



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**ABORDAJE TEÓRICO DE LA LENGUA ESCRITA DESDE LA
PERSPECTIVA SOCIOCRTICA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:
ENEYDA GARCÍA RUIZ
TUTOR:
DR. WILFREDO JOSÉ ILLAS
RAMÍREZ**

BÁRBULA, OCTUBRE DE 2020



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



**ABORDAJE TEÓRICO DE LA LENGUA ESCRITA DESDE LA
PERSPECTIVA SOCIOCRTICA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**Tesis de Grado presentado ante la Dirección de Estudios de Postgrado de la
Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo como
requisito para optar al título de Doctor en Educación**

**AUTORA:
ENEYDA GARCÍA RUIZ
TUTOR:
DR. WILFREDO JOSÉ ILLAS
RAMÍREZ**

BÁRBULA, OCTUBRE DE 2020



**UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Yo, **Wilfredo José Illas Ramírez**, cédula de identidad N° **13.096.332**, acepto la tutoría del Proyecto y Tesis Doctoral titulado: **ABORDAJE TEÓRICO DE LA LENGUA ESCRITA DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCRTICA EN EDUCACIÓN INICIAL**, presentado por la ciudadana **Eneyda Guadalupe García Ruiz**, cédula de identidad N° **9.923.518**, para optar al título de **DOCTOR EN EDUCACIÓN**.

En Bárbula a los ____ días del mes de _____ de dos mil veinte.

Dr. Wilfredo José Illas Ramírez

C.I.: 13.096.332

Bárbula, Octubre de 2020

Dra Flor Morales
Y demás miembros de la Comisión del Doctorado en Educación.
Presente.-

Asunto: **Solicitud de Aceptación de la Tesis**

Yo, **Eneyda García Ruiz**, cédula de identidad N° 9.923.518, me dirijo a ustedes en la oportunidad de someter a su estudio y consideración mi tesis doctoral titulado: **ABORDAJE TEÓRICO DE LA LENGUA ESCRITA DESDE LA PERSPECTIVA SOCIOCRÍTICA EN EDUCACIÓN INICIAL**, presentado para optar al título de Doctor en Educación.

Sin más punto que tratar y en espera de una positiva y pronta respuesta. Se despide de Ustedes.

Atentamente,

Eneyda García Ruiz
C.I.: 9.923.518

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
ÍNDICE GENERAL	v
LISTA DE CUADROS	vii
LISTA DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INTRODUCCIÓN	1
MOMENTO I :	7
FUNDAMENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO	7
Descripción de los Hechos de Cara a la Realidad	7
Propósitos	24
Justificación	25
MOMENTO II:	29
NERVADURA REFERENCIAL	29
Antecedentes en Referencia del Estado del Arte	29
Visión Epistemológica, Filosófica, Teórica, y Referencial	42
Proceso de Adquisición del Abordaje Creativo de la Lengua Escrita	46
Desarrollo sociocrítico del proceso de aprendizaje de la lengua escrita	54
La Realidad como Praxis, Proceso Participativo, Unión Teoría Práctica	56
Orientar el Conocimiento Liberador, y Responsabilidad Compartida	59
Aproximación Teórica de la Lengua Escrita desde la Sociocrítica	60
Bases Legales	67
MOMENTO III	70
METODOLOGÍA PARA LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA	70
Discernimiento del Proceso de Investigación	70
Enfoque Cualitativo	70
Fundamentación Paradigmática	71
Tipo y Diseño de la Investigación	73
Escenario y Participantes de la Investigación	74
Técnicas de Análisis de la Investigación	75
Teoría Fundamentada	76
Método de Comparación Constante	78
Análisis y Procedimiento de los Datos	79
Codificación y Categorización de los Hallazgos Encontrados de la Investigación	79
Momento de Concreción I	81
Momento de Concreción II	82

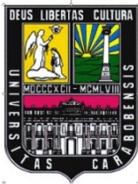
	Pág.
Momento de Concreción III	83
MOMENTO IV	84
HALLAZGOS EMERGENTES	84
Contexto Analítico de la Investigación, Reflexiones de las Categorías Abiertas, Axiales y Selectivas	84
MOMENTO V	120
REFERENTES TEÓRICOS Y APORTE OPERATIVO AL CONOCIMIENTO	120
MOMENTO VI	170
REFLEXIONES FINALES Y SUGERENCIAS	170
REFERENCIAS	176
ANEXOS	182

LISTA DE CUADROS

		Pág.
CUADRO		
1	Postura de la Teoría Crítica de Carr y Kemmis	67
2	Procedimiento de la Investigación	81
3	Categorías Emergentes	90
4	Categorías Informantes 1 y 2	93
5	Categorías Informantes 3 y 4	96
6	Categorías Informantes 5 y 6	99
7	Categorías Informantes 7 y 8	102
8	Categorización Selectivas Individual de los informantes Clave	106
9	Categorización Global de los informantes Clave	107
10	Triangulación	113
11	Distribución Plan de Acción	143
12	Secuencia Didáctica Primera Sección	145
13	Secuencia Didáctica Segunda Sección	147
14	Secuencia Didáctica Tercera Sección	147
15	Secuencia Didáctica Tercera Sección	151

LISTA DE GRÁFICOS

		Pág.
GRÁFICO		
1	Articulación Justificativa	28
2	Secuencia del Diseño de Investigación	74
3	Teoría Fundamentada	80
4	Análisis de la Investigación	85
5	Investigación de Actores Profesionales	88
6	Modelo de Glaser y Strauss. Categorías	91
7	Categorías Informantes 1 y 2	95
8	Estructura Particular Informantes 3 y 4	98
9	Estructura Particular Informantes 5 y 6	101
10	Estructura Particular Informantes 7 y 8	104
11	Análisis Interpretativo	123
12	Postulados Presentes y Necesarios	157
13	Teoría de la Realidad	158
14	Postulados teóricos necesarios	161
15	Postulados Necesarios	162
16	Modelo de Cambio. Supuestos teóricos	165
17	Postulados de Transacción Necesarios	168



UNIVERSIDAD DE CARABOBO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**ABORDAJE TEÓRICO DE LA LENGUA ESCRITA DESDE LA
PERSPECTIVA SOCIOCÍTICA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Autora: Eneyda García Ruiz.

Tutor: Wilfredo José Illas Ramírez

Fecha: Junio, 2020

RESUMEN

La tesis doctoral se inserta en los procesos de la lengua escrita en el nivel de educación inicial, y presenta como objetivo desarrollar el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en la parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, como parte incluyente del proceso investigativo curricular en aprendizaje de la lengua escrita. La unión práctica teoría en dicha área educativa, desde una postura pedagógica, carece de idoneidad en ser considerada en responsabilidad social compartida que valore los conocimientos previos y sociocríticos, lo cual evidencia que se ofrecen aprendizajes con ejercitaciones tradicionales y repetitivas en manos del profesional docente sin la participación protagónica cooperativa, donde el niño forme parte de la toma de decisiones. Partiendo de esta realidad se pretende consolidar la lengua escrita en el nivel de educación inicial como constructo epistémico del andamiaje educacional. El abordaje epistémico fue interpretativo vivencial, y cualitativo con método de Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002), el cual se desarrolló en tres momentos importantes: indagación abierta, cotejación axiológica, y teorización selectiva que permitieron interpretar el interaccionismo simbólico sistemáticamente en investigación obtenida, la metodología fue cualitativa introspectiva, las técnicas observación y entrevista, los informantes ocho docente de dichas instituciones y los datos con teoría fundamentada, presentan resultados que aportan al conocimiento la generación emergente de prácticas protagónicas, interpretativas, explicativas y orientadoras a la interacción de la lengua escrita, concluyendo que se carece de postura sociocrítica que articule epistémicamente el logro de la comprensión gramatical, filosófica y académica de la lengua escrita, por lo que se recomienda el fortalecimiento de la teorización empírica y real

Descriptores: Lengua escrita, sociocrítica, creatividad, Educación inicial.

Línea de Investigación: Teorías Educativas y del Aprendizaje.



**UNIVERSITY OF CARABOBO
FACULTY OF EDUCATION SCIENCES
POSTGRADUATE ADDRESS
PHD IN EDUCATION**



**THEORETICAL APPROACH TO WRITTEN LANGUAGE FROM THE
SOCIO-CRITICAL PERSPECTIVE IN EARLY EDUCATION**

Autora: Eneyda García Ruiz.

Tutor: Wilfredo José Illas Ramírez

Date: June, 2020

ABSTRACT

The doctoral thesis is inserted in the processes of the written language in the initial education level, and its objective is to develop the theoretical approach of acquisition of the written language from the socio-critical perspective, impregnated by creativity in initial education, in the context of CEI Bella Vista, and the CEI of the Lino de Clemente Educational Unit, located in the Miguel Peña parish, Valencia Municipality, Carabobo State, as an inclusive part of the curricular research process in learning the written language. The practical union theory in said educational area, from a pedagogical position, lacks suitability to be considered in shared social responsibility that values previous and socio-critical knowledge, which shows that learning is offered with traditional and repetitive exercises in the hands of the teaching professional without cooperative protagonist participation, where the child is part of decision-making. Starting from this reality, it is intended to consolidate the written language at the initial education level as an epistemic construct of the educational scaffolding. The epistemic approach was experiential interpretive, and qualitative with the Grounded Theory method of Strauss and Corbin (2002), which was developed in three important moments: open inquiry, axiological collation, and selective theorization that allowed to interpret symbolic interactionism systematically in research obtained, the methodology was qualitative introspective, the observation and interview techniques, the informants eight teachers from these institutions and the data with grounded theory, present results that contribute to the knowledge of the emerging generation of leading, interpretive, explanatory and guiding practices to the interaction of the written language, concluding that there is a lack of a socio-critical position that epistemically articulates the achievement of grammatical, philosophical and academic understanding of the written language, for which the strengthening of empirical and real theorizing is recommended.

Descriptors: Written language, sociocritical, creativity, Initial education.

Research Line: Educational Theories and Learning.

INTRODUCCIÓN

En el campo educativo venezolano han surgido cambios fundamentales orientados al mejoramiento de la calidad educativa, así en los últimos tiempos, los estudiosos en dichas ciencias han mostrado un interés particular por conocer el comportamiento de realidades en el aquí y el ahora, ello con preeminencia en la forma como se articula la educación a los procesos de la lengua escrita, por ello el presente estudio presenta el objetivo de desarrollar un abordaje teórico de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, en el contexto de las realidades del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en la parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, de allí enfocar dicha producción doctoral desde la acción epistemológica de la creatividad emancipadora, participativa y protagónica.

Dicha acción, que permitió afianzar las competencias del área enunciada, y de esta forma el logro interactivo que tenga como pilar el desarrollo de los postulados del ser, hacer, conocer y convivir con el aprendizaje desde el andamiaje previo para la consolidación de la lectura y escritura, todo ello enmarcado en la pertinencia sobre todo en los primeros años de la niñez, de falencias emergentes en la dialéctica educativa que considere el espacio apofántico, donde prevalezca el plano axiológico, ontológico y epistemológico, en el que se reconozca la actuación del aprendizaje como el espacio donde surgen oportunidades para cultivar la articulación actitudinal, procedimental, y conceptual, que impregnan el currículo en el aprender a aprender en la educación inicial, con la acción creativa que debería generar el propio acto y autor en el caso del área problemática de estudio.

En la búsqueda de ofrecer mayores y mejores oportunidades a la población en edad escolar, surge la necesidad de abordar la consolidación de competencias en lengua escrita desde la creatividad para favorecer el aprendizaje de los infantes de

una manera significativa, haciendo uso de herramientas que le permitan a los estudiantes la exploración, la investigación y la construcción de nuevos saberes.

Así mismo, para potenciar la creatividad desde el aporte que presenta la sociocrítica en la teorización emergente, se referencia los elementos de consideración necesarios para la autorrealización en dicha teorización enmarcada en la acción de la enseñanza de la lengua escrita tales como: el conocer y comprender la realidad como praxis, la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor de corresponsabilidad protagónica, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación logrando la integración cooperativa de todos en constante reflexión y toma de decisiones compartida, así como la adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral; los cuales pudieran permitir se acceda a acciones enmarcadas en la estructura social como producto significativo del aprendizaje, lo cual también produce significados particulares y garantizaría la participación en el proceso educativo del nivel inicial para el logro de competencias.

En consecuencia, el problema de la consolidación de competencias de la lengua escrita en educación inicial, desde el desarrollo de la creatividad impregnado por los postulados que presenta la sociocrítica de comprender realidades, conocer y referenciar, participación protagónica y emancipadora, entre otros, se ha atendido parcialmente, con la cobertura desde la aplicación de innovaciones como el caso de la producción de la autora de este estudio titulado: “Leo, Escribo y me Divierto, Juegos Creativos para Disfrutar y Aprender”, donde se referencian el acto de la lectura para el ser humano como una valiosa herramienta que permite fomentar tanto en el niño como en el adulto, la atención concentración y la posibilidad de ampliar su cultura ideológica.

Se expresa que el leer y escribir representa para el niño algo mágico, desconocido, sobre todo en el caso de los más pequeños, que aún no han accedido a la lectura convencional, por lo tanto dicho acto de la lengua escrita representa la forma de penetrar en el mundo adulto con iniciativa de conocer la verdad encerrada tras el abanico de ese mundo donde se ve reflejado, sobre si ello se apoya con una actividad didáctica de creatividad, y no como un medio de placer y distracción,

entonces se estará mutilando en el niño el único interés que lo moviliza y ante el cual se vuelve incansable: la búsqueda del placer y la diversión a través de la imaginación.

En este sentido, la problemática que motiva el estudio parte de la inexistencia de considerar el proceso de la lengua escrita desde la postura funcional autopoietica, donde se carece desde la enseñanza docente de confeccionar un proceso sociocrítico que tenga como pilar el desarrollo de los postulados del aprender a aprender protagónica y emancipadoramente, donde el desaprender del docente para lograr cambios innovadores, este impregnado en los conocimientos previos del infante, para la consolidación de competencias en lectura y escritura, así el currículo educativo de la educación inicial en su articulación de estrategias creativas que debería generar el propio acto de lectura y escritura, presentan incongruencias en la falta de acoplamiento de enfoques fuera de lo tradicional, donde el autor educativo se reinventa escasamente.

Dicha creación, de igual forma dificulta la ejercitación de los postulados del aprender a aprender creativamente, en preeminencia participativa que integre las capacidades de utilizar procesos asertivos de dicha área, desde el potencial de convertirla en un proceso dinámico, en el que intervengan factores de la sociocrítica impregnada de sus fundamentos, como lo son: el conocer y comprender la realidad como praxis emancipadora, la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor en corresponsabilidad de participación protagónica, el orientar el conocimiento hacia la liberación del conocimiento vertical, así como lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión creativa, toma de decisiones en responsabilidad social compartida, y la adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral, todo ello engranado en lograr la utilidad ideológica de competencias el desarrollo en unión teórico- práctico, enmarcado en un proceso de responsabilidad social desde procesos compartidos de inclusión, entre el sujeto que contempla, el objeto de la realidad, y la verdad contemplada.

Dicha realidad, debería representar el norte del proceso de logro de competencias en consolidación de la lengua escrita donde prive el proceso de innovación creativo en los primeros años educativos, así el docente en su interacción ante las innovaciones de la ciencia y la tecnología, pueda atender más el problema de la eficiencia en el compromiso de la calidad, ello apegado a la aplicabilidad de la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa en aceptación compartida de una visión integral del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración, donde apremie la acción de una visión particular en gestión de conocimiento.

Cabe destacar que el ambiente que rodea al niño tanto en el hogar como en la escuela juega un papel fundamental, si el mismo recibe estimulación creativa en el acto de la lengua escrita, indudablemente repercutirá de manera positiva en la inclinación hacia su articulación, de allí la importancia de que tenga acceso directo a dicha área en todos sus sentidos, como instrumento de juego y placer, de igual forma representa relevancia axiológica, brindarle un ambiente estimulante desde el momento de su concepción, dándole la oportunidad de que esté en contacto con diferentes materiales escritos, así irá desarrollando la atención, concentración, imaginación, sensibilidad, enriquecimiento del vocabulario y su pensamiento crítico.

Dicho pensamiento crítico, como parte de la teorización sociocrítica, representa un emerger en todos los ambientes escolares, donde se establece conexiones creativas del ser, ente y entorno; ya que al dejar desarrollar el intelecto desde lo que se piensa, siente y actúa en preeminencia de las acciones previas, serán los mismos niños los que promuevan la libertad de pensamiento y de movimiento sobre todo en el aula de clase, en el patio, en los laboratorios, en su vida cotidiana, ya que el hecho de variar e innovar creativamente, conlleva al enriquecimiento de cada una de sus vivencias, al tiempo que le permita percibir sensaciones y estímulos que contribuyen a mejorar el acto educativo.

En este sentido, la creatividad se ha convertido en una necesidad, ya que aún con todos los cambios que se han dado en el sistema educativo, se evidencia que durante el abordaje de la lengua escrita se siguen impartiendo estos dos procesos desde las

prácticas tradicionales y repetitivas, al respecto se hace necesario abordar la lengua escrita desde la creatividad, haciendo énfasis en que estos métodos señalados anteriormente no son los más adecuados y lejos de promover el aprendizaje de manera espontánea guiados por sus intereses, se hace énfasis en la monotonía, el aburrimiento y hasta la frustración en las aulas de clase.

Partiendo de esta realidad, la presente investigación tiene como objetivo desarrollar el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en la parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado.

La investigación se apoya teóricamente en los postulados de la teoría sociocrítica de la enseñanza Carr y Kemmis (2008), así como de la lengua escrita postulada por Chomsky (2010) y Halliday (2008), en su adquisición, entre otros, en el cual se considera el estudio del ser desde todas las perspectivas o áreas del conocimiento enmarcadas en los principios que impregnan el desarrollo investigativo, desde postulados que representan la innovación de este estudio, y se ubican en cada uno de los referentes formales emergentes, ya que al revisar la dialéctica encontrada en las acciones docentes se puede lograr un proceso ideal, constructivo, así como significativo que apremie a la participación protagónica y emancipadora desde dichos referentes los cuales se expresan en función de: (a) reflexión colectiva de competencias, (b) práctica educativa introspectiva operativa, (c) teoría implícita, (d) toma de decisiones valorativas del contenido educativo, y (e) restringir el proceso enseñanza aprendizaje al aprender desde las competencias del ser, todo ello que garanticen la unión teórica y práctica e ilustrado desde una óptica de cómo la ciencia sociocrítica presenta significado en depurar los problemas.

Asumir la práctica de la lengua escrita creativamente confeccionados como un proceso de representación de competencias de logro profesional desde el aprender a aprender en participación protagónica, implicaría una relación dialéctica entre el currículo de educación inicial, docente, niño y el conocimiento, que a través del eje

pedagógico se construya desde realidades objetivas en preeminencia de lo que siente, piensa, y hace el ser en materia de su ambiente.

El abordaje epistémico es el interpretativo vivencial y cualitativo con metódico de Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002) el cual se desarrolló en tres momentos importantes: indagación abierta, corresponsabilidad axiológica, y teorización selectiva, con el fin de analizar sistemáticamente la investigación obtenida, para generar la concepción del aporte teórico que emergió de la realidad. Dicho proceso se realizó a través del diálogo interpretativo de saberes y con investigación acerca de los procesos disponibles, todo ello ilustrado desde una óptica de cómo la ciencia presenta significado en depurar los problemas.

De igual forma, el estudio se abordó estructuralmente en seis momentos: en el primero se planteó la situación del objeto en problemática, interrogantes, objetivos y la justificación de la investigación. En el segundo momento se conformó por el Marco Referencial, y en el mismo los antecedentes de apoyo al estudio, así como las Bases Teóricas que sustentaron y fortalecieron el aporte al conocimiento. En el tercer momento se plasmaron los aspectos epistémicos y metodológicos de la investigación en el que se señala la modalidad del estudio, el diseño el nivel, las técnicas e instrumentos de recolección de la investigación, y procedimiento. En el cuarto momento se presentan los hallazgos en análisis de los resultados sobre la reflexión teórica de los datos que emergen de la realidad. El quinto momento el aporte operativo al conocimiento, y el sexto las conclusiones y recomendaciones, posterior se presentan las referencias bibliográficas consultadas, y los anexos.

MOMENTO I

FUNDAMENTO DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

La lectura es de gran importancia para el ser humano pues se puede considerar como una valiosa herramienta para fom

entar tanto en el niño como en el adulto, la atención concentración y la posibilidad de ampliar su cultura en pos del disfrute de la vida.

(Abreu, D. y García E. 2013)

Descripción de los Hechos de Cara a la Realidad

Los progresos de la ciencia a nivel mundial, han incrementado el volumen de conocimiento en todas las áreas; permitiendo con ello, cambios significativos que van de un modelo a otro en todos los ámbitos de la sociedad. En este sentido, la lectura y la escritura, son consideradas como herramientas relevantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio, las cuales cobran mayor vigencia en el mundo global; donde el acceso a la investigación llega principalmente por escrito.

Las políticas educativas y las acciones del logro de competencias creativas en el acto de la lengua escrita, exigen que se analice y trate al problema de la praxis educativa desde la perspectiva de la investigación con una postura sociocrítica en la realidad de estudio de la educación inicial en las instituciones que se analizan, ya que son muchas las investigaciones sobre la relevancia de la integración proceso enunciado, y praxis creativa docente, sin embargo; hay muy pocas dirigidas a la participación emancipadora en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde el aprender a aprender críticamente, participativo y sobre todo protagónico ápo fantico,

de allí que en esta investigación se parte del estudio de un abordaje teórico de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, en el contexto de las realidades del centro de educación inicial (CEI) del caso en análisis. Así dicha postura sociocrítica argumenta la visión dialéctica de la realidad, el desarrollo sostenido de las categorías y sub-categorías estudiadas, para lograr la utilidad crítica de la ideología en el logro de competencias ideales enfocada el desarrollo de un proceso desde la postura entre el sujeto que contempla y la verdad contemplada.

Internacionalmente uno de los planteamientos principales en la educación es la participación protagónica de la sociedad y un reto para las mismas desde la modernidad, ya que constituye alcanzar metas y objetivos en función general de la educación en términos reales que lleguen a todos los niveles de la población. Por lo que se demandan respuestas ante una etapa que exige el desarrollo dinámico para el control de la acción futura en materia de la lengua escrita con perspectiva creativa, innovadora, y la educación es la clave.

La educación por tanto, constituye el más importante pilar sobre el cual se construye y transmite la cultura de una sociedad en materia de lengua escrita, por tanto representa un elemento decisivo en los cambios de las estructuras socio-culturales, políticas, educativas y económicas, en consecuencia es el camino más expedito para alcanzar las exigencias de vida, como lo plantea Dewey (2001), y postula el aprendizaje dentro y fuera del entorno educativo que se desarrolla desde el ser; así el proceso actitudinal e individual representado el hacer de los procedimental, enmarcado como un eje central de la nueva educación con sentido de participativo, protagónico y emancipador, integrado en el conocer desde lo conceptual; y referido desde el estímulo de práctica educadora implícita integrada de acciones en enseñanza y aprendizaje desde el convivir activo de la lengua escrita.

Al respecto, la labor que cumple el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, como área de objeto de este estudio en la investigación, forma parte fundamental en la adquisición de los conocimientos, ya que se requiere la atención a las reformas que se dan constantemente para responder

y ser intérprete del entorno, el cual no sólo debe responder a la velocidad con que la ciencia y la tecnología se están moviendo, sino que también forme parte de ese compromiso social, político y ético que todo docente debe tener, para posibilitar estos aprendizajes desde la creatividad, garantizando con ello que tanto el acto de leer como el de escribir dejen de ser algo mecánico para favorecer el desarrollo de habilidades en los estudiantes, que les permita comprender, seleccionar, organizar, procesar y utilizar la investigación desde lo funcional.

Al respecto, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020), en su informe, refleja, que 57 millones de niños a nivel mundial, no están obteniendo el aprendizaje porque no van a los colegios, pero la baja calidad de la enseñanza está limitando un gran número de niños que si van a las escuelas, estas cifras alarmantes a nivel mundial indican que los estudiantes en la mayoría de las escuelas escasamente logran las nociones básicas de la enseñanza. A esta realidad se suman otras dificultades que de alguna manera afectan el conocimiento, tales como: crisis alimentaria, financiera, económica, climática, energética y migratoria, sumadas a éstas, las crisis políticas que se están dando tanto de forma nacional como internacional.

Igualmente dicha organización, en la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos UNESCO (2020) celebrada en Jomtien (Tailandia), adoptó la Declaración Mundial sobre Educación para Todos, en la que se proclamaba que: “Toda persona tiene derecho a la educación”. (p. 3) Así mismo, reconocía el retraso que se había producido en los sistemas educativos de muchos países en desarrollo, durante el decenio de 1980 y contraía el compromiso de satisfacer las necesidades educativas básicas, de todos los ciudadanos en todas las sociedades.

De esta forma, según esta organización, se debe impulsar la discusión de ideas, como elementos fundamentales que contribuyan a desarrollar capacidades educativas para todos, y se puede agregar desde esta postura la interacción con la educativa crítica emancipadora, e incluso proponer actividades para el logro de perfiles de docentes protagónicos, que no se construyan de manera casual, sino que tengan lugar como producto de la elaboración sistemática del docente al organizar sus procesos

diarios de praxis educativa, de todas las áreas inmersas en el nivel desde el inicial, partiendo de las actividades cotidianas de la realidad que acontecen.

Dicha postura, de educación centrada en todos, va más allá del desarrollo de los sistemas formales de educación existentes, y la participación protagónica, todo ello de igual forma apoyado en los postulado por Carr y Kemmis (2008), quienes expresan: “Acercándose, a la perspectiva crítica de la educación la cual debe someter sus objetivos, juicios y valores a la reflexión autocrítica, sin perder de vista que las cuestiones educativas no se resumen en lo individual...” (p. 56), ya que, comportan siempre una dimensión social y su resolución, por tanto, exige acciones colectivas.

Además, en sus aportes indican que la estructura social es un producto significativo de la sociedad misma, la cual también produce significados particulares y garantiza su existencia, es decir, lo que limita los actos de un individuo es lo que el mismo pueda realizar, de allí que en la estructura de la educación venezolana expresada en la Ley Orgánica de Educación (2009), apremia en su organización de subsistemas a la revisión de dicha postura apegada a la idoneidad crítica emancipadora.

Al respecto Freire (2002), señala, que “Las instituciones educativas son lugares de conflicto y contradicciones, donde se debía llevar la acción de la lengua escrita, que interactúe con los eventos de la vida cotidiana y se construya la emancipación” (p. 56), en este caso, se construye el conocimiento a través de la praxis en los espacios educacionales.

No obstante, desprenderse de una acción cultural enraizada no es tarea fácil, por lo tanto corresponde al docente concienciarse, promulgar, afianzar en su perfil de competencias, el desarrollo del pensamiento crítico que conlleve, hacia la transacción emancipadora participativa protagónica. Desde este punto de vista Giroux (1999), afirma que:

La emancipación educativa se desarrolla bajo los postulados de la teoría crítica que busca revelar la forma de romper con las estructuras de dominación existente y hace un llamado a la integración de los procesos de emancipación y lucha para lograr la autoliberación. (p. 24).

Dentro de esta perspectiva, los espacios educativos sobre todo en la educación inicial, reproduce las relaciones dominantes, donde tiene como protagonistas: niños y docentes que las conforman a través del perfil de competencias apegadas al ser, hacer, conocer, y convivir desde la postura de las actitudes, procedimientos y procesos conceptuales de acuerdo con el sistema educativo imperante en el aprendizaje, sobre todo de la lengua escrita, la cual ha de propiciar el encuentro del que aprende; y en tal caso del que orienta, ya que, en su praxis continúa haciendo uso de métodos educativos prediseñados de forma uniforme, pudiera lograr la libertad de elección y acción.

En este sentido, se parte con la concepción de teoría y práctica expuestas por Carr y Kemmis (2008), en su Teoría SocioCrítica de Enseñanza, el cual retoma las ideas del saber Aristotélico, teniendo repercusiones en la educación, influyendo en la definición de un saber educativo basado en la reflexión acción; por lo cual la postura de la búsqueda en el conocimiento educativo pasa por un proceso de reflexión educativa como un pilar básico para el desarrollo de la acción y la concepción teórica.

Desde estas consideraciones la teoría crítica, postulada por Carr y Kemmis (2008), genera las siguientes consideraciones sobre lo que debe ser una teoría educativa: “La teoría educativa debe rechazar las nociones positivistas de racionalidad, objetividad y verdad; La teoría educativa debe admitir la necesidad de utilizar las categorías interpretativas de los docentes...” (p. 56), por lo tanto, la teoría educativa debe ofrecer los medios para distinguir las interpretaciones que están ideológicamente distorsionadas de las que no lo están; y proporcionar también alguna orientación acerca de cómo superar el auto- entendimientos distorsionados.

Además, debería ocuparse de identificar aquellos aspectos del orden social existente que frustran la persecución de fines racionales, y debe poder ofrecer explicaciones teóricas mediante las cuales los orientadores de la enseñanza vean cómo eliminar o superar tales aspectos. La teoría educativa es práctica, en el sentido de que la cuestión de su consideración educacional va a quedar determinada por la manera en que se relacione con la práctica.

La finalidad de la teoría sociocrítica en la enseñanza de la lengua escrita, apegada al estudio en desarrollo, para Carr y Kemmis (2008), parte entonces de la búsqueda de una comprensión más consistente de la teoría y las prácticas educativas, considerando al docente como investigador dentro de una concepción sociocrítica de la racionalidad en la sociedad, y lo que impregna el trabajo sobre el perfil de competencias desde la perspectiva de la acción emancipadora crítica, lo cual se postula en base a los cinco principios fundamentales, de dichos autores en los cuales se expresa: (a) la visión dialéctica de la realidad, (b) el desarrollo sostenido de las categorías y sub-categorías estudiadas, (c) la utilidad crítica de la ideología, (d) la sociointeracción, y (e) las comunidades autorreflexivas que garanticen la unión teórica y práctica; todo ello ilustra desde una óptica de cómo la ciencia sociocrítica presenta significado en depurar los problemas.

Todo en consideración del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños sobre todo en la edad inicial, que es la etapas más vulnerables del sistema educativo, y como plantea Gadamer (2008), el contar con espacios educativo escasamente direccionados a la sociocrítica trae consigo consecuencias tales como: al llegar los niños a los grados posteriores de la educación inicial, su rendimiento académico se ve limitado, por la falta de una participación crítica emancipadora y protagónica, lo cual impide responder satisfactoriamente a las exigencias y necesidades que se están presentando en la sociedad, es decir dejar al intelecto de dichos seres el aprendizaje desde lo que desean aprender, en el aprender a aprender, ser, hacer, conocer y convivir, como plantea Delors (2006), como pilares de la educación.

Ante este panorama, pareciera que se dificulta la posibilidad de interactuar desde dichos postulados del ser, y responder acertadamente ante la grave crisis que se está viviendo en los centros educativos y que repercute en la adquisición de la lectura y la escritura como nociones básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje (Halliday 2008), en consecuencia, lo que para algunos puede ser una simple crisis más de la actualidad, para otros convertirse en una crisis compleja, difícil de revertir a futuro, ya que en la edad inicial se fan recreando y formando las competencias, así como consolidando acciones creativas de interacción docente estudiante.

De allí, que en dicha postura de los pilares necesario educativos, Delord (2016) ser, hacer, convivir y conocer para el desarrollo de conocimientos previos del aprendizaje, el sistema educativo de dicho nivel, se encuentra sumergido en esta crisis de falta de idoneidad asertiva en lograr procesos de innovación en dejar hacer, conocer, y aprender, abordando los procesos de adquisición de la lengua escrita desde competencias netamente tradicionales arraigadas en el pasado, plantea Chomsky (2010), enfrentando grandes dificultades ante los nuevos desafíos, ya que los docentes inmersos en esta realidad responden ante estos retos de la misma manera como ellos se apropiaron de la lengua escrita, haciendo uso de métodos trillados, repetitivos y tradicionales, que hoy en día están posiblemente en contraposición con el mundo actual; donde los cambios ocurridos, han ocasionado incertidumbres constantes en el entorno cambiante que se está dando y que abarca todas las áreas, exceptuando la adquisición de la lengua escrita.

Todos estos aspectos han sido tratados, y abordados desde diversas aristas a nivel general e internacionalmente, tomando en cuenta los cambios curriculares, la acción de los docentes, los aportes desde algunas teorías, esto indica que no se puede negar los esfuerzos para enfrentar lo que está pasando en el sistema educativo en miras a lograr esos cambios de paradigma; sin embargo, el futuro no es la prolongación del pasado, si hay una disposición para responder a estos cambios, la adquisición de la lengua escrita no se puede resumirse entonces a un elemental ejercicio de decodificación y copiado.

Llama la atención que la mayoría de los docentes de organizaciones tradicionales siempre han preferido la certidumbre, guían sus prácticas de la misma manera como ellos adquirieron esos procesos, dejando de lado los resultados de actividades, diplomados o estudios que se han ofrecido a nivel global para atender este fenómeno que se está presentado en la educación, motivado posiblemente por la aplicación de estas prácticas usadas desde hace más de 40 años, las cuales ya no despiertan el interés de niños y jóvenes; mientras las sociedades están llenas de cambios constantes que desvían la atención de los estudiantes insistentemente.

De allí que el docente, como plantea Dewey (2001), debe responder con un grado de complejidad ante los nuevos retos y desafíos, no a nivel local sino también a nivel global, así la respuesta de este profesional debe ser diferente, divergente, creativa, y su liderazgo por ende complejo, el cual represente una herramienta para accionar en el día a día, que le permita a sus estudiantes interpretar los contextos y buscar encontrar significados constantemente, en este mundo interrelacionado en el cual vivimos y del cual formamos parte, en este sentido, la educación no puede ir desvinculado de la realidad.

Bajo esta mirada, la labor del docente venezolano, en la adquisición de la lengua escrita, se encuentra transitando por caminos ruidosos y precipitados debido a esa diversidad de transformaciones sociales, económicas, tecnológicas, políticas y culturales ocurridas por la complejidad con la que se mueve el mundo, es por ello que otros campos están atendiendo el devenir de ésta en todas las áreas y están respondiendo y haciendo frente a los cambios.

Esta manera de enfrentar la adquisición de la lengua escrita cambiando los paradigmas se requiere no solo por razones de competitividad, sino y sobre todo por motivos de estabilidad y equilibrio, el sistema educativo es una de las principales áreas de la sociedad y si no se hacen esfuerzos para reflexionar desde la realidad de cada docente, revisando sus propios esquemas desaprendiendo y aprendiendo nuevamente, para enfrentar la generación de estudiantes que ya forman parte de una nueva sociedad y que no le ven sentido a todos los procesos trillados y esquemáticos que no atinan a la realidad, se corre el riesgo de que los centros educativos se conviertan en espacios solo para cuidar niños/as o como lo afirma De la Torre (2017) será la escuela un simple lugar donde se asiste para matar la creatividad. Todas estas circunstancias demandan un docente en la infancia con competencias que no sean unilaterales, convencidos más bien que el cambio tiene que empezar por sumergirse en la creatividad como proceso de cambio e innovación, con nuevos enfoques, para la toma de decisiones acertadas y triunfantes.

De igual forma, el sistema Educativo venezolano no escapa a esta realidad, más aún está inmerso en este mundo cambiante, caracterizado por una excesiva relación

de desmotivación, conflictos sociales, políticos, inseguridad, escasez de alimentos, medicamentos entre otros, que han desmotivado a los estudiantes y que muchos no ven el sentido de iniciar a sus niños en el sistema educativo, otros de continuar y mucho menos de terminar con los estudios diversificados y universitaria. Si a esta realidad se le suma el hecho de que en los centros educativos la forma de abordar la lengua escrita desde los primeros años de la infancia, se hace recurriendo a las planas con una seguidilla de letras y frases que posiblemente no son del interés del niño/a, así como también, se siguen utilizando los dictados o copias interminables que se deben reproducir de la pizarra o de algún libro, preferiblemente del texto más largo, para justificar un mayor tiempo en el ejercicio de escritura.

Obviando muchas veces la relación con la realidad o lo funcional que puedan ser para los estudiantes estas prácticas, ciertamente esta es una situación que no escapa al sistema educativo venezolano, y se refiere en esta investigación la relevancia que opera específicamente en el objeto de estudio de esta investigación, el cual, desde los sistemas físicos, biológicos, psicológicos y sociales compuesto por un entramado dinámico y complejo que requiere de docentes con competencias creativas, donde la creatividad tal como lo señala Ramos (2016), sea esa capacidad para ir más allá de lo que se observa o se da, promueva entonces la invitación a indagar y transformar, donde la escuela sea un espacio digno para despertar interés y atraer a los estudiantes con nuevos métodos que promueva el respeto por las ideas de los demás, dejando de lado la monotonía y las actividades frustrantes, que niegan la posibilidad de acelerar el proceso de aprendizaje por descubrimiento y entre pares o de forma cooperativa a lo largo de todo el sistema educativo desde el nivel inicial, haciendo uso de la creatividad para potenciar el conocimiento de cada niño, y permitiendo el aprendizaje desde sus propias vivencias.

De allí que, se hace imperioso apropiarse de la creatividad como proceso en el constructo epistemológico de abordaje teórico en lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, en la realidad del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, lo cual permita potenciar los procesos de adquisición de

dicha área educacional, donde se combinen los saberes, la acción y las actitudes puedan articularse alcanzando niveles de excelencia en el ejercicio de la docencia y por ende, en la educación inicial como pilar fundamental del sistema escolar.

Al respecto, el sistema escolar de la educación inicial planteado en el currículo básico de educación inicial (CBEI, 2005), aborda la enseñanza de la lengua desde un enfoque comunicativo funcional, en tal sentido, señala como propósito la enseñanza y el aprendizaje de la lengua, es lograr el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante atendiendo a los procesos de comprensión y producción en el lenguaje oral y escrito, tomando en cuenta el uso de los registros adecuados para cada contexto situacional.

Pero en la realidad de las instituciones enunciadas tales como en la CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, del Municipio Valencia en Estado Carabobo, se evidencia el interés que tiene el personal directivo, administrativo, docente y obrero por brindar a los niños, una educación basada en el fortalecimiento de las destrezas mentales y motrices, en la adquisición de los hábitos y los valores, cumpliendo con los lineamientos que les ofrece el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005), tales como los programas de manos a la siembra, donde los niños y niñas pueden hacer uso de esos grandes espacios que tiene la escuela para sembrar y cosechar algunos alimentos como: como maíz, auyamas, ajíes, yuca entre otros.

