

**LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR  
LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE  
LA U.E.N."27 DE JUNIO"**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN  
ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA U.E.N. "27 DE JUNIO"**

**Autora: Licda. Marisol A. Márquez S.**

**Valencia, julio de 2017**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE POSTGRADO  
MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN  
ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA U.E.N. "27 DE JUNIO"**

**Trabajo de Grado presentado ante la Dirección de Postgrado de la Universidad  
de Carabobo para optar al grado de Magister en Lectura y Escritura**

**Autora: Licda. Marisol A. Márquez S.**

**Tutor: Msc. Carlos Valbuena**

**Valencia, julio de 2017**



# MAESTRÍA

## ACTA DE APROBACIÓN

La Comisión Coordinadora del Programa de **Maestría en Lectura y Escritura**, en uso de las atribuciones que le confiere al Artículo N° 44, 46, 130 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad de Carabobo, hace constar que una vez evaluado el Proyecto de Trabajo de Grado titulado: **LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA U.E.N. "27 DE JUNIO"**, elaborado bajo la Línea de Investigación: Promoción de la Lectura, Temática: Recursos Didácticos, Subtemática: Libros, Área prioritaria de FaCE: Lengua y Literatura, Área prioritaria de la U.C: Educación, presentado por la ciudadano(a) **Marisol A. Márquez S.**, titular de la cédula de identidad N° **11.084.503**, elaborado bajo la dirección del tutor(a) Prof. **Carlos Valbuena**, cédula de identidad N° **11.350.837**, considera que el mismo reúne los requisitos y, en consecuencia, es **APROBADO**.

En Valencia, a los diez (10) días del mes de Agosto de dos mil quince.

Por la Comisión Coordinadora del Programa de  
**MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**

  
**Prof. Juan Manzano**  
Coordinador del Programa

*Archivo Acta de Aprobación  
Elab. Jennifer 2015-08-10*



*... La Universidad Efectiva*

# Veredicto

Nosotros, Miembros del Jurado designado para la evaluación del trabajo de grado titulado: “LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA U.E.N. “27 DE JUNIO”, Presentado por el (la) ciudadano (a): MarisolA. Márquez S., titular de la cédula de identidad N° V-11084503, para optar al título de: Magister en Lectura y Escritura estimamos que el mismo reúne los requisitos para ser considerado como.

Nombre	Apellido	C.I	Firma del jurado
--------	----------	-----	------------------

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

En Valencia a los \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA.**  
**INFORME DE ACTIVIDADES**



Participante: Marisol Aleida, Márquez Sánchez, cédula de identidad: V-11084503

Tutor (a): Carlos E. Valbuena E. Cédula de identidad V- 11350837

Correo electrónico del participante: mrmrquez@yahoo.com

Título tentativo del Trabajo: “LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA U.E.N. “27 DE JUNIO”.

Línea de Investigación: Promoción de la lectura

SESIÓN	FECHA	HORA	ASUNTO TRATADO	OBSERVACIÓN
1	15-10-2015	4:00 pm	Revisión general del proyecto.	Recomendaciones
2	30-10-2015	5:00 pm	Sugerencia para el abordaje de los 3 últimos capítulos.	Recomendaciones
3	05-12-2015	2:30 pm	Entrega de material para abordar los 3 últimos capítulos.	Orientaciones
4	10-03-2016	4:00 pm	Revisión del capítulo VI	Sugerencias y correcciones
5	04-08-2016	9:00 am	Revisión general del trabajo de investigación	Correcciones, sugerencias y entrega de material.
6	15-08-2016	3:00 pm	Revisión de reflexiones finales	Sugerencias.
7	22-10-2016	3:00 pm	Revisión final del informe	Revisión general

Título definitivo: “LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA U.E.N. “27 DE JUNIO”.

Declaramos que las especificaciones anteriores representan el proceso de dirección del Trabajo de Grado/Trabajo de la Especialidad/Tesis Doctoral arriba mencionado (a).

\_\_\_\_\_  
Tutor (a)

C.I.: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Participante

C.I.: \_\_\_\_\_

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser mi mayor apoyo, llenarme de bendiciones cada día y ser el que me ha guiado en los sueños y esta meta.

A mi madre, que ha sido una gran fortaleza en todo momento y mi gran orgullo.

A mis hermanos, que siempre han estado a mi lado a cada instante brindándome su apoyo incondicional.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por la oportunidad de vida, salud e inteligencia y cada momento de fortaleza que me ha brindado en todo lo que me ha tocado vivir.

Al Msc. Carlos Valbuena, tutor de este trabajo por su preocupación, su tiempo y su buena receptividad en cada momento que lo necesite, enormemente agradecida.

A mis estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio” del Municipio Turén estado Portuguesa, que son los verdaderos protagonistas de esta experiencia.

A todos aquellos docentes y directivos de la U.E.N. “27 de Junio” por su apoyo para poder llevar a cabo con éxito este trabajo de grado.



## INDICE GENERAL

	<b>pp.</b>
<b>ACTA DE APROBACIÓN.....</b>	iv
<b>DEDICATORIA.....</b>	vii
<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	viii
<b>ÍNDICE GENERAL.....</b>	ix
<b>ÍNDICE DE CUADROS Y ESQUEMAS.....</b>	xi
<b>RESUMEN.....</b>	xii
<b>ABSTRACT.....</b>	xiii
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	14
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA.....</b>	16
Planteamiento del Problema.....	16
Objetivos de Estudio.....	20
Objetivo General.....	20
Objetivos Específicos.....	20
Justificación.....	20
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>MARCO TEÓRICO.....</b>	24
Antecedentes de la Investigación.....	24
Antecedentes Internacionales.....	24
Antecedentes Nacionales.....	29
Bases Psicológicas.....	34
Bases Teóricas.....	36

**pp.**

### **CAPÍTULO III**

<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	57
Tipo de Investigación.....	57
Diseño de Investigación.....	58
Unidad Social.....	59
Sujeto de Investigación.....	61
Plan de Acción de la Investigación.....	62
Plan de Acción de la Estrategia.....	64
Técnicas de Recolección de la Información.....	66
Instrumento.....	67
Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información.....	68

### **CAPÍTULO IV**

<b>TEORIZACIÓN</b> .....	69
Exploración Contextual de la Institución.....	70
Exploración Contextual de la Biblioteca.....	70
Interpretación de la Información.....	72

### **CAPÍTULO V**

<b>CONTRASTE TEÓRICO</b> .....	98
--------------------------------	----

### **CAPÍTULO VI**

<b>REFLEXIONES FINALES</b> .....	127
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS Y ELECTRONICAS</b> .....	131
<b>ANEXOS</b> .....	138

## ÍNDICE DE CUADROS Y ESQUEMAS

pp.

### CUADROS

Nº 1. Plan de Acción de la Investigación.....	63
Nº 2. Plan de Acción de la Estrategia.....	65
Nº 3. Síntesis de categorías y Subcategoría emergentes del diagnóstico...	96

### ESQUEMAS

Nº 1. Espiral.....	62
Nº 2. Croquis de la biblioteca.....	72
Nº 3. Contraste Teórico – Aportes y Teorías.....	126



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN LECTURA Y ESCRITURA**



**LA BIBLIOTECA: UN ESPACIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE LA U.E.N. "27 DE JUNIO"**

**Autora:** Marisol Márquez

**Tutor:** Carlos Valbuena

**Fecha:** Julio, 2017

**RESUMEN**

El presente estudio de investigación, tuvo como propósito propiciar un espacio que estimule el interés por la lectura en la biblioteca, dirigido a los estudiantes de 1er año de la U.E.N. "27 de Junio", ubicado en el Municipio Turén, estado Portuguesa, se enmarcó en el paradigma cualitativo, apoyado en el método de Investigación Acción Participante. Esta investigación se fundamentó en la teoría cognitiva de Ausubel y Bruner, esto debido a la relación que se ha venido suscitando entre los conocimientos psicológicos y la educación, preocupándose así, por los procesos de lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. El estudio se estructuró en cuatro (4) fases: diagnóstico, planificación, ejecución y reflexión. Los informantes clave lo conformaron siete (7) estudiantes de Primer Año sección "B", dos (2) docentes del área de Lenguaje y Comunicación y el coordinador de la institución antes mencionada. Las técnicas puestas en práctica fueron la observación participante y la entrevista semiestructurada, para obtener la información, manteniendo el formato de preguntas abiertas y personales; los instrumentos empleados fueron el diario de campo y la grabación. La técnica de análisis de la información fue la categorización y el procedimiento utilizado la triangulación. Entre las reflexiones finales se destacan: que a los estudiantes no les gusta leer o no saben qué leer, haciendo notoria presencia de dificultades para el adecuado procesamiento de información, reflejada en la escasa comprensión lectora. La mayoría de los estudiantes encuestados ven en la lectura el propósito de aprender, cuya finalidad consiste en completar trabajos en clase, realizar investigaciones en la biblioteca, es decir, tienen una perspectiva más académica, que un interés o motivación de lectura por placer. Por medio de la ejecución de esta investigación, se logró crear un espacio dinámico y funcional orientado a estimular el interés por la lectura y el compromiso colectivo de continuar con estas acciones.

**Línea de investigación:** Promoción de lectura

**Palabras clave:** Biblioteca Escolar, Interés por la Lectura.



**UNIVERSITY OF CARABOBO  
FACULTY OF EDUCATION  
GRADUATE MANAGEMENT  
MASTERS IN READING AND WRITING**



**LIBRARY: A SPACE TO ENCOURAGE READING IN FRESHMAN OF THE  
U.E.N. "June 27"**

**Author:** Marisol Marquez

**Tutor:** Carlos Valbuena

**Date:** July, 2017

**ABSTRACT**

The purpose of this research study was to provide a space to stimulate interest in reading in the library, aimed at 1st year students of the U.E.N. "June 27", located in the Municipality Turén, Portuguesa state, was framed in the qualitative paradigm, supported in the method of Participatory Action Research. This research was based on the cognitive theory of Ausubel and Bruner, due to the relationship that has been raised between psychological knowledge and education, thus worrying about the process of language, perception, memory, reasoning and problem solving. The study was structured in four (4) phases: diagnosis, planning, execution and reflection. Key informants were made up of seven (7) First-year "B" students, two (2) Language and Communication teachers, and the above-mentioned institution coordinator. The techniques used were participant observation and the semi-structured interview to obtain the information, keeping the format of questions open and personal; the instruments used were the field diary and recording. The technique of information analysis was categorization and the procedure used triangulation. Among the final reflections are: that students do not like to read or do not know what to read, noting presence of difficulties for the adequate processing of information, reflected in poor reading comprehension. Most of the students surveyed see the purpose of learning in reading, whose purpose is to complete class work, conduct research in the library, that is, have a more academic perspective, than an interest or motivation to read for pleasure. Through the execution of this research, it was possible to create a dynamic and functional space oriented to stimulate interest in reading and the collective commitment to continue with these actions.

**Research line: Promoting Reading**

**Keywords: School Library, interest in reading**

## INTRODUCCIÓN

La lectura como herramienta transformadora del ser humano ha generado preocupación a nivel nacional e internacional, se ha visto como hoy en día en los centros educativos los niños, niñas y adolescentes muestran poco interés hacia la misma, lo que ha contribuido al bajo rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento, restándole así escasa importancia al proceso de la lectura, la cual es un instrumento importante en el proceso social de la humanidad, ya que constituye un vehículo para el aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos del mundo que nos rodea.

En torno a este aspecto, Sánchez, D. (citado por Sastría, M.1997), establece que: “La lectura es un instrumento para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social”. (p.9). Lo que nos conlleva a reflexionar en torno a la misma, generando así un esfuerzo que exige la participación y colaboración de todos aquellos sectores que de alguna manera estén involucrados con el proceso educativo.

Partiendo de esto, los centros educativos en conjunto con la familia son pilares fundamentales en la estimulación y consolidación del hábito de lectura. La familia como primera escuela da los primeros inicios a la adquisición del hábito a la lectura en los niños y niñas, y la escuela se encarga de fortalecerlo y consolidarlo para desarrollar el interés requerido que los acerque a la lectura en forma placentera, apropiándose así en forma adecuada de un aprendizaje significativo. La Unidad Educativa Nacional “27 de Junio” en el Municipio Turén, estado Portuguesa, no es ajena a esta realidad, por lo que se busca acercar al educando a la lectura utilizando la biblioteca como un espacio de recreación y placer que despierte el interés hacia esta.

En base a esta necesidad, el presente estudio busca propiciar espacios que permitan estimular el interés por la lectura en la biblioteca, dirigido a los estudiantes

de 1er año de dicha casa de estudio, aportando así estrategias y actividades que rompan el viejo paradigma de señalar a la biblioteca como un espacio de recepción de libros, y no un lugar acogedor y propicio para el estudio y la lectura, que permite el fomento e interés hacia la misma. Así mismo, el estudio y diseño, se ubicó bajo la investigación acción participativa, enmarcada en un enfoque cualitativo, debido a que en el proceso de interacción del investigador con el objeto de estudio se generaron una serie de acciones que reforzó el conocimiento, lo que contribuyó al momento de poner en práctica la estrategia a implementar. De acuerdo con lo planteado, se busca en la U.E.N.”27 de Junio” transformar a través de un espacio recreativo y placentero en la biblioteca el poco gusto por la lectura en los estudiantes de 1er año de esta casa de estudio.

Por otra parte, la presente investigación está estructurada en seis (6) capítulos, los cuales se describen a continuación:

El Capítulo I, sitúa el problema a abordar, objetivos y justificación, estos aspectos direccionaron el estudio de la presente investigación. A su vez el capítulo II, contiene el marco teórico, donde se contemplan los antecedentes, bases psicológicas y teóricas. Por su parte el capítulo III, conforma el marco metodológico, aquí se describe el tipo y diseño de la investigación, unidad social, sujetos de investigación, técnicas de recolección de la investigación, instrumentos, técnicas de análisis e interpretación de la información. El capítulo IV, está conformado por la teorización, en la cual se explora el contexto de la institución y la biblioteca, se realiza la interpretación de la información obtenida en el proceso del estudio. En el capítulo V, contiene el contraste teórico, y por último el capítulo VI, contiene las reflexiones finales generadas durante el desarrollo del curso de la investigación. Al final, se presentan las referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **Planteamiento del Problema**

La lectura es uno de los aspectos que ha generado diversas inquietudes e investigaciones, lo que ha originado un gran repertorio de producciones editoriales en los últimos años, en torno a ella han surgido inquietudes en el ámbito escolar, social y en general, ya que por ser una herramienta básica que debe poseer el ser humano, ha sido motivo de preocupación, porque poco se practica, lo cual ha traído como consecuencia deficiencia en el aprendizaje escolar en los diferentes niveles educativos.

En torno a esta perspectiva, la lectura es un elemento fundamental para el aprendizaje en los estudiantes, si ésta ha sido desarrollada y fomentada adecuadamente por los docentes y la familia. Así mismo, es una de las vías de acceso al conocimiento, pero además es una actividad que se encuentra implicada en la mayoría de las actividades de nuestra vida cotidiana, pues, es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que tengamos para practicarla, por lo que debe ser una prioridad común a la escuela y la familia. De este modo, “el hábito de lectura es principalmente deudor de los padres lectores y de la escolaridad.” (CERLALC-UNESCO, 2013, p. 52).

La escuela conjuntamente con los padres, tiene en sus manos la responsabilidad de asumir el inmenso reto en cuanto a la promoción y enseñanza de la lectura, el cual consiste en generar en los estudiantes el deseo hacia la misma de forma placentera y que sea vista como una herramienta que los va a acompañar a lo largo de toda su



vida. Por tal razón, la familia debe estar involucrada de forma activa durante todo el período de enseñanza/aprendizaje de sus hijos, ellos vienen a constituir esa fortaleza inicial que desde el seno de sus hogares acompañaran durante el desarrollo de la vida a los niños y niñas que se irán formando en futuros profesionales con competencias bien establecidas, lo que les permitirá enfrentar el mundo con éxito.

Para Medina, E. (2014), “La lectura es una forma de comunicación, de construcción y de deconstrucción de conocimiento. Es un acto social en el que se manifiestan los procesos mentales básicos y altos niveles de reflexión”. (p. 35). En torno a lo expuesto, se puede decir, que la lectura es un proceso que requiere una atención constante, esto debido a que es complejo, porque el individuo debe desarrollar competencias básicas, como por ejemplo: interpretación, comprensión, inferencias, que le van a permitir poner en práctica los conocimientos previos y adquirir otros nuevos a través de la construcción y deconstrucción, como lo plantea la autora, es decir, de los aprendizajes establecidos y los que estén por establecerse.

Por su parte Garza, S. (2010), dice que “la lectura es superior a otros procedimientos de comunicación, porque con la ayuda de la escritura es posible la reflexión sobre aquello que se comunica”. (p. 20); es decir, la lectura va enlazada con la escritura, el dominio de ambas facilita una mejor comunicación, lo que va a contribuir a dotar de herramientas necesarias al individuo para enfrentarse a las diversas situaciones del mundo que lo rodea, aportándole conocimiento y dándole poder para discernir sobre aquellas situaciones o ideas con las cuales no esté de acuerdo y reflexionando sobre las mismas.

Desde el punto de vista de: Basanta, A. (2010), “Leer es mucho más que el dominio de una destreza básica para la comunicación y el aprendizaje... leer es una forma de entender la vida”. (p. 7). En esencia, leer es, mantener viva la curiosidad por conocer y saber sobre el mundo que nos rodea, es por eso, que desde temprana edad

los niños y niñas deben estar en contacto con la lectura, pues, la misma los provee de herramientas para sumergirse en ese mundo mágico que los lleva al conocimiento.

De igual manera, Garza, S. (2010), agrega que “leer es la forma más creativa de impulsar la imaginación”. (p.19); sin duda que, la lectura tiene el mágico poder de lograr trasladar al individuo a los lugares más remotos, así como transformar un episodio leído en un sueño imaginado, dándole una connotación particular a la que tiene, además de brindarle la oportunidad de imaginarse los diferentes escenarios donde se desarrolle la historia y los personajes que intervienen en la misma, cada individuo tiene la capacidad de desarrollar su propia imaginación en torno a lo que está leyendo y eso le da la facilidad de crear un mundo de acuerdo a como internalice la lectura.

Por otra parte, el Currículo y Orientaciones Metodológicas de los Liceos Bolivarianos (2007), establece que el perfil del egresado y la egresada del liceo Bolivariano debe poseer “habilidades cognitivas para la comprensión lectora...de textos orales y escritos con intención artística, literaria o científica”. (p.13). Situación que no se está percibiendo en la realidad actual, puesto que cada día nos encontramos con el poco interés por la lectura en los educandos que se encuentran en el nivel de bachillerato y esto por ende le resta menos oportunidades para alcanzar lo que está planteado en dicho Currículo.

Sucede pues, que los estudiantes de bachillerato carecen de tales herramientas, las lecturas que realizan las hacen por obligación, por cumplir con las actividades asignadas más no por el placer que les brinda el maravilloso mundo de leer, por lo cual, la escuela enfrenta un reto enorme hoy en día, ya que a diario en nuestra práctica educativa vemos el poco interés por la misma en los educandos, y esto hace más dificultoso la tarea del docente para llevar a cabo las diversas actividades que a diario deben cumplirse en el marco de la planificación establecida para cada lapso académico.

Es por ello que, los estudiantes de 1er año de la Unidad Educativa Nacional “27 de Junio” Municipio Turén, estado Portuguesa, no escapan a esta realidad, ya que se ha observado poco interés por la lectura, lo cual les impide tener un buen rendimiento en las diferentes áreas académicas y esto conlleva a que un grupo de ellos aplacen en algunas asignaturas, pues, el desinterés por la misma no permite que en muchas ocasiones sean capaces de leer simples instrucciones en las pruebas de evaluaciones escritas, por lo que se debe crear espacios recreativos y placenteros que permitan despertar el interés por la lectura, dichos espacios deben ser generadores de diversos aprendizaje que promuevan la lectura en los estudiantes. De tal manera, que promover la lectura en espacios como la biblioteca Rafael Vizcaya de la U.E.N. “27 de Junio”, es una estrategia que va a permitir un acercamiento productivo de los estudiantes con los libros.

De lo expuesto anteriormente, se hace necesario plantear las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los intereses de los estudiantes por la lectura en la biblioteca de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa?

¿Cuáles son las estrategias utilizadas por los docentes para despertar el interés de los estudiantes por la lectura en la biblioteca de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa?

¿Cómo propiciar espacios de recreación e interés por la lectura en la biblioteca de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa?

¿Cuál será la significación de las actividades desarrolladas en la biblioteca para despertar el interés por la lectura en los estudiantes de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa?

## **Objetivos de Estudio**

### **Objetivo General**

Propiciar espacios que estimulen el interés por la lectura en la biblioteca, dirigida a los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.

### **Objetivos Específicos**

Develar los intereses de los estudiantes por la lectura en la biblioteca de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.

Describir las estrategias utilizadas por los docentes que estimulen el interés de los estudiantes por la lectura en la biblioteca de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.

Desarrollar actividades en la biblioteca que estimulen el interés por la lectura en los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.

Valorar la significación de las actividades desarrolladas en la biblioteca que estimulen el interés por la lectura en los estudiantes de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.

## **Justificación**

La lectura permite dar respuestas a muchas inquietudes de la realidad del medio social y cultural donde se desenvuelve el hombre. La lectura establece las bases del conocimiento, ya que obliga a la búsqueda de la información, elevando el

pensamiento en sus diversas formas con capacidad crítica y reflexiva, permitiendo al individuo una máxima comprensión en forma eficaz y eficiente del texto.

Por lo tanto, se hace necesario implementar en los centros educativos estrategias que conlleven a fomentar la lectura, dado que esta es una destreza importante en el desenvolvimiento de los educandos en todos los niveles académicos, así como a nivel personal, pues, les posibilita el acceso al conocimiento de manera más fácil. De igual manera, los docentes están llamados a ser orientadores del proceso lector en los estudiantes, y esto debe convertirse en una práctica que ayude a promover la lectura en los diferentes espacios.

Es importante señalar, que se ha visto con gran preocupación en los centros educativos el poco interés por la lectura en los educandos, lo cual impide un mayor desenvolvimiento académico de los mismos, donde leer implica motivo de fatiga o aburrimiento, hasta el punto de no leer unas simples instrucciones para algunas tareas asignadas, lo que ocasiona el escaso conocimiento y por ende un vocabulario pobre.

En efecto, es necesario promover espacios para que los estudiantes aprendan a reflexionar a través de sus experiencias sobre las acciones, situaciones o realidades en las cuales interactúan, transformando su pensamiento de una manera crítica y creativa, desarrollando así sus habilidades lectoras que le va a facilitar desenvolverse en las diferentes áreas académicas y en el ámbito social.

En tal sentido, el Currículo Bolivariano (2007), entre sus objetivos tiene que:

...el proceso de formación de los y las estudiantes en el que los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y virtudes, se alcanzan mediante la actividad y la comunicación, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad, en una sociedad auténticamente democrática... (p. 55).

En este contexto, se tiene que la lectura desarrolla ese potencial creativo en los y las estudiantes, pues, permite que se apropien del conocimiento generando una visión más integral de la realidad; por lo que el docente debe ser promotor de esa transformación en las y los estudiantes.

Por tal razón, resulta conveniente propiciar espacios recreativos y placenteros como la biblioteca que permitan estimular el interés de la lectura en los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio” Municipio Turén, estado Portuguesa. La biblioteca permite establecer una relación cercana con la lectura, es un lugar donde se puede encontrar una mayor posibilidad de las mismas, las cuales darán acceso a los estudiantes a diferentes tipos de información.

En relación con la biblioteca Durban, (2010), señala que esta “debe vincularse a la práctica de la lectura y la competencia informacional, ya que estos contenidos curriculares requieren y justifican el uso continuado de la biblioteca”. (p. 13). En este sentido, la biblioteca es un espacio que ayuda a satisfacer una necesidad de información o de lectura, ya sea por diferentes razones como culturales, educativas, de investigación; entre otras, pero para esto debe convertirse en un ambiente innovador y placentero que llene las expectativas de quienes acuden a ella.

**Desde el punto de vista pedagógico,** la biblioteca es un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación que integra el proceso pedagógico, favoreciendo la autonomía y responsabilidad del educando, a través de la información, la investigación y el descubrimiento de nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, así como también, desarrollar y afianzar las competencias de lectura.

Al respecto, Yepes y otros (2013) señalan que:

La biblioteca consiste en una colección organizada de distintos materiales, administradas por personal calificado, para que preste un servicio de apoyo y respaldo al proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en el establecimiento [educativo]...pone en

circulación el conjunto de material bibliográfico y los recursos didácticos y de información de los que el establecimiento dispone para el fomento de la lectura, la búsqueda de información y el apoyo de los aprendizajes en todos los sectores. (p. 71).

Desde este punto de vista, se tiene que la biblioteca debe ser un espacio de comunicación e intercambio de experiencias, donde acudan todos los miembros que conforman la comunidad educativa para satisfacer las necesidades de aprendizaje y enriquecer los conocimientos a través del uso de diversos materiales que les provea de información, además de despertar la curiosidad en ellos por el mundo que los rodea; así mismo, facilitar al docente el uso de estrategias y la innovación en cuanto a la aplicación metodológica del quehacer pedagógico en su lugar de trabajo.

**Desde un enfoque social**, contribuye a la organización de actividades que vayan más allá que ofrecer libros, debe ser un lugar donde los estudiantes puedan debatir ideas que concienticen y sensibilicen el entorno social del mismo, formando una sociedad más crítica, reflexiva y lectora, para que pueda crearse un sentido de pertenencia en la comunidad educativa, académica y social.

**Desde una óptica metodológica**, se aspira por medio de la presente investigación aportar estrategias significativas que contribuyan a transformar en un espacio recreativo y placentero la biblioteca de la Unidad Educativa Nacional “27 de Junio” Municipio Turén estado Portuguesa, con la finalidad de promocionar la lectura que conlleve el interés por la misma en los estudiantes de 1er año de esta casa de estudio.

Finalmente, en base a lo expuesto, se puede afirmar que esta investigación tiene relevancia, porque la lectura es una prioridad en el proceso de aprendizaje de los educandos de la U.E.N. “27 de Junio” Municipio Turén, estado Portuguesa, ya que esto favorece el éxito en las diferentes áreas académicas, a nivel personal y profesional, además aportará estrategias y actividades que van a reforzar en los docentes el buen desarrollo de las actividades pedagógicas.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la Investigación**

El marco teórico es el resultado de un conjunto de investigaciones que contribuyen a relacionar aquellos aspectos referentes al tema de estudio y que son relevantes con la investigación, en relación a lo expuesto, Hernández, Fernández y Baptista (2010), señalan que “un buen marco teórico no es aquel que contiene muchas páginas, sino que trata con profundidad únicamente los aspectos relacionado con el problema y que vincula de manera lógica, coherente los conceptos y las proposiciones existentes en estudios anteriores”. (p. 66). En consideración a lo expuesto, en este capítulo se busca profundizar a través de los antecedentes y teorías lo relacionado con el interés por la lectura en la biblioteca escolar en los estudiantes de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.

#### **Antecedentes Internacionales**

Toda investigación, toma en consideración los aportes teóricos realizados por autores y especialistas en el tema a investigar, de esta manera se podrá tener una visión amplia relacionada con la temática de estudio y la investigadora tendrá conocimiento de los adelantos científicos en ese aspecto, desde el punto de vista internacional, entre los que se destacan:

Puga (2012), quien presentó ante la Universidad Nacional de la Habana, Cuba una investigación titulada actividades para fortalecer la motivación por la lectura en estudiantes de 8vo grado de educación secundaria desde la biblioteca, que tuvo como



objetivo valorar las actividades para fortalecer la motivación por la lectura en estudiantes de 8vo grado de educación secundaria desde la biblioteca escolar. El estudio se enmarcó en un enfoque cualitativo, apoyada en el método de investigación acción participativa. Para la obtención de información utilizó la técnica de la entrevista, observaciones en clase y el instrumento una guía de entrevista, el diario de campo.

Los sujetos participantes lo conformaron veintinueve (29) estudiantes de 8vo grado de la institución antes mencionada, donde se seleccionó siete (7) informantes clave, entre los hallazgos se destaca. En la práctica pedagógica, se observó que existe contradicción entre lo que se desea y lo que se logra, porque se conoce que los problemas fundamentales inciden en la poca motivación por la lectura en los estudiantes, se origina en primera instancia, que esa dificultad es el docente, quien se limita solo a leer aquello que necesita cuando va a preparar sus clases y no le preocupa ni los motiva a leer sobre otros temas, de hecho los estudiantes no ven al profesor como el espejo en que se deben mirar en ese sentido, sino que solo leen algo relacionado con alguna tarea que se le orienta y nada más, no muestran interés por la lectura, ni por conocer acerca de temas relacionados con la ciencia, cultura o específicamente con la educación de los adolescentes, sino que la mayoría de los estudiantes quieren leer acerca de temas relacionados sobre el amor y el sexo, moda, deporte.

El estudio previo descrito, se relaciona con la presente investigación desde el punto de vista conceptual y metodológico, debido a que ambos buscan fortalecer la motivación e interés por la lectura desde la biblioteca escolar, con el propósito no sólo de motivar hacia la lectura, potenciar las tareas, que implica la realización de lecturas previas, sino dar respuestas a las necesidades diagnosticadas, así como prestar mayor atención a las actividades de lectura, orientar concursos acerca de obras literarias, exposiciones temáticas acorde con sus necesidades, lo cual evidencia en los estudiantes un inadecuado interés por la lectura.

Con orientación similar, Carabalí y otros (2015), presentaron ante la Fundación Universitaria los Libertadores, Colombia, una investigación titulada estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del interés por la lectura en los estudiantes de educación media. El objetivo consistió en diseñar estrategias lúdico-didácticas para el fortalecimiento del interés por lectura en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Luis Carlos Valencia de Villa, Colombia. El estudio se enmarcó en el enfoque cualitativo, apoyada en el método de investigación acción participante.

La población estuvo conformada por setecientos veinticinco (725) estudiantes de la institución antes mencionada, se seleccionó una muestra representativa de ochenta (80) estudiantes. Para la recolección de información se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento un cuestionario. La técnica de análisis fue la estadística descriptiva. Se concluye que existe un alto porcentaje de estudiantes que no muestran motivación e interés por la lectura. Además, de que la mayoría de ellos no sienten atracción por leer textos de género narrativo, entre ellos las novelas, ni les gustan leer textos inducidos por los docentes, prevalece la elección de textos de su preferencia. Así como se evidenció que los estudiantes no acuden a las bibliotecas a realizar lecturas, pues no ven la biblioteca como un lugar de aprendizaje, si no como un lugar para guardar libros.

Al revisar el estudio anterior, se evidencia la relación entre ambos antecedentes, por cuanto no sólo hacen referencia a la categoría interés por la lectura, sino a la biblioteca escolar, pues existe preocupación en los docentes ante la actitud pasiva de los estudiantes frente a la lectura y su apatía a la hora leer lo que impide ejercitar la comprensión lectora. Situación que llevaron a plantear alternativas que den cuenta de esta problemática y a su vez, implementar propuesta para el fortalecimiento del interés por la lectura, mediante las actividades lúdicas y el uso de la biblioteca escolar, pues esta se convierte en una acertada y práctica respuesta para contrastar las dificultades presentadas por los sujetos de estudio en el proceso de lectura.

Por su parte, Escoriza (2015), presentó ante la Universidad de Alicante, España un estudio titulado la biblioteca escolar y su importancia dentro de la institución educativa. El propósito de la investigación fue analizar el estado actual de las bibliotecas escolares y dar a conocer su importancia en la etapa de Educación Secundaria, su funcionamiento y su organización. El estudio es cuantitativo, tipo investigación de campo, nivel descriptivo, apoyado en el diseño documental. Se usó como técnica de recolección de datos la encuesta y el instrumento, dos cuestionarios estructurados con 14 ítems. Los datos y la información obtenida, luego de la aplicación del instrumento, se registraron, clasificaron, codificaron y tabularon, utilizándose la estadística descriptiva.

Se concluye que la falta de medios e información para la formación del docente que va a hacer uso de estos espacios, no se persiguen los objetivos adecuados ni tampoco se buscan estrategias para mejorar sus prácticas pedagógicas en este ámbito de la literatura y la lectura. Esto debido, a la ausencia de una base amplia sobre la que contrastar sus ideas de posibles mejoras, lo que da lugar a que la biblioteca esté poco integrada al proceso educativo, no destacándose como elemento básico del proyecto curricular. Además, de que no son consideradas como es debido en la actualidad, existe una amplia separación entre biblioteca escolar y la planificación del docente, cuando, según las aportaciones teóricas actuales, éstas deben ir unidas y ser complementarias entre sí para favorecer el aprendizaje de todo el colectivo estudiantil.

La investigación planteada, se relaciona con el presente estudio porque ambos pretenden incorporar a la praxis pedagógica la biblioteca escolar como un espacio ideal para estimular el interés por la lectura en los estudiantes de este nivel educativo, lo cual constituye un aporte a la importancia de la biblioteca escolar, dada la gran cantidad de situaciones de enseñanza y aprendizaje que esta ofrece. De ahí, que la biblioteca sea un elemento imprescindible en estas edades, por lo que la visión y consideración actual que se tiene acerca de estos espacios de aprendizaje debe

cambiar cuanto antes, para así aprovechar las oportunidades de desarrollo, formación y aprendizaje que ofrecen tanto para el estudiante como para el docente.

De la misma manera, Madrid (2015), presentó ante la Universidad Rafael Landívar, Guatemala, un estudio titulado hábitos de lectura y consumos de medios de comunicación del estudiante que ingresa a la carrera de Ciencias de la Comunicación. La investigación tuvo como objetivo conocer los hábitos de lectura y consumo de medios de comunicación que poseen los estudiantes que ingresan a la carrera antes mencionada, tomando como base cualidades del perfil de ingreso, relacionadas con el gusto por la lectura y los medios de comunicación. Desde una metodología de carácter descriptivo con enfoque cuantitativo y para la recopilación de información se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario.

La población estuvo conformada por noventa y un (91) estudiantes, seleccionando el 30%, de la población correspondiente a veintisiete (27) estudiantes. Se concluye que existe poco hábito de lectura y básicamente sus gustos se relacionan a contenidos de entretenimiento, con poco interés en profundizar o realizar actividades de lectura comprensiva. Además, de hacer evidente el poco interés por las lecturas de carácter social, político o económico y su uso también se limita al entretenimiento.

Tomando en consideración el antecedente precedente, se observa su vinculación con la presente investigación, debido a que ambos pretenden orientar los intereses por la lectura y actividades de los estudiantes, a partir de tareas de enseñanza y aprendizaje que se coordinan desde el ámbito docente, lo cual obliga a desarrollar estrategias de información y promoción que permitan la captación de estudiantes con mayor certeza y claridad e interés por la lectura. De esta manera, será posible incidir en una trayectoria académica más eficiente, según lo requiere el proceso de lectura.

## **Antecedentes Nacionales**

Los antecedentes nacionales en la presente investigación, se describen según Arias, (2006), como “indagaciones previas que sustentan el estudio y tratan sobre el mismo problema o se relacionan” (p. 4). En efecto, los antecedentes reflejan todos los trabajos de investigación que le preceden, aquellos donde se hayan manejado las mismas variables, categorías, es decir, los avances y el estado actual del conocimiento desarrollado a nivel nacional y regional. En este sentido, se perfilan estudios relacionados con las categorías la biblioteca escolar y el interés por la lectura, entre los que se destacan.

Gaglione (2012), quien presentó ante la Universidad de Carabobo una investigación titulada mediadores en la promoción de la lectura en la Unidad Educativa Nacional “Simón Rodríguez”, ubicada en el Distrito Escolar 11.1, Puerto Cabello, estado Carabobo. La investigación tuvo como objetivo analizar la acción de los mediadores en la promoción de la lectura en la institución antes mencionada. Este estudio se enmarca en el paradigma cualitativo, apoyado en una investigación etnográfica, los informante clave lo conformaron ocho (8) mediadores como agentes que promueven lectura como son dos (2) bibliotecarios, cuatro (4) docentes de lengua y literatura, dos (2) directivos promotores de lectura en la etapa diversificada.

Los instrumentos aplicados para obtener información fueron la observación participante y la entrevista semiestructurada, el instrumento el guion de entrevista y las notas de campo. En relación con el análisis de la información se realizó la triangulación de fuentes. Se concluyó que las estrategias de promoción de lectura aplicadas por los mediadores institucionales no responden en su totalidad a las políticas públicas establecidas por el Estado para garantizar la formación de lectores autónomos.

Al analizar el estudio descrito, se hace evidente la relación con la presente investigación dado que ambas pretenden que los mediadores (docentes, bibliotecario,

directivo y comunidad educativa) apliquen estrategias de lectura que permitan no sólo promocionar la lectura en este nivel educativo, sino la formación de lectores autónomos, al estimular el interés por la lectura desde la biblioteca escolar.

En el mismo orden de idea, Hernández (2012), presentó ante la Universidad de Carabobo un estudio titulado proceso de socialización con base en la promoción de la lectura y la escritura en los estudiantes de 1er año del Liceo Nacional Bolivariano Simón Rodríguez, ubicado en el Municipio Puerto Cabello, estado Carabobo. Este estudio tuvo como propósito comprender el proceso de socialización con base en la promoción de la lectura y la escritura como parte de las actividades de enseñanza y de aprendizaje. La investigación fue desarrollada tomando en cuenta criterios cualitativos, enmarcados en una investigación acción participativa (IAP).

Las técnicas puestas en práctica fueron la observación participante y la entrevista no estructurada, se utilizaron como instrumentos los registros de campo. Entre los hallazgos se evidencio en primer lugar, un cambio de comportamiento de los estudiantes ante la socialización generada por actividades de promoción que hicieron surgir espacios de lectura. En segundo lugar, la mediación permitió la comprensión lectora y la selección de preferencias de lectura. Además, de un acercamiento entre el lector con el texto escrito.

