala de Likert.

En el cuarto capítulo se presenta la interpretación y análisis de los resultados de del objeto de estudio.

En cuanto al capítulo cinco donde se desarrolla las conclusiones y recomendaciones

Y por último las referencias bibliográficas que sirvieron de apoyo para esta investigación

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Actualmente el rendimiento académico está pasando por una deficiencia a todos los niveles, esto se deriva a la falta de interés y motivación, por parte de los estudiantes. Lo que debe llevar a los docentes a reflexionar sobre cómo implementar nuevas estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de superar estas deficiencias.

En Venezuela se puede decir que la calidad de la educación se ha deteriorado enormemente porque los estudiantes ya no muestran interés a la hora de realizar sus actividades académicas y cumplir con sus responsabilidades y deberes como educando, y también se encuentra, que a la vez, se están formando profesores que no tienen innovación, estrategias y creatividad a la hora de impartir sus clases; aunque existen planteles educativos eficaces donde se logra que los estudiantes aprendan y tengan éxito en sus estudios, trayendo como consecuencia que se esté presentando en este momento en el país que se estén graduando bachilleres que tengan distintos niveles de preparación, lo que da origen a desigualdades en la calidad del servicio de la educación prestada.

Lo que evidencia desniveles de competencias cuando se da el proceso de ingreso en la educación superior. Por lo tanto, se puede comentar que la Unidad Educativa Bolivariana “José Gregorio Ponce Bello”, la cual fue fundada el 29 de noviembre de 1974, institución ubicada en el Barrio La Castrera, Av. la Romana c/c calle Ricaurte y Negro Primero, Parroquia Miguel Peña.

La cual presta un servicio público a todos los estudiantes que residen en esa comunidad y sus alrededores. Posee 14 secciones de 7^{mo} grado en un aproximado de trescientos ochenta (380) estudiantes.

En esta institución se encuentra una deficiencia en el rendimiento académico, en la asignatura de Dibujo Técnico, la cual tiene poco interés e incentivo, donde los estudiantes siempre se les olvidan los implementos de trabajos como es el compás, la regla, el juego de escuadra, el lápiz de dibujo y otros implementos de trabajo para realizar sus actividades académicas en dicha asignatura, ya que ésta es netamente práctica y si falta algunos de estos implementos de trabajo no se puede trabajar en el aula y no se puede cumplir con la planificación planteada.

Esta es la razón por lo que se dice que los docentes de esta institución no tienen innovación a la hora de impartir las clases de dibujo técnico porque tiene que buscar estrategias para que todos los estudiantes realicen su actividad en el aula.

Esto conlleva a la problemática que allí se presenta que los estudiantes de esta institución en la asignatura de Dibujo Técnico la ven tediosa, desinteresada y su rendimiento académico es muy bajo, estos se derivó a través de una observación directa participativa que se realizó con los estudiantes de dicha institución.

Por otra parte, del pre diagnóstico realizado por las autoras, se puede decir que presentemente los estudiantes que ingresan a las instituciones de Educación Media poseen un bajo nivel de conocimientos en la asignatura de dibujo técnico.

Además la importancia que del rendimiento académico estudiantil es indispensable en todos los niveles de la educación que llama constantemente a la reflexión a todos los docentes, instituciones y estudiantes.

Aparte, se puede deducir que en la Institución de Educación Media, actualmente no existe la suficiente preocupación para que el estudiante alcance las competencias necesarias para desempeñar con el perfil que se requiere en la asignatura, pudiéndose pensar que puede existir, un mal empleo de las estrategias de enseñanza por parte del profesor o falta de preocupación institucional ante los resultados negativos que se dan en las diferentes asignaturas.

Es por esto que se realizaron las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de Dibujo Técnico?

¿Qué resultados se obtendrán en dicha prueba diagnóstica en Dibujo Técnico?

¿Cómo se puede saber el nivel de rendimiento de los estudiantes?

Debido a esto es que esta investigación lleva por nombre Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de Dibujo Técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B. "José Gregorio Ponce Bello" ubicado en Valencia Edo Carabobo.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Describir los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de Dibujo Técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia Edo Carabobo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Analizar los conocimientos previos teóricos prácticos en la asignatura de Dibujo Técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B. “José Gregorio Ponce Bello”
- ❖ Verificar los diferentes tipos de evaluación utilizada por el docente de la U.E.B. ”José Gregorio Ponce Bello”
- ❖ Determinar los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado.

JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se justifica ya que se pretende describir los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de Dibujo Técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B. "José Gregorio Ponce Bello" con el fin de comprobar el nivel de aprendizaje alcanzado, por los estudiantes en dicha materia, lo que permitirá a los docentes a diseñar nuevas estrategias para que así el rendimiento de los educando alcance un mejor nivel y estos asuman un criterio diferente de dicha asignatura ya que esta es de utilidad para un futuro hacia aquellos que deseen estudiar Ingeniería u otras carreras que les será de gran provecho.

Desde el punto de vista de la innovación para los docentes en la asignatura de dibujo técnico diseñar ideas a la hora de impartir sus clases para explorar todo el potencial de sus educandos y así poder marcar la diferencia y poder tener una educación de mayor calidad. El rendimiento académico es importante ya que a nivel teórico ayuda a obtener mayores beneficios en nuestras materias y nivel práctico, por que a través de el rendimiento, podemos ayudar ya que es la base fundamental para todas las asignaturas y en toda nuestra vida diaria. A nivel de sociedad porque ayuda a todas las personas involucradas tanto a los docentes como estudiantes como institución para que el rendimiento aumente y obtenga un mayor beneficio a nivel personal porque las tanto los docentes como los estudiantes tendrán un mejor aprendizaje y la calidad de la educación se desarrollara en un mejor ambiente.

Y se podrá ayudar a todos y todas los entes involucrados en esta situación sobre todo a las instituciones educativas "José Gregorio Ponce Bello" para que su nivel académico se encuentre en mejores condiciones y satisfaga la necesidad de todos los educando que se están enseñando en esa institución educativa y a nivel personal porque gracias a que los estudiantes aprendan de manera diferente y se les

imparta mejor las asignaturas diseñando nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje toman conciencia y mejoran su nivel académico y se beneficiaran tanto la institución como los estudiantes.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Es la búsqueda e identificación de investigaciones previas que se relacionan con el tema de estudio, constituyen los antecedentes que sirven de punto de partida para el conocimiento de los elementos relevantes a profundizar, al respecto Tamayo y Tamayo (2009:103), señala: “En los antecedentes se trata de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la investigación”. A continuación se muestran diversos trabajos de investigación referidos al tema de estudio.

Gómez X. (2015), en su trabajo de investigación. “Estilo de aprendizaje como factor predictor del rendimiento académico de los estudiantes de Dibujo Técnico.” Las conclusiones de esta investigación se analizaron las fortalezas predictivas de los estilos de aprendizajes respecto al rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de los estudiantes de tercer año de educación básica. Se fundamenta teóricamente en los aportes y hallazgo de Peter Honey y Alan Munford y la información fue acopiada mediante la aplicación de un cuestionario Honey-Alonso de estilo de aprendizaje. Este estudio demostró que el estilo de aprendizaje dominante no predice el rendimiento académico, sin embargo se observó una fortaleza moderada y significativa de esta variable en cuanto al género femenino lo que enfatiza que el estilo de aprendizaje se maneja de forma distinta en cuanto al género resultando un factor predictor en el rendimiento académico.

La relación de esta investigación con el tema de estudio es que se enfatiza en las fortalezas para el rendimiento académico. Aunque en el trabajo de Gómez estudias los factores predictivos y el trabajo que se está realizando los factores que inciden el rendimiento académico.

Zambrano L. (2013), en su trabajo investigativo. “Lineamientos teóricos prácticos con el desarrollo de las competencia relacionada, con el dibujo técnico como herramienta comunicativa desde una modalidad semi presencial. Instituto universitario de Tecnología. Cumaná 2012.” Las conclusiones que se generaron fueron que los planes de estudios no se imparten todas las competencias que brinda el Dibujo Técnico, causado por la ausencia de esa materia, por no tener contenidos de Dibujo Técnico en otras unidades curriculares o por carecer de materias a fines que las incluya; la existencia de debilidades en cuanto al desarrollo de competencia, producto de la carencia de formación de la unidad curricular Dibujo Técnico; existen consecuencias académicas en las actividades que realizan los estudiantes donde les exigen conocer y hacer el uso de las competencias que brinda el Dibujo Técnico. La relación de investigación con el tema de estudio, es que hace referencia de la importancia que tiene el Dibujo Técnico y que no se imparte de manera eficiente para que así los estudiantes le den el uso necesario a esta asignatura.

Gómez M. (2010), presenta su trabajo. ”Factores socioeconómicos y pedagógicos que inciden en el rendimientos académicos en los estudiantes en la carrera de ciencias sociales, UNAN- CUR Matagalpa, durante el I semestre del 2008.” las conclusiones que se obtuvieron en esta investigación se conoció que tanto los factores socioeconómicos como los pedagógicos tienen un alto grado de incidencia en el rendimiento académico de los educandos de esta carrera.

En el factor pedagógico se identificó que los docentes no cumplen los tres momentos didácticos de la modalidad de los cursos por encuentro.

La relación de este trabajo con la investigación, es que reconocieron los factores que evitan el rendimiento de los educando que es tanto el socioeconómico como lo pedagógico que tienen un alto nivel de incidencia en el rendimiento.

Villalobos D. (2009), Es su trabajo investigativo, "Factores que inciden en el Rendimiento Académico de los estudiantes en las unidades Curriculares de Matemática y Química." Las conclusiones que se obtuvieron en esta investigación fue que consistió en determinar los Factores que inciden en el Rendimiento Académico de los Estudiantes en las Unidades Curriculares Matemática y Química de la Carrera Metalurgia del IUTM. Para ello, inicialmente se realizó un diagnóstico de los conocimientos previos alcanzados por los estudiantes en las mismas durante el nivel medio, a través de dos pruebas escritas, posteriormente se aplicó una encuesta a los estudiantes, con el fin de describir los hábitos de estudio presentes en ellos y se identificaron las estrategias que emplean los docentes para apoyar el proceso de enseñanza, realizándose una observación directa durante el desarrollo de una clase, empleando una lista de cotejo, seguidamente se procedió a identificar el nivel de rendimiento académico obtenido por los estudiantes del II Período 2008, a través de las planillas finales de calificaciones, para así, finalmente establecer la relación existente entre estas variables, empleando el Método de Correlación de Pearson. La metodología utilizada se orienta por un proceso de indagación descriptivo correlacionar.

La población estuvo conformada por los 6 Docentes que dictan estas Unidades Curriculares y 266 estudiantes inscritos en el Primer Semestre de la Carrera en dicho período, tomándose una muestra de 6 docentes y 73 estudiantes. Obteniéndose como resultado que, existe una baja intensidad en la relación de los conocimientos previos y los hábitos de estudios con el rendimiento académico.

La relación de esta investigación con el trabajo que se está realizó una prueba diagnóstica para medir el grado de rendimiento y conocimientos previos para mejorar los adquiridos y fortalecerlos y mejorar las debilidades de los estudiantes.

Barceló E. Lewis S. Reyes C. y Zapata L. (2009), en su trabajo de grado titulado “Memoria de trabajo y rendimiento académico en estudiantes del primer semestre de la Ciudad de Barranquilla”. La conclusión de esta investigación fue que los resultados pueden ser explicados por los efectos que otras variables tienen en el rendimiento académico, como la cognición, la motivación, el afecto y el contexto.

En esta investigación los aportes que realiza es que hay muchos factores que pueden afectar el desempeño estudiantil como es el nivel socioeconómico, la escolaridad de los padres y el tipo la institución educativa.

Bartual T. y Poblet M. (2009), en su trabajo “Determinantes del rendimiento académico en estudiantes universitarios de primer año de Economía”. Las conclusiones de esta investigación es que los datos recogidos han sido tratados mediante un modelo de regresión logística que permite estimar las variables que inciden en la probabilidad de aprobar.

Los resultados muestran, entre otros, la influencia de la asistencia a clase, del estudio periódico y del estudio grupal.

Y que los hay una amplia variedad de posibles determinaste en el rendimiento académico.

Los aportes de Bartual y Poblet a la investigación es que busca conocer los factores que derivan y evitan el rendimiento académico y por lo tanto afecta el rendimiento de los estudiantes y trae como consecuencia que no aprueben la materia.