Sin embargo, se observa que se pierde esa espontaneidad que utilizan fuera de las aulas en los programas de manos a la siembra, cuando llegan a los salones de clases, específicamente al abordar los procesos de adquisición de la lengua escrita, ya que los docentes inician sus prácticas utilizando los métodos señalados anteriormente, tales como: caligrafías, copias de la pizarra, repaso de los sonidos que la docente escribe en la pizarra y luego en forma de coro todos repiten a una sola voz. La lectura la hacen dos y tres veces a la semana, donde cada niño pasa a leer en un libro que la docente tiene en su escritorio y va llamando por filas y si no alcanza el tiempo continúa el día siguiente. Asimismo, se observa que para que los niños puedan avanzar a otra lección del libro, es necesario conocer las vocales en forma

parcializada, luego las consonantes, posteriormente se forman las sílabas y al final del libro se plantea leer oraciones como: “mi mamá me ama”, “yo amo a mi mamá” y otras como: “la pala de pepe”, de igual forma, al momento de “escribir” no lo hacen de manera espontánea sino que todo lo copian de la pizarra. Lo que limita la lectura y la escritura convencional. Terminando en muchas oportunidades sólo por dibujar las letras, de esta manera tampoco se les puede dificultar la comprensión lectora. Casos como estos se pueden observar en todos los niveles.

En este orden de ideas, una de las causas que puede estar ocurriendo en la problemática de la adquisición de la lengua escrita desde la creatividad, enfocada en el desarrollo educativo desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente partiendo refiere a los cambios que escasamente se dan de forma vertiginosa en todas las áreas, y con procesos de acción de aprendizaje enfocados en la escuela antigua, así se observan que los niños están cautivados para adquirir nuevos conocimientos, pero los métodos utilizados pareciera que carecen de creatividad e innovación.

Al respecto Ramos, (2016) expone en relación de la problemática educativa netamente emancipadora dirigida con un perfil sociocrítico, en una época súper adelantada en todos los procesos, y los cambios que están se produciendo en la sociedad de manera acelerada, más aún en Venezuela, se observa que no se presentan cambios, donde la creatividad sociocrítica sea la punta del ancla del dejar aprender desde los conocimientos previos.

Como consecuencia de dicha situación, es posible que los infantes al egresar del colegio, ingresen a una etapa siguiente de la educación como lo es la primaria, y ante estos desafíos se presentan aspectos negativos que no puedan responder a procesos del aprender a aprender, desde el desaprender para emprender, porque las nociones básicas en los procesos de lectura y escrituras, no fueron consolidadas debidamente. Esta realidad posteriormente la dificulta el estudiante para convertirse en un posible desertor del sistema escolar, o sí que avance con muchas limitaciones llegando a niveles superiores con carencias en estas competencias.

Luego de este planteamiento, es importante reflexionar acerca de cómo hacer para motivar en cuanto a la consolidación de la lengua escrita desde la creatividad en preminencia sociocrítica con un perfil emancipador, protagónico y participativo en presencia de los pilares educativos del ser, conocer, hacer y convivir, ya que la ausencia de dichas acciones sobre todo en materia de conocimientos previos desde el andamiaje de cada ser, al momento de abordar el proceso enseñanza y aprendizaje, conlleva a oportunidades que el conformismo domina en el acto educativo donde la mayoría de los procesos en imitación de modelos predefinidos logran los intereses de la infancia que si no son orientados, pueden llegar a al fracaso

En dicho fracaso, se consideraría la deserción escolar o el hecho de egresar del sistema educativo sin competencias para insertarse o continuar con la prosecución de los niveles superiores, lo cual han de ser fundamentales y orientados al mejoramiento de la calidad educativa, y en la búsqueda de ofrecer mayores y mejores oportunidades a la población en edad escolar, para lo cual surge la necesidad de abordar la consolidación de competencias en lengua escrita desde la creatividad que permita favorecer el aprendizaje de los infantes de una manera significativa, haciendo uso de herramientas que le permitan a los estudiantes la exploración, la investigación y la construcción de nuevos saberes.

En este caso, las transformaciones en el área educativa que potencia los cambios e innovaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje desde los niveles de educación inicial en referencia a las dificultades que se viene desarrollando en el abordaje teórico de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en dicho nivel educativo, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, han dificultado en mostrar interés o preocupación de consolidar dichos aprendizajes postulados de participación protagónica, por la forma de abordar el conocimiento de la lengua escrita, ya que en el sistema educativo, planteado en el CBEI (2005), estos criterios son de autonomía, es decir no existe una rigurosidad de planeación, sino que el docente se adecua a los planes y programas, por lo cual se carece de emprender esta experiencia, en dependencia de la manera cómo el docente

postula el aprendizaje de los procesos de innovación sobre la presencia de la sociocrítica.

Así la sociocrítica postula: (a) reflexión colectiva de competencias, (b) práctica educativa introspectiva operativa, (c) teoría y valoración acción implícita, (d) toma de decisiones valorativas del contenido educativo, y (e) restringir el proceso enseñanza aprendizaje al aprender desde las competencias del ser, todo ello que garanticen la unión teórica y práctica e ilustrado desde una óptica de cómo la ciencia sociocrítica presenta significado en depurar los problemas.

Otra situación vivencial se evidencia en dichas instituciones, es el uso repetitivo de técnicas desvinculadas con la realidad, que pudieran estar permitiendo más que un interés por el acto educativo, una desmotivación que se puede convertir en un uso exagerado de lo mismo, que lo único que promueven en muchos casos es el conformismo y la dependencia en las aulas de clase, cuando en la vida cotidiana nuestros estudiantes observan las transformaciones en todas las áreas que llaman poderosamente su atención.

Al respecto, Carr y Kemmis (2008), sostienen que: al asumir la práctica de la acción del aprendizaje en la educación de los más pequeños, como un proceso de representación de competencias en logro profesional desde el aprender a aprender en participación protagónica, implicaría una relación dialéctica entre el currículo, docente, estudiante y el conocimiento que a través del eje pedagogo se construya desde realidades objetivas.

Dichas realidades enfocadas desde la práctica sociocrítica de la lengua escrita, se manifiesta a través de representaciones mentales como proceso de comprensión y reproducción de ideas que entre otras cosa se convierte en valores y hasta expresiones de estilos, creencias, preferencias, emociones, ideologías, conocimientos y experiencias intrínsecas.

Dichas experiencias, se ha vuelto una necesidad en todas las áreas de la actividad de la educación sobre todo en el nivel inicial, ya que como lo plantea el CBEI (2005), representa la capacidad para ir más allá de lo que se observa o se da, es el hecho de invitarlos a indagar y transformar, en este particular la escuela está

llamada a ser un espacio digno de despertar interés y atraer a los estudiantes con nuevos métodos que le permitan involucrarse en la educación tanto en el aula de clase como fuera de estas, dando paso a los espacios educativos creativos, donde se promueva la innovación, el respeto por las ideas de los demás, dejando de lado los métodos monótonos y frustrantes, que niegan la posibilidad de acelerar el proceso de aprendizaje por descubrimiento y entre pares o de forma cooperativa a lo largo de todo el sistema educativo, desde el nivel inicial.

En este sentido, se hace imperioso apropiarse de la creatividad como proceso en las aulas de clases, para consolidar las competencias en la lengua escrita en los niños/ desde Educación Inicial de las instituciones del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, fomentando a través de la creatividad la confianza, la seguridad, las relaciones cordiales entre los compañeros, y permitirles al mismo tiempo que asuman retos, emprendan trabajos arduos, amplíen su vocabulario. Sin dejar de lado la oportunidad de facilitarles nuevas experiencias, que los impulsen a dar vuelo a su imaginación, suprimiendo la rutina que se observa en las aulas escolares, donde generalmente se promueven los esquemas obligatorios, tal como lo señala (Ramos, 2016).

De allí la relevancia de contar también con un docente comprometido y dispuesto a ocuparse de la promoción de la lengua escrita desde la creatividad, orientando día a día el acto educativo con entusiasmo e interés, al mismo tiempo que le permita a sus niños/as la exploración en nuevos escenarios y el desarrollo de su imaginación y el potencial creativo, como lo afirma (Riveros, 2002).

Este docente ha de ser el que escuche a sus estudiantes, que los acompañe y se haga cómplice en sus experiencias y aventuras académicas, permitiéndose compartir y formar parte de ese crecimiento. Para ello, es importante acompañar sus prácticas académicas con un ambiente estimulante, donde todo lo que rodea al niño/a sea una invitación diaria a la creación, al disfrute, a la escucha, al hecho de plantearse hipótesis y corroborar las mismas. Un ambiente que traspase las fronteras de las aulas de Educación Inicial, como lo asegura Carr y Kemmis (2008), donde desde

los pilares educativos impregnados por la sociocrítica estén ganados al cambio emancipador, en presencia constante de los aspectos del desarrollo creativo enmarcados en la motivación de los lineamientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2005).

Al respecto según Riveros (2002), dichos lineamientos, plantean un docente creativo que se preocupa por proporcionarles a sus estudiantes un ambiente adecuado, disminuir las inhibiciones, promover la fluidez en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita desde todos los niveles educativos, promover los procesos de lectura y escritura desde con acciones ápo fantásticas de conocimientos previos desde el hacer, conocer, ser, y convivir.

De igual forma, en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, se evidencia el gran interés que tiene el personal directivo, administrativo, docente y obrero por brindar a los niños, una educación basada en el fortalecimiento de las destrezas mentales y motrices, en la adquisición de los hábitos y los valores, cumpliendo con los lineamientos que les ofrece el Ministerio del Poder Popular para la Educación (ob. cit) tales como los programas de manos a la siembra, donde los niños y niñas pueden hacer uso de esos grandes espacios que tiene la escuela para sembrar y cosechar algunos alimentos tales como: como maíz, auyamas, ajíes, yuca entre otros, ya que es una zona rural y el clima de montañas se presta para ello.

Sin embargo, dicho interés es necesario fortalecerlo con los resultados del estudio que permitan visorar la espontaneidad de utilizar fuera de las aulas en los programas diversos, el abordaje de los procesos de adquisición de la lengua escrita, e inicio prácticas utilizando los métodos de la sociocrítica, en presencia de ejercitación de caligrafías, copias de la pizarra, repaso de los sonidos que la docente escribe en la pizarra y luego en forma de coro todos repiten a una sola voz, así evitar que la lectura se realice dos y tres veces a la semana, por un cambio diario y en todo momento. Asimismo, lección del libro, es necesario conocer las vocales en forma parcializada, luego las consonantes, posteriormente se forman las sílabas y al final del libro se plantea leer oraciones como: mi mamá me ama, yo amo a mi mamá “y otras

como: la pala de pepe, de igual forma al momento de escribir no lo hagan de manera espontánea, sino que todo lo copian de la desde una forma creativa e innovadora por tanto motivadora que surja del intelecto de los niños.

Potenciar estos procesos de adquisición de la lengua escrita desde la educación inicial, partiendo de la creatividad en preminencia de la teoría sociocrítica que postula el aprendizaje emancipador, protagónico y participativo, pudiera garantizar en el niño confianza en sí mismo, seguridad, relaciones cordiales entre los compañeros, y permite al mismo tiempo que asuman retos, emprendan trabajos arduos, amplíen su vocabulario. Sin dejar de lado la oportunidad de facilitarles nuevas experiencias, que los impulsen a dar vuelo a su imaginación, suprimiendo la rutina que se observa en las aulas escolares, donde generalmente se promueven los esquemas obligatorios, tal como lo señalan Carr y Kemmis (2008), por lo cual se considera la relevancia, de contar también con un docente comprometido y dispuesto a ocuparse de la promoción de la lengua escrita desde la creatividad, orientando el acto educativo con entusiasmo e interés, al mismo tiempo que le permita a sus niños/as la exploración en nuevos escenarios y el desarrollo de su imaginación y el potencial creativo.

Un docente que escuche a sus estudiantes, que los acompañe y se haga cómplice en sus experiencias y aventuras académicas, permitiéndose compartir y formar parte de ese crecimiento. Para ello, es importante acompañar sus prácticas académicas con un ambiente estimulante, donde todo lo que rodea al niño/a sea una invitación diaria a la creación, al disfrute, a la escucha, al hecho de plantearse hipótesis y corroborar las mismas. Un ambiente que traspase las fronteras de las aulas de Educación Inicial, como lo asegura Esclarín (s/f). Donde los adultos comprometidos estén ganados a este tipo de cambio, sin dejar de tomar en cuenta los lineamientos del Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Al respecto Riveros (2002), plantea que un docente creativo no solo se preocupa por proporcionarles a sus estudiantes un ambiente adecuado dentro y fuera del aula de clases, si no que disminuye las inhibiciones, promoviendo la fluidez en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita desde todos los niveles educativos, sin distinción alguna, por el contrario es importante promover los procesos de lectura y

escritura desde los primeros niveles del sistema educativo, ya que es justamente en esta etapa cuando el docente debe hacer uso de estrategias innovadoras para lograr la transacción del pensamiento para ofrecerle la posibilidad al niño/a que sean ellos los constructores de su propio aprendizaje, teniendo ese contacto con los materiales escritos desde esas primeras edades.

Por tanto, el docente pueda reflexionar acerca de sus prácticas educativas, tomando en cuenta que para comprender esas nuevas realidades que se están dando a nivel mundial y en todas las áreas, la educación debe reducir la incertidumbre asociada al cambio, consolidando de esta forma acciones que conduzcan a este proceso al éxito.

Luego de este planteamiento, es importante reflexionar acerca de cómo hacer para motivar en cuanto a la consolidación epistémica en abordaje teórico de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, ya que la ausencia de acciones emancipadoras, protagónicas y participativas, impregnadas del aprender para emprender, al momento de abordar estos procesos, conlleva en muchas oportunidades a que el conformismo dominen el acto educativo y la mayoría de los productos sean sólo el fruto de un proceso de copiado o imitación de modelos predefinidos, o establecidos que termine por acabar con el interés de la infancia y los condenen a la resignación, a la deserción escolar o al hecho de egresar del sistema educativo sin competencias para insertarse o continuar con la prosecución de los niveles superiores.

En relación a lo planteado, cabe precisar que la problemática de la falta articulación en engranar acciones creativas consonar con el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por procesos emancipadores donde este presenta la participación protagónica en la educación inicial, de los CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, representa un aspecto de vital relevancia para poder comprender la racionalidad del aprendizaje de dicha área tan necesaria en dicha edad, donde se inician las competencias para el logro de un proceso educativo exitoso, así los indicadores que representan dicha problemática

vienen emanados por la escasa acción creativa docente para internalizar la individualidad de cada niño en el aprendizaje de la lengua escrita, el lograr un la visión dialéctica que emane de lo que el niño quiere aprender, el desarrollo sostenido del andamiaje articulado con los elementos de la sociocrítica desde un proceso netamente emancipador, la utilidad crítica de la ideología del pensamiento de cada ser antes de la imposición al aprender, la falta de logro de sociointeracción constante, y la comprensión de interacción con el medio circundante como elemento de autorreflexión, todo ello lo cual dificulta el garantizar la unión teórica y práctica, y que se ilustre desde la óptica de cómo la ciencia sociocrítica presenta significado en depurar los problemas.

Al respecto surge la formulación del problema que se expresa desde la siguiente interrogante general: ¿Cuáles serían los postulados del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva de la sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo?, de aquí se genera la operatividad:

¿Cómo se desarrolla el proceso problemático de adquisición de la lengua escrita, con articulación de la creatividad en la Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente?

¿Cómo es el constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica en su desarrollo actual, que se realiza en la consolidación de las competencias procedimentales, actitudinales, y conceptuales de dicha área?

¿Cómo es el constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica?

¿Cómo generar una aproximación teórica de postulados impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita en interacción con la sociocrítica desde la emancipación protagónica y participativa, dirigidos a la educación inicial de los CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente?.

Propósitos

General

Desarrollar el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en la parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo.

Específicos

1. Comprender el desarrollo del proceso problemático de adquisición de la lengua escrita, con articulación creativa en la Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente.

2. Interpretar el constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, en interacción con la sociocrítica en su desarrollo actual, para la consolidación de las competencias procedimentales, actitudinales, y conceptuales de dicha área, en los CEI Bella Vista, y Unidad Educativa Lino de Clemente.

3. Explicar el constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita en interacción con la creatividad desde la emancipación protagónica desarrollado en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente.

4. Construir una aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, impregnada con la sociocrítica desde la emancipación protagónica y participativa, dirigidos a la educación inicial de los CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente.

Justificación

Es pertinente señalar que la presente investigación se justifica en función de las exigencias académicas y curriculares de la propia Universidad de Carabobo; así como del programa de estudios Doctorales en Educación, para lograr nuevos

conocimientos apegados a las exigencias del nivel, que se opta profesionalmente; todo ello enmarcado en la línea de investigación teorías educativas y del aprendizaje, donde se manifiesta el quehacer interactivo del aprender a aprender desde la necesidad de crear espacios alternativos de discusión donde surjan posturas críticas de cómo resolver situaciones problemáticas educativas desde los postulados que emergen de los datos fundamentados.

Centra su atención como acción epistémica en el desarrollo de un constructo epistemológico en abordaje teórico de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en la parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, que garantice al mismo tiempo la efectiva interacción entre los actores del proceso educativo.

Con el estudio se tiene el convencimiento que ello permitirá elevar la capacidad de respuesta de los docentes al sistematizar en el ámbito educativo, metas que apunten directamente al crecimiento de la praxis educativa, con la aplicación de la pedagogía sociocrítica participativa, protagónica, enmarcada en el aprender a aprender.

Presenta relevancia en el campo educativo, ya que son escasas las teorías que muestran la postura sociocrítica del aprender de la lengua escrita, como una herramienta para consolidar dicha área, desde el postulado del conocer en función de cómo dicha teorización presenta significado en depurar los problemas, por ende que vayan en función de ayudar y apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la Educación Inicial, al respecto Csikszentmihalyi, (1998), afirma que el proceso de descubrimiento que supone crear algo nuevo en beneficios de otros, en este caso de la infancia, lo cual representa ser una de las actividades agradables a las que se puede dedicar un ser humano impregnado por la acciones emancipadoras.

De igual forma, permitirá revisar el proceso que se ha venido desarrollando con los niños de la Educación Inicial y el fin de fortalecer la enseñanza de la lengua escrita en la infancia y accederá la valoración de las estrategias para promover este apoyo en las escuelas CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de

Clemente, que acceda a optimizar y potenciar sus capacidades. Así mismo, la elaboración de experiencias de aprendizaje desde el punto de vista de la creatividad, constituye una herramienta didáctica para los niños/as, mientras que para los docentes les permitirá reflexionar acerca de las fallas que se hayan cometido a lo largo de la aplicación y consolidación de estos procesos. Desde otro punto de acción, servirá de base a futuras investigaciones que deseen profundizar o ampliar los aspectos aquí estudiados.

En esta dirección se evidencia, que la meta fundamental de esta investigación es elaborar una producción teórica con el objetivo de apoyar el sistema educativo y con ello a las instituciones en los niveles de la Educación Inicial, en cuanto a la adquisición de la lengua escrita utilizando la sociocrítica impregnada por el pensamiento del ser, aprender a aprender creativamente, como disciplina que estudia los procesos de cada individuo dejando de lado los métodos convencionales y repetitivos que en muchas ocasiones están desvinculados de la realidad de los infantes, enfocados hacia la emancipación de la autonomía del ser, esto permitirá que las nuevas propuestas garanticen una educación de calidad donde los niños sean los constructores de su propio aprendizaje.

Al respecto, es importante resaltar los cambios que se han venido dando en las realidades sociales y educativas, los cuales se han vuelto cada día más complejos, ya que estamos envueltos en una era que evoluciona constantemente en todas las áreas; en este sentido, surge la necesidad de fortalecer la consolidación de competencias en lengua escrita desde la creatividad, a partir de una concepción que contribuya a la acción de individuos emprendedores capaces de responder ante una sociedad llena de investigación, donde el conocimiento múltiple y el aprendizaje continuo se agigantan mediante una perenne interrelación con el medio social y humano; en relación se espera potenciar en los individuos inmersos en esta realidad, la capacidad de asumir retos desde la creatividad tomando en cuenta la originalidad, flexibilidad, iniciativa y confianza, al mismo tiempo, que le permiten hacer uso de las habilidades emocionales para enfrentar los obstáculos y dificultades que se les presentan en su diario vivir.

Por lo antes expuesto, se considera importante reflexionar y cambiar las viejas prácticas y estrategias al abordar la lengua escrita desde la creatividad, tal como lo considera Ramos (2016) cuando afirma, que la creatividad abre nuevos espacios a la relación entre los seres humanos y el proceso educativo.

Al mismo tiempo es importante resaltar que la preparación docente debe ser de forma integral, sin embargo, tiene que ser en todos los ámbitos, no solo basta con quererlo desde afuera, es primordial la convicción de cada uno de ellos; es por ello que se requiere de un proceso de sensibilización por parte de todos los educadores, quienes deberían estar ganados para atender las necesidades en esta área.

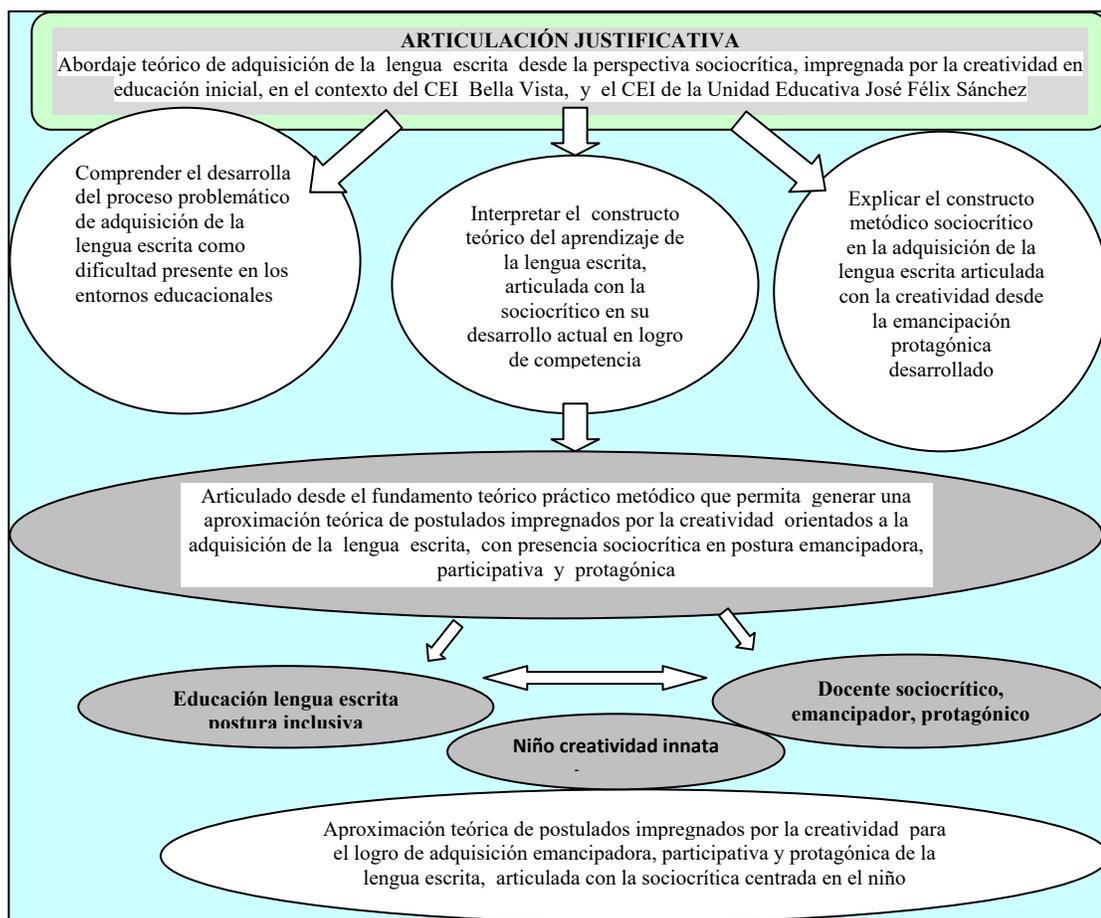


Gráfico 1. Esquema articulación justificativa

MOMENTO II

NERVADURA REFERENCIAL

“La sociocrítica en la lengua escrita: Es importante brindarle al niño un ambiente estimulante desde el momento de su concepción, dándole la oportunidad de que esté en contacto con diferentes materiales escritos, de esta manera irá desarrollando la atención, concentración, imaginación, sensibilidad, enriquecimiento del vocabulario y su pensamiento crítico.”

(Abreu, D. y García E. 2013)

Antecedentes en Referencia del Estado del Arte

Durante los últimos años se reconoce la historicidad de la sociocrítica en materia de la lengua escrita el desarrollo de la creatividad, la cual está siendo aplicada en varias áreas a fin de lograr la motivación e innovación que se requiere para dar respuesta a la sociedad de carácter eficiente; de igual forma, se han observado otras realidades en cuanto a la manera de abordar la lengua escrita a nivel nacional e internacional, tomando en cuenta la creatividad como un proceso que promueva el aprendizaje significativo. Refiriéndose a la creatividad, De Bono (2019) representa la chispa que mueve la educación desde el punto de vista del intelecto del actor del aprendizaje, en este sentido estas ideas enfatizan la importancia de dicha acción del individuo aplicada a la adquisición de la lengua escrita necesaria desde los primeros niveles de Educación inicial hasta completar su etapa de primaria. Al respecto Torres (2017) considera que representa el despertar en constante invención e innovación que ha de estar presente en el aprender a aprehender.

En este orden de ideas se presentan antecedentes tanto a nivel nacional como internacional en los cuales se señala a la sociocrítica en el proceso de la lengua escrita desde un proceso netamente creativo, donde la innovación representa un pilar fundamentales en la transacción de los modelos educativos, tal como lo expresa la UNESCO en las reflexiones del 2020, donde refleja a la acción crítica social como un

elemento esencial no sólo de la vida escolar, sino también en lo espiritual, material y económica de individuos y sus pueblos.

De esta forma, los antecedentes representan aquellos trabajos de investigación que preceden al que se está realizando y que de una u otra manera guardan una estrecha relación con el fenómeno de estudio que se aborda en la presente investigación de orden doctoral. De igual manera, lo reseña Tamayo (2001) quien señala que “se trata de hacer una síntesis conceptual de la investigación o trabajo realizado sobre el problema formulado con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma” (p. 52).

En cuanto al sistema educativo venezolano, contempla en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) y en la Ley Orgánica de Educación (2009), todo lo que está en consonancia con un nuevo republicanismo a partir de estos modelos y paradigmas educativos.

Por su parte la UNESCO (2010) establece como datos Mundiales de Educación en su 7a edición, 2010/11 de la República Bolivariana de Venezuela los Principios y objetivos generales de la educación, según lo establecido en la C RBV (1999) y la Ley Orgánica de Educación del 13 de agosto 2009, donde establece en sus artículos los principios fundamentales de la educación venezolana. En este sentido, la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009), decreta como principios de la educación: la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la acción para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía, la acción en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos, la práctica de la equidad y la inclusión; la sustentabilidad del desarrollo, el derecho a la igualdad de género, el fortalecimiento de la identidad nacional, la lealtad a la patria e integración latinoamericana y caribeña.

Igualmente en el Artículo 3, la educación es pública y social, obligatoria, gratuita, de calidad, de carácter laico, integral, permanente, con pertinencia social, y hace énfasis en una Educación Creativa, Innovadora, crítica, pluricultural, multiétnica, intercultural y plurilingüe. Asimismo, y de acuerdo con el Artículo 15 de

la Ley Orgánica de Educación, los colegios de la República están llamados a Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, comprometida, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transacción social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afrodescendiente, latinoamericana, caribeña y universal.

En otras palabras y según lo que reza en estos artículos, los docentes están llamados a desarrollar a través de la Educación una nueva cultura fundamentada en la participación protagónica y el fortalecimiento del Poder Popular, en la democratización del saber y en la promoción de la escuela como espacio de acción de ciudadanía y de participación comunitaria, para la reconstrucción del espíritu público en los nuevos republicanos y en las nuevas republicanas con profunda conciencia del deber social.

En este sentido, es pertinente desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la acción en filosofía, lectura, escritura y lógica-matemáticas, poniendo en práctica métodos innovadores que privilegien el aprendizaje cotidiano y la riqueza del conocimiento que se produce sea desde nuestras vivencias. De la misma manera, es importante según la LOE (2009), desarrollar a lo largo del proceso educativo el hecho de elevar la conciencia para alcanzar los beneficios sociales a través de una estructura socioeconómica incluyente, donde se gesticione un nuevo modelo productivo, humanista y endógeno, lejos de los métodos tradicionales que generalmente rigen el aprendizaje y limitan la espontaneidad en las prácticas educativas.

De igual forma, se muestran los resultados de investigaciones realizadas por docentes tanto a nivel internacional primeramente, como nacional a posterior, donde se considera las categorías de estudio enfocadas en los procesos de la lengua escrita. Una muestra de ello se evidencia a continuación en el trabajo de grado de doctorado de Muro (2018) para optar al título de Doctor en lingüística en la Universidad

Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Chiclayo, Perú), presentó una propuesta investigativa titulada “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión de la lectura de los estudiantes ingresantes a una Escuela de Educación”, la autora indica que el problema se puede contemplar ante la realidad caracterizada por una sociedad del conocimiento que exige la existencia de una educación que potencie habilidades y desarrolle estrategias que conviertan la información en conocimiento.

En este sentido, el estudio es tomado por la relación de la lectura que debe ser potenciada, pues constituye una fuente principal de información y su eficiencia está íntimamente relacionada con el éxito académico de los estudiantes, abriéndoles posibilidades para seguir aprendiendo durante la vida profesional.

Con este propósito, el trabajo presentado tuvo como objetivo demostrar los efectos de un programa de estrategias para mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes del I ciclo de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT) de Chiclayo-Perú, al observarse que los estudiantes que inician los estudios universitarios, tienen serias dificultades en el procesamiento de la información y en la construcción del significado global del texto.

La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental pre-test post-test con un solo grupo, para la recolección de la información se aplicó una encuesta sobre gustos y hábitos lectores, así como la pre-prueba, para identificar las deficiencias en el proceso de lectura de los estudiantes y la post prueba para determinar los efectos del programa.

Procesada la información estadísticamente, los resultados permitieron concluir que hubo un incremento del nivel de comprensión lectora después de la aplicación del Programa de estrategias, lo que aporta elementos al estudio sobre la proporción de estudiantes calificados sin ningún nivel de comprensión lectora, lo cual induce que disminuye significativamente, al utilizarse en el programa estrategias cognitivas y metacognitivas se mejora la calidad de la lectura.

Por otra parte, se muestra Hernández (2018), desarrollo una tesis doctoral titulada: “la comprensión de la lengua escrita en el segundo año básico a través del

juego dramático y el taller de teatro escolar”. Indica la autora que promover aprendizajes de calidad en los alumnos y alumnas, debe ser el objetivo central en la educación actual, para lograr en ellos y ellas modificaciones sustanciales en sus estructuras cognoscitivas y que estos se relacionen con sus intereses personales, sociales y culturales, permitiendo el desarrollo de una personalidad integral para que logre al final del proceso ser un ciudadano libre, consiente y comprometido con la sociedad en que se desarrolla.

Indica la autora, que es fundamental el trabajo de los docentes especialmente en los primeros niveles, ya que durante los primeros años de la escuela en NB1 y NB2, los maestros deben realizar un trabajo casi mágico de estimulación frente a los procesos de aprendizaje, lo que se traduce en la búsqueda de actividades que logren incentivar al niño a ser un sujeto activo frente a estos procesos.

La actual educación debe enfocarse hacia la interacción de los aprendizajes significativos por parte de los niños y niñas, y aunque parece una tarea sencilla, esta demanda un gran esfuerzo por parte de los docentes.

El estudio es tomado como antecedente porque aporta elementos que orientan hacia los ideales de contemplar realidades de la lengua escrita, y cifras donde se da a la comprensión lectora como conocimiento para el aprendizaje previo.

Restrepo (2017), en su trabajo titulado: “la Investigación-Sociocrítica”, tiene como propósito central la investigación emancipadora en enfoque sociocrítico desarrollada por maestros y aplicada particularmente a la transformación de la práctica pedagógica de la lectura personal de los mismos y proponer un modelo de capacitación de maestros en servicio, basado en la investigación. Considera la práctica de la enseñanza de la lectura como una actividad reflexiva que se orienta a hacer mejor las cosas, la división del trabajo entre practicantes e investigadores asumida como una integración.

Entre los resultados establece con toda claridad que toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento. La lectura lo hace en dos momentos: al construir la práctica o reflexionar sobre la misma críticamente descubre su estructura y los amarres teóricos u operativos de la misma, lo que ya es un

conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce saber pedagógico nuevo para el profesor y se le objetiva y sustenta por escrito.

El aporte de esta investigación está dado a partir del modelo presentando ya que permitirá a partir de la investigación con el enfoque sociocrítico transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente en función de sus fases: la reflexión, la planeación, la ejecución, y la evaluación.

Rostaly (2016) en su trabajo titulado: “La práctica de la lectura y escritura docente apegada a la crítica del ser”, para optar al grado de Doctor en Educación de la Universidad Centroamericana de Nicaragua, pretende analizar el nivel de calidad reflexiva de los profesores y qué cambios perciben en sus prácticas educativas para la enseñanza de la lectura desde la crítica del ser. El estudio parte del interés de valorar la práctica reflexiva de los profesores universitarios, mediada y gestionada a través de un portafolio digital de lectura comprensiva, en el ámbito de la formación docente.

Los resultados obtenidos muestran que el proceso reflexivo de la lectura, con unas directrices bien definidas contribuye a mejorar la práctica pedagógica, la planificación de sus clases y una mejor interacción con los alumnos. Asimismo, la relación de esta investigación con la presente radica fundamentalmente en el uso de la experiencia pedagógica para lograr altos niveles de profundidad de la reflexión realizada por los profesores.

El aporte de esta investigación está referido a las técnicas utilizadas para la planificación de las secuencias didácticas de la enseñanza de la lectura con aporte de la sociocrítica para la transformación del proceso enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de asumir los criterios para el diseño de mecanismo de transformación.

Cañedo, (2016), realizó un trabajo titulado: “La práctica docente en educación superior: una mirada hacia su complejidad crítica”, publicado en Revista Electrónica Sinéctica del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente de México.

Este estudio exploró cómo es la práctica docente de profesores con formación pedagógica tomando como eje la dimensión didáctica de la docencia en perspectiva sociocrítica, que se refiere a la importancia que los profesores le dan a la planeación, a la metodología que usan, en particular a las estrategias discursivas de desarrollo

temático y estrategias discursivas de interacción, así como a la evaluación del aprendizaje. Además, se analizó si los profesores perciben que la formación pedagógica que han recibido ha influido en su práctica docente.

El aporte de esta investigación estriba que a partir de reconstruir y caracterizar la práctica docente de los profesores destacando sus significados y fundamentos desde la crítica del ser, e identificar, a partir de ello, algunas orientaciones pedagógicas para la enseñanza de la lectura se puede facilitar futuras experiencias de formación docente que, a su vez, contribuyan a la calidad de la preparación de los estudiantes en el área de la lectura y su comprensión.

En este mismo orden de ideas, se tiene la propuesta investigativa, con un nivel doctoral, llevada a cabo en la Universidad Autónoma Nuevo León titulada “El Desarrollo de la Lengua Escrita en los Estudiantes del Tercer Semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, por la investigadora Ramos (2015) para alcanzar el título de Doctor en Letras.

Reseña la autora enunciada, que la problemática de estudio del presente trabajo, tiene como propósito responder a las siguientes preguntas de investigación: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la lengua escrita que tiene los estudiantes del nivel medio superior?, ¿Qué dificultades en relación a la comprensión de la escritura presentan?, ¿Cuáles son las estrategias implementadas por el maestro en el aula, para desarrollar la comprensión de la lengua escrita? y por último, ¿Cuáles podrían ser los logros obtenidos por los estudiantes de bachillerato una vez aplicadas las estrategias de la lengua escrita por el docente en el aula?.

Además de cumplir con dos objetivos, por un lado, el de conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en especial los de la Preparatoria No.1 en relación a la lengua escrita y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión escrita en los estudiantes.

El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con

la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión de la lengua escrita en los estudiantes. La investigación, se realizó con un grupo 312 (trescientos doce), de estudiantes que cursaron la unidad de aprendizaje de literatura durante el tercer semestre, en el período escolar de Agosto a Diciembre de 2015.

Se utilizó la descripción de los niveles empleados por PISA, prueba que se encarga de revisar las competencias matemáticas, del área de ciencias y lectoras y, de ENLACE que se encarga de diagnosticar los niveles de logro académico que los estudiantes han adquirido en temas y contenidos vinculados con los planes y programas de estudio vigentes y que por ende contribuyen a la calidad educativa del nivel medio superior.

Como bases teóricas consideró las centradas en el aprendizaje y basadas en las competencias además, de las del aprendizaje significativo de Ausubel (2002), las concepciones y estrategias de Camacho (2007), Cassany (2000), Díaz-Barriga (1999), Lomas (2009) y Solé (2006), entre otros.

Aplicó la metodología de investigación acción y el método cualitativo. Algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias preinstruccionales, las cuales preparan y alertan al estudiante en relación al qué y cómo va a aprender el contenido; las estrategias coinstruccionales, las cuales apoyan durante el proceso de la enseñanza.

El trabajo presentado inició con una primera etapa de problematización de la lengua escrita en donde se aplicó un cuestionario a los maestros que imparten los cursos de comunicación y lenguaje, para continuar con una segunda etapa de diagnóstico, en la cual se utilizaron dos instrumentos: un cuestionario (diagnóstico uno) y una lectura con un cuestionario (diagnóstico dos) a los estudiantes.

Durante la tercera etapa, trabajó en la explicación de la propuesta de las estrategias de enseñanza aprendizaje, que promovieron el desarrollo de la comprensión de la lengua escrita. La explicación de estas técnicas se llevó a cabo en tres momentos: antes, durante y después del ejercicio aplicado.

Antes de avanzar a la cuarta etapa, se basó en la reconstrucción del planteamiento y en el rediseño de las estrategias, con la finalidad de mejorar la propuesta de acuerdo a las necesidades de los estudiantes en relación a los niveles de lectura y escritura en que se encontraban como valor preponderante.

La aplicación de la estrategia, fue la actividad que se llevó a cabo durante la cuarta etapa del proceso metodológico, para ello, fue necesaria la aplicación de un texto literario y un cuestionario para que los alumnos identificaran las diferentes actividades que ponen en práctica al momento de la comprensión de textos.

Durante la quinta etapa del proceso metodológico, se llevó a cabo una valoración de la propuesta diseñada para finalmente, terminar con la reflexión que representó la culminación de este trabajo que a continuación presento en extenso.

La anterior propuesta, ejecutada por Ramos, se vincula mucho con el fenómeno de estudio que se aborda en el presente trabajo investigativo, ya que ambas persiguen establecer líneas de acción que vayan de la mano con la promoción de una enseñanza efectiva de la lengua escrita como una acción que conlleve a la puesta en marcha por parte del escolar de todos sus procesos cognitivos, en pro de que se promueva en éstos el desarrollo de la reflexión y la criticidad, como únicas herramientas para potencializar el máximo desempeño del estudiante, dentro del contexto en que se encuentre inmerso.