El estudio mencionado, se vincula con la presente investigación por cuanto ambos buscan generar un proceso de socialización basado en la promoción de la lectura en los estudiantes de 1er año, a partir de la creación de espacios de lectura y la mediación del docente que permitan no sólo la comprensión de textos escritos, sino un acercamiento lector entre el estudiante y los textos, así como un cambio en el comportamiento del usuario-lector, lo cual favorece la promoción del interés por la lectura desde la biblioteca escolar como un espacio para el proceso de la socialización.

De igual manera, se agrega el estudio de Prada (2012), quien presentó ante la Universidad del Valle de Momboy, Mérida, Venezuela, un estudio titulado estrategias didácticas para el uso de la biblioteca escolar como recurso en el fortalecimiento de los proyectos de aprendizaje. La investigación centra su objetivo en desarrollar estrategias didácticas para el uso de la biblioteca escolar como recurso en el fortalecimiento de los proyectos de aprendizaje en la Unidad Educativa Dr. Alberto Roncajolo de Encontrados, Municipio Catatumbo, estado Zulia. Enmarcada en el paradigma cualitativo, bajo la modalidad de investigación acción participativa. Para su implementación se consideraron como informantes a seis (6) docentes y treinta (30) estudiantes de 1er año, secciones “A”, de la mencionada institución. Para recolectar las evidencias se diseñaron dos guías de entrevistas dirigidas a docentes y estudiantes, con 12 interrogantes cada una.

La validez y fiabilidad fue comprobada mediante el proceso de triangulación de datos. Los hallazgos obtenidos a través de la aplicación de las guías de entrevistas, llevaron a concluir que algunos docentes no poseen conocimientos sobre las actividades que pueden desarrollarse en la biblioteca escolar como apoyo a los proyectos de aprendizaje. Por otro lado, los estudiantes infieren que en ningún momento el docente les asigna actividades del proyecto de aprendizaje para realizar en la biblioteca.

Al respecto el estudio presentado, se relaciona con la presente investigación por cuanto ambas pretenden reconocer la biblioteca escolar como un recurso de apoyo y enlace para la articulación de las actividades que en ella se realizan y así darle continuidad a las desarrolladas en el aula de clases, pues la principal razón de ser de este espacio debe ser apoyar la totalidad del currículo, debe ser un nuevo lugar de aprendizaje en el que estudiantes y profesores tienen a su alcance una gran diversidad de recursos educativos para poner en práctica una metodología más activa y participativa. Además, de ser el ámbito ideal para desarrollar actividades

extraescolares determinadas como: celebraciones especiales, fechas señaladas, encuentros con autores, mesas redondas, charlas, entre otras.

En otra investigación realizada por García (2013), Presentó ante la Universidad de los Andes, Táchira, Venezuela, una investigación titulada estrategias didácticas para la motivación de la lectura en los estudiantes de 4to año de Educación Media Técnica de la ETRIAC “Tulio Febres Cordero”, ubicada en el Municipio Ayacucho estado Táchira. El objetivo fue diseñar estrategias didácticas para la motivación de la lectura y el rendimiento académico de los estudiantes de 4to año de la institución antes mencionada. La investigación se ubicó en la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo tipo descriptivo. Se aplicó la técnica de la encuesta y un cuestionario como instrumento para la recolección de datos. La población estuvo conformada por cinco (5) docentes que administran la asignatura de Castellano y Literatura.

La interpretación de los resultados, generó una serie de conclusiones en la que se determinó la necesidad de capacitación de los docentes por cuanto presentan dificultades en la aplicación de estrategias didácticas en el proceso de lectura de los estudiantes. Igualmente, se encontró que los docentes desconocen la importancia de la motivación e interés por la lectura en la adquisición de conocimientos y comprensión de textos, dado que utilizar las estrategias de aprendizaje a través de la lectura, servirán como un recurso para minimizar el bajo rendimiento académico que presentan los estudiantes de 4to año de la institución objeto de estudio.

En virtud de lo antes planteado, el estudio se relaciona con la presente investigación porque ambos hacen referencia al interés por la lectura en estudiantes de secundaria que le permita incentivar y educar el deseo, la necesidad sentida de leer, lo cual requiere de la motivación como elemento principal que debe ser utilizado para estimular en el estudiante su interés por la lectura, por su autodesarrollo y contribuir desde esta posición al desarrollo de la sociedad y la cultura.



Por su parte, Montero (2013), quien presentó ante la Universidad del Valle de Momboy, Mérida, Venezuela, un estudio denominado la biblioteca escolar como espacio de apoyo del proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo estuvo encaminado a proponer actividades que permitan el uso de la biblioteca escolar como espacio de apoyo del proceso de enseñanza y aprendizaje, dirigidas a los docentes de la Escuela Bolivariana Doctor Miguel Oraá, ubicada en el municipio Guanare, estado Portuguesa. El estudio se apoyó en una investigación de campo de carácter descriptiva, apoyada en la modalidad de proyecto factible, la población estudio estuvo conformada por diecinueve (19) docentes pertenecientes a la institución antes señalada.

Para la recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta y se elaboró un cuestionario, conformado por preguntas cerradas con 22 ítems, los datos obtenidos fueron procesados a través de la estadística descriptiva. Los resultados permitieron concluir, que los docentes desarrollan un proceso educativo en el cual no se utiliza la biblioteca escolar como un recurso propicio para apoyar su labor en el aula y de esta manera elevar la calidad de los aprendizajes adquiridos por los estudiantes. Además, este ente educativo no forma parte de los medios o recursos que incluye el docente en su planificación para complementar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje que desarrolla en el aula.

Al sistematizar la información en la investigación resaltada, se evidencia la vinculación entre ambos estudios, dado que hacen referencia a la categoría la biblioteca escolar que permita no sólo generar acciones orientadas a favorecer un efectivo desarrollo de las actividades académicas, sino la planificación conjunta entre docentes y bibliotecario para generar acciones; razón por la cual se propone el uso de la biblioteca escolar como espacio de apoyo del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que se integre como un elemento esencial dentro de la escuela, a través de una propuesta de actividades dirigidas a orientar el trabajo pedagógico de bibliotecarios y docentes.

Los estudios previos, evidencian la importancia que tiene la biblioteca escolar como un espacio de apoyo al proceso de promoción e interés por la lectura en los estudiantes de este nivel educativo, quienes como protagonistas del proceso lector serán capaces de formarse como lectores autónomos, críticos y reflexivos, a partir de estímulos que van dirigidos a satisfacer las necesidades de lectura en los estudiantes. Por lo tanto, estimular el interés por la lectura en la biblioteca implica un conjunto conectado de procesos que permiten el papel activo y relativamente autónomo del lector y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad lectora que regulan la misma.

### **Bases Psicológicas**

El presente estudio adopta los fundamentos de la psicología cognitiva, esto debido a la relación que se ha venido suscitando entre los conocimientos psicológicos y la educación. La teoría cognitiva es considerada como una de las teorías del desarrollo humano, al estudiar los cambios en la manera de pensar a través de los tiempos. Además, se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas, concibiendo al sujeto como un procesador activo de los estímulos.

Desde esta perspectiva, esta teoría ha contribuido significativamente en el ámbito pedagógico, aportándoles conocimiento al docente dentro del aula de clase, propiciándoles a los estudiantes un aprendizaje significativo y ayudándole a promover el desarrollo de su estructura cognitiva.

En este orden de idea, se tiene a uno de los defensores de las teorías cognitivas del aprendizaje como lo es David P. Ausubel, este psicólogo ha tratado de explicar cómo aprenden los individuos a partir de material verbal, tanto hablado como escrito, así mismo, hace referencia a la asimilación, entendida como el proceso por el cual “se

almacenan nuevas ideas en estrecha relación con ideas relacionadas relevantes presentes en la estructura cognitiva” (Ausubel, p.92, 1983).

Desde este punto de vista, se puede decir que de acuerdo a como el individuo ha organizado su aprendizaje anterior en su estructura cognitiva, la asimilación tendrá gran influencia en los nuevos aprendizajes, introduciendo cambios significativos en el mismo. Al respecto, Ausubel y otros (1983) en la teoría de aprendizaje significativo plantean que:

El alumno debe manifestar [...] una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (p.48).

De acuerdo con lo planteado por el autor, el docente debe tener presente los conocimientos previos que el estudiante posee, sobre todo en el aspecto que nos ocupa en este estudio como lo es la lectura, explorar las experiencias que trae desde temprana edad en cuanto a este proceso para establecer un acercamiento a la lectura de manera sutil, espontánea y no impuesta y así incorporar nuevos conocimiento en contraste con los ya existentes, por lo que las actividades que aplique debe adecuarlas a los conocimientos que éste trae, con el fin de relacionar los contenidos presentados en el aula con las experiencias previas del estudiante. Otro aspecto importante que Ausubel toma en cuenta en su teoría de aprendizaje significativo es el lenguaje, ya que este es el vehículo que representa la palabra, la cual juega un papel primordial en el discurso comunicacional del individuo.

De la misma manera, Ausubel (2002), señala que el aprendizaje significativo en el aprendiz, “no se trata de un proceso pasivo, ni mucho menos, sino que requiere una actitud activa y alerta que posibilite la integración de los significados a su estructura cognitiva”. (p.54); es decir, que el aprendiz debe tener la disposición e interés por

adquirir nuevos conocimientos, y para esto es necesario que el docente aplique estrategias motivadoras que conlleven a la estimulación de los mismos.

Otro partidario de la teoría cognitiva es Jerome Bruner, quien concibe el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos seguidos de periodos de consolidación, él cree que estos “esfuerzos del desarrollo se organizan en torno a la aparición de determinadas capacidades” y que las personas que aprenden tienen que dominar determinados componentes de una acción o de un cuerpo de conocimientos antes de poder dominar los demás.

En este contexto, Bruner (1976), desarrolló la teoría por descubrimiento, centrandolo su atención en el ambiente de enseñanza, haciendo énfasis en el papel del profesor en los procesos de enseñanza y aprendizaje, plantea que el profesor debía cumplir las funciones de tutor de un proceso de construcción de conocimiento en el que se pretende ir más allá de las capacidades ya presentes en el estudiante.

De igual forma, se interesó por la evolución de las habilidades cognitivas del niño y por la necesidad de estructurar adecuadamente los contenidos educativos, ya que había observado que la maduración y el medio ambiente influían en el desarrollo intelectual del niño. En torno a estos enfoques psicológicos, se pretende establecer un contraste entre el estudio llevado a cabo y los procesos cognitivos que están presentes en el individuo, con la finalidad de ampliar el conocimiento y comprender el objeto de estudio para activar estrategias que conlleven al desarrollo de la investigación.

### **Bases Teóricas**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), las bases teóricas es un: “conjunto de proposiciones, capaces de explicar por qué y cómo ocurre un fenómeno”.(p. 60), que es lo que se aspira reflejar en este apartado en relación con los aspectos que tienen similitud con el objeto de estudio, la conceptualización de dichos

aspecto favorecerá la ampliación del conocimiento con miras al buen abordaje de la investigación.

### **Biblioteca Escolar**

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en la sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento, pues facilita a los estudiantes competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, al permitir su conducción en la vida como ciudadanos responsables. Al respecto, Alcántara (2009), define la biblioteca escolar como “un instrumento de desarrollo del currículo y permite el fomento de la lectura y formación de una actitud científica”. (p. 2).

Se agrega a la definición anterior, el aporte de Somorrostro (2011), quien señala que por una biblioteca escolar, se entiende como “un lugar en donde se almacenan libros que por su organización facilita la búsqueda de una información. Este fácil acceso ha dado pie a que se utilicen como un apoyo escolar, siendo los libros de texto los más frecuentados”. (p. 25).

De las definiciones expuestas, se desprende que la biblioteca escolar es un espacio que permite a los estudiantes acercarse a los libros y aprenden a querer la lectura. De esta manera, deja de ser sólo una colección de libros que puede ayudar a resolver un problema escolar y se convierte en una posibilidad de desarrollo. Lo cual implica desarrollar habilidades lectoras, mediante determinadas estrategias didácticas, donde la labor del docente dentro del aula escolar, es cultivar en el estudiante el gusto, motivación e interés por la lectura.

Por su parte, Yepes y otros, (2013), refiere que la biblioteca escolar es “una colección organizada de distintos materiales, administrada por personal calificado para que preste un servicio de apoyo y respaldo al proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en el establecimiento educativo”. (p.71). Dicho en

otras palabras, la biblioteca escolar debe ser un lugar donde las personas que acudan a ellas encuentren la mejor atención y respaldo por el personal encargado de dicho lugar, esto con mira a enriquecer los conocimientos que esperan obtener en este lugar.

Dentro de este mismo orden de ideas, Palacios (2008) opina que:

La biblioteca escolar como espacio dinámico de aprendizaje se debe centrar en tres componente esenciales: (a) El Informativo, ofrece recursos que apoyen los contenidos académicos para adquirir y difundir la información, (b) Transformativo, desarrollar habilidades para utilizar tanto la información como los instrumentos tecnológicos para el acceso, producción y reproducción del conocimiento, (c) Formativo, permite difundir conocimientos usando modos de comunicación, oral, escrito, visual y tecnológico, además de desarrollar un sentido ético frente al conocimiento obtenido. (p.17).

En este sentido y en base a este planteamiento, se puede deducir que la biblioteca es un lugar donde se amplía la información y el conocimiento de aprendizaje instructivo y pedagógico, en un ambiente previamente planificado intencionalmente organizado en un contexto familiar – social.

En este contexto, Martín (2008), sostiene que:

Entre las funciones que debe asumir la Biblioteca escolar se destacan: (a) Ser un centro de recursos. Allí estará depositada toda la documentación disponible y que cualquier persona de la institución pueda necesitar. (b) Un lugar donde emplear el tiempo libre. La vieja idea de ocupar el ocio en el placer de la lectura tiene que ser de nuevo recuperada para los objetivos de la formación escolar. (c) Un espacio de elaboración de material bibliográfico, trabajos, informes, que a su vez podrán engrosar los fondos. (d) Un contexto de intercambio: club de lectura, grupos de trabajo, ocio, si existen. (e) El ámbito ideal para desarrollar actividades extraescolares. (f) Un lugar de información sobre actividades culturales propias de la institución y del entorno. (p.7).

Al respecto, es importante precisar que la biblioteca escolar ofrece, a través de los libros, su espacio, actividades, servicios que presta, una diversidad de caminos para desarrollar el potencial humano, dado que las actividades propias de la biblioteca, al igual que el bibliotecario promueven y satisfacen la curiosidad de los usuarios, por ser espacio que brinda un ambiente de tranquilidad, respeto y confianza que tiene como finalidad principal facilitar la concentración y la convivencia.

Por su parte, Alcántara (2009), refiere que entre los objetivos de la biblioteca escolar se tiene.

Proveer materiales, orientar y crear condiciones para el desarrollo de experiencias que estimulen el hábito de la utilización de los libros y la lectura como fuente de información y de placer. Proporcionar a los estudiantes el material básico necesario para la realización de los trabajos, temas y fichas del plan de estudios que cada curso prevea. (p. 5).

En función de los objetivos citados, se evidencia la urgente necesidad que tiene este espacio o recurso de aprendizaje de contar con libros suficientes para responder no sólo a las necesidades esenciales de estudio y consulta de los estudiantes, sino la explotación de la información que permita contribuir con el desarrollo de la educación, al crear acciones de trabajo acordes con los programas educativos.

A este respecto, Beldat (2010, p. 2), refiere que para alcanzar sus objetivos, la biblioteca escolar debe cumplir las siguientes funciones.

1. Adquisición y Organización. Recopila toda la documentación existente en el plantel, así como los materiales, recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte y los organiza de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables.

2. Gestión y Difusión. Hace posible su uso cuando se necesiten, mediante un sistema de información centralizado. Además, de establecer canales de difusión de la información en la institución, contribuye a la creación de una fluida red de

comunicación interna. Difundir entre estudiantes y docentes información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias.

3. Animación a la Lectura. Impulsar actividades que fomenten y estimulen el interés por la lectura como medio de entretenimiento y de información, mediante enlace con otras fuentes y servicios de información externos para fomentar su uso por parte de estudiantes y docentes.

De allí que, la biblioteca escolar deberá no sólo crear y consolidar los hábitos de lectura en los estudiantes, sino brindar posibilidades para el desarrollo personal creativo y por supuesto, estimular el interés por la lectura, su imaginación y creatividad en los niños, jóvenes, cuyo propósito se orienta tanto a facilitar encuentros diversos, diversas actividades, en un ambiente flexible con espacios adecuados e intentando que la población estudiantil, usuarios se sientan identificados en ese espacio, lo vivan como suyo y colaboren en la construcción del entorno.

En este sentido, Colera (2012), señala que:

La función y objetivos que se les supone a este tipo de instituciones es: (a) Respalda y realizar los objetivos del proyecto educativo y el plan de estudios. (b) Inculcar, fomentar en los estudiantes el hábito, su placer e interés por la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida. (c) Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación, utilización de información, a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse. (d) Prestar apoyo a todos los usuarios para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar, utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad. (p.27).

Evidentemente, que para cumplir con las funciones y objetivos señalados, la biblioteca escolar debe formular políticas y crear servicios, seleccionar y adquirir materiales, facilitar el acceso material e intelectual a las fuentes de información



adecuadas, proporcionar recursos didácticos y emplear a personal capacitado, capaz de difundir no sólo los servicios que presta u ofrece en la institución educativa, sino su gestión y el plan estratégico vinculado con la planificación del docente.

Sobre la base de la consideración expuestas, se tiene el aporte de Puga (2011), quien sostiene que.

El papel de la bibliotecaria escolar, en el desarrollo de las actividades que se realizan con los estudiantes, es de trascendental importancia, pues es ella quien despierta el interés de los lectores por temas variados, que van desde la lectura de obras recreativas hasta aquellas, cuya temática abarca aspectos de la naturaleza, técnica, ciencia y sus aplicaciones en las distintas ramas del saber. (p. 70).

En función de lo planteado, las actividades que se realizan en la biblioteca escolar, deben ser novedosas para que los estudiantes se sientan motivados a continuar leyendo e investigando, estar encaminadas a estimular el interés por leer, elevar el nivel cultural de los estudiantes, complementar la labor sistemática del aula, contribuir al desarrollo cultural y constituir un medio de recreación y esparcimiento, al sentir amor por los libros y disfrutar del goce que produce la lectura en la biblioteca escolar.

**Servicios que presta la Biblioteca Escolar.** Los servicios que ofrece la biblioteca escolar irán dirigidos a favorecer el acceso a la información y a los recursos disponibles en la biblioteca, es decir, apertura, préstamos, información cultural y curricular, orientación bibliográfica, con el propósito de darle más solidez. Es así como García y Rodríguez (2011), opinan que “un cometido esencial de la persona responsable de la biblioteca es hacer ver al profesorado la utilidad de los servicios que ofrece este espacio. (p. 2)

Por su parte, Somorrostro (2011), refiere que entre los servicios que presta la biblioteca escolar están:

1. Préstamo Interno. Es el servicio mediante el cual todos los usuarios pueden hacer uso dentro de la biblioteca de los materiales documentales existentes en el acervo sin mayor restricción que la de ser utilizados dentro de las instalaciones. El préstamo interno con estantería abierta, permite a los estudiantes el libre acceso a los materiales de la biblioteca, pues todos los acervos pueden ser consultados bajo esta modalidad de préstamo. 2. Préstamo Externo. Es un servicio exclusivo para los usuarios internos, mediante el cual la mayoría de las obras del acervo de la biblioteca pueden ser obtenidas en préstamo para su consulta fuera de las instalaciones de la biblioteca. Durante este servicio se autoriza a los usuarios - estudiantes llevar a su casa los materiales, es decir, todas las que estén comprendidas dentro de la colección general, con excepción de audiovisuales, enciclopedias y revistas. (p.10)

**Gestión de la Biblioteca Escolar.** El término gestión se refiere al conjunto de funciones, tareas y técnicas integradas que hacen que la biblioteca escolar alcance la eficacia y eficiencia en el logro de sus fines. En este sentido, Gómez (2008), sostiene que este tipo de gestión permite saber en todo momento de qué “documentos se dispone y dónde se encuentran, así como hacer una mejor selección para la compra de nuevos documentos, evitando que se dupliquen innecesariamente”. (p. 75). En atención a esto, es imprescindible para crear una colección equilibrada que responda a las necesidades reales y que aproveche al máximo el presupuesto disponible.

Al respecto puede expresarse, que la gestión de la biblioteca consiste en el desarrollo de la administración, la operaciones y técnicas específicas que se aplican a cada recurso de la organización para conseguir la optimización de las funciones en la biblioteca escolar, es decir, el conjunto de decisiones tácticas y operativas llevadas a cabo por el responsable de la biblioteca para ejecutar lo establecido por la dirección e institución educativa.

Desde esta perspectiva, la gestión de la biblioteca garantiza organizar actividades y asignar tareas para cumplir los objetivos a desarrollar fijados y puestos por escrito en el plan estratégico, es así como usar gestión como término más general y amplio, que abarca no sólo la planificación, sino dirección, organización y

evaluación o control de las actividades de gestión. Al respecto, Jiménez y Sánchez (2014, 23), refiere que elaborar un plan de gestión en la biblioteca escolar implica seguir esta línea de acción.

1. Señalizar adecuadamente la situación de la Biblioteca escolar. Consiste en marcar y señalar los distintos espacios que existan en la biblioteca. Así como renovar el mobiliario, señalar con colores el tipo de documento que se pueden encontrar en ella y por ende, destacar un rincón específico de lectura.

2. Mejorar el espacio destinado a trabajar con documentos audiovisuales y otro para las exposiciones temáticas.

3. Dotarla adecuadamente para facilitar el contacto de los estudiantes con la lengua y la cultura. Además, ampliar la colección de documentos en diferentes soportes (informáticos, audiovisuales).

4. Aumentar la presencia de la biblioteca en la vida de la comunidad educativa haciendo a todos sus miembros conscientes de que no es algo ajeno a ellos, sino que toda la población estudiantil y mediadores en la promoción de la lectura puede y debe utilizarla y aportar ideas en la mejora de su funcionamiento:

En este sentido, es importante tomar en cuenta el fomento de la lectura, formación del hábito lector y el contacto con la literatura, pues en la actualidad, se concibe la lectura como una herramienta básica para el desarrollo global de las personas y como instrumento para la socialización, lo cual implica estimular el interés por la lectura para cumplir con este cometido desde la biblioteca escolar.

**Plan Estratégico.** La biblioteca escolar contribuirá a estimular el interés por la lectura y a que el estudiante acceda a la información u otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias, para que pueda formarse en el uso crítico de estos materiales. Al respecto, Gómez (2008), opina que la elaboración de un plan,

que recibe el nombre de estratégico debe “tener un carácter global, es decir, si abarca la definición de los fines, misión y filosofía de la organización, de las unidades estratégicas y los objetivos de actuación a corto, mediano y largo plazo”. (p. 54).

De esta manera, García y Rodríguez (2011), afirman que “un buen plan estratégico requiere de un grado mayor o menor de implicación del docente en función de sus responsabilidades y atribuciones en la organización escolar, tutorías, responsables de la biblioteca escolar, equipos directivos”, (p. 1). En atención a esto, los planes estratégicos suelen contemplar varios años, afectan a una amplia gama de actividades de la organización, las metas estratégicas suelen expresarse en términos sencillos y genéricos.

En atención a lo antes expuesto, es significativo acotar que una vez elaborado el plan estratégico de la biblioteca es necesario preparar un documento síntesis que contenga la información más relevante, pues este documento sencillo de información básica se entregará en el primer o segundo trimestre de inicio de clase, con el propósito de integrar las actividades académicas, vincular el trabajo del bibliotecario con el docente, pero sobre todo, incentivar, estimular en los estudiantes su interés por la lectura.

Igualmente, Colera (2012), refiere que:

Un plan estratégico debe garantizar (a) Organizar actividades que estimulen la concienciación, sensibilización en el plano cultural, social e interés por la lectura en la biblioteca escolar (b) Trabajar con el estudiante, docentes, la administración y las familias para realizar el proyecto educativo (c) Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son fundamentales para ejercer la ciudadanía y participar en una democracia con eficiencia y responsabilidad (d) Fomentar, educar el deseo e interés por la lectura (e) Promover los recursos, servicios que ofrece dentro y fuera del conjunto de la comunidad escolar. (p.2)

Visto de esta forma, es importante precisar que el plan estratégico es un documento que recoge todas las acciones destinadas al fomento, promoción, gusto e interés por la lectura y la comprensión lectora, donde el coordinador de biblioteca y docentes en un trabajo conjunto que permita el fomento de actitudes positivas hacia la lectura y su capacitación, por lo que serán éstos los encargados de poner en marcha el plan estratégico de fomento de la lectura adaptados a las necesidades e interés de los estudiantes- usuarios.

A partir de aquí, se debe desarrollar un plan estratégico en función de las necesidades de los estudiantes que permita no sólo despertar el interés y gusto por la lectura en la biblioteca, sino el fomento de la lectura a través de la aportación personal, tanto de los docentes como del bibliotecario, lo cual favorece la comprensión lectora y por ende las competencias comunicativas de los estudiantes, quienes aprenderán asumir una actitud reflexiva y crítica ante los textos escritos y diversas fuentes de información.

## **La Lectura**

La lectura es un medio por el cual se puede mejorar la calidad de vida, pues mantiene informados de todo lo que interesa y de cuanto acontece alrededor, es un hábito que propicia el desarrollo de la capacidad intelectual y espiritual en general, es decir, cuando las personas leen adquieren conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para el individuo una satisfacción personal.

Desde esta perspectiva, la lectura presenta diversos conceptos, por lo que existen varias percepciones acerca de ella por parte de diferentes autores e instituciones, entre los que se resaltaron a Goodman, (citado por Ferreiro y Gómez, 2002), en torno a la lectura expresa que “toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”. (p. 18). En efecto, el lector debe tener unos

conocimientos previos de lo que va a leer, esto le favorecerá a la hora de relacionar estos conocimientos con los que vaya adquiriendo y por ende comprenderá e interpretará con facilidad la lectura.

Del mismo modo, BerritzegumeNagusia (2013) refiere que, “la lectura se concibe como una práctica sociocultural que enfatiza el carácter social tanto de los conocimientos del lector como de gran parte de los significados del texto”. (p. 9). Atendiendo a esta concepción, se puede decir que la práctica de la lectura va a depender del nivel cultural de las personas, así como también del tipo de lectura que llegue a las manos de cada uno de ellos.

Por su parte, Yepes y otros, (2013), definen la lectura como “... la búsqueda de informaciones que permita el logro de objetivos funcionales como fabricar una cosa, llegar a un lugar, conocer el desarrollo de un acontecimiento, modelo de funcionamiento de un elemento, de un sistema o de un organismo”.(p.11). Sin duda que, la lectura contribuye a mantener a los estudiantes informados, por medio de ella, se puede realizar diversas actividades en la vida diaria, al mismo tiempo mantenerse al día con los aconteceres del entorno que le rodea, para esto, el individuo debe poseer algunas competencias de lectura que le ayuden a lograr internalizar el texto.

### **Interés por la Lectura**

Estimular o avivar el interés por la lectura, debería ser un propósito primordial de todas las personas que comparten la responsabilidad de la educación en la actualidad, en especial los docentes y los bibliotecarios de las instituciones educativas. En este sentido, es importe acotar que en la lectura es necesario encontrar el objetivo clave que propiciará el interés hacia la misma. Al respecto, Cervantes (2009), refiere que “para lograr este cometido es hacer consciente al estudiante de que es importante leer y encontrar sentido a que se leerá y para ello los docentes deben convertir al alumno en un lector activo”. (p. 3).

Tomando en cuenta la aseveración anterior, se tiene que despertar el interés por la lectura, implica convertir al lector en alguien que sabe por qué lee y asume su responsabilidad ante un libro, una lectura, que aporta sus conocimientos y experiencias, sus propias expectativas e interrogantes. Es así como García (2010), opina que la tarea del docente como “motivador de la lectura es determinante para el éxito escolar, siendo necesario asimilar un mundo nuevo y dirigirse al futuro con visión retadora e inspirada, mediante actividades prácticas, estrategias innovadoras y en contacto con la realidad”. (p. 75).

En atención a la opinión referida, es importante precisar que asumir el compromiso de estimular el interés por la lectura en este nivel educativo implica utilizar estrategias lectoras cónsonas con la realidad educativa, tecnológica que permita el avance y el desarrollo integral de los estudiantes, a partir de introducir al estudiante en el mundo de los libros, ofrecer un buen modelo de hábito lector, crear un espacio propicio para la lectura, pero sobre todo, fomentar el uso de la biblioteca escolar.

En tal sentido, Vásquez (2011), refuerza el planteamiento anterior al considerar el interés por la lectura como “la predisposición cognoscitiva y afectiva del estudiante para involucrarse con el docente en la lectura”. (p. 23). En atención a esto, el proceso lector es llevado adelante por el profesor como guía del proceso y ejecutado por sus protagonistas, los estudiantes, con el propósito de orientar al lector y ayudarlo a asumir responsabilidad por el deseo de educar su deseo e interés por la lectura. De esto se desprende, que la orientación hacia la actuación del individuo, constituye el aspecto motivacional de la actividad lectora, en la realización de determinada tarea, estrechamente relacionado con la propuesta que sostiene esta investigación.

Evidentemente, queda demostrado que en la medida que el estudiante se siente orientado, motivado e interesado para realizar las actividades de lectura, sabe qué y cómo leer, conoce el esfuerzo que requiere una tarea y utiliza los recursos adecuados

para realizarla, adquiere conciencia de que el esfuerzo lo lleva durante la lectura, y por consiguiente está motivado. Este lo induce a un mayor grado de implicación en el proceso lector, lo cual le permite adoptar modos de actuación en la que refleje su grado de interés por la lectura en la biblioteca.

Por su parte, Luque (2013), opina que la motivación e interés por la lectura es “un proceso por medio del cual el estudiante orienta sus acciones hacia la satisfacción de las necesidades generadas por un estímulo hacia la lectura, que al conquistarlo experimenta una serie de actividades gratificantes”. (p. 2). En otras palabras, la motivación es un proceso que demuestra el interés del estudiante por leer, es la significación que adquiere el acto de leer para él, las posibilidades que tiene para emplear en clases lo que ha leído y en cada uno de sus contextos de actuación donde se desenvuelve.

Al respecto, Vásquez (2011), refiere que la mejor estrategia para estimular el interés por la lectura es “crear las condiciones propicias para esta actividad en la institución y desde la biblioteca escolar”. (p. 2). En atención a esto, visitar la biblioteca cada día o leer un libro en las ocasiones especiales, son algunos de los primeros pasos para inculcar en estudiantes el gusto e interés por la lectura, pues esta actividad no sólo estimulará y le ayudará a desarrollar sus competencias lingüísticas, que servirá de fuente para adquirir nuevos conocimientos y como herramienta para progresar en todos sus aprendizajes.

En consecuencia, las instituciones educativas juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas hacia la lectura y los libros, siendo la biblioteca escolar elemento clave para elaborar proyectos globales de lectura, a mediano y largo plazo, a través de la elaboración de un plan estratégico adaptado y sistemático de actuaciones adaptadas a la realidad del estudiante.



En este sentido, Puga (2011), destaca que la motivación e interés por la lectura no es más que “un conjunto concatenados de procesos psíquicos que conteniendo el papel activo y relativamente autónomo de la personalidad y en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, regulan la dirección de la intensidad o actividad del comportamiento”. (p. 63). En efecto, los objetivos y estímulos hacia la lectura están dirigidos a satisfacer las necesidades del estudiante durante la lectura, la cual ve como algo estrechamente relacionado con su interés, actuación del estudiante, según sus características personales, en vínculo con los conocimientos previos y el conocimiento del mensaje contenido en el texto.

Es así como Hurtado (2011) refiere que:

La biblioteca escolar debe convertirse en un espacio de desarrollo de actividades que estimulen en los estudiantes el interés por la lectura, que persiga como objetivos básicos (a) Crear la necesidad, deseo, interés de los estudiantes, del contacto con los libros, favorecer situaciones que permitan acercarlos a los libros, al permitir descubrir las riquezas que contiene (b) Favorecer un estilo de lectura activa, reflexiva y crítica (c) Fomentar la participación activa en la construcción de un espacio de desarrollo lector. (p.57).

En concordancia con lo expuesto, es importante precisar que los objetivos antes propuestos, darán vida a un conjunto de actividades que busquen posicionar a la biblioteca escolar como un espacio vivo, colaborativo y comprometido con la promoción de desarrollo del placer e interés por la lectura en los estudiantes. Por tal razón, es importante que dentro de la enseñanza de la lectura se aborde el tema del interés por leer, pues si bien el objetivo principal que persigue la biblioteca escolar es enseñar a los educandos estrategias y competencias que los transformen en lectores eficientes, no es menos trascendental preocuparse de generar en estudiantes la necesidad e interés de leer, se trata de acercar la lectura y transformarla en una actividad cotidiana.

De allí, que la biblioteca escolar cobra vida y se transforma en un espacio de promoción de la lectura, un lugar desde donde emanen un sin fin de actividades que busquen como objetivo final generar la experiencia del placer lector, y por ende estimular su interés por la lectura. En este sentido, debe ser el lugar de contagio de las ganas de leer, un lugar de reunión de los buenos lectores de la comunidad escolar, quienes deben organizarse para gestionar todas las actividades dirigidas a favor del interés por la lectura. En este Contexto, Puga (2011), afirma que:

El interés o motivación por la lectura depende no sólo de un lector activo por ser el que procesa y examina el texto, sino de los objetivos que guían la lectura: evadirse, informarse, trabajo y de la interpretación de lo que se lee, es decir, el significado del texto se construye por parte del estudiante. (p. 45).

En otras palabras, despertar el interés por la lectura en un estudiantes obedece a que algunos conceptos estén suficientemente desarrollados para permitir comprender la intención y finalidad de lo que se lee, por constituir premisas para el logro de una lectura eficiente, que involucre tanto al papel activo del lector como los propósitos o finalidades de la lectura y lo más importante, la interpretación de lo leído por parte del estudiante.

Al respecto, Luque (2013) Señala que:

Para estimular el interés por la lectura debe cumplir ciertas condiciones: (a) No deben ser acciones aisladas, sino formar parte de un programa gradual y continuado (b) Debe ser voluntaria, es decir, el usuario- estudiante debe querer participar (c) Debe ser activa y participativa, donde el lector, juegue, observe, lea y sea protagonista de esta experiencia (d) No es competitiva, sino que debe estar relacionada con la edad de los participantes. En consecuencia, las instituciones educativas juegan un papel esencial en el fomento de actitudes positivas e interés por la lectura y en torno al libro, siendo el docente, bibliotecario el responsable de propiciar actividades de lectura a medio y largo plazo, a través de la elaboración de un plan estratégico adaptado y sistemático de actuaciones de los estudiantes. (p.75).

De la misma manera, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013) establece que “leer con seguridad y de una manera independiente puede promover en los estudiantes el interés por la lectura y fomentar la lectura por placer”. (p. 64). En atención a esto, convertirse en un lector competente, incide en la motivación e interés hacia la lectura, lo cual facilita la adquisición de destrezas lectoras, es decir, al igual que el interés por la lectura ayuda a adquirir destrezas lectoras, la buena competencia lectora ayuda, a su vez, estimular en los estudiante su interés por la lectura en la biblioteca.

Sobre la base de los aspectos planteados, es significativo precisar que la lectura no sólo enriquece el idioma y estimula la sensibilidad estética de los estudiantes, sino que despierta las funciones de inteligencia y el pensamiento, pues constituye un poderoso instrumento de comunicación a través del reconocimiento visual de los signos e integración de los signos en palabras, las palabras en oraciones que expresan una idea cabal.

En concordancia con lo antes expuesto, Puga (2011), refiere que:

para lograr la motivación e interés por la lectura se acude a los principios de enseñanza y aprendizaje implicada en ella (a) La promoción de una constitución activa y personal del conocimiento por parte de los estudiantes (b) La unidad de los efectos y cognición a través de un aprendizaje racional y efecto universal (c) Las oportunidades para trabajar en grupo y realizar aprendizaje operativo (d) El respeto a las individualidades, intereses, particularidades y necesidades de los estudiantes, desde la flexibilidad y diversidad en objetivos y situaciones educativas (e) Las posibilidades de aprender dinámicas, actividades, eventos, estrategias desafiantes que despierten su interés por la lectura. (p.52)

De acuerdo con lo señalado por el autor, estimular el interés por la lectura implica un complejo proceso y mecanismos que determina la orientación dinámica de la actividad lectora en los estudiantes. Se le atribuye carácter motivacional a todo lo

que impulsa y dirige al lector hacia el acto lector. De allí, para que el estudiante sienta interés por la lectura es necesario la motivación del docente y la biblioteca que desarrolle el gusto por la lectura, es decir, que esta actividad sea un placer, un gusto, que pueda realizarla con facilidad, que conozca los libros y sepa entenderse con ellos.

Tal aseveración, implica la idea de que la biblioteca escolar y los docentes tienen la responsabilidad por la motivación de la lectura, a partir de la creación de un espacio, donde el estudiante, pueda compartir los libros, sentimientos que ha provocado en él determinada obra, debatir acerca de la interpretación personal de un texto. Por lo tanto, es importante que este espacio sea efectivo, se requiere de atención y estímulo por parte del docente, así como el interés y la participación del colectivo, de los agentes socializadores de la enseñanza.

En este contexto, Rivero y otros (2014), enfatizan que “incentivar y educar el deseo e interés sentido de leer, requiere de la motivación como resorte que moviliza estimular al sujeto por su autodesarrollo y contribuir desde esta posición al desarrollo de la sociedad y de la cultura”. (p. 25). De allí, el significativo papel que se le concede a los agentes socializadores en el proceso educativo dentro de los cuales se encuentran los docentes y el bibliotecario, quienes deben aprovechar las potencialidades que ofrece la biblioteca escolar para alcanzar el propósito antes expresado, en especial estimular el interés por la lectura.