BASES TEORICAS

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) las bases teóricas constituyen en la revisión de la literatura que proporciona datos de primera mano. Por lo tanto, representan un conjunto de conocimientos con el propósito de profundizar en el tema de investigación. Así mismo, la construcción teórica indica la postura que se asume cuando se aborda la situación de estudio, fija los criterios prevalentes a la epistemología del tema, factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de Dibujo Técnico de 7mo grado de la U.E.B “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia Edo Carabobo.

El dibujo técnico

Es el lenguaje del que proyecta, con él se hace entender universalmente, ya con representaciones puramente geométricas destinadas a personas competentes, ya con perspectivas para los profanos. También se puede decir en otras palabras que es una representación gráfica de un objeto real de una idea o diseño propuesto para construcción posterior.

Es por esto que el dibujo es una manera de expresar los que percibimos por los sentidos y, por lo tanto expresa sentimientos que se tengan en un momento dado

Para el arquitecto no es más que un medio auxiliar para la representación de las obras

Clasificación general y por ramas.

En la clasificación general existe el **artístico y técnico**.

a) **El Artístico:** utiliza dibujos para expresar ideas estéticas, filosóficas o abstractas. Es por esto que el dibujo expresa sentimientos tanto emotivos como sentimientos de tristeza, ya que con él se pueden los artistas expresan muchas cosas a través del dibujo,

b) **El técnico:** es el procedimiento utilizado para representar topografía, trabajo de ingeniería, edificios y piezas de maquinaria, que consiste en un dibujo normalizado.

La utilización del dibujo técnico es importante en todas las ramas de la ingeniería y en la industria, y también en arquitectura y geología.

Debe indicar los materiales utilizados y las propiedades de las superficies. Su propósito fundamental es transmitir la forma y dimensiones exactas de un objeto. Un dibujo en perspectiva ordinario no aporta información acerca de detalles ocultos del objeto y no suele ajustarse en su proporción real. El dibujo técnico convencional utiliza dos o más proyecciones para representar un objeto. Estas proyecciones son diferentes vistas del objeto desde varios puntos que, si bien no son completas por separado, entre todas representan cada dimensión y detalle del objeto.

La vista o proyección principal de un dibujo técnico es la vista frontal o alzado, que suele representar el lado del objeto de mayores dimensiones, debajo del alzado se dibuja la vista desde arriba o planta. Si estas proyecciones no definen completamente el objeto, se pueden añadir más; una vista lateral derecha o izquierda; vista auxiliares desde puntos específico para mostrar detalles del objeto que de otra manera no quedarían expuestos; y secciones o cortes del dibujo de su interior.

Este es más profundo porque se diseña para los arquitectos planos y dibujos más profundos, en donde se tienen reglas y ciertos lineamientos.

Rendimiento Académico

Requena (1998), afirma que el rendimiento académico es fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.

En otro ámbito lo describe De Natale (1990), señala que el aprendizaje y rendimiento escolar implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo, que se alcanza con la integración en una unidad diferente con elementos cognoscitivos y de estructuras no ligadas inicialmente entre sí.

Es por ello, que el rendimiento académico es el guía del nivel de aprendizaje ya que tiene gran importancia para el desarrollo de las aptitudes, habilidades, fortalezas, capacidades logradas en el aula de clase que es la principal meta que se quiere lograr en los estudiantes.

Además es necesario, que el sistema educativo tome las mediadas precisas para que los educando que se están formando tenga una educación de calidad.

Rendimiento escolar

En cambio Ruiz (2002, p. 52) que dice al respecto: “El rendimiento escolar es un fenómeno vigente, porque es el parámetro por el cual se puede determinar la calidad y la cantidad de los aprendizajes de los alumnos y además, porque es de carácter social, ya que no abarca solamente a los alumnos, sino a toda la situación docente y a su contexto”.

Jiménez (2000) la cual postula que el rendimiento escolar es un “nivel de conocimientos demostrado en un área ó materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, encontramos que el rendimiento del alumno debería ser entendido a partir de sus procesos de evaluación, sin embargo, la simple medición y/o evaluación de los rendimientos alcanzados por los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa.

Para las autoras el rendimiento escolar es la actividad fundamental y se basa en el resultado alcanzado por los participantes, es decir, que el rendimiento académico es la nota que se obtiene.

Factores que inciden el rendimiento académico

Existen distintos factores que inciden el rendimiento académico y por lo tanto afecta el mismo en lo familiar como son las expectativas de las personas involucradas con los estudiantes y es donde el educando desarrolla sus primeras prácticas de disciplinas.

Esta situación ha creado una situación de alarma para rendimiento académico que es un problema con múltiples causas y resultados en el que están implicados factores de diversa índole, de entre los que cabría destacar tres: factores individuales del alumno (referidos a diversos ámbitos, desde lo cognitivo hasta lo motivacional), factores educativos (relacionados con contenidos y exigencias escolares, con la forma de trabajar en el aula y de responder a las necesidades que presentan algunos alumnos), y factores familiares (relacionados con la mayor o menor contraposición cultural entre un ámbito y otro) (Palacios 2000).

Es por ello, que se tienen que tomar medidas necesarias tanto las familias como las instituciones para que trabajen juntos en unidad para el desarrollo de una

mejor educación y marcar la diferencia a nivel de formación de los educando que se tienen en las manos de cada una de las personas involucradas tanto, familia como profesores.

También se encuentra la institución donde se encuentra el plantel que afecta a los estudiantes.

Además de la estructura física de la institución educativa donde se presta el servicio educativo, se considera necesario el clima donde se desarrollan las actividades académicas, la situación de los profesores que deben de ser innovadores, poseer ideas creativas para que las clases sean participativas adaptadas al nivel que se está impartiendo el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Los tipos de evaluación

Artículo 33. Evaluación académica. La evaluación académica se concibe como un proceso de formación integral y de valoración del rendimiento del proceso educativo del estudiante a partir del proyecto educativo institucional (PEI), el modelo pedagógico de las facultades y los criterios establecidos en los estándares de calidad de la educación superior. (Reglamento Particular Estudiantil de Pregrado de la VUAD).

Los tipos de evaluación, según el agente evaluador son:

Heteroevaluación: Cuando el docente es quien evalúa:

Consiste en que una persona evalúa lo que otra ha realizado. El tipo de evaluación que con mayor frecuencia se utiliza es aquella donde el docente es quien, diseña, planifica, implementa y aplica la evaluación y donde el estudiante es sólo quien responde a lo que se le solicita.

La Heteroevaluación permite al alumno y al docente:

Identificar carencias o “puntos flojos” que son necesarios reforzar antes de seguir adelante con el programa.

Evitar repeticiones innecesarias de objetivos que ya han sido integrados.

Dar soporte para la planificación de objetivos reales, adecuados a las necesidades e intereses del grupo.

Trabajar en el diseño de actividades remediales, destinadas al grupo o a los individuos que lo requieran.

Autoevaluación: Cuando el alumno (evaluado) es quien se evalúa.

Es el proceso donde el alumno valoriza su propia actuación. Le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje.

La Autoevaluación permite al alumno:

Emitir juicios de valor sobre sí mismo en función de ciertos criterios de evaluación o indicadores previamente establecidos.

Estimular la retroalimentación constante de sí mismo y de otras personas para mejorar su proceso de aprendizaje.

Participar de una manera crítica en la construcción de su aprendizaje.

Coevaluación: Cuando el grupo es quien se evalúa.

Es el proceso de valoración conjunta que realizan los alumnos sobre la actuación del grupo, atendiendo a criterios de evaluación o indicadores establecidos por consenso.

La Coevaluación permite al alumno y al docente:

Identificar los logros personales y grupales.

Promover la participación, reflexión y crítica constructiva ante situaciones de aprendizaje.

Opinar sobre su actuación dentro del grupo.

Desarrollar actitudes que se orienten hacia la integración del grupo.

Reformar su responsabilidad e identificación con el trabajo.

Emitir juicios calificativos acerca de otros en un ambiente de libertad, compromiso y responsabilidad.

Es por esto que el docente deben tener en claro cada uno de los tipos de evaluación para que así los estudiantes puedan realizar juicios de valor y así poder desarrollar y motivarlos a participar en cada una sus asignaturas para que tengan un mejor rendimiento y se motivan a desarrollar sus actitudes y tengan un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Bases filosóficas

El pragmatismo

Según John Dewey y William James sustenta que el pragmatismo sostiene y afirma todo aquello verdadero que es lo funcional, en pocas palabras es lo que funciona. Otros de los elementos que caracteriza al pragmatismo es la practicidad, lo que es practico es lo que realmente sirve lo que se considere practico es todo aquello que guarda relación con la utilidad y practicidad.

El pragmatismo también pretende hacer realidad que el pensamiento sea práctico, sea útil, de resultados eficaces para la vida. También busca darle un significado real y autentico de las cosas.

Es de hacer notar que el pragmatismo busca la interacción, entre las personas que es el ser inteligente y el ambiente que nos rodea.

El pragmatismo es una herramienta que tiene como objetivo la reducción de los problemas de la experiencia con la finalidad de superar dichos problemas, el pragmatismo que es el pensamiento debe ser aplicado y comprobado mediante la experiencia con la realidad para ir superando los problemas con los cuales se está lidiando.

El utilitarismo

El utilitarismo también tiene como criterio dejar claro que es lo bueno que es lo malo, que es o conveniente o no buscar una calidad superior, que tenga consecuencias positivas y dejando a un lado lo malo.

John Stuart Mill. Sustenta que el utilitarismo es una doctrina filosófica que afirma el principio de la verdad es todo aquello que tiene utilidad y que busca el bienestar de las personas.

Bases psicológicas:

Motivación

Abraham Maslow sostiene que la motivación puede definirse de la voluntad que estima ser un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas. Cuando alguien está motivado considera que aquello que lo entusiasma es imprescindible o conveniente.

La motivación está asociada a la voluntad y al interés y esta implica la exigencia de algunas necesidades, aunque existen diversos motivos que impulsan a la motivación racionales, emocionales, entre otros.

Según Koontz y Weihrich (2004), la motivación es: un término genérico que se aplica a una serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos y fuerzas similares. Decir que los administradores motivan a sus subordinados, o sea, que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera (p. 496).

La Motivación en el Currículo Bolivariano de Venezuela

El Currículo Bolivariano

Las necesidades e intereses de la nueva república hicieron necesaria la revisión y profundización en la construcción del currículo bolivariano, que dé respuesta y concretiza los procesos de aprendizajes para que estos sean acordes a las

inquietudes 19 de un pueblo que busca cambios reales, de conciencia y de corazón, con el fortalecimiento de los valores.

En este respecto, Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), señala “las líneas orientadoras metodológicas del proceso de transformación social y de la educación los da el Currículo Nacional Bolivariano”.

El cual constituye una guía que da coherencia y pertinencia al nuevo proceso educativo, a partir de objetivos formativo, métodos, actividades y modos de actuación incorporarlo activamente al momento histórico que le corresponde, de manera comprometida y responsable.

En virtud de lo anterior, Lombera (2002), recalca que: “El modelo curricular que se presenta en la actualidad para transformar la educación en el país busca generar un cambio en la sociedad, a partir del cambio de conciencia de los ciudadanos, formando nuevos ciudadanos republicanos y republicanas, socialistas, solidarios, cooperativos, corresponsables de su actuar en comunidad, libres de pensamiento y acción, capaces de generar nuevas soluciones a los conflictos y problemas sociales”. (P.12)

De lo antes expuesto se puede deducir que el Currículo Nacional Bolivariano tiene como objetivos principales generar cambios radicales en las políticas educativas relacionadas con aspectos idiosincrásicos, históricos, políticos para la formación del nuevo republicano y la nueva republicana que requiere la sociedad actual. El Currículo Nacional Bolivariano (CNB, 2007) forma parte del Nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo venezolano. Se describe como un proyecto de gran envergadura debido a que está sustentado con datos históricos, pedagógicos, filosóficos, sociales, culturales, psicológicos, políticos, metodológicos, científicos y humanísticos que servirá de fundamento para la formación integral de niños, niñas, jóvenes, adultos, adultas que hacen vida académica en Venezuela, en cada uno de los

subsistemas que conforma el presente currículo. En este respecto, el maestro y la maestra juega un papel muy importante en la puesta en funcionamiento del Currículo Bolivariano, ya que son el modelo a seguir, por lo tanto deben ser íntegros si quieren formar individuos íntegros, deben estar cargados de valores, de ética, debe sentir amor por sí mismo, por todas y todos los que le rodean, por su comunidad, por la escuela, por sus estudiantes, debe fomentar el respeto, la armonía, la comunicación. En el currículo, se establecen además algunos principios y experiencias de aprendizajes que deben ser tomadas en cuenta por el docente al momento de desarrollar la planificación educativa, las cuales se desarrollaran a continuación.