En el escenario nacional venezolano se encuentra en diferentes casas de estudios a nivel doctoral un gran abanico de estudios, entre ellos se tiene:

Barreto (2017), en su trabajo titulado: “El discurso didáctico en la transformación del currículo para la formación de profesores enfocado en la sociocrítica”, en revista Universitaria de Postgrado de la UPEL-IPMJMSM. Señaló que el propósito del estudio consistió en aclarar la dicotomía y la crisis de identidad entre currículo y didáctica a espaldas de la sociocrítica.

De allí que, tanto la didáctica como el currículo se vean cada día más urgidos de claridad en cuanto a sus propósitos e intenciones, para ello se ha partido de la contextualización de su origen, a través de la revisión del pensamiento de investigadores en el campo, a los fines de arribar a consideraciones puntuales en

cuanto a la manera cómo el discurso didáctico debe ser replanteado en el proceso de cambio para la formación de profesores.

A manera de conclusión la autora afirma que es ineludible que se resignifique la orientación institucional frente a la didáctica, se propicie la discusión y reflexión, se replantee el discurso en este campo como una vía para sustentar los cambios inminentes en la formación de nuestros profesores, pues es una tarea inherente al ser pedagógico que no se debe delegar.

El aporte de esta investigación está orientado a las conclusiones ya que existe la necesidad de transformar el currículo universitario en función de un discurso reflexivo que motive a la formación desde la sociocrítica en materia de la lengua escrita.

Por otro lado, Román (2016) en su tesis doctoral titulada: “Estrategias Didácticas para Mejorar la Lengua Escrita en Estudiantes del 2do Año de Educación Media General” Universidad de la universidad de Carabobo, para obtener el título de Doctor en Ciencias de la Educación; la presente investigación, corresponde a la línea de investigación Valoración de los Elementos Curriculares en la Praxis Educativa: Alumnos, docentes, componentes del programa. El objetivo, fue proponer estrategias educativas para mejorar la comprensión de la lengua escrita de los estudiantes del 2do año de media general del L. B “Pío Tamayo”, los Chorritos, Municipio Libertador Estado Carabobo.

La investigación se ubica dentro del tipo de campo modalidad de diseño corresponde a los propósitos de la investigación no experimental explorativa. Para el propósito del estudio se eligió como población el total de alumnos del Liceo, donde se ubican trescientos sesenta (360) escolares de educación media general.

La muestra se escogió por un muestreo no probabilístico, y estuvo constituida por treinta (30) estudiantes del 2do año de educación Media General, lo cual corresponde a un 8 % del total de la población. Para recolectar los datos se utilizó la técnica de encuesta, debido a que se aplicó un instrumento escrito para obtener la investigación de los participantes en el estudio conformado por dieciséis (16) ítems con alternativas dicotómicas o cerradas (Si-NO).

Así mismo, se utilizó la observación directa vivencial. Para su validación fue revisada por el tutor y expertos en el área. La confiabilidad se realizó con una prueba piloto a una muestra representativa de la población, con características similares a la muestra en estudio, pero ajena a la misma. En el caso en estudio, se aplicó el estadígrafo correspondiente a una investigación explorativa, como lo es el de la escala de razón, a través de la frecuencia porcentual simple.

Entre las conclusiones se tiene que el facilitador debe indagar sobre las formas más adecuadas para convertir los conocimientos en estrategias didácticas que ayuden a los estudiantes a mejorar la comprensión de la lengua escrita, incentivar el amor por la lectura y convertirse en productores de textos más competentes.

De esta manera, se tiene que la tesis antes citada sin duda alguna se vincula a la presente propuesta ya que contextualiza la necesidad de una transacción del quehacer docente, es decir, este debe procurar una nueva praxis orientada a la promoción de estrategias didácticas que hagan de la lengua escrita un proceso dinámico y significativo para el estudiante.

Arenas (2016) realizó su tesis doctoral titulada: “Teoría Explicativa de Apoyo Pedagógico para una Gestión Profesional Exitosa Sociocrítica”, realizada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (UPEL), su importancia está basada, en el diálogo, pieza central de la gestión profesional. De ahí que toda la iniciativa de comunicación debe estar concentrada en crear un propósito compartido y un lenguaje común sociocrítico, de modo que todos puedan entender porque es necesaria la transformación con apremio a la participación protagónica emancipadora.

Desde la perspectiva metodológica, la investigación abarcó aspectos descriptivos y un acercamiento a lo explicativo. Se aplicó una metodología cualitativa, por esta razón se formularon objetivos para la fase cualitativa enfocados en proceso de interpretación, conocimiento de las acciones presentes tanto desde el punto ontológico, como desde la postura axiológica y epistémica en preminencia de la hermenéutica dialéctica para entender las realidades desde el constructo de habilidades comunicativas. En las actividades cumplidas durante la aplicación, donde toda la iniciativa es concentrada en

crear un propósito compartido y un lenguaje común, de modo que todos puedan entender porque es necesaria la participación protagónica.

El autor de esta investigación concluyó que: el significado que le asignan los actores que actuaron como informantes claves está relacionada con la actividad en el aula enseñanza-aprendizaje por lo cual afirma que la sociocrítica presenta significaciones que evidencian una concepción de la gestión estudiantil de participación compartida y cooperativa.

Los aportes de la tesis reseñada, para la presente investigación, hacen énfasis en la teoría sociocrítica como paradigma de cambio a los problemas educativos sobre todo para el tema de la lengua escrita, que debe exigir en que todos los que forman parte directa, de la institución, sean protagonistas con el propósito de impulsar la transformación de la educación.

Otro de los trabajos de investigación es el realizado por Ballar (2016), titulado: “Nuevo Paradigma Sociocrítico en Inclusión de la Teoría y Praxis Educativa de la lectura”, presentado en la UPEL; su objetivo general fue determinar los cambios producidos por los nuevos paradigmas sociocríticos para la teoría y praxis educativa de la lectura.

El propósito fundamental consiste en explicar cómo el paradigma sociocrítico, en premisa de que se ha agotado el potencial para producir resultados de calidad en los varios niveles de la educación sobre todo en la enseñanza de la lectura, y es necesario cambios con los postulados de dicha teoría. Este investigador en sus aportes propone un nuevo paradigma educacional basado en la sociocrítica capaz de sintetizar e integrar los diversos niveles de la educación y ello enfocado en los elementos pentadimensionales del paradigma que arrojan a las acciones de posición que se asume ante la realidad que se desea estudiar, carácter de la interrogante que se formula, de las metas de la investigación, supuestos epistemológicos subyacentes, y procedimientos metodológicos preferidos enmarcados en el objetivo de la producción de un meta-proceso analítico, ello en el pensamiento indagativo que subyacen en la actividad profesional de los profesores inmersos en la acción educacional.

Como conclusión principal, se tiene que es necesario que el estudiante universitario se convierta en un instructor, profesional y líder inspirado que conoce su área del saber, gerencia sabiamente el clima de aula e inspira el proceso de aprendizaje con un liderazgo convincente, éticamente sólido y motivador.

El desarrollo de esta investigación permite a la investigadora del presente estudio, tener una gama de aspectos teóricos sobre los nuevos paradigmas sociocríticos educativos y los cambios que se pueden lograr con su aplicación en la educación inicial, permitiendo así tener otra visión diferente, de la forma en que se viene dando la enseñanza educativa, la acción y su responsabilidad de contribuir a la transacción educativa.

El aporte teórico de esta investigación, se relaciona en forma directa con la presente tesis doctoral, porque trata del perfil docente que se requiere para llevar a la práctica las nuevas tendencias educativas en presencia de la lengua escrita como plataforma de innovación educativa, y trata de un cambio educativo, que exigen las nuevas tendencias del nuevo milenio.

Y por último Leal (2016) en su estudio: Estilos de Enseñanza para el desempeño pedagógico docente enfocado en la sociocrítica, el propósito fundamental de esta investigación consistió en generar un cuerpo de criterios teóricos desde los estilos de aprendizaje enfocados en la sociocrítica participativa con un enfoque protagónico y emancipador así el logro de una cultura armónica que materializa el aprendizaje de áreas como la lengua y la escritura.

Con el estudio se buscó desde la perspectiva crítica de la educación: (a) Identificar los estilos de enseñanza predominantes en los docentes, (b) Analizar los estilos de enseñanza, (c) Describir las percepciones de los docentes y estudiantes del IPC, acerca de los estilos de enseñanza, (d) Interpretar las percepciones de los docentes y estudiantes de dicha institución, acerca de los estilos de enseñanza, (e) Develar los criterios que sustenten el modelo de estilos de enseñanza, y (f) Integrar en los constructos que sustenten un modelo de estilos de enseñanza para el desempeño del docente.

La metodología partió del enfoque ontológico asumido, que se fundamentó en el principio sistémico, y el epistemológico en la dialéctica. En consonancia con dichas concepciones la metodología utilizada se enmarcó dentro de la investigación cualitativa con un enfoque etnográfico.

Los estudios presentados, internacionales como nacionales, se relacionan con la producción de la investigación, porque permiten tener un cuerpo de referencia en función del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, así mismo expresan la relación que debe existir entre el profesionalismos y las acciones educacionales, igualmente fundamentan el análisis de la práctica del objeto de estudio con visión protagónica.

Visión Epistemológica, Filosófica, Teórica, y Referencial

El desarrollo sociocrítico de la lengua escrita apremia a un proceso innovador creativo como aspecto crucial en la vida del ser humano que fortalece su desarrollo integral y como valor agregado, el mismo se ha de manifestar sobre la acción educativa, dicho de este modo, investigadores como Gadamer (2008), en el área expresan que la acción innovadora en la lengua escrita parte de un proceso social y crítico, donde el niño explora su realidad y el docente se impregna de creatividad, dicho acto está al servicio del aprendizaje del niño/a en la infancia, considerando que ésta es un proceso natural de crecimiento y cambio que se va fortaleciendo durante todas las situaciones de aprendizaje y es necesario reforzar las competencias desde una postura de acción con los elementos de: (a) la visión dialéctica de la realidad, (b) el desarrollo sostenido de las categorías y sub-categorías estudiadas, (c) la utilidad crítica de la ideología, (d) la sociointeracción, y (e) las comunidades autorreflexivas que garanticen la unión teórica y práctica; todo ello ilustra desde una óptica de cómo la ciencia sociocrítica representada por la acción creativa del docente

presenta significado en depurar los problemas sobre todo en materia de la lengua escrita.

Por otra parte, Sternberg (1997) presenta un enfoque general de la acción de logro de competencias en lengua escrita con el proceso creativo, donde la determina como un proceso conformado por tres tipos de inteligencia:

a) la creatividad es la capacidad para ir más allá de lo dado y crear a partir de allí ideas nuevas, b) la analítica es decir la capacidad para analizar y evaluar ideas, esto sin duda permite resolver problemas y tomar decisiones, c) la práctica que viene a ser la capacidad para traducir la teoría en la práctica y las teorías abstractas en realizaciones prácticas (p.198, 199).

En este sentido, la persona socialmente crítica desde una postura creativa destaca por ser innovadora y comprometida con la sociointeracción, por diferenciar entre las ideas buenas, malas e innovadoras y por ponerlas en práctica y relacionarlas con la vida cotidiana.

En cuanto a la aplicabilidad del proceso sociocrítico innovadora en lengua escrita desde la postura creativa en el aula de clases, donde se toma en cuenta no solo como una técnica de pensamiento que involucra operaciones cognitivas, sino que tiene que ver con el uso del pensamiento lateral. Al respecto, De Bono (2019) señala que los estudiantes no solo son capaces de usarla en casos ficticios preparados para el desarrollo del pensamiento creativo, sino que lo utilizan para ver las cosas desde diferentes aspectos. Esto sin duda alguna, lleva a los estudiantes a plantearse un abanico de posibilidades antes de tomar una decisión, de igual forma, les permite generar ideas y productos originales, lejos de las ideas trilladas a la que el común denominador puede ofrecer.

Al respecto Torrance (1962), ya clásico en el estudio del proceso docente creativo social, sostenía que la personalidad creadora no surgía bruscamente, sino que convenía ser nutrida a través de muchas crisis desde los primeros niveles de la infancia hasta alcanzar toda la escolaridad. Partiendo del hecho de que la curiosidad, tal como se la aprende y se estimulan los órganos de los sentidos, el sistema nervioso

periférico y el cerebro; dependerán en gran medida de la forma en que el orden social trata las necesidades infantiles.

Asimismo, De Bono (2019) afirma que cultivar la atención a las cosas por sí misma, puede llevarnos más allá de los aspectos comunes del asiento y enriquecer el mapa del contexto, pero sin duda, de acuerdo al autor, el pensamiento creativo se enriquece cuando se tiene una actitud de curiosidad o exploración, es aquí cuando el interés adquiere su verdadero potencial para lógicamente desarrollar los conocimientos.

Al respecto y en la búsqueda de planteamientos que definan los procesos cognitivos conectados a la creatividad para desarrollar las competencias en la adquisición de la lectura y escritura, diversos autores manifiestan que ésta ocurre y se pone de manifiesto en los procesos del pensamiento y en las habilidades ordinarias comunes de las personas; ya que permite la capacidad de percibir conexiones, analizar y evaluar ideas, resolver problemas, tomar decisiones y ser capaces de llevar a cabo esas ideas.

Es allí donde la escuela y el interés de aprender pasan a un segundo plano y se rebasan las explicaciones tradicionales de la cognición, deslindando a la creatividad a procesos mentales superiores. Al respecto Alezone., (2013) señala que la atención, la percepción y la memoria se trazan mucho antes de alcanzar las formas superiores de pensamiento como son: imaginación, razonamiento, creatividad, pensamiento, planificación, inferencia clasificación, solución de problemas y lenguaje. Establecidas éstas en la capacidad simbólica y representacional.

Es importante señalar en este sentido, que aun cuando muchos teóricos han investigado y continúan sus estudios sobre la acción sociocrítica de la lengua escrita con una inclinación netamente creativa, aún no existe una definición que abarque todo al respecto, sin embargo se puede esbozar una definición de la creatividad, considerándola como la capacidad que todo ser humano tiene para emitir una respuesta diferente ante lo trillado y conocido, por lo tanto está relacionado con los cambios, y si lo vemos desde el punto de vista inmanente al desarrollo que favorece la construcción del conocimiento, podemos sin lugar a duda, ponerla en práctica para

aprender como habilidad de pensamiento y como actitud frente a la vida. Meza (2008), la ve como la interacción que se realiza a través del aprendizaje, partiendo del uso de los símbolos y de la abstracción reflexiva, es decir de la representación.

Partiendo de esta reflexión y al referirse a la lectura y a la escritura, se observa como estos procesos se convierten en un acto natural que forma parte del crecimiento y desarrollo evolutivo tal como: hablar, caminar o jugar, de lo que los niños/as saben mucho y a través del cual también construyen y descubren significados y por ser tan natural siempre están dispuestos a realizarlo, pues como afirma Emilia Ferreiro (2001) “Los niños(as) no necesitan ser motivados para aprender. Aprender es su oficio. No pueden dejar de aprender porque no pueden dejar de crecer...” No obstante, hay que ofrecerle a los niño/as un ambiente con una diversidad de estrategias y recursos que favorezcan el aprendizaje generador y creativo.

Asimismo, y convencidos de que el niño/a es un sujeto activo, constructor de su propio aprendizaje, las experiencias con la lectura y la escritura deben estar basadas en el respeto por cada niño/a y entender que cada uno de ellos es un ser único e irrepetible, que tiene un tiempo y un ritmo particular, además que cada quién posee necesidades e intereses individuales, por lo tanto el docente está llamado a conocer, para respetar y luego potenciar cada proceso en función del bienestar de cada infante, Feo (2015).

Considerando las ideas precedentes, el docente cumple un importante papel, el mismo tiene como tarea proporcionarle al niño experiencias que sean significativas y que le ayuden a desarrollar aspectos de sus propias vivencias. Para los docentes es fundamental confiar tanto en sus capacidades como en las de los niños/ as. Moll (citado en Feo, 2015) hace referencia a los roles del docente y los señala de la siguiente manera: Como guía y soporte, ayuda a que el niño tome riesgos. Focaliza sus preguntas e ideas y trata de asegurar que cada niño/a logre el éxito académico. Como participante activo en el aprendizaje, investiga con los niños/as con demostraciones de los procesos de investigación. En el campo académico, organiza una labor sistemática y consecuente con el desarrollo de todos sus estudiantes.

Al revisar las bases filosóficas se encuentra diversidad de constructo de lo que es la creatividad y de lo que es la consolidación de la lengua escrita de forma universal, no obstante, así los autores presentados consideran que la creatividad tiene elementos que promueven en el ser humano lo nuevo, lo innovador, mientras la realidad que observamos en el sistema educativo para abordar la lengua escrita es lo tradicional, lo repetitivo, lo memorístico. Al respecto se tratara de desarrollar un constructo epistemológico a través de la teoría Fundamentada que nos lleve a innovar en el aula de clases, romper paradigmas y abrir otras posibilidades permitiendo que los infantes se acerquen a la lengua escrita, desde otras perspectivas.

Proceso de Adquisición del Abordaje Creativo de la Lengua Escrita

En el proceso del constructo epistémico, filosófico, teórico y referencial se postula la primera categoría de estudio en función del primer propósito de interpretar el desarrollo del proceso de adquisición del abordaje de la lengua escrita, impregnada de acciones creativas en la Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, así investigadores discrepan con respecto a los modelos que explican el proceso de la lengua escrita, y a los métodos de acción sociocrítica.

Desde esta perspectiva se acciona hacia una vertiente tradicional y transaccional: en la primera se encuentra el modelo de transferencia de investigación y el modelo interactivo, está orientada al texto, el niño transfiere a su cerebro lo que dice el texto; el lector es un receptor del significado, y el sentido y el significado se encuentran en el texto; así la lectura se rige por reglas establecidas (métodos sintéticos). De las unidades más simples a las complejas, con sentido; y los analíticos, de proceso inverso a los primeros); Como transferencia de investigación, la palabra es el vehículo para llegar a la comprensión. La lectura es vista como un código visual auditivo: relación, Sonido simbólico (método fonético); El modelo interactivo, según Díaz (2013), se extendió para formar el modelo transaccional.

En opinión de Halliday (2008), los métodos para enseñar han cambiado a partir

de los años sesenta con la aparición de la psicolingüística, ya que esta disciplina describe los procesos psicológicos y lingüísticos que se producen cuando se hace uso del lenguaje. Es decir, cuando el lector se enfrenta al texto no sólo va decodificando y asimilando lo que dice el texto; así mismo va relacionando, confrontando la investigación que recibe con la experiencia que ya tiene, a través de la formulación de preguntas, hipótesis y otros procesos metacognitivos.

Gadamer (2008), ha presentado objeciones a los modelos de la transferencia de investigación, y han formulado otras, basadas en los estudios de la psicolingüística, entre ellas está el modelo interactivo que toma en cuenta los conocimientos previos que trae el lector al enfrentarse al texto, y dichas ideas ya han sido expuestas y que como tales las tomaré en cuenta cuando describa la estrategia seleccionada. Chomsky (2010) piensa que la problemática de la lengua escrita, debe ser tratada dentro de un enfoque netamente pedagógico, en el que sólo se tome en cuenta la manera cómo los estudiantes adquieren sus destrezas lectoras desde un punto cuasi ecléctico.

En el primer caso, de formar a un sujeto pasivo, receptor de investigación, con atención principal al texto, siendo la lectura una interpretación del código visual-fónico; donde ya está sistematizado por el maestro; el estudiante no se esforzará mucho para aprender. No hay desarrollo de habilidades.

En cambio, en el segundo caso, se quiere desarrollar no solamente la comprensión del texto, sino la capacidad crítica del lector. Sí hay desarrollo de habilidades que van a ir formando la personalidad. El interés en el proceso lector no sólo será enseñar a leer sino a desarrollar el pensamiento, el razonamiento, la creatividad, con espíritu y con valores. Interesa mucho la persona integralmente. La lectura debe ir al rescate de todas las potencialidades del estudiante: las innatas, las adquiridas y trascendentes. Convirtiendo al proceso en un evento interactivo, social e intercultural.

Por su parte, Humberto Eco (citado por Chomsky 2010), establece que en el proceso de decodificación textual, el receptor capta según sus sistemas de expectativas psicológicas, sus condicionamientos mentales, sus experiencias adquiridas y sus principios morales. Posición, también de carácter pedagógico.

De esta forma la estrategia ideal para el desarrollo del caso de estudio como lo es desarrollar el constructo epistemológico en abordaje teórico de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, representa el elemento ideal de interacción ante los momentos que se viven de la ciencia e la innovación.

La forma como se define la enseñanza de la lengua escrita, con interacción de acciones de lecturas oral y escrita parte de la interacción del conocimiento y como se cree que éste ocurre, así se tiene importantes implicaciones para las situaciones en las cuales se desea facilitar cambios en lo que se conoce o hace. Según Chomsky (2010), la enseñanza de la lectura se define como "...un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia" (p. 55). Para poder operar el aprendizaje, se debe dilucidar la proveniencia de la investigación, desde posiciones opuestas de acción como el que aprende y el que enseña el proceso de la lectura en presencia de las tecnologías.

El autor Dewey (2001), distingue una serie de tipos de acción de lengua escrita, cada una con una serie de características que la definen, entre ellas se encuentran:

Lectura mecánica: Se limita a identificar palabras prescindiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión; Lectura oral: Se produce cuando leemos en voz alta; Lectura silenciosa: Se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales; Lectura reflexiva: Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta; Lectura rápida: Sigue la técnica del "salteo" que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.(p. 54).

En este mismo orden de ideas, se encuentra la postura de Halliday (2008) y alude a la existencia de siete tipos de lengua escrita, entre ellas: La lectura oral, esta se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Este tipo de lectura, ayuda al

hombre a que las ideas implícitas en el sonido de la oralidad queden “grabadas” en el cerebro, aunque también sea una práctica que se puede hacer en el momento que le es difícil al individuo concentrarse debido al ruido presente en el ambiente. También argumenta el autor que este tipo de lectura tiene implícito una función social, ya que es una experiencia que para compartir con otras personas, por ello en la lectura silenciosa, el ser humano recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, saltando la experiencia auditiva. En este tipo de lectura primaria se mejora muchísimo la concentración y con frecuencia la persona al practicar la lectura silenciosa esta absorta en su propio mundo.

La lectura ligera que según el autor Machicado (2005), es la que barre el texto para saber de qué se está hablando. Es una lectura más bien superficial que pretende captar una idea general pero no los detalles. Este tipo de lectura está recomendada cuando se lee por primera vez un texto de estudio, ya que de primera no se recomienda entender los conceptos más complejos sino hacerse una idea general del mismo.

La lectura selectiva, este tipo de lectura, es la que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la investigación de interés para la persona.

La lectura comprensiva, en este tipo de lectura el lector procura entender todo el contenido del mensaje. Se practica de manera lenta, de modo que permita un abordaje del tema donde los tiempos que se le dedican sean suficientes para comprender a fondo.

Lectura reflexiva y crítica, en este tipo de lectura el lector analizará el texto que tiene frente a sí y no lo digerirá o aceptará como la verdad absoluta. De este modo, un lector crítico evalúa la relevancia de lo que está leyendo, contrasta la investigación con otra investigación o con su propia experiencia y hasta puede llegar a pelearse con el texto por tener distintos argumentos sobre un tema. Esta lectura requiere que se realice de forma pausada para que la investigación pueda ser evaluada desde un abordaje crítico.

La lectura recreativa, es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura. Este tipo de lectura presenta un sinnúmero de beneficios, mantiene activo el cerebro, pero además fomenta la creatividad e imaginación.

En función a la postura de los dos autores anteriores, se tiene que existe diversidad de tipos de lectura, pero lo primordial es identificar la intencionalidad o fin que persigue cada una de estas, para de este modo, adoptarlas en función de las necesidades del lector.

En este sentido, es necesario que la construcción de una aproximación teórica hacia el desarrollo de la lengua escrita impregnado por la sociocrítica desde la ejercitación creativa que permita la consolidación de competencia emancipadoras de aprendizaje en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, se confeccione partiendo de la idea que el tipo de acción para lengua escrita, y no se condicione al profesional educativo que transfiera conocimientos a su medida, sino que lo construye basado en la capacitación, acción y orientación, con apoyo de las innovador; pero sobre todo la modalidad de aprendizaje donde el participante pudiera recibir un aprendizaje diferente, interactivo e integral.

La enseñanza de la lengua escrita con componentes sociocríticos, representa una interacción netamente cooperativa entre el docente y el estudiante, y en ellos el medio del conocimiento que repercuten en cómo se cree que éste aporta estrategias ideales para dicha acción, donde tiene importantes implicaciones para las situaciones en las cuales se desea facilitar cambios en lo que se conoce o se quiere conocer. Según Chomsky, (2010) la enseñanza se define como "...un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de una determinada manera, la cual resulta de la práctica o de alguna otra forma de experiencia" (p. 55). Para poder operar el aprendizaje sobre todo de la lectura, se debe dilucidar ¿de dónde proviene el conocimiento y cómo se llega al saber para comprender lo que se lee?

Según Carvajal (2013) refiere que “la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los estudiantes para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.”. (p. 22)

Al respecto Harris y Hodges, (1981) (citado por De Bono 2019), define la habilidad creativa, “Como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad, así la teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión...” (p. 10). El hecho de enseñar a un estudiante estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Carvajal (2013), aluden las siguientes conclusiones:

- a) Es difícil establecer un listado de habilidades de lengua escrita perfectamente definidas.
- b) No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- c) No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es. (p. 48)

Por ende, el proceso de la lengua escrita de cada niño, es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes se presenta cooperativamente, aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión de la lectura también difiere. Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la lengua escrita representa un proceso de comunicación y acción dialéctica dialógica, es preciso enseñar a que identifique la acción relevante en relación con los conocimientos previos de que dispone el estudiante en el aprendizaje sobre todo cooperativo, así se desarrolla la comprensión de la lengua escrita de forma compleja al enseñar habilidades, que suponen el comprender e incrementar. Los

educadores han depurar, enseñar, tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades independientes entre sí. La lengua escrita depende de un proceso, y en él el niño debe ser capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la investigación. Hay dos tipos fundamentales: narrativos y expositivos.

- Relacionar las ideas y la investigación extraídas con las ideas o investigación que almacenada ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que ha ido desarrollando con la experiencia.

Para comprender escritos, según Bisquerra (2016), se ponen en funcionamiento una serie de procesos de índole perceptiva (input informativo de acceso a la lectura), como lo es el orar y escribir, procesos a través del sentido que generalmente se desarrolla desde proceso asistidos, o a través del sentido de acción interactiva cuando se emplea el código Braille, en el caso de las personas de acción en aprendizaje individualizado donde intervienen también los procesos psicológicos básicos como los diferentes tipos de atención y la memoria fundamentalmente.

Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión de la lectura. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la investigación semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la investigación contenida en el mensaje escrito.

Siendo la percepción, uno de esos procesos cognitivo-lingüísticos, es decir, tanto para la lectura y la escritura, es de destacar que en el proceso de comprensión intervienen los procesos perceptivos que son los encargados de recabar la acción textual para transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro que serán las encargadas de su posterior procesamiento. La recogida de la información se realiza mediante los sentidos de la vista o del tacto cuando el lector aplica la visión.

Distingue De Bono (2019) la presencia de la percepción visual, en donde intervienen los órganos de la vista mediante los movimientos oculares constituidos

por las denominadas sacadas y fijaciones. Los movimientos sacádicos consisten en la realización de fijaciones y deslizamientos de la vista en las palabras del renglón que se está leyendo, de tal modo que la fijación y el deslizamiento, van asociados. Se producen brevísimas pausas en cada fijación, en la cual se produce la focalización visual para identificar periféricamente las letras, sílabas e incluso palabras de alrededor del punto de focalización.

Es importante indicar que en los procesos psicológicos los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la lengua escrita, incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe.

Los procesos psicológicos básicos que intervienen en la lengua escrita, son los siguientes, según Bisquerra (2016): “Atención selectiva, El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer” (p. 67), así supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención, Por otro lado, este mismo autor considera:

Análisis secuencial Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y van concatenando los significados de cada una de ellas, para posteriormente dotar de significado mediante inferencias lingüísticas a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.(p. 56)

La síntesis, representa otro proceso cognitivo-lingüístico, consiste en que mediante “el proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebren en una unidad coherente y con significado (comprensión del texto)” (p. 67).

Señala este mismo autor, además que para que el desarrollo de la lengua escrita sea eficaz; es necesario que los procesos cognitivos de análisis-síntesis se den de manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales

como omisiones, inversiones, sustituciones, etc. Los procesos cognitivos de análisis-síntesis deben ser interactivos e influirse entre sí.

La Memoria, representa otro proceso, según De Bono (2019), los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, mediata e inmediata (largo y corto plazo), son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y su comprensión, y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento.

De esta forma queda claro, que el desarrollo de la lengua escrita y expresión oral y escrita es necesario confeccionarlo desde una aproximación teórica hacia el desarrollo de la lengua escrita impregnado por la sociocrítica desde la ejercitación creativa que permita la consolidación de competencia emancipadoras de aprendizaje en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo”, de tal forma que resulte atractivo para la ejercitación constructiva de dicha área, y los estudiantes puedan interactuar con el docente constantemente, para reforzar el hábito, y dicho entendimiento en miras a la calidad, efectividad, eficiencia, y eficacia de la enseñanza.

Desarrollo Sociocrítico del Proceso de Aprendizaje de la Lengua Escrita en la Consolidación de Competencias

La teorización sociocrítica heredada de la escuela de Frankfurt, se aplica a la investigación objeto de estudio con el fin de reflexionar sobre la construcción de saberes en cuanto acción fundamentado en la sociocrítica para construir una aproximación teórica hacia el desarrollo de la lengua escrita impregnado por dicha ciencia, desde la ejercitación creativa que permita la consolidación de competencia semancipadoras de aprendizaje en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, ello desde una postura en reciprocidad con la escuela constructivista, donde se considera a dicha teoría filosófica como el único medio de conocimiento a partir la experiencia comprobada o verificada a través de los sentidos, así la ciencia cualitativa, representa el movimiento filosófico que resalta la

importancia de la comprobación científica de los conceptos subyacentes en la conciencia del ser, y cuyo principal tema de preocupación es el análisis de la significación por medio de un análisis lógico del lenguaje.

Como basamento Gadamer (2008) exponente del pensamiento fenomenológico en su posición crítica, permite que se dé respuestas a los procesos de cambios que buscan transformar los paradigmas que envuelven lo social, dentro de un contexto determinado en este caso en las organización ciudadanas, específicamente en lo que se refiere a satisfacer necesidades colectivas, y el papel que representa el Estado para garantizar equidad en la sociedad.

Lo antes expuesto se apoya también en Carr y Kemmis (ob. cit) cuando afirman: “En un período de transformaciones profundas comunitarias, de incertidumbre, cambios, dudas, todas las instituciones sociales se ven estremecidas, conflictuadas, exigidas, demandadas...” (p. 47), lo que implica abrir espacios para la reflexión sobre los procesos que se estén o vayan dando, y bajo ese contexto las acciones que se sirven en la sociedad, que buscan desarrollarse en función satisfacción que estén acordes con la posturas de las necesidades de los actores en correspondencia con el objeto de estudio, porque se busca generar transformaciones, ya que los hombres y mujeres son los llamados a generar sus propios procesos y eso sólo puede lograrse transformando las estructuras que permitan realizar cambios profundos en las relaciones económicas y sociales alienadas.

Lo anterior se relaciona con la crítica hecha por Marx a la sociedad cuando señalaba que; quería poner al desnudo el inhumanismo de una sociedad en la que la inmensa mayoría de los hombres eran tratados por el sistema económico de esa época como cosas y como bestia existente en la sociedad contemporánea.

En ese sentido, Freire (ob. cit) escribe:

La teoría crítica de la primera generación de la escuela de Frankfurt busca abrir los ojos a los hombres que viven muy por debajo de sus posibilidades materiales y espirituales, recordarles que ellos mismos son los que tienen que transformar su propia vida y hacerles ver que esa transacción humana sólo se puede lograr medianamente. (p. 24).

En efecto, el mismo Marx (citado en Freire, ob. cit), se vale de la crítica como ciencia para describir de manera más exacta la problemática del trabajador envuelto por el capitalismo burgués, de allí que se tome como referente a Habermas (2004), quien promueve la teoría de la sociedad como un todo sacando a luz la sociedad capitalista explotadora; “busca organizar la actividad humana, critica la sociedad industrial por no tener en cuenta al hombre por el hombre que terminaría cuando el desarrollo de las fuerzas productivas permitiera la distribución igualitaria de los recursos” (p. 84).

En concordancia con el planteamiento anterior, en relación al individuo estado-sociedad desde una postura no cualitativa sino cualitativa interpretativa, cabe destacar que el hombre es un ser social, porque es parte de una sociedad, que a su vez es el conjunto de personas ligadas de manera orgánica por un principio de unidad perdurable en el tiempo, porque representa las bases para el porvenir.

Por ello toda sociedad está llamada a buscar el bien común que acondicione la vida social para una sana convivencia, con las cuales los hombres, las familias y las asociaciones pueden lograr con mayor plenitud y facilidad su propia perfección.

En virtud de lo anterior, en la investigación desarrollada, se busca sentar las bases para el reconocimiento de la acción sociocrítica desde la participación protagónica emancipadora, planteada en la acción de la lengua escrita, para la responsabilidad social impregnada por acciones constructivas donde la visión dialéctica, la unión teórico práctica, y la innovación creativa represente la punta del ancla educativa.

La Realidad como Praxis, Proceso Participativo, Unión Teoría y Práctica

Como se ha venido tratando en el estudio, sobre todo en el referentes de los planteamiento de entrada, que sirven de apoyo para impregnar la búsqueda de los aspectos que trastocan las categorías de estudio como lo son: (a) lengua escrita, (b) sociocrítica, , así como (c) creatividad en práctica educativa, se referencia el desarrollo cualitativo del conocer y comprender la realidad como praxis, proceso participativo protagónico, acción emancipadora, unión de la teoría y la práctica como

dimensiones que agrupan los principios de dicha teorización sociocrítica incluyendo la adopción dialógica dialéctica, visión particular protagónica, así como la utilidad ideológica de la verdad contemplada.

Para Carr y Kemmis (2005), en su teoría crítica desde el aspecto social, ilustran una óptica de cómo la ciencia social crítica da aportes significativos a la sociedad para superar sus problemas.

Acercándose, a la perspectiva crítica la cual debe someter sus objetivos, juicios y valores a la reflexión autocrítica, sin perder de vista que las cuestiones no se resumen en lo individual, sino que comportan siempre una dimensión social y su resolución, por tanto, exige acciones colectivas. Además, en sus aportes indican que la estructura social es un producto significativo de la sociedad misma, la cual también produce significados particulares y garantiza su existencia, es decir, lo que limita los actos de un individuo es lo que el mismo pueda realizar enfocados en sus necesidades con acciones colectivas.

En el conocer y comprender la realidad como praxis, proceso participativo protagónico, acción emancipadora, unión de la teoría y la práctica desde el paradigma sociocrítico, desde la postura cualitativa, el investigador no propone teorías que deben ser aceptadas por los prácticos, sino que aporta interpretaciones a la luz de la ciencia interpretativa, de las cuales estos puedan discutir críticamente cómo su quehacer está influido por las estructuras sociales y políticas.

Se parte por la historia, debido a que esta repercute en la construcción del conocimiento y del saber, de tal manera, de ir creando nuevas aproximaciones conceptuales que permita entender los procesos educativos. Así encuentra en la lucha entre los principios y valores de la modernidad, y los defendidos por la postmodernidad con representantes de una metódica que impregna los espacios educacionales.

De esta forma, entender la lengua escrita desde una postura creativa inmersa por la postura de teorización sociocrítica plantea una integración del conocimiento en acción y valor de corresponsabilidad, como el caso de estudio, donde apremia el valor

de la acción el acercamiento de planeación apegada a la idiosincrasia de una visión compartida.

En este sentido, se parte que la modernidad la cual se ha caracterizado por la importancia de la cientificidad donde los postulados positivistas de la razón, el capitalismo y sus relaciones desequilibradas de explotación otros, se encuentran apegadas al posmodernidad, como apertura de caminos lo cual representa cambios hacia la ontología del ser, desde lo que sabe, hace y siente, donde la ciencia interpretativa no puede dejarse a un lado.

Y según Carr y Kemmis (2008), “Debe existir un puente entre la modernidad y la postmodernidad, un puente en ambas para la acción educativa comunitaria, con la finalidad de entender la necesidad de rescatar el proyecto de la modernidad...” (p. 2), y para ello se establece la Teoría SocioCrítica de la postura expuesta por dichos autores.

La perspectiva teorizada por Carr y Kemmis (2005), en su Teoría Crítica en apego a los procesos de la acción de la lengua escrita, parte de las ideas del saber aristotélico, teniendo repercusiones en la gestión laboral, influyendo en la definición de un saber basado en la reflexión/acción; donde el conocimiento pasa por un proceso de reflexión sobre la acción que genera conocimiento teórico, a la vez que permite la mejora de ésta.

La teoría sociocrítica desde los pensamientos de estos autores se fundamenta en la interacción constante del proceso de interacción, todo ello, como un pilar de acción de diálogo generado por la práctica participativa protagónica y liberadora. Carr y Kemmis (2005), en el aporte de la teoría crítica, clasifican o consideran tres (3) posiciones paradigmáticas de acuerdo a la forma en que estos paradigmas conciben la relación entre teoría y práctica:

1. La teoría orienta a la práctica. Las teorías sociales y en particular las teorías educativas deben ser conformes a las normas científicas.
2. Paradigma Crítico: En este paradigma se considera la unidad dialéctica de lo teórico y lo práctico.
3. La participación protagónica.

Ello implica, desde luego el desarrollo de un modelo de aprendizaje en la Educación Inicial caso de análisis, que entienda como un proceso de interacción entre los participantes, un proceso que ayude a las personas a reflexionar, se base en ideas positivas para así poderlos considerar precisos; tomando en consideración que estos responden a una experiencia en presencia de la historia personal condicionadas por el Estado, la cultura y la acción institucional.

Orientar el Conocimiento Liberador, y Responsabilidad Compartida

Desde el postulado sociocrítico de orientar el conocimiento liberador, integración cooperativa de todos los actores educativos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida, se reflexiona en los hallazgos de dicha teorización que impregnan el proporcionar la ayuda necesaria desde la postura crítica, de tal manera, que todo el equipo de profesionales, haga aportes relevantes para la solución de los problemas del quehacer de acción ciudadana, de allí que, la diferencia esencial crítica de las acciones, pensamiento, y práctica colectiva, está en su consideración de que la realidad, no es simple producto de las estructuras o sistemas sino también de la acción humana o del mundo de la vida. Marx (citado por Carr y Kemmis 2008).

Se parte entonces que la acción integral del estudiante, se fundamenta en el desarrollo de competencias de aprendizaje basadas en el ser como lo son: aprender a aprender desde la postura de aprender a convivir, a ser, y a hacer, sobre el cual se enmarca el proceso de capacitación y de la importancia que tiene el área, por ello desde el dichas Almas Mater, se postula el desarrollo de competencias por medio de proyectos de investigación enmarcadas en un modelo de educación con preminencia en la Sociocrítica impregnada de orientar el conocimiento liberador, integración cooperativa de todos los actores educativos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida, lo cual viene a cotejar el enfoque de una postura que subyace la necesidad de cambio a los problemas compartidos.