### **Dinámicas de Lectura**

**Eventos de Lectura.** Los eventos en sí mismos son estrategias organizativas que se desarrollarán por una necesidad comunicacional, pueden ser públicos o privados, pero siempre tendrán esa misma finalidad. Su dinámica tiene que transmitir conocimiento, todas sus acciones tienen que estar dirigidas a sustentarlo y reforzarlo.

Al respecto, Tyler (2015), señala que las bibliotecas escolares son “el lugar ideal para propiciar eventos de lectura, dar una charla u ofrecer una lectura, descubre

que te encantan los libros y pasar tiempo viendo todas las posibilidades que existen para despertar el interés por la lectura”. (p.22). En otras palabras, planificar eventos de lectura en la biblioteca escolar no tiene que limitarse a aquellos destinados específicamente a los libros, pues hay otros eventos donde el estudiante puede ser protagonista, representan oportunidades para acercarte a personas que tiene las mismas necesidades e intereses por la lectura.

**Estrategias de Lectura.** Las estrategias que se aplican en la actualidad para fomentar la lectura, buscan despertar el interés de los estudiantes por la lectura y su desarrollo integral a través de la lengua, el disfrute estético, creatividad, producción de conocimientos.

**Ambiente Lector.** Crear y aprovechar los espacios para el intercambio de sus experiencias lectoras, el intercambio de libros, la promoción y fomento de la lectura favorece el interés por la lectura en la biblioteca escolar.

De ahí, el significativo papel que se le concede en esto a los agentes mediadores en el proceso lector, dentro de los cuales se encuentran los docentes, directivos, bibliotecario, quienes deben aprovechar suficientemente las potencialidades que ofrece las dinámicas, eventos, estrategias y un buen ambiente lector desarrollados en la biblioteca escolar para estimular el interés por la lectura en la población estudiantil.

### **Competencias lectoras**

En torno al término competencia Moya y Luengo (2011), la definen como “la forma en que las personas logran movilizar todos sus recursos personales (cognitivos, afectivos, sociales) para lograr el éxito en la resolución de una tarea en un contexto definido”. (P.33). En consideración a lo que plantean los autores, el lector debe desarrollar competencias de lectura que engloben aspectos cognitivos, afectivos, sociales, ya que estos los van a conectar con el texto y por ende les va a facilitar la comprensión del mismo.

En este mismo orden de ideas, el comité de expertos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2009), plantea que se entiende por competencia lectora “la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y capacidades, y participar en la sociedad”. (p. 14).

Esta capacidad que debe poseer el lector la va adquiriendo en la medida en que se va relacionando diariamente con la lectura, si no existe ese contacto diario no se podrá desarrollar tales competencia lo que conlleva al fracaso académico en los estudiantes. Al respecto, Solé (2011) señala que la competencia lectora:

Puede empezar a construirse... a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela, en situaciones en las que cuando las cosas funcionan correctamente, se pueden empezar a generar lazos emocionales profundos entre la lectura y el lector debutante. (P. 49).

Desde esta perspectiva, se hace necesario propiciar un vínculo entre la lectura y el lector, por medio de actividades que proporcionen la participación de los niños en esta práctica y el disfrute de la misma. A su vez Solé (2011), expresa que la competencia lectora se asienta sobre tres ejes.

Aprender a leer - leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida – aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. (P.50).

De acuerdo con la consideración descrita, la lectura es el vehículo que nos acompañará a lo largo de la vida, va a estar presente en todos los ámbitos del quehacer cotidiano. Por lo que, es necesario afianzar los tres ejes de la competencia lectora que plantea la autora, los mismos nos llevarán al éxito personal y profesional. En este sentido, Castrillón, citada por (Yepes y otros, 2013) conceptualiza que:

...leer es una actividad de construcción del sentido de un texto, actividad que el lector realiza a partir de su propia perspectiva de lectura. Leer es también ejercer la función expresiva del lenguaje..., sentir emociones, compartir la experiencia de otras personas y sentir un placer estético. (p. 11).

En efecto, leer enaltece la función expresiva del lenguaje, esto debido a que en la medida que leemos nuestro vocabulario se enriquece y nos permite expresarnos con facilidad y seguridad, también nos ayuda a explorar nuestro propio yo y trasladarnos a través de la imaginación al mundo de quien escribe.

De este modo, se tiene el aporte de Medina (2014), quien señala “leer es un acto de absoluta interactividad comunicativa, y exige más allá de la decodificación, de las tareas de develar y descubrir entre líneas, tanto de lo oculto como implícito”. (p. 40). Es por ello que, el lector debe crear un vínculo con el texto donde ponga en práctica su capacidad para descubrir o poner de manifiesto aquellos mensajes que no están expresos a simple vista y de esta forma darle paso a la comprensión de lo que se esté leyendo.

### **Promoción de la lectura**

Fomentar el gusto por la lectura requiere de acciones que faciliten el encuentro del lector con el texto, esto debido a que la lectura es un proceso complejo donde están inmersas unas series de competencias que dificultan dicho acto, para cumplir con este evento se debe propiciar espacios acordes a las necesidades del individuo. Al respecto, Betancourt y Álvarez, citado por (Yepes y otros, 2013), definen la promoción de la lectura como:

Cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar a un individuo o comunidad a la lectura elevándola a un nivel superior de uso y de gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.(p.21).

Partiendo de lo expuesto, en la promoción de la lectura se deben diseñar ambientes y condiciones que contribuyan a crear competencias lectoras que sirvan para cultivar los conocimientos, así como enriquecer las vivencias individuales y comunitarias como experiencia vital y placentera en el individuo. Al respecto, Álvarez y Naranjo, (citado por Yepes y otros, 2013), plantean que la promoción de lectura.

Es un esfuerzo dirigido a impulsar un cambio cualitativo y práctico de la lectura y la escritura en la sociedad, debe entenderse como un trabajo de intervención sociocultural que busca impulsar la reflexión, revalorización, transformación y construcción de nuevos sentidos, idearios y prácticas lectoras, para así generar cambios en las personas, en su contexto y en sus interacciones. (p. 20).

En este sentido, la promoción de la lectura debe abarcar todo el contexto de la sociedad, desde lo económico, social, político, religioso y todos aquellos que contribuyan de manera positiva con la transformación del individuo y la lectura, generando cambios trascendentales es decir, como práctica social debe estar al servicio del hombre, pues la lectura conlleva a la escritura y ésta se encuentra presente en todos los ámbitos sociales donde se desenvuelve el ser humano.

Finalmente, se puede decir, que la promoción de la lectura es una tarea que involucra a toda la sociedad, por lo que es importante implementar estrategias que contribuyan al éxito de tan ardua tarea. De allí, que los aportes que se reflejan en este apartado son de gran relevancia para la investigación, ya que contribuyen al éxito de la misma, pues, refuerzan el conocimiento a través de los diferentes estudios, fundamentos psicológicos y teórico, con mira al logro de los objetivos establecidos en la presente investigación.



## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

El marco metodológico está conformado por un conjunto de acciones que permiten describir y analizar el fondo del problema en estudio, este es el que va a direccionar la investigación, contribuyendo al desarrollo del trabajo investigativo, es por medio del él que se diseñará la metodología, tomando en cuenta la información documentada a utilizar. En este sentido, este capítulo expone todo lo relacionado con el marco metodológico, donde se abordaron los siguientes aspectos: el tipo de investigación, diseño de la investigación, unidad social, sujeto de investigación, presentación del plan de acción tanto de la investigación como de la estrategia, técnicas e instrumentos de recolección de información y la técnica de análisis e interpretación de la información.

#### **Tipo de Investigación**

El presente estudio se enmarcó bajo una investigación acción participativa, con un enfoque cualitativo. Según Sandín (citada por Hernández, Fernández y Baptista 2010) la investigación acción participativa “construye el conocimiento por medio de la práctica”. (p. 510). En este sentido, esta investigación dio paso para transformar la realidad detectada por medio del conocimiento y la práctica, debido a que en el proceso de interacción del investigador con el objeto de estudio se generaron una serie de acciones que condujeron al conocimiento, lo que fue de utilidad durante el proceso de implementación de la estrategia y transformar a través de un espacio recreativo y placentero en la biblioteca de la U.E.N. “27 de Junio” el desinterés por la lectura en los estudiantes de 1er año de esta casa de estudio.

En este mismo orden de idea, Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que el enfoque cualitativo “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (p. 7). Cabe destacar, que existe también un enfoque cuantitativo que se diferencia del cualitativo, porque éste utiliza la medición numérica con la finalidad de reflejar la información de una manera más objetiva, contrario al cualitativo que se trabaja utilizando la descripción y el registro de la información que se obtiene producto de la observación y los instrumentos utilizados, este último enfoque fue el utilizado en esta investigación, ya que en el mismo se realizó una descripción detallada del registro de campo utilizado durante las acciones implementadas en el estudio y las estrategias aplicada.

### **Diseño de la Investigación**

Desde el punto de vista de: Hernández, Fernández y Baptista (2010), el diseño de investigación “es el “abordaje” general que se utilizará en el proceso de investigación”. (p. 492); es decir, plantear la forma o los pasos que se llevaran a cabo para desarrollar la investigación. Esta investigación se llevó a cabo atendiendo las siguientes fases o pasos:

**Diagnóstico:** El cual consistió en la recolección previa de información, con la finalidad de detectar la necesidad o problema a abordar, considerando esta información, se procedió a diseñar la estrategia y actividades que se llevarían a cabo para promover la lectura en los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio” Municipio Turén, estado Portuguesa.

**Planificación:** Dentro de esta fase, la investigadora planificó una serie de actividades con el propósito de transformar la realidad detectada, la cual consistió en lo siguiente: revisión de teorías que orientaran las ideas y el conocimiento para la aplicación de

estrategias, con la finalidad de lograr alcanzar los objetivos propuesto para el presente estudio.

**Ejecución:** En esta fase se desarrollaron las estrategias y actividades en un plan de acción, en éste se contemplaban sus objetivos en estrecha relación con los objetivos de la investigación.

**Valoración:** El objetivo de esta fase fue analizar los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias y actividades plasmadas en el plan de acción, para conocer los logros alcanzado y los no alcanzados durante la aplicación de las mismas.

**Sistematización:** Por medio de ella, se reflexionó en torno al trabajo realizado, así como los objetivos propuestos tanto de la investigación como el del plan de acción de las estrategias y actividades para llegar a las conclusiones y recomendaciones finales.

### **Unidad Social**

La investigación se realizó en la U.E.N. “27 de Junio”, dicha institución fue fundada el 27 de junio de 1970, la misma está ubicada en la calle 1 de la urbanización La Laguna, Municipio Turén, estado Portuguesa, en cuanto a las adyacencias de su entorno se encuentra un Centro Educativo Integral llamado “Las Guaruras”, este atienden niños y niñas en edades comprendidas de los 0 a los 3 años de edad, también está un simoncito el cual lleva por nombre “María Isabel Colmenarez”, una cancha deportiva perteneciente a la urbanización y una fundación del niño llamada Casa los lanceros.

Así mismo, cerca de la urbanización está el Hospital Dr. Armando Delgado, la comandancia de policía perteneciente al Municipio Turén. De igual manera, hacen vida siete comunidades cercanas a la institución educativa como lo son: La Laguna II, barrio El Libertador, Patio Grande, Las Marías, El Bruzual, El Guasual y José Antonio Páez. En cuanto a su estructura física la U.E.N. “27 de Junio” es un edificio

de dos (2) plantas, con diecinueve (19) aulas, seis (6) laboratorios, diez (10) oficinas administrativas, tres (3) depósitos, cinco (5) baños, una (1) cantina, una (1) biblioteca. Además, cuenta con un (1) anexo de tres (3) aulas, un (1) baño y un (1) laboratorio de computación el cual no está operativo por lo que es utilizado como una aula de clase, igualmente tiene una (1) canchas deportivas, un (1) vivero y un (1) terreno productivo para diversos cultivos como: topocho, plátano, cilantro, cebollín, entre otros.

En relación a su funcionamiento, dicha institución imparte clase en los turnos mañana y tarde de 1ero a 5to año, atendiendo una matrícula de 709 estudiantes en los niveles de media y diversificada. En lo referente a su estructura organizacional del personal directivo, docente, administrativo y obrero se tiene: Una directora, un director académico, un director pedagógico, una coordinadora de evaluación, un coordinador de planificación, cinco (5) coordinadores pedagógicos, dos (2) coordinadoras de bienestar estudiantil, setenta y cuatro (74) docentes, ocho (8) secretarias y quince (15) obreros.

Cabe resalta que, el espacio donde se llevó a cabo el estudio es la biblioteca Rafael Vizcaya de la U.E.N. “27 de Junio”. Esta biblioteca está ubicada en el 1er piso del plantel, es un espacio muy amplio con dos (2) puertas de acceso, una se comunica con el pasillo donde funcionan las aulas de 3er año y la otra puerta con el pasillo de las aulas de 2do año, en lo referente al espacio interno se tiene que la misma está dividida por una media pared, quedando el espacio donde están los cinco (5) estantes con los libros, dos (2) escritorios, un (1) filtro de agua que no está en funcionamiento, y el otro espacio donde están los cinco (5) mesones, once (11) sillas de plástico blancas, ocho (8) banquitos de maderas para los estudiantes y visitantes , tiene una (1) pizarra acrílica grande de color blanco, siete (7) lámparas en mal estado, nueve (9) cuadros alusivos a los símbolos patrios, Simón Bolívar, Simón Rodríguez, Ezequiel Zamora, mapa de Venezuela, bandera e himno del estado Portuguesa.

De igual manera, están tres (3) papeleras una de envase de plástico y dos (2) de caja, un (1) botiquín de primeros auxilios, cuatro (4) esferas, así mismo el espacio o local donde funciona la biblioteca tiene cuatro (4) ventanas grandes con cortinas de color vinotinto, un (1) aire acondicionado, un (1) ventilador, las paredes están pintadas de color crema combinada con marrón, el piso es de granito, también están cuatro (4) atriles de madera, cuatro (4) maquetas y diez (10) carteleras alusivas a diferentes temas. Cabe destacar que, los estantes donde están ubicados los libros se identifican con cintillos de la siguiente manera: uno de ellos dice Lenguaje, comunicación y cultura, Complementarios, Referencias, Ciencias sociales, Lecturas recreativas, Desarrollo endógeno, Filosofía, Ética y sociedad.

### **Sujeto de Investigación**

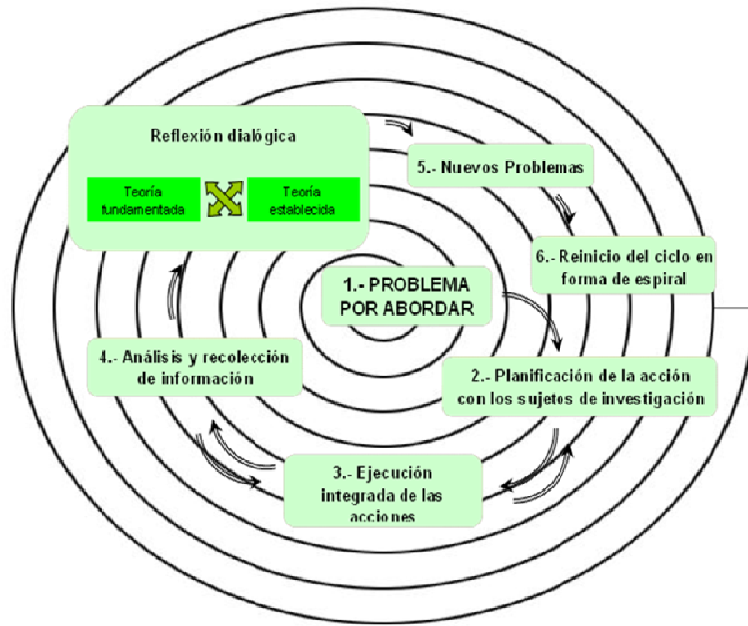
La población con que se cuenta en el presente estudio es de cinco primeros años de educación media general, con una matrícula de 30 estudiantes por sección, para un total de 150 educandos. De acuerdo con Selltiz (citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), la población o universo es el “conjunto de todos los caso que concuerdan con determinadas especificaciones.” (p. 174); en otras palabras la población viene dada por la totalidad de los sujetos de estudios que presentan determinadas características las cuales serán relevantes en la investigación.

Por su parte Hernández, Fernández y Baptista (2010), definen la muestra en el proceso cualitativo como: “Un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia.” (p.394). Para el estudio, se consideró una muestra de 18 estudiantes de primer año de Unidad Educativa Nacional “27 de Junio”.

Por otra parte, se tiene que la fase de investigación se desarrolló tomando en cuenta una serie de pasos, iniciándose con la identificación de la problemática que se

abordó, para posteriormente dar lugar a cada una de las acciones que se presentarán de acuerdo a la estructura del espiral que se señala en el siguiente esquema y lograr los objetivos planteados en el presente estudio.

**Esquema: N°1**



**Fuente:** Márquez (2016)

**Plan de Acción de la Investigación:**

Dentro de este proceso, se presenta el plan de acción de la investigación, el cual muestra las acciones planificadas que son llevadas a cabo durante el desarrollo del presente estudio y dando cumplimiento así con los objetivos planteados, puesto que este es una herramienta de planificación que permite al investigador realizar cada una de las acciones en forma ordenada. El mismo está estructurado de la siguiente forma:

## Cuadro N°:1

### Plan de Acción de la Investigación

<p><b>Objetivo General:</b> Propiciar espacios que estimulen el interés por la lectura en la biblioteca, dirigida a los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa</p>		
<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Develar los intereses de los estudiantes por la lectura en la biblioteca de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</li> <li>-Describir las estrategias utilizadas por los docentes que estimulen el interés de los estudiantes por la lectura en la biblioteca de la U.E.N. ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</li> <li>-Desarrollar actividades en la biblioteca que estimulen el interés por la lectura en los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</li> <li>-Valorar la significación de las actividades desarrolladas en la biblioteca que estimulen el interés por la lectura en los estudiantes de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</li> </ul>		
Fase	Estrategias	Responsable
I Develar los intereses de los estudiantes por la lectura en la biblioteca.	Observación directa Realización de entrevista a docentes (02), Coordinador (1) y estudiantes (7)	Investigadora.
II Describir las estrategias utilizadas por los docentes que estimulen el interés de los estudiantes por la lectura en la biblioteca.	Observación directa Realización de entrevista a docentes (02) Diseño de estrategia y actividades que estimulen el interés de los estudiantes por la lectura en la biblioteca.	Investigadora.

<p>III Desarrollar actividades en la biblioteca que estimulen el interés por la lectura en los estudiantes.</p>	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicación del Plan de Acción 1 (sensibilizar acerca de la importancia de la lectura en la biblioteca)</li> <li>✓ Aplicación del Plan de acción 2 (desarrollar acciones dinámicas para la participación de la lectura de los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio”)</li> <li>✓ Aplicación del Plan de Acción 3 (contribuir con la animación y promoción a la lectura en la biblioteca)</li> </ul>	<p>Investigadora.</p>
<p>IV Valorar la significación de las actividades desarrolladas en la biblioteca.</p>	<p>Diario de campo</p>	<p>Investigadora.</p>

### **Plan de Acción de la Estrategia**

Del mismo modo, se presenta el diseño del plan de acción de estrategias, que no es otro más que la herramienta que va a direccionar el objetivo primordial de la investigación, el cual consiste en: propiciar espacios que estimulen el interés por la lectura en la biblioteca, dirigida a los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa, de éste se generaron los objetivos y estrategias de dicho plan con el cual se revirtió la realidad del objeto de estudio, enfrentando y solucionando la problemática abordada. Este plan está estructurado de la siguiente manera:



**Cuadro: N° 2**

**Plan de Acción de la Estrategia**

<p><b>Objetivo General:</b>Aplicar el Plan de Acción basado en la biblioteca escolar como un espacio que estimule el interés por la lectura en los estudiantes de 1er año de la UEN “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</p>		
<p><b>Objetivos Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilizar acerca de la importancia de la lectura en la biblioteca, dirigida a los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”, ubicado en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</li> <li>- Desarrollar acciones dinámicas para la participación de la lectura en la biblioteca, dirigida a los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”, ubicado en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</li> <li>-Contribuir con la animación, promoción e interés por la lectura en la biblioteca, mediante la integración con el proceso de enseñanza y el aprendizaje en las diferentes asignaturas, dirigido a los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”, ubicado en el Municipio Turén, estado Portuguesa.</li> <li>-Valorar los logros alcanzados de las estrategias aplicadas en el Plan de Acción.</li> </ul>		
Fase	Estrategias	Responsable
<p><b>I</b> Sensibilizar acerca de la importancia de la lectura en la biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dinámica: La rueda de las ideas.</li> <li>➤ Discusión Socializada.</li> <li>➤ Lectura silenciosa.</li> <li>➤ Mapa mental.</li> <li>➤ Dinámica: El árbol de la biblioteca.</li> </ul>	<p>Investigadora.</p>
<p><b>II</b> Desarrollar acciones dinámicas para la participación en la biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lluvia de ideas por tarjeta.</li> <li>➤ Lectura en voz alta</li> <li>➤ Mapa de concepto</li> <li>➤ Trabajo en pequeños grupos</li> <li>➤ Plenaria</li> </ul>	<p>Investigadora.</p>

<p style="text-align: center;">III</p> <p>Contribuir con la animación, promoción e interés por la lectura en la biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expediente secreto en la Biblioteca</li> <li>➤ Ronda de los libros</li> <li>➤ Tertulias Dialógicas y Literarias</li> <li>➤ La Hora del Cuento</li> <li>➤ Organizadores Gráficos</li> <li>➤ Hablar Leyendo</li> <li>➤ Lectura en voz alta</li> <li>➤ Telediario</li> <li>➤ Toma de notas</li> <li>➤ El párrafo escondido</li> <li>➤ Plenaria.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Investigadora.</p>
<p style="text-align: center;">IV</p> <p>Valoración de los logros alcanzado de las estrategias en el Plan de Acción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de campo</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Investigadora.</p>

### **Técnicas de Recolección de Información**

En relación a las técnicas de recolección de información o datos Hernández, Fernández y Baptista (2010) señalan que: “el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos...” (p. 9), esto con el propósito de indagar en el objeto de estudio. Para este estudio se tomaron en cuenta las siguientes técnicas:

#### **La Observación**

Desde el punto de vista de Patton (citado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), la observación consiste en: “describir comunidades, contextos o ambientes; asimismo, las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas.” (p. 412). Por medio de la observación participante, se pudo obtener los primeros datos que sirvieron de punto de partida para el trabajo de investigación, ya que permitió tomar notas de las

observaciones que se perciben en los registros, de igual manera, se mantuvo durante todo el proceso que duro el estudio, ya que cada evento requiere de la observación.

## **La Entrevista**

En torno a la entrevista, Hernández, Fernández y Baptista (2010) la definen “como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)”. (p. 418). En el caso de la investigación en estudio, la entrevista fue aplicada a dos (2) docentes, el coordinador de la biblioteca y siete (7) estudiantes, dichas entrevista fueron semiestructuradas, que de acuerdo con lo planteado por Hernández, Fernández y Baptista (2010), la entrevista semiestructurada “se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados”. (p. 418), en este sentido, se aplicó una guía de entrevista manteniendo el formato de preguntas abiertas y personales que permitió obtener datos relevantes sobre el estudio.

## **Instrumento**

El instrumento utilizado fue el registro o anotaciones de campo que de acuerdo con: Hernández, Fernández y Baptista (2010), explican que las anotaciones de campo “...señalan lo importante, contienen las impresiones iniciales y las que tenemos durante la estancia en el campo, documentan la descripción del ambiente, las interacciones y experiencias”. (p. 380). En este sentido, este instrumento fue aplicado durante todo el proceso que duró la investigación, pues, el mismo sirvió de ayuda a la hora de sistematizar los resultados u otros datos de interés, otro instrumento utilizado fue la grabación lo que contribuyó a obtener información que posteriormente se transcribió en el registro de campo.

## **Técnicas de Análisis e Interpretación de la Información**

En este proceso se analizaron todos los datos que se obtuvieron a través de las técnicas o instrumentos de recolección de información, tomando como principal técnica la triangulación, categorización y credibilidad. Posteriormente, se llegó a la teorización y contraste de los referentes teóricos durante el trabajo realizado.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010), la triangulación de datos es la “utilización de diferentes fuentes y métodos de recolección”. (p. 439). En el presente estudio se profundizó a través de un cruce de datos provenientes de las fuentes entrevistadas y teorías consultadas, por medio de la cual se establecieron las diferentes categorías y subcategorías.

En relación a la categoría Hernández, Fernández y Baptista (2010), afirma que las categorías “son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado. (p. 452), por lo que, en la presente investigación se fueron estableciendo una serie de categorías de acuerdo al análisis de la triangulación de la fuentes y métodos de recolección de la información.

Por último, se tiene la credibilidad que es definida por Mertens (citado por Hernández, Fernández y Baptista 2010), como “la correspondencia entre la forma en que el participante percibe los conceptos vinculados con el planteamiento y la manera como el investigador retrata los puntos de vista de los participantes”. (p. 475). En base a lo expuesto, la investigadora suministró a cada una de los entrevistados una copia de sus respectivas entrevistas, con el propósito de certificar su autenticidad y así cumplir con el criterio de credibilidad.

## **CAPÍTULO IV**

### **TEORIZACIÓN**

El presente estudio está enmarcado en una investigación acción participante, con la finalidad de propiciar espacios que estimule el interés por la lectura en la biblioteca, dirigida a los estudiantes de 1er año de la U.E.N. “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa. La técnica para la obtención de información fue la observación participante y la entrevista semiestructurada, como instrumento se utilizó la guía de entrevista, diario de campo, lo cual permitió no sólo obtener datos significativos, sino estructurar el conjunto de actividades, dinámicas, tareas y estrategias de lecturas orientadas al logro de los objetivos planteados.

Asimismo, este apartado tiene como finalidad describir las etapas y procesos que permitirá la emergencia de la posible estructura teórica de la información obtenida en las entrevistas, grabaciones y notas de campo. Este proceso implica la categorización, la estructuración individual y general, contrastación y por supuesto, la teorización propiamente dicha.

En el caso particular del estudio, se inicia con la exploración contextual de la institución educativa, así como de la biblioteca, seguido de una descripción de las categorías y subcategoría emergentes de los registros de las observaciones, entrevistas aplicadas a los informantes clave y por último, el análisis e interpretación de la información en cada categoría.

## **Exploración Contextual de la Institución**

La Unidad Educativa Nacional “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa, es una institución que cuenta con una estructura física de dos (2) plantas, distribuida de la manera siguiente.

En la planta baja, funciona la dirección, subdirección, el departamento de planificación y evaluación, una fotocopidora, la seccional, cuatro (4) laboratorios, cinco (5) aulas de clase, la cocina y el comedor (aún no están habilitados), teatro, un (1) depósito y dos (2) baterías de baños. En la primera planta, funciona nueve (9) aulas de clase, dos (2) seccionales, dos (2) baterías de baños, un (1) laboratorio y la biblioteca. En la segunda planta, se ubica cuatro (4) aulas de clase, un (1) laboratorio y un ambiente que funcionaba como seccional, en la actualidad está inactiva.

Es de hacer notar que, la institución en las afuera del edificio posee un (1) anexo de tres (3) aulas de clase, dos (2) baterías de baños, un (1) laboratorio que funcionaba como área de computación y una oficina de bienestar estudiantil. Además, de contar con un ambiente que funcionaba como casilla policial, un (1) depósito, una cancha deportiva, un área que anteriormente era el estacionamiento, el cual fue acondicionada para otra cancha deportiva, un (1) huerto escolar, jardinería y una cominería en la entrada.

De acuerdo con la descripción antes señalada, es importante precisar que la institución posee un espacio suficientemente amplio, con áreas verdes y recreativas, pese a la escasez de inmobiliario que en muchas ocasiones limita la comodidad de los estudiantes durante el desarrollo de sus actividades académicas.

## **Exploración Contextual de la Biblioteca**

La institución educativa en estudio, cuenta con una biblioteca escolar que lleva por nombre Rafael Vizcaya, hoy Centro de Recursos para el aprendizaje (CRA), fue

fundada el 28 de Junio del año 1991, por el profesor Rafael Vizcaya, el cual fue docente de la U.E.N. “27 de Junio”, y en su honor este recinto lleva su nombre. Dicha biblioteca está ubicada en la primera planta del edificio, es un espacio muy amplio con dos (2) puertas de entrada, una en cada pasillo, cuenta con tres (3) mesones grandes, dos (2) mesas medianas y dos (2) pequeñas, un (1) escritorio, diecinueve (19) sillas de material plástico y otras de madera, una cartelera grande y dos (2) pequeñas, que para el momento del diagnóstico estaba ambientadas con material alusivo al tema de la tierra.

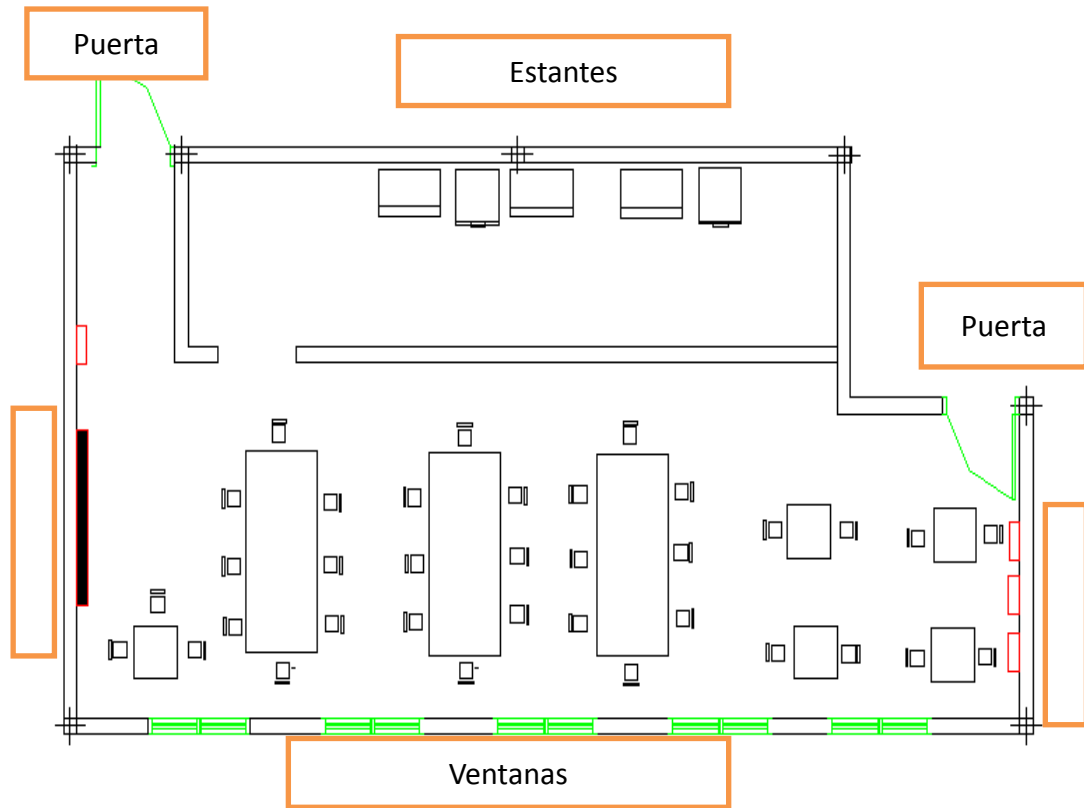
De la misma manera, posee un espacio dedicado a los símbolos patrios: la bandera, el escudo y el himno nacional, un (1) retrato de Simón Bolívar, Simón Rodríguez y otro de Ezequiel Zamora. Además de tres (3) cuadros, uno (1) con el escudo y la bandera y otro sólo con la bandera. Entre los recursos materiales, se encuentran un (1) Mapa Mundi, uno (1) de Ciencias de la Tierra, un (1) cartel con el Reglamento del CRA, cuatro (4) esferas, entre otros.

Finalmente, se observa una media pared que divide el espacio donde están los cuatro (4) estantes grandes de color rosado con sus respectivos libros y uno (1) pequeño de color rosado. En la otra parte, están los mesones y las sillas utilizadas por los visitantes, tiene tres (3) ventanales amplios, que permite una iluminación natural. Al respecto, se puede decir que, la biblioteca escolar es un espacio amplio y cómodo, que no sólo organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa, sino que es un instrumento de desarrollo del currículo, capaz de permitir el fomento de la lectura y formación de una actitud científica, un elemento que forma al individuo para el aprendizaje permanente.

A continuación se presenta el croquis de la biblioteca escolar:

## Esquema N° 2

### Croquis de la Biblioteca Escolar



Fuente: Márquez

### Interpretación de la Información

Esta fase se inició con la selección de los informantes clave, que en esta ocasión fueron diez (10), conformado por dos (2) docentes, un (1) Coordinador de biblioteca y siete (7) estudiantes de 1er año de Educación Secundaria de la Unidad Educativa Nacional “27 de Junio”, ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa. En base a la temática, se entrevistó en primer lugar a las docentes que administran la asignatura de castellano y literatura con amplia trayectoria en la institución antes mencionada.



Seguidamente al coordinador de biblioteca y finalmente fueron entrevistados los siete estudiantes, seleccionados de manera intencional.

Asimismo, es importante acotar que una vez aplicada la entrevista a los informantes clave, se procedió a la codificación de la información, proceso que consistió en la transcripción de las entrevistas. Luego, para cumplir con el criterio de credibilidad, la investigadora suministró a cada una de los entrevistados una copia de sus respectivas entrevistas, con el propósito de certificar su autenticidad.

A continuación, se describe la información obtenida en cada categoría y subcategoría, siguiendo el ordenamiento que responde a la categorización resultante de la aplicación de la entrevista.

### **Categoría: Biblioteca Escolar**

En esta categoría, lo primero que se consideró fue la importancia que tiene la definición de la biblioteca escolar para los actores sociales involucrados en la investigación, pues el conocer los servicios que presta, la gestión, plan estratégico e implicación en la lectura, que tiene en la población estudiantil. Por lo tanto, al iniciarse un diagnóstico de necesidades, estudio de contexto, un marco teórico referencial o poca claridad del problema a resolver, la temática está destinada a lograr poco impacto o a desaparecer en corto tiempo.

En el caso del estudio, la investigadora y autora de la presente investigación indagó sobre los aspectos relevantes que encierra la biblioteca escolar, que abarca desde los detalles como surge la idea, pasando por los estudios de necesidades y de contexto, hasta aquellos involucrados en el estudio como su referente teórico, objetivos, estrategias empleadas y la creación de un ambiente propicio para el goce y disfrute de la lectura.

Desde la premisa planteada, es preciso indagar acerca de los fenómenos que se estudian, interpretar el contexto para conocer los factores que estructural y coyunturalmente le dieron origen y así comprender la realidad presente. Además, de proceder a la interpretación de la categoría estudiada con la aplicación de diferentes técnicas e instrumentos de obtención de información, esto permite afirmar que la biblioteca escolar fue dada a conocer por el profesional encargado, comprometido con la formación integral del ciudadano, con el nuevo concepto de biblioteca, servicios que presta, gestión y el plan estratégico emprendido. Se confirma según registro de la entrevista aplicada al coordinador o bibliotecario.

**Inv.** ¿Cómo dio a conocer la biblioteca escolar a la población estudiantil?**Coord.** “los estudiantes vienen a la biblioteca y personalmente les voy informando que hay diferentes libros, juegos de mesa”, “he pensado hacer una cartelera informativa, pero los estudiantes no le prestan atención, vienen sólo a buscar los juegos e investigar en los libros Bicentenarios”. Entrevista aplicada al Coordinador de la Biblioteca (Ver anexo B2)

La situación, no se corresponde con la realidad de la función del profesional que la atiende, quien demuestra el desconocimiento de la función social en la promoción de la lectura, servicios que presta, políticas y procedimientos que fundamentan o desempeña la biblioteca escolar o al menos no los pone en práctica al momento de atender a la población estudiantil, lo cual contradice el planteamiento de Vega (2012), quien refiere.

La biblioteca escolar desempeña o debería desempeñar un papel fundamental en la promoción de la lectura, dado que un plan anual de biblioteca, una dotación adecuada, la elaboración y desarrollo de actividades que fomente su conocimiento y uso por parte de los estudiantes resulta esencial en el desarrollo de actitudes lectoras”. (p. 212).

En función de lo expuesto, es importante precisar que la biblioteca escolar no sólo se concibe como una institución para la promoción de la lectura, sino un espacio de aprendizaje, constituye un elemento esencial de la práctica docente, cuya función radica en el suministro de los varios servicios y demás actividades, eventos, dinámicas y estrategias que permita el desarrollo de actitudes lectoras en los estudiantes, así como la promoción de la lectura en la institución donde está adscrita. Además, organiza materiales bibliográficos y los pone a disposición de una comunidad educativa.

Así mismo, el fomento de las bibliotecas en las instituciones educativas es relativamente fundamental, pues ya que han desempeñado siempre un importante papel en la enseñanza secundaria, donde la educación de usuarios de la información es una función que se ha atribuido a la biblioteca. Sin embargo, se ha manifestado que este problema tiene sus antecedentes en la falta de una tradición bibliotecaria en el establecimiento escolar y la carencia de actividades escolares que permitan la adquisición gradual de los conceptos y habilidades en el uso y manejo de la información por parte del individuo desde edad temprana.

Todo lo anterior, aunado a un diagnóstico de necesidades en cuanto al servicio que presta la biblioteca escolar en estudio, función social y el conjunto de actividad planificadas por el bibliotecario en la administración de sus funciones, las cuales está ejerciendo mediante una comunicación e interacción social con los estudiantes y un equipo de docentes preparados, motivados y comprometidos con la animación, promoción y fomento de la lectura en la biblioteca en esta casa de estudio.