Principios Motivadores en el Currículo Bolivariano (2007),

Según Woolfolk, citado por Díaz y Hernández (2001), la motivación es algo que energiza y dirige la conducta. De esta manera, un motivo es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. En el plano pedagógico se puede afirmar que motivación significa estimular la voluntad de aprender. Díaz y Hernández (2001), afirman que:

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrará en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase dando significado a las tareas escolares y proveyéndolas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social (p. 35).

En tal sentido, el docente debe incluir dentro de la planificación elementos motivadores, que permitan despertar el interés del alumno y dirigir su atención, estimular el deseo de aprender que conduce el esfuerzo, y dirigir estos intereses hacia el logro del aprendizaje significativo.

En este mismo orden de ideas, Díaz-Barriga y Otros (2002), el proceso de planificación educativa “está dirigido a prever diversos futuros en relación con los procesos de aprendizaje, especifica fines, objetivos y metas; permite la definición de cursos de acción y, a partir de éstos determina los recursos y estrategias más apropiadas para lograr su realización”. (p. 87) Para Maxwell y Dornan (2000), la motivación es el acto de nutrir, tener fe en las personas, escucharlas y entenderlas. (p.52). Por su parte, Guillen (2002), habla de que la motivación “es un estado de estimulación interna que resulta de una necesidad y que, generalmente, inicia, guía y mantiene un comportamiento o conducta orientada al logro o bloqueo de una meta u objetivo a alcanzar”. (p. 63).

De estos planteamientos se infiere que el estado de motivación, es un estado de interés que el individuo siente con relación a algo, y puede ser espontáneo o provocado por estímulos exteriores o por otra persona, por lo que se le podría dar el nombre de incentivo.

Bases legales

El Artículo 103. establece que” Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativos.

Las contribuciones de los particulares a proyectos y programas educativos públicos a nivel medio y universitario serán reconocidas como desgravámenes al impuesto sobre la renta según la ley respectiva.” En este artículo de la constitución hace referencia a la educación donde todos los ciudadanos tenemos el derecho a la educación en todos los niveles, que es obligatoria que debe ser integral y en todos niveles.

Definición de términos

Rendimiento refiere a la proporción que surge entre los medios empleados para obtener algo y el resultado que se consigue. El beneficio o el provecho que brinda algo o alguien también se conocen como rendimiento.

Académico: El término académico proviene del griego *akademia* (el lugar ubicado en las afueras de Atenas donde Platón se reunía a estudiar) y es aquel que es utilizado para denominar no sólo a individuos sino también a entidades, objetos o proyectos que se relacionan con niveles superiores de educación.

Rendimiento académico Cortéz (s.f.): “Nivel de conocimiento de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento académico, intervienen además del nivel intelectual, variables de personalidad (extroversión, introversión, ansiedad...) y motivacionales, cuya relación con el rendimiento académico no siempre es lineal, sino que está modulada por factores como niveles de escolaridad, sexo, actitud.”

Dibujo técnico: es un sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos, con el propósito de proporcionar información suficiente para facilitar su análisis, ayudar a elaborar su diseño y posibilitar su futura construcción y mantenimiento. Suele realizarse con el auxilio de medios informatizados o, directamente, sobre el papel u otros soportes planos.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación estuvo apoyada esencialmente por un estudio de campo, tal como lo define Rodríguez y Pineda (2001), “pues aplica el conocimiento en la recolección de datos de problemas reales en las condiciones en que aparezca” (p.89).

En este sentido Balestrini (2006), expresa que el marco metodológico está referido al conjunto de procedimientos lógicos, tecno- operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos, a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados (p.125).

Mediante esta propuesta para la conformación Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de Dibujo Técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B. “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia – Edo. Carabobo.

Paradigma de la Investigación

Paradigma de Investigación Cuantitativa (2002) y Hernández (2003) utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y

frecuentemente en el uso de estadísticas para establecer con exactitud, patrones de comportamiento en una población.

Se basa en un tipo de pensamiento deductivo, que va desde lo general a lo particular. Desde un conocimiento extenso de una generalidad, para luego deducir el comportamiento acotado de una particularidad individual. Se basa en un modelamiento que define cómo se hace cada cosa, transformándolo en un enfoque más rígido, enmarcado en una cierta forma de hacer las cosas (Cauas, 2006).

En obediencia al objeto de estudio y considerando que la investigación se fundamentara en la estadística descriptiva para los factores que inciden en el rendimiento académico de la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado de la U.E. B José Gregorio Ponce Bello argumenta que dicha investigación estará fundamentada bajo el paradigma cuantitativo.

Tipo de Investigación

Por otro lado, se puede decir que esta investigación, consta de características de tipo descriptivo donde, se hará una narrativa exponiendo la problemática planteada, describiendo sus características esenciales de la realidad, permitiendo así obtener un acertado análisis de lo que ocurre en el objeto de estudio. Según Arias (2008) la investigación descriptiva, “consiste en la caracterización de un hecho individual o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p.45), es decir este tipo de investigación donde se quiere describir los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de Dibujo Técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia Edo Carabobo.

Por lo tanto tiene un carácter descriptivo debido a que parte de su propósito consiste en descubrir e indagar sobre los problemas dentro de la institución así como

su respectivo levantamiento de información, descripción y análisis de sus características, para la posterior explicación de las causas que han generado el problema en estudio.

Se considera que se apoya en una investigación de campo, porque los datos serán recogidos en forma directa de la realidad. Arias (2010) expresa que:

La investigación de campo es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes (p. 31)

Diseño de la Investigación

El diseño, es un modelo específico, conformado por una serie de actividades sucesivas y organizadas, que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación, en otras palabras es un procedimiento para lograr de una manera precisa, el objetivo de la investigación. En tal sentido, Balestrini (2008), señala que” los diseños de campo permiten establecer una interacción de objetivos y la realidad de la situación de campo; observar y recolectar los datos directamente de la realidad, en su situación natural” (p.37).

La presente investigación adoptará, en cuanto al nivel de profundidad de la investigación, un diseño de campo, para lo cual se recurrirá directamente al objeto de estudio, de los estudiantes del 7mo grado por ser en la misma donde se presentaran los hechos, lo cual permitirá de esta manera, observar la situación en contacto directo con las personas involucradas.

Población y Muestra

Población

Para este caso de estudio, se debe indicar la población o universo para el cual serán válidas, es por ello que Balestrini, M. (2008) define a la población como, “un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes” (p.137). De acuerdo a la misma autora, la población:

Es el total de individuos o elementos, a quienes se refiere la investigación, es decir, todos los elementos que vamos a estudiar, por ello también se llama universo. Los sujetos que componen la población, están relacionados por una o más 35 características en común, que son las que hacen que los investigadores procedan a estudiarlas. (p.137)

Lo antes citado pone en evidencia que la población debe tener las características similares para que el investigador las pueda identificar en un momento determinado, ya que dependiendo de estos rasgos se pueden analizar los datos que se consideran apropiados para desarrollarlos y aplicarlos al estudio que se está realizando.

Partiendo de ello, se tiene que la población objeto de estudio estará conformada por 30 estudiantes de 7^{mo} grado de la U.E.B José Gregorio Ponce Bello, siendo esta una población finita porque está compuesta por un número fijo de elementos que lo conforman y posee o incluye un número limitado de medidas y análisis.

Muestra

Es un subconjunto representativo, finito o infinito, que se extrae de la población accesible, en la cual se va a trabajar en el proceso de investigación, la muestra según Arias, F. (2008) es un “subconjunto representativo de un universo o población” (p.23). Balestrini, (2008) la define “como una parte de la población, o sea, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo” (p.141). La muestra será no probabilística de tipo censal integrada por la totalidad de la población ya que la población es finita.

Es por ello, que para esta investigación se tendrá una muestra de 30 estudiantes de 7^{mo} grado de la U.E.B. José Gregorio Ponce Bello, ya que será el subconjunto que se extraerá de la población del objeto total de estudio.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas

Las técnicas de recolección de información son los procedimientos que se utilizan durante el proceso de la investigación con la finalidad de conseguir la indagación necesaria de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación, en referencia a las técnicas de recolección de datos, Palella y Martins (2010), expresan que “son las distintas formas o maneras de obtener la información” (p.126).

Ante lo expuesto por el anterior autor las técnicas de recolección de datos son aquellas que permiten al investigador recabar información particularmente las que se van a aplicar en la presente investigación son: la observación directa.

La observación directa, según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2008), expresan que: “La observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conducta manifiesta” (p.316). A través de esta técnica el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación y describir las realidades de los hechos.

La aplicación de dicha técnica conduce a la obtención de información, más clara y precisa la cual tiene un bajo costo, mayor rapidez en la obtención de resultados y esta es la técnica más utilizada y que permite obtener información de casi cualquier tipo de población.

Instrumentos

Por su parte Palella y Martíns (2010) se refieren al instrumento de recolección de datos como, “el recurso del cual pueda valerse el investigador para acercarse a los fenómenos y extraer de ellos información, mediante una serie de ítems que no son otra cosa que los indicadores expresados en forma de pregunta” (p.137)

La finalidad del cuestionario será recolectar información para lograr el diagnóstico de la necesidad. El cuestionario se define como una herramienta o conjunto de preguntas realizadas con un fin determinado, muy eficaz cuando se quiere comprobar o constatar algunas informaciones acopiadas en las entrevistas u otros medios de obtención de la información, según Arias (2008), “se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas o afirmaciones”. Se le denomina cuestionario auto administrado porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador” (p.25); este instrumento permite obtener información y datos de las variables que comprende el estudio, por lo que será diseñado bajo los parámetros de las bases teóricas.

El cuestionario, constará de Veinte (20) ítems, dicotómicas, bajo la modalidad de una escala de Likert representado por preguntas con dos opciones de respuestas si-no.

Validez y Confiabilidad

Validez

Según Arias, (2008), “la validez significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación. Es decir, las interrogantes consultan sólo aquello que se pretende conocer o medir” (p.79). Ésta se refiere al grado en que un instrumento mide lo que realmente se pretende medir y está en relación directa con los objetivos de la investigación. En este sentido, Chourio, (2006) sostiene que: “La validez de un instrumento de recolección de datos se puede considerar como la capacidad de éste para medir lo que se pretende medir con él” (p.189).

Según Arias, (2008), “la validez significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación. Es decir, las interrogantes consultan sólo aquello que se pretende conocer o medir” (p.79). Ésta se refiere al grado en que un instrumento mide lo que realmente se pretende medir y está en relación directa con los objetivos de la investigación. En este sentido, Chourio, (2006) sostiene que: “La validez de un instrumento de recolección de datos se puede considerar como la capacidad de éste para medir lo que se pretende medir con él” (p.189).

Para determinar la validez de un instrumento de recopilación de datos se aplicaran varios procedimientos cualitativos, entre los cuales se pueden mencionar:

Validez de constructo: La validez de constructo hace referencia al grado de concordancia entre los resultados obtenidos al aplicar un test y los planteamientos o hipótesis teóricas existentes sobre el campo o rasgo evaluado. Es decir la validación del instrumento le permite al investigador determinar si el constructo de las preguntas formuladas este encaminado a obtener los resultados pertinentes necesarios para el cumplimiento de las metas trazadas en la investigación y no una formulación errónea.