En el desarrollo de competencias, para ser aplicadas en las prácticas, se confecciona la idea de tomar el aprendizaje como base de acción en lengua escrita, donde el investigador construye su aprendizaje, y se considera su bagaje de investigación preestablecida en su cognición en el campo. En el mundo que se vive, según Delors (ob. cit), se busca: "...la integración del desarrollo de servicio en todas las ramas de la educación..." (p. 11), así se puede lograr la prosecución del proceso de capacitación en los entornos que a diario vive e interacciona el ciudadano, y en el caso de estudio, para desarrollar las competencias de aprendizaje de la lengua escrita.

En este orden de ideas, las bases de la sociocrítica representan los referentes necesarios del estudio ya que constituye los aspectos a considerar en materia epistémica y del enfoque interpretativo propio de la problemática, así las mismas intentan explicar cada aspecto tratado e investigado sobre todo desde la transferencia de habilidades cognitivas (Méndez, 2010), en cuanto al tema de investigación, forma parte de la acción de competencias de capacitación, y dichas acciones teóricas como las del aprendizaje desde la teoría crítica, postulan que existen efectos que impregna el campo problemático de estudio.

Aproximación Teórica de la Lengua Escrita desde la Sociocrítica en la Consolidación de Competencia Emancipadoras de Aprendizaje

Como principios de la sociocrítica que impregna el tema, se considera la aproximación teórica de la lengua escrita desde la sociocrítica en la consolidación de competencia emancipadoras de aprendizaje, impregnado por la adopción dialógica dialéctica, visión particular protagónica, utilidad ideológica de la verdad contemplada, así como la unión teórico y práctica de la profesionalización curricular educacional.

La propuesta teórica de Carr y Kemmis (2008), emerge como alternativa para describir la realidad, y más allá de eso para abordarla de manera cercana y directa con el fin de transformarla, tomando la Teoría Crítica en su fundamentación, y la sustenta desde cinco postulados principales:

1. Visión dialéctica de la realidad en el conocer y comprender
2. Desarrollo sostenido de las categorías desde la participación protagónica
3. Utilidad crítica de la ideología en acción emancipadora
4. Unión teoría y práctica.
5. Comunidades autorreflexivas que garanticen la unión teórica práctica de la realidad crítica y la producción de valores.

Al respecto, la sociocrítica en la acción para el desarrollo de la responsabilidad social en lengua escrita, ilustra la óptica de cómo la ciencia da aportes significativo a la sociedad para superar sus problemas desde un punto de vista positivista y lógico donde el pensamiento que prevalece desde la epistemología representa el empírico inductivo, así por medio de los sentidos los representantes y miembros de las comunidades en presencia subyacente de una u otra forma están conscientes de las problemáticas presentes.

Acercándose, a la perspectiva crítica de la educación, e inmerso en el tema de investigación, es necesario someter sus objetivos, juicios y valores a la reflexión autocrítica, sin perder de vista que las cuestiones de acción en lengua escrita, donde se ha de pensar no en resumir en lo individual, sino que comportan siempre una dimensión social y su resolución, por tanto, exige acciones colectivas. Además, en los postulados de la sociocrítica se indica que la estructura social es un producto significativo de la sociedad misma, la cual también produce significados particulares y garantiza su existencia, es decir, lo que limita los actos de un individuo es lo que el mismo pueda realizar.

Desde estas perspectivas, los autores Carr y Kemmis (ob. cit), expresan que la investigación en manos educacionales de acción profesional apremia la postura crítica, así en el aporte de teoría crítica de la enseñanza, clasifican o consideran posiciones paradigmáticas de acuerdo a la forma en que estos que conciben la relación entre teoría y práctica desde el positivismo así consideran que la teoría orienta a la práctica desde el número que no falla.

La perspectiva socio crítica en materia del tema de estudio de desarrollar el constructo epistemológico en abordaje teórico de la lengua escrita desde la

perspectiva sociocrítica en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, hace un énfasis prioritario en la acción emancipadora y protagónica, lo cual debe ser el cultivo de la capacidad de reflexión permanente en la acción y sobre la acción, para lograr la transacción creadora del acto educativo y de las condiciones que limitan el proceso de la lengua escrita.

La lengua escrita e interacción con los postulados del ser enmarcados en el aprender a aprender desde los postulados de la sociocrítica, representan el ejercitar el conocer, ser, hacer y convivir, lo que pueda representar la puesta en marcha de una serie de procesos cognitivos, sin embargo, en la actualidad se puede distinguir una serie de apreciaciones, entre ellas, se encuentra la del autor Machicado (2005), para éste la acción de la lengua escrita engranada con la acción del ser referida, a elementos que deben ser incluyentes sobre todo cuando el mismo interactúa con al hacer, el convivir, y el conocer.

Para el proceso interactivo entre el texto y la escritura, a partir de los conocimientos previos, la construcción del significado como comprensión entra en juego con una serie de procesos mentales donde las estrategias adecuadas van desarrollándose con niveles de comprensión.

Al respecto Carvajal (2013) indica la lengua escrita como resultado de la inteligencia de un individuo en el proceso de transferencia de investigación implica, supone o conlleva variables como las siguientes: “Interpretación del texto o hipertexto; Comprensión del texto o hipertexto; Explicación del texto o hipertexto y Comentario del texto o hipertexto” (p. 98)

Por consiguiente, el sujeto aprendiente en el proceso de la lengua escrita condiciona este proceso desde los elementos integrales inmersos en su cognición e Interacción con el Ser, Conocer, Hacer, y Convivir, donde se inicia como crítico, y lo que debe estar presente en la construcción de la aproximación teórica hacia el desarrollo de la lengua escrita impregnado por la sociocrítica desde la ejercitación creativa que permita la consolidación de competencias emancipadoras de aprendizaje

en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo.

La pedagogía sociocrítica está afianzada en el pensamiento y la acción que debe estar en cohesión para emprender la lucha contra de lo que es y lo que debería ser. Es decir, confrontar el mundo irreal lleno de fantasías y el mundo como existe en la realidad. En este contexto se ubica la pedagogía emancipadora que busca la concienciación para abolir las distintas formas de opresión que sujetan al individuo e impiden el cambio social transformador.

La acción en la lengua escrita desde la postura sociocrítica emancipadora, surge a través de la escuela de Frankfurt, como se ha venido tratando, basa su importancia por cuanto permite a los pedagogos desarrollar una crítica que permita romper con las actuales dominantes y alienantes estructuras educativas, que impiden a los individuos ejercer una función independiente sin que se vean forzados a seguir los lineamientos impuestos por una ortodoxia que no ha podido hasta hoy superar las viejas estructuras dominantes (Giroux, 1999).

En el pensamiento pedagógico para el siglo XXI, está planteado un llamado a la integración de procesos pedagógicos que faciliten la emancipación y la lucha por lograr una posición autoliberadora desde las perspectivas individual y colectiva, como lo señala la nueva Ley Orgánica de Educación (2009).

En este sentido, es necesario plantearse como determinantes que tanto la historia, la psicología y la teoría social englobadas dentro de una concepción antropológica pudieran ser el instrumento que permita una especie de rescate del sujeto humano de las manos de la concepción capitalista neoliberal, que somete a través de la educación reproductiva los resultados de una escuela tradicional e impositiva.

Considerando lo particular, en la posición de esta escuela de pensamiento, permite analizar críticamente la lógica de la dominación que ha imperado en la sociedad occidental, cuyo alcance llega a la vida cotidiana, a la esfera pública y al modo de producción individual y social. Lo interesante y útil de la teoría crítica, es que provee a los educadores de un instrumento crítico y un lenguaje de oposición

extendido a las relaciones sociales que permite determinar las necesidades de reorientación y cambio en las acciones educativas y a la vez sensibilizar el desarrollo de la personalidad y la inteligencia para que puedan entender la problemática que se plantea en la búsqueda de una condición que libere al individuo de las ataduras que oprimen a la sociedad actual.

En la interpretación que fundamenta las bases de la escuela de Frankfurt, se destaca como valor primordial el compromiso de penetrar en el mundo de las apariencias objetivas para exponer y destacar las relaciones sociales subyacentes y ocultas en los procesos sociales que no emergen de los comunes cotidianos de la función universitaria y por ende, en el desarrollo pedagógico mediado por las relaciones del educador en función de los actores creativos desde una perspectiva protagónica.

Uno de los argumentos más interesantes que emergen de la escuela de Frankfurt es la posición en contra de la supresión de la subjetividad, de la conciencia y la cultura en la historia, con ello, se articula la noción crítica opuesta a las teorías que enfatizaban la armonía social que dejaba sin problematizar las nociones básicas de la sociedad más amplia.

En las concepciones indispensables para una teoría crítica dentro de la escolaridad, cabe la posibilidad de plantear la necesidad de establecer criterios prácticos que permitan orientar permanentemente la búsqueda de nuevas consideraciones dentro del trabajo pedagógico. Por lo tanto, posiblemente sea necesario revisar la acción que actualmente plantea la crisis neoliberal del capitalismo, que hoy estremece los cimientos de la sociedad occidental con la crisis de la economía norteamericana, cuyas consecuencias arrastran a los demás países del planeta.

Otro de los aspectos que se requieren para entender y propiciar una pedagogía crítica, es el de repensar los procesos pedagógicos que se han desarrollado siguiendo el patrón de la imitación, de la repetición de contenidos acríticos que sólo han servido para alimentar el consumismo y la alienación de la sociedad. Como consecuencia de todo ello, se busca la reconstrucción radical de la emancipación humana desde una

visión de la pedagogía liberadora. Por lo tanto en la lengua escrita, se requiere de un proyecto que difiera totalmente de lo establecido en el currículo pedagógico actual, cuyas propuestas estén revestidas de ideas acríicas fundamentadas en los requerimientos de transacción y los mecanismos de acción ciudadana de acuerdo con el perfil que establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

Todo lo enunciado desde la perspectiva crítica de Carr y Kemmis (2005) se hace referencia al profesional de la educación, al indicar que debe someter sus objetivos, juicios y valores a la reflexión autocrítica, sin perder de vista que las cuestiones educativas, lo cual en la lengua escrita no se resumen en lo individual, sino que comportan siempre una dimensión social y su resolución, por tanto, exige acciones colectivas.

La praxis es una acción informada que se revisa de forma continua y que revisa también, los fundamentos que la guían. (Carr y Kemmis, 2005). En ella pensamiento y acción mantienen una relación dialéctica, esto significa que ambos se constituyen e implican mutuamente.

En este sentido, una teoría socio crítica emancipadora deberá someter según Carr (1996), “Las creencias y justificaciones de las tradiciones prácticas existentes y vigentes a la crítica racional, la teoría transforma la práctica, modificando las formas de experimentar y comprenderlas.” (p. 67).

Es por ello, que se considera que la teoría que transforma la práctica, modificando las formas de experimentarlas y comprenderlas, se pueden observar en este escenario pedagógico actual, donde el rol del docente cumple un papel fundamental, al educar con diferentes formas en la lengua escrita, así Giroux (1999), señala que, si los educadores procuran ejercer como intelectuales de la enseñanza de la lengua escrita, es necesario que ofrezcan a los estudiantes las oportunidades de comprender que la relación del conocimiento y el poder, pueden ser emancipadores. Por lo tanto, cabe exigir a la universidad que asuma la responsabilidad de generar el estado de conciencia para la emancipación, pero ello, a su vez requiere de un docente cuya acción esté alineada con esos propósitos.

De allí, que la educación en la lengua escrita pensada desde la sociocrítica emancipadora, se orienta permanentemente a la búsqueda de nuevas consideraciones dentro de la praxis educativa emancipadora y liberadora, que es conciencia, acción y reflexión, mediante la cual el individuo se libera de la opresión de la clase dominante generada por el devenir de la misma sociedad. Este tipo de praxis educativa, busca el camino de la humanización y la transacción del ser humano.

En este sentido, la sociocrítica emancipadora, es considerada como un proceso de reaprehensión, concienciación del orden social del individuo, adquirida por medio del análisis crítico, reflexivo, lo cual le permite abrirse por sí mismo camino en la vida para su transacción y transformar el medio que lo rodea.

En este contexto, la educación liberadora parte del conocimiento de la persona, a través de un proceso educativo que surge desde la primera infancia, hasta más allá de la universitaria. Por ello, la educación debe convertirse desde una visión crítica, en una herramienta liberadora, para poder establecer los principios de la emancipación; ya que cuando el individuo se libera desde una concepción de su pensamiento, asume y reaprende las formas liberadoras.

Para el Ministerio de Educación y Deporte (2005) el nuevo paradigma que se construye en el país basado en el aprendizaje desde la acción del medio en buscar la interacción de alguna situación que motive a los estudiantes, tiene como centro de atención integral al individuo como ser capaz de responder y participar en la transacción de su propia sociedad en que vive. Así mismo, concibe la educación como un permanente desarrollo humano que atiende los procesos de enseñanza aprendizaje como una unidad compleja de naturaleza integral. Dentro de las premisas de la nueva filosofía de la educación, emerge la pedagogía emancipadora en la universidad, que es el proyecto macro del Estado Bolivariano, que nace en un momento histórico y de transición del país para dar respuesta a una situación emergente de exclusión escolar, desnutrición, déficit en la preparación académica de los estudiantes, desviación de valores de todos los involucrados en el sistema escolar.

De esta forma se representa a la interacción de la enseñanza como se aprecia en el cuadro:

Cuadro 1. Postura de la Teoría Crítica de Carr y Kemmis.

INTERES	SABER	MEDIO	ACCIÓN
Técnica	Instrumento	Trabajo	Empírico Analítico
Práctica	Reflexión	Lenguaje	Hermenéutica
Participación Protagónica	Emancipador	Poder	Teorías Críticas
1. Visión dialéctica de la realidad		Desarrollo sostenido de las categorías	
3. Utilidad crítica de la ideología		4. Sociopolítica	
Aproximación Teórica de la Lengua Escrita desde la Sociocrítica en la Consolidación de Competencia Emancipadoras de Aprendizaje			

Fuente: Tomado desde la postura de Carr y Kemmis (2005., p. 56).

Como se aprecia en el cuadro la teoría crítica parte de un interés del ser en la postura del conocer, el medio y la acción que impregnen la realidad de los CEI en estudio, donde desde en los intereses del aprendizaje como se ha planteado, existe un desfase en la participación apegada a ser protagónica, así con el apoyo de la teoría que emerge de la realidad, se puede lograr transformar la problemática evidenciada según los datos del estudio en miras a la innovación en la lengua escrita para su enseñanza apegada a los postulados emanados como se aprecia en los párrafos anteriores, por eso desarrolla un cuerpo crítico que se dirija al cambio de las situaciones provocadas por todo tipo incongruencias, en la práctica de la pedagogía crítica, resulta capaz de reconocer y potenciar espacios educativos donde la emancipación con el poder de las teorías desde la postura empírica analítica, así como la reflexión constante, permite la creación protagónica, con lo cual se reafirma la confianza en el poder emancipador de la voluntad humana.

Bases legales

Los basamentos legales encuentran la sustentación de esta investigación, primeramente en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 5.453, marzo 24 de 2000), y la Ley Orgánica de Educación (2009), donde se enfatiza, que la educación, debe responder a las

necesidades sociales, a la acción y al pleno desarrollo de la personalidad del educando.

Así, en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Capítulo VI De los Derechos Culturales y Educativos, Artículo 102, se señala que “la educación es un derecho humano y un deber social fundamental,...El Estado la asumirá como función indeclinable...y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad...”

En el Artículo 109, se lee: El Estado reconocerá la autonomía universitaria como principio y jerarquía que permite a los educadores, estudiantes y egresados de su comunidad dedicarse a la búsqueda del conocimiento a través de la investigación científica, humanística y tecnológica, para beneficio espiritual y material de la Nación. Se consagra la autonomía universitaria para planificar, organizar, elaborar y actualizar los programas de investigación, docencia y extensión.

En el artículo 15 de la Ley Orgánica de Educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, en los fines y en ellos particularmente en el número 1, se desarrolla el potencial creativo de cada ser humano el cual reza textualmente:

Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador y en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transacción social y consustanciada con los principios de soberanía y autodeterminación de los pueblos, con los valores de la identidad local, regional, nacional, con una visión indígena, afro descendiente, latinoamericana, caribeña y universal.

De igual forma, en el Artículo número 8 de esta ley, señala la importancia de abordar los procesos de aprendizaje con actividades innovadoras, tal como se muestra textualmente a continuación: “Desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la acción en filosofía, lógica y matemáticas, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la

experiencia”. Partiendo de estos planteamientos y tal como lo expresa la Constitución, la ley Orgánica de la Educación y el Currículo Nacional, es importante fomentar la creatividad para que la escuela en relación con el contexto histórico-social y cultural, la incentive a través de un sistema de experiencias de aprendizaje y comunicación.

MOMENTO III

METODOLÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN TEÓRICA

Recuerda que...
Si esperas algo diferente de tus estudiantes,
Ofréceles algo diferente.
Lilian Dabdoub

Discernimiento del Proceso de Investigación

En este tercer momento se describe el componente teórico-metodológico, en la cual se encuentran el enfoque cualitativo como referencia epistemológica y la teoría fundamentada como el método para acercarse al objeto de estudio. De igual forma, los informantes, los criterios de selección, el escenario de investigación, los métodos de recolección y el rigor metodológico.

Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo concierne a un estilo o manera de investigar los fenómenos sociales, en el que se persiguen determinados objetivos para dar respuesta a problemas concretos, y se hace énfasis en la recolección de los datos, observaciones ampliadas y sistemáticas por medio de notas, grabaciones en las cuales se entabla un diálogo permanente entre el observador y lo observado. Al respecto, Morler citado por Tamayo y Tamayo (2001), afirma: “la metodología constituye la médula del plan; se refiere a la descripción de la (s) unidad (es) de la investigación”. (p.45)

Asimismo, y Según Bizquerra (1989), la naturaleza de la investigación cualitativa es la aceptación de los fenómenos, los cuales son percibidos y vividos por cada ser humano. Esta metodología es favorable en las acciones del individuo, al punto interactuar con la totalidad significativa en postura de lo que piensa, siente, y desea desarrollar.

Fundamentación Paradigmática

En esta investigación se asume que la fundamentación paradigmática es el conjunto de procesos que realiza el investigador con el fin de alcanzar la construcción de significados que permitieron comprender la esencia del fenómeno objeto de estudio. En el presente trabajo se corresponde con paradigma sociocrítico el cual, según Strauss y Corbin (1990): “Es un proceso dinámico, emergente, flexible. Un proceso en el cual no hay reglas ni formulas rígidas. De manera, que el investigador tiene que estar abierto a cambiar su perspectiva, sus paradigmas acerca del mundo” (p. 62), y como la vida, la investigación sociocrítica es un reto.

El paradigma sociocrítico se asumió como soporte de este trabajo ya que permiten a la investigadora trasladarse desde el análisis de las transformaciones sociales hasta el ofrecimiento de respuestas a los problemas derivados de estos y está dirigido a la aplicación de diferentes estrategias para la transacción, emancipación y liberación, primero en sentido general para la transformaciones sociales y luego de manera particular para el educador.

Con el paradigma sociocrítico se transformaron los procesos simbólicos como producto de la interacción entre los educadores y estudiantes que por sus características deben ser interpretadas para ser comprendidas a partir de la premisa de que los seres humanos expresan su interioridad mediante manifestaciones sensibles.

De tal manera se examinó la visión ontológica, epistemológica, metodológica, axiológica, y teleológica como axioma con la finalidad desarrollar el constructo epistemológico en abordaje teórico de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, y en función de ello, se tiene que desde la comprensión de perspectiva ontológica se debe tomar en consideración las siguientes interrogantes; ¿Cómo es la acción de la lengua escrita? ¿Qué elementos obstaculizan su práctica sociocrítica emancipadora? ¿Qué procesos la recorren? ¿Cuál es su estructura

conceptual? ¿Cuál es, la naturaleza de su práctica? Por lo tanto, la dimensión ontológica descansa en reconocer vivencial y experiencialmente los modos de ser y existir de los educadores y los actores educativos en el ambiente que sirve como escenario de investigación.

En este sentido, la concepción ontológica implicó determinadas comprensiones del educador y el papel que ocupa dentro de los CEI enunciados, por lo tanto transformar su práctica educativa es reconocer esa necesidad que tienen los educadores en reflexionar sobre los elementos que conforman el eje creativo.

De igual, forma en lo epistemológico se consideró al docente como un ser social el cual juzga y toma decisiones acerca de cómo se origina y organiza el conocimiento, es oportuno indicar que tal concepción varía según la noción de realidad, por ello se buscó que tenga conocimiento del contenido del currículo, conocimiento pedagógico general que hace referencia a principios amplios y estrategias para administrar las unidades curriculares, conocimiento del currículo como tal, especialmente de los materiales y programas y contenido pedagógico que le presta al educador su peculiar forma de entender los problemas de su actividad profesional.

Es por ello que se asumió los postulados de la teórica crítica como pensamiento transformador, por lo tanto, se le considera aplicable a las ciencias sociales bajo los parámetros de transacción protagónica de la práctica de la lengua escrita de forma innovadora emancipadora, participativa, protagónica y creativa. De esta manera el paradigma sociocrítico tiene desde la perspectiva social el objetivo de promover las transformaciones.

En función de lo anterior, se podría plantear que el docente caso de análisis, posee una noción objetivista de la realidad, conscientemente o no, transforma su praxis educativa acorde con tal noción, pero si la realidad es para él una transacción del sujeto objeto con relación circunstancial en constructo de posturas individualizadas, los eventos de enseñanza y aprendizaje que facilitará se corresponderán con esa noción subjetivista y su praxis se dirigirá a facilitar una transacción de nuevos significados a partir de las concepciones previas y las confrontaciones con las teorías disciplinares vigentes.

Tipo y Diseño de la Investigación

El tipo de investigación es de campo, y el diseño asumido es interpretativa vivencial participativa, dado un abordaje metódico que parte del enfoque cualitativo interpretativo, donde a través del método de la Teoría Fundamentada de Strauss y Corbin (2002), se desarrolló el emerger de los datos en tres momentos importantes: indagación del ambiente, corresponsabilidad axial, y teorización selectiva, con el fin de analizar sistemáticamente la acción obtenida,

Dicha teoría es un constructo y generación de concepción teórica desde el emerger de los datos expresados por los informantes; así desde el tipo de investigación, los datos obtenidos generaron las teorizaciones que emergen de la realidad enmarcadas en referencias de proposiciones interpretativas, explorativas y orientadoras que pudieron contribuir con el fortalecimiento de la teorización en el tratamiento del tema, donde se desarrolló la crítica y la autocrítica como camino hacia la comprensión, la transacción y la emancipación y en el caso de la presente investigación se buscó los hallazgos de la práctica educativa desde la interpretación reflexiva autocrítica, donde toda creación de conocimientos tiene que estar a ella subordinada, por lo tanto referenciar la práctica es hacerla más educativa.

Así, la utilidad en la aplicación de la explicación vivencial interpretativa, está dada a partir del modelo desarrollado por Restrepo (2014), y lo asume como:

El modelo básico de la investigación interpretativa que incluye en todos los prototipos de éstas tres fases que se repiten una y otra vez, siempre con el fin de transformar la práctica y buscar mejorarla permanentemente. Estas fases son: la reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la valoración de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases (p.5).

En consecuencia el propósito de la investigación interpretativa en método fundamentado, se aproxima a los escenarios donde se presentan los fenómenos abordados, en función de la interacción de los mismos, y en el campo educativo implica la búsqueda continua de la estructura de la práctica y sus raíces teóricas para

identificarla y someterla a la crítica y al mejoramiento continuo con el fin de que a partir de la reflexión profunda de su propia práctica educativa pueda lograr la emancipación y la transacción desde el emerger de los datos.

Secuencia del diseño de Investigación

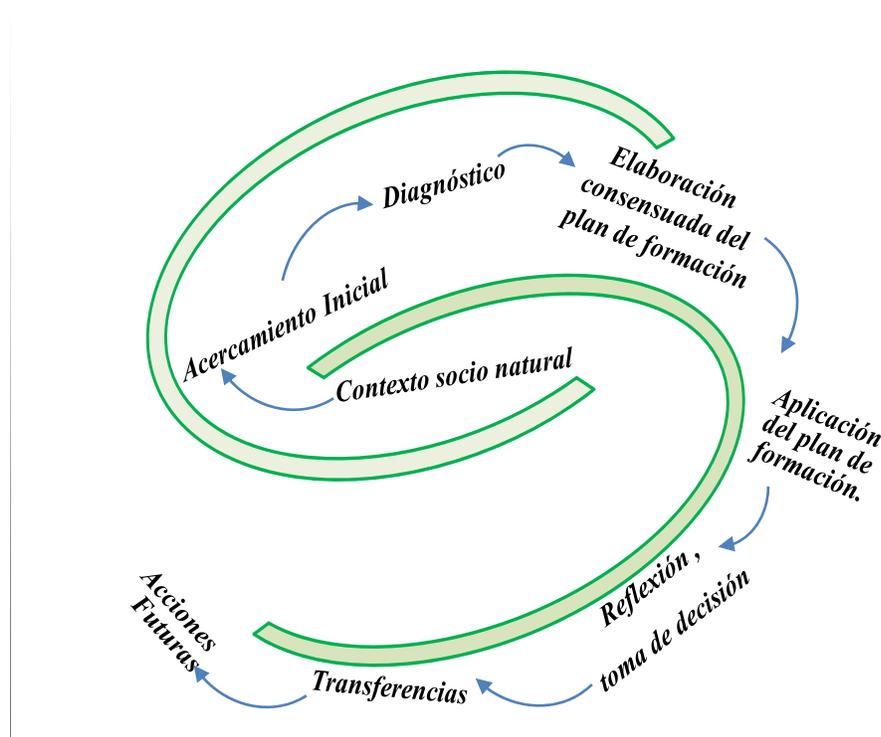


Gráfico 2. Fuente Hidalgo (2011) Secuencia del Diseño de la Investigación.

Escenario y Participantes de la Investigación

En el caso de esta investigación, los informantes claves se constituyeron por ocho (8) docentes de las instituciones de Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, cuatro de cada una, en este particular y según Tamayo (2001), “La selección intencionada de los participantes es cuando “el mismo investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos” (p. 95), así el escenario de la investigación que se tomó para este estudio fue el de las

instituciones de Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente dedicada a la acción de la educación Inicial en el Estado Carabobo.

Cabe destacar que la cantidad de unidades de estudio no es predeterminada por la investigadora, sino que es producto de la interacción con los informantes clave, apertura de discusiones en las actividades dictadas, y la retroalimentación del trabajo realizado por los mismos; considerando, además, la riqueza y calidad de la investigación proporcionada en las entrevistas realizadas.

El grupo de investigación fue seleccionado en un número de cuatro docente por institución con características intencionales que interesan a la investigadora, entre las cuales están: desde el punto de vista académico poseen el título de cuarto nivel como elemento de inclusión, ser personal fijo de la nómina institucional, con dedicación exclusiva y categoría de docente de tres en adelante. Los informantes participaron activamente y conforman junto a la investigadora equipos de discusión en períodos de reuniones aproximadamente quincenales, así se llevó a cabo el proceso de interpretación desde el paradigma sociocrítico.

Técnicas de Análisis de la Investigación

Las técnicas de recolección de datos representan los recursos que el investigador utiliza con el fin de acercarse al fenómeno de estudio, y de allí extraer las acciones necesarias para el desarrollo de la investigación. En este proceso se obtuvieron los resultados deseados. Para la recaudación de los datos que se utilizaron dos técnicas fundamentales: la observación participante y la entrevista, igualmente, estas técnicas se acompañaron con registros descriptivos y guion de entrevista.

Según Hurtado (2000) Las técnicas de recolección de datos “Comprenden procedimientos y actividades que le permitan al investigador obtener la investigación necesaria para dar respuestas a sus interrogantes (p. 78). La teoría fundamentada permite la recaudación de los datos desde el emerger de las expresiones de los informantes, y así lograr un constructo de conocimientos para el aporte a la ciencia.

Observación participante: constituye la técnica inicial del método cualitativo para recoger los datos, ya que se puede compartir e involucrarse con los grupos estudiados, respecto a sus formas de aprendizaje, tendencia y reacción ante las estrategias usadas.

Por medio de esta participación se percibieron y registraron explorativamente los datos a través de notas de campo. Para Martínez (2000), la observación participante es: aquella que genera datos considerables dado que es posible hacer registros de las acciones y eventos tal como ocurren en la realidad, donde el investigador convive lo más que puede con las personas que desea investigar compartiendo su uso, costumbres, estilos y modalidad de vida, lo cual debe ser aceptado por las personas participantes en la investigación.

Instrumento: los instrumentos fueron el guion de entrevista en el cual se inicia con un cuerpo de indagaciones y en las diferentes reuniones se logró el esquema final una vez agotado el proceso que unificó los criterios del diálogo en concordancia agotada.

La Teoría Fundamentada

La Teoría Fundamentada consiste según Strauss y Corbin (2002), en una metodología para el emerger de los datos, que se basan en la recogida y análisis sistemático y no de supuestos a priori o del apoyo en otras teorías, su origen es el interaccionismo simbólico en el cual el investigador intenta establecer el significado simbólico que tienen los gestos, las palabras en los grupos sociales y su interacción, sus instrumentos están constituidos por las entrevistas registradas, la observación participante, memorias y diarios.

En este sentido, es una orientación metodológica que comparte ideas primordiales del proceso hermenéutico o interpretativo, trata de comprender el proceso de asignación de símbolos con significado al lenguaje hablado o escrito y el comportamiento en la interacción social.

El método de la Teoría Fundamentada, se ubicó desde la dialéctica interpretativa

en la realidad social, describiendo el mundo de los actores en tiempo y espacio Strauss y Corbin (2002), donde los informantes interactuaron con el fenómeno y esa interacción dio lugar a un proceso de organización, análisis, y categorización, por ende la conducta humana resultó un proceso vivencial en el cual se definieron las acciones frente a los eventos y situaciones que enfrentaron

El enfoque de partida de esta teoría estuvo relacionado con el emerger de los datos de la realidad y proposiciones, así dicha teoría fundamentada se desarrolló en tres fases categóricas: abiertas de la postura inicial problemática, axiales en la valoración de los hallazgos emergentes de los datos, y selectivas que apoyadas en el Atlas TI se desarrollan a partir de las evidencias analizadas para generar la codificación del aporte al conocimiento.

Los datos recolectados se analizaron desde las categorías abiertas, axiales y selectivas, que constituyen las herramientas que caracteriza a esta teoría, todo ello con una perspectiva de inclusión donde la participación activa de los actores que involucraron la realidad objeto de análisis necesita de protagonismo interactivo.

Recopilados los testimonios en la recolección de la investigación, se interpretaron para darles sentido y ofrecer una explicación a los logros obtenidos, considerando el momento y el emerger de los datos. Para ello se hizo necesario recurrir a diferentes técnicas, las cuales fueron:

1. Categorización: Cabe destacar, que la palabra categorización, en su origen etimológico, quiere decir separar o dividir elementos lo componen con el fin de entender un fenómeno. De allí que las Categorías que surgen son: (a): comprensión de los informantes desde la trascendencia que imprimen a la lengua escrita; (b) interpretación de la realidad enmarcada en la sociocrítica desde la emancipación, protagonismo y liberación; y (c) la creatividad emancipadora en articulación de la lengua escrita.

2. Estructuración: De acuerdo a Martínez (ob. cit), “Es también un ejercicio continuo que tiende a validar una comprensión realista y auténtica del tópico estudiado” (p. 108). Por otra parte Gadamer (1996) piensa que:

La mente humana trabaja sobre los datos que recibe, como el escultor sobre su bloque de mármol. Diferentes escultores pueden extraer estatuas diferentes del mismo bloque. Diferentes mentes pueden construir también mundos diferentes del mismo caos monótono e inexpresivo. Tal vez en el área de la percepción auditiva sea donde mejor se compruebe esta realidad: cuando a nuestro alrededor se desarrollan varias conversaciones diferentes al mismo tiempo, podemos oír y dar sentido a una que nos interesa, mientras desoímos las demás que no nos llaman la atención y permanecen siendo lo que objetivamente son: simple ruido; pero en cualquier momento podemos cambiar nuestra atención, y lo que era simple ruido se convierte en conversación interesante, y viceversa. (p.67)

En este sentido, es necesario resaltar que el ser humano racional tiene una capacidad innata de buscar regularidades y de ordenar elementos según las relaciones que se den entre ellos como producto de su función cerebral.

3. Triangulación: Una vez categorizadas la investigación, se procedió a la triangulación combinando y resaltando los hechos más relevantes que hicieron ver el mundo de los hallazgos más concretos en este sentido, la idea central fue utilizar todo lo que se consideró pertinente y útil para el logro de los objetivos propuestos. Es por ello que es fundamental la interpretación de la investigación, por tanto, se necesita la triangulación.

Por lo que fundamentalmente en esta investigación se recopilaron y analizaron las informaciones desde la postura fundamentada que se materializó en las categorías abiertas, axiales y selectivas.

Los datos desde la postura de la teoría fundamenta se analizaron en postura de dicha categorización como se expresa a continuación:

1. La codificación Abierta denominada por Strauss y Corbin (2002) como “el proceso analítico por medio del cual se identifican los conceptos y se descubren en los datos sus propiedades y dimensiones” (p.110), realizando para ello un análisis microscópico (o frase por frase) de los datos encontrados a lo largo de la investigación.

En el estudio, la codificación abierta consistió básicamente en separar, frase por frase, el texto recolectado de las entrevistas, los registros o diarios de campo aportados por los informantes clave sobre sus experiencias en el aula de clase, a fin

de codificar segmentos de texto referidos a un mismo tema. En este caso se optó por relacionar cada concepto obtenido correspondiente con la categoría y subcategoría concreta, que surgieron tales como: para facilitar la posterior descripción de las categorías obtenidas por cada tipo de unidad de estudio.

2. La Codificación Axial: Para Strauss y Corbin (2002) es el “proceso de relacionar las categorías a las subcategorías” (p. 136). En este particular se procede a una depuración de los temas clave alcanzados a partir de la codificación abierta, estableciendo así las relaciones entre las categorías y subcategorías; como también sus dimensiones y propiedades.

En consecuencia es importante la codificación selectiva la cual denotó el paso final del análisis y según los mismos autores la señalan como la que integra los conceptos en torno a una categoría central.

3. La Codificación Selectiva: en esta codificación se denotó el paso final del análisis: Según Strauss y Corbin (2002) esta integra los conceptos en torno a una categoría central y completa las categorías que necesitan más desarrollo y refinamiento.

Según Arenas (2005) el rigor categórico de la teoría fundamentada se corresponde con aquellos mecanismos de calidad que garantizan la viabilidad, la fiabilidad de una investigación, según Strauss y Corbin (2002) garantizan la calidad de una investigación desarrollada bajo la teoría fundamentada, de igual forma, para estos autores. En cuanto a la saturación teórica, Strauss y Corbin (2002) señalan que las categorías cumplen con esta cualidad cuando no existen datos nuevos que emerjan para ellas, cuando estén bien desarrolladas en términos de sus propiedades y dimensiones, y que además las relaciones entre éstas estén bien establecidas y validadas. Para el proceso de construcción de la teoría se fundamenta Pandit (1996), el cual propone tres fases.

A continuación se presentan las fases, referidas al análisis de datos el cual se apoya en las categorías abiertas, axiales y selectivas, las cuales surgen de los datos que emergen de la realidad en un principio desde la postura empírica, epistémica y sistémica ideológica.



Gráfico 3. Teoría Fundamentada Strauss y Corbin (1998)

Como se ha planteado en el proceso de análisis de los datos se realizó la integración metodológica apoyada en las ideas de Glaser y Strauss (1967), Pandit (1996) y Strauss y Corbin (1998). A su vez, Glaser y Strauss (ob. cit.) coinciden con la metodología original y con la presencia de un número de procedimientos que han sido reestructurados y han evolucionado: todos esos aspectos se han considerado en esta investigación.

Por su parte el procedimiento para llevar a cabo la investigación, estuvo conformado por Momentos de Concreción referidas a: I, Diagnóstico de la realidad desde la postura inductiva empírica; II, Concreción de referentes teóricos; III, Arquitectura epistémica y metodológica, y Valoración de los hallazgos en alcance de atención a la fase interpretativa participativa de la teoría fundamentada .la cual se articula con las categorías de la comprensión de la lengua escrita, la interpretación sociocrítica y el valor emancipador creativo.

Cuadro 2. Procedimiento de Investigación

MOMENTO	PROPÓSITO	ACTIVIDAD DE ACCIÓN
I	Comprender el sistema de creencias que define el Interpretar el desarrollo del proceso de adquisición del abordaje de la lengua escrita, impregnada de acciones creativas en la Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente.	Diagnóstico de la realidad y Acercamiento 1. Conversatorio inicial de acercamiento con los participantes. 2. Elaboración del diagnóstico, entrevistas individuales y observación a partir de una intervención en los espacios de aprendizajes. 3. Revisión de instrumentos y técnicas para el análisis de los resultados. 4. Necesidades de cambio
II	Comprender el desarrollo sociocrítico del proceso de aprendizaje de la lengua escrita en la consolidación de las competencias procedimentales, actitudinales, y conceptuales que se realiza en los CEI Bella Vista, y Unidad Educativa Lino de Clemente.	Planificación de actividades: 1. Se planificaron sesiones de trabajo para el diseño de actividades por consenso. 2. La Construcción del Plan de acción. 3. Revisión de bases teóricas y enfoques actuales sobre el Eje Creativo. 4. La Selección de las estrategias metodológicas para el desarrollo del plan de acción
III	Construir una aproximación teórica hacia el desarrollo de la lengua escrita impregnado por la sociocrítica desde la ejercitación creativa que permita la consolidación de competencias emancipadoras de aprendizaje en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo	Construcción consensuada: 1. Desarrollo metódico. 2. Encuentros reflexivos para realizar la transacción del del aprendizaje de la lengua escrita. 3. Análisis de evidencias para la ejecución Valoración del impacto de la aplicación de los momentos de concreción 1. Conversatorios para el debate de ideas, 2. Ejercicio de reflexión y sistematización de las experiencias. 3. evidencias de mejoramiento en el desempeño de su praxis

Fuente: Elaboración propia García (2020).

Momento de concreción I

El Proceso de Adquisición del Abordaje de la Lengua Escrita, Impregnada de Acciones Creativas

Se presenta el Momento de Concreción I referido a los resultados del diagnóstico y evidencia de interpretar el desarrollo del proceso de adquisición del abordaje de la lengua escrita, impregnada de acciones creativas en la Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente. En este sentido, se llevó a cabo en las sesiones necesarias y con el tiempo de duración que los participantes en consenso determinaron para poder diagnosticar con acciones individuales y colectivas en fuerte vinculación con la auto reflexión, los cuales

permitieron identificar los elementos que definen su práctica de la lengua escrita a través de la observación como de la entrevista en profundidad.