Mención especial merece, en esta fase la evaluación realizada en el ambiente y organización de la biblioteca escolar, encontrándose características acordes con la función social y en correspondencia con las políticas educativas, una dotación inadecuada, con ausencia de textos actualizados para poder transmitir tanto a los estudiantes como a la comunidad educativa los conocimientos. Los comportamientos

presentes en cualquier momento pueden influenciar el desarrollo de habilidades lectoras.

### **Subcategoría: Servicios que Presta la Biblioteca Escolar**

En cuanto a la subcategoría servicios que presta la biblioteca escolar, no sólo debe cumplir con el préstamo de libros a los usuarios y atención a los actores sociales, sino una adecuada y bien seleccionada colección de libros para lecturas recreativas voluntarias, materiales de consulta, suplementarios para uso en clases, colección de materiales audiovisuales, capacitación en el uso de la biblioteca, empleo de libros adecuados a la edad, desarrollo intelectual del estudiante, pero lo más, importante la orientación en la lectura y desenvolvimiento del hábito y gusto por la misma.

La conformación del equipo de trabajo, dispuestos a llevar adelante el proceso de estimular el interés por la lectura en la biblioteca, fue una pieza fundamental en la planificación, diseño y ejecución de las actividades y dinámicas de lectura, ausentes en la actualidad al momento de atender al colectivo estudiantil, así como las estrategias empleadas por este profesional para dar a conocer los servicios que presta, lo cual fue un modo tan particular como se dio el fenómeno comunicacional e interacción social, dada las respuestas emitidas por los estudiantes.

Inv. ¿Cómo se enteró de los servicios que presta la biblioteca escolar de esta institución? E.1. “¡bueno! Yo fui a la biblioteca y vi que había muchos libros y me puse a leer y así me enteré”, E.5. Me enteré por unos compañeros de 2do año que juegan ajedrez en la biblioteca. E.3. “Me enteré por mí misma,... fui hasta allá”. E.4. “Un día vi la biblioteca abierta...entonces me acerque y vi”. Entrevista aplicada a los informantes clave. (Ver anexo B 3).

Asimismo, los docentes poseen las habilidades y conocimientos, hay unos comités de lectura que les ayudarían a promocionar la lectura en este ambiente, a aprender a aprender, documentarse e investigar de manera autónoma, desarrollarse intelectualmente en el uso de la biblioteca.

Las características fundamentales, presentes en estos profesionales como son el conocimiento teórico práctico de la función social de la biblioteca y adecuado manejo del material existente en ella, su experiencia como en efecto lo poseían estos profesionales, pero no mostraban en el día a día o durante la jornada escolar, según respuestas emitidas por los informantes clave, quienes expresaron, según registro de algunos fragmentos.

**Inv.** ¿Cómo se enteró de los servicios que ofrece la biblioteca en cuanto a la lectura? E.7. “La profesora Digna nos mandó hacer una investigación y yo fui a pedir un libro prestado a la biblioteca y ahí me enteré que había muchos libros”, E.6. “Podíamos venir cuando tuviéramos alguna tarea pendiente y podríamos utilizar los libros de acuerdo con los profesores que nos dieran permiso”. **Coord.** “Se promueve a través de que los estudiantes vengan acá a la biblioteca y personalmente yo le voy diciendo que hay diferentes tipos de juegos..., también que utilicen los libros de la colección Bicentenario...”. Entrevista aplicada a los informantes clave (Ver anexo: B: 2 y B: 3).

Según la información suministrada por los informantes clave entrevistados, parten del supuesto conocimiento que deben poseer todos los estudiantes acerca de los servicios que presta la biblioteca escolar. Sin embargo, la mayoría muestra debilidades al momento de referirse a este aspecto, bien por el desconocimiento de la función que cumple, materiales existentes, organización, atención o el uso adecuado de estrategias efectivas en cada caso. Tal aseveración, coincide con la afirmación de Hurtado (2011), quien reseña.

Lamentablemente, en la realidad la política de desarrollo y fomento de bibliotecas escolares es muy pobre, tampoco tiene la relevancia que debería tener, sino que cumplen una función simplemente escolar, traducida en un espacio de acopio de libros e incluso en un ambiente para cumplir castigos. (p. 2).

Ante esta realidad, es necesario consolidar el nuevo concepto de biblioteca escolar y convertirla en un lugar por excelencia para promover el placer por la lectura, donde se agrupen e interactúen los lectores de toda la comunidad escolar, es decir, visualizar la biblioteca como un espacio generador de actividades que posibiliten el desarrollo de hábitos lectores, proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo y por ende, asegurar el acceso a una amplia gama de recursos y servicios que presta.

### **Subcategoría: Gestión de la Biblioteca Escolar**

En esta subcategoría, es conveniente destacar que las estrategias utilizadas por el profesional bibliotecario no están acorde con la función social de la biblioteca y contextualizadas con el proceso formativo para lograr el nuevo republicano, según las indicaciones y objetivos propuestos en la educación secundaria, es decir, estrategias que permitan a los estudiantes una formación lectora, así como documental, capaz de contribuir a crear lectores competentes en la utilización de diversos tipos de textos, a promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura escrita y a despertar interés por la lectura como medio de entretenimiento y como actividad importante de ocio. Registros de las respuestas emitidas por los informantes clave.

**Inv.** ¿Tiene conocimiento del conjunto de funciones, tareas y técnicas que se llevan a cabo en la biblioteca escolar para su eficaz funcionamiento? E.4.”La función será prestar libros para que uno investigue”, E.6. ¡Este! La Señora. Que está ahí, me atiende muy bien, es amable, otras veces el profesor Andrés, no sé será esa la función. ”. **Coord.** “Bueno, yo hablo con los estudiantes para que me vean como un amigo, le brindo mi ayuda, los invito a que me ayuden a hacer los inventarios o mantenimiento de la biblioteca,

entre otras. Entrevista aplicada a los informantes clave. (Ver anexo: B: 2 y B: 3).

Al respecto, se puede comentar que emergió del discurso de los entrevistados que el profesional bibliotecario no siempre difunde o divulga las actividades y novedades de la biblioteca entre todos los miembros de la comunidad educativa, manteniendo carteleras informativas en los distintos pasillos, ni plantear acciones específicas para la formación de personas usuarias, animación a la lectura y ayuda a los estudiantes en los procesos de investigación. Además, de observar confusión al momento de manifestar la integración y participación de los estudiantes en la gestión de la biblioteca. Ejemplo de ello: “Bueno, este... los involucro en el mantenimiento de la biblioteca. “Más que mantenimiento es organizar u ordenar las sillas, mesas o colocar alguna información en la cartelera, cosas así”.

De allí que, Durban (2011), sostiene que la gestión de la biblioteca escolar es “el conjunto de tareas técnicas que se realizan para asegurar una estructura organizativa estable y un entorno presencial adecuado para el aprendizaje y la lectura”. (p. 75). En atención a esto, el conjunto de tareas técnicas han de garantizar a los usuarios la disponibilidad de recursos informativos y literarios útiles para la comunidad educativa, gestionando su selección para facilitar su uso compartido.

Como se puede observar, las actividades y tareas asignadas por el profesional bibliotecario no se corresponde con el conjunto de tareas técnicas que fundamentan la gestión de la biblioteca, orientadas con criterios de participación, considerando su experiencia en el manejo de información, que le permita a los estudiantes aprender efectivamente nuevos conocimientos de manera auto dirigida.

### **Subcategoría: Plan Estratégico**

Con respecto a esta subcategoría, tiene el propósito de impulsar una serie de medidas que faciliten a los estudiantes el desarrollo de prácticas lectoras y habilidades intelectuales e incorporen el uso regular de la biblioteca escolar como

recurso de apoyo para el aprendizaje permanente. Sin embargo, los resultados de la entrevista permiten afirmar ausencia de un plan estratégico que transforme la biblioteca en un centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje con un programa de gestión que se encargue de la recepción, sistematización y correcta difusión de información. Además, de los servicios de préstamo, lectura en sala, estudio, consulta de materiales, deberá crear espacios lectores, con el propósito de favorecer el desarrollo del hábito lector y promover actividades como exposiciones, charlas, que enriquezcan la vida cultural de la institución.

Es así como Luque (2013), refiere que establecer un plan estratégico garantiza no sólo mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura, sino que buscando alcanzar “una velocidad lectora, expresión oral adecuada y acorde a su edad, mejorar el nivel de comprensión lectora, programar actividades de animación a la lectura según y promover el funcionamiento de la biblioteca de centro como espacio de aprendizaje y entretenimiento”. (p. 45). En efecto, este plan es casi indispensable, por cuanto sobre él, recae la realización de las actividades dentro de la institución educativa, en conjunto con los docentes y demás actores sociales. Sin embargo, sucede lo contrario. Tal como señalan algunos extractos que aquí lo corroboran.

**Inv.** ¿Cuál es su plan estratégico para facilitar el acceso a los servicios de lectura en la biblioteca?**Coord.** Mi plan estratégico sería planificar con los docentes en conjunto con el departamento de planificación y trabajar en masa en relación con actividades y estrategias de lectura, eso sería lo ideal. Entrevista aplicada al Coordinador de Biblioteca. (Ver anexo: B: 2).

En tal sentido, las respuestas emitidas por los entrevistados parten del supuesto conocimiento que poseen los informantes clave de la escasa participación de la lectura en la biblioteca, lo que pudiera estar sucediendo por la ausencia de una gestión integral para diseñar un plan estratégico, pues su escasa coordinación entre los actores sociales involucrados e insuficiencia de vigilancia o control de las actividades de lectura y su vinculación con la jornada académica, así lo evidencian.



Con base a lo mencionado, el docente como mediador de aprendizaje y el coordinador de la biblioteca deben poseer competencias, habilidades, destrezas y conocimiento acerca de la importancia de estimular el interés por la lectura, sino animar, fomentar y promocionar la lectura en este espacio, que en conjunto con la experiencia logrará aproximar a los estudiantes al proceso lector, mediante situaciones de aprendizaje, vivencias, prácticas y acciones concretas de lectura en la biblioteca.

### **Categoría: Interés por la Lectura**

Es preciso tener claro que esta categoría, es esencial para el trabajo de la lectura en la biblioteca, a partir de la conducción coherente, la más adecuada posible y que tome en cuenta las necesidades, actitudes e intereses de los estudiantes y tener claro el camino que recorre para poder ofrecer el ejercicio de la lectura. El espacio para la vivencia de esta experiencia es la biblioteca escolar, donde docente, coordinador y estudiantes se relacionan con la expectativa de vencer el gran desafío de formar lectores.

En función de eso, surgió la primera subcategoría, expresada en la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las necesidades e intereses de lectura presente en los estudiantes? Esta pregunta orientadora agrega detalles que permiten verificar si la práctica lectora en la biblioteca satisface las necesidades, actitudes e interés en los estudiantes, con las actividades, dinámicas, eventos y estrategias aplicadas por el coordinador de biblioteca.

En el caso del presente estudio, exige buscar la idea de lo que ocurre realmente en la biblioteca y los elementos que interfieren en la práctica de la lectura, así como la utilización de un acervo literario y otros aspectos relacionados con la lectura en este espacio. Para ello se seleccionaron algunos fragmentos de los registros y respuestas emitidas por los informantes clave, entre las que se citan:

**Inv.** ¿Cómo estimula el interés por la lectura presente en los estudiantes?**Coord.** “. ¿Eh!... por lo menos, ¡eh!... yo me integro con ellos, si están jugando trato de jugar con ellos, enseñarlos y en las investigaciones los oriento, les doy sugerencias en relación al tipo de texto que pueden utilizar, también les permito que hagan uso de la tecnología, aquí contamos con cinco canaimas.”. **Docente.** “Visitan la biblioteca por obligación, es decir, para investigar alguna tarea o hacer algún trabajo, pero, nada más por eso, no le prestan la debida atención como tal, no tienen ese interés. **Estudiante.** “Yo fui a la biblioteca y vi que había muchos libros y me puse a leer”. Entrevista aplicada a los informantes clave. (Ver anexos: B: 1; B: 2 y B: 3).

Las opiniones reflejadas, constituyen una preocupación que permitió verificar la relación entre la dinámica interna en la biblioteca y la gestión del bibliotecario para estimular el interés por la lectura en la biblioteca, que permita a los principales actores escolares la posibilidades de colaboración interdisciplinar en el que la lengua y la comunicación ocuparan uno de los ejes centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. De allí, surgieron algunas subcategoría que se pasa a analizar.

### **Subcategoría: Actitud e Intereses**

La idea de elaborar y poner en marcha un conjunto de actividades y tareas para despertar el interés y actitudes favorables hacia la lectura en la biblioteca, surge a raíz de observar que el uso dedicado a este espacio actualmente es casi nulo, cuando debiera ser todo lo contrario, de acuerdo con el nuevo concepto que caracteriza a la biblioteca escolar en la vida cotidiana de la población estudiantil en cuanto a la información, el conocimiento y los medios para su comunicación.

Por lo tanto, es necesario plantear un nuevo modelo de biblioteca, lugar de aprendizaje, que albergue una colección organizada y centralizada de materiales informativos que necesita para desarrollar en los estudiantes una actitud favorable hacia la lectura, es decir, un lugar idóneo para la formación de los escolares en el uso de las diversas fuentes de información y fomentar la lectura como medio de entretenimiento y ocio.

Conforme a los datos obtenidos en las entrevistas, los docentes presentaron una notoria confusión sobre las necesidades de lectura en los estudiantes en estudio, pues al indagar acerca de estos aspectos, se obtuvieron las siguientes respuestas. En cuanto al interés por la lectura, los docentes entrevistados opinaron lo siguiente:

**Inv.** ¿Los estudiantes manifiestan interés por la lectura en la biblioteca de la institución? D.1. “No tienen ese interés, este... hacia la lectura, este... como te dije anteriormente sólo lo hacen por la necesidad de cumplir con las investigaciones o tareas”. D.2. “Para mí...”tampoco muestran interés por leer”, “hay que mandarlos, casi que obligarlos...”. Entrevista aplicada a los Docentes. (Ver Anexo: B 1).

En lo que respecta a las necesidades de lectura manifestada por los estudiantes, los comentarios de los encuestados se orientaron hacia las necesidades pedagógicas, más no ayudar a los estudiantes a satisfacer diferencias individuales, dar continuidad dentro y fuera de la institución educativa a los múltiples intereses y obligaciones que la vida moderna impone al hombre cualquiera que sea su posición en la sociedad. Tal como lo evidencian fragmentos de la entrevista aplicada a los docentes.

**Inv.** ¿Cuáles son las necesidades e intereses de lecturas manifestadas por los estudiantes?D.2. “Algunos estudiantes presentan necesidades en cuanto a realizar una lectura corrida, el uso correcto de las pausas necesarias, por lo tanto, su lectura no es clara”. “Otros no comprenden lo que están leyendo y esto les impide tener un buen análisis o interpretación de algún texto”. D1. “Como primera necesidad que he observado en los estudiantes desde que comienzan su etapa de bachillerato es que presentan poca fluidez en su lectura”. Entrevista aplicada a los docentes. (Ver anexo: B: 1).

Desde esta perspectiva, habrá que preguntarse ¿serán las técnicas, actividades, tareas asignadas en la biblioteca o la inadecuada aplicación de éstas, las que no permiten que los estudiantes adquieran el hábito, gusto e interés por la lectura? Por lo tanto, al considerar las respuestas obtenidas se verificó que los docentes entrevistados demuestran la confusión en cuanto a la diferencia entre las necesidades de lectura y

necesidades pedagógicas al momento de leer y comprender lo que leen, lo que consecuentemente tiene una repercusión negativa para el desarrollo de actitudes positivas hacia la lectura en la biblioteca y por ende, satisfacer sus necesidad de lectura.

Las aseveraciones señaladas, contradice lo expresado por Camacho (2005), quien opina que los estudiantes son “los usuarios primordiales y aquéllos cuyas necesidades tienen un abanico más amplio para adquirir un aprendizaje lector-escritor correcto, al alcanzar una buena formación como usuarios en la biblioteca, formarse en la búsqueda, análisis y tratamiento de la información”. (p.307).

En este sentido podría decirse que,el docente como mediador de aprendizaje debe poseer competencias, habilidades, destrezas y conocimiento acerca del abanico de estrategia que permita orientar el proceso lector y colaborar con la biblioteca escolar en la dinamización, promoción y fomento de un hábito hacia la lectura, lo cual se traduce en la formación del estudiante, mediante situaciones de aprendizaje, vivencias, prácticas, acciones y dinámicas lectoras, que garanticen la estimulación de actitudes positivas hacia este proceso.

### **Subcategoría: Dinámicas Lectoras**

Con respecto a esta subcategoría, los resultados de la entrevista permiten concluir que la ausencia de dinámicas de lecturas, es percibida en todo momento, los espacios, las áreas de lecturas existentes, escasas de recursos y acciones concretas de lectura, así como la actitud pasiva del coordinador de biblioteca, son una muestra de la situación monótona por la dirección y uso inadecuado de estos recursos, la descontextualización, escasa motivación y participación en que se encuentra en la actualidad la biblioteca escolar, evidenciado en la respuestas suministrada por los informantes clave.

**Inv.** ¿Qué dinámicas lectoras se aplican en la biblioteca escolar para estimular el interés por la lectura? E. 2. “De verdad no puedo decir que he participado de alguna dinámica, no me he enterado que realicen dinámicas, por lo tanto, no he desarrollado ninguna competencia de lectura”. E.7” Dinámica como tal no he visto en la biblioteca, por lo menos cuando yo vengo, cuando leo, lo hago sola”. **Coord.** ¡Bueno, este! “Lo que hago es facilitarles los textos y las Canaima para que investiguen, he querido implementar las escuadras de lectura pero no se me ha dado, porque los estudiantes son muy apáticos hacia la lectura y no he tenido ayuda por parte de los docentes y la parte de la coordinación de planificación”. Entrevista aplicada al Coordinador de Biblioteca y a los estudiantes. (Ver anexo: B: 2 y B: 3).

La situación descrita, demuestra la ausencia de dinámicas de lectura en la biblioteca para fortalecer no sólo el hábito lector, sino fomentar la lectura y generar acciones orientadas a invitar a los actores sociales involucrados en la utilización adecuada de estas dinámicas como estrategia de animación de la lectura en la biblioteca. Tal como lo afirma Jiménez (2012), quien sostiene “se requiere no sólo entrega y dedicación al desarrollo, organización y dinamización de las actividades de lectura, sino el conocimiento y aplicación de dinámicas que inviten a los estudiantes a animarse a leer”. (p. 15).

Por lo tanto, revertir los procesos de lectura en la biblioteca escolar a través de acciones enfocadas en animación, promoción y fomento de la lectura permitirá involucrar a los lectores en actividades que generen el interés por la lectura, derivadas por el uso adecuado de los materiales, estrategias y dinámicas lectoras desarrolladas en el ámbito de la biblioteca, lo cual la convierte en un laboratorio lector. Todo esto, llevan a la práctica con ejemplos y muestras del cómo y el por qué es necesario fortalecer la lectura en la biblioteca y con ello, el uso adecuado de dinámicas lectoras en este espacio. Por lo tanto, la interacción del docente con el coordinador de biblioteca es casi indispensable, por cuanto sobre ellos recae la realización de las actividades concretas de lectura.

Esta situación se evidencia, en los registros obtenidos con la aplicación de la entrevista al coordinador de biblioteca, quien expresó.

**Inv.** ¿Qué dinámicas lectoras significativas genera en la biblioteca para estimular la lectura en los estudiantes? **Coord.** ¡Bueno, este! Lo que hago es facilitarles los textos y las canaima para que investiguen, he querido implementar las escuadras de lectura pero no se me ha dado, porque los estudiantes son muy apáticos hacia la lectura y no he tenido ayuda por parte de los docentes y la parte de la coordinación de planificación. Entrevista aplicada al Coordinador de Biblioteca. (Ver anexo B: 2).

Al mirar con detalle este registro, correspondientes al coordinador de la biblioteca se reflejó que hay incoherencia frente a la propuesta que realiza, los recursos a utilizar para dinamizar la lectura en la biblioteca e incluso las escuadras de lectura, esta última, incentiva hacia una pedagogía activa que propenda el aprendizaje significativo y contextualizado de las diferentes competencias comunicativas. Sin embargo, no se ha implementado por el desconocimiento y la falta de iniciativa por parte de este funcionario. En este sentido, uno de los docentes de la institución del área de lenguaje, hizo una reflexión pedagógica en cuanto a los métodos, didácticas y estrategias de lectura, lo cual se evidenció en los siguientes hechos.

**Inv.** ¿Qué dinámicas lectoras propone para estimular el interés por la lectura en los estudiantes? **D.1.** “Como docentes, debemos rescatar la lectura de los libros como tal, desarrollar el hábito lector y estimular el interés por la lectura en los estudiantes, mediante un proyecto que involucre a todos los actores escolares y por supuesto, a todos aquellos que le guste la lectura y al que no le guste aprende. Entrevista aplicada a docentes. (Ver anexo: B1:).

Tal aseveración, es corroborada por Peña (2009), al considerar la escuadra de lectura como “un lugar donde se educa en conjunto para la vida y no para la escuela, que inculcar el amor a los libros, a la lectura, no como un castigo, sino como un placer, como en verdad lo es”. (p. 1). En atención a esto, se trata de propiciar el interés por la lectura, un placer que no está enfocado en lo individual sino más bien en un despertar de las conciencias de la población estudiantil en conjunto. Además,

de ser un espacio, el lugar en el que a través de la palabra se logra pensar, razonar, reflexionar y hacer los aportes necesarios para la construcción de su propio proceso de aprendizaje.

### **Subcategoría: Eventos de Lectura**

Esta Categoría, trata de acciones y eventos basadas en la práctica de lecturas que implican un acercamiento entre el texto y el lector desde la óptica del protagonismo, el ambiente y conocimiento. Para la propuesta de eventos lectores, a partir del diagnóstico inicial como proceso continuo, dinámico y sistémico, lo cual permitió establecer no sólo las necesidades e intereses de los estudiantes y la problemática de la lectoescritura existente, mediante experiencias personales tanto de los lectores como el coordinador y docentes objeto de estudio, quienes expresaron a través de sus reflexiones, sus propias actuaciones y valoraciones críticas sobre las actuaciones de sus compañeros durante la clase o su visita a la biblioteca escolar.

De modo que, es importante indicar que junto a las consideraciones anteriores, se tomó en cuenta las opiniones de los docentes y de los propios informantes clave. Además, de considerar los recursos disponibles y las condiciones contextuales para la realización de eventos de lectura, de concienciación, uso de materiales, documentación e información, difusión de resultados y participación en los eventos de lectura.

Dichos comentarios, opiniones e inquietudes, emergen de las respuestas emitidas por los informantes clave durante la entrevista. Por ejemplo:

**Inv.** ¿En qué eventos de lectura ha participado en la biblioteca? E.2. “Yo he participado en las obras de teatro que ensayamos en la biblioteca con la profesora de cultura, para eso tengo que leerme el guión, la obra de teatro ayudan mucho, a mí me gusta participar, los ensayos los hacemos en la biblioteca a veces, pero otro evento a parte de ese no, no he estado.” E.6. Eh, eh... bueno, yo participe en este lapso en venir a ver una película que el profesor Andrés Mata

pasó por el salón y nos invitó para que viniéramos a verla”D.2. “En mi caso los estudiantes asisten a la biblioteca a ver películas, talleres, charlas, donde se busca que ellos reflexionen y aprendan, ahora, eventos como tal, ummm no.”(Entrevista aplicada a los informantes clave. Estudiantes, docentes). Ver anexos: B1 y B 3.

De allí que, para reforzar las opiniones de los informantes clave encuestado, Tiniacos y Benítez (2011), define los eventos de lectura como “un intercambio entre lectores que busca ganar nuevos lectores, difundir la lectura, creación de nuevos espacios y políticas para la animación a la lectura”. (p. 2). En otras palabras, los eventos de lectura son encuentros enmarcados en el proceso vivencial de lectura, a partir de manifestación que permiten un acercamiento entre el lector y el texto, así como la adopción de planteamientos, intercambios recíprocos, consienten en la tomade conciencia de la problemática de la lectura y las exigencia de los actores involucrados en un momento determinado.

### **Subcategoría: Estrategias de Lectura**

En esta subcategoría, es conveniente destacar que las estrategias de lecturas utilizadas tanto por el docente como por el coordinador de biblioteca no están acorde con la necesidad de concienciar a los estudiantes y contextualizadas con el proceso lector para lograr la formación de un lector autónomo, según las indicaciones, objetivos y tácticas espontáneas para abordar y comprender el texto. Por lo tanto, las acciones escasamente generan claridad en cómo encauzar su labor en esta difícil tarea de formar a los estudiantes como lectores eficientes y por supuesto, guiar los procesos de comprensión por la incidencia que tienen en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

Es así como la subcategoría estrategias de lectura, busca que con todas las actividades propuestas por el docente y realizadas por los estudiantes mientras lee, le ayuden a comprender lo leído para poder obtener información, interpretar los textos y disfrutar la lectura. Entonces, quien aplica las estrategias de lectura es quien lee para



sí mismo, pero le corresponde al docente mostrar a los estudiantes aquellas estrategias que le permita localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias para una mejor comprensión de lo leído.

En este sentido, se seleccionaron fragmentos de las respuestas emitidas por los informantes que evidencian el uso de estrategias inadecuadas para la animación de la lectura en la biblioteca, entre ellas.

**Inv.** ¿Cuáles de las estrategias utilizadas por el docente facilitó su participación en el acto lector? E.1. ¡Estrategias! bueno, este... “los debates porque uno lee y se prepara, también cuando estamos haciendo talleres me gustan porque eso hace que yo lea, investigue y me gusta eso”.E3. ¡Bueno!, “una de las estrategias que me ha gustado es las exposiciones porque hacemos mapas conceptuales y así leo y mejoro la lectura, bueno leo más corrido”. E4. “A mí, la mesa redonda en castellano porque nos tocó investigar, leer y participar, también me gustan los debates con el profesor César porque tenemos que investigar y leer y así aprendemos mucho”. (Entrevista aplicada a los informantes clave. Estudiantes). Ver anexo: B: 3.

A modo de ver, las estrategias utilizadas por los estudiantes no se corresponden con el propósito de la animación hacia la lectura, sino que son técnicas de estudio que permiten compartir ideas, opiniones, experiencias y saberes en un momento determinado de la clase. Al respecto, se puede comentar que emergió del discurso de los entrevistados que los docentes muy poco involucran a los estudiantes en el proceso lector, ni propician el interés, animación, promoción y fomento de la lectura en la biblioteca, menos interactuar con textos significativos que los inviten a conocer sus debilidades, fortalezas o necesidades de comprensión lectora.

Tal como lo afirman, Cerrillo y Yubero (2007), quienes refieren que las estrategias de lecturas son “un conjunto organizado de procedimientos seleccionados voluntariamente para leer, buscar, analizar las posibles expectativas y proyectar los datos o indicaciones presentes en un texto”. (p. 224). En atención a esto, las

estrategias de lectura implican un conjunto de procedimientos y acciones conscientes e inconscientes, espontáneas y aprendidas que permiten a los estudiantes no sólo la participación activa en el devenir textual, sino comprender lo leído, mediante inferencias, predicciones y análisis de expectativas ante la lectura, es decir, buscan crear conciencia de lo que se lee, que el lector tenga ese interés por la lectura y que exista una apropiación o interacción entre el textos y el lector.

De acuerdo con lo planteado, la intervención del mediador es facilitar los recursos formativos para que los estudiantes sean capaces de reconstruir el significado del texto, de controlar y dirigir la lectura según sus objetivos e intereses, particularidades del texto y relacionar el contenido, aportes textuales con los conocimientos previos. Como se puede observar, las estrategias utilizadas por los docentes, escasamente se fundamentan en actividades, tareas, orientadas hacia la animación de la lectura en la biblioteca, con criterios de participación, considerando sus experiencias en el manejo de información a través de técnicas y procedimientos que le permita a los estudiantes aprender efectivamente o generar un cambio de actitud hacia la lectura.

### **Categoría: Construcción de un Ambiente Lector**

Esta categoría representa la forma como se organizan y llevan a cabo las situaciones de aprendizaje orientadas a la construcción de un ambiente lector, a partir de la organización secuencial de actividades, tareas, eventos, dinámicas y estrategias de lectura para llevar a cabo el proceso de lectura en la biblioteca. En este sentido, surgen como alternativa para mejorar la organización de los espacios que conforman la biblioteca escolar, no sin antes satisfacer la necesidad que tienen los estudiantes de adquirir conocimientos, apropiarse de la lectura, resituar las acciones y acompañar la transformación de la realidad en este espacio, reflejada en las siguientes opiniones:

**Inv.** ¿Cómo organiza o lleva a cabo las actividades para la construcción de un ambiente lector en la biblioteca? E.1. “No. No he participado en ningún evento como le dije, yo voy y leo por mi propia cuenta.E7. “Yo no he visto que hagan ninguna dinámica, por eso no participo, ¡bueno! cuando yo he estado no”. **Coord.** \_ Bueno, no he realizado ninguno porque los estudiantes son muy apáticos y como te dije anteriormente, no tengo ayuda o colaboración de los docentes. (Entrevista aplicada al Coordinador de Biblioteca y Estudiantes). Ver anexos: B: 2 y B: 3.

Al respecto, Campo y Ruíz (2011), opinan que:

La necesidad de crear un ambiente lector implica “la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas todas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer”. (p. 26).

Por consiguiente, la construcción de un ambiente lector consiste en la planificación y desarrollo de un conjunto de acciones coherentemente diseñadas y orientadas a propiciar la participación activa de los estudiantes en las diferentes actividades de lectura, así como la formación de lectores autónomos y agrupar esfuerzos de los actores sociales para mejorar o cambiar la realidad del proceso de lectura en la biblioteca escolar, mediante la construcción de un ambiente lector adecuado a las necesidades e intereses del colectivo estudiantil.

### **Subcategoría Iniciativa Formativa**

Esta subcategoría, pretende que la biblioteca escolar se integre a la dinámica educativa de los docentes y forme parte habitual de las prácticas pedagógicas. Para ello, el coordinador de biblioteca en primera instancia, debe darla a conocer, mostrar sus posibilidades, servicios que presta, plan estratégico y gestión que realiza, con el propósito de hacer que toda la comunidad escolar llegue a sentirla como un recurso e instrumento eficaz y necesario para el aprendizaje estudiantil. Al respecto, Ministerio

de Educación, Cultura y Deporte (2013), señala que la promoción de la biblioteca escolar.

Implica romper ciertos estereotipos tradicionales que la han relegado a una mera función de depósito y custodia de materiales, cuando no de control y castigo para estudiantes problemáticos. Se trata de fomentar una actitud de interés y apertura hacia un nuevo concepto de biblioteca que requiere ciertos ajustes en los hábitos del colectivo estudiantil y docentes. (p. 2).

Considerando lo antes planteado, es significativo resaltar que este cambio de imagen de la biblioteca escolar no puede surgir de la improvisación, sino que es necesarios diseñar un plan estratégico, a partir del estudio de la realidad de la institución y en correspondencia, con las actitudes de los responsables de este espacio para solicitar la colaboración de los docentes, propiciar el diálogo y apertura hacia los estudiantes, al ofrecer la posibilidad de participación en la gestión de la biblioteca. Tal aseveración, permite seleccionar fragmentos que ilustren en las respuestas emitidas por los informantes clave, la evidencia de la ausencia de iniciativas formativas para integrar la biblioteca escolar con la praxis pedagógica habitual, entre ellas.

**Inv.** ¿De qué manera estimula el interés por la lectura en la biblioteca? D.1. “Yo les sirvo de modelo, es decir, realizo la lectura, las lecturas que utilizó siempre trato que sean divertidas, o sea, de su agrado”. D2. “Bueno, cuando yo puedo les llevo lectura, ya sea reflexiva, poesías, cuentos, entre otras, dependiendo de la temática que vaya a tratar ese día, les leo para que ellos sientan el interés, trato de que la lectura sea de su agrado”. Coord. “yo había pensado en colocar una cartelera para informar sobre los servicios que presta la biblioteca, pero los estudiantes no se centran en leer las carteleras”. E5. “Este... No tengo conocimiento de cómo los docentes colaboran con las actividades en la biblioteca”. E6. “Yo creo que... este..., cuando tenemos una actividad en el salón y algunos no traemos libro podemos venir a buscar y así colaboramos con la biblioteca, y también cuando nos mandan una tarea la podemos venir a buscar aquí en la biblioteca en los libros”. E4. “No sé, como ayudan, este..., lo que saben son ellos, yo no sé.

(Entrevista aplicada a los informantes clave). Ver anexos: B: 1; B: 2 y B: 3.

Se puede observar en estos registros, que existe una desunión entre la dinámica educativa y la gestión de la biblioteca, que garantice la integración de ambos ámbitos, mediante iniciativas formativas que van desde charlas de presentación de la función social, servicios que presta por parte del coordinador de biblioteca, hasta la planificación de visitas colectivas a la biblioteca, organización de diversos eventos como exposiciones temáticas, información de acontecimientos significativos y colaboración del personal docente en las diferentes actividades planificadas.

La situación referida contradice lo expresado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013), que establece “tomar en cuenta a todos los actores educativos, es posibilitar que la biblioteca escolar sirva como punto de referencia y se consolide como recursos de aprendizaje con entidad propia, que participa activamente en la vida social y cultural”. (p.2). En otras palabras, implica establecer vías de comunicación entre la biblioteca escolar y los distintos actores educativos, es decir, ofrecer y recabar información desde la biblioteca, tratando de implicar progresivamente a todos los involucrados en el proceso formativo para poder situarla en el núcleo de una acción pedagógica integrada.

### **Subcategoría Participación Directa**

La presente subcategoría, busca fortalecer el conocimiento de estrategias para construir un ambiente de lectores, mediante la participación activa, dinámica y espontánea de los actores sociales involucrados en la investigación, en el cual se lea constantemente y con variedad de propósitos. Representa la forma como se organizan y llevan a cabo las situaciones de aprendizaje orientadas a la participación en la biblioteca, a partir de la organización secuencial de actividades, tareas, dinámicas y eventos de lectura planificadas tanto por el coordinador de biblioteca como del docente, los medios que deben utilizarse y la forma en la cual deben agruparse los

estudiantes para llevar a cabo el proceso lector. En este sentido, se reflejan en algunas opiniones de los informantes clave, la escasa participación en lecturas realizadas en la biblioteca escolar. (Ver Anexo B: 3).

**Inv.** ¿Cómo ha sido su participación en la lectura en la biblioteca?  
E1. “No. Jajaja... yo solo voy y pido un libro y me pongo a leer”.  
E2. “Bueno en! En verdad yo no he participado en, como tal, en ninguna actividad en la biblioteca aquí en la institución, pero en la escuela eh. Si participe en la escuadras de lecturas, leíamos temas de fechas patrias y eso me ayudo a leer con fluidez y analizar”. E4. “Hummm... No he participado en ninguna actividad, yo solo voy a buscar libros y algunas veces termino mi tarea y ya”.E.5.”No siempre participo en la biblioteca”, “muy poco voy allá y cuando lo hago me pongo a jugar ajedrez”. (Entrevista aplicada a los estudiantes).

Desde esta perspectiva, se debe tener presente la actitud de motivación de los estudiantes a la hora de propiciar un encuentro en la biblioteca escolar, no comenzar ninguna actividad de lectura si los estudiantes no están animados para realizarla, si no la comprenden, no le encuentran sentido o simplemente no la ven interesante. De ahí, resulta imprescindible explicarles a los educandos la importancia de participar activamente en este tipo de actividad, con qué recursos disponen en la biblioteca, que sientan y estén convencidos de que como protagonistas de su propio proceso formativo deben implicarse para lograrlo. Además, de hacerles sentir que cuentan con la ayuda precisa en caso de ser necesario del coordinador de biblioteca.

Aunado a lo señalado, Meza y Guzmán (2009), refieren que “el deseo y el gusto por la lectura es determinante para formar buenos lectores y por ende, un ambiente lector agradable, que ayude a despertar el interés por la lectura en la biblioteca”. (p. 25).

### **Subcategoría: Actividades Lectoras**

Esta subcategoría, trata de acciones y tareas basadas en la práctica de actividades que implican un acercamiento entre el lector y el texto escrito. Se trate de

una propuesta de actividades de lectura, a partir del diagnóstico inicial como proceso continuo, dinámico y sistémico, lo cual permitió establecer las necesidades educativas de los estudiantes y la problemática de interés por la lectura, quienes expresaron a través de sus reflexiones, sus propias actuaciones y valoraciones críticas. En este sentido, se consideró las opiniones de los docentes, el coordinador y de los propios informantes clave. Además, de tomar en cuenta los recursos, condiciones de la biblioteca escolar para la realización de este tipo de actividades.

Dichas actividades de lectura, emergen de las respuestas emitidas por los informantes clave. Por ejemplo.

**Inv.** ¿Cómo ha sido su participación en las actividades lectoras planificadas por el docente y coordinador de la biblioteca? E.3. “No he participado en alguna actividad de lectura, pero me gustaría, en la escuela nos llevaban a la biblioteca y leíamos diferentes lecturas y eso me ayudo a leer corrido”. E.5. “Sinceramente no me he enterado de actividades que realicen en la biblioteca, yo voy es a investigar, hacer trabajos, láminas, a divertirme jugando ajedrez y también leo, analizo lo que estoy leyendo para tener una buena participación en clase”. E.6. “No he tenido mucha participación en la biblioteca, vengo cuando puedo y cuando vengo a veces juego ajedrez y leo algunos libros que más me llamen la atención”. (Entrevista aplicada a los estudiantes). Ver anexo B: 3.

En líneas generales, estos comentarios permitieron a la investigadora observar en los estudiantes la escasa información acerca de las actividades de lectura, bien porque no se han planificado o no se han tomado en cuenta para involucrarlos en este proceso lector, no son lectores activos a pesar de su gusto por los textos, existía una inquietud latente por temor a ser objeto de burla y rechazo de los compañeros, producto de la escasa práctica lectora, inseguridad en sí mismos y temor a equivocarse, por lo que el nivel de concentración y comprensión disminuía, lo cual los limitaba a participar activamente en estas actividades de lectura.