La validez de contenido: Trata de garantizar que el test constituye una muestra adecuada y representativa del contenido que éste pretende evaluar y debe reflejar un dominio específico de lo que se quiere, según Hernández, Fernández y Baptista (2008) “es necesario revisar cómo ha sido utilizada la variable por otros investigadores familiarizados con la variable para ver si el universo de ítems posibles para medir la variable y sus dimensiones” (p.248). Para la presente investigación se utilizará para su validez el juicio de tres (03) expertos, los cuáles está conformado de la siguiente manera:

- Un experto estadístico
- Un experto en el área
- Un experto en metodología

Confiabilidad

Todo instrumento debe tener consistencia, para ello es necesario que sea confiable, cada vez que se aplique a grupos con características parecidas los resultados también sean similares, de tal manera Hernández, Fernández y Baptista (2008), la define como: “el grado de uniformidad que un instrumento cumple con su cometido” (p.98), lo cual implica estabilidad, consistencia y exactitud, medir lo mismo en diferentes ocasiones.

En tal sentido se aplicará una prueba piloto, este término hace referencia al grado de consistencia que debe existir entre los resultados observados al aplicar un instrumento de recopilación de datos en dos ocasiones al mismo grupo de individuos bajo condiciones muy semejantes, Chourio, (2006). “La confiabilidad de un instrumento de recolección de datos se puede expresar numéricamente a través del llamado coeficiente de confiabilidad, el cual oscila entre cero (0) y más uno (+1), es decir, pertenece al intervalo cerrado (0,1)” (p.188).

Para los efectos de interpretación, Chourio, (2006) señala que, “la fórmula para calcular la confiabilidad de un instrumento de recolección de datos que tenga más de dos alternativas de solución o respuesta es de Alpha de Cronbach” (p.189):

$$KR20 = \frac{(\sigma_e - \sum \sigma_y)}{\sigma_e} \times \frac{n}{(n-1)}$$

Donde:

n=Numero de Ítems del Instrumento.

σ_e = Varianza Total del Instrumento

σ_y = Respuesta Positiva x Respuesta Negativa

Interpretación del Coeficiente de Confiabilidad	
<u>Rasgos</u>	<u>Coeficiente Alfa</u>
Muy Alta	0,81 a 1,00
Alta	0,61 a 0,80
Moderada	0,41 a 0,60
Baja	0,21 a 0,40
Muy Baja	0,01 a 0,20

Técnicas de análisis de datos.

El análisis permite al investigador conocer con mayor veracidad la problemática existente en el área de investigación y así buscarle una solución.

Según Arias (2009) explica que en las técnicas de análisis de datos se definirán las técnicas lógicas o estadísticas que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos que sean recogidos (P99).

Seguidamente los datos se presentan en cuadros estadísticos con sus respectivas frecuencias y porcentajes sirviendo de base para elaborar el análisis de los hallazgos.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

En este Capítulo se hace referencia a la presentación y análisis de los resultados obtenidos del instrumento aplicado donde se propuso buscar los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B. “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia – Estado. Carabobo, aquí se describe el análisis e interpretación del mismo en función a los objetivos planteados en esta investigación

Presentación y Análisis de los Resultados del Diagnóstico Con el propósito de analizar e interpretar la información obtenida por medio de la aplicación de los instrumentos (o singular, si se trata de un instrumento), se efectuó el procedimiento mencionado por Hurtado y Toro (2001) “La información debe ser tabulada, ordenada y sometida a tratamiento por técnicas matemáticas o estadísticas y luego los resultados de estos análisis pueden presentarse mediante: cuadros, tablas, diagramas, gráficas, pictogramas, etc.”(p.92).

Por tal razón se elaboraron cuadros y gráficos estadísticos en función de la variable, considerando también las dimensiones e indicadores previamente formulados. De esta forma, la información se analizó destacando los datos de mayor relevancia en cada uno de los ítems.

Los resultados se obtuvieron a través del programa Microsoft Excel 2010 bajo es Sistema Operativo Windows 7, y se complementan con gráficos adecuados al tipo de datos procesado. Como resultado de este procedimiento los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Presentación de los Resultados. Instrumento Aplicado a los Alumnos del 7^{mó} grado de la Especial U.E.B. “José Gregorio Ponce Bello”

ÍTEM N° 1.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mó} grado

Dimensión: Conocimientos prácticos teóricos

Indicadores: Formación.

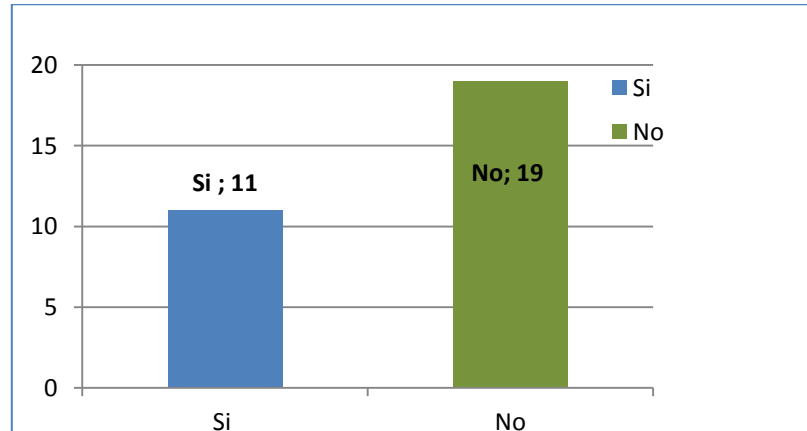
Ítem N° 1: ¿Tú posees conocimiento sobre el concepto de dibujo técnico?

Cuadro N°1

ITEM	ALTERNATIVAS					
	SI		NO		TOTALES	
	f	%	f	%	F	%
1	11	37	19	63	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultados Gráfico N°1



Fuente: cuadro N°1

Análisis: Los resultados del gráfico N° 1 muestra que el 37% de los alumnos encuestados poseen conocimientos sobre el concepto de dibujo técnico, por otra parte el 63% de los encuestado contestaron de forma negativa, es decir que no tienen una teoría clara referente al dibujo técnico

ÍTEM N° 2.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mó} grado

Dimensión: Conocimientos prácticos teóricos

Indicadores: Formación.

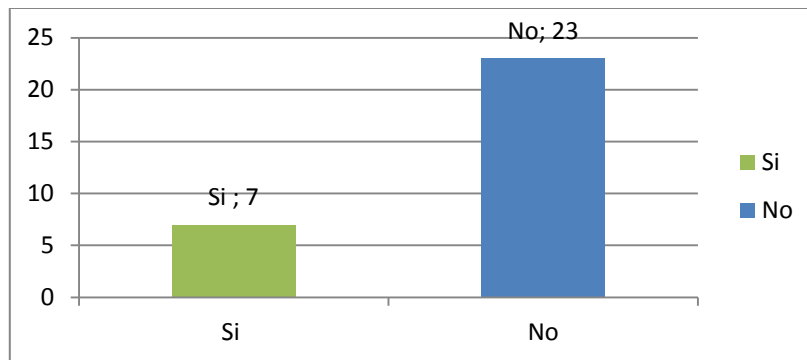
Ítem N° 2 ¿Cuando te pones a estudiar, tienes a mano todo lo que necesitarás?

Cuadro N° 2

ITEM	ALTERNATIVAS					
	SI		NO		TOTALES	
	f	%	f	%	F	%
2	7	23	23	77	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultados Gráfico N° 2



Fuente: Gráfico N°2

Análisis: Los resultados del gráfico N° 2 muestra que el 23% de los alumnos encuestados al momento de estudiar tiene a la mano todo lo que necesitan para practicar en la asignatura de dibujo Técnico, mientras que 77% respondieron que no poseen los materiales.

ÍTEM N° 3.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mó grado

Dimensión: Conocimientos prácticos teóricos

Indicadores: Formación.

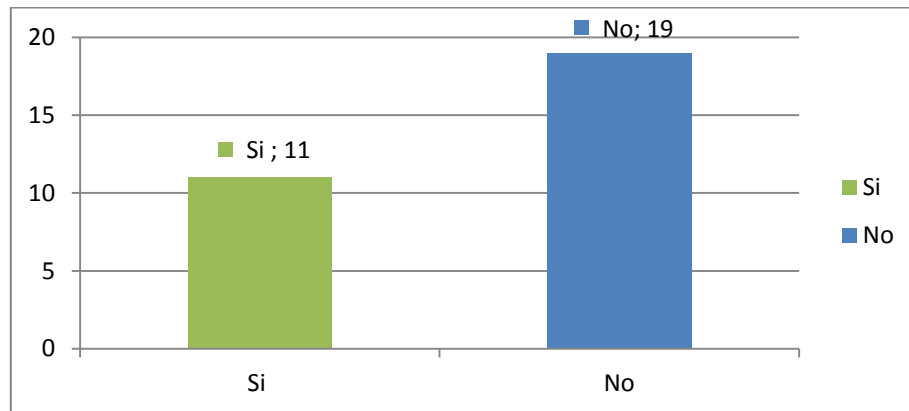
Ítem N° 3 ¿Tú tienes conocimientos acerca que es escala en el Dibujo Técnico

Cuadro N° 3

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
3	11	37	19	63	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 3



Fuente: Cuadro N°3

Análisis: Los resultados del gráfico N° 3 muestra que el 37% de los alumnos encuestados tienes conocimientos acerca que es escala en el Dibujo Técnico y el 63% no saben que es un escala. Se considera que la falta de conocimiento influye en el bajo rendimiento

ÍTEM N° 4.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mó grado

Dimensión: Conocimientos prácticos teóricos

Indicadores: Formación.

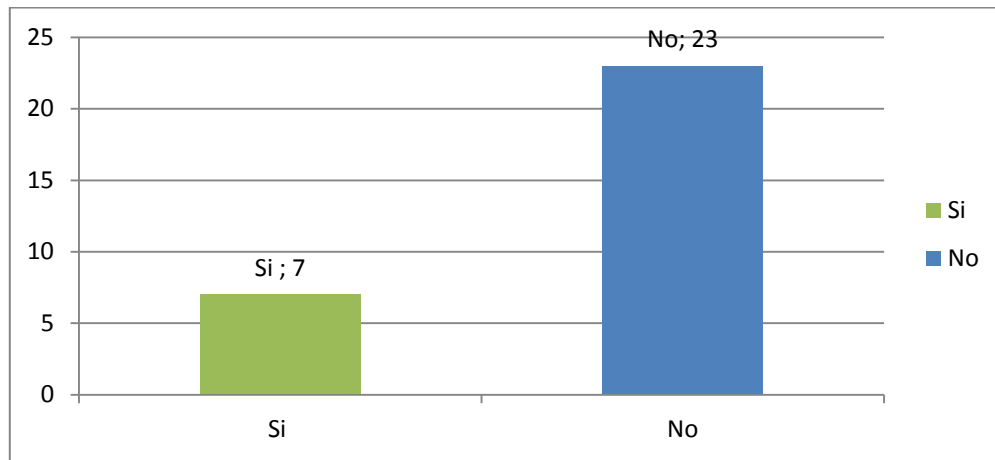
Ítem N° 4 ¿Conoces las normas básicas de Dibujo Técnico?

Cuadro N° 4

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
4	7	23	23	77	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 4



Fuente: Cuadro N° 4

Análisis: Los resultados del gráfico N° 4 muestra que el 23% de los alumnos encuestados conocen las normas básicas de Dibujo Técnico mientras que el 77% no las conocen.

ÍTEM N° 5.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mó} grado

Dimensión: Conocimientos prácticos teóricos

Indicadores: Formación.

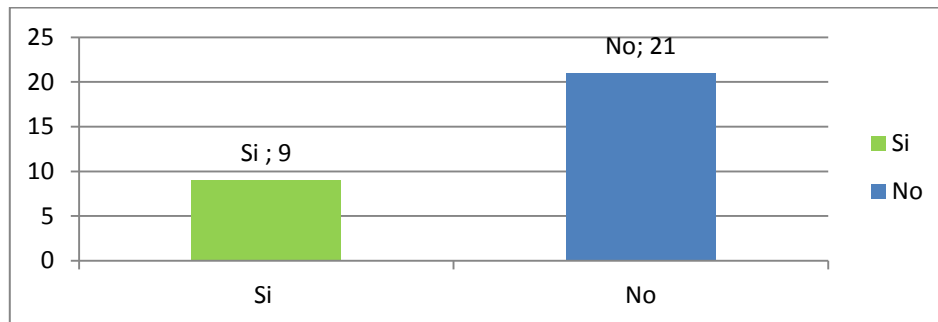
Ítem N° 5 ¿Sabes la importancia que tiene el dibujo técnico como medio de aprendizaje?