De manera que este primer momento, permitió recabar datos de aspectos relacionados con el sistema de creencias en función de las debilidades del grupo participante informantes claves, con respecto a comportamientos previos necesarios para involucrarlos en las acciones desarrolladas desde la categorización.

Momento de Concreción II

La Sociocrítica Del Proceso De Aprendizaje De La Lengua Escrita En La Consolidación De Las Competencias.

En cuanto al Momento de Concreción II, fue el resultado de todas las observaciones realizadas durante el Momento anterior y que mediante el diario de campo de forma minuciosa y atenta, se logró observar los hechos de comprender el desarrollo sociocrítico del proceso de aprendizaje de la lengua escrita en la consolidación de las competencias procedimentales, actitudinales, y conceptuales que se realiza en los CEI Bella Vista, y Unidad Educativa Lino de Clemente.

Este momento desarrolla la construcción de acción en función al diagnóstico realizado en preminencia de lo que expresan en cuanto a la acción educativa profesional desde el uso de actividades didácticas con apoyo de la sociocrítica impregnadas de: (a) el conocer y comprender la realidad como praxis; (b) la unión de la teoría y la practica integrando conocimiento acción y valor de corresponsabilidad protagónica; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación; (d) lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida; y (e) adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral.

Por consiguiente, se desarrollaron acciones de intervención que fomentan la transacción de la lengua escrita desde su práctica educativa en los CEI estudiados y analizados.

Momento de Concreción III

La Lengua Escrita Impregnado por la Sociocríta desde la Ejercitación Creativa que interactúan en la Consolidación de Competencia Emancipadoras de Aprendizaje

En este Momento referido a construir la aproximación teórica impregnado por la sociocríta desde la ejercitación creativa permitirá la consolidación de competencia emancipadoras de aprendizaje en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, a partir de: Análisis y comparación de principios teóricos emergentes fundamentados en los datos subyacentes, que configuran la lengua escrita.

Una vez adecuadas las acciones, se procedió a preparar el material requerido y necesario para la puesta en práctica de cada actividad, finalmente se acciona la herramienta para la transacción de las prácticas educativa en la lengua escrita. Las actividades de reflexión se organizaron en sesiones de trabajo de acuerdo a un consenso entre los participantes; en este aspecto, es de interés señalar, que las mismas se fueron adaptando en su desarrollo para el registro y sistematización de resultados.

MOMENTO IV

HALLAZGOS EMERGENTES

“El proceso de aprendizaje de la lengua escrita debe ser orientado desde una perspectiva dinámica, abierta, donde se participe en forma activa, con plena libertad para buscar soluciones y resolver problemas...”
(Abreu, D. y García E. 2013)

Contexto Analítico de la Investigación, Reflexiones de las Categorías Abiertas, Axiales y Selectivas

En este momento se exponen los resultados organizados en atención a la Teoría Fundamentada planteada por Strauss y Corbin (ob. cit), con sus codificaciones abierta, axial y selectiva, para ello se empleó como apoyo el programa Atlas ti, el cual permite la codificación de las categorías abiertas, axiales y selectivas.

La investigación recolectada en el análisis de los datos se expone de forma interpretativa ideológica dialéctica, sobre la base de los objetivos en referencia de generar la aproximación teórica de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en Educación Inicial, en el contexto en estudio, y enfocada en apremio a la perspectiva sociocrítica de Carr y Kemmis, que apoya el estudio en base a los cinco postulados.

Dichos postulados apremian desde la innovación, tales: (a) el conocer y comprender la realidad como praxis, (b) la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor de corresponsabilidad protagónica; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación; (d) lograr la integración cooperativa de todos en responsabilidad compartida; y (e) adopción dialógica dialéctica impregnada de igual forma desde el constructor de la práctica educativa sociocrítica y creativa, todo lo cual va asociado con la praxis emancipadora y la realidad investigada.

De igual forma se estructura desde las concepciones explícitas de la teoría fundamentada de Glaser y Strauss (ob. cit), quienes consideran que para el análisis de los datos se parte de expresar las categorías abiertas, luego las axiales como

elementos de preponderancia en el estudio de método de recolección de datos desde lo que piensan, sienten, y consideran los actores, así las selectivas que inducen el propósito final que emerge como aporte a la innovación de salida, el cual presenta la investigación obtenida a través de las entrevistas realizadas y su análisis de contenido como lo expresan dichos autores, a partir de las unidades de análisis, con categorías y subcategorías, para construir la teoría del estudio.

El análisis de los procesos reales, cuenta en destacar las características emergentes abiertas, axiales y selectivas, así de esta forma obtener los conocimientos de la realidad del aprendizaje de la lengua escrita, la perspectiva sociocrítica, y la práctica creativa en el desarrollo educacional.

La primera parte del análisis, busca la descripción del sistema de creencias que define el desarrollo del proceso problemático de adquisición de la lengua escrita, con articulación de las acciones creativas, acciones llevadas presentes de forma sistemática, actividades, estrategias y contenidos organizados participativamente con transacción de adquisición y supuestos teóricos que permiten el fortalecimiento del desarrollo de la configuración crítica emancipadora, que aporta la base para el análisis interpretativo emergente. De acuerdo con las expresiones verbales de los actores. Ver gráfico 4:

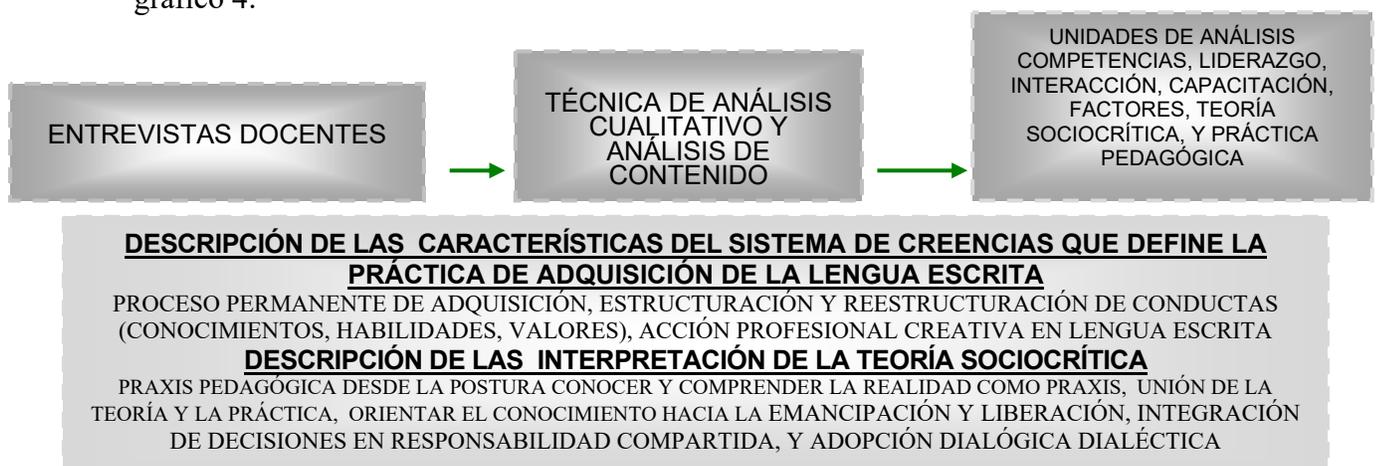


Gráfico 4. Análisis de la Investigación. Fuente: García (2019)

Se aprecia que de los hallazgos enmarcados en las categorías emergentes selectivas se genera desde: sistema de creencias, acciones de la práctica profesional sociocrítica,

transacción de la forma de adquirir conocimiento de la lengua escrita, supuestos desde el enfoque axiológico, lo cual permean el desarrollo de un proceso como se expresa en incremento de postura protagónicas participativas donde estén presentes las subcategorías de acción emancipadora, competencias exitosas de participación accionaria de competencias apegadas al protagonismo emprendedor del aprender a aprender y el internalizar los postulados de la teoría socio crítica.

En este sentido, Glaser y Strauss (1967), focalizan el análisis cualitativo en la actividad manipulativa de los datos, tales como codificación y recuperación de la investigación, tanto si estas actividades se realizan en forma manual o a través de la interacción de práctica y la teoría. Este análisis se plantea en forma independiente a la especulación e interpretación haciendo énfasis en el proceso de la teoría fundamentada de dichos autores.

Así mismo, plantean, que el análisis cualitativo está relacionado con el tratamiento específico de: reducción, exposición, elaboración de conclusiones y verificación.

En este sentido, se presentan algunas consideraciones planteadas por dichos autores en cuanto a la reducción de datos implica "...seleccionar, focalizar, abstraer y transformar los datos brutos en forma que puedan ir estableciéndose hipótesis de trabajo. Para esta reducción se pueden utilizar distintas técnicas, tales como códigos, memorando, metáforas, otros" (p. 72).

Dentro del contexto de la investigación, la codificación constituyó la primera reducción, así están establecidos como etiquetas o rótulos que se asignan a unidades de significado, con el objeto de describir e inferir la investigación acumulada en el estudio, Glaser y Strauss (ob. cit), existen modalidades básicas de códigos: (a) descriptivos abiertos, atribuyen un nombre a un contenido o segmento del texto; y (b) interpretativos axiales, tienen un carácter más complejo y personal, y los códigos de patrón selectivas. Para efectos de la investigación se utilizaron estos códigos, los cuales en la interpretación cualitativa, permitieron la estructuración de datos.

El presente apartado describe al detalle la aplicación de la entrevista en profundidad y las notas de campo producto de la intervención del espacio de

aprendizaje de los informantes clave. Los mismos fueron organizados de la siguiente manera: categorización de los hallazgos, organización de las categorías a partir de gráficos elaborados con las herramientas ATLAS TI y la triangulación de los hallazgos.

A partir de la investigación suministrada para el análisis, en esta investigación se utilizó el software ATLAS TI, lo cual permitió elaborar unidades agrupadoras de los elementos explorados y expresados de las entrevistas realizadas a los docentes, considerando sus experiencias, vivencias y conocimientos.

A la luz de los elementos considerados en el establecimiento de los objetivos, se elaboró gráficamente la interpretación de la investigación a través de lo que se denomina, una mirada hermenéutica. En esta se conectan las experiencias, vivencias y creencias, con el lenguaje y las teorías de algunos autores.

A través del programa informático utilizado, se elaboraron categorías y descubrieron redes de relaciones que se generaron entre segmentos de investigación previamente categorizadas, lo que constituyó la estructuración teórica de la investigación. Estas categorías son consideradas para efectos de la investigación, como los conceptos que mejor describen los datos y que permitieron reducir el número de unidades de análisis interpretativo, con las que trabajó el investigador.

Las subcategorías generadas, y/o la operatividad de la categoría anterior, a partir de las subcategorías, van a constituirse, como las unidades de análisis específicas, que denotan la investigación sobre la realidad estudiada y, los descriptores obtenidos, se construyeron mediante las palabras usadas por los entrevistados y la interpretación del investigador.

Además, de los datos nombrados, el software ATLAS TI permitió, (a) la identificación de las posturas teóricas utilizadas, (b) descubrir los elementos requeridos en la práctica de la lengua escrita, (c) descubrir las habilidades, y (d) obtener las herramientas cognitivas, indispensables para aplicar el conocimiento.

La organización de los datos se realizó en tal forma, que los resultados generados sirven a los propósitos del investigador para organizar las unidades hermenéuticas donde se guardó toda la investigación relacionada con el análisis y su

sustentación a través de los hallazgos cualitativos. En vista de los resultados encontrados a través del programa informático, se logra representar gráficamente las relaciones entre las categorías, subcategorías y descriptores, en un sincretismo creativo, es decir, codificados e interconectados entre sí en forma de redes estructurales o diagramas de flujo, que permitieron la teorización de la investigación.

Categorías Abiertas

Las categorías que fueron mencionadas de manera mayoritaria por los actores al momento de realizar las entrevistas se consideran en el gráfico 5:

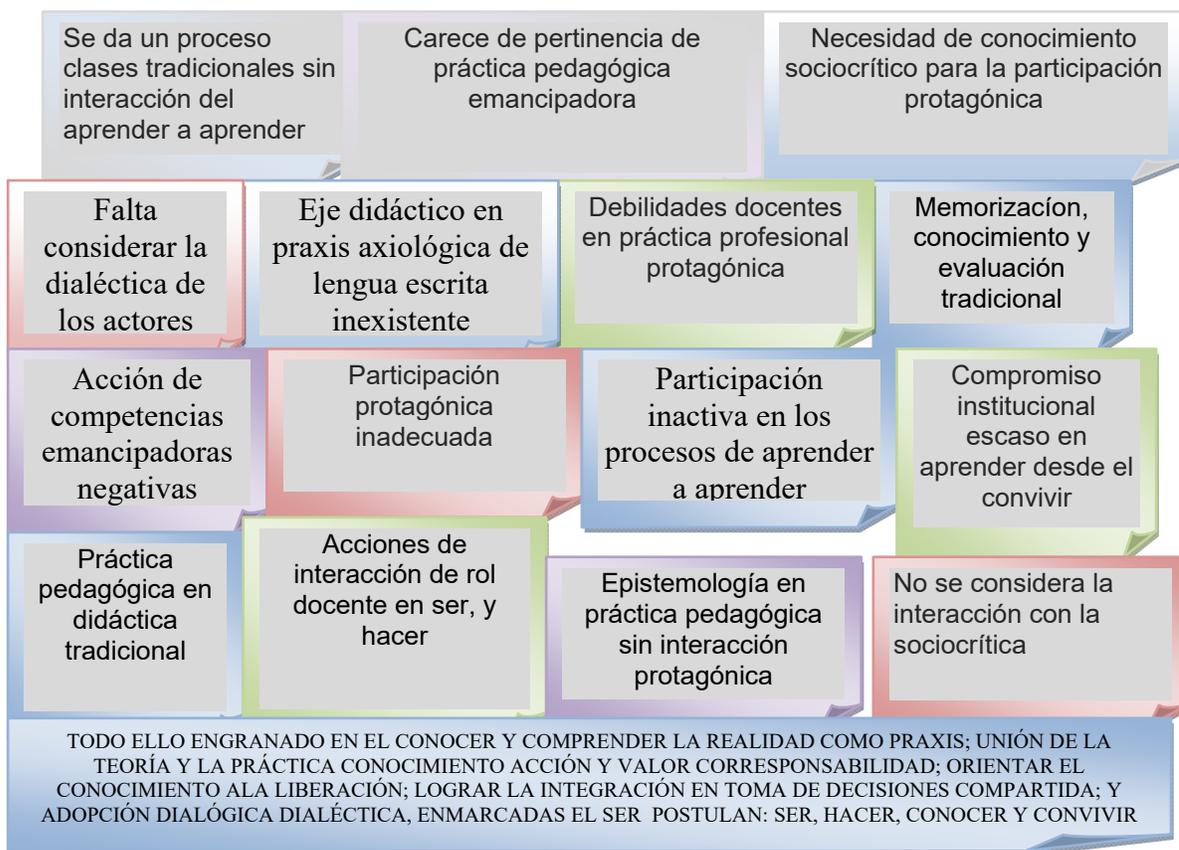


Gráfico 5. Investigación de los actores profesionales. Fuente: (García 2020).

Una vez expresado el nivel de las categorías abiertas de la interpretación de los

actores, se procede a la búsqueda de los elementos derivados, atendiendo lo expuesto por cada sujeto de la muestra como actores educativos profesionales, donde se extrae y refleja las categorías emergentes.

La categoría principal de participación en la práctica del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, permite expresar la satisfacción de necesidades en la institución de los sujetos analizados, la cual representa el tema del cual se generan las categorías emergentes orientadoras, una vez expresadas las opiniones e interpretaciones de los sujetos involucrados, como se expresa a continuación:

1. Significados y sentidos que los actores le otorgan al profesionalismo al sistema de creencias que define la práctica educativa de los educadores.

2. Percepción que tienen sobre las acciones llevadas a cabo en la práctica educativa fundamentada en la sociocrítica presentes de forma sistemática en la práctica de la lengua escrita en preminencia del proceso de la acción crítica desde la participación protagónica compartida.

3. Procesos de actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en la transacción creativa del aprendizaje.

Y 4. Reflexiones ontológicas, axiológicas, epistemológicas, teológicas y metódicas que orienten el proceso de supuestos teóricos necesarios que permitan el fortalecimiento del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita creativamente.

Por lo tanto, las unidades que emergieron en la investigación se resumen de forma integrada:

1. El proceso del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial está enmarcado desde la postura emancipadora en función de interacción creativa.

2. La gestión de la interacción sociocrítica desde la práctica educativa protagónica.

3. La satisfacción de una postura del constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítico en su desarrollo actual.

4. Elementos de pertinencia ontológicos, axiológicos, epistemológicos, teológicos y metódicos en aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación protagónica y participativa, dirigidos a la educación inicial.

En el cuadro siguiente se visualizan las categorías emergentes:

Cuadro 3. Categorización Emergente

1. Significados y sentidos que se le otorgan al sistema de creencias que define la práctica de la lengua escrita
2. Interpretación de percepción que tienen de acciones llevadas a cabo en la práctica creativa de la lengua escrita fundamentada en la sociocrítica presentes de forma sistemática de acción crítica desde la participación protagónica compartida
3. Develación de los procesos de satisfacción de necesidades desde las actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en la transacción de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial
4. Fundamentos en reflexiones de supuestos teóricos necesarios que permitan el fortalecimiento de la lengua escrita fundamentado en la sociocrítica
5. Necesidades de cambio en proceso de satisfacción de necesidades enmarcado en la creatividad del ser desde las acciones axiológica, ontológicas, epistemológicas, teológicas, y metodológicas, que orienten el proceso educativo participativa protagónica engranda con los postulados del conocer, convivir, hacer, y ser desde el constructo emancipador
6. Coordinación de procesos protagónicos participativos emancipadores desde posturas de transacción y la forma de adquirir la lengua escrita, en presencia de capacidades ideológicas, y socio críticas, con preminencia de conocer y comprender la realidad como praxis, la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor de corresponsabilidad protagónica; orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación; lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida; y adopción dialógica dialéctica

Fuente: García (2020).

Las afirmaciones obtenidas, permitieron en base a las entrevistas realizadas, analizar los referentes teóricos, inclinándose por significar la importancia de estos como herramientas y destacando elementos fundamentales que permiten visualizar la

necesidad de revisar los postulados que impregnan el estudio enmarcado en las categorías del significado de creencias profesionales, la sociocrítica, satisfacción de necesidades en estrategias de creatividad para la adquisición y aprendizaje de la lengua escrita, y fortalecimiento en la transacción educativa, todo ello apoyado por los referentes de Carr y Kemmis (2008), en base a sus enfoques de la visión dialéctica de la realidad, el desarrollo sostenido de las categorías y sub-categorías estudiadas, la utilidad crítica de la ideología, la sociointeracción, y las comunidades autorreflexivas que garanticen la unión teórica y práctica; todo ello ilustra desde una óptica de cómo la ciencia sociocrítica, presenta significado en depurar los problemas.

A continuación el gráfico que surge de las categorías abiertas y axiales:

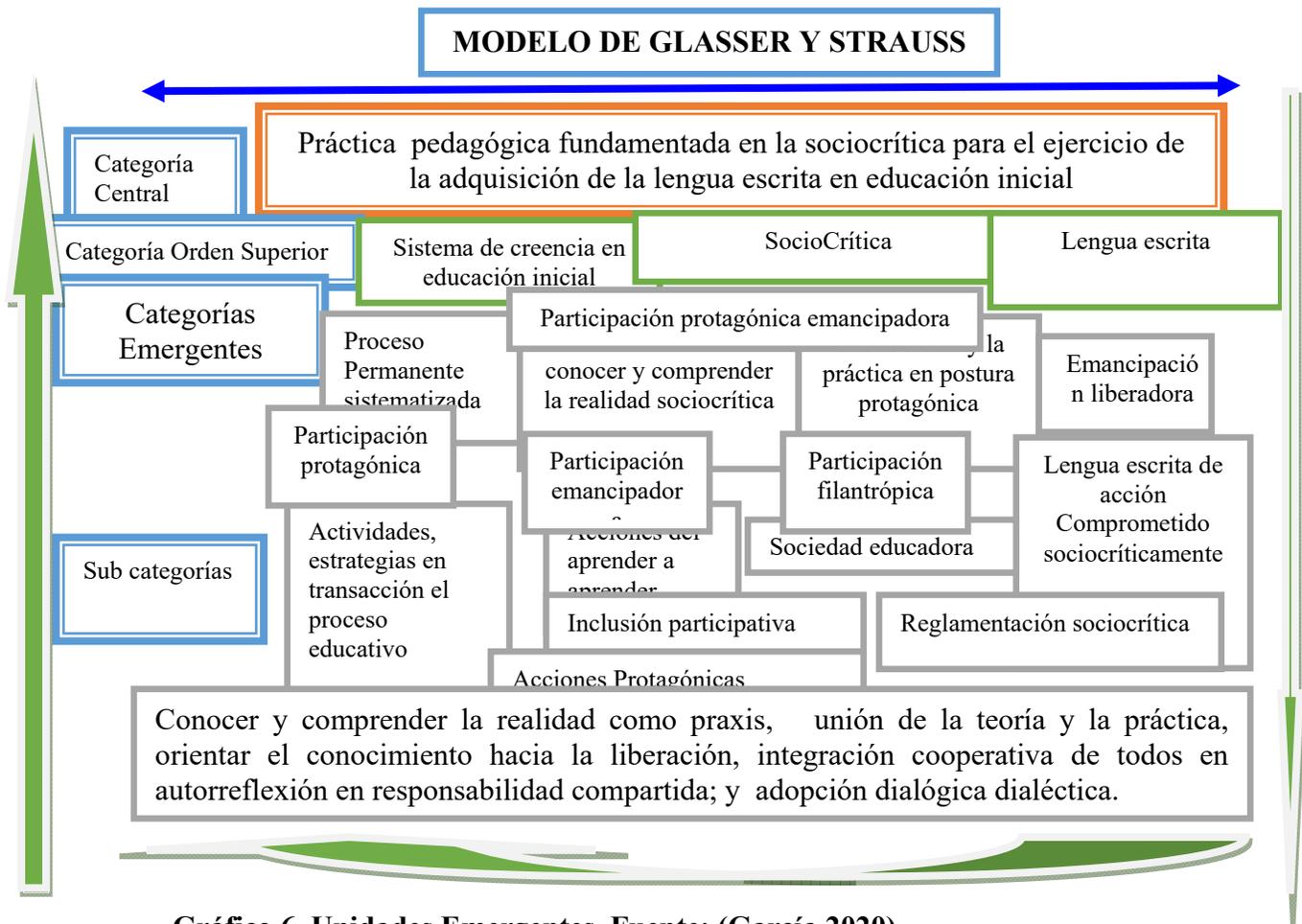


Gráfico 6. Unidades Emergentes. Fuente: (García 2020).

Categoría Axial

El análisis de las entrevistas se inicia con los relatos de actores y que se define de acuerdo con Glaser y Strauss (2004), como el “Uso de palabras para expresar imágenes mentales de un acontecimiento, un aspecto del panorama, una escena, experiencia, emoción o sensación, relato que se hace desde la perspectiva de la persona que realiza la descripción” (p. 19). Estas expresiones seleccionadas de las entrevistas, representan el ordenamiento conceptual, definido como la “organización y clasificación de los datos, de acuerdo con un conjunto selectivo y especificado de propiedades y sus categorías o dimensiones” (ob. Cit. p. 21), como se presenta en las matrices expresadas en las consultas de los educadores.

Respecto a las categoría abierta del sistema de creencias que define el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, expresa las actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en la transacción, y los supuestos teóricos necesarios que permitan el fortalecimiento de la práctica del conocimiento de la lengua escrita fundamentada en la sociocrítica, todo lo cual como categorías abiertas pasan a las axiales, así se mantienen y se generan las selectivas.

Todo ello resulta de la indagación las cuales refieren al proceso permanente de adquisición, estructuración y reestructuración de conductas (conocimientos, habilidades, valores).

De esta forma se vincula la acción y acción docente, de liderazgo creativo estratégico, acción docentes, interacción entre actores y autores de participación protagónica, así en la opináticas sobre dichas categorías de acción se destaca en referencia al proceso permanente de adquisición de conocimientos para lograr las habilidades de transacción del eje creativo, y la actualización en habilidades praxativas, es escaso sobre todo al hablar de reestructuración, cada uno tiene sus

habilidades que desarrolla en el proceso educativo, conocimientos con escaso apoyo institucional.

A continuación se presenta de forma estructurada la categorización expresada por los actores; es de destacar que se agruparon de dos en dos para hacer más efectiva la expresión de dichos entrevistados.

Cuadro 4
Categorización Informante 1 y 2

Notas de Campo	Entrevista	Categorías
01/01/19. Inicia su clase a partir de lecturas comprensivas asignadas con la finalidad de lograr aprendizajes creativos para asumir nuevos conocimientos.	1 E: ¿En su práctica educativa qué estrategias y método aplica en la adquisición de la lengua escrita en presencia de la sociocrítica? 2 3 4 Ily2: Dentro del ambiente pedagógico el desarrollo del curso uso la clase magistral desarrollada con el soporte de la pizarra, dando el contenido correspondiente según lo planificado: inicio con la contextualización y los aprendizajes previos luego pasó a identificar los elementos que definen la clase. Una vez iniciado el tema interrogo sobre las lecturas asignadas. 5 6 7 8 9	Clase Tradicional
10/01/19. Hace una introducción desde un abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva inclusiva, impregnada por la creatividad.	10 E: ¿Cuál es vuestra definición de lengua escrita en presencia de la creatividad sociocríticos? 11 12 Ily2: Consideramos que el conjunto simbólico de expresiones y actitudes que determinan la actitud con la finalidad de abordar temas contenidos en un currículo y la visión individual que tiene este frente a las cuestiones netamente educativa y su relación directa con lo que se establece en el aprendizaje. 13 14 15 16	Definición de Práctica educativa de lengua escrita
15/01/19. Prepara al niño en su aplicación de conocimiento de la lengua escrita con ejercicios de lectura comprensiva.	17 E: ¿Consideran entonces que la práctica de la lengua escrita tiene que ver con los elementos creativos ¿Cómo sería entonces el deber ser en relación a los niños para el aprendizaje de la lengua escrita inmersa en la sociocrítica? 18 19 20 21 Ily2: Todo docente debe regirse por un conjunto de normas establecidas que tiene que ver con el diseño curricular, perfil del egresado, misión y visión; todo este documento establece el deber ser educacional y todo en su conjunto se relaciona con la acción y definición del aprender a la lengua escrita. 22 23 24 25 26 E: ¿Dónde creen que radica la debilidad de la adquisición de la lengua escrita? 27 28 Ily2: La preparación del personal docente sin duda alguna es primordial para la ejecución de las estrategias en presencia de la creatividad, de enseñanzas adecuadas que permita crear en el estudiante un pensamiento crítico. 29 30 31	Deber ser Docente
22/01/19. Planifica las actividades a partir de lo que señala el programa de estudio con diseño de estrategias donde se ejercite la lengua escrita.	32 E: ¿A qué causas consideran que se puede atribuir esta situación? 33 Ily2: Desde nuestro punto de vista, esto se debe en la mayoría de los casos una gran mayoría de educadores no están actualizado en planificación, estrategias y en valoración desde la postura compartida del aprendizaje, por lo tanto, es una barrera que hay que desaparecer, por cierto, el programa de acción dentro del proceso sociocrítico de participación protagónica carece justamente de actualización en materia del eje creativo. 34 35 36 37 38 E: ¿Cómo consideran debería solucionar impartirse la lengua escrita? 39 40 41 42 Ily2: Desde un proceso de comprender para luego ser comprendido, es decir que el niño sea quien expresa como quiere aprender el proceso de la lengua escrita 43 44 45 E: ¿Cómo se podría cambiar hacia una buena práctica de la	Habilidades creativas
30/01/19. En el abordaje teórico de la lengua escrita se comprende el desarrollo del proceso problemático de dicha adquisición como área de aprendizaje.		Debilidades y Acciones Docentes Erróneas
05/02/19. Se ejercita el conocer del comprender el desarrollo de la lengua escrita con articulación de la creativas espontanea.		Inoperatividad de aprendizaje
10/02/16. La práctica educativa se fortalecer con		

criterios y valores en ejercitación espontánea de la lengua escrita	46	lengua escrita?	de lengua escrita en comprender
	47	Ily2: La práctica con un modelo innovador que se entienda	
	48	como una acción que permita innovar, profundizar y transformar	
	49	el proceso de enseñanza. La epistemología dentro de la práctica	
	50	educativa debe ver los espacios donde se clarifican las relaciones	
	51	del saber en construcción y la práctica educativa como el ámbito	
	52	de conocimiento en condiciones para el aprendizaje desde la	
53	ejercitación de la creatividad		

Fuente: García (2020).

De acuerdo a lo expresado se extrae en categorías axiales que el uso de clase magistral desarrolladas con el soporte de la pizarra, dando el contenido correspondiente según lo planificado: inicio con la contextualización de la lengua escrita y los aprendizajes previos luego pasó a identificar los elementos que definen la clase. Una vez iniciado el tema se interrogó sobre las lecturas asignadas, de igual forma que el conjunto simbólico de expresiones y actitudes que determinan la actitud del docente en el aula de clase con la finalidad de abordar la visión individual que tiene este frente a las cuestiones netamente educativas en la adquisición de la lengua escrita, y su relación directa con lo que se establece entre el niño que debe regirse por un conjunto de normas establecidas que tiene que ver con el diseño curricular.

De igual forma se considera que desde la misión y visión establece el deber ser en ejecución de las estrategias de enseñanzas con el desarrollo de la creatividad adecuada, que permita crear un pensamiento crítico. Por lo tanto, es fundamental exigir un mayor dominio de las habilidades didácticas, así como también, una planificación que relacione otras áreas del conocimiento y en las herramientas del saber para la resolución de problemas.

Es relevante mencionar, que la falta de comunicación, y cooperación entre los actores que integran la práctica en desarrollo de la creatividad para la adquisición de la lengua escrita, crea un desfase en los niños que deben aprender en la realidad, así esto se debe en la mayoría de los casos a una gran mayoría de acciones que no están actualizadas en planificación, estrategias y en valoración, por lo tanto, es una barrera que hay que desaparecer; también se cree que los educadores a pesar de tener un nivel académico alto, persisten esas fallas, no hay dominio creativo y protagónico.

Lo encontrado apremia al apego de la postura teórica de Carr y Kemmis (ob. cit) sobre el cambio en postura del el conocer y comprender la realidad como praxis, unión de la teoría y la práctica, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación, lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión, y adopción dialógica dialéctica. A continuación se presenta la estructura resultante del Atlas ti.

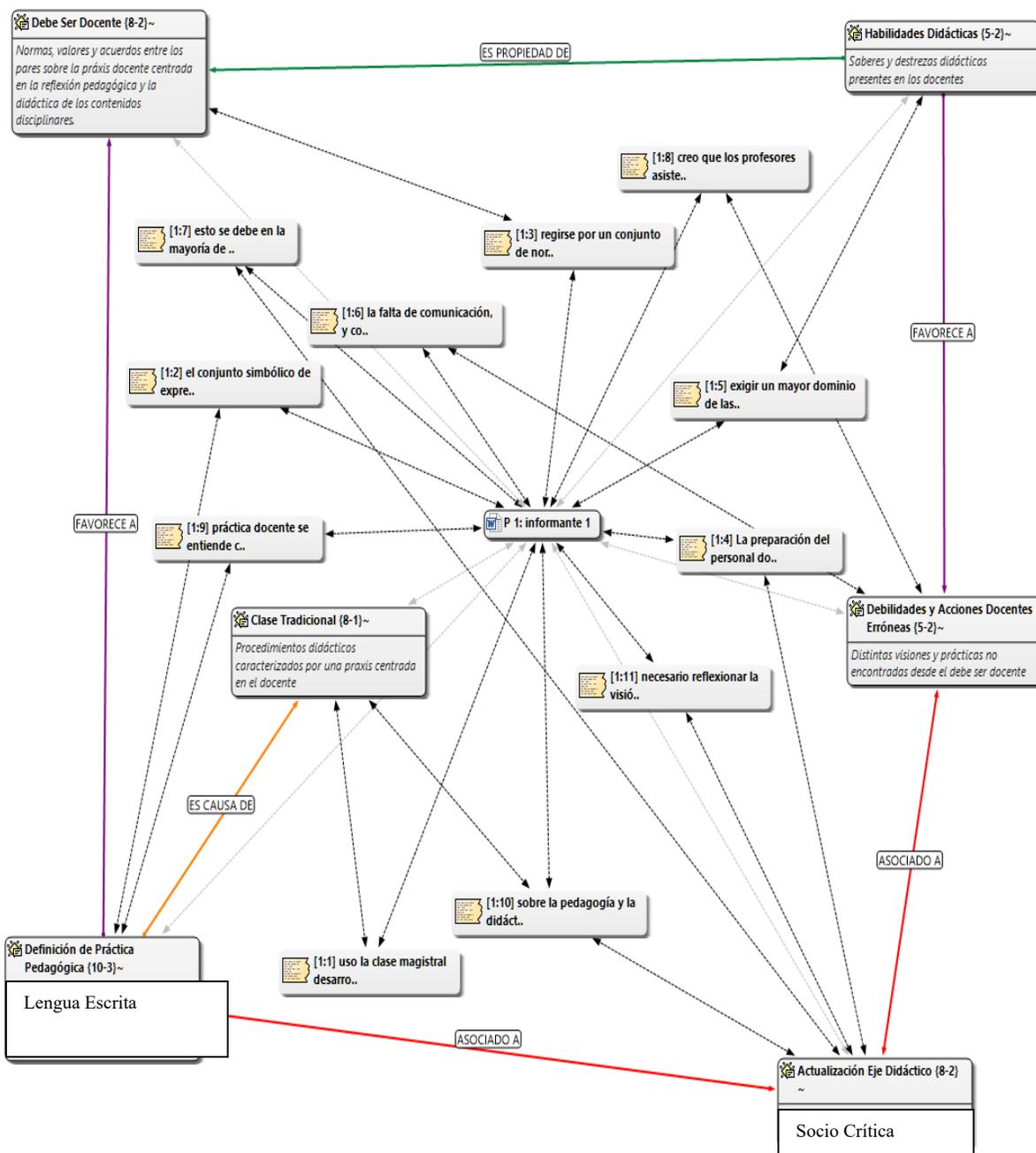


Gráfico 7. Estructura particular Informantes. Fuente: (García 2020).

Cuadro 5
Categorización Informante 3 y 4

Notas de Campo	Entrevista	Categorías
17/02/19. Inicia su clase a partir de una revisión de fortalecer con criterios y valores en ejercitación espontanea de la lengua escrita.	1 EB: ¿En la práctica educativa qué estrategias y método aplica en la adquisición de la lengua escrita en presencia de la sociocrítica? 2 3 4 I3y4. Se utiliza como estrategia de enseñanza conceptualizada en términos escasamente creativos como mecanismos para la comprensión de la lengua escrita	Clase Magistral
17/02/19 .Manifiesta su intención en cuanto al uso de los criterios sociocríticos para lograr la conceptualización de la lengua escrita	5 6 7 8 EB: ¿Cuál la definición de lengua escrita en presencia de la creatividad? 9 10 I3y4: Considero que la práctica educativa como conjunto de elementos creativos, planificados necesitan de esta estrategia la cual se utiliza muy poco	Definición de Práctica Educativa
18/02/19. Asume una posición sociocrítica frente a la imposibilidad de desarrollar de la lengua escrita	11 12 13 EB: ¿Consideran entonces que la práctica de la lengua escrita tiene que ver con los elementos creativos sociocríticos? ¿Cómo sería entonces el deber ser en relación a los niños para el aprendizaje de la lengua escrita inmersa en la sociocrítica? 14 15 16 17 I3y4: Si afirman que es así, y la relación que debe tener esta justamente en el desarrollo del aprender con intervención de los niños	Debe ser Docente
18/02/19. Establece criterios para la comprensión de la participación protagónica y emancipadora en la ejercitación de la lengua escrita.	18 19 20 21 EB: ¿Dónde creen que radica la debilidad de la adquisición de la lengua escrita? 22 23 I3y4: Consideran que en la falta de ejercitación diaria sobre todo de la lectura y ejercitación desde el dejara hacer como lo plantea la sociocrítica, que los niños sean autónomos en su aprendizaje. 24 25 26 27 EB: ¿A qué causas consideran que se puede atribuir esta situación? 28 29 I3y4: A la falta de conocimiento de los postulados que presenta la liberación del aprendizaje enfocado hacia los nuevos enfoques que el niño debe ser autónomo en su clase y dejarlo aprender desde lo que el quiere aprender, o la postura propia de la emancipación individualizada.	Práctica Educativa
18/02/19. Desarrolla una exposición detallada sobre las categorías de comprensión de la lengua escrita desde la postura emancipadora	30 31 32 33 34 35 EB:¿Cómo consideran debería solucionar impartirse la lengua escrita? 36 37 I3y4: Como se ha venido expresando dejar al niño desde la postura sociocrítica aprender a su ritmo sin limitarlo, ni ser un docente autoritario, rígido, verticalizado, y lograr que el personar a cargo de generar instrucciones entienda que el modelo tradicional ya paso a la historia, y hoy hay que reinventarse como lo postula la sociocrítica así lograr que los niños aprendan a su propio ritmo. Nos gustaría que se desarrollara un modelo y no los presenten para lograr esos cambios que plantea la sociocrítica como modelo emergente e innovador 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47	Debe ser Docente
		Debilidades y Acciones Docentes Erróneas
		Habilidades Didácticas

Fuente: García (2020).

En lo expresado se considera posturas desde el uso de estrategias de enseñanza desde la conceptualización sociocrítica como mecanismos para la comprensión de las

categorías de la lengua escrita y luego trata de que los actores de manera individual no memoricen la práctica de dicha cátedra como el conjunto de elementos creativos, y que existan elementos planificados para lograr el éxito del aprendizaje desde el aprender.

De igual forma se extrae que la relación que debe tener el maestro con los actores educativos esta justamente en el respeto a la acción liberadora y el compromiso de desarrollar innovación de lograr el conocimiento emancipador, por lo tanto, la práctica de la lengua escrita la describen caracterizada por la relación entre docente, autores y conocimientos en debilidad de lograr que el niño adquiera el conocimiento en el campo, no solo en los textos en conocimiento del trabajo de campo.

Consideran igualmente que de nada se hace con tener buenos maestros si la creatividad no se considera, y si se asume que se debe tomar en consideración la acción integral de los actores educativos como necesidad de asumir una acción preestablecida y el curso se fundamenta sobre de acción compartida.

Se extrae además la praxis educativa en el desarrollo de la lengua escrita con la postura de la sociocrítica enmarcada en la teoría y la práctica hermanadas como una sola y no por separado, debe considerarse como una acción flexible, que permita su adaptación a los acontecimientos cotidianos, en la que hay que tener presente que todas las experiencias de aprendizajes como únicas e irrepetibles, y que cambian constantemente producto de la dinámica social, dicha práctica educativa de la lengua escrita debe brindar igualdad de oportunidades para todos los actores; es decir, las relaciones que se producen en los ambientes educativos deben ser flexibles, con la existencia de un clima que tenga como base fundamental el diálogo, y consideran que para que se produzca una buena práctica de enseñanza y aprendizaje es necesario se logre un proceso de armonía entre lo que se dice y se hace desde la postura del aprender a aprender enmarcado en el conocer y comprender la realidad como praxis emancipadora, la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor en corresponsabilidad de participación protagónica, el orientar el conocimiento hacia la liberación del conocimiento con diseño de estrategias y valoración como elementos importantes dentro de la práctica educativa.