De acuerdo con lo señalado, Sánchez y otros (2010), definen las actividades de lectura como “aquellas acciones en que todos los estudiantes participan en lecturas de textos, con fines educativos, bajo la supervisión del docente sobre el proceso y resultados alcanzados”. (p. 149). En otras palabras, las actividades de lecturas es el conjunto de acciones, tareas u operaciones realizadas por los estudiantes, que permiten no sólo la búsqueda de información, sino la práctica de las destrezas lectoras, favorecer la fluidez y velocidad de comprensión de textos, entre otras.

Finalmente, se presenta a continuación una síntesis de las categorías y subcategoría emergentes del diagnóstico.

### Cuadro N: 3

#### Síntesis de las categorías y Subcategoría emergentes del diagnóstico.

<b>Categorías</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Frecuencia</b>
Servicio que presta la Biblioteca Escolar	Retirar libros con la cédula	III
	Fui a la biblioteca	II
	Había muchos libros	VI
	Investigar mis tareas	III
	Hacer investigaciones	II
	Había juegos de ajedrez	III
	Podía utilizar los libros	V
	Podía leer, jugar, investigar	I
	Hacer la tareas en la biblioteca	I
	Me podían prestar libros	III
Gestión de la Biblioteca Escolar	Nadie me atendió	I
	Atendía muy bien	III
	Podía investigar	II
	Buscar libros	I
	Hacer trabajos, láminas, tareas	IV
	Utilizar libros	V
Plan Estratégico	Planificar con los docentes	I
	Trabajar en conjunto	I
	Actividades y estrategias de lectura	I
Dinámicas Lectoras	Lectura de textos	IV
	Trabajos con la Canaima	II



Eventos de Lectura	Películas, talleres, charlas	III
	Investigaciones	III
	Discusiones y conversaciones	I
	Obras de teatro	II
Estrategias de Lectura	La investigación	II
	Dramatizaciones	I
Iniciativa Formativa	Lecturas divertidas	II
	Historias y cuentos	VI
	Lecturas reflexivas	I
	Lectura en voz alta	I
Participación Directa	Lo mando a investigar	II
	Visiten la biblioteca	
Actividades de Lectura	Investigaciones	V
	Lectura de textos	I
	Talleres, mesa redonda, debates	III

Fuente: Márquez (2017)

## **CAPÍTULO V**

### **CONTRASTE TEÓRICO**

El presente capítulo muestra el contraste entre la teoría emergente y las categorías procedentes de los registros de observación y entrevista aplicada a los diez (10) informantes clave, así como su relación con los diferentes enfoques teóricos expresados por algunos investigadores especialistas en la temática, tomados como referencia en el capítulo II, lo cual permitirá la construcción de un marco epistemológico. En este sentido, se realizó una reflexión explicativa y la contrastación teórica, a partir de las actividades desarrolladas y las teorías establecidas por autores reconocidos. Para ello, se presentan los resultados obtenidos en este proceso.

La biblioteca escolar es un lugar o espacio propiciador de la lectura y el amor por los libros. Por lo tanto, es necesaria la continua motivación, por parte de los docentes responsables de su educación y los propios encargados de las bibliotecas escolares, dado que esta motivación se ha de llevar a cabo sin presionar al lector y dándole libertad a la hora de elegir el libro que desea leer, pues la lectura es uno de los ejes de actuación prioritarios dentro de toda institución educativa, debe impregnar la práctica habitual de las áreas y las diferentes iniciativas formativas para conseguir que los estudiantes sean capaces de leer para aprender y lograr el éxito académico, es decir, que aborden la lectura como actividad de recreación y disfrute.

Desde la premisa destacada, Yáñez (2006), define la biblioteca escolar como “un dinámico centro de recursos, un activo servicio de información que cumple un papel esencial en relación con el aprendizaje de los estudiantes, con las tareas docentes, con el entorno social y cultural de la institución”. (p. 16). En atención a

esto, la biblioteca escolar se configura como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente en los estudiantes, al estimular el interés por la lectura.

Visto de esta forma, es importante precisar que propiciar espacios para la lectura en este nivel educativo sigue siendo primordial y la biblioteca escolar deberá cumplir una especial labor en la enseñanza y el aprendizaje, pues esta ejerce una influencia sobre el logro académico en los estudiantes, debido a que sirven para propiciar, favorecer y estimular el interés por la lectura, pues ofrece tanto a docentes como estudiantes recursos materiales, digitales, electrónicos e impresos. Al respecto, Palacios (2008), opina que debe cambiarse “el pensamiento de la biblioteca escolar como lugar aburrido, donde sólo se llega a leer libros de manera obligada por un espacio que facilita el acceso a la sociedad del conocimiento de manera integrada con las nuevas tecnologías”. (p. 2).

Sobre la base de los aspectos planteados, surge el presente resultado producto de la ejecución de los planes de acción, el cual inicia con la aplicación de la dinámica “la rueda de las ideas”, (Ver Anexo E. Evidencia Fotográfica 1), con el propósito de explorar conocimientos en cuanto a: **¿Qué es la biblioteca?**, evidenciando en la mayoría de las respuestas emitidas por los estudiantes el desconocimiento de este espacio.

E. 1. “Esteeee, un ambiente donde hay muchos libros”. E. 5. “No sé, no la he visto”. E.3. “Será igual a la que está en la plaza” “esa tiene puro libros viejos”. (Ver Registro N° 1, diario de campo).

En cuanto a la siguiente interrogante: **¿Objetivos que persigue?**, las respuestas se orientaron hacia el servicio que presta.

E. 2. “Prestar libros a los docentes para realizar las actividades”, “a los estudiantes para investigar”. E.4. “Bueno yo veo a los muchachos puro jugando ajedrez”.

E.7. “Será prestar libros”. (Ver Registro N°1, diario de campo).

Otra de las preguntas indagatorias que llamó la atención fue **¿Cuáles son los servicios que presta?**, donde las respuestas emitidas por los informantes clave, demuestran la ausencia de información por parte del coordinador de biblioteca, quien hasta el momento no ha tomado la iniciativa de dar a conocer los servicios que presta la biblioteca escolar, según fragmentos extraídos de la entrevista aplicada a los estudiantes.

**Inv.** ¿Cómo te enteraste de los servicios que presta la biblioteca escolar en la institución? E1. \_“Cómo me enteré... ¡bueno! Yo fui a la biblioteca y vi que había muchos libros y me puse a leer”. E3. “Le dije a la señora que está en la biblioteca que quería leer y ella me pasó un libro de cuento”. E. 4. \_ “¡Bueno! Yo me enteré fue porque un día vi la biblioteca abierta... vi chicos jugando ajedrez”. E. 5. \_“Me enteré por unos compañeros de 2do año que juegan ajedrez en la biblioteca y bueno así me enteré. Jajaja...”.(Ver Registro N 1, diario de campo).

De acuerdo con lo expresado por los informantes clave, se percibe un desconocimiento por parte de los estudiantes de los servicios que ofrece la biblioteca y la escasa participación de coordinador de biblioteca en acciones concretas que permitan difundir información relacionada con la biblioteca escolar. Por lo tanto, se presenta el planteamiento de Yáñez (2006), quien refiere “la biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permite a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación”. (p. 157).

En este sentido, se visualiza la categoría: **Servicios que presta la biblioteca escolar**, la cual constituye el punto de partida para ofrecer un acceso a la comunidad escolar completa, brindar una colección de materiales académicos, literatura y diferentes niveles de educación, incentivar el interés por la lectura, crear un sentido de pertenencia en la población estudiantil, colaborar con los docentes para

proporcionar recursos y actividades, dar acceso físico e intelectual a la información ya sea por medios impresos o virtuales, mantener un entorno acogedor y propicio para el estudio y la lectura.

Continuando con el proceso, la investigadora le propuso la construcción de un mapa mental colectivo, a partir del material, es decir, la lectura en la biblioteca, observando entusiasmo y dedicación al implicarse en la construcción de este tipo de organizador gráfico, el cual debían exponer ante el grupo, no sin antes responder a la investigadora como se sintieron durante el desarrollo de esta actividad, dejando oír opiniones como estas.

E.1. “La primera actividad me pareció estupenda, me gustó mucho fue muy divertida sobre todo cuando estábamos haciendo el mapa mental, cada uno de nosotros aportó ideas para elaborar el mapa y eso me gusto. E.2. “Bueno a mí me pareció muy dinámica, muy educativa, porque nos permite dejar volar nuestra imaginación. E.3. “A mí me gustaría seguir haciendo más actividades como estas ya que nos enseñan mucho y bueno son muy creativas.” E.5. “Estas actividades nos ayudan a mejor en la lectura y a compartir más con nuestros compañero, me gusta mucho este tipo de actividades”. (Registro N 2, diario de campo).

Se percibe en el grupo, un notorio entusiasmo y descubrimiento que han hecho los estudiantes acerca de la importancia de la lectura en la biblioteca, a partir de la lectura realizada, de comprender el contenido, analizar e interpretar y hasta realizar un esquema de las ideas más importantes para poder representarlas en un mapa mental. En líneas generales, esta actividad permitió observar en la mayoría de los participantes interés por la lectura y motivación hacia la construcción del mapa, satisfacción por el trabajo realizado e implicación espontánea en las diferentes actividades propuestas en la biblioteca, entre otros. Situación que visualiza la categoría: **Gestión de la biblioteca escolar.**

Por consiguiente, es importante acotar que para lograr una buena gestión en la biblioteca el coordinador debe cumplir con este cometido consistente en facilitar los procesos de la biblioteca escolar, al favorecer el trabajo del docente implicado en la puesta en marcha o dinamización de este espacio, debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo e incluso permitir el trabajo colectivo de los estudiantes, implicarlos en las diferentes tareas, eventos, actividades, tareas y estrategias inherentes a la biblioteca escolar. Además, de fomentar la autonomía del usuario facilitando el acceso y localización de los materiales, libros a utilizar.

Tal como se evidencia, en la situación de aprendizaje donde la investigadora propuso la dinámica “el árbol de la biblioteca”, con el propósito de mostrar todo lo que existe, servicios que presta, objetivos que persigue, funciones, finalidades y gestión de la biblioteca, observando reflexiones significativas por parte de los grupos, entre ellas:

E.1. “Guía de uso de la biblioteca dirigida a todos los posibles usuarios”.E.3.” Crear una forma más dinámica de préstamos para mejorar los servicios prestados por la biblioteca”.E.5. “Organizar en la biblioteca la conmemoración de fechas o acontecimientos, mediante la exposiciones”, entre otras. (Registro N 1, diario de campo).

En torno a lo citado, los estudiantes no estaban muy claro con la función de la biblioteca escolar y los servicios que ofrecía, pues al iniciar la actividad su opiniones mostraban duda, confusión al respecto y cierta vacilación al responder, se miraban unos con otros, dudaban al dar sus respuestas. Sin embargo, expresaron lo que ellos, consideraban la opción en cada interrogante, pero en forma de pregunta. De hecho, a construir el árbol de la biblioteca, representaron todo lo que estaba en la biblioteca.

La situación anteriormente descrita, obligó a la investigadora a explicar de manera general qué es la biblioteca escolar, los servicios que presta, función social y la gestión que debe realizar. Además, de explicar que durante el desarrollo de la

jornada se daría respuesta significativa a cada una de las preguntas indagatorias, lo cual coincide con lo afirmado por Camacho (2005), quien refiere que la biblioteca escolar es “un recurso que tienen los docentes no sólo para enseñar a leer y escribir, sino despertar la curiosidad y desarrollar su inventiva”. (p. 25). Esto le permite al profesor evaluar los progresos y dificultades de éstos e intervenir de manera oportuna cuando los estudiantes necesiten de su ayuda.

De allí que, la biblioteca escolar debe ser una pieza clave en el proceso educativo, conocerla y participar en su gestión, organización y dinamización, implica a toda la comunidad escolar, pues cualquier idea o necesidad tienen sentido si son cuidadosamente atendidas. De hecho, el tema de la lectura está íntimamente relacionado con la biblioteca escolar, la cual constituye un instrumento, herramienta para estimular el interés por la lectura.

Finalmente, la investigadora prosiguió con las actividades, esta vez invitando al colectivo estudiantil a exponer ante el grupo las posibles acciones, actividades, estrategias para realizar la lectura en la biblioteca, lo cual generó opiniones significativas, experiencias vividas, aportes interesantes, pero sobre todo, su deseo de participar en acciones concretas en la biblioteca escolar. Ejemplo de ello, se citan a continuación una pequeña muestra de las interrogantes de los estudiantes:

E.1. ¿Podemos hacer cuentos? E.4. ¿Podemos crear un rincón de lectura? E.5. ¿Puede ser de lo que uno quiere ser en el futuro? E.7. ¿Podemos incorporar más juegos? E.2. ¿Le colocamos algunos afiches a la biblioteca? E.3. ¿Está bien? ¿Me gusta? ¿Yo puedo participar con mucho gusto? (Registro 1, diario de campo).

De acuerdo con las opiniones de los grupos participantes, se hace evidente la importancia de sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia de la lectura en la biblioteca, mediante un conjunto de actividades que implique desde la revisión de información y material alusivo a la biblioteca, hasta los servicios que presta y la gestión de la biblioteca, organización del material, identificación de las áreas,

rincones o espacio que la conforman. Tal como lo expresa Hurtado (2011), quien afirma que la biblioteca “debe cobrar vida y transformarse en un espacio de promoción de la lectura, un lugar desde donde emanen un sin fin de actividades que busquen como objetivo final generar la experiencia del placer lector”. (p. 2).

En tal sentido podría decirse que, el bibliotecario como garante del funcionamiento de la biblioteca escolar no sólo debe hacerse cargo de esta, sino encargarse del arreglo de la colección, uso y cuidado de los libros, así como de la organización general del servicio de la biblioteca, catalogar y clasificar los materiales, familiarizarse por sí mismo con la totalidad de los programas, proyectos de aprendizaje, pues de esta manera podrá ayudar efectivamente a los estudiantes en sus tareas escolares y detectar sus problemas o necesidades, así como complementar la labor docente, alentando y estimulando el interés por la lectura, mediante un plan estratégico efectivo y colaborativo.

Atendiendo estas consideraciones, se puede notar la categoría: **Plan estratégico**, que permite crear espacios lectores que favorezcan el desarrollo de hábitos e interés por la lectura, a partir de actividades como exposiciones, charlas, encuentros con autores, capaces de enriquecer la vida cultural del estudiante, pero quedarse en este nivel sería desaprovechar el enorme potencial con el que cuenta la biblioteca escolar para movilizar y desarrollar las competencias básicas. Ahora, le corresponde al bibliotecario descender un nivel y planificar e implicar la labor docente en torno al plan estratégico de la biblioteca escolar.

Acorde con estas ideas, se presenta un fragmento de las opiniones emitidas por el bibliotecario en cuanto al plan estratégico que sirvió de fundamento para la presente investigación.



**Inv.** ¿Cuál es su plan estratégico para propiciar espacios de lectura en la biblioteca? Coord. “no tengo uno específico” “pienso hablar con los docentes para incorporarlos” “planificar actividades y estrategias de lectura, eso sería lo ideal”. (Entrevista aplicada al Coordinador de Biblioteca). Ver anexo B: 2.

De acuerdo con la respuesta emitida por el informante clave, se evidencia la ausencia de un plan estratégico, a sabiendas de la importancia de este plan en el proceso lector y funcionamiento eficiente de la biblioteca escolar. En atención a esto, la planificación en conjunto con los actores educativos garantiza la utilización de la biblioteca escolar plenamente integrada con el proceso formativo y favorece no sólo la autonomía y responsabilidad, sino el uso de las diversas fuentes de información que genere interés por la lectura.

De acuerdo con lo señalado, en este nuevo planteamiento la biblioteca escolar se perfila como un importante espacio de comunicación e intercambio que al estar integrada con el proyecto de aprendizaje y curricular de la institución constituye un recurso pedagógico de primer orden, es decir, que este modelo de biblioteca escolar que se está planteando se puede definir como un lugar de aprendizaje, el cual acoge una colección organizada de todos aquellos materiales informativos necesarios para desarrollar su tarea docente, bajo la supervisión del coordinador de biblioteca y cuyas actividades propuestas se pueden integrar plenamente en los procesos pedagógicos.

Continuando con el contraste teórico, en esta oportunidad con el tema principal que ocupa la presente investigación como es el interés por la lectura en la biblioteca. La biblioteca escolar ha de contribuir a la consecución de acuerdos entre los docentes, quienes generan acciones concretas de actuación en fomento e interés por la lectura y entre el coordinador de biblioteca responsable de este ámbito, que en el marco general, han de permitir tanto el desarrollo de actividades lectoras e intervenciones en pro de propiciar la creación de grupos de lectores, visitas a la biblioteca, exposiciones temáticas, celebraciones, efemérides, visita de escritores, entre otras, así como decisiones relacionadas con la metodología e intervenciones circunscritas al grupo

clase, con el tratamiento del tiempo dedicado a la lectura, pero lo más importante la implicación del profesorado de todas las áreas.

Lo descrito, contradice la realidad de la biblioteca escolar en estudio haciendo evidente la ausencia de este tipo de actividades lectoras, ejemplo de ello, muestra las respuestas emitidas por los estudiantes entrevistados.

**Inv.** ¿Cuál de las dinámicas aplicadas en la biblioteca te permitieron estimular el interés por la lectura? E.1. “Yo voy a la biblioteca y leo por mi propia cuenta, pero no he participado de alguna dinámica”. “E.2. ¡Eh!... jajaja... ¡bueno, qué dinámica! “Bueno, yo no he hecho ninguna, yo leo por mí misma, nada más”. E.3. “Jajaja... yo voy es a jugar ajedrez a divertirme jugando”. (Entrevista aplicada a los estudiantes). Ver anexo B: 3.

La lectura en este nivel educativo, debe ser un aspecto puntual para los docentes y una actividad necesaria en los estudiantes, quienes no siempre quieren realizar. Por lo tanto, la introducción de dinámicas lectoras en esta ardua tarea puede ampliar mucho las posibilidades de llegar hasta ellos y despertar su interés por la lectura, con actividades más atractivas, concretas, específicas, desde un enfoque diferente y que le permita a los involucrados con la biblioteca escolar otras competencias básicas.

Es así, como emerge la categoría: **Dinámicas lectoras**, que ofrecen a los estudiantes experiencias divertidas, los motivan y fortalecen sus habilidades de lectura. Por tal razón, los docentes pueden usar estas dinámicas para hacer que ellos, se interesen en la lectura y demostrar que a través de sus habilidades sólidas de comprensión pueden ofrecer información, oportunidades y posibilidades de disfrutar de la lectura y fortalecer sus conocimientos durante este proceso lector. Situación evidenciada en los registros de campo 2, donde se inicia la jornada con la aplicación de la dinámica titulada “expediente secreto de la biblioteca”, que consistió en registrar ¿cómo es el espacio, organización y funcionamiento de la biblioteca? ¿Cómo consultar y usar distintas fuentes?

Es de hacer notar que, esta dinámica de lectura, se realizó, en primera instancia, con la intención de preparar el ambiente lector de los estudiantes. De modo tal, que conozcan la importancia de la lectura. Al respecto, Jiménez (2014), expresa que “estimular lectura engloba un conjunto de “actividades, estrategias, técnicas tendentes a favorecer, potenciar y estimular el acercamiento del estudiante a los libros, mejorar hábitos lectores, asegurar su crecimiento lector, pasar del saber leer al querer leer y a fomentar el aspecto lúdico de la lectura”. (p. 15).

En segundo lugar, fue realizar el estudio de la situación del grupo respecto a su participación en lectura en la biblioteca, Gutiérrez y otros (2015), hace énfasis en la importancia de definir y delimitar el modelo de lector que pretende formar en los estudiantes, “el modelo tiene que ser el de un amante de la lectura, que la entienda como el arte de interpretar lo que dice el texto, crear sus propias formas mentales y extraer de ellas el fruto del goce intelectual”. (p. 15).

En atención a lo antes expuesto, es importante que los docentes exploren en el reservorio de experiencia del estudiante, sus conocimientos en cuanto a la lectura en la biblioteca y el texto escrito para planificar la enseñanza con base en esos saberes y lograr obtener un aprendizaje significativo y progresivo, apoyado con la biblioteca escolar. En este sentido, la investigadora para motivar a los estudiantes a participar los invitó a un recorrido por la biblioteca escolar, con la finalidad de descubrir el misterio planteado en las dos preguntas indagatorias.

En cuanto a la primera, **¿Cómo es el espacio, organización y funcionamiento de la biblioteca?** se concibe en torno a un misterio que tendrán que desentrañar los estudiantes y pretende favorecer el conocimiento de las diferentes fuentes documentales de acceso a la información, funciones que cumple, organización, a través de una serie de actividades que plantea un recorrido por los principales espacios de la biblioteca escolar. Los estudiantes en casi su totalidad estaban

asombrados, sorprendidos porque muy poco habían visitado la biblioteca, menos para conocer su organización y funcionamiento, como se expresa a continuación.

E.2. “No sé, porque no voy a la biblioteca”.E.5. “Yo voy a la biblioteca a jugar ajedrez” “allí paso horas, cuando estoy libre”.E.3. “Yo voy cuando la Prof. me manda a buscar un libro”.E.4. “Ni idea, no me he preocupado por averiguar que hay en la biblioteca”.(Registro N 3, diario de campo).

El extracto precedente, hace notar la necesidad de informar a los estudiantes de los servicios que presta la biblioteca, cómo debe estar organizada y la función social que cumple, pues tal situación, contradice lo expresado por Jiménez (2014), quien opina “la biblioteca escolar ha de emprender una tarea dinamizadora que acerque sus servicios a los estudiantes y demás miembros de la comunidad escolar y favorezca su crecimiento en relación con la lectura y el manejo de información”. (p. 25).

En este sentido, la dinamización de la biblioteca escolar se puede estructurar en varios ejes que van desde la animación a la lectura, formación de usuarios y educación documental, hasta la gestión e información de los servicios que presta. Se trata de fomentar una actitud de interés y apertura hacia un nuevo concepto de biblioteca que requiere ciertos ajustes en los hábitos de estudiantes y docentes, con el propósito no sólo de suscitar el interés de los educandos hacia la biblioteca escolar, sino dar a conocer los servicios que ofrece, facilitar el acceso a sus servicios y materiales, así como promover iniciativas formativas que desarrollen la autonomía lectora, la búsqueda y gestión de la información.

La segunda pregunta indagatoria, consistió en descifrar **¿Cómo consultar y usar distintas fuentes?** Las respuestas emitidas por los estudiantes e informantes claves fueron más desalentadoras, pues la mayoría desconocía el procedimiento para utilizar un libro o las distintas fuentes existentes en la biblioteca, lo cual obligó a la investigadora a explicar paso a paso como consultar o usar las diferentes fuentes con apoyo del bibliotecario y así proceder a expresar en voz alta la experiencia vivida.

Ejemplo de ello, se citan a continuación una pequeña muestra de las prácticas, vivencias de los participantes.

E.1. “Nadie me enseñó, yo fui una vez y vi a la señora que está ahí, me acerque y le pregunte que si yo podía investigar”.E.4. Este! “No me dicen nada, la señora que está ahí, me atiende muy bien, es amable, otras veces el profesor Andrés”. E.4. “Yo más o menos sé cómo consultar porque la Prof. nos explicó una vez”. E.5. “Yo me acuerdo algo de 6to grado”, pero ahorita nadie me ha dicho como hacerlo”. (Registro N 3, diario de campo).

A modo de ver, los informantes clave desconocen la forma de consultar o usar las diferentes fuentes que existe en la biblioteca, al parecer nadie se ha preocupado por enseñarles este aspecto tan importante y necesario de utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación, lo cual contradice lo afirmado por García (2011), quien refiere “se ha demostrado que cuando los bibliotecarios y docentes colaboran, cooperan, los estudiantes logran alcanzar los niveles más alto en conocimientos básicos, lecturas, aprendizajes, resolución de problemas y competencias lectoras”. (p. 65).

De allí que, este servicio es fundamental porque permite al bibliotecario dedicarse principalmente a la tarea de animación, atención al estudiante y demás actores escolares a utilizar adecuadamente las fuentes y el funcionamiento eficaz de la biblioteca escolar. Así como la puesta en práctica de las dinámicas lectoras en la biblioteca escolar, pues están orientadas a los docentes que trabajan en el campo de la lectura y tienen como objetivo motivar a los estudiantes en el acto lector, es decir, aprovechan una motivación próxima a los intereses de los lectores. Por tal razón, los profesores podrán elegir las dinámicas que correspondan mejor a los intereses de los estudiantes.

Mención aparte de esta visión conceptual y vivencial de las dinámicas de lecturas, merece atención las actividades que invitaron a los estudiantes asistir a eventos de lecturas, a partir de acciones concretas y específicas, donde se les dio la

bienvenida tanto los actores de la comunidad, actores escolares de la institución como a los sujetos participantes en el estudio e informantes clave. Se trata de eventos en vivo, en la biblioteca escolar que permitieron dar un paso para acercarse a los libros, con su propia voz y por ende, estimular el interés por la lectura, entre ellos, se citan:

Inicia la presentación el grupo 1, a quienes le correspondió **la Expo – Publicaciones**, no sin antes, explicar en qué consistía esta actividad, bondades de su aplicación en el proceso de lectura en la biblioteca y lo más importante, qué aprendieron con ésta. En este sentido, los integrantes del grupo 1, hacen referencia de que la Expo-publicación, es una interesante propuesta que reúne múltiples esfuerzos, genera una dinámica de trabajo coordinado, crea un ambiente en la biblioteca que da sentido a lo que se hace entre todos y valora las posibilidades reales de utilización que tiene el servicio de biblioteca escolar y permite fructíferas interrelaciones entre los miembros de la comunidad educativa.

Asimismo, expresan que la expo-publicación es una manera de involucrar a todos los estudiantes en eventos lectura en la biblioteca. Por lo tanto, es conveniente que la elección del tema o motivo se haga conjuntamente (biblioteca, docentes y estudiantes) y que tenga relación con las otras actividades generales de la escuela. Tal como lo demostraron los educandos con sus opiniones sobre la aplicación de la expo- publicación, las cuales se citan a continuación como ejemplo representativo de ello.

E.1. “Fue muy emocionante, no sabía de esta estrategia”, “es muy buena porque tuvimos que leer algunos trabajos antes de publicarlos”. E.5, “Yo pienso que debe dejarse en la biblioteca para que los otros compañeros se animen a leer en la biblioteca”.E.7. “Me parece muy buena, habían tantos libro de cuento, historias en la biblioteca, informes, fotografías, escritos, me parece que deben dejar que nosotros podamos revisar y leer estos cuando sea necesario”. (Registro N 2, diario de campo).

Tal aseveración, coincide con lo expresado por García (2011), quien define la expo - publicaciones como “una estrategia inmejorable para difundir y dar a conocer el material de lectura disponible de la biblioteca escolar sobre el centro de interés elegido (resúmenes informativos de temas generales o específicos, documentos de elaboración propia, manuscritos, experimentos relevantes”. (p. 48).

Continuando con los eventos de lectura en la biblioteca, le correspondió al grupo 2, presentar una propuesta para organizar **Exposiciones Temáticas** en la biblioteca escolar que se basa y nutre de la experiencia acumulada en este ámbito por un proyecto global de promoción lectora y dinamización de este espacio, en el cual están implicados distintos actores sociales de la comunidad educativa. Como iniciativa propia de los informantes clave surgieron algunos temas relacionado con misión luciérnaga, los valores y el fenómeno del niño, respectivamente.

En este sentido, los estudiantes responsables de las actividades se encargaron de mostrar los trabajos producidos por todos los estudiantes (trabajos de documentación, literarios, creativos, entre otros), con el propósito de estimular las propias capacidades e interés por generar un clima cultural en la biblioteca. De esta manera, los estudiantes comenzaron la actividad y se mostraron inseguros a pesar de las palabras de aliento de la investigadora, pues constantemente hicieron preguntas. Ejemplo de ello, se citan a continuación una pequeña muestra de las inquietudes de los informantes clave.

E.1. “Estoy nervioso”. E.3. “Yo nunca había hecho una exposición ante tanta gente”. E.4. “Yo tampoco”, “casi ni en el aula”. E.6. “Me ayuda profe, cualquier cosa”. **Inv.** “Tranquilos, todo va a salir bien”. E.2. “Es que no es fácil y menos cuando no estamos acostumbrados a exponer ante tantos estudiantes”. (Registro N 3, diario de campo).

Se percibe de entrada, el temor, desconfianza y vergüenza con sus compañeros, por lo que la investigadora intervino para motivarlos diciéndoles que eso no sucedería, porque todos allí estaban para ayudarse; que todos podían participar sin dificultad pero debían tener confianza en sí mismos y en el apoyo de sus compañeros, porque ellos dominaban esos temas, de alguna manera ya los habían estudiado en algunas asignaturas, no como exposición, sino informes, trabajos escritos. Esta situación permite inferir, que los estudiantes no estaban acostumbrados a participar en este tipo de actividad, menos en la biblioteca de la institución. Tal aseveración, contradice lo expresado por García (2011), quien señala.

El lugar idóneo para la exposición es la biblioteca escolar, cambiar su disposición y adaptarla a las exigencias y características específicas del tema expositivo elegido por los propios estudiantes es una aventura, pues convertirla en un lugar agradable para los sentidos, con detalles en la decoración y sobriedad en la información que ofreceremos al visitante, debe convertirse en premisa ineludible, carteles, afiches y carteleras con ilustraciones y textos de gran tamaño, señalizaciones especiales para facilitar la orientación a los asistentes. (p. 17).

De acuerdo con el planteamiento señalado, se puede afirmar que el presente material de trabajo, la biblioteca escolar y el equipo responsable de las exposiciones están a la disposición de los demás compañeros para que en conjunto se pueda planificar nuevos proyectos de animación lectora y convertir la biblioteca escolar en un espacio agradable, dinamizador del proceso formativo del colectivo estudiantil.

Otro de los eventos de lecturas propuestos por los informantes clave fue la **Ambientación de la Biblioteca**, cuyo propósito fue dar a conocer no sólo los servicios que presta, su gestión y el plan estratégico existente, sino sus aspectos organizativos para que cumpla su función social, entre los que se destacan:



1.- Trabajos del Estudiantado. Es la zona que ocupa mayor espacio expositivo, en el cual debe aparecer todo el trabajo elaborado por los estudiantes, con las indicaciones del grado y sección. Este material fue colocado por los responsables de llevar a cabo esta tarea para que facilite todo el que lo desee leer, contemplar, tocar, ojear y hojear.

2.- Imágenes para el Recuerdo. Consistente en la ubicación de imágenes, láminas, afiches, carteles de exposiciones anteriores, así como fotografías, diapositivas, entre otros, dado que sería agradable reencontrarse con imágenes que evoquen y hagan recordar las actividades de exposiciones pasadas y por lo tanto, reconocer un año después lo que fueron capaces de construir y vivir juntos en la biblioteca escolar.

3. Rincón de Lectura. Más allá que es una actividad en sí, es un recurso que debería existir en el aula. En la biblioteca escolar, apropiado para crear el hábito lector o realizar alguna tarea de animación lectora o creación literaria.

4. Libro de Firmas, Opiniones y Sugerencias. Al finalizar la visita, antes de salir, se encontraran una mesa, una silla, un bolígrafo y un hermoso libro de firmas, opiniones y sugerencias, donde cada visitante, usuario o persona podrá reflejar en él las opiniones o propuestas de mejora que desee. Posteriormente, en un boletín, se pueden extraer del libro cuantas opiniones y sugerencias consideren oportunas para conocimiento de todos.

Sobre la base de la consideración anterior, se tiene el aporte de la categoría: **Eventos de Lectura** que proporcionaron una conexión directa a los lectores-estudiantes a los libros y a su valiosa realimentación acerca de la importancia de la biblioteca escolar para estimular el interés por la lectura en la población estudiantil. Tal como lo expresa, Tyler (2015), quien refiere que los eventos de lectura “no sólo son una herramienta, sino esenciales para que los lectores escuchen con pasión en tú

voz cuando lees un fragmento, sientan toda la emoción vertida en esas palabras”. (p. 15).

Continuando con el contraste teórico, fue necesario recurrir al registro de respuestas emitidas por los informantes clave, en cuanto a ¿qué estrategias de lecturas utilizan los docentes para estimular la lectura?. Haciendo evidente lo siguiente.

**Inv.** ¿Cuál de las estrategias utilizadas por el docente permitió estimular su participación e interés por la lectura? E.1. ¡Estrategias!, “bueno, este... Los debates porque uno lee y se prepara, también cuando estamos haciendo talleres me gustan porque eso hace que yo lea, investigue y me gusta eso”. E.2. “A mí me gustan mucho los debates, me gusta porque investigo y tengo que leer, también cuando nos mandan a leer y responder las preguntas del libro”. E.3. ¡Bueno!, “una de las estrategias que me ha gustado es las exposiciones porque hacemos mapas conceptuales y así leo y mejoro la lectura, bueno leo más corrido”. E.4. “La mesa redonda en castellano porque nos tocó investigar, leer y participar, también me gustan los debates...”. (Ver anexo B: 3, entrevista a estudiantes).

En contraposición con las respuestas emitidas por los estudiantes, los docentes respondieron en cuanto a las estrategias utilizadas para estimular el interés por la lectura en la biblioteca.

**Inv.** ¿Promueve algunas estrategias concretas en la biblioteca para estimular el interés por la lectura? D1. “No, en la biblioteca no he promovido ninguna estrategia. Bueno! este, este... de verdad no se me ha ocurrido, solo cuando necesito algún libro mando a un estudiante a buscarlo y ya, pero sería una buena idea trabajar o aplicar estrategias que motiven a los estudiantes a leer en la biblioteca”. D2. “Una de las estrategias que aplico es la investigación, le asigno algún tema a los estudiantes y les digo que vayan a la biblioteca a investigar y así los motivo para que hagan uso de esta”. (Ver anexo B: 1, entrevista aplicada a los docentes).

En función de lo expresado y como consecuencia de la ausencia de una estrategia de lectura que permita estimular el interés por la lectura, la investigadora aprovecho la disposición de los informantes clave y colaboración con la presente investigación, les propuso la lectura individual de tarjetas y luego, clasificarlas según su naturaleza, es decir, dinámicas, eventos, actividades, tareas y estrategia de lecturas, respectivamente. Es de hacer notar, que durante la clasificación, los estudiantes mostraron dudas, confusión entre lo que era una estrategia, una actividad y una acción, expresando en voz alta algunas expectativas e interrogantes de manera afirmativa.

E.5. ¿Profe, verdad ¿qué es una estrategia? E.1. ¿Cuándo se trata de una actividad es lo mismo que una acción o una estrategia? E.3. No yo tengo entendido que las actividades son...., mientras que las estrategias no sé. Marlon. E.4. “Yo no sé qué es la mía, me parece que es una acción”. (Registro N 2, diario de campo).

Al atender los comentarios señalados, no se puede dejar de mencionar la importancia de aclarar dudas, términos e inquietudes, así como facilitar unas buenas instrucciones antes de iniciar cualquier actividad, pues de ello, depende el éxito de la tarea a realizar. Se pudo comprobar que los estudiantes que reflejaron un alto nivel de confusión y duda, eran aquellos, que al inicio se mostraban reacios a participar, no mantenían contacto directo con otros compañeros, ni participaban espontáneamente en clase.

Al respecto, puede expresarse que esta experiencia de aprendizaje evidencia la Categoría: **Estrategias de lectura**, cuya aplicación presupone la facilitación de los procesos lectores y construcción del conocimiento del estudiante, pues actúa como una guía para la planificación de actividades lectoras y consecución de cada uno de los objetivos específicos de la lectura, al facilitar la construcción de modelos mentales coherentes y estructurados.

En este sentido, fue importante precisar que los estudiantes necesitaban apoyo, acompañamiento, atención y estímulos para seguir adelante y poder diferenciar una estrategia de lectura con otras actividades, eventos y dinámicas para lograr estimular el interés por la lectura. Aclarada esta situación, se les invitó a la construcción de un mapa de concepto, a partir de la clasificación de las tarjetas. Como evidencia se presenta a continuación fragmentos de la conversación con las afirmaciones de los estudiantes al respecto.

.5. “A mí me tocó una estrategia”, “el rincón de lectura”. E.7. “La mía corresponde a una tarea, porque dice ambientación de la biblioteca”. E.4. “En la mía tengo duda”, “rincón de exposiciones” puede ser una actividad que tengo que hacer o una estrategia que tengo que aplicar”. E.2. “la mía es una estrategia y una actividad a la vez” ¡Creo!. E.1. “El rincón de lectura es una estrategia de lectura”. (Registro N 2, diario de campo).

Se pudo observar por primera vez, que mientras la investigadora conversaba con ellos acerca de las acciones, dinámicas, actividades, tareas y estrategias de lectura todo el grupo estaba muy atento, los gestos de preocupación habían desaparecido casi por completo del rostro de los estudiantes había cambiado y sus dudas estaban aclaradas. Por el contrario, se les veía muy seguros de sí mismo, emocionado por el descubrimiento de lo que eran capaces de hacer. Situación que fue aprovechada para hacer entrega de material impreso contentivo de las estrategias de lectura, posible a utilizar durante el proceso lector y en qué consistía cada una, con el propósito de afianzar conocimiento al respecto, así como su importancia para favorecer el interés por la lectura en la biblioteca en los estudiantes.

Al respecto, Escoriza (2006), define las estrategias de lectura como “secuencias organizadas, acciones y operaciones cognitivas para promover la competencia tanto en el control de la actividad lectora como explicación de las operaciones más relevantes, cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas coherentes y estructuradas”. (p. 20). En efecto, este tipo de estrategias constituyen un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, dirigidas a la

consecución de una meta, pues regulan la actividad de la persona, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir el objetivo de la lectura.