Cuadro N° 5

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
5	9	30	21	70	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N°5



Fuente: Cuadro N°5

Análisis: Los resultados del gráfico N° 5 muestra que el 30% de los alumnos encuestados saben la importancia que tiene el dibujo técnico como medio de aprendizaje mientras que el 70% mostraron no saberlo.

ÍTEM N° 6.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mó grado

Dimensión: Tipos de evaluación

Indicadores: Evaluación

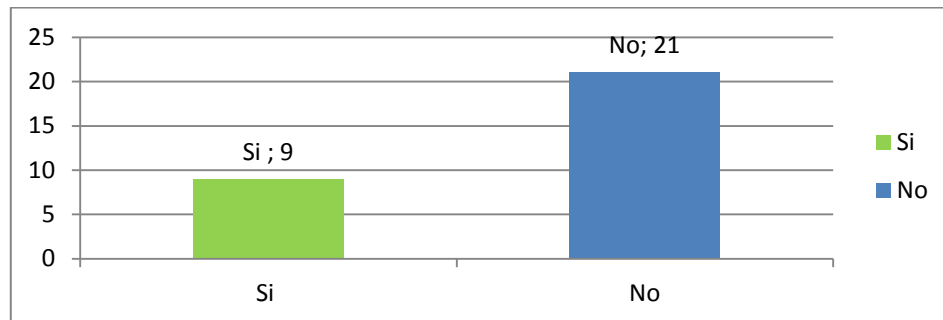
Ítem N° 6 ¿Estás relativamente tranquilo cuando inicias algún Examen?

Cuadro N° 6

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
6	9	30	21	70	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 6



Fuente: Cuadro N°6

Análisis: Los resultados del gráfico N° 6 muestra que el 30% de los alumnos encuestados contestaron que están relativamente tranquilo cuando inicias algún Examen por otra parte el 70% contesto no estarlo

ÍTEM N° 7.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mó grado

Dimensión: Tipos de evaluación

Indicadores: Evaluación

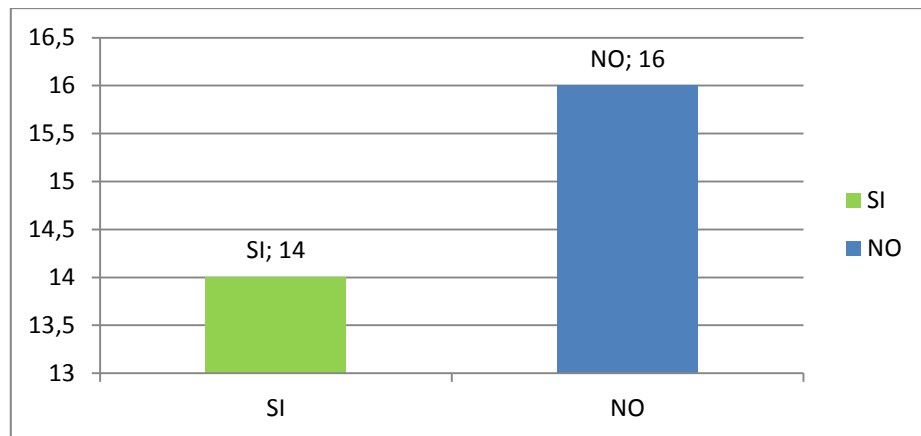
Ítem N° 7 ¿Al empezar un examen, escuchas atentamente las orientaciones que da el profesorado?

Cuadro N° 7

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
7	14	47	16	53	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 7



Fuente: Cuadro N° 7

Análisis: Los resultados del gráfico N° 7 muestra que el 47% de los alumnos encuestados al empezar un examen escuchas atentamente las orientaciones que da el profesor, mientras que el 53% ignoran las orientaciones

ÍTEM N° 8.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado

Dimensión: Tipos de evaluación

Indicadores: Evaluación

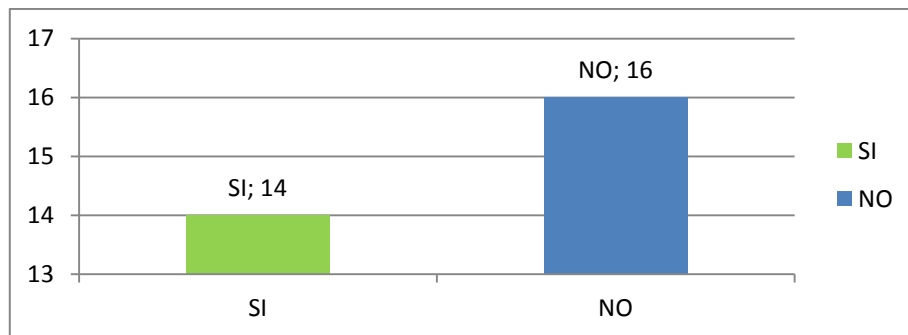
Ítem N° 8 ¿Te formulas preguntas cuando estudias?

Cuadro N° 8

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
8	14	47	16	53	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 8



Fuente: Cuadro N° 8

Análisis: Los resultados del gráfico N° 8 muestra que el 47% de los alumnos encuestados se formulan preguntas cuando estudias por el contrario el 53% de los estudiantes no se formulan pregunta es decir que solo se quedan con el contenido dado en clases

ÍTEM N° 9.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado

Dimensión: Tipos de evaluación

Indicadores: Evaluación

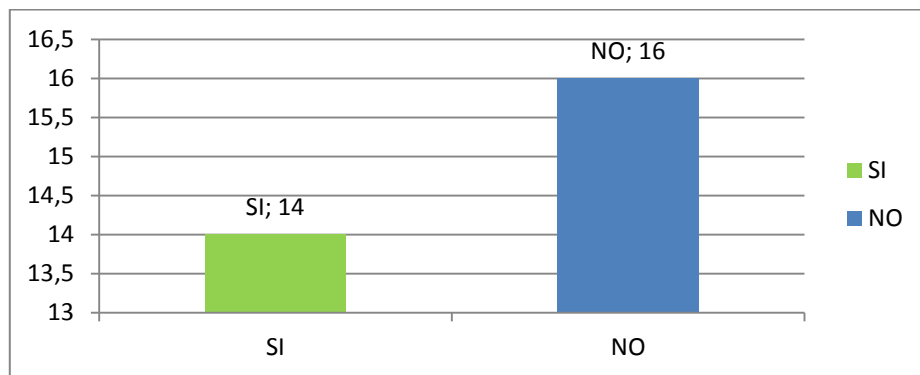
Ítem N° 9 ¿El profesor explora los conocimientos previos del alumno mediante preguntas formuladas o una discusión guiada?

Cuadro N° 9

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	F	%	F	%
9	14	47	16	53	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 9



Fuente: Cuadro N° 9

Análisis: Los resultados del gráfico N° 9 muestra que el 47% de los alumnos encuestados considera que el profesor explora los conocimientos previos del alumno mediante preguntas formuladas o una discusión guiada, mientras que el 53% piensan que no.

ÍTEM N° 10.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mó grado

Dimensión: Tipos de evaluación

Indicadores: Evaluación

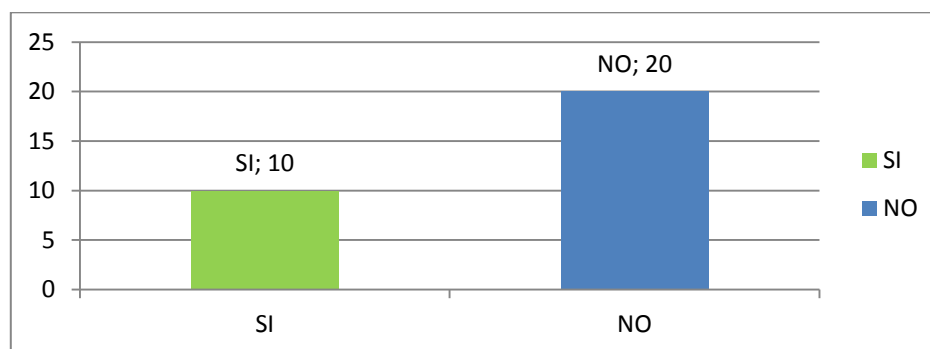
Ítem N° 10 ¿Tú profesor presenta los contenidos de manera sencilla de tal forma que capte la Atención de los alumnos?

Cuadro N° 10

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
10	10	33	20	67	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultados Gráfico N° 10



Fuente: Cuadro N°10

Análisis: Los resultados del gráfico N° 10 muestra que el 33% de los alumnos encuestados afirma que el profesor presenta los contenidos de manera sencilla de tal forma que capta la atención de los alumnos mientras que el 67% piensan que no es así.

ÍTEM N° 11.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mó grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

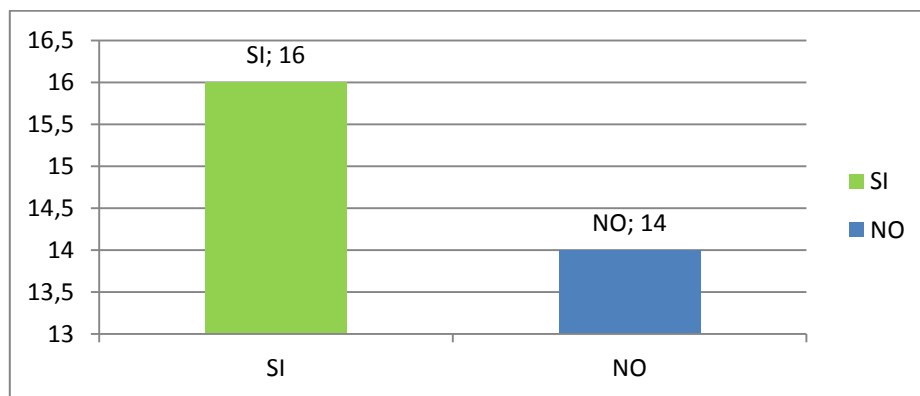
Ítem N° 11 ¿Tú te sientes motivado en las clases de dibujo técnico?

Cuadro N°11

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
11	16	53	14	47	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 11



Fuente: Cuadro N° 11

Análisis: Los resultados del gráfico N° 11 muestra que el 53 % de los alumnos encuestados se sienten motivados en las clases de dibujo técnico mientras que el 47 % expresan que no están motivados

ÍTEM N° 12.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mo grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

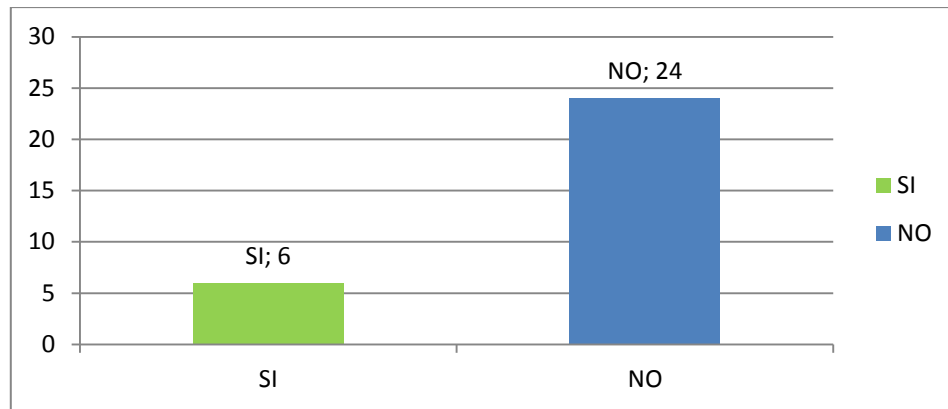
Ítem N° 12 ¿Tú sabe las causas que provocan desmotivación que existen en algunos estudiantes en el área de dibujo técnico?