A continuación se presenta la estructura resultante del Atlas ti:

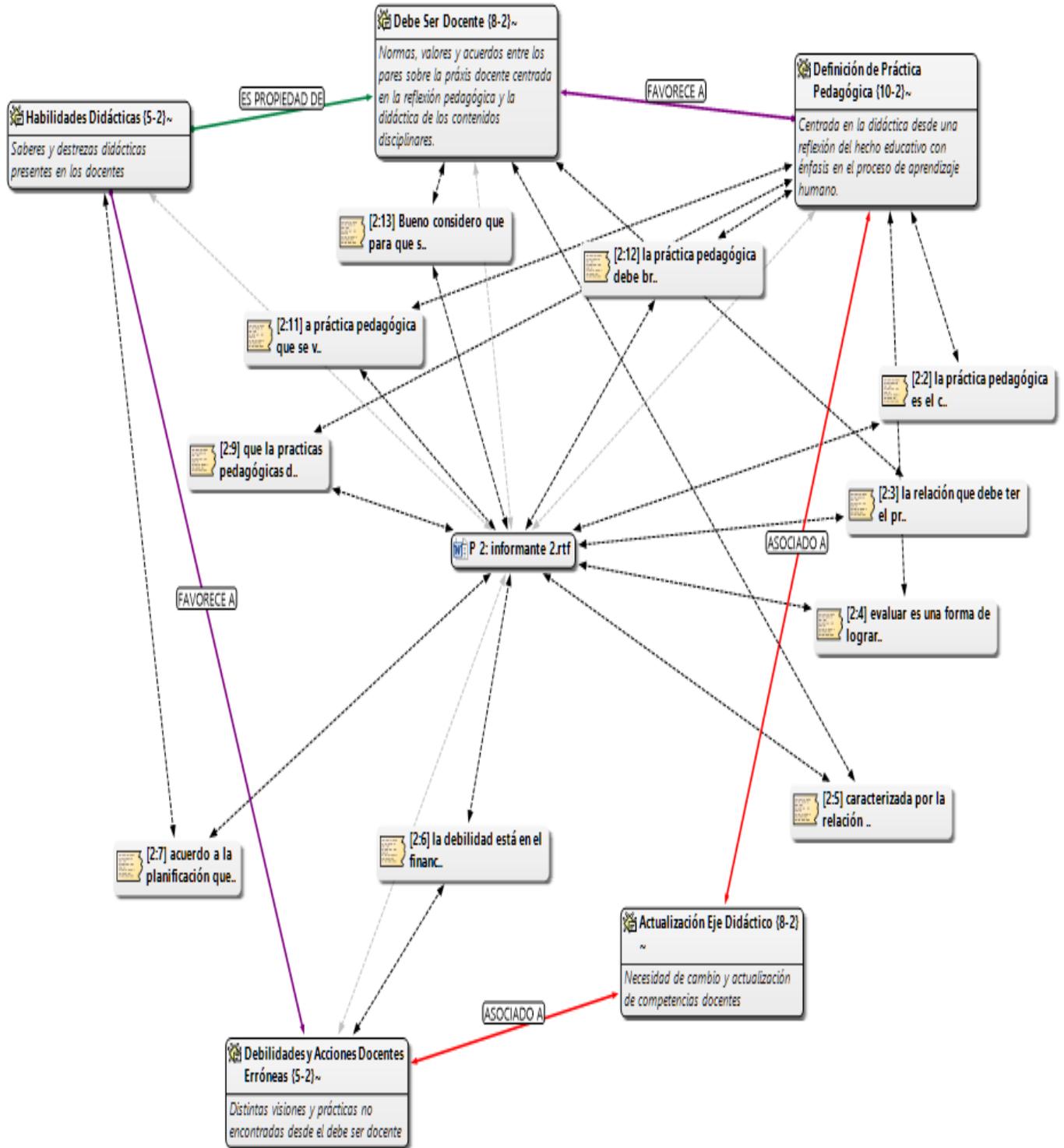


Gráfico 8. Estructura particular Informantes. Fuente: (García 2020).

Cuadro 6
Categorización Informante 5 y 6

Notas de Campo	Entrevista	Categorías
21/02/19. La práctica educativa de la lengua escrita refleja el uso de técnicas de valoración, cuyas reglas fijas regulan acciones para conseguir metas, y visorar objetivos claros de seguimiento en acierto de logros	1 EB: ¿En la práctica educativa qué estrategias y método 2 aplica en la adquisición de la lengua escrita en presencia 3 de la sociocrítica? 4 I5y6: Utilizamos como metodología el análisis y la 5 participación pero autoconstruida, es decir el docente 6 asigna lo que se quiere que el niño aprenda, y a partir de 7 la construcción de mapas de conceptos y esquemas, como 8 también exposiciones y el actividad como estrategia 9 educativa.	Clase Magistral
21/02/19. El razonamiento de la acción de la lengua escrita conduce a comprender que un saber no se compone de reglas sino de principios aplicados.	10 EB: ¿Cuál es la definición de lengua escrita en presencia 11 de la creatividad? 12 I5y6: Consideramos los elementos que tiene el docente 13 en la ejecución de su secuencia didáctica en sus prácticas 14 educacionales.	Definición de Práctica Educativa
22/02/19. Se considera importante el hecho de que el informante en el desarrollo de la entrevista haya tomado en consideración elementos que desconocía de las prácticas de la sociocrítica desde la postura emancipadora en logro de la lengua escrita	15 EB: ¿Consideran entonces que la práctica de la lengua 16 escrita tiene que ver con los elementos creativos 17 sociocríticos? ¿Cómo sería entonces el deber ser en 18 relación a los niños para el aprendizaje de la lengua 19 escrita inmersa en la sociocrítica? 20 Si por supuesto, si se desarrollaran como lo plantea dicha 21 teoría el éxito se vería de inmediato 22 EB: ¿A qué causas consideras tu que se puede atribuir 23 esta situación? 24 I5y6. Creo que a mi acción por cuanto no se asumía así, 25 más bien se planteaban que la práctica educativa de la 26 lengua escrita tiene que ver con las secuencias didácticas y 27 la ejecución en clase, jamás lo asumimos como la 28 reflexión sobre el enfoque de necesidades de los niños y 29 mas aun compartida desde una postura liberadora, donde 30 el mismo aprenda como quiere aprenderé y no como 31 nosotros queremos que el aprenda, lo que implica una 32 reflexión sobre el accionar dentro de los ambientes de 33 aprendizajes.	Debe ser Docente
23/02/19 Es preciso decir que la práctica de la lengua escrita apegado a los postulados de la sociocrítica está conformada por una serie de elementos, que para esta investigación son: (a) las estrategias de enseñanza, (b) la comunicación educativa y (c) la planificación didáctica	34 EB: ¿Cómo consideras debería solucionar impartirse la 35 lengua escrita? 36 I5y6: Considero que a la falta de un modelo de acción 37 sería necesario que establecer cursos de acción, a pesar 38 cuando se hace estudios de profesionalización no se 39 abordaba la práctica educacional desde una postura 40 sociocrítica, solo la didáctica y como veraz la didáctica 41 es un tema muy amplio que implica la práctica desde el 42 constructo de lo que el niño quiere aprender, se enfoca 43 desde lo que el docente sabe y debe transmitir, de paso 44 las clases de acción profesional tienen un enfoque 45 vertical y cuantificado, allí no cabe lo cualitativo, y se 46 permite muy poco la originalidad del aprendizaje	Práctica Educativa Debe ser Docente
23/02/19 El constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita es articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica	40 EB: ¿Cómo consideras debería solucionar impartirse la 41 lengua escrita? 42 I5y6: Considero que a la falta de un modelo de acción 43 sería necesario que establecer cursos de acción, a pesar 44 cuando se hace estudios de profesionalización no se 45 abordaba la práctica educacional desde una postura 46 sociocrítica, solo la didáctica y como veraz la didáctica 47 es un tema muy amplio que implica la práctica desde el 48 constructo de lo que el niño quiere aprender, se enfoca 49 desde lo que el docente sabe y debe transmitir, de paso 50 las clases de acción profesional tienen un enfoque 51 vertical y cuantificado, allí no cabe lo cualitativo, y se 52 permite muy poco la originalidad del aprendizaje	Debe ser Docente
23/02/19 La habilidad creativa es explorada en la adquisición de la lengua escrita con predominio de participación protagónica	46 EB: ¿Cómo consideras debería solucionar impartirse la 47 lengua escrita? 48 I5y6: Considero que a la falta de un modelo de acción 49 sería necesario que establecer cursos de acción, a pesar 50 cuando se hace estudios de profesionalización no se 51 abordaba la práctica educacional desde una postura 52 sociocrítica, solo la didáctica y como veraz la didáctica 53 es un tema muy amplio que implica la práctica desde el 54 constructo de lo que el niño quiere aprender, se enfoca 55 desde lo que el docente sabe y debe transmitir, de paso 56 las clases de acción profesional tienen un enfoque 57 vertical y cuantificado, allí no cabe lo cualitativo, y se 58 permite muy poco la originalidad del aprendizaje	Debilidades y Acciones Docentes Erróneas Habilidades Didácticas

Fuente: García (2020).

De las expresiones en los informantes se utiliza como metodología el análisis y la ejercitación auto dirigida a partir de la construcción de mapas de conceptos y esquemas, como también exposiciones y la actividad como estrategia educativa, de igual forma representa la pedagogía como el conjunto de elementos que tiene el docente en la ejecución de su secuencia didáctica porque a través de ésta organiza y orienta coherentemente el aprendizaje.

La práctica educativa tiene que ver con las formas de comportamiento y reflexión sobre lo que ejecuta en su quehacer diario, por lo tanto tiene que ver con un proceso de reflexión sobre lo que administró en el currículo y como lo administra, refiere a asumir el proceso de la lengua escrita desde la práctica enfocada en las secuencias didácticas y la ejecución en clase, jamás lo asumieron como la reflexión sobre el comportamiento que implica una reflexión sobre el accionar dentro de los ambientes de aprendizajes, ello no se abordaba en la práctica educacional, donde la didáctica es considerada de forma escasa, y es un tema muy amplio que implica la práctica de la lengua escrita enfocada en la sociocrítica. Diferencia lo que es creativo, práctica educacional, estrategias de enseñanza y proceso de los aprendizajes expresando que desarrolla su carrera docente capaz de reflexionar, transformar las formas como produce un conocimiento en los saberes: científicos, culturales y educativos.

Se aprende a transformar colectivamente la realidad desde la postura epistemológica que tiene que ver con los métodos para abordar áreas como la lengua escrita, por lo tanto, representa el desconocimiento que posee sobre las prácticas educacionales y consideran necesario que los futuros profesionales salgan de su papel receptivo y pasivo de la investigación, ello de uno creativo y crítico del conocimiento, para tal propósito es primordial que tanto los docentes como niños comprendan la gran importancia que tiene la buena utilización de métodos de enseñanza y de aprendizajes, de esta forma indagar más sobre el tema, lo cierto es que en la práctica educativa interactúan docente, alumno y saber, con la intención de generar un aprendizaje en los educandos. Como se aprecia se expresan coincidencias de expresiones con los anteriores, así se presente el resultante estructurado del Atlas ti:

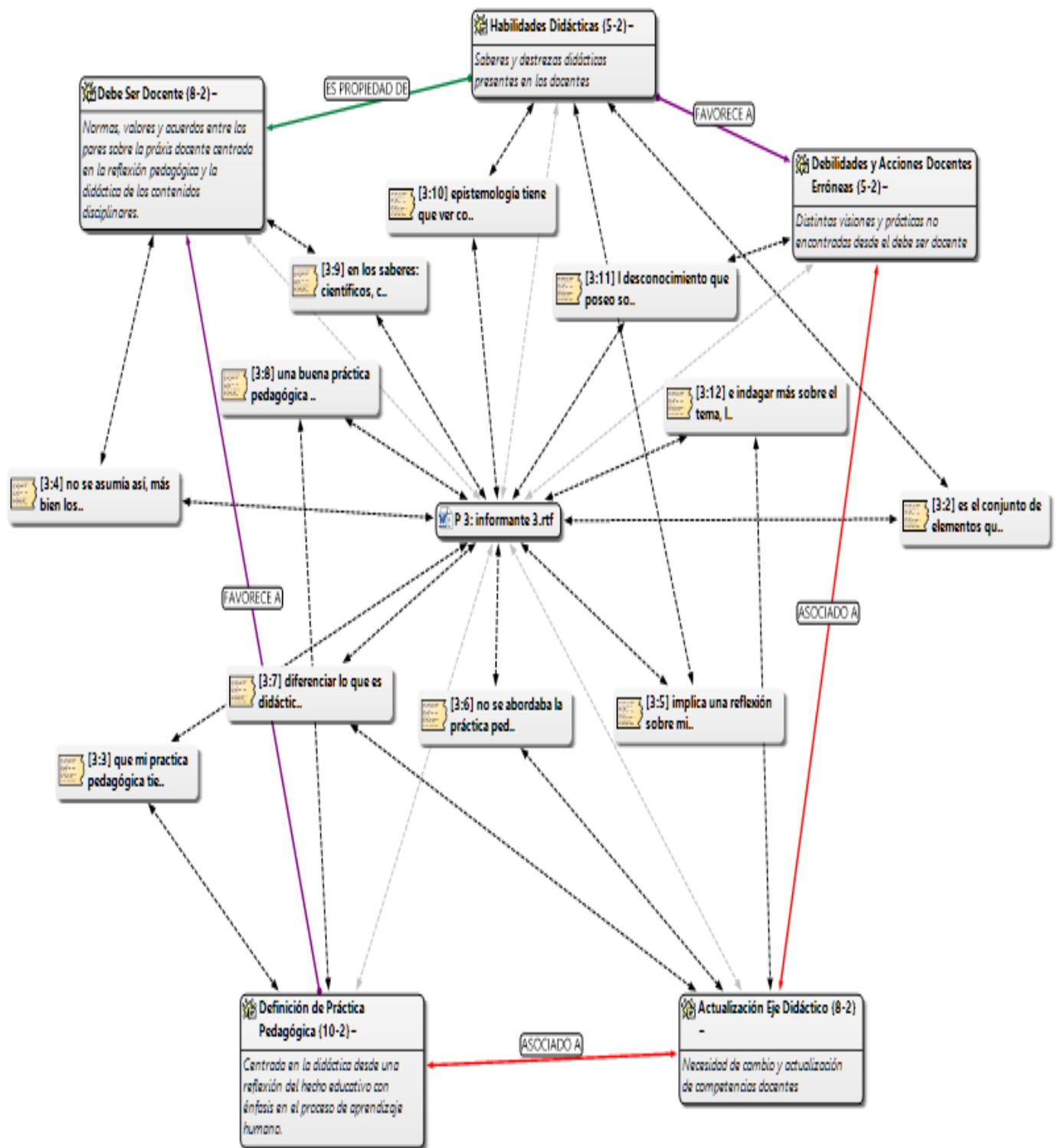


Gráfico 9. Estructura particular Informante 3. Fuente: (García 2020).

Cuadro 7
Categorización Informante 7 y 8

Notas de Campo	Entrevista	Categorías
25/02/19. Se evidencia la presencia de ejercitación sociocrítica con preminencia de participación inclusiva en la toma de decisiones de la lengua escrita, y lo que el niño quiere aprender.	1 EB: ¿En la práctica educativa qué estrategias y método aplica en la adquisición de la lengua escrita en presencia de la sociocrítica? 2 3 4 I4. Desde hace tiempo combinamos varias estrategias como actividades, trabajos de campo, fotografías, mapas de conceptos, mapas mentales y diagramas ya que en el abordaje de la geografía se pueden utilizar varias estrategias. 5 6 7 8 9 EB ¿Cuál es definición de lengua escrita en presencia de la creatividad?	Clase Tradicional
25/02/19. Inicia las actividades a partir de una reflexión sociocrítica sobre el estudio de la forma de adquisición de la lengua escrita	10 11 I4. Conjunto o combinación de acciones que se utilizan para conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje y está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se refiere a lo que se hace en la vida cotidiana de la escuela. 12 13 14 15 16 EB. ¿Consideran entonces que la práctica de la lengua escrita tiene que ver con los elementos creativos sociocríticos? ¿Cómo sería entonces el deber ser en relación a los niños para el aprendizaje de la lengua escrita inmersa en la sociocrítica?.	Definición de Práctica Educativa
26/02/19. Asume la práctica educativa con la capacidad de transformar el saber que posee (científico) al saber posible de ser enseñado, en el cual se ejercita la lengua escrita	17 18 19 20 21 I4. Consideramos que son los valores de la responsabilidad, la solidaridad y el respeto... también la ideología presente y los rasgos de la personalidad. 22 23 24 EB. ¿Dónde crees tú que radica la debilidad de la adquisición de la lengua escrita? 25	Debe ser Docente
26/02/19. Se hace hincapié en la enseñanza de un proceso compartido en toma de decisiones participativa	26 I4. Una pregunta interesante y se al tratar de responder desde la experiencia, creo que tenemos fallas en cuanto a la didáctica creativa, por cuanto lo que hacemos creo que es de forma empírica, de lo aprendido en nuestra experiencia como docente, ya la acción profesional que desarrollamos carece del dejar aprender desde como deseamos aprender 27 28 29 30 31	Debilidades y Acciones Docentes Erróneas
26/02/19. Asume una práctica educativa con una aproximación de postulados teóricos, impregnados por la con la sociocrítica desde la emancipación protagónica participativa.	32 33 EB ¿A qué causas consideras tu que se puede atribuir esta situación? 34 35 I4. A la fatal del dejar aprender y cambiar el aprendizaje tradicional y no romper paradigma, esto refleja justamente que a la hora de generar el conocimiento tomamos en consideración las nuevas corrientes del pensamiento como los de la sociocrítica. 36 37 38 39	Clase Tradicional
26/02/19 Consideras necesario generar aproximaciones teóricas que permitan un cambio en el proceso actual de adquisición de la lengua escrita, con necesidad de generar un modelo de aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad sociocrítica desde la emancipación	40 41 EB. Podrías entonces decirme ¿cuáles son esas debilidades? 42 43 I4 El compromiso de no ir más allá de lo que está en el programa, el desinterés por abarcar nuevos conocimientos, la apatía. 44 45 46 EB. ¿Cómo consideras debería solucionar impartirse la lengua escrita? 47 48 I4 Consideramos con un nuevo modelo de aprendizaje de la lengua escrita enfocada en el paradigma de los postulados de la sociocrítica que son bien interesantes al desarrollar un enfoque autónomo del aprendizaje es decir emancipador, participativo y protagónico 49 50 51	Actualización Eje Creativo
		Debe ser Docente

Fuente: García (2020).

En las expresiones se considera las manifestaciones encontradas de utilización de estrategias como actividades, trabajos de campo, cartogramas, fotografías, mapas de conceptos, mapas mentales y diagramas, la acción educativa representa el conjunto o combinación de acciones que utiliza el educador para conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje y está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se refiere a lo que se hace en la vida cotidiana de la escuela.

Considera que el aprendizaje desde la pedagogía de los docentes representa los valores de la responsabilidad, la solidaridad y el respeto, también la ideología presente y los rasgos de la personalidad, cree que presenta fallas en cuanto a la didáctica de la geografía y de la historia, se utilizan estrategias tradicionales y no se rompen con paradigmas, esto refleja justamente que a la hora de generar el conocimiento no se toma en consideración las nuevas corrientes del pensamiento desinterés por abarcar nuevos conocimientos, ser innovador, así como diseñar estrategias cónsonas a la realidad, que permitir generar la reflexión y el análisis y la construcción de conocimientos.

En los informantes las expresiones se contradicen con la postura de Dewey (2001), sobre reflexión de la práctica educativa que debe ser enfocada en: (a teoría fundamentada y educativa desde contenidos valorativos en perfil de competencias desde la práctica introspectiva epistémica. (operativa y conceptual); postura axiológica implícita; acción colectiva óptica interactiva, toma de decisiones compartidas; y proceso enseñanza y aprendizaje restringida desde la episteme deontológica, además existe elementos de coincidencia en el aprendizaje dentro y fuera del entorno educativo (ser) actitudinal; método general e individual (hacer) procedimental, todo ellos como eje central la nueva educación desde el empirismo: que da sentido de planeación y desarrollo curricular integrado (conocer) conceptual; estímulo de práctica educativa implícita integrada de acciones en enseñanza y aprendizaje (convivir) aprendizaje protagónico.

De igual forma Ugas (2003), al considerar la práctica educativa como un proceso y no una técnica cuyas reglas fijan acciones de metas, donde el razonamiento conduce a comprender que un saber no se compone de reglas sino de principios.

A continuación el gráfico que se genera del Atlas Ti.

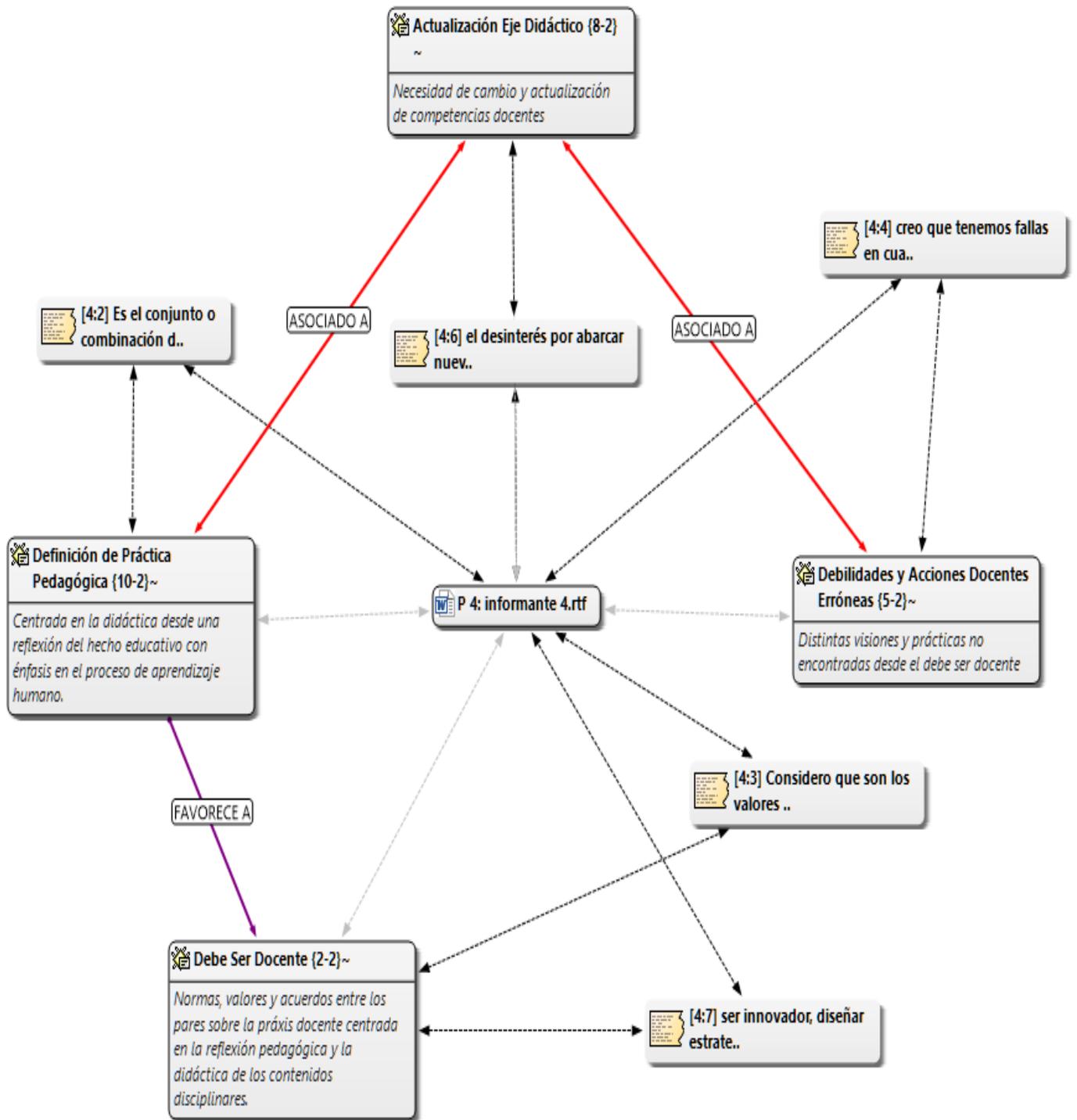


Gráfico 10. Estructura particular Informantes. Fuente: (García 2020).

Como se aprecia en lo encontrado desde los valores que los actores le imprimen a los supuestos teóricos necesarios que permitan el fortalecimiento de la lengua escrita en la práctica educativa profesional participativa y protagónica fundamentado en la sociocrítica, se evidencia dificultad en todo la extensión de la entrevista y contradice la postura de concebir la práctica educacional como espacio social educativo donde se disponen de medios creativos que permiten al educador compartir el saber disciplinar y asumir la creatividad docente como un proceso reflexivo donde el niño puede transformar su realidad. Por lo tanto con el análisis del eje creativo se debería reflexionar sobre su propio desarrollo profesional, transformar su práctica y estar convencido que el conocimiento que se genera se fundamenta realmente en un saber científico, cultural y educativo y más importante aún construir nuevos enfoques que desmonten planteamientos creativos obsoletos.

De igual forma contradice lo postulado por Fuguet (ob. cit), al expresar que el desempeño de la praxis educativa se relaciona con las competencias educativas, asociadas a la educación de los valores, lectura, escritura, conocimiento, ciencia, y la discusión para promover las situaciones de interacción que ayudan al desarrollo del individuo.

Por lo tanto, se evidencia dificultad en considerar la ejercitación educacional crítica afianzada en el pensamiento y la acción que deben estar en cohesión para emprender la lucha contra de lo que es y lo que debería ser la pedagogía emancipadora que busca la concienciación para abolir las distintas formas de opresión que sujetan al individuo e impiden el cambio social transformador.

La acción sociocrítica emancipadora escasamente representa un elemento de consideración en la práctica educativa desde la transacción de la ejercitación el aprendizaje de la lengua escrita como ejercicio profesional lo que contradice la postura Giroux, (ob. cit), en que la expresa que la acción educacional desarrollar una crítica que permita romper con las actuales dominantes y alienantes estructuras profesionales, que impiden a los individuos ejercer una función independiente sin que se vean forzados a seguir los lineamientos impuestos por una ortodoxia estructural dominante tradicional.

Todo lo enunciado desde la perspectiva crítica de Carr y Kemmis (2005), se hace referencia al profesional de la educación, al indicar que debe someter sus objetivos, juicios y valores a la reflexión autocrítica, sin perder de vista que las cuestiones educativas no se resumen en lo individual, sino que comportan siempre una dimensión social y su resolución, por tanto, exige acciones colectivas.

De esta forma, en el cuadro 8, se expresa a continuación la categorización selectiva desde los referentes axiales:

Cuadro 8
Categorización Selectivas Individual de los informantes Clave

Informantes	Categorías
Informante 1y2	<ol style="list-style-type: none"> 1) Clase Tradicional 2) Definición de ejercitación educadita creativa (debilidades) 3) Deber ser Docente 4) Actualización de la acción educacional creativa 5) Habilidades Didácticas(Sociocrítica obtención del conocimiento) 6) Debilidades y Acciones Docentes Erróneas
Informantes	Categorías
Informante 3y4	<ol style="list-style-type: none"> 1) Ejercitación 2) La didáctica 3) Creatividad 4) Logro de conocimiento 5) Comunicación efectiva 6) Liberación y acción emancipante 7) Elementos que obstaculizan la practicas educacionales(epistemología) 8) Buenas practicas 9) Mediador del aprendizaje 0) Diseño de estrategias de enseñanzas - creativas 1) Acción flexible y no impuestas
Informantes	Categorías
Informante 5y6	<ol style="list-style-type: none"> 1) Definición de Práctica educacional (Error de los conceptos epistémicos más usuales) 2) Actualización de la práctica lengua escrita 3) Elementos que obstaculizan la practicas educativa (imprecisión en los conceptos de epistemología y teoría del conocimiento) 4) Transacción de las prácticas de aprendizaje (epistemología)
Informantes	Categorías
Informante 7y8	<ol style="list-style-type: none"> 1) Estrategias 2) Acciones de lengua escrita 3) Valores 4) Epistemología de la practica 5) Construcción del conocimiento

Fuente: García (2020)

Cuadro 9
Categorización Global de los informantes Clave

Informantes	Categorías	Categorías Emergentes
Todos los informantes clave	Adquisición de la lengua escrita	1.Necesidad de actualización 2.Concretar el proceso de enseñanza
	Constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítico	1.Generar propuestas didácticas con un marco epistemológico 2.Desarrollo de habilidades y actitudes propias del quehacer Pedagógico
	Constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica	1. Desarrollar una actitud problematizadora del campo de saber. 2.Capacidad crítica, reflexiva y analítica las propias prácticas docentes,
	Aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación protagónica y participativa, dirigidos a la educación inicial	1.Sociocultural, 2.Epistemológico 3.Psicoeducativo sociocrítico

Teorización que Emerge de las Categorías Selectivas de los Informantes

Como análisis de contenido de la entrevista a los informantes en función de la categoría de los fundamentos: (a) Adquisición de la lengua escrita; (b) Constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítico; (c)

Constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica; y (d) Aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación comprometida y participativa, dirigidos a la educación inicial, se asume que según la interpretación existe una organización lineal tradicional, donde las acciones dificultan en relación a la integración de formar parte de un proceso participativo protagónico emancipador en el ejercicio profesional educador, desde el conocimiento e interacción con la cultura inclusiva, institucional y emancipadora.

La interpretación en función la praxis de desarrollar el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, en su mayoría se está claro en unanimidad que es un proceso que parte de la autonomía emancipadora, participativa y protagónica, donde el autor y actor educativo se apropia del conocimiento para hacerlo suyo desde lo que desea aprender, de igual forma en referencia a considerar la praxis educativa con la postura crítica emancipadora, se expresa la postura de la participación educativa autónoma, en el logro desde los actores y autores educativos de cambios en el comportamiento apegado a la autonomía de cómo se quiere aprender.

Consideran que la praxis educacional Sánchez (2010) debería postularse desde cómo se presenta la realidad, en unanimidad las opiniones desde un enfoque integral en función de dicha realidad y no otra, ya que de allí parten los problemas educativos, de tomar otras realidades, por ejemplo el currículo educativo, y hay que seguirlo claro como una guía.

En referencia a qué le atribuye las deficiencias de la praxis educacional crítica emancipadora de la lengua escrita en el desarrollo de autonomía educativa, a la falta de acción sobre todo que no se permite la facilidad para desarrollarse a nivel profesional, falta de actividades, mesas de trabajo, en fin, el permitir de acuerdo a las

exigencias del ejercicio de la profesión docente una acción en las condiciones de facilidad, además la institución no facilita internamente dicha acción.

Al referir a las estrategias que son utilizadas en la praxis de la lengua escrita desde la utilidad ideológica, muy pocas, el desarrollo de la creatividad, la motivación a la participación inclusiva, y en su mayoría se desconoce el aporte de dicha teoría en el campo de la acción educativa. (Sánchez, 1999).

Las herramientas que se utilizan en la praxis de la lengua escrita enmarcadas en la sociointeracción constructiva, parten de la interacción con la acción constructiva, el aprendizaje significativo, la participación cooperativa, y la sociointegración con el medio social, y las competencias didácticas para el acercamiento a dicho medio de forma de considerarla autorreflexiva, la participación integral educativa colaborativa, las competencias didácticas de acercamiento a la realidad educativa, participación emancipadora, acercamiento educativo al ser y conocer, y lograr el protagonismo emancipador que se acerque a la institución y pueda aportar recursos para la acción de consolidación de la lengua escrita sería ideal.

Lo encontrado desde la selectividad categórica está acorde con lo postulado de que la diferencia esencial de la postura sociocrítica con las teorías de la acción recíproca, está en su consideración de que la realidad no es simple producto de las estructuras o sistemas, de allí considerar un pensamiento productivo, donde desde los procesos creativo de investigación se pueda accionar hacia un proceso protagónico y emancipador enmarcado en cada acción: axiológica, ontológica, epistemológica, metodológica y teleológica, como lo ha señalado claramente en su Elevenththesis Feuerbach planteado en Dewey (ob. cit), “Los filósofos se han limitado a interpretar el mundo de diferente maneras; (...) la cuestión estriba en cambiarlo” (p. 9), enfatiza que una ciencia educativa basada en procesos educativos que tiene el propósito de transformar la educación encaminada al cambio profesional desde los principios o acciones dimensionales de la axiología, ontología, epistemología, metodología y teología. (Telleria, 1996).

Así, se tiene que en referencia a la manera de explicar la importancia del logro de elementos creativos, ellos impregna el proceso pedagógico, son incluyentes de

obligatoriedad, y forman parte integral del proceso educativo, así son la esencia del trabajo docente, y en cuanto cree usted que se utilizan herramientas que permitan revisar las categorías interpretativas de la realidad que circunda la institución, dicha categoría interpretativas, y la motivación de todos los integrantes que conforman la institución en presencia de sus capacidades ideológicas mancomunadamente no se da mancomunadamente.

En cuanto definición de la lengua escrita según Torrealba (2009) en presencia de la creatividad, la misma se convierte en el procedimiento académico de los docente con respecto a sus estudiantes, en consecuencia y dentro de la práctica de educacional se encuentra la acción creativa centrado en la participación, estrategias de enseñanza y la acción de los aprendizajes hacia los autores educativos como seres sociales y transformador de realidades dentro de un contexto determinado y un docente con preeminencia en cambio racional participativo protagónico, así en lo encontrado solo se logra desde la los aspectos tradicionales, así en los cambios que puede sugerir para lograr la práctica en transacción del proceso de aprendizaje de la lengua escrita encausada a la forma protagónica y emancipadora así lograr una educación liberadora representa la postura de cambio.

En función de lo expresado en la teoría de Dewey (2001), la práctica educativa, se caracteriza por el trabajo del educador en un ambiente participativo donde diariamente organiza secuencialmente su jornada de clase, así los datos determinan los métodos, técnicas y materiales creativos, así como los elementos comunicativos que utilizan son escasos para que los educandos construyan su aprendizaje, lo cual debe convertirse en elemento de y para el cambio.

Por consiguiente, la acción de la lengua escrita esta poco relacionada a las realidades presentes, y todas las actividades que involucran la creatividad educacional carecen de estar en concordancia con la misión y visión institucional. Es por ello que se hace necesario concebir el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado

Carabobo, desde una perspectiva humanista crítica, donde se piense en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños como mecanismo de proyectos de vida individuales.

En sustento a lo expresado, Carr y Kemmin (2005), consideran en su postura que: "...los objetivos de la gestión educativa reflejan el propósito e intención de las directrices institucionales, y también deben ser tomados en cuenta en los retos que surgen de la organización..." (p. 56), sobre todo en la transacción de axiomas, episteme, ontología, teología y metodología.

En este mismo sentido referido a la interpretación de cómo se desenvuelve la acción crítica con la participación accionaria de todos, para tomar en consideración las relaciones educativas, con empatía, ganar desde la eficacia, eficiencia y pertinencia, y en consideración de lograr las competencias de los actores a su servicio y cómo lo hace: así se expresa que si logran las competencia con ejercitación protagónica, con exigencias y control, valorando al trabajador como talento, desarrollando la planeación, control y valoración, con compromiso, el cambio está dado.

En cuanto al deber del docente, el mismo impregnado de creatividad impulsa el desarrollo del pensamiento; por consiguiente, debe estar orientada hacia el desarrollo de los procesos cognitivos básicos como la observación, memorización, definición, análisis, síntesis, para lo que es necesario abordarlo desde la concepción de Ausubel (ob.cit), de entender la problemática presente que se apoya en el recorrido las categorías estudiadas de: (a) Adquisición de la lengua escrita; (b) Constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítico; (c) Constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica; y (d) Aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación integral y participativa, dirigidos a la educación inicial, de la que emergen las sub categorías presentes desarrolladas, donde señala que a partir de la construcción que realiza el docente, se establecen relaciones relevantes, ideas previas y aprendizajes verbales

significativos. En cuanto a Piaget (ob. cit) implica desde una perspectiva psicológica: (a) psicología genética, (b) capacidad del aprendizaje, (c) estructuras intelectuales. Por otro lado es importante ver otro soporte teórico como el de Vygotsky (ob. cit) y su aporte viene dado a partir del concepto de: (a) zona de desarrollo próximo (b) influencias educativas, (c) principios de la psicología sociocultural.

Y según Carr y Kemmis (ob, cit), en la realidad educativa debe existir relación entre lo que se hace y el deber ser, con la finalidad de entender la necesidad de rescatar el proyecto de acción, para darle una segunda oportunidad en su aplicación, y para ello se establece la sociocrítica de la enseñanza expuesta por dichos autores, así la perspectiva teorizada, parte de las ideas del saber, teniendo repercusiones influyentes en la definición de un saber educativo basado en la reflexión/acción; donde la educación o el conocimiento educativo pasa por un proceso de reflexión sobre la acción que genera conocimiento teórico, a la vez que permite la mejora de ésta.

La sociocrítica enmarcada en el proceso de desarrollar el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, refiere a una necesidad de cambio donde la participación protagónica sobre pensamientos que fundamenten la interacción constante del proceso educativo liberador y dejar a un lado la práctica del docente que todo lo sabe y todo lo ve, todo ello, como un pilar de acción de diálogo generado por la práctica participativa inclusiva transversalidad y con un enfoque netamente orientado hacia la sociocrítica en postura de el conocer y comprender la realidad como praxis emancipadora, la unión de la teoría y la practica integrando conocimiento acción y valor en corresponsabilidad de participación integral, el orientar el conocimiento hacia la liberación del conocimiento vertical, así como lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión creativa, toma de decisiones en responsabilidad social compartida, y la adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral.