Atendiendo las consideraciones antes expuestas, las estrategias de lectura es una vía para enseñar y acompañar a los estudiantes antes, durante y después de la lectura, pues su propósito es que los docentes ganen claridad de cómo encauzar su labor en esta difícil tarea de formar al colectivo estudiantil como lectores eficientes, a partir de su interés por la lectura en la biblioteca. De allí, la importancia de una buena iniciativa formativa y metodológica seleccionada para guiar los procesos de lectura, dada la incidencia que tiene en el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Para tal efecto, los docentes deben tener muy en cuenta la importancia de la metodología e iniciativa formativa, por cuanto resulta imprescindible en la conducción y evaluación del proceso lector en la biblioteca escolar. Sin embargo, en la práctica la construcción de un ambiente lector pareciera estar relegado a un segundo orden, según información suministrada por los informantes clave durante la entrevista. Tal como lo evidencian, los fragmentos siguientes.

**Inv.** ¿Qué iniciativas formativas promueve para estimular el interés por la lectura en la biblioteca escolar? D.1. “Yo les sirvo de modelo, es decir, realizo la lectura, “utilizo lecturas divertidas y que sean de su agrado, “los invito a realizar otra historia o cuentos inventados”. D.2. “Bueno, yo les llevo lectura, ya sea reflexiva, poesías, cuentos, entre otras, dependiendo de la temática que vaya a tratar ese día”, “les leo para que ellos sientan el interés”, “le asigno lectura de manera grupal, “después les propongo leer en voz alta para que el estudiante vaya despertando el interés por la lectura y así lograr la autonomía de la misma”. (Anexo B: 1, Entrevista aplicada a los docentes).

Las respuestas reflejadas, implican la consideración de la Categoría: **Iniciativa formativa**, dado que en definitiva ellos son los responsables de estimular el interés por la lectura en primera instancia, pues precisamente el éxito de esta iniciativa

depende en gran medida del trabajo en conjunto entre docentes, bibliotecario, mediante la organización, planificación y desarrollo de actividades de lectura en la biblioteca escolar. Tal vez, se plantea la lectura como una tarea obligatoria con libros, resúmenes y comentarios de texto que resisten al estudiante a un proceso lector agradable. Situación anterior, superada con las actividades de lectura propuestas en el plan de acción. Tal como lo evidencian, el registro de algunas expresiones de los informantes clave para ilustrar la experiencia vivida.

E.1. “Fue estupenda porque aprendimos que era un mapa de la historia y leer cuentos seleccionados por nosotros mismo”. E.5. “No sabía que era un mapa de historia y es facilito, me gusto todo lo que hicimos y aprendí mucho”. E.7. “Todo lo que hicimos nos sirve para ponerlo en práctica con otras asignatura, estuvo todo muy bien, sobre todo, el mapa semántico”E.3. “Al igual que mis compañeros yo aprendí cosas que no sabía y me gustó mucho”. E.2. “Todo fue muy interesante y divertido, he aprendido mucho con estas actividades, ojala se repitan”. E.4. “No conocía ninguna de estas estrategias”. (Registro N 3, diario de campo).

Muy buenos comentarios generó la iniciativa formativa propuesta, sobre todo mucho entusiasmo, alegría por parte de los estudiantes, quienes lograron demostrar los conocimientos adquiridos en cuanto a organización de la información contenida en la lectura y cómo iban a construir el organizador gráfico seleccionado por ellos, lo que permitió percibir que este tipo de actividades no sólo despierta el interés por la lectura, sino que se pueden desarrollar otras competencias lectoras, lo cual es considerada muy significativa para contribuir con la animación y promoción de la lectura en la biblioteca escolar, aprovechando estas evidencias, experiencias, conocimientos, donde todos participaron y asumieron el protagonismo de su propio aprendizaje.

En relación a lo descrito, es confirmado por García (2010), quien refiere un aspecto de gran importancia para despertar el interés por la lectura, debe ser.

El de identificar el espacio más adecuado para la lectura y uno de ellos es la biblioteca escolar. Sin embargo, es más que probable que buena parte del estudiantado no esté familiarizado con el uso de estos espacios, así como con las normas de comportamiento dentro de ellos o la forma de acceder a los recursos de que disponen”. (p. 3).

Es por ello que, sería muy recomendable organizar una visitas a la biblioteca escolar, desarrollar actividades, dinámicas, planificar eventos utilizar estrategias que permitan despertar el interés por la lectura. Esto supone, la posibilidad de disfrutar de un espacio dinámico y funcional para la consulta o el acceso de todo tipo de material de carácter pedagógico o educativo.

En atención a lo expuesto, la biblioteca escolar no sólo sirve para complementar tanto a las explicaciones del docente como de búsqueda de temas de interés o de temas no comprendidos, sino que constituye un espacio o lugar de reunión para los estudiantes, en el cual se pueden explorar, debatir ideas y participar activamente en las diferentes actividades de lectura. Es así como emerge la Categoría: **Participación activa y directa**, la cual puede transformar la aburrida lectura pasiva en un proceso más comprometido, profundo y dinámica, mediante el uso adecuado de estrategias. Sin embargo, los responsables de este proceso no priorizan las estrategias para estimular el interés de los estudiantes por la lectura.

De allí, la importancia de que los actores sociales involucrados en la investigación, en especial docentes y bibliotecario centren su atención en cómo maximizar este compromiso con el material de lectura y que ayuden al estudiante a leer de modo activo, vinculando su propio conocimiento y sus objetivos con los textos mismo, lo cual permite de modo interactivo en los textos escrito y generen en él, la conciencia de que estos textos son producto de autores específicos.

Como última mención a esta categoría, cabe resaltar los resultados obtenidos con la aplicación de diversas actividades de lectura que generaron comentarios

significativos y una participación protagónica de cada uno de los integrantes del grupo, a quienes les fueron asignadas. Ejemplo de ello, se visualiza en el registro siguiente.

Grupo 1. La actividad “hablar leyendo”, “la Profe, nos proporcionó un texto y brindó la oportunidad de leerlo ante los compañeros” E.1. “A medida que lo leíamos, los compañeros tomaron nota de los posibles defectos en la lectura o forma de hacerla”, “la verdad “no sentimos miedo, ni duda al leer” “fue muy divertido”. Grupo 2. Lectura Silenciosa y Lectura en voz alta. E.3. “Leer de manera silenciosa nos permitió volver a leer cuando no entendíamos algo”. Grupo 3. Telediario. “fue parecida a la actividad del grupo 1, Sólo que estábamos sentados leyendo como una noticia”. Grupo 4. Toma de Notas. E.7. “Esta actividad necesita mucha dedicación” “no se tomar notas” “nosotros lo que hicimos fue copiar todo lo que leían”. Grupo 5, El Párrafo Escondido. “muy interesante esta estrategia” “pero como no nos gusta leer, nos costó encontrar el párrafo escondido”. (Registro N 3, diario de campo).

De las diferentes opiniones y comentarios, surge la necesidad de propiciar durante el proceso lector la participación activa e implicación directa de los estudiantes, quienes como protagonista deben disponer de toda la información necesaria para poder avanzar en este proceso lector compartido, cuya práctica diaria garantizará la consolidación de competencias básicas y habilidades lectoras, cuyas aportaciones son esenciales para la construcción de un ambiente de lectura rico, dinámico y adecuado a este nivel educativo, mediante un conjunto de actividades de lectura.

Es así como emerge la categoría: **Actividades de lectura**, las cuales pueden ser de uso inmediato por el docente o bibliotecario para generar las ofertas interesantes y estructuradas de acercamiento a los libros e interés por la lectura en la biblioteca escolar, a partir de algunas preguntas, con el propósito de motivar a los lectores expresar sus opiniones acerca de lo leído, qué les pareció la actividad, qué piensan al respecto y el desarrollo de las acciones. Se trata de que los participantes compartan de manera libre y respetuosa sus ideas.



Tal cual como lo expresaron, durante el desarrollo de algunas actividades de lectura, donde la investigadora procedió a formar grupos de trabajo, a partir de actividades lectoras seleccionada, les entregó material fotocopiado relacionado con cada una de ellas para que en forma colectiva realizaran tanto la lectura como discusión del material suministrado, así como la aplicación de: la ronda de los libros, tertulias dialógicas literarias y la hora del cuento.

Una vez explicada la actividad de lectura en la biblioteca, se procedió al desarrollo respectivo. En esta oportunidad, inició la jornada escolar el grupo 1, con la estrategia La Ronda de los Libros, la cual consistió en la presentación de algunos libros apersonándose a otras aulas constando el argumento o presentando a uno o más personajes, los integrantes del grupo muestran imágenes del libro, cuentan sobre los lugares o época donde se desarrolla la historia. Otros estudiantes señalan algunas pistas e invitan a los compañeros a adivinar de que trata el libro, sólo con el título o índice, el resumen de la contraportada.

Asimismo, se hacer referencia a otras historias que habían leído previamente en la biblioteca, observando en los estudiantes visitados entusiasmo, alegría y deseos de participar en la estrategia, la cual facilita que los aprendices puedan hacerse preguntas que los ayuden a comprender un texto, activar los conocimientos previos e integrarlos a su memoria cognitiva, distinguir los aspectos de mayor importancia en el libro y hacer inferencias; examinar si existe similitudes entre el contenido del texto presentado por el grupo y los conocimientos previos que posee respecto al libro presentado, pero sobretodo, hacerse preguntas constantemente, para corroborar que conocen el libro, a medida que va participando en la actividad, así como construir predicciones, inferencias e interpretaciones sobre los libros utilizados en la estrategia.

A este respecto, la estrategia la ronda de los libros comprende una serie de actividades de lectura que permiten mejorar la práctica lectora, comprensión de la

lectura y animarse para participar en la lectura en la biblioteca, así lo ilustra el fragmento extraído de la experiencia vivida.

E.1. “Me gustaron porque hace que uno lea más y pierda el miedo”.  
E.3. “Con estas actividades uno va aprendiendo más y como dice mi compañero, perdemos el miedo y la timidez, porque yo soy muy nerviosa y aquí no sentí ese miedo de hablar con otros compañeros”. (Registro N 3, diario de campo).

Como se trataba de estimular el interés por la lectura y los libros, se procedió a realizar esta actividad, mediante acciones inherente hacer uso no sólo de todos los recursos de la voz que faciliten la comunicación, sino de otras tareas que inviten a la participación interactiva del lector, como fue el de estimularlos en algún momento a predecir los argumentos, personajes, historia del libro mostrado por el equipo responsable de la estrategia o la palabra o frase que continúa el relato y posteriormente, permitirles confirmar con la continuación de la revisión o lectura del texto.

En este sentido, Mata (2008), opina que la ronda de los libros es “la más estimulante y grata de las actividades de animación a la lectura, pues más allá del anuncio o muestra de novedades, es la presentación oral de los libros, más cálida y persuasiva que una mera exposición o lista”. (p. 5). En efecto, esta estrategia facilita el acceso a los estudiantes al conocimiento de nuevos libros, pero presentados de un modo dinámico, creativo. Se trata entonces, de hacer una presentación de un libro que sea convincente y sentida para que sea inmediatamente deseado por los lectores. Además, de abrir el apetito de los lectores o lo que es lo mismo, despertar en ellos el deseo de emprender nuevas lecturas.

En relación a la actividad, la tertulia dialógica, fue desarrollada por el grupo 2, quienes iniciaron la actividad estableciendo unas fechas para compartir y dialogar sobre el libro seleccionado de manera consensuada y leído individualmente, se le

explicó que debe ser un compromiso adquirido por todos, se fijó fecha de la tertulia, parte del libro que tiene que traer leída y actividades que deben preparar.

Es de hacer notar que, llegado el día de la tertulia se propició el encuentro entre lectores que hablarían de libros, lo cual se consideró una ocasión de leer con los demás, un deseo de compartir lo leído y se ofrece la oportunidad de reunirse y conversar sobre lo leído. Además, de evitar que los miedos, prejuicios o las rutinas entorpezcan la amistad con los libros. Al respecto, se muestran a continuación y a manera de ilustración, algunas expresiones emitidas por los estudiantes durante el desarrollo de esta actividad.

E.7. “Al igual que mis compañeros aprendí cosas que no sabía y me gustó mucho”. E.5. Todo fue muy interesante y divertido, he aprendido mucho con estas actividades, ojala se repitan. E.3. “Me sentí muy segura al conversar sobre lo leído” Yo no sabía que habían tantos libros interesantes en la biblioteca de aquí del liceo”. (Registro N 3, diario de campo).

Tal como se evidencia en las actitudes asumidas por el grupo de estudiantes responsables de llevar a cabo esta actividad de lectura, difícilmente, una persona se sentirá desmotivada a leer, ni sentirá que no puede hacerlo, porque está segura de lograrlo. Si no cuenta con el apoyo y el respeto de sus compañeros, del docente que en su rol de mediador del proceso, es determinante para superar los sentimientos o emociones negativas y de animarlos a leer en la biblioteca escolar, pero sobre todo, vivir la experiencia de conocer libros, argumentos, personajes, historias, entre otros.

Por lo tanto, es significativo precisar que las prácticas de acercar a los libros en este nivel educativo, debe ser un modo de dar oportunidades, de permitir que los libros estén al alcance de los estudiantes, es decir, es una estrategia ideal para que los libros salgan al encuentro de los posibles lectores. Tal afirmación es corroborada por Mata (2008), quien sostiene que “estimular el interés por la lectura implica la planificación

de un conjunto de acciones tendentes a favorecer el acercamiento de estudiantes a los libros y asegurar su crecimiento lector”. (p. 15).

Seguidamente, le correspondió al grupo 3, con la actividad la hora del cuento, utilizada para estimular el gusto e interés por la lectura en especial por el cuento con la narrativa por parte de los estudiantes. Dicha actividad fue preparada con anterioridad por la investigadora y el coordinador de biblioteca, quien seleccionó uno de los cuentos que más le gustaba a los estudiantes, con el propósito de poder hacer una muy buena lectura comunicativa, durante el desarrollo se les explicó que debían leerlo muchas veces para apropiarse de él. Situación que fue aprovechada para proponerles que una vez leído el cuento podrían hacer algunas actividades de escritura, luego, se le formulo una pregunta indagatoria ¿Qué podemos hacer?, a lo que ellos respondieron:

E.5. ¿ Escribir nuevas versiones de los cuentos” E.4. ¿Podríamos escribir finales más ajustados a sus deseos o a la realidad? E.2. ¿Yo, les escribiría cartas a los personajes? E.7. ¿Yo, no sé, escribiría muchos otros tipos de texto y que mis compañeros los escuchen y lean? (Registro N 3, diario de campo).

El análisis de la información obtenida en las actividades realizadas durante esta jornada permitió puntualizar que los estudiantes se mostraron atentos a la actividad, dejando volar su imaginación, pero lo más importante, es que los compañeros de grupo, el ambiente y la mediación del docente fue necesaria para que se sintieran motivados, seguros y dispuestos a participar. Esto los ayudó a acercarse con mayor seguridad en el mundo de la lectura y escritura, así como tener mayores posibilidades de interesarse por la lectura en la biblioteca, relacionarse con los libros, cuentos que más les gustan.

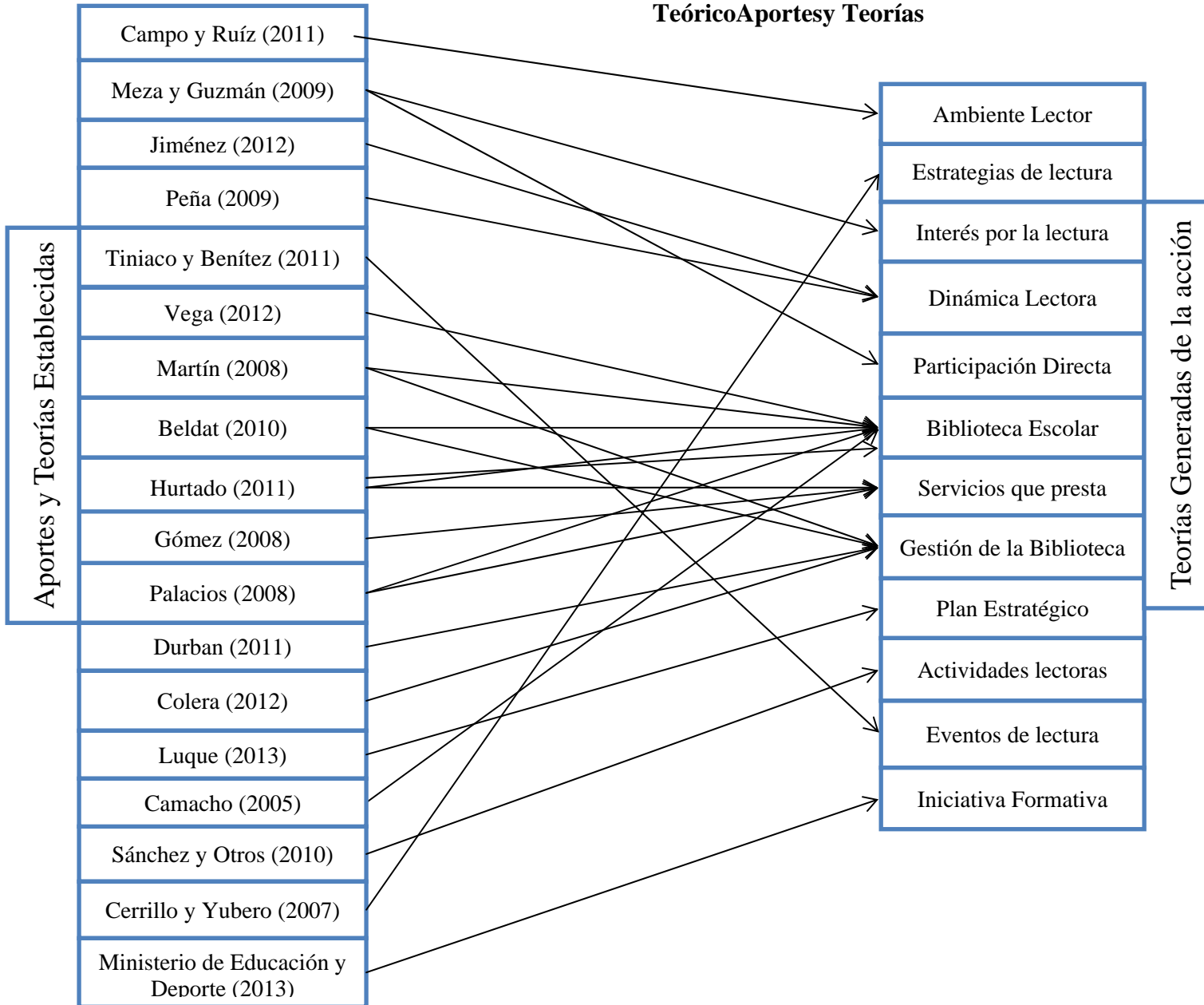
Al respecto, López (2012), refiere que “la hora del cuento es una actividad de lectura que brinda la oportunidad de interactuar con imágenes, consiste en partir de la estrategia para llegar a un producto. De forma tal, que se logre potenciar las

habilidades lectoescriturales”. (p. 2). Dicho en otras palabras, esta actividad no sólo invita a leer a los estudiantes, sino que ejercita la lectura en voz alta, cuidando la pronunciación, respetando la puntuación.

Desde esta perspectiva, las actividades señaladas reflejan el dilema social en que la enseñanza de la lectura está incluida y para amenizar esta situación, Pérez (2010), opina con el uso adecuado de la biblioteca escolar “se ha abierto un espacio de aprendizaje fluido, rápido, dinámico, donde los estudiantes pueden interactuar libremente y creativamente, siempre y cuando exista una orientación pedagógica”. (p. 6). Tal es el caso de las actividades de lectura, propuestas y desarrolladas por los estudiantes, donde es significativo acotar que con estos nuevos elementos incorporados en la biblioteca, queda muy atrás esa concepción tradicional de ser un elemento accesorio a las tareas educativas, donde sólo se prestan libros, sin propiciar, fomentar, animar, promocionar o estimular el interés por la lectura en la biblioteca.

Finalizado el contraste teórico, se presenta el esquema 3, correspondiente a los aportes de las teorías establecidas por los diferentes autores y los referentes teóricos, producto de la observación realizada en esta investigación y las categorías emergentes de los registros.

**Esquema N°: 3**  
**Contraste**  
**Teórico Aportes y Teorías**



Fuente: Márquez (2016)

## **CAPÍTULO VI**

### **REFLEXIONES FINALES**

Una vez desarrollado el estudio, se consideran las reflexiones finales que a continuación se señalan en concordancia con los objetivos de investigación, con el propósito de destacar de manera sistemática aspectos relevantes que responden directa y proporcionalmente con las categorías emergentes relacionadas tanto con la biblioteca escolar como estimular el interés por la lectura en los estudiantes de 1er año de la U. E. N “27 de Junio” , ubicada en el Municipio Turén, estado Portuguesa, entre las que se destacan las siguientes.

Con referencia al diagnóstico inicial para develar el interés por la lectura en la biblioteca, se evidenció según la opinión de los docentes entrevistados, quienes reconocen que a los estudiantes no les gusta leer o no saben qué leer y que los propósitos que impulsan al grupo a realizar lecturas están asociados tanto con las necesidades pedagógicas como ausencia de hábitos de lectura, escasas habilidades lectoras, desconocimiento o uso inadecuado de las estrategias de lectura y necesidades de información, haciendo notoria presencia de dificultades para el adecuado procesamiento de información, reflejada en la escasa comprensión lectora. Además, de indicar debilidades en las experiencias de lectura significativas, eventos, actividades y colaboración con el coordinador de biblioteca durante este proceso de lectura.

Asimismo, se observó que la mayoría de los estudiantes encuestados ven en la lectura el propósito de aprender, cuya finalidad consiste en completar trabajos en clase, realizar investigaciones en la biblioteca, es decir, tienen una perspectiva más

académica, que un interés o motivación de lectura por placer y que en su mayoría lo hacen por obligación, ya sea para investigar, responder interrogantes, entre otras. Además, de constatar por la propia voz de los informantes clave que carecen de interés por la lectura, pues admiten que no siempre van a la biblioteca a leer, sino que no les gustaba leer o no sabían qué leer, otros entraban a la biblioteca solo a jugar, pasaban horas en la biblioteca solo hojeando libros o leyendo la parte trasera, observando las ilustraciones y cuando tenía que leer, lo hacían por obligación más no por interés o motivación.

Se agrega a lo expuesto, el comentario de los estudiantes acerca de las estrategias utilizadas por los docentes para estimular el interés por la lectura, donde se aprecia el uso frecuente del debate, talleres, exposiciones, mesa redonda, preguntas y respuestas y resolución de cuestionarios, haciendo evidente el uso inadecuado de estrategias de enseñanza para estimular la lectura. Otros muestran dificultades, apatía para colaborar con el coordinador con las actividades planificadas en la biblioteca, especialmente cuando se trata de considerar la función social, servicios que presta, gestión y conocimientos del plan estratégico.

En cuanto al desarrollo de actividades en la biblioteca, se pudo observar en primera instancia, la disposición de participación de estudiantes involucrados en el proyecto, a pesar del desconocimiento de ésta herramienta, espacio o recurso para el aprendizaje, su función social. En segundo lugar, la iniciativa de los encuestados de realizar actividades, eventos, dinámicas de promoción de lectura, fomento y animación, que le permita a los actores sociales despertar su interés por la lectura en la biblioteca y por ende, su dinamización.

De la misma manera, se logró la creación de un espacio dinámico y funcional orientado a estimular el interés por la lectura y el compromiso colectivo de continuar con estas acciones. Además, de aplicar estrategias puntuales, concretas que garanticen la dinamización del acto lector de toda la población estudiantil sobre los impactos que



generan sus acciones, al estimular el interés por la lectura y crear un espacio de recreación y placer por el acto lector y la construcción no sólo de un nuevo concepto de biblioteca escolar, sino un ámbito adecuado para adquirir las capacidades necesarias en el uso de las distintas fuentes de información.

En cuanto a la valoración significativa de las actividades desarrolladas en la biblioteca escolar como herramienta didáctica generaron entre los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general, un cambio de actitud y comportamiento hacia la lectura, traducida en un trabajo colaborativo, compartir de conocimientos e ideas, aportes para transformar la realidad o situación detectada al inicio del proyecto. Además, de iniciar el proceso de sensibilización acerca de la importancia de este espacio, que generó en el colectivo estudiantil expectativas por conocer el nuevo concepto de biblioteca escolar, su función social, así como el servicio que ofrece y participación espontánea en cada una de las actividades propuestas, donde prevaleció su implicación activa en las tareas asignadas.

Sobre la base de las conclusiones y reflexiones finales formuladas, surgen las recomendaciones siguientes:

La puesta en práctica de un plan de acción basado en estrategias y actividades, permitió generar un ambiente agradable, propicio para estimular el interés por la lectura en los estudiantes, así como la sensibilización, participación en las actividades y por supuesto, promover, fomentar, animar a la lectura de una manera significativa, al implicarse activamente en las actividades, tareas y estrategias propuestas, compartir conocimientos, experiencias, vivencias colectivas con los demás compañeros que hacen vida en la biblioteca. En este sentido, se sugiere lo siguiente:

A la institución educativa, difundir los resultados de la investigación en especial el éxito de la propuesta por cuanto un verdadero proceso lector, depende del acceso a la lectura como forma de entretenimiento y medio de enriquecimiento personal.

A los docentes, continuar con el uso adecuado de estrategias de lectura.

A los estudiantes, implicarse activamente en las actividades, dinámicas, eventos y estrategias, a fin de logra estimular el interés por la lectura en la biblioteca del colectivo estudiantil que hace vida en esta institución.

Al Coordinador de Biblioteca, por ser corresponsables del funcionamiento de la biblioteca, continuar en la ardua tarea de difundir los servicios que presta este espacio, gestionar acciones y elaborar un plan estratégico que involucre a todos los actores sociales.

A otros investigadores, profundizar en la temática, mediante propuestas concretas, pedagógicas innovadoras que inviten a los actores sociales a ser protagonistas y participativos en el proceso de lectura en la biblioteca escolar.

## Referencias Bibliográficas

- Alcántara, M. (2009). **Importancia de la Lectura en Voz Alta**. España: Editorial Innovaciones y Experiencias Educativas. N° 16. (2009)
- Arias, Fidas. G. (2006). **El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica. (5ª ed.)**. Editorial EPISTEME. Caracas (2006)
- Ausubel, D. P (2002). **Adquisición y Retención del Conocimiento. Una Perspectiva Cognitiva**. Editorial Paidós, Barcelona. (2002)
- Bruner, J. (1976). **Desarrollo cognitivo y educación**. Editorial Morata. Madrid CERLALC. (1976)
- Camacho, J. (2005). **La Biblioteca Escolar: Centro de Documentación y Recursos para la Comunidad Educativa**. Editorial Revista de Educación N° Extraordinaria .pp. 303-324. México (2005)
- Campo, L. y Ruíz, L. (2011). **El Goce Estético en el Ejercicio de la Imaginación la Lectura de Textos Literarios en la Biblioteca Pública Infantil**. Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Literatura, Universidad del Valle. Facultad de humanidades escuela de estudios literarios licenciatura en literatura, Colombia.
- Carabali, P. Parada, A. y Rodríguez, M. (2015). **Estrategia Lúdica- Didácticas para el Fortalecimiento del Interés por la Lectura en los Estudiantes de Educación Media en la Institución Educativa “Luís Carlos Valencia de Villa Colombia**. Trabajo de Grado No Publicado. Fundación Universitaria Los Libertadores. Colombia.
- Cerrillo, P. y Yurbero, S. (2007). **La formación de Mediadores para la Promoción de la Lectura**. Editorial CETLI. España (2007)
- Currículo Nacional Bolivariano (2007). **Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano**. Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de Ciencia, CENAMEC. Caracas Venezuela (2007)
- Currículo y Orientaciones Metodológicas (2007). **Subsistema Educación Bolivariana, Liceos Bolivarianos**. Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de Ciencia, CENAMEC. Caracas Venezuela (2007)

- Escoriza, M. (2015). **La Biblioteca Escolar y su Importancia Dentro del Aula**. Trabajo de Grado no Publicado. Universidad de Alicante, España.
- Escoriza, N. (2006). **Estrategias de Comprensión del Discurso Escrito Expositivo**. Barcelona, España: Editorial Publicaciones I Edición de la Universidad de Barcelona, España. (2006)
- Ferreiro, E.y Gómez, M. [Comps.]. (2002).**Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura**. Buenos Aires – Argentina (2002)
- Gaglione, M. (2012). **Mediadores en la Promoción de Lectura en la Unidad Educativa Nacional “Simón Rodríguez”**. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Lectura y Escritura, Naguanagua Carabobo – Venezuela.
- García, J. (2010). **Medios para Despertar el Interés por la Lectura**.Editorial Innovación y Experiencias Educativas, N° 36. Madrid - España (2010)
- García, J. (2011). **Las Exposiciones en la Biblioteca Escolar**. Málaga. Editorial Revista Educación y Biblioteca vol. 2. N° 99. (2011)
- García, J y Rodríguez, M. (2011). **Plan de Trabajo y Autoevaluación de la Biblioteca Escolar**. Editorial Junta de Andalucía.España Madri. (2011)
- García, M (2013). **Estrategias Didácticas para la Motivación de la Lectura en Estudiantes de 4to Año de Educación Media de la ETRIC “Tulio Febres Cordero”, Ubicada en el Municipio Ayacucho, Estado Táchira**. Trabajo de Grado No Publicado. Universidad de los Andes, Táchira.
- Gómez, J. (2008). **Las Bibliotecas Escolares en el Contexto Educativo y Bibliotecario**. Editorial Universidad de Ciencias de la Documentación. Murcia (2008)
- Gutiérrez, V. Merino, P. Polanco, J.(2015). **Estrategias de Animación a la Lectura**. Editorial Anaya.España. (2015)
- Hernández, A. (2012). **Proceso de Socialización con Base en la Promoción de la Lectura y la Escritura con Estudiantes de Primer año “E” del Liceo Nacional Bolivariano “Simón Rodríguez”**. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Lectura y Escritura, Bárbula Carabobo – Venezuela.

Hernández, Fernández, y Batista, P. (2010). **Metodología de la Investigación** (5ª Edic.).México. (2010)

Hurtado, I. y Toro, J. (2007). **Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio**. Caracas – Venezuela: Cec, sa. (2007)

Jiménez, L. (2012). **La Animación a la Lectura en la Biblioteca: la Construcción de un Camino Hacia la Lectura**. Editorial Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. N° 103.pp. 59-78. Madrid. (2012)

Jiménez, L. (2014). **La biblioteca escolar: Un Espacio para la Animación de la Lectura**. Editorial Revista CEIP. Sevilla, España. (2014)

Jiménez, J. y Sánchez, M. (2014).**Gestión de Bibliotecas Escolares**. Editorial Ramor.España. (2014)

Luque, A. (2013). **¿En qué Consiste el Plan de Lectura y la Biblioteca?**.Editorial Innovaciones y Experiencias Educativas. Vol. 5, N° 13.Madrid. (2013)

Madrid, M. (2015). **Hábitos de Lectura y Consumo de Medios de Comunicación de Estudiantes que Ingresan en la Carrera Ciencias de Comunicación. Guatemala**. Trabajo de Grado No Publicado. Universidad “Rafael Landívar. Guatemala.

Martín, M. (2008).**La Biblioteca Escolar: Algunas Ideas para su Organización, Gestión y Dinamización**. Editorial Revista ICC, Participación Educativa, pp. 152- 161. Valladolid, España. (2008)

Mata, J. (2008). **10 Ideas Claves. Animación de la Lectura. Hacer de la Lectura UnaFeliz, Transcendental y Deseable**. EditorialGRAÓ. Barcelona, España.(2008)

Medina, E. (2014). **Virtualización Didáctica de la Planificación Instruccional**. Valencia Venezuela: Dirección de medio y publicaciones de la Universidad de Carabobo. (2014)

Meza, D. y Guzmán, J. (2009). **Creando un Ambiente de Lectores y Escritores**. Editorial San Salvador, C.A.El Salvador- (2009)

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013). **Enseñanza de la Lectura en Europa**. Editorial Fareso, S.A. España.(2013)

Montero, F. (2013). **La Biblioteca Escolar como Espacio de Apoyo al Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, Dirigida a los Docentes de la Escuela Bolivariana Dr. Miguel Orá, Ubicado en el Municipio Guanare, Estado Portuguesa.** Trabajo de Grado No Publicado. Universidad del Valle de Momboy, Mérida, Venezuela.

Pérez, E. (2010). **De Biblioteca Escolar a Centro de Recurso Multimediales. Construyendo Modelos.** Editorial: ICPNA. Lima – Perú. (2010)

Prada, M. (2012). **La Biblioteca Escolar como Recurso para el Fortalecimiento de los Proyectos de Aprendizaje en la U. E. N. Dr. Alberto Roncajalo, Municipio Catatumbo, Estado Zulia.** Trabajo de Grado No Publicado. Universidad del Valle de Momboy, Mérida, Venezuela.

Puga, D. (2011). **Actividades para Fortalecer la Motivación por la Lectura en Estudiantes de 8vo Grado desde la Biblioteca Escolar.** Enciclopedia Virtual EUMED. NET. (2011)

Puga, D. (2012). **Actividades para el Fortalecimiento de la Motivación por la Lectura en los Estudiantes de 8vo Grado, desde la Biblioteca Escolar. La Habana, Cuba.** Trabajo de Grado No Publicado. Universidad Nacional de la Habana.

Rivero, E.; Sánchez, S. y Rodríguez, L. (2014). **La Motivación Hacia la Lectura desde la Biblioteca Escolar en los Estudiantes de Cultura Física del Centro Unificado de Adulto “Tania de Guerrillera”. La Habana, Cuba.** Editorial Revista Digital Año 19, N° 195. (2014)

Sánchez, E.; García, J. y Rosales, J. (2010). **La Lectura en la Biblioteca.** Editorial GRAÓ. Barcelona, España: (2010)

Somorrostro, R. (2011). **Gestión y Desarrollo de la Biblioteca Escolar.** Editorial Instituto Mexicano de orientación y evaluación Educativa, S.C. México. (2011)

Tiniacos, N. y Benites, J. (2011). **Sumando Lectores En La Biblioteca.** Editorial Eventos Editores. Caracas, Venezuela. (2011)

Tyler, P. (2015). **Tu Hoja de Ruta para Eventos de Autores Exitosos. Cómo Encontrar y Prepararse para la Lectura.** Editorial Novel Publicidad. Madrid – España. (2015)

Vega, L (2012). **Bibliotecas Escolares y su Función Social en la Promoción de la Lectura.** Editorial Universidad Nacional Autónoma de México. Nueva Época, Vol. III, No. 1, México. (2012)

Yáñez, E. (2006). **Guía Práctica para el Desarrollo y Dinamización de la Biblioteca Escolar en Secundaria.** Editorial CIDE. N° 173. Madrid. (2006)

Yepes, L.; Ceretta, M. y Díez, C. (2013). **Jóvenes Lectores Caminos de Formación.** Editorial Uruguay (1ª ed.). Uruguay. (2013)

### Referencias Electrónicas

Ausubel, Novak y Hanesian (1983). (*Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo*). [Documento en línea] <http://www.delegacion233.Bligoo.com.mx/media/.../Aprendizaje significativo>. [1983]

Basanta, A. (2010). (*La Lectura*). [Documento en línea] <http://books.google.co.ve>. [2010]

Beldat, M. (2010). (*Organización y Dinamización de la Biblioteca*). [Documento en línea] [http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2010/11/adjuntos\\_fichero\\_695711\\_b368aa41dbabf7ab.pdf](http://www.lavirtu.com/eniusimg/enius4/2010/11/adjuntos_fichero_695711_b368aa41dbabf7ab.pdf). [2010]

Berritzegune Nagusia (2013). (*Orientaciones en Torno a la Lectura*). [Documento en línea] <https://books.google.co.ve>. [2013]

Cervantes, (2009). (*Cómo Fomentar el Hábito de la Lectura y la Comprensión Lectora en los niños*). [Documento en línea] [http://vinculando.org/Educacion/como\\_fomentar\\_habito\\_de\\_lectura\\_y\\_comprension\\_lectora.html](http://vinculando.org/Educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_comprension_lectora.html). [2009].

Colera, D. (2012). (*Gestión de Contenidos en los Centros Educativos*). [Documento en línea] <https://documania20.wordpress.com/2012/10/15/bibliotecas-escolares-3-0-gestion-de-contenidos-en-los-centros-educativos/> [2002].

Durban, G. (2010). (*La Biblioteca Escolar, Hoy: Un Recurso Estratégico para el Centro Gloria Durban Roca*). [Documento en línea] <https://books.google.co.ve>. [2010].

Durban, G. (2011). (*El Papel de la Biblioteca Escolar, Hoy: Un Recurso Estratégico para el Centro Gloria Durban Roca*) [Documento en línea] [http://www.mecd.gob.es/...e.../bibliotecas/nuevasdinamicas\\_bibliotecasescolares.pdf](http://www.mecd.gob.es/...e.../bibliotecas/nuevasdinamicas_bibliotecasescolares.pdf) [2011]

Garza, S. (2010). (*La Promoción de la Lectura*). [Documento en línea] <https://books.google.co.ve>. [2010]

Hurtado, N. (2011). (*La Biblioteca Escolar como Vehículo del Goce por la Lectura*). [Documento en línea] <http://www.monografias.com/trabajos65/goce-lectura/goce-lectura2.shtml>. [2011]

López, A. (2012). (*Estrategias de Animación a la Lectura: ¿Conoces la Historieta?*) [Documento en línea] [prizi.com/wneo/estrategiadeanimacionalectura.conoceshistorieta](http://prizi.com/wneo/estrategiadeanimacionalectura.conoceshistorieta). [2012]

Moya, J. y Luengo, F. (2011). (*Teoría y Práctica de las Competencias Básicas*). [Documento en línea]. <https://books.google.co.ve>. [2011].