Cuadro N° 12

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
12	6	20	24	80	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 12



Fuente: Cuadro N° 12

Análisis: Los resultados del gráfico N° 12 muestra que el 20% de los alumnos encuestados sabe las causas que provocan desmotivación que existen en algunos estudiantes en el área de dibujo técnico 80% no saben cuáles son las causas de la desmotivación

ÍTEM N° 13.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

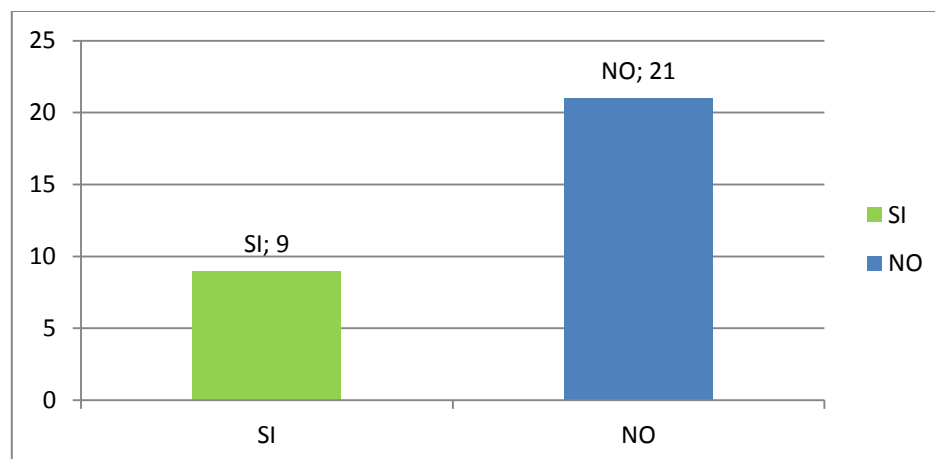
Ítem N° 13 ¿Tú te sentirías motivado si el profesor aplicaría nuevas estrategias en el aula de clase?

Cuadro N° 13

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
13	9	30	21	70	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 13



Fuente: Cuadro N° 13

Análisis: Los resultados del gráfico N° 13 muestra que el 30% de los alumnos encuestados afirman que se sentirían motivados sí el profesor aplicara nuevas estrategias en el aula de clase, mientras que el 70% piensan que no.

ÍTEM N° 14.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

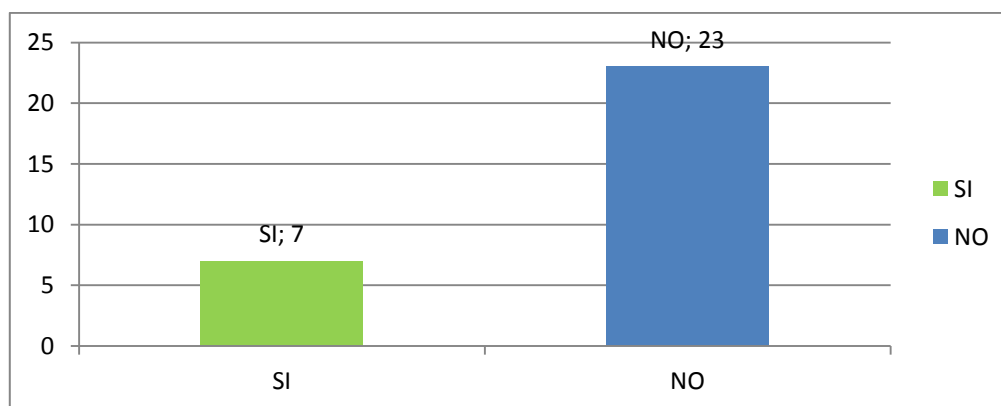
Ítem N° 14 ¿Te gusta cómo se imparte las clases de dibujo técnico?

Cuadro N° 14

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
14	7	23	23	77	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 14



Fuente: Cuadro N° 14

Análisis: Los resultados del gráfico N° 14 muestra que el 23% de los alumnos encuestados afirman que le gusta cómo se imparte las clases de dibujo técnico mientras que el 77 % piensan que no le gusta como son impartidas las clases de la asignatura

ÍTEM N° 15.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

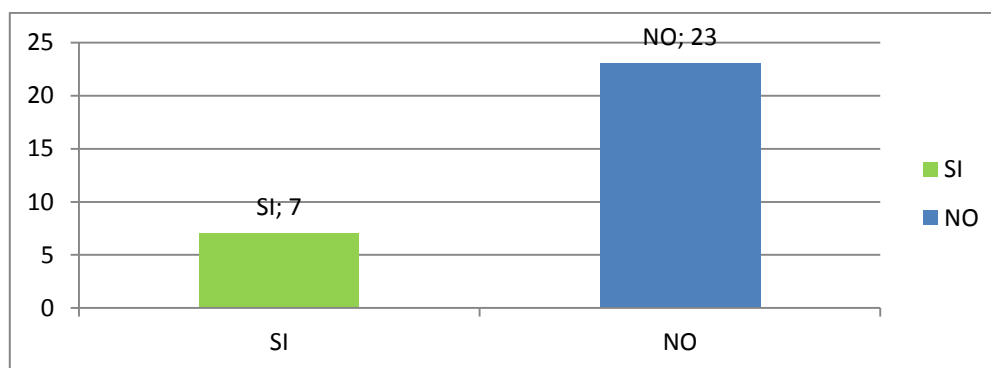
Ítem N° 15 ¿Tú Cambiarías el tipo de estrategias que se aplica en el aula de clase?

Cuadro N° 15

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	F	%	F	%
15	7	23	23	77	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 15



Fuente: Cuadro N° 15

Análisis: Los resultados del gráfico N° 15 muestra que el 23% de los alumnos encuestados afirman que sí cambiarían el tipo de estrategias que se aplica en el aula de clase, mientras que 77 % dejan las estrategias igual.

ÍTEM N° 16.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

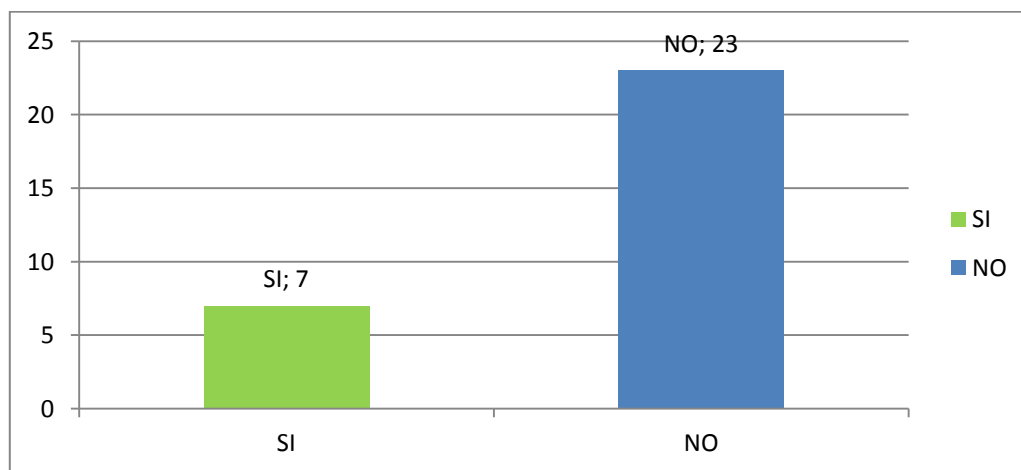
Ítem N° 16 ¿Tú pides ayuda cuando tienes dificultades en los estudio?

Cuadro N° 16

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
16	7	23	23	77	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 16



Fuente: Cuadro N° 16

Análisis: Los resultados del gráfico N° 16 muestra que el 23% de los alumnos encuestados piden ayuda cuando tienen dificultades en los estudio mientras que el 77% no lo hacen

ÍTEM N° 17.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mo grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

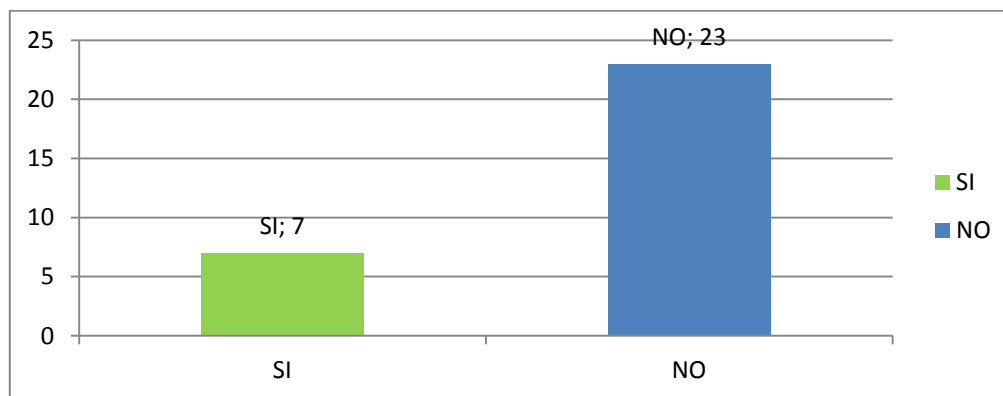
Ítem N° 17 ¿Tú te sientes cómodo en tu hogar para continuar con deberes escolares?

Cuadro N° 17

ITEM	ALTERNATIVAS		TOTALES	
	SI	NO	F	%
17	7	23	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 17



Fuente: Cuadro N° 17

Análisis: Los resultados del gráfico N° 17 muestra que el 23% de los alumnos encuestados se sienten cómodo en el hogar para continuar con deberes escolares mientras que el 77% piensan que no es cómodo

ÍTEM N° 18.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mo grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

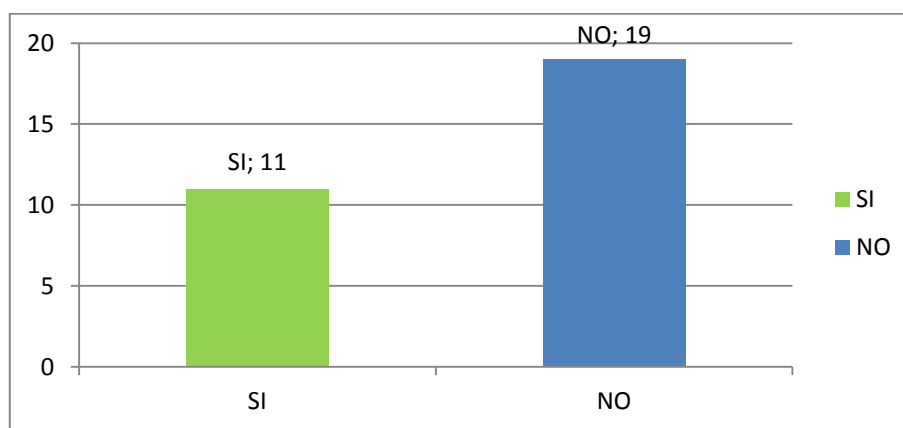
Ítem N° 18 ¿Tú docente es dinámica al momento de explicar la clase?

Cuadro N° 18

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
18	11	37	19	63	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 18



Fuente: Cuadro N° 18

Análisis: Los resultados del gráfico N° 18 muestra que el 37% de los alumnos encuestados piensan que el docente es dinámica al momento de explicar las clases de dibujo técnico, mientras que el 63% piensan que no lo es

ÍTEM N° 19.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7mo grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

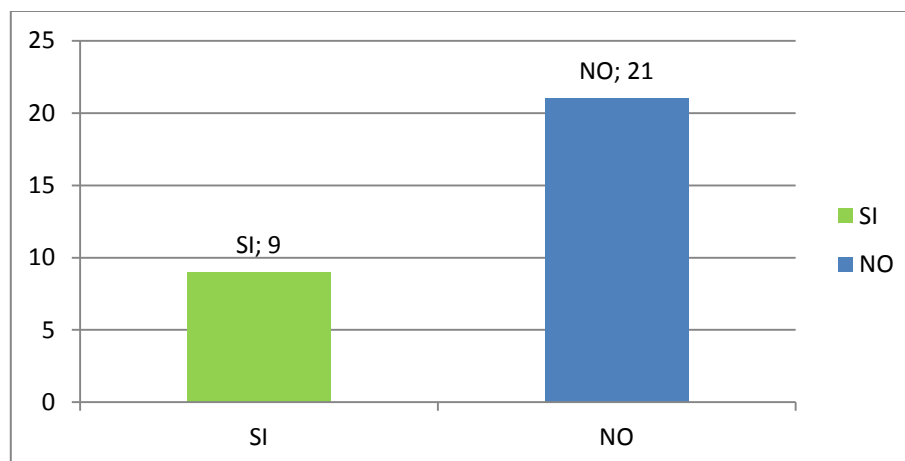
Ítem N° 19 ¿Crees que tú Profesora de dibujo técnico cuenta con la formación para dictar la asignatura?

Cuadro N° 19

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
19	9	30	21	70	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 19



Fuente: cuadro N°19

Análisis: Los resultados del gráfico N° 19 muestra que el 30% de los alumnos encuestados afirmaron que el Profesor de dibujo técnico cuenta con la formación para dictar la asignatura mientras que el 70% piensan que no es así

ÍTEM N° 20.