Triangulación de los Hallazgos

Cuadro 10
Matriz de Triangulación

CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR	NUEVA PERSPECTIVA
<p>Adquisición de la lengua escrita</p> <p>Clase Tradicional</p>	<p>I1y2“Dentro del ambiente uso la clase desarrollada con el soporte creativo dando el contenido correspondiente inicio con la contextualización y los aprendizajes previos. Una vez iniciado el tema se procesa la lectura escritura</p> <p>I3y4. Utilizo como estrategia de enseñanza la conceptualización de términos de lengua escrita como mecanismos para la comprensión de las categorías sociocríticas y luego trato de que los niños de manera individual memoricen.</p> <p>I5y6. Utilizo como metodología el análisis y la acción educacional a partir de la construcción de mapas de conceptos y esquemas, como también exposiciones y la actividad como estrategia educativa.</p> <p>I7y8 Combino varias estrategias como actividades, trabajos de campo, cartogramas, fotografías, mapas de conceptos, mapas mentales y diagramas ya que en el abordaje de la geografía se pueden utilizar varias estrategias.</p>	<p>Díaz Mario Miguel (2009). Para la concepción tradicionalista, también llamada escuela pasiva, la personalidad es el resultado de la interacción del individuo con su medio esto es docente, familia, el grupo, otros. El sujeto mantiene un papel pasivo como asimilador y reproductor de dichas influencias tanto positivas como negativas, por lo cual la enseñanza debe enfocarse en el desarrollo de aquellas de carácter beneficioso y organizar a todos los agentes socializadores para accionar sobre el sujeto del que se espera un resultado positivo, medible en cuanto al grado que el sujeto reproduce las influencias recibidas”(p. 45)</p>	<p>Dentro del contexto educativo la presencia del docente en su enfoque tradicional se caracteriza por ser él el único que sabe por lo tanto se convierte en reproductor del conocimiento, utiliza normalmente estrategias memorísticas y predomina dentro de su práctica los ejercicios y asignaciones repetitivos, En contraposición con un educador de corte constructivista, donde trata de ser facilitador y mediador de los aprendizajes. Propone actividades en las cuales no sea él quien enseña sino quien logra que sus niños descubran ese contenido de aprendizaje y al hacerlo sean consiente de su propio aprendizaje como vinculo social.</p>	<p>Para Feo (2011), Es esencial el uso de estrategias cognitivas para procesar la investigación y assimilarla de manera significativa; no obstante, el uso de procedimientos sociocríticos conscientes y deliberados para la construcción del conocimientos es esencial para un aprendizaje centrado en una verdadera significatividad lógica contextual, esta afirmación realza la importancia de los fenómenos cognitivos que permiten la autonomía del pensamiento, como lo son la metacognición, la autorregulación y las estrategias metacognitivas.</p>

Continuación Cuadro 10
Matriz de Triangulación

CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR	NUEVA PERSPECTIVA
<p>Constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítico</p> <p>Definición de lengua escrita en presencia de la creatividad</p>	<p>I1y2: Consideran que el conjunto de expresiones y actitudes que determinan la actitud del docente en el aula de clase con la finalidad de abordar temas contenidos en un currículo y la visión individual que tiene este frente a las cuestiones netamente educativas y su relación directa con lo que se establece entre alumno.</p> <p>I3y4: Considero que la práctica educativa es el conjunto de elementos creativos, planificados para lograr la valoración de los contenidos y también se refiere al conjunto de elementos psicológicos que definen el desarrollo del proceso de aprendizaje.</p> <p>I5y6. De acuerdo a lo que hemos conversado creo que una buena práctica educativa de la lengua escrita es cuando ustedes desarrollan su carrera docente y son capaces de reflexionar, transformar su propia práctica hacia la sociocrítica educativa, como también las formas como produce un conocimiento, que ese conocimiento sea válido y que se fundamente en los saberes: científicos, culturales y educativos y por último que sea capaz de construir nuevos enfoques y modelos pedagógicos, es decir aprender a transformar colectivamente la realidad.</p> <p>I7y8. Es el conjunto de acciones que utiliza el educador para conducir el proceso de enseñanza y aprendizaje y está unida a la realidad del aula.</p>	<p>Contreras y Contreras (2012), plantean: Por consiguiente la práctica educativa se caracteriza por el trabajo del docente en un ambiente pedagógico donde diariamente organiza secuencialmente su jornada de clase, determina los métodos, técnicas y materiales creativos, así como los elementos comunicativos que utilizará para que los educandos construyan su aprendizaje (p.13)</p>	<p>La práctica educativa de la lengua escrita enfocada en la sociocrítica, se convierte en el procedimiento académico de los actores educativos con respecto a sus estudiantes. En consecuencia y dentro de la práctica educativa se encuentra el proceso creativo centrado en la acción del aprendizaje liberador emancipado, estrategias de enseñanza y la acción de los aprendizajes hacia los estudiantes como seres sociales y transformador de realidades dentro de un contexto determinado.</p>	<p>Se hace necesario incorporar dentro de la práctica educativa de la lengua escrita que el proceso sea sociocrítico donde el docente reflexione y este consciente con la posibilidad de conseguir la autodeterminación, la emancipación y la transacción de los actores de la universidad con nuevas corrientes de pensamientos que garanticen una educación con calidad</p>

Continuación Cuadro 10
Matriz de Triangulación

CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR	NUEVA PERSPECTIVA
<p>Constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica</p> <p>Debe ser Docente elementos creativos sociocríticos</p>	<p>I1y2: Los docente han de regirse por un conjunto de normas establecidas que tiene que ver con el diseño curricular, perfil del egresado, misión y visión institucional; todo este documento establece el deber ser del docente y todo en su conjunto se relaciona con la acción y definición del logro de competencias en lengua escrita.</p> <p>I3y4: Si afirmo que es así, y la relación que debe tener el educador con los niños esta justamente en el respeto a la valoración y el compromiso de desarrollar en el programa del curso de acuerdo a lo que señala el logro de competencias en lengua escrita.</p> <p>I5y6. Creo que en la acción por cuanto no se asumía así, más bien los educadores de FDA planteaban que la práctica educativa tenía que ver con las secuencias didácticas y la ejecución en clase, jamás lo asumieron como la reflexión sobre mi comportamiento, ya veo educador porque el título de su trabajo, la transacción de la práctica educativa, lo que implica una reflexión sobre mi accionar dentro de los ambientes de aprendizajes</p> <p>I7y8. Considero que son los valores de la responsabilidad, la solidaridad y el respeto...también la ideología presente y los rasgos de la personalidad.</p>	<p>La LOE (2009), destaca que la educación tiene como finalidad: profundizar el proceso de acción integral y permanente de ciudadanos críticos y ciudadanas críticas, reflexivas o reflexivas, sensibles y comprometidas o comprometidas, social y éticamente con el desarrollo del país, iniciado en los niveles educativos precedentes. Tiene como función la creación, difusión, socialización, producción, apropiación y conservación del conocimiento en la sociedad, así como el estímulo de la creación intelectual y cultural en todas sus formas.</p>	<p>El docente de educación inicial impregnado de creatividad impulsa el desarrollo del pensamiento; por consiguiente, debe estar orientada hacia el desarrollo de los procesos cognitivos básicos como la observación, memorización, definición, análisis, síntesis, comparación, clasificación, inferencia, seguir instrucciones la toma de decisiones, resolución de problemas y la creatividad.</p>	<p>Se trata de concebir que los educadores del nivel educativo en estudio y estudiantes incorporen en sus saberes herramientas cognitivas que les permitan desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades básicas y su pasaje hacia habilidades analíticas y reflexivas</p>

Continuación Cuadro 10
Matriz de Triangulación

CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR	NUEVA PERSPECTIVA
<p>Aproximación de postulados teóricos</p> <p>Actualización práctica de la lengua escrita</p>	<p>I1y2: La preparación del personal docente sin duda alguna es primordial para la ejecución de las estrategias de enseñanzas adecuadas que permita crear en el estudiante un pensamiento crítico. Por lo tanto, es fundamental exigir un mayor dominio de las habilidades didácticas. Así mismo, dar un mayor enfoque a los contenidos que se convertirán en los conocimientos previos del estudiante y en las herramientas del saber para la resolución de problemas.</p> <p>I3y4: Considero que a la falta de un modelo de acción y que es necesario que la profesionalización establezca cursos de acción, a pesar cuando hice la maestría en valoración no se abordaba la práctica educativa, solo la didáctica y como veraz la didáctica es un tema muy amplio que implica la práctica educativa</p> <p>I5y6. Claro, ya que utilizamos estrategias tradicionales y no rompemos paradigma, esto refleja justamente que a la hora de generar el conocimiento no tomamos en consideración las nuevas corrientes del pensamiento.</p> <p>I7y8: Desde el punto de vista, es necesario estar actualizado en procesos sociocríticos, estrategias y creatividad, por lo tanto, es una barrera que hay que desaparecer.</p>	<p>Canali, (2014), El ámbito académico reclama dos competencias específicas: la investigación y la docencia. A ambas debe dedicar tiempo y esfuerzo el educador, ya que ser profesional docente de la enseñanza superior implica la preparación científica de nivel óptimo en la especialidad y también el conocimiento de la estructura epistemológica y metodológica de la disciplina que se enseña, a fin de seleccionar las estrategias adecuadas para la acción didáctica. Es importante que la actualización promueva la apertura y valoración de formas de conocimiento y de aproximación a la realidad, (Campos 2001.p 11)</p>	<p>Es por ello que él partir de su reflexión debe reinventar la creatividad en impulso de los postulados de la sociocrítica a partir de su función formadora y transformadora que implica indagar las características y creencias del estudiante para lograr en él un alto grado de motivación hacia el aprendizaje</p> <p>Asumir la lengua escrita en educación inicial, como la instrumentación que posee el educador como herramientas que implica la acción transversal, la estrategia y la indagación participativa y protagónica, con miras a cumplir lo que establece el currículo. Desde esta perspectiva, la lengua escrita esta soportado teóricamente a partir de supuestos del aprendizaje que configura su aplicación teórica, es así que el constructivismo la educación como una práctica social y socializadora, apoyado por dos elementos de transacción educativa, referidos a la socialización y la identidad</p>	<p>Se considera importante la actualización del proceso de aprendizaje de la lengua escrita impregnada por la sociocrítica como perspectiva de cambio dentro de la práctica educativa, ya que es necesario que dentro de la acción educativa, la estrategia y la creatividad se considere; ser participativo, flexible, la construcción permanente del proceso enseñanza-aprendizaje, la búsqueda de una propuesta integradora que pretende superar la tradicional factura entre las distintas áreas formativas, entre la teoría y la práctica, entre el pensamiento y la acción, entre los distintos actores educacionales.</p>

Las categorías expresadas en referencia al aporte de construir supuestos teóricos que fomenten el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita

desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, sirven de enfoque emergente en la selección de las subcategorías analizadas en las entrevistas a los actores informantes claves, luego estas se triangularon por las fuentes de investigación con la observación participante de la investigadora y se presentan a través de la interpretación enfocadas en la educación tradicional, práctica de lengua escrita, deber ser del docente, acción creativa, las habilidades didácticas, y debilidades y acciones erróneas, de las cuales surge la interpretación de los datos.

En este sentido, se interpreta que no se está cumpliendo, la misión productiva formadora y profesional emancipadora, participativa y protagónica, ya que faltan aspectos de conocimiento integrales y asociados a la interacción sociocrítica, que hagan sustentable dicho proceso, en cuanto a la praxis profesional educativa educacional se interpreta desde: 1. la debilidad en praxis tradicional para y por el nivel profesional motivador y creativo, 2. la carencia del manejo en debilidades y acciones propias de la educación en la lengua escrita participativa, protagónica y discursos proactivos desde la emancipación y 3. Falta de preparación de la sociedad crítica emancipadora desde lo institucional, para un mejor resultado de la triada: institución, profesional educativo, emancipación educativa.

En este estudio, se interpreta la necesidad de contar con un cuerpo de referencias dirigido al desarrollo docente que sea capaz de fomentar en el campo de la docencia las herramientas teóricas y creativas metódicas competentes de expandir la capacidad reflexiva de todos y cada uno acerca de su praxis con un fin claro que es el mejoramiento docente en su praxis, donde el avance y mejora de quienes se benefician de la labor docente bien sea en forma directa o indirecta representen el trabajo proactivo docente, el cual trasciende hacia la postura sociocrítica del ser, que debería visualizarse con la práctica educacional como una acción dinámica y compleja, ésta además debe responder a las necesidades educativas de la sociedad actual, lo que implica, que esté en correspondencia con las necesidades e intereses de los educandos, del contexto, de los avances de la ciencia y la tecnología y, con las

políticas educativas del país, para lo cual reflexionar en torno a la educación y su sentido, a la visión, misión y finalidad de la institución educativa y a la proyección social que ésta y sus educadores desarrollan ubicando en el centro de la preocupación docente el proceso de enseñanza aprendizaje, principal tarea que realiza el actor educador.

Es por ello que la práctica docente representa el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, tanto personal como profesional, constituyéndose así en un proceso de autodesarrollo, que considera la satisfacción de necesidades que pierde consistencia en la falta de apremio de participación comprometida de inclusión, las políticas lineales de rigurosidad educacional, conjuntamente con el trabajo educativo que carece de pertinencia a una acción desde los postulados que se manejan de la postura sociocrítica:

Dichos postulados se enmarcan en: (a) el conocer y comprender la realidad como praxis, (b) la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor corresponsabilidad protagónica; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación; (d) lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida; y (e) adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral, todo ello engranado en lograr la utilidad ideológica de competencias el desarrollo en unión teórico- práctico, enmarcado en un proceso de responsabilidad compartida, entre el sujeto que contempla, el objeto de la realidad, y la verdad contemplada.

De igual forma se constituye la necesidad de cambio investigacional desde la postura creativa en presencia de los planos del conocimiento (axiológica, ontológica, epistemológica, metodológica y teleológica) contantes con acción mentefacto, es decir un esquema conceptual del ser pensante, construido para abordar las cinco dimensiones expresadas de dicho modelo de acción como lo son: (a) posición que se asume ante la realidad que se desea estudiar, (b) carácter de la interrogante que se formula, (c) de las metas de la investigación, (d). supuestos epistemológicos

subyacentes, y (e) procedimientos metodológicos preferidos enmarcados en el objetivo de la producción de un meta-proceso analítico, ello en el pensamiento indagativo que subyacen en la actividad profesional.

Y ello implica asumir al educador como un ser social el cual juzga y toma decisiones acerca de cómo se origina y organiza el conocimiento, es oportuno indicar que tal concepción varía según la noción de realidad, por ello se busca que el educador tenga conocimiento del contenido del currículo, conocimiento pedagógico general que hace referencia a principios amplios y estrategias para administrar las unidades curriculares, conocimiento del currículo como tal especialmente de los materiales y programas y contenido pedagógico que le presta al educador su peculiar forma de entender los problemas de su actividad profesional.

MOMENTO V

REFERENTES TEORÍCOS Y APOORTE OPERATIVO AL CONOCIMIENTO

“El aprendizaje de la lengua escrita es necesario verlo y ejercitarlo como algo de gran valor práctico o como la fuente de un conocimiento ilimitado y de las más conmovedoras experiencias creativas,... es allí donde radica la necesidad de que el docente y los adultos encargados del niño le hagan llegar como una fuente de placer y como una manera de asomarse al mundo...”
(Abreu, D. y García E. 2013)

El presente apartado describe al detalle los procedimientos empleados para el procesamiento de la investigación desde el constructo del aporte operativo al conocimiento, estructurado en cuatro (4) fases denominadas: Momento de Concreción I, II, III y IV de acuerdo a la articulación epistémica y metodológica con teoría fundamentada desarrollada

En consecuencia se presenta el Momento de Concreción I: referido a los resultados del diagnóstico y evidenciaron los requerimientos de los participantes en cuanto a investigación sobre aspectos asociados al sistema de creencias en la práctica de comprender el desarrollo del proceso problemático de adquisición de la lengua escrita, con articulación de la creatividad en la Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, como primera categoría de estudio de la cual se genera el *Objetivo de: facilitar el proceso de recolección de datos para lograr la interiorización de los hallazgos en postura del cambio*, y llevados a cabo en las sesiones necesarias y con el tiempo de duración que los participantes consensuaron permitiendo a través de la observación y la entrevista en profundidad descubrir debilidades del grupo participante en la investigación con respecto a comportamientos previos necesarios para involucrarlos en las acciones estratégicas.

En cuanto al Momento de Concreción II, se articulan actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática que fomenten la transacción de la

interpretación del constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítico en su desarrollo actual, que se realiza en la consolidación de las competencias procedimentales, actitudinales, y conceptuales de dicha área, en los CEI Bella Vista, y Unidad Educativa Lino de Clemente como categoría dos a fin lograr el *Objetivo de: Mostrar el proceso realizado en convicción de que la lengua escrita como complejo proceso de permanente construcción de significados en participación protagónica y emancipadora, tiene relevancia en la afectividad y las relaciones creativas*; partiendo de acciones didácticas, por consiguiente, se desarrollará operaciones de intervención apoyadas por una revisión teórica tanto de materiales impresos y electrónicos asociados a prácticas educativas, además de la revisión por parte de expertos (grupo de investigadores, tutor), con la intención de obtener alta correspondencia y pertinencia con el propósito de la investigación.

En el Momento de Concreción III referido a establecer acciones para transformar el constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica desarrollado en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente en como categoría tres del estudio que permita como *Objetivo: Explicar que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita debe ser orientado desde una perspectiva dinámica, abierta, donde el estudiante participe en forma sociocrítica participativa y protagónica autónoma y activa, con plena libertad para buscar soluciones y resolver problemas*, en ella se ejecutarán las actividades de reflexión, toma de decisiones acerca de las acciones para promover el proceso de transacción del eje creativo en su práctica educativa. En cuanto a las actividades de reflexión se organiza el grupo de investigación en sesiones de trabajo de acuerdo a un consenso entre los participantes; en este aspecto, es de interés señalar, que las mismas serán adaptadas en su desarrollo para el registro y sistematización de resultados.

Finalmente el momento de concreción IV denominado: construir una aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación protagónica y participativa, dirigidos a la educación inicial de los CEI

Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente como cantería de estudio del cual se genere el *Objetivo de: Presentar el aporte al conocimiento donde se facilite las experiencias vivenciadas en el constructo de las maneras de experimentar la lengua escrita como valor práctico participativo protagónico o como la fuente de un conocimiento ilimitado y de las más conmovedoras experiencias estéticas creativas*, aquí se desarrollaron actividades de discusión en consenso y aprobación de acciones para fomentar la transacción de la práctica de la lengua escrita de los educadores. Para ello se organizan registros escritos de la apreciación de los educadores correspondientes a cada paso del proceso de la investigación, se procede a estimar las evidencias, analizar los aciertos y desaciertos de forma detallada, contribuyendo a rectificar el rumbo, tomar correctivos o establecer nuevas metas, en los casos necesarios.

De tal manera se considera que el diseño descrito anteriormente cumple con lo establecido en la metodología cualitativa interpretativa fenomenológica, ya que permite la identificación de problemas y la puesta en práctica de soluciones consensuadas con sus respectivas valoraciones. En consecuencia es una alternativa de indagación para el estudio de los problemas educativos que enfrentan las instituciones universitarias y los educadores en sus espacios educacionales.

De igual forma dicho diseño de la investigación desde la perspectiva interpretativa fue emergiendo de la interacción con la investigadora, con los sujetos o los actores con sus propias características, los que aportan el conocimiento para reconstruir su realidad. La investigadora y los informantes interactuaron entre sí, y la misma interpreta las construcciones de los informantes, y obtiene investigación para desarrollar esta parte con valor agregado, y en esa forma reorienta el método que se está utilizando, es decir, que el diseño fue emergiendo a medida que se fue desarrollando la investigación.

En el gráfico 11, se muestra la organización de los resultados, cuyo análisis e interpretación permiten en entramado filosófico que argumentan, en este capítulo, posturas innovadoras necesarias de aproximación teórica, y generación de aporte al conocimiento.

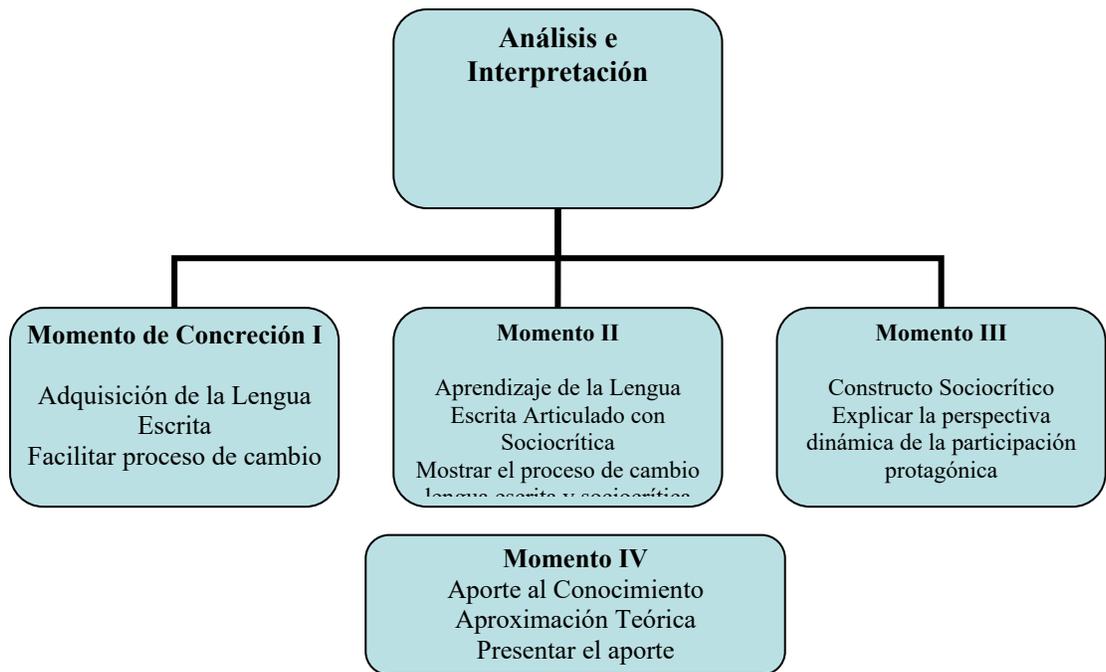


Gráfico 11: Análisis e interpretación de los resultados. Fuente: (García 2020).

Momento de Concreción I

Develar los hallazgos para lograr la interiorización en postura del cambio

En el Momento de Concreción I se realizó el diagnóstico de la situación problemática planteada en el Momento I y estaba referido al proceso problemático de adquisición de la lengua escrita, con articulación de la creatividad. En consecuencia se procedió a la selección de los participantes (informantes clave) a partir de un encuentro donde se conversó sobre el propósito y el alcance de la investigación, elementos que permitieron de forma consensuada de actividades con el propósito de definir las técnicas e instrumentos de recolección de la investigación. Por consiguiente se acordó asumir como técnicas la entrevista en profundidad y la observación participante.

Una vez concluido los acuerdos y criterios metodológicos se procedió dentro de las instalaciones de las instituciones analizadas CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, a desarrollar la entrevista en profundidad, logrando para ello acondicionar un espacio que ofreció tranquilidad y sin ningún tipo de contaminación sónica con el propósito de que la misma se desarrolle de manera cordial con el propósito de que la investigación pueda fluir de manera eficaz y desde el punto de vista operativo, la entrevista en profundidad incluyeron preguntas orientadoras para el conversatorio y estaban dirigidas a: ¿Cómo es el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial en las instituciones enunciadas.

En relación a la observación participante permitió a partir de notas de campo evidenciar el comportamiento de los educadores en su práctica del tema enunciado, e igualmente develo los elementos que definen el sistema de creencia en relación a la interacción sociocrítica. Es así que la investigación recolectada se desprendió de los equipos de discusión en los conversatorios donde los saberes entre los participantes y el investigador fueron compartidos, todas las acciones antes expuestas y responden al diseño de la investigación el cual se caracteriza por ser emergente y consensuado.

Los hallazgos descriptivos de la realidad objeto a estudio de este Momento de Concreción I evidencian los requerimientos de los participantes en cuanto al conocimiento sobre aspectos asociados al sistema de creencias en lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad, cabe destacar que los participantes en consenso con la investigadora y bajo el principio de saturación teórica apoyado con el criterio de fiabilidad permitieron definir de manera exacta y detallada las categorías que concretan la esencia del fenómeno en estudio.

Este primer momento, permitió gracias a las notas de campo y la intervención en el ambiente de aprendizaje, develar el predominio de la clase magistral y tradicional como elementos característico de su práctica en lengua escrita y que dentro del campo de la creatividad ambas modalidades no se descartan, pero en determinadas situaciones es necesario asumir el compromiso y la responsabilidad como valor fundamental de reflexionar hacia la actualización de la sociocrítica.

De igual manera las notas de campo permitieron develar la acción interactiva como técnica que se caracteriza por ser improductiva en un contexto educacional que pretende desarrollar la capacidad de la reflexión y la crítica como mecanismo para lograr un episteme en la lengua escrita. En consecuencia la referida técnica pudiera tener dificultad por cuanto es necesario que el niño posea competencias para manejar dos acciones que conlleven a escribir lo que su sistema auditivo percibió y la interpretación que pueda tener de lo que escucho para su acción de la lengua escrita, de lo contrario puede ser que se produzca un bloqueo que genere ansiedad y el temor, de modo que está más propenso a cometer errores.

En el contexto de la observación participante se evidencio la valoración que con mayor frecuencia recurren los educadores para acopiar investigación acerca de los aprendizajes para luego y a partir de los resultados, tomar la decisión en educador mediador de saberes.

La síntesis analítica que se presenta a continuación es el resultado de un proceso de interpretación y comprensión de la problemática encontrada, se consideraron las concepciones y percepciones de los participantes con base en las categorías descriptoras de la esencia del fenómeno objeto a estudio.

El primer momento de concreción, parte de las siguientes categorías resultantes del proceso de análisis de la entrevistas en profundidad y las notas de campo llevadas a cabo por el investigador en los espacios de aprendizaje del CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente: (a) Clase Magistral y tradicional; (b) Definición de prácticas educativa en lengua escrita escasas de interacción; (c) Deber Ser Docente; (d) Habilidades Creativas y (e) Debilidades en la práctica creativa educativa. A continuación, se presentan las características esenciales que definen a cada categoría:

Clase Magistral y Tradicional

En cuanto a la categoría Clase Magistral y Tradicional, corresponden a una categoría que se opone al pensamiento de la escuela nueva, se caracteriza por una práctica en donde existe un solo interlocutor, convirtiendo al niño en un sujeto

pasivo, donde solo se da un proceso de transmisión de conocimiento en ausencia de la epistemología como vía para el desarrollo del conocimiento. Dentro de este marco de discusión el Informante expreso que: *“Dentro del ambiente educaional uso la clase magistral desarrollada con el soporte de la pizarra. Una vez iniciado el tema interrogo sobre las lecturas asignadas para la clase”. “Utilizo como estrategia de enseñanza la conceptualización de términos poco ideales, como mecanismos para la comprensión de las categorías explicadas de la lengua escrita y luego trato de manera colectiva memoricen”.* De lo anterior se evidencia un estilo de aprendizaje memorístico que no permite desarrollar la crítica y la contrastación del conocimiento, elemento evidenciado.

En la clase tradicional el educador está separado físicamente de los niños y crea una división en función del que es él quien posee el conocimiento y el niño solo se dedica a escuchar la clase. En esta educación el que más aprende, el que más crece es el educador, ya que él hace lo que los niños debieran hacer. En cambio en la concepción moderna del aprendizaje se procura que sea el eje de la actividad, por hacerlos conocedores de los fines y por darles responsabilidades en la ejecución de los mismos. Desde esta perspectiva se expreso: *“Utilizó como metodología el análisis y la síntesis a partir de la construcción propia y esquemas, como también exposiciones”.*

De lo anterior se evidencia que la práctica en lengua escrita el niño debe comprender el sentido y la finalidad de lo que hace, ello significa saber el fin de su actividad. Aquí no existe escisión entre fin y medio. Lo que refleja que a pesar del que el educador no maneja desde la epistemología el concepto de Modelo Pedagógico en sociocrítica interactivo en lengua escrita, lo asume como las acciones de la práctica educativa cotidiana que de manera implícita define su accionar, por lo tanto es reflejado en la manera como organiza un ambiente de aprendizaje, como aborda desde una concepción de los contenidos del programa (constructivista, conductista o crítico) y que a partir de su discurso teórico y práctico define el quehacer educativo. En respuesta a lo anterior expreso: *“las relaciones que se producen en los ambientes educativos deben ser flexibles, con la existencia de un clima que tenga como base*

fundamental el diálogo; de allí que, el liderazgo dentro del aula no debe ser ejercido sólo por los docentes, sino también, por los niños, y sin ningún tipo de restricción”.... “combino varias estrategias como actividades, trabajos de campo, cartogramas, periódico creativo, fotografías, mapas de conceptos, mapas mentales y diagramas ya que en el abordaje de la geografía se pueden utilizar varias estrategias”.

De lo anterior se debe asumir la creatividad como la instrumentación que posee el educador como herramientas que implica la planificación, la estrategia y la valoración con miras a cumplir lo que establece el currículo. Desde esta perspectiva, la creatividad esta soportada teóricamente a partir de supuestos del aprendizaje que configura su aplicación teórica, es así que el constructo educacional dentro de la práctica en el aula esta vista como una práctica social apoyada por dos elementos de transacción educativa, referidos a la socialización y la identidad. Es necesario apoyarse en las afirmaciones de Campos (2001), el cual plantea que:

Es importante que la actualización del educador promueva la apertura y valoración de formas de conocimiento y de aproximación a la realidad en su lengua escrita, de manera que no sólo se atienda en la escuela a los tipos de aprendizaje dominados por el hemisferio izquierdo del cerebro y se abra el reconocimiento de la intuición, la emoción, la expresión artística, la creatividad y aquellas funciones propias también del hemisferio derecho (p 11).

Dentro de la práctica del educador en la educación inicial, es necesario que la planificación, la estrategia y la valoración considere la participación, la flexibilidad, la construcción permanente del proceso enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita, la búsqueda de una propuesta integradora que pretende superar la tradicional factura entre las distintas áreas formativas, entre la teoría y la práctica, entre el pensamiento y la acción, entre los distintos actores en cambio constante.

En cuanto a la valoración los informantes clave, en notas de campo en el proceso del diagnóstico, se observó *“establece criterios para la valoración de los términos de interacción conjunta niño docente”*, con respecto a la valoración,

percibe lo siguiente: *“considero que acción educativa es una forma de lograr el conocimiento, por lo tanto la describo así, los contenidos deben tener participación del niño, claro es posible asumirlos como es la que se despliega en el contexto del aula, caracterizada por la relación entre docente, niño y conocimientos, como dices tú y de verdad que tomare en consideración el no necesariamente es enseñar y aprender, gracias educador”*.

En coherencia con las ideas anteriores es preciso que los educadores se actualicen a partir de un plan de acción, concebido como un conjunto de acciones programáticas que se le brinda al educador en ejercicio para adquirir herramientas y conocimientos sobre las diferentes áreas y cumplir así su función docente. Por lo tanto, el manejo de competencias como base para la construcción del plan de desarrollo implica el reconocimiento y puesta como condición primigenia la participación de los educadores teniendo como referente su espacio laboral y el cuidado de los principios planteados por Hidalgo (2006), los cuales son:

(a) Aprender investigando de forma colaborativa; (b) conectar conocimientos previos con nuevas informaciones en un proceso coherente de acción; (c) aprender mediante reflexión y resolución de situaciones problemáticas de la práctica; (d) aprender en un ambiente de colaboración y de interacción y comunicación social; y (e) elaborar proyectos de trabajo y de indagación conjuntos (p. 80).

Como respuesta a esa necesidad plasmada anteriormente el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, en su proceso de transacción curricular plasmado por Hidalgo (2006), señala que:

Los CEI que engranan a los profesionales de la docencia para la administración de los currículos en los diferentes subsistemas, asume la pedagogía como saber en acción, es coherente con el modelo de acción al concebir el quehacer educativo como un proceso complejo, dinámico, continuo y orientado hacia la emancipación del ser humano con miras a la acción de un individuo con una acción integral (p.12).

En consecuencia, se hace necesario contar con un plan dirigido al desarrollo de acción docente que sea capaz de fomentar en el campo de la docencia las herramientas teóricas y metodológicas capaces de expandir la capacidad reflexiva de todos y cada uno acerca de su praxis con un fin claro que es el mejoramiento profesional y subsecuentemente el avance y mejora de quienes se benefician de la labor docente bien sea en forma directa o indirecta porque el trabajo docente trasciende hacia la comunidad local, regional o nacional y no puede seguir siendo vista hacia dentro de las aulas.

Es por ello que conocer la práctica educativa en el Centro de Educación Inicial del Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, como constructo simbólico de creencias sociocríticas apocadas a la lengua escrita, se considera importante ya que posibilita no sólo conocer su accionar creativo, sino que también permite que una vez descrita y comprendida la posibilidad de reforzar el habilidades y competencias para su desempeño y generar en el disposiciones críticas y reflexivas que la transforman su forma de ver, decir, de comprender y de actuar en los diferentes contextos sociales.

De los resultados del diagnóstico hay un elemento común que prevalece y está referido a la epistemología como forma específica de la generación del conocimiento, por cuanto esta ciencia está orientada hacia el estudio del conocimiento y el modo en que el individuo logra adquirirlo. De acuerdo a las entrevistas y notas de campo se afirma que los educadores de forma empírica asumen la lengua escrita impregnada por la creatividad y los resultados son producto de la experiencia en el ejercicio más no como una reflexión racional que implique considerar los problemas epistemológicos a partir de la racionalidad científica.

Prácticas Educativas en Lengua Escrita

En cuanto a la categoría referida a definición de prácticas Educativa en Lengua Escrita, los resultados evidenciaron la necesidad de desarrollar una actitud problematizadora del campo del saber y una reflexión sobre la capacidad crítica,

reflexiva y analítica las propias prácticas en lengua escrita. En consecuencia surgen dos elementos para el análisis, el primero está referido a la exigencia que el educador pueda diseñar nuevos espacios de aprendizaje y acompañar en los procesos de adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes tendientes a lograr el desarrollo profesional con un alto nivel educacional, y no reciclar los problemas generados en la adquisición del conocimiento que deben administrar la de educación en el nivel investigado

Otro elemento importante está referido a la reflexión sobre la capacidad crítica, reflexiva y analítica de las propias prácticas en lengua escrita, implica una transacción de las estrategias didácticas utilizadas, concebir un sistema integral centrado en un educador mediador, logrando de manera efectiva la motivación y la participación activa, crítica y reflexiva de los niños son considerados elementos fundamentales de los procesos de aprendizaje.

Los dos elementos antes descritos definen las necesidades por parte del educador quienes a partir de la entrevista en profundidad definieron la práctica de la lengua escrita de la siguiente manera: *“Considero que el conjunto simbólico de expresiones y actitudes que determinan el cómo y cuándo desarrolla saberes”*. De acuerdo a lo que hemos conversado creo que una buena práctica de lengua escrita es cuando se entiende lo que se explica”.

Se afirma y con apoyo de evidencia del diagnóstico desarrollado, que para lograr la transacción de las prácticas en lengua escrita, se deben desarrollar acciones estratégicas enmarcadas en las funciones de docencia, investigación y extensión con la finalidad de desmontar paradigmas existentes, el desarrollo de habilidades sociales y contribuir en la construcción de conocimientos. De esta manera la práctica de la lengua escrita representa la herramienta educativa para transformar el saber que posee, al saber posible de ser enseñado, en el cual realiza una despersonalización de su conocimiento de tal forma de que los niños se apropien.

Es por ello que Corredor y Velandia (2012) sostienen que:

La teoría y la práctica sociocrítica consideran los entornos de acción humana como espacios de contrastación y reflexión, urge el reconocimiento de la realidad, sus características, problemas, expectativas e intereses, en donde los actores del proceso educativo sueñan, imaginan, crean y recrean relaciones que configuren construcciones de políticas consensuadas, equitativas y humanizantes, teniendo en cuenta el estado actual de la Educación. (p. 20)

De lo anterior se traduce la necesidad de asumir al educador como un ser social el cual juzga y toma decisiones acerca de cómo se origina y organiza el conocimiento, por ello se busca que el educador tenga conocimiento del contenido del currículo, conocimiento pedagógico general que hace referencia a principios amplios y estrategias para administrar las unidades curriculares, conocimiento del currículo como tal, especialmente de los materiales y programas y contenido pedagógico que le presta al educador su peculiar forma de entender los problemas de su actividad profesional y así lograr la transacción de la práctica `educativa .

Par ello es importante que el educador domine las categorías que definen la práctica de la lengua escrita y aclarar algunas consideraciones teóricas como lo afirma: *“Considero que la práctica de la lengua escrita, es el conjunto de elementos creativos, planificados para lograr los contenidos y también se refiere al conjunto de elementos que definen el desarrollo del proceso de aprendizaje”*.

En este sentido la práctica de la lengua escrita en el contexto estudiado, debe convertirse en un espacio donde el educador inserta su concepción, sus procedimientos creativos sociocríticos y hasta su cosmología del saber acumulado como experiencias y desde lo académico es capaz de reflexionar sobre sus debilidades y fortalezas contribuyendo de manera acertada en el quehacer educativo. Por lo tanto la práctica de la lengua escrita por parte del educador tiene el propósito de despertar el interés académico y para ello es necesario que se utilice y diseñe herramientas innovadoras y transformadoras para fortalecer el conocimiento y promover el pensamiento crítico, la reflexión sobre los problemas de la educación universitaria y por supuesto los mecanismos para resolverlo.

Es importante resaltar que los informantes clave tienen debilidades en lo que es la epistemología de la didáctica creativa, y no la asumen como un proceso que implica la reestructuración y organización teórica de los conceptos y enfoques de la didáctica. Por lo tanto esta reflexión conlleva a relacionar la epistemología y la didáctica creativa en función de dos grandes campos: el primero referido a epistemología creativa y de segundo la epistemología de acción sociocrítica. En cuanto al primero se refiere a los métodos y los procedimientos para obtener un resultado para después elaborar una epistemología creativa y ser ejecutadas en ambientes de aprendizajes de la lengua escrita, y en cuanto al segundo se refiere específicamente a la aplicación de epistemología de la participación protagónica y emancipadora, y se podría asumir como modelos o reglas que deben tomar en consideración las capacidades cognitivas del niño como las características de los programas contenidas en los currículos específicos.

Deber Ser Docente

En cuanto a la categoría deber ser docente, los informantes clave manifestaron en la entrevista en profundidad lo siguiente: *“Todo docente debe regirse por un conjunto de normas, misión y visión; todo este documento establece el deber ser del docente y todo en su conjunto se relaciona con la acción y definición”*.

La categoría descrita permite afirmar responsablemente en este análisis que es difícil encontrar el origen de los inconvenientes de la práctica de la lengua escrita en el contexto de la educación inicial por cuanto el rol que debe cumplir el educador es complejo y abarca por decirlo así, múltiples dimensiones que van desde la disposición para ayudar a los niños a reforzar los valores, el compromiso por renovar y actualizar sus conocimientos, reflexionar sobre su creatividad con el firme propósito de transformar las técnicas y métodos de enseñanza y hasta trasponer en los niños elementos para la creatividad.

De lo anterior, resulta importante destacar lo referido: *“Considero que son los valores de la responsabilidad, la solidaridad y el respeto...también la ideología*

presente y los rasgos de la personalidad". De lo anterior, es importante considerar que los valores representa en el educador el compromiso profesional que va más allá de transmitir únicamente conocimientos. Es por ello que asumir la responsabilidad de lograr el aprendizaje de la lengua escrita desde la postura creativa sociocrítica, implica el conocimiento de cumplir o no con las obligaciones de su cargo y tomar en consideración el cumplimiento de las mismas expectativas y estándares que exige a sus niños. Se podría también considerar sencillez, como valor que engalana y enaltece el trabajo dentro de los ambientes de aprendizajes y representa la oportunidad de asumir el privilegio de la potestad académica como un servicio público.