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2009). (*Assessment Framework– Key Competencies In Reading, Mathematics And Science (Marco de Evaluación – Competencias Clave en Lectura, Matemáticas Y Ciencias). Paris Ocde*). [Documento en línea] <http://www.oecd.org/dataoecd/11/40/44455820.pdf>. [2009]

Palacios, F. (2008). (*Importancia de la Biblioteca Escolar*). [Documento en Línea] [http://librepensant.blogspot.com/2008/12/la-importancia-de-la-biblioteca-escolar\\_12.html](http://librepensant.blogspot.com/2008/12/la-importancia-de-la-biblioteca-escolar_12.html). [2008]

Peña, R. (2009). (*Plan Revolucionario de Lectura en el Sistema Educativo*). [Documento en línea] [erpalara.blog.pis.com/2009/plan-revolucionario-de-lectura](http://erpalara.blog.pis.com/2009/plan-revolucionario-de-lectura). [2009]

Sastrías, M. (1997). (*Caminos a la Lectura*). [Documento en línea] <https://books.google.co.ve>. [1997]



Solé, I. (2011). (“*Competencia Lectora, una Clau per al’aprenentatge*”, en el *Auditorio del Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona (MACBA)*, el 14 de diciembre de 2011. *Revista Ibero – Americana de Educao.* (2012) N° 59, p. 49,50). [Documento en línea] <http://hdl.handle.net/2445/59387>. [2011]

UNESCO (2013). (*Nueva agenda por el libro y la lectura: Recomendaciones para políticas públicas en Iberoamérica, Bogotá, D. C., Colombia*). [Documento en línea] <http://www.unesco.org/new//fileadmin/MULTIMEDIA7CV-comiteCERLAC c2013.pdf>. [2013]

Vásquez, M. (2011). (*Siete Pautas para Fomentar el Interés por la Lectura en Niños y Jóvenes*). [Documento en línea] <http://www.consumer.es/web/es/bebe/ninos/mas-de-4-nos/2011/12/21/205483.php>. [2011]

## **ANEXOS**

**ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A LOS  
SUJETOS CLAVE**

## **Entrevista Semiestructurada aplicada a los Docentes**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**  
**MAESTRIA EN LECTURA Y ESCRITURA**

**Entrevista Semiestructurada aplicada a los Docentes**

1. ¿Cuáles son las necesidades e intereses de lectura presente en los estudiantes?
2. ¿Qué iniciativas formativas promueve para que los estudiantes desarrollen la autonomía lectora?
3. ¿Qué tipo de eventos relacionados con la lectura planifica dentro del espacio de la biblioteca?
4. ¿Promueve algunas estrategias concretas de lectura en la biblioteca?  
Explique.
5. ¿Qué actividades realiza para fomentar en los estudiantes la lectura en la biblioteca como medio de recreación e información?
6. ¿De qué manera permite que los estudiantes participen directamente en lecturas dentro de la biblioteca?
7. ¿Cómo estimula las competencias lectoras en los estudiantes?

**¡Gracias por su Colaboración!**

**Entrevista Semiestructurada aplicada al Coordinador de la Biblioteca**

**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**  
**MAESTRIA EN LECTURA Y ESCRITURA**

**Entrevista Semiestructurada aplicada al Coordinador de la Biblioteca**

1. ¿Cómo da a conocer los servicios que ofrece la biblioteca a la población estudiantil?
2. ¿Cómo fomenta en los estudiantes una actitud de interés y apertura hacia el nuevo concepto de biblioteca?
3. ¿Qué dinámicas lectoras significativas genera en la biblioteca para estimular la lectura en los estudiantes?
4. ¿De qué manera brinda a los estudiantes la posibilidad de participación en la gestión de la biblioteca?
5. ¿Qué tipo de eventos relacionados con la lectura organiza dentro de los espacios de la biblioteca?
6. ¿De qué forma colabora con los docentes para la consecución de los objetivos educativos relacionados con la lectura en la biblioteca?
7. ¿Cuál es su plan estratégico para facilitar el acceso a los servicios de lectura en la biblioteca?

**¡Gracias por su Colaboración!**

## **Entrevista Semiestructurada aplicada a los Estudiantes**



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**DIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSTGRADO**  
**MAESTRIA EN LECTURA Y ESCRITURA**

**Entrevista Semiestructurada aplicada a los Estudiantes**

1. ¿Cómo se enteró de los servicios que ofrece la biblioteca en cuanto a la lectura?
2. ¿Qué competencias desarrolla con su participación en las actividades planificadas por la biblioteca? Explique.
3. ¿Cuál de las dinámicas aplicadas en la biblioteca le permitieron estimular sus competencias lectoras?
4. ¿Cuál de las estrategias utilizadas por el docente facilitó su participación espontánea en el acto lector?
5. ¿Qué tipo de eventos desarrollados en la biblioteca le permitió satisfacer los intereses y necesidades lectoras?
6. ¿De qué manera colaboran los docentes con las actividades de lectura planificadas por la biblioteca?
7. ¿Las actividades en la biblioteca le permiten construir el ámbito adecuado para adquirir las capacidades necesarias en el uso de las distintas fuentes de información?

**¡Gracias por su Colaboración!**

**CATEGORIZACIÓN DE LA ENTREVISTA APLICADA EN LA FASE  
DIAGNÓSTICA**

### Categorización de la Entrevista Aplicada A los Docente

Código o Temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>1. Interés y Actitudes de los Estudiantes</p>	<p><b>Inv. _ ¿Cuáles son las necesidades e intereses de lectura presente en los estudiantes?</b></p> <p>D1. _ Algunos estudiantes presentan necesidades en cuanto a realizar una <u>lectura corrida</u>, el <u>uso correcto de las pausas</u> necesarias, por lo tanto, <u>su lectura no es clara</u>, otros <u>no comprenden lo que están leyendo</u> y esto les <u>impide tener un buen análisis o interpretación</u> de algún texto.</p> <p>D1. _ Si, recurren a la lectura, lo hacen pero por obligación, es decir, <u>investigar alguna tarea</u> o <u>hacer algún trabajo</u>, pero, nada más por eso, <u>no le presta la debida atención</u> como tal. En cuanto al interés, <u>no tienen ese interés</u>, este... hacia la lectura, este... como te dije anteriormente, <u>solo</u> lo hacen por la necesidad de <u>cumplir con las investigaciones</u> o tareas.</p> <p>D2. _ Como primera necesidad que he observado en los estudiantes desde que comienzan su etapa de bachillerato es que presentan <u>poca fluidez en su lectura</u>, la mayoría de ellos lamentablemente no manifiestan fluidez y coherencia a la hora de leer un texto. Otra es que <u>deletrean y silabea</u>, <u>no realizan las respectivas pausas a la hora de leer</u>. Sino que a ellos les gusta que <u>el docente les lea</u>, parece que vienen <u>acostumbrados</u> a lo que es el maestro en la escuela, esto se observa en la primera etapa del bachillerato, te explico, de 1<sup>ero</sup> a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura corrida.</li> <li>- Uso correcto de las pausas Lectura no es clara,</li> <li>- No comprenden lo que están leyendo.</li> <li>- Limitado análisis e interpretación de texto.</li> <li>- Recurren a la lectura, por obligación.</li> <li>- Investigar alguna tarea.</li> <li>- Hacer algún trabajo.</li> <li>- No le prestan la debida atención.</li> <li>- Ausencia de interés por la lectura.</li> <li>- Poca fluidez en su lectura, Deletrean y silabean</li> <li>- No realizan las respectivas pausas al leer un texto.</li> <li>- El docente les lea.</li> <li>- Dependencia de la motivación del docente para despertar el interés de ellos hacia la lectura.</li> </ul>	<p>Según las respuestas emitidas por los docentes se evidencia que al inicio mostraron una confusión entre el significado de necesidades e intereses lectora con necesidades pedagógicas o problemas tanto al momento de leer, como la comprensión, fluidez lectora, como la aplicación de algunos aspectos formales de la escritura.</p> <p>Sin embargo, con ayuda de la investigadora y el diálogo cara a cara manifestaron que la mayoría de los estudiantes manifiestan desinterés por la lectura, producto de su escasa dedicación en clase y por supuesto en la biblioteca,</p>

	<p>3<sup>er</sup> año, ya en 4<sup>to</sup> y 5<sup>to</sup> año va a <u>depender de la motivación del docente</u> para despertar el interés de ellos hacia la lectura.</p>		
2. Iniciativa Formativa	<p><b>Inv. ¿Qué iniciativas formativas promueve para que los estudiantes desarrollen la autonomía lectora?</b></p> <p>D1. <u>Yo les sirvo de modelo</u>, es decir, realizo la lectura, las lecturas que utilizó siempre trato que <u>sean divertidas</u>, o sea, <u>de su agrado</u>, posteriormente a través de esa misma lectura les solicito que realicen <u>otra historia o cuentos inventados</u> por ellos, la cual leerán a sus compañeros.</p> <p>D2. <u>Bueno, cuando yo puedo les llevo lectura</u>, ya sea <u>reflexiva, poesías, cuentos</u>, entre otras, <u>dependiendo de la temática</u> que vaya a tratar ese día, <u>les leo</u> para que ellos sientan el interés, trato de que la lectura sea <u>de su gusto</u>, luego le asigno lectura de manera grupal, para que ellos se sientan seguros y en amistad con sus compañeros, después <u>leerán en voz alta</u> para sus compañeros, poco a poco para que el alumno vaya despertando el interés por la lectura y así lograr la autonomía de la misma.</p>	<p>Yo les sirvo de modelo. Docentes realiza las lecturas.</p> <p>Docente asigna la lectura. Lectura reflexiva, poesías, cuentos. Depende de la temática. Sientan el interés por la lectura. Autonomía lectora.</p>	<p>La iniciativa formativa tiene como objetivo fundamental establecer vías de comunicación entre la biblioteca y los distintos actores educativos. Se trata, en un primer momento, de ofrecer y recabar información desde la biblioteca, tratando de implicar progresivamente a todos sus usuarios, en especial a los estudiantes en un proceso multidireccional que llegue a situarla en el núcleo de una acción pedagógica integrada.</p>
3. Eventos de Lectura	<p><b>Inv. ¿Qué tipo de eventos relacionados con la lectura planifica dentro del espacio de la biblioteca?</b></p> <p>D.1. <u>Como docentes, debemos rescatar la lectura de los libros como tal, desarrollar el hábito lector y estimular el interés por la lectura en los estudiantes, mediante un proyecto que involucre a todos los actores escolares y por supuesto, a</u></p>	<p>Ausencia de eventos de lectura.</p> <p>Escasa planificación de eventos de lectura.</p>	<p>Dada las respuestas de los encuestados se ve con preocupación que hasta el momento la institución educativa y por ende el personal involucrado con la lectura no ha tomado la iniciativa, ni planificado eventos de lectura que despierten el interés de los</p>

	<p>todos aquellos que le guste la lectura y al que no le guste aprende.</p> <p>D1. <u>No, este... en la biblioteca no he planificado ningún evento relacionado con la lectura.</u></p> <p>D2. <u>En mi caso los estudiantes asisten a la biblioteca a ver películas, talleres, charlas, donde se busca que ellos reflexionen y aprendan, ahora, eventos como tal, ummmno, como lectura específicamente no he planificado, como dije anteriormente solo asisten a charlas, talleres de temas específicos como por ejemplo ahorro energético por decir algo.</u></p> <p>D.2. <u>Yo pienso que porque están centrados en sus asignaturas, esto en relación a los docentes y los estudiantes no sienten el interés por la lectura.</u>  <u>. ¿Has oído sobre las escuadras de lectura?</u></p> <p>D1. <u>Bueno yo el año escolar pasado trate de implementar algunas actividades pero, este... eso quedo así, no hubo ese apoyo y bueno este año no se ha escuchado nada de eso.</u></p> <p>D2. <u>Yo he oído de las escuadras de lectura, eh... lamentablemente eso quedo en nombre, porque son muy poco los docentes que orientan a los estudiantes para que participen en esas escuadras de lectura o eventos de lecturas.</u></p> <p>D.1. <u>Bueno, por cada sección se debía sacar una escuadra de lectura a la cual se le asignaba un nombre de algún prócer de la independencia, los estudiantes asistían a la biblioteca a leer por ejemplo alguna efeméride, también el bibliotecario iba al aula de clase, pero, esto solo se</u></p>	<p>Docentes centrados en sus asignaturas. Estudiantes no sienten el interés por la lectura.</p> <p>Trate de implementar algunas actividades. No hubo apoyo. No se ha escuchado nada...</p> <p>Yo he oído de las escuadras de lectura.</p> <p>Estudiantes que asistían a la biblioteca a leer efeméride. El bibliotecario iba al aula de clase. Solo involucra al docente de castellano.</p>	<p>estudiantes por la lectura a la biblioteca, sólo se limitan a administrar las asignaturas y participar en otras actividades académicas</p>
--	---	---	---

	realizaba con castellano, era buena idea pero duro muy poco.		
4. Estrategias de Lectura	<p><b>Inv. ¿Promueve algunas estrategias concretas de lectura en la biblioteca?</b></p> <p>D1. _No, en la biblioteca no he promovido ninguna estrategia. Bueno, este, este... de verdad <u>no se me ha ocurrido, solo cuando necesito</u> algún libro mando a un estudiante a buscarlo y ya, pero sería una buena idea trabajar o aplicar estrategias que motiven a los estudiantes a leer en la biblioteca.</p> <p>D2. _Una de la estrategia que aplico es la <u>investigación</u>, les asigno algún tema a los estudiantes y les digo que vayan a la biblioteca a investigar y así los motivo para que hagan uso de esta.</p>	<p>No he promovido ninguna estrategia. No se me ha ocurrido La visito solo cuando necesito algún libro. Mando a un estudiante a buscarlo. Aplico la investigación, asigno algún tema a los estudiantes. Les digo que vayan a la biblioteca a investigar. Así los motivo para que hagan uso de esta.</p>	<p>Más allá de los ámbitos específicos de actuación y de sus funciones como docente, las instituciones educativas deben compartir un mismo esfuerzo en la promoción de la lectura en la biblioteca que, sin duda, se enriquecerá con una estrecha colaboración de todos los actores involucrados.</p> <p>Tener en cuenta a todos estos actores sociales es posibilitar que la biblioteca escolar sirva como punto de referencia dentro del liceo y se consolide en un centro de recursos con entidad propia, donde participen activamente los estudiantes. Esta labor de difusión y proyección es especialmente importante para la biblioteca, pero debe mantenerse como un esfuerzo permanente de comunicación.</p>
5. Participación Directa de Lectura	<p><b>Inv. ¿Qué actividades realiza para fomentar en los estudiantes la lectura en la biblioteca, como medio de recreación e información?</b></p> <p>D1. _Este, yo <u>no realizo actividades</u> como tal en la biblioteca, lo que hago es, este</p>	<p>Lectura de texto escrito.</p> <p>Talleres, mesa de trabajo, análisis, vayan a la biblioteca siempre a leer.</p>	<p>Tener en cuenta a todos estos actores sociales es posibilitar que la biblioteca escolar sirva como punto de referencia dentro del liceo y se consolide en un centro</p>

	<p><u>mandarle</u> a los estudiantes <u>investigaciones</u> y les digo que <u>vayan a la biblioteca</u> que allí van a encontrar información sobre el tema.</p> <p>D2. <u>La lectura de texto escrito</u> con el fin de que ellos traigan información y la misma le sea útil posteriormente en el aula de clase, como <u>talleres, mesa de trabajo, análisis</u>, me explico, que ellos <u>vayan a la biblioteca siempre a leer</u>, siempre sobre los diferentes temas, en mi caso castellano, y que ellos lleven <u>información previa a la clase</u> de manera que se sientan motivados, también que sientan la necesidad de leer, investigar, que no solo esperen lo que lleve el profesor, que se acostumbren a ser investigadores.</p> <p><b>Inv. ¿De qué manera permite que los estudiantes participen directamente en las lecturas dentro de la biblioteca?</b></p> <p>D1. <u>Bueno</u>, yo les mando investigaciones, para que ellos vayan a la biblioteca y así puedan aprovechar las lecturas o textos que hay en esta.</p> <p>D2. <u>Siempre le sugiero a los estudiantes una serie de títulos sobre el tema que se está viendo, en, en... la clase, este, el estudiante va a la biblioteca solicita los textos, revistas o periódicos,</u> los hojea, selecciona, lee y extrae información de los diferentes materiales usados y así él tiene una participación directa dentro de la biblioteca.</p>	<p>Información previa a la clase.</p> <p>Les mando investigaciones</p> <p>Sugiero títulos sobre el tema</p> <p>Solicita los textos, revistas o periódicos en la biblioteca</p>	<p>de recursos con entidad propia, donde participen activamente los estudiantes. Esta labor de difusión y proyección es especialmente importante para la biblioteca, pero debe mantenerse como un esfuerzo permanente de comunicación.</p> <p>Según las respuestas emitidas por los docentes encuestados es necesario mantener prácticas constantes de lectura en la biblioteca que permita a los estudiantes despertar el interés por la lectura y como medio para favorecer la integración de nuevos aprendizajes e incrementar su atención para mejorar las destrezas lectoras y por ende, su autonomía.</p>
6. Competencias Lectoras	<p><b>Inv. ¿Cómo estimula las competencias lectoras en los estudiantes?</b></p> <p>D.1. <u>Los primeros diez minutos de la clase, en el inicio paso a un estudiante a leer en voz alta</u>, ya sea una <u>lectura</u></p>	<p>Lectura en voz alta. Lectura recreativa, reflexiva, Preguntas acerca de la lectura. Opiniones colectivas</p>	<p>Partiendo de la significación de las competencias lectoras, es importante acotar que los docentes cuando ejercen su labor presentan</p>

	<p><u>recreativa, reflexiva, le pregunto acerca de la lectura</u> para ver si comprenden lo que lee o lo que <u>opina</u> sobre esta.</p> <p>¡Claro! Ellos realizan la lectura porque se le asigna puntos y por los puntos no les importa como leen.</p> <p>D.2. <u>En mi caso, en cada clase les leo algún tema de un texto de su interés</u>, el cual despierta la curiosidad sobre el tema, <u>le hago preguntas</u> y casi todos desean participar, con su participación se ganan puntos, ya que se está evaluando el conocer. También asigno en otro caso <u>un lector por grupo</u>, los lectores van variando en cada clase, ellos realizan la lectura sobre algún <u>género literario</u> como por ejemplo: Cuentos, novelas, dependiendo del contenido que se está desarrollando, después ellos realizaran <u>producciones escritas</u> relacionadas con las lecturas realizadas ya sean resumen, análisis, entre otras, así se evalúa también el hacer.</p>	<p>Lectura de tema de interés, Hago preguntas. Lecturas grupales.</p> <p>Lectura sobre género literario</p> <p>Producciones escritas relacionadas con las lecturas realizadas.</p>	<p>lecturas, transmiten informaciones, propician intercambios entre los estudiantes desde distintos puntos de vista sobre determinadas temáticas; todo ello implica necesariamente el uso de estrategias de lecturas innovadoras que inviten a los estudiantes no sólo visitar la biblioteca escolar, sino despertar su interés por la lectura.</p>
--	---	--	---

Fuente: Márquez (2016)



## Categorización de la Entrevista Aplicada al Coordinador de la Biblioteca

Código o Temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>1. Servicios que ofrece la biblioteca.</p>	<p><b>Inv. _ ¿Cómo da a conocer los servicios que presta la biblioteca escolar a la población estudiantil?</b>  R._ Se promociona a través de que los estudiantes vengan acá a la biblioteca y personalmente <u>yo les voy diciendo que hay diferentes tipos de juegos como ajedrez, dama, entre otros, también le digo que <u>utilicen los libros de la colección Bicentenario</u> que están aquí; yo había pensado en colocar <u>una cartelera</u> para informar sobre los servicios que presta la biblioteca, pero los estudiantes no se centran en leer las carteleras, sino que <u>llegan directamente a buscar los juegos y a investigar en los libros de la colección Bicentenario.</u></u></p> <p>R._ <u>En su mayoría sólo utilizan los textos de la colección Bicentenario sí,</u> lo que pasa es que las políticas del gobierno o el ministerio es que se trabajen con este tipo de textos, aunque yo siempre los oriento a que también pueden <u>complementar con otros textos</u> que hay en la biblioteca.</p>	<p>Visita a la biblioteca.  Hay juegos como ajedrez  Sugiere el uso de los libros de la colección  Bicentenario</p> <p>Elaborando Carteleras</p> <p>Investigar en los libros de la colección bicentenario.</p>	<p>En las respuesta emitidas por el encuestado se evidencia que en la actualidad existe un desconocimiento de las forma de informar a los actores sociales los servicios que presta la biblioteca, los cuales deben estar relacionados con los objetivos, es decir, ser un lugar donde la comunidad escolar pueda recurrir en búsqueda de cualquier tipo de información y articular todas las actividades de formación lectoras.</p>
<p>2. Actitud e Interés</p>	<p><b>Inv. _ ¿Cómo fomenta en los estudiantes una actitud de interés y apertura hacia el nuevo concepto de biblioteca?</b>  R._ ¡Eh!... por lo menos, ¡eh!... yo me integro con ellos, si están jugando trato de jugar con ellos, enseñarlos y en las investigaciones los oriento, les doy sugerencias en relación al tipo de texto que pueden utilizar, también les permito que hagan uso de la tecnología, aquí contamos con cinco Canaima.</p>	<p>Investigación de diversos textos.</p> <p>Uso de la tecnología</p>	<p>Asimismo, el responsable del centro deberá poner en práctica acciones concretas encaminadas a favorecer el acceso a la biblioteca y difundir directamente los contenidos de su colección como la lectura en la propia biblioteca, el préstamo de libros y sobre todo la difusión de información en el centro, al crear hábitos que les permitan aprovechar al máximo los documentos del fondo para su propio provecho, tanto lúdico como formativo.</p>

<p>3. Gestión de la Biblioteca</p>	<p><b>Inv. _ ¿De qué manera brinda a los estudiantes la posibilidad de participación en la gestión de la biblioteca?</b></p> <p>R. _ Bueno, yo hablo con los estudiantes para que me <u>vean como un amigo</u>, le brindo mi ayuda, los invito a que me ayuden a <u>hacer los inventarios</u> o <u>mantenimiento de la biblioteca</u>.</p> <p>R. _ Bueno, este... más que mantenimiento es <u>organizar</u> u <u>ordenarlas sillas, mesas</u> o <u>colocar alguna información en la cartelera</u>, cosas así.</p>	<p>Hablo con los estudiantes Les brindo mi ayuda. Los invito a que me ayuden a hacer los inventarios o mantenimiento de la biblioteca.</p> <p><u>Organizar</u> u <u>ordenarlas sillas, mesas.</u> <u>Colocar alguna información en la cartelera.</u></p>	<p>En función de las respuestas emitida por el informante clave, la biblioteca debe ser una pieza clave en el proceso educativo, pues conocerla y participar en su organización implica a toda la comunidad escolar: cualquier idea, cualquier necesidad tienen allí sentido si son cuidadosamente atendidas. Por lo tanto, aunque la figura del bibliotecario es imprescindible, todos los estamentos del centro juegan un papel importante en la gestión de la biblioteca., debido a que cada uno de ellos le corresponderá unas u otras tareas.</p>
<p>4. Plan Estratégico</p>	<p><b>Inv. ¿Cuál es su plan estratégico para facilitar el acceso a los servicios de lectura en la biblioteca?</b></p> <p>R. _ No tengo elaborado ningún plan estratégico? Mi plan estratégico sería planificar con los docentes en conjunto con el departamento de planificación y trabajar en masa en relación con <u>actividades y estrategias de lectura</u>, eso sería lo ideal.</p> <p>R. Hasta el momento no he podido lograr la integración de la planificación docente con las posibles actividades de la biblioteca escolar.</p>	<p>Ausencia de un plan estratégico Posible planificación del plan</p> <p>Actividades y estrategias de lectura</p> <p>Ausencia de integración.</p>	<p>La respuesta emitida por el entrevistado evidencia la ausencia de un plan estratégico en la biblioteca escolar que permita la organización de una serie de actuaciones graduales y efectivas para el análisis de la situación inicial que aporte la información acerca del estado de la biblioteca.</p>
<p>5. Eventos de lectura</p>	<p><b>Inv. ¿Qué tipo de eventos relacionados con la lectura organiza dentro de los espacios de la biblioteca?</b></p> <p>R. _ Bueno, no he realizado ninguno porque <u>los estudiantes son muy apáticos</u> y como te dije anteriormente no tengo ayuda o colaboración de los docentes.</p>	<p>No he realizado ninguno. Apatía por parte de los estudiantes. No tengo ayuda o colaboración de los docentes.</p>	<p>La respuesta emitida evidencia usencia de eventos de lectura y apatía hacia el mismo.</p>
<p>6. Estrategias de lecturas</p>	<p><b>Inv. ¿De qué forma colabora con los docentes para la consecución de los objetivos educativos relacionados con la lectura en la</b></p>	<p>Falta de comunicación con los docentes Ausencia de actividades de</p>	<p>Se evidencia en la respuesta emitida por el entrevistado la falta de</p>

	<p><b>biblioteca?</b> R. _ ¡Eh!... Este... <u>he tratado de hablar con los docentes</u> para que realicemos actividades de lectura, pero ya, <u>ellos tienen su planificación</u> y no van a desviar su planificación por la lectura.</p> <p>R. _ Bueno... solamente he hablado con algunas la posibilidad de que en su planificación metan una actividad donde <u>utilicen el espacio de la biblioteca</u>, con los que he hablado no se han negado, pero no sé, aún <u>no se me ha acercado alguno</u> para realizar alguna actividad</p>	<p>lectura. Falta de integración en la planificación.</p> <p>Utilicen el espacio en la biblioteca</p>	<p>integración de los actores involucrados, los cuales son importantes para el desarrollo de los objetivos planificados en la biblioteca.</p>
<p>7. Dinámicas Lectoras</p>	<p><b>Inv. ¿Qué dinámicas lectoras significativas genera en la biblioteca para estimular la lectura en los estudiantes?</b> R. _ Bueno, este, Lo que hago es facilitarles los textos y las canaimas para que investiguen, he querido implementar las escuadras de lectura pero no se me ha dado, porque los estudiantes son muy apáticos hacia la lectura y no he tenido ayuda por parte de los docentes y la parte de la coordinación de planificación.</p>	<p>Ninguna dinámica lectora. Sólo utiliza las computadoras.</p> <p>Estudiantes son muy apáticos hacia la lectura.</p>	<p>Se evidencia en la respuesta emitida ausencia de dinámicas que generen el interés por la lectura en los educandos.</p>

Fuente: Márquez (2016)

## **Categorización de la Entrevista Aplicada a los Estudiantes**

### Categorización de la Entrevista durante la Fase Diagnóstica a Estudiantes.

Código o Temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>1.-Servicios que ofrece la biblioteca.</p>	<p><b>Inv. _ ¿Cómo se enteró de los servicios que ofrece la biblioteca en cuanto a la lectura?</b></p> <p>E.1. _ Cómo me enteré... bueno, Yo <u>fui a la biblioteca</u> y vi que <u>había muchos libros</u> y me puse a leer y así me enteré.</p> <p>E.2. _ No. Yo le dije a la señora que está en la biblioteca que <u>quería leer</u> y ella me pasó un libro de cuento, era del principito.</p> <p>E.3. _ Yo me enteré... <u>me enteré por mí misma</u>, porque <u>fui hasta allá</u> y vi que habían muchos libros y había juegos como ajedrez.</p> <p>E.4. _ No. Nadie, yo pase y mire nada más.</p> <p>E5._ <u>Me enteré por unos compañeros de 2do año que juegan ajedrez en la biblioteca</u> y fui y la señora que está en la biblioteca ayudando al profesor Andrés me dijo: usted puede leer aquí, <u>retirar libros con su cédula</u> y bueno así me enteré. Jajaja...</p> <p>E4. _ Bueno, Yo me enteré fue porque un día <u>vi la biblioteca abierta</u> y yo quería saber que era... entonces, yo me acerque y <u>vi a varios chicos jugando ajedrez</u> y otros haciendo las asignaturas pendientes.</p> <p>E6. _ Me enteré cuando <u>me inscribieron en el plantel</u>, que nos hicieron un recorrido por toda la institución y nos</p>	<p>Fui a la biblioteca Había muchos libros</p> <p>Quería leer y ella me pasó un libro de cuento.</p> <p>Me enteré por mí misma. Fui hasta allá Había muchos libros Había juegos como ajedrez.</p> <p>No. Nadie, yo pase y mire nada más. Me enteré por unos compañeros</p> <p>Retirar libros con su cédula.</p> <p>Yo me enteré fue porque un día y vi la biblioteca abierta.</p> <p>Vi a varios chicos jugando ajedrez</p> <p>Me enteré cuando me inscribieron en el plantel</p>	<p>La situación anteriormente descrita, evidencia las escasa información acerca de los servicios que presta la biblioteca escolar por parte de los responsables, lo cual manifiesta el desconocimiento de los estudiantes de las bondades pedagógica que brinda este centro de información, su función social, pero sobre todo, su limitado interés por la lectura.</p>

	<p>mencionaron que era la biblioteca, que este! Podíamos venir cuando tuviéramos alguna tarea pendiente y <u>podríamos utilizar los libros</u> de acuerdo con los maestros que nos dieran permiso.</p> <p>E7. _ La <u>profesora Digna</u> nos mandó hacer <u>una investigación</u> y yo fui a pedir un libro prestado a la biblioteca y ahí me enteré que había muchos libros.</p> <p>E 7. _ La Sra. Que está ahí, me atendió muy amable, ella me dijo que podía ir a investigar y <u>hacer la tarea también en la biblioteca.</u></p>	Hacer la tarea.	
2. Gestión de la Biblioteca.	<p><b>Inv. ¿Tiene conocimiento del conjunto de funciones, tareas y técnicas que se llevan a cabo en la biblioteca escolar para su eficaz funcionamiento?</b></p> <p>E.4. _ La función será <u>prestar libros para que uno investigue ahí</u>”, E.5. Este, La Señora. Que está ahí, me atiende muy bien, es amable, otras veces el profesor Andrés, no sé será esa la función. ”.</p> <p>E. 5. _ La señora que está ahí, me atiende muy bien, le pregunte que si <u>yo podía investigar ahí mis tareas</u> y me dijo que sí, que también podía <u>quitar libros con la cédula.</u></p> <p>E.6. _ Este... Una vez <u>una profesora</u> me mando a <u>buscar unos libros</u>, este. Empecé a ir a la biblioteca y vi que ahí <u>se podía leer, jugar, investigar, hacer trabajos, láminas</u>, creo, este... que esa es la función.</p>	<p>Vi la biblioteca abierta Vi a varios chicos jugando ajedrez</p> <p>Prestar libros. Hacer mis tareas. Solicitar libros con la cédula de Identidad Buscar libros</p> <p>Podía investigar Hacer trabajos, láminas</p> <p>Me atiende muy bien.</p> <p>Podía utilizar libros.</p>	<p>Al igual que el desconocimiento de los servicios que presta la biblioteca, existe una confusión entre lo que debería ser la gestión de la biblioteca, que en la práctica sólo se limita a organizar sillas, mesas y ambiental carteleras, para convertirse en un centro dinámico en todos los aspectos de la gestión: servicios, organización espacial y administración de acuerdo con necesidades y decisiones y utilidad para los “hacedores” diarios de la biblioteca escolar.</p>
3. Competencias lectoras.	<p><b>Inv. ¿Qué competencias lectoras desarrolla con su participación en las actividades planificadas por</b></p>	<p>Cómo es eso de competencias lectoras. Yo leo los libros</p>	<p>Los comentarios anteriores, permiten fomentar hábitos de lectura, contribuir a</p>

	<p><b>la biblioteca?</b></p> <p>E.1. _ ¿Cómo es eso de competencias lectoras?</p> <p>E.2. _¡Ah! <u>Yo leo los libros Bicentenario</u> y algunos libros de lectura que hay en la biblioteca, me ayudan a desarrollar mi conocimiento.</p> <p>E.3. _“Yo no he vistos, No. Jajaja... yo solo voy y pido un libro y me pongo a leer.</p>	<p>Bicentenario.</p> <p>Solo voy y pido un libro y me pongo a leer.</p>	<p>que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida, mediante la implementación tanto de actividades lectoras como dinámicas, eventos y estrategias que garantice el desarrollo de competencias lectoras y estimular el interés por la lectura.</p>
<p>4. Actividades de Lectura</p>	<p><b>Inv. ¿Ha participado en actividades de lectura planificados por el Coordinador de Biblioteca?</b></p> <p>E.1. _ No, jajaja... yo solo voy y pido un libro y me pongo a leer.</p> <p>E2._ Bueno en,<u>En verdad yo no he participado en actividades de lectura</u>, como tal, en ninguna actividad en la biblioteca aquí en la institución, <u>pero en la escuela eh. Si participe en la escuadras de lecturas</u>, leíamos temas de fechas patrias y eso me ayudo a leer con fluidez y analizar.</p> <p>E3._ <u>No he participado en alguna actividad, pero me gustaría</u>, en la escuela nos llevaban a la biblioteca y leíamos diferentes lecturas y eso me ayudo a leer corrido.</p>	<p>Yo no he participado en actividades de lectura Pero en la escuela, participe en la escuadras de lecturas</p> <p>No he participado en alguna actividad pero me gustaría.</p> <p>No he participado en ninguna actividad. Solo voy a buscar libros. Algunas veces termino mi tarea. No me he enterado de actividades. Voy es a investigar Hacer trabajos, láminas. Divertirme jugando ajedrez.</p>	<p>Estimular el interés por la lectura en la biblioteca, debe ser la preocupación de todos los docentes, bibliotecario y demás actores sociales, pues descubrir la magia de los cuentos o conseguir despertar el placer de leer un buen libro son tareas complicadas pero muy gratificantes, lo cual puedes logra mediante la implementación de actividades y dinámicas lectoras.</p>

	<p>E4. <u>Hummm... No he participado en ninguna actividad, yo solo voy a buscar libros y algunas veces termino mi tarea y ya.</u></p> <p>E5. <u>Sinceramente no me he enterado de actividades que realicen en la biblioteca, yo voy es a investigar, hacer trabajos, láminas, a divertirme jugando ajedrez y también leo, analizo lo que estoy leyendo para tener una buena participación en clase. No siempre participo en la biblioteca, muy poco voy allá y cuando lo hago me pongo a jugar ajedrez y hacer otras actividades, pero en realidad poco voy.</u></p> <p>E6. <u>No he tenido mucha participación en la biblioteca, vengo cuando puedo y cuando vengo a veces juego ajedrez y leo algunos libros que más me llamen la atención.</u></p> <p>E7. <u>No me he enterado de actividades en la biblioteca, por lo tanto no he participado, solo voy a buscar libros cuando me manda un profesor.</u></p>	<p>No he tenido mucha participación en la biblioteca. A veces juego ajedrez.</p> <p>No me he enterado de actividades en la biblioteca. Sólo voy a buscar libros cuando me manda un profesor.</p>	
<p>5. Dinámicas de Lectura.</p>	<p><b>Inv. ¿Cuál de las dinámicas aplicadas en la biblioteca te permitieron estimular tus competencias lectoras?</b></p> <p>E1. <u>Yo voy a la biblioteca y leo por mi propia cuenta, pero no he participado de alguna dinámica.</u></p> <p>E2. <u>Eh,... jajaja... ¡bueno, qué dinámica! Bueno, yo no he hecho ninguna, yo leo por mí misma, nada más, de verdad no puedo decir que he participado de alguna dinámica, no me he enterado que realicen dinámicas por lo tanto, no he desarrollado</u></p>	<p>Leo por mi propia cuenta</p> <p>No he participado de alguna dinámica.</p> <p>Voy es a jugar ajedrez.</p>	