Variable: Factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado

Dimensión: Factores internos, Factores Externos

Indicadores: Aptitud, Actitud, Estrategias, Ambiente.

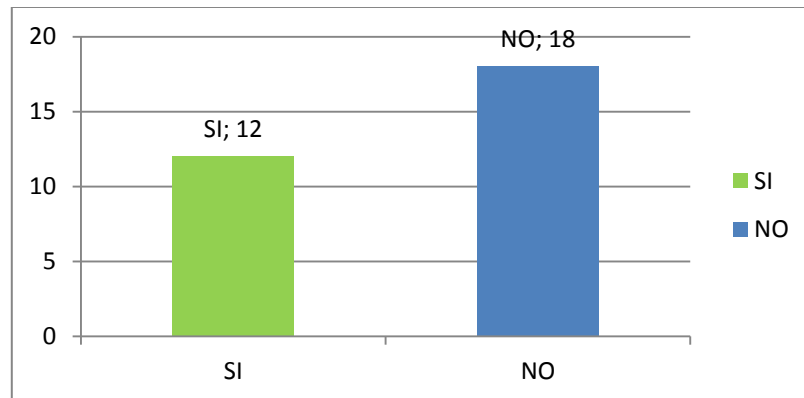
Ítem N° 20 ¿Será interesante hacer visitas a obras civiles para desarrollar conocimientos en el área de dibujo técnico?

Cuadro N° 20

ITEM	ALTERNATIVAS				TOTALES	
	SI		NO		F	%
	f	%	f	%		
20	9	30	21	70	30	100

Fuente: Pérez y Reverol (2016)

Resultado Gráfico N° 20



Fuente: Cuadro N° 20

Análisis: Los resultados del gráfico N° 20 muestra que el 30% de los alumnos encuestados confirman que sería interesante hacer visitas a obras civiles para desarrollar conocimientos en el área de dibujo técnico mientras que el 70% piensan que no.

Interpretación de Los Resultados

La interpretación de los resultados se presenta atendiendo a las dimensiones consideradas en el instrumento. A continuación tabla porcentual de respuestas correctas e incorrectas obtenidas en su aplicación.

Cuadro N° 21

Tabla Porcentual de Dimensiones			Porcentaje/Ítems		Promedio/Dimensiones		TOTAL
Definición Nominal	Dimensiones	Ítems	Si	No	Si	No	100%
Rendimiento académico	Conocimientos prácticos teóricos de la asignatura de dibujo técnico	1	37%	63%	30%	70%	100%
		2	23%	77%			
		3	37%	63%			
		4	23%	77%			
		5	30%	70%			
	Tipos de evaluación	6	30%	70%	40.8%	59.2%	100%
		7	47%	53%			
		8	47%	53%			
		9	47%	53%			
		10	33%	67%			
	Los factores que inciden en el rendimiento académico: Factores Internos Factores Externos	11	53%	47%	29.2%	70.8%	100%
		12	20%	80%			
		13	30%	70%			
		14	23%	77%			
		15	23%	77%			
		16	23%	77%			
		17	23%	77%			
		18	37%	63%			
		19	30%	70%			
		20	30%	70%			
					33	67	100%

Como se puede apreciar en el cuadro N° 21, las tres dimensiones que influyen en el Rendimiento escolar en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B. “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia – Estado. Carabobo, el 30% de los encuestado afirmaron tener conocimientos prácticos teóricos de la asignatura de dibujo técnico mientras que el 70% contestaron de manera negativa.

Los tipos de Evaluación influyen en 40.8% de manera afirmativa no se realiza exploración de conocimientos previos, algunas evaluaciones produce inseguridad a los alumnos el profesor no tiene maneras diferentes de evaluar, el 59.2% no están de acuerdo en la forma de evaluar del docente

Los factores internos y externos son considerados importantes en el desempeño académico del alumno como es la relación docente-alumno, padres-alumno, alumno-alumno, condiciones ambientales, recursos, motivación, estrategias del docente al evaluar, motivar e incentivar a los estudiantes, el 29.2 consideraron que se siente motivado en la asignatura el 70.8% contestaron que No lo están.

Se observa que el 33% de los estudiantes encuestados no presentan problemas en el rendimiento escolar mientras que el 67% si presenta problemas y un gran déficit.

CAPITULO V

RECOMENDACIONES Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos a través del instrumento realizado, permitió elaborar las siguientes conclusiones:

- ❖ En esta investigación de Trabajo Especial de grado unos de los objetivos específico fue el determinar los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado, del cual podemos decir que la asignatura de Dibujo Técnico siempre ha sido una de las asignaturas que más dificultades ha causado entre los alumnos, y en este punto son muchos los factores que entran en juego.

Según la consulta realizada a los docentes de esta asignatura, y la observación directa durante la jornada de investigación se observó que el número de aprobados suele ser inferior al de otras materias y que dentro de los aprobados, las notas obtenidas suelen ser más bajas que en otras asignaturas.

Se observo que los ejercicios, a medida que el nivel va aumentando se convierten en largos procesos y numerosas líneas en los que es difícil aclararse qué representa cada una, y más si el alumno está atendiendo a las explicaciones y a la vez realizando el ejercicio en el papel. La pizarra se convierte en un revoltijo de líneas en el que el alumno se suele perder con gran facilidad y pregunta al profesor de cómo ha realizado esto o a aquello.

En esta situación, el profesor no puede retroceder y volver a explicar el paso que no ha entendido el alumno ya que esto supondría tener que borrar las

líneas justas, algo casi imposible, o volver a empezar desde el principio, para lo cual no tiene tiempo.

El mero hecho de estar atendiendo, copiando, tomando apuntes y a la vez intentando entender provoca que los alumnos se pierdan con asiduidad y que los apuntes no sean correctos ni claros. Por consiguiente, les es muy difícil estudiar de sus propios apuntes, ya que suelen ser confusos y desisten.

- ❖ Durante la aplicación de la prueba diagnóstica e instrumento se analizó los conocimientos previos teóricos prácticos en la asignatura de Dibujo Técnico de 7mo grado de la U.E.B. “José Gregorio Ponce Bello” siendo esto nuestro primer objetivo específico que avala esta investigación en donde podemos reflejar que los alumnos que empiezan a estudiar esta asignatura no están familiarizados con la terminología ni tampoco con la materia, por lo que lo hace aún más difícil.

La mayoría de los alumnos no tiene ningún conocimiento previo al respecto y visualizar y comprender ciertos conceptos geométricos abstractos suele ser complejo.

Al ser una materia en la que los contenidos se van profundizando a partir de una base, supone que los alumnos que no adquieran dicha base no pueden lograr avanzar, ya que los contenidos van encadenadamente aumentando de nivel. Esto provoca que los alumnos que no hayan superado adecuadamente la fase inicial tengan muchas dificultades para continuar con la asignatura, pierdan el interés y desistan a principio de curso.

Muchos profesionales de la educación admiten que no logran transmitir el conocimiento a los alumnos, y esta es una situación condenada a perpetuarse, si no se intenta innovar e introducir nuevas formas de entender la asignatura.

- ❖ El tipo de evaluación utilizada por el docente de la U.E.B. “José Gregorio Ponce Bello” en la asignatura de Dibujo Técnico de 7mo grado es la heteroevaluación, el alumno se siente inseguro al momento de la aplicación del examen la mayoría de ellas son prácticas donde los alumnos no están preparados ni a nivel académico ni con los materiales de clases.

Con lo mencionado anteriormente podemos concluir que tanto el docente como los estudiantes tienen responsabilidad del bajo rendimiento académico de la asignatura, no hay estrategias diseñadas, solo se cumple con el requerimiento de la materia sin medir el avance del conocimiento adquirido por los estudiantes.

RECOMENDACIONES

- Abordar la asignatura de la manera más práctica posible
- Aumentar la participación y motivación.
- Abordar a los conocimientos previos que tienen los alumnos.
- Considerar que los alumnos aprenden trabajando e investigando en grupo.
- El contexto del aprendizaje es esencial en la formación del alumno.
- La Tecnología introducimos este recurso, en el que se combinan las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) con una metodología inclusiva y cooperativa, logrando minimizar las dificultades en el aprendizaje de la asignatura , se conseguirá además aumentar la motivación del alumno, mejoramos su atención y potenciamos un clima favorable de tolerancia y el respeto
- Emplear estrategias variadas de enseñanza, para disminuir las clases expositivas, trabajos escritos y en consecuencia se logre la participación activa y crítica de los estudiantes en formación docente
- Estimular mediante el acto pedagógico la auto-motivación del estudiante
- Dirigir las acciones hacia un objetivo permite mantener la motivación
- Fijar la atención en metas en vez de obstáculos
- Mantener una actitud optimista y positiva

Prohibir a los alumnos copiar apunte durante las explicaciones en clases, demostraciones, para evitar que pierdan el aprendizaje, el docente debe planificar las clases estimando un tiempo para copia la información suministrada.

Los conceptos, teoría de los objetivos pueden mandarse para el hogar de forma de tarea y debatir en clase, luego a la parte práctica de esta manera se puede ganar tiempo para más práctica

El docente puede facilitar material de próximas clases.

El alumno puede preparar clases y ejercicios una forma de evaluar diferente

Utilizar video tutoriales y páginas interactivas para reforzar lo dado a clases

Para explorar conocimientos previos se puede utilizar diferentes estrategias que dependerá de las características de los alumnos y del tipo de aprendizaje que se va a abordar

Hacer preguntas abiertas o cerradas

Plantear un problema para que los estudiantes intenten resolverlo con los conocimientos que tienen en ese momento

Proponer un debate o un dilema sobre un tema para que los estudiantes expresen su punto de vista

Mapas conceptuales. Ejemplos con dibujos y escala

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández R, Educación para el trabajo dibujo técnico 7mo grado editorial Salesiana S.A Barcelona

<http://definicion.de/rendimiento-academico/>

<http://www.monografias.com/trabajos82/problemas-actuales-educacion-basica/problemas-actuales-educacion-basica2.shtml#ixzz3hDoz1VPH>

Jaspe Carolina rendimiento académico escolar y las estrategias de enseñanza y aprendizaje <http://wwwestrategias264.blogspot.com/2010/07/rendimiento-academico-escolar.html>

Rubén Edel Navarro REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2003, Vol. 1, No. 2 <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Edel.pdf>

Gustavo Esguerra Pérez Pablo Guerrero Ospina (2009), Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología http://www.usta.edu.co/otraspaginas/diversitas/doc_pdf/diversitas_10/vol.6no.1/articulo_7.pdf.

Covandoga Luis de Miguel revista complitense de educación Vol. 12 Núm. 1 (2001): 81-113 <file:///C:/Users/Jose%20Reverol/Downloads/17706-17782-1-PB.PDF>

Teresa Bartual Figueras y M. Cristina Poblet Farrés (2009), Determinantes del rendimiento académico en estudiantes universitarios de primer año de Economía http://refiedu.webs.uvigo.es/Refiedu/Vol2_3/REFIEDU_2_3_6.pdf

Magda Elizabeth Gómez Salinas (2010), factores socioeconómicos y pedagógicos que inciden en el rendimiento académico en estudiantes de la carrera de ciencias sociales, unan-cur matagalpa, durante el i semestre 2008. http://www.unan.edu.ni/feduci/INVESTIGACIONES/INV_POSGR_FACTORE_S%20SOCIOECON%C3%93MICOS%20Y%20PEDAG%C3%93GICOS.pdf

Dioni Francisco Villalobos Boscán (2009) factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes en las unidades curriculares matemática y química http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=1506

Luis Felipe Zapata, Carlos De Los Reyes, Soraya Lewis y Ernesto Barceló (2009), Memoria de trabajo y rendimiento académico en estudiantes de primer semestre de una universidad de la ciudad de barranquilla <http://www.scielo.org.co/pdf/psdc/n23/n23a05>

Luz Marina Zambrano Parra. (2013), lineamientos teóricos prácticos para el desarrollo de Las competencias relacionadas con el dibujo técnico, Como herramienta comunicativa desde una modalidad Semi presencial. Instituto universitario de Tecnología. Cumaná, 2012. <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t38461.pdf>

Xavier Gómez (2015), estilos de aprendizaje como factor predictor Del rendimiento académico de los Estudiantes de dibujo técnico. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/1332/1/xgomez.pdf>

Universidad Veracruz Psicoinforma rendimiento escolar/definición

Estrategias264blogspot.com/2010/07/rendimiento académico escolar

***Glebys Rondón Luigi* Pedagogía necesaria editorial Ipasme Caracas 2006.**

***Gabriela Torres Delgado y Juan Rosita Martínez* Diseño de planes educativos bajo un enfoque de competencias editorial Trillas S.A México 2011.**

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/08/paradigma-de-investigacion-cuantitativa.html>.