	<p>ninguna competencia de lectura”.</p> <p>E.3. _ Jajaja... yo voy es a jugar ajedrez a divertirme jugando.</p> <p>E.7. _Yo no he visto que haga ninguna dinámica, por eso no participo, ¡bueno! Cuando yo he estado no. Dinámica como tal no he visto en la biblioteca, por lo menos cuando yo vengo, cuando leo, lo hago sola”.</p>		
6. Estrategias de Lectura.	<p><b>Inv. ¿Cuál de las estrategias utilizadas por el docente facilitó su participación en el acto lector?</b></p> <p>E1. _ ¡Estrategias!, bueno, este... <u>Los debates</u> porque <u>uno lee</u> y <u>se prepara</u>, también cuando estamos haciendo <u>talleres</u> me gustan porque eso hace que <u>yo lea</u>, <u>investigue</u> y <u>me gusta eso</u>.</p> <p>E2. _A mí me gustan mucho <u>los debates</u>, en geografía con el profesor César hacemos muchos debates y me gusta porque <u>investigo</u> y <u>tengo que leer</u>, también cuando nos mandan a leer y responder <u>las preguntas del libro</u>.</p> <p>E3. _Bueno, una de las estrategias que me ha gustado es <u>las exposiciones</u> porque hacemos mapas conceptuales y así leo y mejoró la lectura, bueno leo más corrido.</p> <p>E4. <u>A mí, la mesa redonda</u> en castellano porque nos tocó investigar, leer y participar, también me gustan <u>los debates</u> con el profesor César porque tenemos que investigar y leer y así aprendemos mucho.</p> <p>E5. _Con el profesor César en geografía, ya que él nos evalúa por medio de debates y eso me</p>	<p>Los debates. Talleres. Investigaciones en el aula.</p> <p>Los debates. Lectura. Preguntas indagatorias.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Los debates.</p> <p>Debates y eso me permite leer y me entusiasma.</p>	<p>En primer lugar, es importante aclarar que en la biblioteca escolar es estudiante aprende a leer, descubre la lectura y tiene la posibilidad de desarrollarla. Además, de que puede encontrar ese clima acogedor que favorezca su desarrollo lector, puede vivenciar la lectura junto a sus compañeros; esto le llevará a un enriquecimiento personal. De allí, la necesidad de ofrecer diversas alternativas de trabajo, estrategias, eventos relacionados con la lectura. De hecho, si el estudiante es motivado, si ha disfrutado con la lectura, prolongará ese entusiasmo por la lectura en la biblioteca.</p>

	permite leer y me entusiasma.		
7. Eventos de lectura.	<p><b>Inv. _ ¿Qué tipo de eventos desarrollados en la biblioteca te permitió satisfacer los intereses y necesidades lectoras?</b></p> <p>E1. <u>No</u>. No he participado en <u>ningún evento</u> como le dije, yo voy y leo por mi propia cuenta.</p> <p>E2. _Yo he participado en las <u>obras de teatro</u> que ensayamos en la biblioteca con la profesora de cultura, para eso tengo que leerme el guion, la obra de teatro ayudan mucho, a mí me gusta participar, los ensayos los hacemos en la biblioteca a veces, pero otro evento a parte de ese no, no he estado.</p> <p>E3. _ No. No he estado en <u>ningún evento</u></p> <p>E.4. _ No, yo no estoy bien informada de los eventos que se realizan en la biblioteca, nadie me ha dicho nada, si lo hacen no lo sabía.</p> <p>E6. _ He. Bueno, yo participe en este lapso en venir a ver una película que el profesor Andrés Mata pasó por el salón y nos invitó para que viniéramos a verla.</p> <p>Inv. _ Después que vieron la película, <u>¿discutieron</u> o <u>conversaron</u> sobre lo que trataba la película? Este. [<u>No</u>. Sólo la vimos y ya]. Inv. [¿Le explicaron el motivo por el cual los invitaban a ver la película?]. Est. [<u>No</u>]. [¿Cómo se llamaba la película?]. [Este. No me acuerdo, sé que era como de terror, no me gustó].</p>	<p>Ningún evento.</p> <p>Obras de teatro.</p> <p><u>Ningún evento</u></p> <p>Yo no estoy bien informada de los eventos.</p> <p>Una película</p> <p>Discusiones y conversaciones</p>	
8. Colaboración del docente.	<b>Inv. ¿De qué manera colaboran los docentes con las actividades de lectura</b>	Investigar y buscar libros.	Según las opiniones de los encuestados, despertar el interés

	<p><b>planificadas por la biblioteca?</b></p> <p>E1. _ Yo creo que es cuando <u>nos mandan a investigar o a buscar libro</u>, no sé bien eso.</p> <p>E2. _ Eh... bueno yo <u>no sé</u>, de verdad no lo sé.</p> <p>E3. _ Hummm, <u>no sé</u>, porque yo no le pregunto.</p> <p>E4. _ No sé cómo ayudan, este..., lo que saben son ellos, <u>yo no sé</u>.</p> <p>E.5. _ Este... No tengo conocimiento de cómo los docentes colaboran con las actividades en la biblioteca.</p> <p>E.6. _ Yo creo que... este..., cuando tenemos una actividad en el salón y algunos no traemos libro podemos venir a buscar y así colaboramos con la biblioteca y también cuando nos mandan una tarea la podemos venir a buscar aquí en la biblioteca en los libros.</p> <p>E7. _ Cuando voy a la biblioteca es a veces cuando tengo horas libres, a veces juego ajedrez y así agilizo la mente, también investigo y encuentro lo que busco, si me parece adecuado para buscar información.</p>	<p>No sé</p> <p>No he preguntado.</p> <p>A veces voy a jugar ajedrez.</p>	<p>por la lectura debería ser un eje primordial en la educación, pero éste no debería consistir en leer una hora diaria, y que esa hora signifique una tortura, sino que debería ser un acto de diversión.</p> <p>De allí, que el docente debe permitir a los estudiantes pensar y actuar como tal. Tal comportamiento, demuestra la decadencia de la educación actual, que desmotiva a ser mejores lectores, autónomos, pues cuando que la lectura no debe ser impuesta, sino electiva, dejará de ser algo negativo y aburrido, y se tornará apasionante. La clave está en estimular la lectura en la biblioteca.</p>
<p>9. Cuáles son tus intereses por la lectura en la biblioteca</p>	<p><b>Inv. _ ¿Cuáles son tus intereses por la lectura en la biblioteca?</b></p> <p>E. 1. _ “Pero mi interés por la lectura, debo admitir, no me ha acompañado siempre”</p> <p>E.2. _ “Hace unos años no me gustaba leer, o bueno, no sabía qué leer”.</p> <p>E.3. _ “No sé a qué se refiere</p>	<p>No me ha acompañado nunca.</p> <p>No me gustaba leer</p> <p>Algunos libros me parecían interesantes.</p> <p>Sólo regresarlo</p>	<p>De allí, que el docente debe permitir a los estudiantes pensar y actuar como tal. Tal comportamiento, demuestra la decadencia de la educación actual, que desmotiva a ser mejores lectores, autónomos, pues cuando que la</p>

	<p>profe”, “yo entraba a la biblioteca y en una hora o más no sabía qué libro leer”.</p> <p>E.4. _“Algunos libros me parecían interesantes” pero me daba pereza leerlo”.</p> <p>E.5. _“Yo voy a la biblioteca a jugar ajedrez”.</p> <p>E.6. _“Yo fui un día, pasaba más de una hora leyendo la parte trasera de los libros”</p> <p>E. 7. _“Yo quitaba prestado algunos libros para sólo regresarlo hojeado”</p>	<p>hojeado”</p>	<p>lectura no debe ser impuesta, sino electiva, dejará de ser algo negativo y aburrido, y se tornará apasionante. La clave está en estimular la lectura en la biblioteca.</p>
--	---	-----------------	---

Fuente: Márquez (2016)

## **REGISTROS DESCRIPTIVOS**

## Registró Diario de Campo N° 1

**Actividad:** Ejecución del Plan de Acción N° 1

**Propósito:** Sensibilizar acerca de la importancia de la lectura en la biblioteca en los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”,

**Lugar:** Liceo 27 de Junio. **Hora:** 8:35 a.m. a 12:00 .m. **Fecha:** 18- 06- 2016.

**Duración:** 60 minutos aproximadamente

**Fuente:** Marisol Márquez

Registro Descriptivo	Categorías
<p>El plan de acción 1, tuvo como objetivo específico sensibilizar acerca de la importancia de la lectura en la biblioteca, dirigido a los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”, ubicado en el Municipio Turén, estado Portuguesa. Esta jornada escolar, se inició con la presentación y bienvenida a los actores sociales involucrados. Seguido de la aplicación de la dinámica “la rueda de las ideas”, con el propósito de explorar conocimientos en cuanto a:</p> <p><b>Inv. ¿Qué es la biblioteca?</b>            E. 1. _ “Esteee, un ambiente donde hay muchos libros”. E. 5. _ “No sé, no la he visto”. E.3. _ “Será igual a la que está en la plaza” E.3. _ “Esa tiene puro libros viejos”.</p> <p><b>Inv. ¿Cuáles son los servicios que presta la biblioteca escolar?</b> E1. _ Yo fui a la biblioteca y vi que había muchos libros y me puse a leer y así me enteré”. E2. _ Yo fui hasta allá y vi que habían muchos libros y había juegos como ajedrez”. E. 3. _ Le dije a la señora que está en la biblioteca que quería leer y ella me pasó un libro de cuento. ”. E. 4. _ “¡Bueno! Yo me enteré fue porque un día vi la biblioteca abierta... vi chicos jugando ajedrez”. E. 7. _ No. Nadie, yo pase y mire nada más”. E. 5. _ “Me enteré por unos compañeros de 2do año que juegan ajedrez en la biblioteca y bueno así me enteré. Jajaja...”.</p> <p>Posterior a esto, propicie una <b>discusión socializada</b>, a partir de las ideas escritas en la rueda de las ideas, con la intención de constatar el conocimiento que tiene los estudiantes en cuanto a la biblioteca escolar, aportes significativos, dudas, comentarios al respecto. Casi su totalidad estaban emocionados, excepto dos estudiantes que expresaron su inconformidad, como se expresa a continuación: E.1. _ “A mí no me gusta leer”, “por lo mismo no voy a la biblioteca”. E.2. _ “Yo siento que no se leer” “me gusta más bien que me lean y yo escucho”.</p>	<p>Exploración de Conocimientos</p> <p>Ambiente donde hay muchos libros”.            No sé, no la he visto.            Esa tiene puro libros viejos.</p> <p>Vi que había muchos libros.</p> <p>Vi que había muchos libros y había juegos como ajedrez.            Quería leer y ella me pasó un libro de cuento.            No. Nadie, yo pase y mire nada más”.</p> <p>Compañeros de 2do año que juegan ajedrez en la biblioteca.</p> <p>A mí no me gusta leer, Por lo mismo no voy a la biblioteca.            Yo siento que no se leer.            Me gusta más bien que me lean y yo escucho. A mí no me gusta leer, por lo mismo no voy a la biblioteca”. Yo, pienso que no se leer me gusta más bien que me lean            y yo escucho</p>
Registro Descriptivo	Categorías
<p>prosiguió con las actividades, esta vez invitando al colectivo estudiantil a exponer ante el grupo las</p>	

<p>posibles acciones, actividades, estrategias para realizar la lectura en la biblioteca, lo cual generó opiniones significativas, experiencias vividas, aportes interesantes, pero sobre todo, su deseo de participar en acciones concretas en la biblioteca escolar. Ejemplo de ello:</p> <p>E.1. _ ¿Podemos hacer cuentos? E.4. _ ¿Podemos crear un rincón de lectura? E.5. _ ¿Puede ser de lo que uno quiere ser en el futuro? E.7. _ ¿Podemos incorporar más juegos? E.2. _ ¿Le colocamos algunos afiches a la biblioteca? E.3. _ ¿Está bien? ¿Me gusta? ¿Yo puedo participar con mucho gusto?</p> <p>Finalmente, propuse la dinámica “el árbol de la biblioteca”, con el propósito de mostrar todo lo que existe, servicios que presta, objetivos que persigue, funciones y finalidades de la biblioteca como actividad de cierre, observando reflexiones significativas por parte de los grupos, entre ellas:</p> <p>E.1. _ Guía de uso de la biblioteca dirigida a todos los posibles usuarios”.</p> <p>E.2. _ Prestar libros a los docentes para realizar las actividades, ummm y a los estudiantes para investigar.</p> <p>E.3. _ Crear una forma más dinámica de préstamos para mejorar los servicios prestados por la biblioteca”.</p> <p>E. 4. _ Bueno yo veo muchos muchachos jugando ajedrez ahí.</p> <p>E.5. _ Organizar en la biblioteca la conmemoración de fechas o acontecimientos, mediante las exposiciones”, entre otras.</p> <p>E.7. _ No sé será prestar libros.</p>	<p>Hacer cuentos.          Crear un rincón de lectura.</p> <p>Incorporar más juegos.          Colocar algunos afiches a la biblioteca.          Está bien. Me gusta.          Yo puedo participar con mucho gusto.</p> <p>Dinámica</p> <p>Servicios que presta la biblioteca</p> <p>Guía de uso de la biblioteca dirigida a todos los posibles usuarios.</p> <p>Dinámica de préstamos para mejorar los servicios</p> <p>Conmemoración de fechas o acontecimientos, mediante exposiciones.</p>
---	---

## Registro Diario de Campo N° 2

**Actividad:** Ejecución del Plan de Acción N° 2

**Propósito:** Desarrollar acciones dinámicas para la participación de la lectura en la biblioteca de los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”,

**Lugar:** Liceo 27 de Junio

**Hora:** 8:35 a.m. a 12:00 .m.

**Duración:** 60 minutos aproximadamente

**Fecha:** 18- 06- 2016.

**Fuente:** Marisol Márquez

Registro Descriptivo	Categorías
<p>El plan de acción 2, tuvo como objetivo específico, desarrollar acciones dinámicas para la participación de la lectura en la biblioteca de los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”, ubicado en el Municipio Turén, estado Portuguesa, se realizó una conversación socializada con los estudiantes posterior a eso, inicie con palabras de bienvenida, felicitando al grupo de participantes por el trabajo realizado la jornada anterior. Asimismo, durante la jornada escolar establecí entre ellos una conversación informal, les pregunté cómo se habían sentido el día anterior con la experiencia vivida, si habían realizado visitas a la biblioteca y cómo había sido su participación en las actividades programadas por el coordinador. El grupo mostró buena disposición a la actividad, respondieron que muy bien; mientras que un pequeño grupo se mostró en menor disposición sólo asintieron con una sonrisa y un movimiento de cabeza.</p> <p>Seguidamente, para dar inicio a la actividad propicié una lluvia de ideas por tarjeta relacionada con las acciones, actividades y estrategias de lectura realizadas, donde la mayoría de los estudiantes comenzaron a preguntar ¿Cómo es eso Prof.? ¿Qué vamos a escribir aquí? ¿Esto es individual? ¿No sé qué voy hacer? ¿Nunca había participado en una actividad así?, entre otras interrogantes, lo cual me obligó a explicar de nuevo la actividad y orientarlo en la forma de responder satisfactoriamente en la tarea asignada, observando en el rostro de los estudiantes su satisfacción de inquietudes.</p> <p>Posterior a ello, los invité a la lectura individual de las tarjetas y luego, clasificarlas las tarjetas según su naturaleza. Es de hacer notar, que durante la clasificación, los estudiantes mostraron dudas, confusión entre lo que era una estrategia, una actividad y una acción, expresando en voz alta algunas expectativas e interrogantes de manera afirmativa.</p> <p>E.5. _ ¿Profe, verdad ¿Qué es una estrategia? E.1. _ ¿Cuándo se trata de una actividad es lo mismo que una acción o una estrategia?</p>	<p>Conversación socializada</p> <p>Palabras de bienvenida</p> <p>Conversación informal</p> <p>Experiencia vivida</p> <p>Disposición a la actividad</p> <p>Lluvia de ideas por tarjeta</p> <p>¿Nunca había participado en una actividad así?</p> <p>Lectura individual</p> <p>¿Qué es una estrategia?</p> <p>¿Es lo mismo que una acción o una estrategia?</p>



Registro Descriptivo	Categorías
<p>E.3. _ No yo tengo entendido que las actividades son, mientras que las estrategias no sé. E.4. _ Bueno! “Yo no sé qué es la mía, me parece que es una acción”</p> <p>Por otra parte, los invité a la construcción de un mapa de concepto, a partir de la clasificación de las tarjetas. mientras conversaba con ellos acerca de las acciones, actividades, tareas y estrategias, pude notar que todo el grupo estaba muy atento, los gestos de preocupación habían desaparecido casi por completo del rostro de los estudiantes, dejando oír entre ellos:</p> <p>E. 5. _ “A mí me tocó una estrategia” el rincón de lectura”. E.7. _ La mía corresponde a una tarea, porque dice ambientación de la biblioteca”. E.4. _ “En la mía tengo duda”, “rincón de exposiciones” puede ser una actividad que tengo que hacer o una estrategia que tengo que aplicar”. E.2. _ “La mía es una estrategia y una actividad a la vez” ¡Creo! E.1. _ “El rincón de lectura es una estrategia de lectura”.</p> <p>La presentación la inició el grupo 1, a quienes le correspondió la expo – publicaciones. Algunos de los educandos expresaron sus inquietudes antes de la presentación de la actividad: E.1. _ “Estoy nervioso”. E.3. _ “Yo nunca había hecho una exposición ante tanta gente”. E.4. _ “Yo tampoco”, “casi ni en el aula”. E.6. _ “Me ayuda profe, cualquier cosa”. E.7. <b>Inv.</b> “Tranquilos, todo va a salir bien”. E.2. _ “Es que no es fácil y menos cuando no estamos acostumbrados a exponer ante tantos estudiantes”. Opiniones de los educandos sobre la aplicación de esta estrategia, entre ellas: E.1. _ “Fue muy emocionante, no sabía de esta estrategia, es muy buena porque tuvimos que leer algunos trabajos antes de publicarlos”. E.5. _ “Yo pienso que debe dejarse en la biblioteca para que los otros compañeros se animen a leer en la biblioteca”. E.7. _ “Me parece muy buena, habían tantos libro de cuento, historias en la biblioteca, informes, fotografías, escritos, me parece que deben dejar que nosotros podamos revisar y leer estos cuando sea necesario”.</p> <p>Una vez culminada la actividad con los grupos, procedí a la exploración de conocimientos en cuanto a la experiencia vivida, donde pudo ilustrar la satisfacción del trabajo realizado, su participación e implicación espontanea en la estrategia asignada. Ejemplo de ello, lo constituye los comentarios de algunos estudiantes.</p> <p>E.1. – La primera actividad me pareció estupenda, me gusto mucho fue muy divertida sobre todo cuando estábamos haciendo el mapa mental, cada uno de nosotros apporto ideas para elaborar el mapa y eso me gusto. E.2. Bueno a mí me pareció muy dinámica, muy educativa, porque nos permite dejar volar nuestra imaginación. E.3. A mí me gustaría seguir haciendo más actividades como estas ya que nos enseñan mucho y bueno son muy creativas. E.5. _ Estas actividades nos ayudan a mejorar en la lectura y a compartir más con nuestros compañeros, me gusta mucho este tipo de actividades.</p> <p>E.4. _ “Me gustó mucho fue muy divertida, sobre todo ambientar la biblioteca como el rincón de lectura que fue muy</p>	<p>No entiendo que es una actividad. No sé qué es la mía. Mapa de concepto</p> <p>Estrategia: El rincón de la lectura Tarea. Ambientación de la biblioteca. Puede ser una actividad que tengo que hacer o una estrategia que tengo que aplicar. Estrategia y una actividad a la vez. El rincón de lectura es una estrategia de lectura.</p> <p>La Expo – Publicaciones</p> <p>Muy emocionante. Muy buena... Leer algunos trabajos antes de publicarlos. Me parece muy buena</p> <p>Exploración de conocimientos</p> <p>Me gustó mucho fue muy divertida. Ambientar la biblioteca... Me gustó el rincón de lectura, fue muy llamativo. La exposición de temáticas. Todas las estrategias. Me gustaría que se hicieran más actividades así y que nos permitan participar en ellas”.</p>

<p>llamativo para otros estudiantes de otros grados que se acercaron a leer”. E.6. _“Me gusto el rincón de lectura porque tenía variedad de libros, E.2. _ Exposición de temáticas porque se habló de los valores y con esto aprendemos más”. E. 4. _“Todas las estrategias” E.3. _“Me gustaría que se hicieran más actividades así y que nos permitan participar en ellas”.</p>	
<p><b>Registro Descriptivo</b></p>	<p><b>Categorías</b></p>
<p>E.2. _ La expo-publicaciones! “Fue muy interesante, creativa y didáctica, sobretodo, porque colocaron nuestros trabajos”.</p> <p>Finalmente, propicié una plenaria con el propósito de formular conclusiones colectivas relacionadas con el desarrollo de acciones dinámicas para la participación de la lectura en la biblioteca de los estudiantes en estudio, Así como manifestar lo aprendido durante esta jornada. Entre las conclusiones que emergieron durante la plenaria se destacan:</p> <p>E.3. _“Bueno... “las estrategias que aplicamos son como un conjunto de formas o maneras espontáneas que utilizamos para abordar un texto y poder comprender lo leído”. E.5. _“Este... Las actividades son como el conjunto de tareas que realizamos de forma organizada para poder tener acceso y acercamiento de los estudiantes a la biblioteca escolar”. E.3. _“Yo no vine el primer día, pero me gustó mucho las exposiciones” “uno se entera de cosas y aprende mucho”. E.5. _“Para mí... las estrategias son varias actividades que realizamos mientras las aplicamos como leer y que nos ayudaron a comprender lo que leímos”.</p>	<p>La expo-publicaciones, fue muy interesante, creativa, didáctica.</p> <p>Plenaria Conclusiones colectivas Acciones dinámicas Lectura en la biblioteca</p> <p>Estrategias conjunto de formas o maneras</p> <p>Las actividades son como el conjunto de tareas.</p> <p>Inasistente. Me gustó las exposiciones</p> <p>Las estrategias son varias actividades. Nos ayudaron a comprender lo que leímos.</p>

### Registró Diario de Campo N 3

**Actividad:** Ejecución del Plan de Acción N° 3

**Propósito:** Contribuir con la animación y promoción a la lectura en la biblioteca en los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”,

**Lugar:** Liceo 27 de Junio

**Hora:** 8:35 a.m. a 12:00 .m.

**Duración:** 60 minutos aproximadamente

**Fecha:** 18- 06- 2016.

**Fuente:** Marisol Márquez

Registro Descriptivo	Categorías
<p>El plan de acción 3, tiene como objetivo específico contribuir con la animación y promoción a la lectura en la biblioteca, mediante la integración con el proceso de enseñanza y el aprendizaje en las diferentes asignaturas, dirigido a los estudiantes de 1er año de la U.E.N “27 de Junio”, ubicado en el Municipio Turén, estado Portuguesa. Esta sección se comencé con la aplicación de la dinámica titulada “expediente secreto de la biblioteca”, que consistió en registrar ¿cómo es el espacio, organización y funcionamiento de la biblioteca? ¿Cómo consultar y usar distintas fuentes? Esta dinámica la realicé, en primera instancia, con la intención de preparar el ambiente lector de los estudiantes.</p> <p>En segundo, para realizar el estudio de la situación del grupo respecto a su participación en lectura en la biblioteca, para motivar a los estudiantes a participar los invité a un recorrido por la biblioteca escolar, con la finalidad de descubrir el misterio planteado en dos preguntas indagatorias <b>¿Cómo es el espacio, organización y funcionamiento de la biblioteca?</b> Los estudiantes en casi su totalidad estaban asombrados, sorprendidos porque muy poco habían visitado la biblioteca, menos para conocer su organización y funcionamiento, tal como lo expresan a continuación: E.2. “No sé, porque no voy a la biblioteca”. E.5. “Yo voy a la biblioteca a jugar ajedrez” “allí paso horas, cuando estoy libre”.E.3. “Yo voy cuando la Prof. me manda a buscar un libro”. E.4. “Ni idea, no me he preocupado por averiguar que hay en la biblioteca”. E.7. ¡Bueno! “Yo un día vi la biblioteca abierta y yo quería saber que era... entonces, yo me acerque y vi a varios chicos jugando ajedrez y otros haciendo las tareas pendientes”.</p> <p>La segunda pregunta indagatoria, consistió en descifrar <b>¿Cómo consultar y usar distintas fuentes?</b> Las respuestas emitidas por los estudiantes e informantes claves fueron más desalentadoras. Pues, a unos se les oía decir: E.1 “Nadie me enseñó, yo fui una vez y vi a la señora que está ahí, me acerque y le pregunté que si yo podía investigar.</p>	<p>Dinámica “expediente secreto de la biblioteca”.</p> <p>E ambiente lector.</p> <p>Recorrido por la biblioteca escolar.</p> <p>No voy a la biblioteca. Voy a la biblioteca a jugar ajedrez. Voy a buscar un libro. Voy cuando la Prof. me manda a buscar un libro. No me he preocupado por averiguar que hay en la biblioteca.</p> <p>Nadie me enseñó</p>

Registro Descriptivo	Categorías
<p>E.4. ¡Este! “No me dicen nada, la señora que está ahí, me atiende muy bien, es amable, otras veces el profesor E.4. “Yo más o menos sé cómo consultar porque la Prof. Nos explicó una vez”. E.5. “Yo me acuerdo algo de 6to grado” pero ahorita nadie me ha dicho como hacerlo”. Por lo que opte a explicar, la manera correcta, el paso a paso de como consultar o usar las diferentes fuentes con apoyo del bibliotecario.</p> <p>Continuando con la jornada escolar, procedí a formar grupos de trabajo, a partir de la estrategia de animación a la lectura seleccionada, les entregué material fotocopiado relacionado con la estrategia asignada para que en forma colectiva realizaran tanto la lectura como discusión del material suministrado, así como la aplicación de cada una de las estrategias como ronda de los libros, tertulias dialógicas literarias y la hora del cuento.</p> <p>Una vez les asigné la estrategia correspondió al grupo 1, desarrollar la estrategia: La Ronda de los Libros, la cual, consistió en la presentación de algunos libros apersonándose a otras aulas, los integrantes del grupo muestran imágenes del libro, cuentan sobre los lugares o época donde se desarrolla la historia. Otros estudiantes señalan algunas pistas e invitan a los compañeros a adivinar que trata el libro, sólo con el título o índice, el resumen de la contraportada, hacer referencia a otras historias que habían leído previamente en la biblioteca, pude observar en los estudiantes visitados entusiasmo, alegría y deseos de participar en la estrategia. La estrategias la ronda de los libros permite mejorar la práctica lectora, comprensión de la lectura y animarse para participar en la lectura en la biblioteca.</p> <p>Otra de las estrategias desarrolla por el grupo 2, fue la tertulia dialógica, quienes iniciaron la actividad estableciendo unas fechas para compartir y dialogar sobre el libro seleccionado de manera consensuada y leído individualmente, se le explicó que debe ser un compromiso adquirido por todos, se fijó fecha de la tertulia, parte del libro que tiene que traer leída y actividades que deben preparar.</p> <p>Llegado el día de la tertulia, se propició el encuentro entre lectores que hablarían de libros, se consideró una ocasión de leer con los demás, el deseo de compartir.</p>	<p>Atiende muy bien, es amable</p> <p>La Prof. Nos explicó una vez. Más o menos sé cómo consultar.</p> <p>Estrategia de animación a la lectura</p> <p>Estrategias de lectura</p> <p>Ronda de los libros</p> <p>Presentación de algunos libros</p> <p>Muestran imágenes del libro. Cuentan sobre los lugares Épocas donde se desarrolla la historia</p> <p>Entusiasmo, alegría y deseos de participar en la estrategia Mejorar la práctica lectora Comprensión lectora Animación a la lectura Tertulias dialógicas</p> <p>Fechas para compartir y dialogar</p> <p>Encuentro entre lectores</p>

Registro Descriptivo	Categorías
<p>Situación de aprendizaje que generó expresiones significativas por parte de los estudiantes.</p> <p>E.1. _ Me gustaron porque hacen que uno lea más y pierda el miedo.</p> <p>E.7. Al igual que mis compañeros aprendí cosas que no sabía y me gustó mucho”. E.5. Todo fue muy interesante y divertido, he aprendido mucho con estas actividades, ojala se repitan. E.3. – Me sentí muy segura al conversar sobre lo leído, yo no sabía que habían tantos libros interesantes en la biblioteca de aquí del liceo. Con estas actividades uno va aprendiendo más y como dice mi compañero, perdemos el miedo y la timidez, porque yo soy muy nerviosa y aquí no sentí ese miedo de hablar con otros compañeros.</p> <p>Otra de las estrategias que impactó fue, la hora del cuento, que le correspondió al grupo 3, fue una actividad que utilicé para fomentar el gusto de la lectura en el en cuento con la narrativa por parte de los estudiantes.</p> <p>Preparada con anterioridad con el coordinador de la biblioteca, seleccionamos algunos de los libros que más les gusta a los estudiantes, con el propósito de hacer una muy buena lectura comunicativa, durante el desarrollo se les explicó que debían leerlo muchas veces para apropiarse de él. Por lo que aproveché de invitarlos a que una vez leído el cuento podríamos hacer otras actividades de escritura, luego, les formulé un pregunta indagatoria <b>¿Qué podemos hacer?</b>, a lo que ellos respondieron:</p> <p>E.5. ¿Escribir nuevas versiones de los cuentos” E.4. ¿Podríamos escribir finales más ajustados a sus deseos o a la realidad? E.2. ¿Yo, les escribiría cartas a los personajes? E.7. ¿Yo, no sé, escribiría muchos otros tipos de texto y que mis compañeros los escuchen y lean?</p> <p>Finalmente, realicé un chequeo de expectativas, con el propósito de explorar la experiencia vivida, no sólo cómo se sintieron y que aprendieron con la actividad. Algunas expresiones de los informantes clave de su experiencia vivida.</p> <p>E.1. “Fue estupenda porque aprendimos que era un mapa de la historia y leer cuentos seleccionados por nosotros mismo”. E.5. “No sabía que era un mapa de historia y es facilito, me gusto todo lo que hicimos y aprendí mucho”. E.7. “Todo lo que hicimos nos sirve para ponerlo en práctica con otras asignatura, estuvo todo muy bien, sobre todo, el mapa semántico”. E.3. “Yo aprendí cosas que no sabía y me gustó mucho”. E.2. “Todo fue muy interesante y divertido, he aprendido mucho con estas actividades, ojala se repitan”, E. 4. “No conocía ninguna de esta estrategias”.</p> <p>Otras actividades que fueron significativas para los estudiantes fueron las siguientes:</p> <p>Grupo 1 le correspondió la actividad hablar leyendo, donde se le proporcionó un texto, el cual sería leído ante los compañeros, mientras se realizaba esta actividad el resto de los compañeros iban tomando nota de los posibles defectos en la lectura o forma de hacerla. Al grupo 2, le correspondió lectura silenciosa y lectura en voz alta. El grupo 3, le correspondió Telediario,</p>	<p>Aprendí cosas que no sabía Me gustó mucho. Todo fue muy interesante y divertido. He aprendido mucho. Ojala se repitan. No sabía que había tantos libros interesantes en la biblioteca. La hora del cuento,  Selección de libros</p> <p>Escribir nuevas versiones de los cuentos. Escribir finales más ajustados a la realidad. Yo, les escribiría cartas a los personajes. Yo, no sé, escribiría muchos otros tipos de texto. Chequeo de expectativas. Experiencia vivida. Fue estupenda. Aprendimos que era un mapa de la historia Leer cuentos seleccionados por nosotros mismo”. No sabía que era un mapa de historia. Me gusto todo lo que hicimos y aprendí mucho”. Todo lo que hicimos nos sirve para ponerlo en práctica con otras asignaturas. Estuvo todo muy bien.</p>

<p>donde los estudiantes debían leer como si fuera una noticia. El grupo 4, debía realizar la actividad de tomar nota de los aspectos más resaltantes leídos de un párrafo. Finalmente el grupo 5 le correspondió el párrafo escondido, aquí debían leer para encontrar el párrafo escondido asignado. En relación a la aplicación de estas actividades se escucharon las impresiones manifestadas de los estudiantes: E.1. Muy divertido, no se siente miedo. E.3. Leer de manera silenciosa nos permitió volver a leer cuando no entendíamos algo. E.4 El Telediario fue parecida a la actividad del grupo 1, solo que estábamos sentados leyendo como una noticia. E.7. La actividad de Toma de nota, necesita mucha dedicación, no se toma nota, nosotros lo que hicimos fue copiar todo lo que leían. E.2. _ A mí me gustó mucho el Párrafo escondido, muy interesante esta estrategia, pero como no nos gusta leer, nos costó encontrar el párrafo escondido</p>	
--	--

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS MANUSCRITOS**

## **Lectura N° 1**

### **La Biblioteca Escolar**

#### **Definición**

La biblioteca escolar es:

- Un espacio educativo, un centro de recursos documentales multimedia al servicio de la comunidad educativa.
- Un centro de recursos intelectuales capaz de generar en las instituciones educativas una dinámica transformadora.
- Un espacio educativo de documentación, información y formación, organizado centralizadamente e integrado por recursos bibliográficos, documentales y multimedia, que se ponen a disposición de toda la comunidad escolar.

#### **Características**

#### **Objetivos**

Los objetivos son los siguientes.

1. Proporcionar a los estudiantes las herramientas intelectuales necesarias para una utilización autónoma y creativa de la información a su alcance contribuyendo a desarrollar la función activadora del pensamiento.
2. Ofrecer del modo más eficiente y eficaz el servicio de aprendizaje, materiales de lectura curricular y recreativa a todos los miembros de la comunidad escolar.
3. Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
4. Ayudar a los estudiantes a forjar un espíritu crítico al enfrentarse a la información en cualquiera de sus formatos o soportes.
5. Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.



## **Funciones de la Biblioteca Escolar.**

Apoyar el plan de estudios, trabajando conjuntamente con toda la comunidad educativa.

- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Desarrollar y fomentar el hábito y el placer por la lectura.
- Contribuir a desarrollar en el estudiante tanto la adquisición como la aplicación de capacidades.
- Facilitar el acceso a los distintos materiales informativos.
- Promover los recursos y servicios dentro y fuera de la institución.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Enseñar al estudiantado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio.

## **Servicios que presta la Biblioteca Escolar**

### **Atención al Usuario**

Préstamos de libros a los estudiantes, en forma regular para el trabajo en el aula en todas las disciplinas.

Préstamos de libros al docente, para su trabajo en el aula.

Préstamos de material didáctico para el aula.

Atención y supervisión en la biblioteca a grupos de estudiantes en tareas de investigación, trabajos prácticos, lecturas, entre otros.

Atención al personal docente y no docente en la biblioteca para la consulta y lectura del fondo bibliográfico.

Asesoramiento en la búsqueda de la información.

## OTROS SERVICIOS

• **Sala de Lectura.** Con comodidad y buena iluminación, abierta a la comunidad educativa y con interesantes colecciones y obras literarias de todos los géneros a disposición del usuario.

• **Sector de Referencia.** incluye interesante material para la consulta y búsqueda de información general, en Obras de Referencia (biografías, diccionarios, enciclopedias, guías, manuales, atlas, etc.) con el asesoramiento del personal de Biblioteca.

• **Sectores de la Especialidad.** El usuario interesado, puede acceder a libros y otros materiales específicos de cada Especialidad (Maestro Mayor de Obras y Computación).

• **La Hemeroteca.** Rica en colecciones presentadas en fascículos, revistas educativas y revistas técnicas especializadas, folletos, diarios y revistas de actualidad, están al alcance de alumnos y docentes para su consulta en Sala y trabajos de aula.

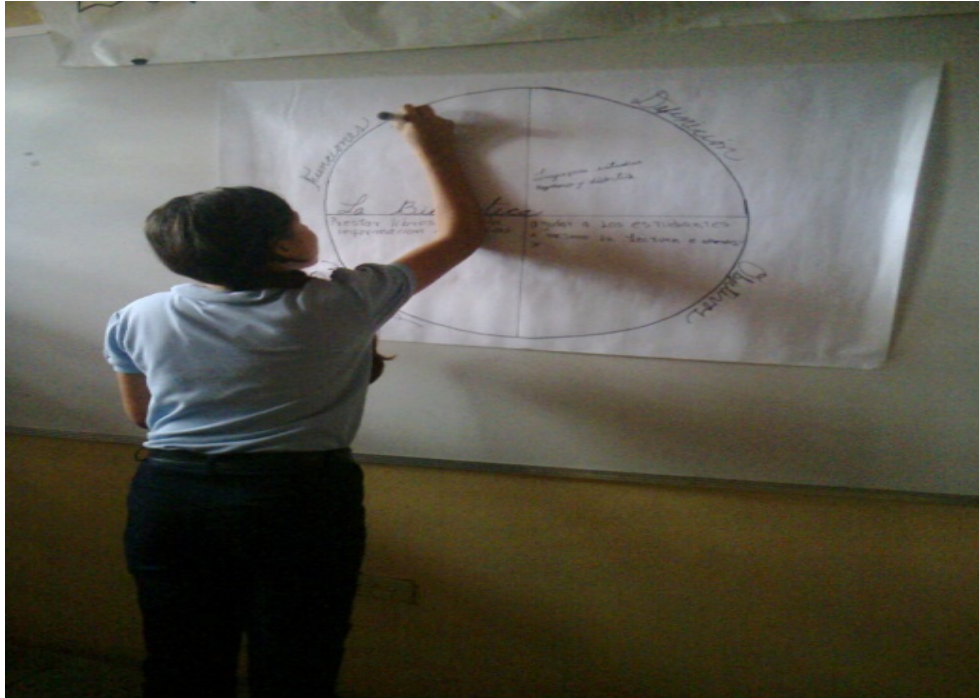
• **La Mapoteca:** ofrece a escolares y docentes, globos terráqueos, mapas geológicos, económicos, históricos y los clásicos geográficos de todo el mundo.

• **La Videoteca:** reúne 120 videos educativos, cine, documentales, tecnológicos, etc. con aportes para todas las áreas disciplinares de esta Casa de Estudios.

• **Búsqueda de la información:** dadas las características de la Biblioteca, pequeña por la cantidad de volúmenes y la modalidad de búsqueda de los tipos de usuarios, no ofrece mayores dificultades la tarea a un personal de Biblioteca ya experimentado. Sin embargo se ha progresado en el tema, al informatizarse la Biblioteca. Hoy puede accederse a la información requerida, en forma electrónica, consultando la base de datos que alcanza a 835 volúmenes. Se está trabajando también, en la elaboración del Catálogo manual para la búsqueda personalizada del material, por Autor, Título y Materia.

## **EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS**

**Figura 1.** En ambas fotos se observa la participación de los estudiantes en la dinámica “la Rueda de las Ideas”.



**Figura 2.** En la foto se observa la investigadora con un grupo de estudiantes realizando la discusión socializada.



**Figura 3.** La foto muestra a la investigadora acompañando a grupos de estudiantes durante la actividad.



**Figura 4.** Grupo de estudiantes mostrando el mapa mental



**Figura 5.** Muestra a estudiantes realizando lectura en voz alta



**Figura 6.** Estudiantes realizando su árbol de la biblioteca.



**Figura 7.** La Investigadora explicando una de las actividades a realizar.



**Figuras 8.** Estudiantes atentos a la explicación por parte de la investigadora.



**Figuras 9.** Estudiantes utilizando el rincón de lectura en la biblioteca escolar.



**Figura 10.** Se muestra a estudiantes en compañía de la investigadora realizando la plenaria





**Figura 11.** Estudiante al momento de realizar el expediente secreto de la biblioteca escolar.



**Figura 12.** Estudiantes participan en la estrategia ronda de los libros



**Figuras:13 y 14.** Se observa a la investigadora entrevistando a una estudiante.



**Figura: 15.** Se observa a la investigadora entrevistando al Coordinador de la Biblioteca.



**Figura: 16.** Se observa a la investigadora entrevistando a una de las docentes.