***Eleazar Angulo López* [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/paradigma metodologia investigacion.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/paradigma_metodologia_investigacion.html). Política fiscal y estrategia como factor de desarrollo de la mediana empresa comercial sinaloense un estudio de caso.**

<http://www.oocities.org/es/annadugarte/seminario/Metodologia.htm>.

<http://www.oocities.org/es/alejandrorreay/sem/Capitulo3.htm> modelo de control y gestión basado en el cuadro de mando integral para la empresa Representaciones Caribeam Cool C.A

<http://metodologia02.blogspot.com/p/tecnicas-de-la-investigacion.html> conceptos básicos de metodología de investigación

Juan Carlos Piñero <http://www.momografias.com/trabajos26/dibujo-tecnico/dibujo-tecnico-shtm#ixzz>

http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/clarajaramillo_metodologia3/qu_es_una_evaluacin_autoevaluacin_heteroevaluacin_coevaluacin.html **Universidad Santo Tomas primer claustro universitario de Colombia educación abierta y a distancia**

ANEXOS

Anexo 1



PRUEBA DIAGNÓSTICA



Nombre y apellido: _____

C.I: _____ Sección: _____ Grado: _____

EJERCICIOS PROPUESTOS

Encierre en un círculo la letra correspondiente a la respuesta correcta de las siguientes preguntas:

- 1) Los polígonos en una figura plana limitada por:
a) Línea recta. **B) línea horizontal.** C) Línea vertical.
- 2) Los polígonos pueden ser:
a) Regulares. **B) Irregular.** C) Regular e irregular.
- 3) Los polígonos estrellados se deducen ordinariamente de los polígonos regulares o por:
a) Extensión. **B) Reducción.** C) Reducción y Extensión.
- 4) Los elementos de un óvalo son los dos segmentos perpendiculares entre sí que se cortan en el punto medio y se les denomina:
a) Eje alto. **B) Eje bajo.** C) Eje mayor y eje menor.
- 5) En dibujo técnico se utiliza:
a) 1 tipo de escala. **B) 2 tipos de escala.** C) 5 tipos de escala.
- 6) Los cuerpos geométricos pueden clasificarse en:
a) 5 grupos **b) 2 grupos** c) 1 grupo.
- 7) Cuantas características hay en la clase de línea:
a) 2. **B) 4.** C) 6.
- 8) Las líneas de dibujo técnico se pueden reducir a:
a) Tres tipos, **b) Dos tipos.** C) Cinco tipos.
- 9) Los polígonos irregulares el dodecágono poseen cuantos lados
a) 9 lados **b) 5 lados** c) 12 lados.
- 10) Cuantos lados tiene un triángulo
a) Tres lados **b) Dos lados** c) Cuatro lados



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB AREA COMERCIAL
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL



CUESTIONARIO

Estimado Docente:

El presente instrumento forma parte de una investigación sobre:

FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO DE 7MO GRADO DE LA U.E.B. "JOSÉ GREGORIO PONCE BELLO" UBICADO EN VALENCIA EDO CARABOBO.

- Usted ha sido seleccionado (a), para responder éste instrumento sobre aspectos relacionados al tema.
- La información suministrada tiene estricto carácter confidencial, por lo que no debe escribir su nombre, ni firmar.
- Se le agradece toda la colaboración y sinceridad que pueda prestar para llevar a cabo éste estudio

Autores:

Br. Pérez Dirkys

Br. Reverol Thairys

Profesora:

Dra. Zorina Martínez

Bárbula, Abril de 2016

Instrucciones Generales

- Lea cuidadosamente antes de responder
- Para su respuesta, marque con una “X” la opción que mejor exprese su opinión

- Se presentan 2 opciones posibles

Los estudiantes de la institución

N°	Preguntas	SI	NO
1.	¿Tú posee conocimiento sobre el concepto de dibujo técnico?		
2.	¿Cuándo te pones a estudiar, ¿tienes a mano todo lo que necesitarás?		
3.	¿Tú tiene conocimientos acerca de la escala en el Dibujo Técnico?		
4.	¿Conoce las normas básicas de Dibujo Técnico?		
5.	¿Sabes qué importancia tiene el dibujo técnico como medio de aprendizaje?		
6.	¿Estás relativamente tranquilo cuando inicias algún Examen?		
7.	Al empezar un examen, ¿escuchas atentamente las orientaciones que da el profesorado?		
8.	Te formulas preguntas cuando estudias?		
9.	¿El profesor explora los conocimientos previos del alumno mediante preguntas formuladas o una discusión guiada?		
10.	¿Tú profesor presenta los contenidos de manera sencilla de tal forma que capte la Atención de los alumnos?		
11.	¿Te sientes motivado en las clases de dibujo técnico?		
12.	¿Tú sabes acerca de las causas que provocan desmotivación por parte algunos estudiantes en el área de dibujo técnico?		
13.	¿Tú te sentirás motivado si el profesor aplicaría nuevas estrategias en el aula de clase?		
14.	¿Te gusta cómo se imparte las clases de dibujo técnico?		
15.	¿Tú Cambiarías el tipo de estrategias aplicada a los estudiantes en el aula de clase?		
16.	¿Tú Pides ayuda cuando tienes dificultades en tu estudio?		
17.	¿Tú te sientes cómodo en tu hogar para continuar con deberes escolares?		
18.	¿Tu docente es dinámica al momento de explicar la clase?		
19.	¿Crees que tú Profesora de dibujo técnico cuenta con la formación para dictar la asignatura?		
20.	¿Será interesante hacer visitas a obras civiles para desarrollar conocimientos en el área de dibujo técnico?		



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
SUB AREA COMERCIAL
CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL



FORMATO PARA EVALUAR INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Evaluador: _____

Título: FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA ASIGNATURA DE DIBUJO TÉCNICO DE 7MO GRADO DE LA U.E.B. “JOSÉ GREGORIO PONCE BELLO” UBICADO EN VALENCIA EDO CARABOBO.

Instituto: _____ Fecha: _____

ITEMS	REDACCIÓN			PERTENENCIA CON LOS OBJETIVOS	
	CLARA	CONFUSA	TENDENCIOSA	SI	NO
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
 FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO
 SUB AREA COMERCIAL
 CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN SOCIAL



FORMATO PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES

A continuación se presenta el formato que permite validar a través del juicio de expertos la Escala de Licker que se aplicada a los estudiante de 7^{mó} grado de la U.E.B “José Gregorio Ponce Bello” con el propósito de recabar información sobre los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico.

Se agradece emitir su juicio en cada uno de los siguientes aspectos:

- ✓ Claridad, precisión, pertenencia y coherencia, usando para ellos los siguientes criterios:
- ✓ Excelente.
- ✓ Bueno.
- ✓ Regular
- ✓ Deficiente

Datos e identificación del experto:

Nombre _____ y _____ apellido: _____

Mención: _____

Egresado de: _____

Año de egreso: _____

Firma.



Anexo 3

Instrumento Final aplicado a los estudiantes

- Ítem N° 1; Tú posees conocimiento sobre el concepto de dibujo técnico?
- Ítem N° 2 ¿Cuándo te pones a estudiar, tienes a mano todo lo que necesitarás?
- Ítem N° 3 ¿Tú tienes conocimientos acerca que es escala en el Dibujo Técnico?
- Ítem N° 4 ¿Conoces las normas básicas de Dibujo Técnico?
- Ítem N° 5 ¿Sabes la importancia tiene el dibujo técnico como medio de aprendizaje?
- Ítem N° 6 ¿Estás relativamente tranquilo cuando inicias algún Examen?
- Ítem N° 7 ¿Al empezar un examen, escuchas atentamente las orientaciones que da el profesorado?
- Ítem N° 8 ¿Te formulas preguntas cuando estudias?
- Ítem N° 9 ¿El profesor explora los conocimientos previos del alumno mediante preguntas formuladas o una discusión guiada?
- Ítem N° 10 ¿Tú profesor presenta los contenidos de manera sencilla de tal forma que capte la Atención de los alumnos?
- Ítem N° 11 ¿Tú te sientes motivado en las clases de dibujo técnico?
- Ítem N° 12 ¿Tú sabe las causas que provocan desmotivación que existen en algunos estudiantes en el área de dibujo técnico?
- Ítem N° 13 ¿Tú te sentirías motivado si el profesor aplicaría nuevas estrategias en el aula de clase?
- Ítem N° 14 ¿Te gusta cómo se imparte las clases de dibujo técnico?
- Ítem N° 15 ¿Tú Cambiarías el tipo de estrategias que se aplica en el aula de clase?
- Ítem N° 16 ¿Tú pides ayuda cuando tienes dificultades en los estudio?
- Ítem N° 17 ¿Tú te sientes cómodo en tu hogar para continuar con deberes escolares?
- Ítem N° 18 ¿Tú docente es dinámica al momento de explicar la clase?
- Ítem N° 19 ¿Crees que tú Profesora de dibujo técnico cuenta con la formación para dictar la asignatura?
- Ítem N° 20 ¿Será interesante hacer visitas a obras civiles para desarrollar conocimientos en el área de dibujo técnico?



Anexo 4

Operacionalización de variables

Objetivo general: Describir los factores que inciden en el rendimiento académico en la asignatura de dibujo técnico de 7^{mo} grado de la U.E.B “José Gregorio Ponce Bello” ubicado en Valencia Edo Carabobo.

Definición Nominal	Definición real dimensiones	Definición operacional	Ítems
Rendimiento académico es el fruto del esfuerzo y la capacidad del trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y entrenamiento para la concentración	✓ conocimientos prácticos teóricos de la asignatura de dibujo técnico.	Como se aplican conceptos y los materiales en la asignatura de dibujos técnico	1¿Tú posee conocimiento sobre el concepto de dibujo técnico? 2 ¿Cuándo te pones a estudiar, ¿tienes a mano todo lo que necesitarás? 3¿Tú tiene conocimientos acerca de la escala en el Dibujo Técnico? 4 ¿Conoces las normas básicas de Dibujo Técnico? 5¿Sabes la importancia tiene el dibujo técnico como medio de aprendizaje?
	✓ Tipos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Por su finalidad: diagnóstica, Sumativa, formativa • Agentes evaluadores: Autoevaluación, Heteroevaluación, coevaluación 	6¿Estás relativamente tranquilo cuando inicias algún Examen? 7 Al empezar un examen, ¿escuchas atentamente las orientaciones que da el profesorado? 8¿Te formulas preguntas cuando estudias? 9¿El profesor explora los conocimientos previos del alumno mediante preguntas formuladas o una discusión guiada? 10¿Tú profesor presenta los contenidos de manera sencilla de tal forma que capte la Atención de los alumnos?
	✓ Los factores que inciden en el rendimiento académico: Factores Internos Factores Externos	Aptitud: capacidad intelectual competencia básicas comprensión lectora Actitud: Motivación Esfuerzo Expectativas Estrategias: Planificación y organización Técnica de estudio Ambiente: Familia Amigos Profesores Escuela	11¿Tú te sientes motivado en las clases de dibujo técnico? 12¿Tú sabes las causas que provocan desmotivación por parte algunos estudiantes en el área de dibujo técnico? 13¿Tú te sentirás motivado si el profesor aplicaría nuevas estrategias en el aula de clase? 14¿Te gusta cómo se imparte las clases de dibujo técnico? 15¿Tú cambiarías el tipo de estrategias aplicada a los estudiantes en el aula de clase? 16 ¿Tú pides ayuda cuando tienes dificultades en tu estudio? 17¿Tú te sientes cómodo en tu hogar para continuar con deberes escolares? 18¿Tú docente es dinámica al momento de explicar la clase? 19¿Crees que tú Profesora de dibujo técnico cuenta con la formación para dictar la asignatura? 20¿Será interesante hacer visitas a obras civiles para desarrollar conocimientos en el área de dibujo técnico?
Requena (1998)			