Lo anterior es contrapuesto al modelo educacional tradicional caracterizado por aprendizaje academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina que son básicamente receptores. Dentro de este marco de discusión el educador que asume este modelo generalmente exige la memorización de la investigación y la eliminación de la crítica como forma de construir el conocimiento de la lengua escrita. En tal sentido es necesario asumir un modelo pedagógico que se aleje de las prácticas creativas, que no toman en consideración la disertación como experiencia existencial y los contenidos como segmentos de la realidad, desvinculados de su totalidad.

Entre los teóricos que participan en la construcción teórica Sociocrítica se pueden citar de acuerdo a Corredor y Velandia (2012), los siguientes: En Brasil a Paulo Freire quien al analizar la relación opresor-oprimido establece los fundamentos para entender la educación liberadora y sus posibilidades. Propone las relaciones dialógicas entre educador alumno, con el fin de promover procesos de concientización y liberación igualmente Donaldo Macedo abordó básicamente en el análisis de los procesos de alfabetización, cultura y poder.

En Estados Unidos se encuentra Ira Shor quien focaliza su trabajo en la propuesta de la educación como un proceso de "empoderamiento". Investiga a nivel de empoderamiento estudiantil a nivel de la educación inicial. Todos estos aportes coinciden en que la labor del educador dentro de un contexto de transacción de las

clases tradicionales, debe estar enfocada hacia la diversificación de los espacios en la acción continua para la adquisición de herramientas que implique la selección, construcción de materiales instruccionales, adquieran competencias para la acción de los aprendizajes, la aplicación de interacción tecnológica en la generación de nuevos ambientes de aprendizajes, participen en proyectos de investigación e innovación que tengan como norte la ejercitación de la creatividad y consideren el factor sociocrítico como naturalización de su discurso pedagógico.

En consecuencia se trata de concebir en los educadores una participación protagónica dirigida a la emancipación donde se incorporen saberes, herramientas cognitivas que les permitan desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo, estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades básicas y su pasaje hacia habilidades analíticas y reflexivas como elemento de cambio.

Habilidades Creativas

En cuanto a la categoría habilidades creativas, los informantes en la entrevista en profundidad: *“Por lo tanto, es fundamental exigir un mayor dominio de las habilidades creativas, así como también, una planificación que relacione otras áreas del conocimiento de la lengua escrita. Así mismo, dar un mayor enfoque a los contenidos que se convertirán en los conocimientos del niño y en las herramientas del saber para la resolución de problemas. Es importante mencionar, que la falta de comunicación, entre los actores que integran la práctica educativa crea un desfase entre lo que el niño debe aprender en y lo en realidad debe saber.*

Resulta importante establecer que dentro de las habilidades creativas, las estrategias de enseñanzas están inmersas dentro del encuentro educativo y se realiza de manera presencial entre el educador y el niño, donde y a partir de ella se establece una comunicación creativa real y pertinente que define las formas de adquisición de aprendizajes de la lengua escrita, elemento evidenciado en las notas de campo, se pudo observar que *“Planifica las actividades a partir de lo que señala el programa de estudio por cuanto al diseñar las estrategias de enseñanza creativas,*

toma en consideración las teorías del aprendizaje y considera que está enmarcado en el constructivismo social de Vygotsky, y “El conocer la práctica educativa del educador se considera importante ya que posibilita no sólo conocer su accionar didáctica creativa, sino que también permite que una vez descrita y comprendida la posibilidad de reforzar habilidades y competencias para su desempeño, generar en el disposiciones críticas y reflexivas la transforman de su forma de ver, decir, de comprender y de actuar en los diferentes contextos de enseñanza”.

Este tipo de actuación puntualizada por los informantes claves sugiere una práctica de lengua escrita, que aun cuando pueda tener claro la necesidad de la actualización en materia de estrategias de enseñanza creativa para la ejercitación de la lengua escrita, asume acciones prototípicas del enfoque tradicional, cuando se le exigía en su proceso educacional, seguir en las estrategias sugeridas en el programa de estudio. Hecho que se ve sustentado en opinión de Dewey (2001), en su Modelo Teórico de Pedagogía Centrado en el Aprendizaje Estratégico y lo asume de la siguiente manera:

Como una propuesta única, sistemática e integral, que acopla al Aprendizaje Estratégico hacia una misma dirección de renovación y actualización de la profesión docente, capaz de explicar los procesos internos y externos que le permiten a cada sujeto desarrollar su personalidad, la autonomía al aprender y las estrategias de enseñanza y de aprendizaje elaboradas por los actores clave del proceso de Acción Docente para enseñar y para aprender de manera estratégica. (p. 194).

El abordaje de la habilidad creativa en esta construcción teórica se asume como un conjunto de actividades desarrolladas en los espacios de aprendizajes a partir de tres elementos; (a) las estrategias de enseñanzas diseñadas y ejecutadas por el educador; (b) las estrategias de aprendizaje como el proceso individual del niño en apropiarse del conocimiento; y (c) las estrategias creativas como el resultado de la interacción entre el educador como mediador del aprendizaje y el niño como transformador y responsable de su aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, es posible determinar que el educador dentro de los encuentros educativos debe prestar atención a la creatividad, por cuanto representa acciones, procedimientos y recursos que se emplean en la meta de alcanzar aprendizajes significativos y pertinentes al niño. Es por ello que la diversidad en el diseño y ejecución de estrategias permite al educador escenificar espacios para lograr un proceso de aprendizaje activo, autónomo, participativo, de cooperación y vivencial.

En consecuencia el desarrollo de la creatividad en el área de la lengua escrita, debe buscar desde una perspectiva real la posibilidad de desarrollar las competencias necesarias que permitan la reflexión y la crítica como mecanismo de profundización teórica y redimensionar la lengua escrita, lo cual implica desde la creatividad la reformulación de métodos y acciones educativas que configuren una nueva forma para la expresión, así tomar conciencia del devenir, la imaginación y la construcción de nuevas realidades de acuerdo a las necesidades de los niños. En consecuencia es importante destacar la opinión. *“Claro, ya que utilizamos estrategias tradicionales y no rompemos paradigma, esto refleja justamente que a la hora de generar el conocimiento no tomamos en consideración las nuevas corrientes del pensamiento”*.

Es por ello que el partir de su reflexión debe reinventar la habilidad creativa en la enseñanza de la lengua escrita, a partir de su función formadora y transformadora que implica indagar las características y creencias de participación pirogénica y emancipadora como elementos de la sociocrítica, para lograr un alto grado de motivación hacia el aprendizaje y entendimiento de la lengua escrita.

Debilidades en la práctica creativa educativa

En cuanto a la categoría debilidades en la práctica creativa educativa, los informantes clave manifestaron en la entrevista en profundidad lo siguiente: *“Esto se debe a que una gran mayoría de educadores no están actualizados en planificación, estrategias y en valoración, por lo tanto, es una barrera que hay que desaparecer, por cierto, el programa de desarrollo educacional, carece justamente de*

actualización en materia del desarrollo de la creatividad sociocrítica". De acuerdo a los resultados resulta evidente que un elemento que obstaculiza las prácticas de la lengua escrita es precisamente la necesidad de actualización, ya que evidencia ausencia de elementos que definen la creatividad en ejercitación, en cuanto a la planificación de situaciones de aprendizaje y en ocasiones el educador no planifica, no establece estrategias de aprendizaje e incumple con la normativa de valoración.

Resulta importante establecer que dentro de la acción creativa de la lengua escrita, las estrategias están inmersas dentro del encuentro educativo y se realiza de manera presencial entre el educador y el niño donde y a partir de ella se establece una comunicación real y pertinente que define las formas de adquisición de aprendizajes

Otro de los elementos que se evidencio es lo referido a la enseñanza descontextualizada, se refiere a la inexistencia de elementos novedosos y creativos al momento de diseño de estrategias de como una vía para el logro desconocimientos y competencias necesarias para que el educador actualice su práctica de la lengua escrita, como se evidencia a continuación: *“Si es cierto y efectivamente el educador debe ser creativo a la hora de diseñar estrategias de enseñanza en la lengua escrita, lo que sucede es que asumimos una planificación preestablecida y el curso se fundamenta sobre trabajos de campo., que determinen una manera única y precisa de alcanzar los objetivos, que diariamente se proponen los docentes durante la jornada de clase; al contrario, es una acción flexible, que permite su adaptación a los acontecimientos cotidianos, en la que hay que tener presente que todas las experiencias de aprendizajes son únicas e irrepetibles, y que cambian constantemente producto de la dinámica socioeducativas críticas”*.

Lo anterior permite introducir otro elemento que dificultan las practicas del educador en transmitir la lengua escrita, y es precisamente la necesidad de asegurar formas efectivas de transmisión del conocimiento; la urgencia de desmontar paradigmas tradicionales en cuanto a la construcción del conocimiento; la necesidad de abordar desde la perspectiva de la investigación la epistemología de la didáctica y la epistemología para la didáctica; el desarrollo de competencias para tratar con

nuevos problemas, en consecuencia los anteriores se convierten en desafíos para la enseñanza.

En consecuencia debería visualizarse la práctica de la lengua escrita como una acción dinámica y compleja, ésta debe responder a las necesidades educativas de la sociedad actual; esto implica, que esté en correspondencia con las necesidades e intereses de los educandos, del contexto, de los avances de la ciencia y la tecnología y, con las políticas educativas del país.

Reflexionar en torno a la educación y su sentido, a la visión, misión y finalidad de la institución educativa y a la proyección social que ésta y sus educadores desarrollan se ubica en el centro de la preocupación docente, materializándose en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua escrita, principal tarea que realiza el educador desde la postura creativa. Es por ello que, como anticipamos, la práctica de dicha área es el eje de la actualización, tanto personal como profesional, constituyéndose así en un proceso de autodesarrollo.

Se hace necesario entonces contar con un plan dirigido al desarrollo creativo docente que sea capaz de fomentar en el campo de la docencia en enseñanza de la lengua escrita las herramientas teóricas y metodológicas capaces de expandir la capacidad reflexiva de todos y cada uno acerca de su praxis con un fin claro que es el mejoramiento profesional y subsecuentemente el avance y mejora de quienes se benefician de la labor docente bien sea en forma directa o indirecta porque el trabajo docente trasciende hacia la comunidad local, regional o nacional y no puede seguir siendo vista hacia dentro de las aulas

Momento de Concreción II

Convicción de lectura escrita como complejo proceso de permanente construcción de significados en participación protagónica y emancipadora, de relevancia afectividad y creativa

El presente apartado describe al detalle los procedimientos empleados en la planificación de acciones que fomenten la transacción a partir de la estructuración

de los resultados obtenidos en el momento de concreción I. El plan de cambio es producto de reuniones efectuadas con educadores de las instituciones analizadas, donde y a partir de un consenso se logró la selección de los fundamentos teóricos y metodológicos que conforman su estructura y que resultaron de las necesidades y de las exigencias de los participantes durante los encuentros grupales, así como de las expresiones que se recogen en la triangulación realizada.

Plan de Cambio

Presentación

En la actualidad y como producto de la globalización y la mundialización se hace necesaria una revisión profunda en cuanto de los planes y programas facilitados a educadores que hacen vida académica en instituciones de educación inicial como las analizadas. Es por ello que los mismos deben ajustarse a los lineamientos emanados por organismos internacionales vinculados a la educación. En coherencia con el planteamiento anterior han surgido organismos como la UNESCO, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, el Programa de Promoción de la Reforma Educativa en América Latina y el Caribe, los Ministerios de Educación de cada una de las naciones del mundo, entre otros, cuya misión es dedicar esfuerzos, recursos económicos, apoyo de investigadores con el firme propósito de revisar en una perspectiva holística la educación en aras de dar respuesta a las crecientes demandas de la sociedad.

De allí que sea necesario la incorporación de todos los actores que puedan influir en la calidad de la educación para dar mayor cuidado a los procesos de aprendizajes y a sus resultados obtenidos, y así dejar a un lado la idea exclusiva que sólo el Estado es el encargado de todo lo relacionado con la educación para dar paso a una visión inclusiva de los ciudadanos y los educadores para que se involucren y den su aporte al respecto y mediante la conjunción de esfuerzos se abra el camino hacia una mejor calidad educativa.

En el caso particular, la acción creativa de la facilitación del aprendizaje sobre todo de la lengua escrita, se asume como un conjunto de procedimientos teóricos y metodológicos donde los educadores adquieren herramientas, destrezas y las competencias necesarias para la administración educacional.

En función de lo anterior Pérez (2006), en respuesta de lo anterior señala lo siguiente:

Se observa un acentuado interés por la educación, por elevar la calidad académica y la acción de los docentes, pues se ha determinado claramente el papel de la educación como factor de desarrollo y como inversión. Igualmente, su función ante la demanda de cuadros profesionales, como mecanismos de transacción social e instrumento de progreso técnico (p. 33).

Es por ello que el plan debe concebirse en función de los cambios experimentados por la sociedad; eso pasa por reconocer que el mismo educador en ejercicio puede desarrollar y mejorar sus competencias, de allí que se hace necesario revisar el término según la óptica de Pérez (ob. cit), “conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados, en el sentido que el individuo ha de “saber”, “saber hacer”, “saber ser” y “saber estar” para el ejercicio profesional” (p. 3), de modo que pueda cumplir sus deberes en el campo laboral de forma adecuada a través de la aplicación de los conocimientos teóricos a situaciones reales en el aula.

Justificación

El presente plan de acción se presenta como una herramienta de postura soicocritica, y elemento para abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña. El mismo es resultado del diagnóstico

que constituyó el primer Momento de Concreción que dio las pautas para ejecutar el segundo momento de concreción del proceso investigativo lo cual está orientada hacia la acción de actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática.

El plan se ajusta a lo desarrollado en el Documento Base del Currículo Educativo (2005), educación inicial.

En este orden de ideas, este modelo se caracteriza por propiciar la acción de un ciudadano, profesional e investigador, innovador y transformador de su propia práctica bajo los principios de autonomía y trabajo colaborativo multi e interdisciplinario. De este modo se plantea una integración de las funciones de la Universidad: docencia, investigación, y extensión, desde una visión compleja y dialéctica de la educación permanente, potenciada en y desde la gestión y el ejercicio de la profesión (p.19).

En consecuencia se intenta dar respuesta a las necesidades derivadas de la síntesis de las siguientes categorías emergentes del diagnóstico desarrollado: (a) práctica de lengua escrita (b) práctica desde la sociocrítica (c) habilidades creativas (d) Transacción de las Prácticas educativa.

Lo anterior refleja la necesidad de abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña. En este sentido se puede considerar que el plan de acción propuesto se ajusta a los lineamientos para la transacción que implica el desarrollo de competencias necesaria para la administración de las Unidades Curriculares en estudio.

En función de lo anterior el plan de acción pretende:

1. La construcción de nuevos conocimientos en base a la Epistemología de la Creatividad y la Epistemología para acción sociocrítica de la lengua escrita, categorías que implican la responsabilidad del educador en la administración el proceso educacional.
2. Crear espacios para la reflexión creativos, como instrumento necesario en la construcción de nuevos modelos.

3. El manejo de la Epistemología de la acción Crítica como mecanismo para
4. Lograr la transacción y la emancipación de la lengua escrita.

Competencia General

Facilitar herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de competencias que fortalezcan la ejercitación de la creatividad en la enseñanza de la lengua escrita, enfocado en la generación de conocimientos en relación sociocrítica: Planificación Educativa; Estrategias de Enseñanza; Estrategias de Acción con miras a la Transacción Educativa.

Competencias Específicas:

1. Reconocer a partir de la reflexión los elementos que constituyen la acción de lengua escrita a partir de la experiencia creativa docente los fines de transformar la práctica educacional enfocada en la sociocrítica.

2. Contribuir a una planificación con visión innovadora para el proceso de aprendizaje siguiendo los criterios de la acción sociocrítica que permita la transacción de la práctica de la lengua escrita creativa.

3. Aplicar estrategias de enseñanza creativas, que favorezcan el proceso de construcción de conocimiento con miras a contextualizar su práctica de la lengua escrita para la transacción interactiva de participación protagónica y emancipadora.

4. Promover un proceso de mediación de los aprendizajes de manera consensuada a fin de transformar la enseñanza de la lengua escrita.

Metas

De acuerdo a las competencias se propone establecer:

1. Organizar y administrar, mantener y controlar, promover y ejecutar las acciones educacionales necesarias para la aplicabilidad.

2. Mantener elementos motivadores de organización, gestión y control en la praxis sociocrítica de conocimiento en cuanto al ser.

3. Establecer y operar los procedimientos que faciliten el cumplimiento de lo planteado en la función de cumplir cada aspecto requerido.

4. Establecer normas internas que garanticen el cumplimiento.

5. Planificar, formular, dirigir, ejecutar, evaluar y controlar la gestión profesional de transacción del proceso de lengua escrita.

Cuadro 11
Distribución del Contenido Programático del Plan de Acción

SECCIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
1	Reconocer a partir de la reflexión los elementos que constituyen la acción de la lengua escrita a partir de la experiencia creativa docente los fines de transformar la práctica educacional enfocada en la sociocrítica.	Elementos de la Acción: (a) Planificación Educativa. (b) Estrategias de Enseñanza. (c) Valoración de los Aprendizajes.
2	Contribuir a una planificación con visión innovadora para el proceso de aprendizaje siguiendo los criterios de la acción sociocrítica que permita la transacción de la práctica de la lengua escrita creativa	Planificación de los aprendizajes: (a) Fase Diagnostica (b) Fase de Diseño (c) Fase de realización (d) Fase de acción
3	Aplicar estrategias de enseñanza creativas, que favorezcan el proceso de construcción de conocimiento con miras contextualizar su práctica de la lengua escrita para la transacción interactiva de participación protagónica y emancipadora.	Diseño de estrategias de enseñanza: (a) Desarrollo cognitivo del estudiante y su relación con conocimientos previos. (b) Meta o propósito que se desea lograr y su relación con las actividades educativas que realizara el estudiante. (c) Valoración y retroalimentación en todo el proceso de enseñanza, así como del progreso y aprendizaje de los estudiantes. (d) Determinación del contexto en el cual se llevara a cabo la estrategia. (e) Lapsus de tiempo concebido para la enseñanza y adquisición de aprendizajes. (f) Contar con diversas estrategias, y su relación en cuanto al fin que persigue cada una de ellas.
4	Promover un proceso de mediación de los aprendizajes de manera consensuada a fin de transformar de la enseñanza de la lengua escrita	Diseño de estrategias de aprendizaje a) Estrategias de acción b) Métodos de acción c) Técnicas e instrumentos

Fuente: García (2020)

En esta parte de la operatividad de los aportes al conocimiento se especifica el pensamiento del autor, enmarcado en las innovaciones y en referencia a los datos encontrados, esto permite confirmar entonces la postura de la necesidad de acción a través del proceso sociocrítico del ser como medio dado que tomando como base las tendencias principales de la visión educativa planteada por los actores investigados desde el método interpretativo en preminencia del paradigma creativo, supone la perspectiva de vinculación de la teoría con la práctica en referencia a los postulados del conocer y comprender la realidad.

Primera Sección

Objetivo General

Facilitar a los educadores herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de competencias que fortalezcan el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente.

Competencia General

Reconocer a partir de la reflexión los elementos que constituyen la acción de lengua escrita a partir de la experiencia creativa docente los fines de transformar la práctica educacional enfocada en la sociocrítica.

Competencias Específicas

1. Identificar a partir de la reflexión los elementos que define la práctica de la lengua escrita desde la creatividad.
2. Caracterizar la sociocrítica como práctica social y socializadora.
3. Sistematizar los elementos que definen la creatividad para desarrollar una

práctica de lengua escrita participativa y protagónica.

4. Valorar los aportes desarrollados en preminencia del logro de competencias.

Cuadro12: Secuencia Didáctica de la primera sección

Momento	Actividad	Recurso	Tiempo
Inicio	En primera instancia se saludará al personal de la institución, se presentará la relevancia de la lectura para el ser humano que pues se puede considerar como una valiosa herramienta para fomentar tanto en el niño como en el adulto, la atención concentración y la posibilidad de ampliar su cultura en pos del disfrute. Se puede decir entonces explicar que el leer es para el niño algo mágico, desconocido, sobre todo en el caso de los niños pequeños que aún no han accedido a la lectura convencional, por lo tanto la lectura es algo que le causa curiosidad, una forma de penetrar en el mundo adulto y de conocer la verdad encerrada tras las páginas de un libro. Sin embargo, esta curiosidad se verá afectada si el adulto insiste en recalcar la lectura como una actividad didáctica y no como un medio de placer y distracción, entonces se estará mutilando en el niño el único interés que lo moviliza y ante el cual se vuelve incansable: la búsqueda del placer y la diversión a través de la imaginación. Se distribuye la audiencia en el espacio, se solicitará a los participantes ubicarse de forma cómoda en su posición dentro del semicírculo, se instará a que se relajen y a cerrar los ojos. Seguido de ello, se establecerá un viaje imaginario, ubicando a la audiencia en su ambiente de aprendizaje, donde pueda visualizar su práctica educativa diaria, luego se requerirá a los participantes que regresen cada quien a su tiempo del viaje imaginario emprendido. A continuación, se solicitará que abran sus ojos y expliquen qué elementos caracterizaron esa labor docente en ese espacio Se aprovecharan las respuestas a fin de ubicar la intencionalidad del actividad el día de hoy.	Video beam Pizarra Marcadores	30 minutos
Desarrollo	A partir de las reflexiones de esta fase de inicio, el docente facilitador actividad explicará a través de una diapositiva cómo concibe el eje creativo y su importancia en el desarrollo de una praxis educativa contextualizada. Luego se solicitará a la audiencia establecer 4 equipos de trabajo. A cada grupo se les hará entregará una carpeta contendiente de material bibliográfico para las actividades que se desarrollarán en el actividad. Se solicitará a cada grupo tome de la carpeta facilitada una lámina de papel bond con dos marcadores a fin de escribir en ella la caracterización de la práctica educativa que tenemos y la práctica educativa que queremos hoy día. Una vez culminada esta actividad, cada equipo explicará su análisis en relación a las conclusiones y reflexiones a las que llegaron cada uno de ellos. Seguidamente con miras a procurar alcanzar esa práctica educativa en lengua escrita que se quiere, se les solicitará a cada grupo que ubique investigación en la carpeta facilitada respecto al eje creativo (planificación, estrategias de enseñanza y de valoración) para llevar a cabo una práctica educativa contextualizada. Posteriormente, se solicitará a cada grupo que comente al resto de la audiencia la importancia de conocer la sociocrítica como fundamento para transformar su práctica de la lengua escrita.	Video beam Pizarra Marcadores Material Bibliográfico Papel Bond Hojas blancas	2:30 minutos
Cierre	Se solicitará a los participantes su ubicación en forma de círculo para que reflexionen respecto a cuáles son los compromisos y/o retos del docente hoy día respecto a sistematiza los elementos que definen la lengua escrita desde una postura creativa sociocrítica y enfocada en los planos del conocimiento axiológico, ontológico, epistemológico, teológico y metodológico, para desarrollar una práctica educativa contextualizada y su labor en el marco de una práctica educativa transformadora.	Video beam Pizarra Marcadores Material Hojas blancas	2:30 minutos

Fuente: García (2020).

Segunda Sección

Objetivo General

Desarrollar una planificación con visión innovadora para el proceso de aprendizaje de la lengua escrita siguiendo los criterios de la sociocrítica (participación, protagonismo y emancipación) que permita la transacción de la práctica educativa en postura interactiva, de tal forma que se internalice la sistematización de experiencias en postura del ser desde el saber.

Competencia General

Contribuir a una planificación con visión innovadora para el proceso de aprendizaje siguiendo los criterios de la acción sociocrítica que permita la transacción de la práctica de la lengua escrita creativa.

Competencias Específicas:

1. Reflejar por medio de la acción sociocrítica la necesidad de revisión de los datos del trabajo de campo del estudio como diagnóstico situacional que permita la reflexión de la necesidad de cambios en postura creativa sobre todo desde la necesidad de cambio de la adquisición de la lengua escrita.

2. Referenciar el desarrollo de una planificación educativa diferenciada que permita visorar el alcance de los criterios de transacción de la forma de facilitar la lengua escrita hacia la postura sociocrítica emancipadora.

3. Englobar la realización de encuentros necesarios con los aporte de cada participante desde la lectura de los hallazgos del trabajo de campo y su reflexión sistémica para los cambios de comprensión y conocimiento de la realidad en las materias de la comprensión de los elementos creativos para la ejercitación de la lengua escrita,

4. Valorar los aportes desarrollados en la actividad haciendo énfasis en los aportes creativos que se desarrollen y puedan surgir como innovadores de los

participantes para la construcción sociocrítica participativa, protagónica y emancipadora desde la inclusión interactiva.

5. Brindar un ambiente estimulante desde el momento de la acción del plan, dándole la oportunidad de que se esté en contacto con diferentes materiales escritos, de manera de que se pueda el desarrollo de la atención, concentración, imaginación, sensibilidad, enriquecimiento del vocabulario y pensamiento crítico

Cuadro 13.
Secuencia Didáctica de la segunda sección

Momento	Actividad	Recurso	Tiempo
Inicio	En segunda instancia se saludará a la audiencia, se presentará reflexión los elementos que define su práctica educativa en base a la planificación creativa, haciendo énfasis a la lengua escrita que cobra importancia en la vivencia de experiencias orientadas a mantener el vínculo del niño de lo que a él le gusta, logrando acercarlo a estos procesos con actividades que sean de su interés. De allí que este plan intente ser una alternativa para quienes desean situar en una perspectiva de libertad en el manejo de independencia, permitiéndole disponerse para la actividad creadora tomando los elementos del referente teórico que aluden a la planificación cooperativa integrada por el todo desde una postura participativa	Video beam Pizarra Marcadores	1 Hora
Desarrollo	A partir de las reflexiones de esta fase de herramientas teóricas y prácticas para el desarrollo de competencias que fortalezcan la creatividad desde la práctica de la lengua escrita, se enfocara la generación de conocimientos en relación a la participación protagónica motivada a una planificación educativa con estrategias de enseñanza; en internalización de la transacción de prácticas educativas pensada y en postura practica de concepcionar herramientas que impliquen uso de estrategia para el cumplimiento de las áreas de historia, geografía, y otras áreas del currículo. Desde esta perspectiva enfatizar en el aprender a aprender que este soportado teóricamente a partir de teorías del aprendizaje que configura su aplicación teórica en este estudio concretadas en el marco referencial teórico, es así enfatizar en el constructivismo como una práctica social y socializadora, apoyada por dos elementos principalmente de transacción educativa, referidos a la socialización y la identidad	Video beam Pizarra Marcadores Material Bibliográfico Papel Bond Hojas blancas	1 Hora
Cierre	Se solicitará a los participantes su postura opinatica en dialéctica diacrónica constante sobre los elementos que definen la lengua escrita desde una acción educativa para desarrollar postura innovadora apoyada en sistematización de actividades didácticas que se articulen en los aspectos sociales, relativas al saber y los saberes, que se vinculen con la institución haciendo énfasis en la trayectoria profesional de los docentes desde como desarrollaban las prácticas y con el apoyo de las teorías tratadas cual sería el cambio productivo en base a las posturas del interaccionismo de comprender aspectos afectivos y motivacionales del aprendizaje que implican: (a) auto concepto, (b) autoestima,(c) atribución del sentido del aprendizaje y (d) expectativas que comprende entre si la revalorización del error y la alfabetización científica, todo ello engranado con el axioma, episteme, ontología del sujeto, impregnada por la creencia teológica e indagación metódica utilizada	Video beam Pizarra Marcadores Material Bibliográfico Papel Bond Hojas blancas	1 Hora

Fuente: García (2020)

Tercera Sección

Competencia General:

Generar en los educadores de la educación inicial, una discusión socializada para la puesta en práctica de estrategias de enseñanzas creativas, que favorezcan el proceso de construcción del conocimiento de la lengua escrita, lo cual este dirigido a la conceptualización transformadora de su práctica educativa en el campo de estudio de cada uno.

Competencias Específicas a Desarrollar:

Aplicar estrategias de enseñanza creativas, que favorezcan el proceso de construcción del conocimiento con miras a contextualizar la práctica de la lengua escrita para la transacción interactiva de participación protagónica y emancipadora.

Actividad

1. Identificar el desarrollo cognitivo y su relación con conocimientos previos.
2. Considera el propósito que se desea lograr y su relación con las actividades educativas que realizará.
3. Integrar la valoración y retroalimentación en todo el proceso de enseñanza, así como del progreso y aprendizaje.
4. Determinar el contexto en el cual se llevara a cabo la estrategia.
5. Considerar los lapsus de tiempo concebido para la enseñanza y adquisición de aprendizajes.
6. Contar con diversas estrategias, y su relación en cuanto al fin que persigue cada una de ellas.
7. Valorar los aportes desarrollados en la actividad por parte de los administradores de la acción del plan y su aceptación por el grupo de docentes.

Cuadro 14.
Secuencia Didáctica de la tercera sección

Momento	Actividad	Recurso	Tiempo
Inicio	En la tercera jornada se inducirá al logro de estrategias en motivación a la revisión de habilidades de cada ser que interioricen en experiencia sociocrítica como elevar el nivel de la práctica educativa profesional desde la postura protagónica, que le dé una enseñanza creativa, en visión de favorecimiento del proceso de construcción del conocimiento desde la contextualización de la práctica educativa para la transacción social en reflexión a lo que se está desarrollando. Se trata entonces de proporcionar la ayuda necesaria con apoyo creativo de mapas mentales, conceptuales, interacción constructiva espontánea de exposición, de tal manera que se conforme todo un equipo de profesionales, que hagan aportes relevantes para la solución de los problemas del quehacer pedagógico y se convierta en aprendices exitosos así como en pensadores críticos y planificadores activos de su propio aprendizaje	Video beam Pizarra Marcadores	3 Horas
Desarrollo	A partir del desarrollo cognitivo educadora en preeminencia del desarrollo de su práctica profesional, hacer énfasis en que expongan elementos relacionados con conocimientos previos, enfocados en su quehacer y como es transmitido a los actores educativos, enfocar la meta o propósito que se desea lograr y su relación con las actividades educativas que realizara en el campo profesional académico desde el desarrollo curricular, todo ello que se oriente en la valoración y retroalimentación en todo el proceso de enseñanza, así como del progreso y aprendizaje facilitado en cada área del aprendizaje que desarrollar, donde es necesario que se logre la determinación del contexto en el cual se llevara a cabo la estrategia en un lapsus de tiempo concebido para la enseñanza y adquisición del aprendizaje, y se pueda contar con el desarrollo de la creatividad para ejecutar diversas estrategias, y su relación en cuanto al fin que persigue	Video beam Pizarra Marcadores Material Bibliográfico Papel Bond Hojas blancas	3 Horas
Cierre	En la actividad de cierre es importante en esta fase del momento de concreción lograr que se internalice las experiencias y acción educativa en planificación donde el profesional educativo no debe asumir en solitario tan delicado rol, así revisar la interiorización de la postura conveniente que debe estar respaldado por un equipo de trabajo interdisciplinario y aporte del medio social en el acto de la planificación, con diversidad de conocimientos que ayuden a su labor, de igual forma valorar el alcance de la participación para trabajo en grupo en el aula donde se abogue por un trabajo colectivo con un mínimo de profundidad en torno a los problemas educativos planteados, congruentes con los resultados de la investigación educativa desde la educativa sociocrítica y bajo los postulados estudiados, donde colaboren docente, familia, comunidad, en la didáctica, así como en los procesos necesario de revisar desde la postura planteada en todo el estudio de: (a) el conocer y comprender la realidad como praxis, (b) la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor corresponsabilidad protagónica; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación; (d) lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida; y (e) adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral, todo ello engranado en lograr la utilidad ideológica de competencias el desarrollo en unión teórico- práctico.	Video beam Pizarra Marcadores Material Bibliográfico Papel Bond Hojas blancas	3 horas

Fuente: García (2020)

Cuarta Sección

Competencia General:

Valorar el proceso de mediación de los aprendizajes enfocado en la ejercitación presentada de manera consensuada donde se interprete el conocimiento en comprensión de la necesidad de transacción de la forma de transmitir la lengua escrita, enfocada en la valoración de ejercitación crítica de la creatividad en postura del ser.

Competencias Específicas a Desarrollar:

Promover un proceso de mediación de los aprendizajes de manera consensuada a fin de transformar de la enseñanza de la lengua escrita

Contenidos de la Actividad

1 Identificar a partir de la reflexión los elementos que define la práctica educativa de la lengua escrita en base a la revisión constante del proceso de los aprendizajes.

2 Caracterizar la valoración educativa con visión innovadora del proceso de aprendizaje.

3 Sistematizar los elementos que definen la valoración educativa para el desarrollo de una práctica educativa contextualizada desde la postura sociocrítica participativa y protagónica.

4 Valorar los aportes desarrollados en la actividad creativa.

En esta fase del momento de concreción VI, planteado desde las acciones que fomentan la práctica educativa fundamentada en la sociocrítica, se enfatizará en las habilidades para mejorar el nivel del proceso de mediación de los aprendizajes de manera consensuada a fin de transformar la práctica educativa profesionales en postura desde la perspectiva protagónica.

Cuadro 15
Secuencia Didáctica de la cuarta sección

Momento	Actividad	Recurso	Tiempo
Inicio	En el inicio de esta fase se desarrolla un proceso socializado de interacción participativa donde se valore la forma en que el maestro utilice la lectura en el aula, las estrategias y juegos, lo cual debería permitir el desarrollo de un proceso asertivo, que les accione a ambos, tanto niños como adultos aprender todos los días un poquito más lo que puede dejar la lectura de un buen cuento o de un hermoso libro informativo de los dinosaurios o las hormigas. De la misma forma, las estrategias de escritura debería permitir al niño, interesarse por producir y escribir, no sólo lo que debe aprender, sino también lo que de desea comunicar a través de este maravilloso invento humano, la escritura. El dominio de la orientada hacia aspectos de la necesidad de transacción de la facilitación de la lengua escrita en preminencia del significado que cada uno atribuye a la problemática planteada en el estudio desarrollado en su parte del momento I, así presentar las limitaciones presentes en el transcurso de la actividad enfocada en el proceso de mediación de los aprendizajes y que materialice la ejercitación presentada de manera consensuada en interpretación del conocimiento que permita comprender la necesidad de transacción de la práctica educativa, enfocada en la valoración de la ejercitación del eje creativo en postura del ser. De igual forma en esta parte de la valoración de cierre del actividad es necesario la sinceridad de los actores en cómo lograr los cambios sin ser ambiciosos desde lo que propone la teoría sociocrítica en el manejo del proceso orientado en el ser (axiológica, ontológica, epistemológica, metodológica y teleológica) y englobado en conocimiento contante con acción mentefacto, donde cómo se maneja en el estudio represente un esquema conceptual del ser pensante, construido para abordar las cinco dimensiones expresadas de dicho modelo de acción como lo son: (a) posición que se asume ante la realidad que se desea estudiar, (b) carácter de la interrogante que se formula, (c) de las metas de la investigación, (d). supuestos epistemológicos subyacentes, y (e) procedimientos metodológicos preferidos enmarcados en el objetivo de la producción de un meta-proceso analítico, ello en el pensamiento indagativo que subyacen en la actividad profesional	Video beam Pizarra Marcadores	2 Horas
Desarrollo	Se presenta en esta parte lo sugerido por los participantes como estrategias creativas de valoración de los aprendizajes, estrategias de inicio, desarrollo, y cierre, o inicio, proceso y producto, métodos de valoración, técnicas e instrumentos práctica educativa reflexiva, practica educativa autónoma, practica educativa dialéctica, práctica educativa contextualizada, y práctica educativa comprometida. Para dicho desarrollo se considera el profesional educador que comunique, exponga, organice, cree situaciones para facilitar el trabajo, promueve la discusión, negociación, análisis de limitaciones, examine oportunidades, valoración de posibilidades, consideración y reconsidere alternativas, todo orientado hacia la integralidad en el proceso constructivo del cambio del eje creativo desde una postura innovadora fuera de lo tradicional.	Video beam Pizarra Marcadores Material Bibliográfico Papel Bond Hojas blancas	2 Horas
Cierre	Para el cierre de esta sección donde se incluye el promover un proceso de mediación de los aprendizajes de manera consensuada a fin de transformar su práctica educativa de la lengua escrita, que permita valorar el fortalecimiento de la creatividad participativa y protagonica, en postura del ser a fin de transformar la práctica educativa, se hará énfasis en los postulados que emergen presentes y necesarios de la praxis educativa profesional apegados a la postura sociocrítica enmarcados en el conocer y comprender la realidad como praxis, la unión de la teoría y la práctica, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación, lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión, y la adopción dialógica todo ello en revisión evaluativa de cómo el sujeto que contempla la realidad desde la postura del objeto, y la verdad contemplada en la institución caso de análisis, hacer énfasis en darle perspectiva de cambio a la adquisición de competencias para la lengua escrita, en base al conocimiento científico, desde lo real encontrado para una praxis educativa	Video beam Pizarra Marcadores Material Bibliográfico Papel Bond Hojas blancas	2 Horas

Fuente: García (2020)

Momento de Concreción III

Proceso de aprendizaje de la lengua escrita orientado desde una perspectiva dinámica, abierta, sociocrítica participativa y protagónica autónoma y activa

Para esta parte de la concreción de actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en la transacción de la adquisición de competencia para la lengua escrita en la práctica educativa del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, se sugiere organizar secciones tomando nota según los siguientes cuadros, donde se registren las acciones desarrolladas en la aplicación de las actividades.

Primera Sección

El cuadro organiza la acción e identificación con literales de la primera columna a los educadores según su participación. Se presenta una lectura de interacción creativa.

Primera Sección

Educador	¿Qué elemento de interés percibió del tema desarrollado?	¿Qué utilidad tuvo la actividad de hoy?	Expresión clave para definir la sección

Interpretación

Fuente: García (2020)

Segunda Sección

El cuadro 16 que se presenta a continuación organiza la acción e identifica con literales de la columna según su participación. Se presenta una lectura de interacción sociocrítica, donde sea necesario internalizar la postura de participación protagónica y emancipadora.

Cuadro 16
Segunda Sección

Educador	¿Qué elemento de interés percibió del tema desarrollado?	¿Qué utilidad tuvo la actividad de hoy?	Expresión clave para definir la sección

Interpretación

Fuente: García (2020)

Tercera Sección

El cuadro que se presenta a continuación organiza la acción y se identifica con literales según su participación. Se presenta una lectura de interacción con elementos de lectura y escritura solo de comprensión creativa, donde sea necesario internalizar la postura de participación protagónica y emancipadora.

Tercera Sección

Educador	¿Qué elemento de interés percibió del tema desarrollado?	¿Qué utilidad tuvo la actividad de hoy?	Expresión clave para definir la sección

Interpretación

Fuente: García (2020)

Síntesis General de las Secciones Operativas

Para esta sección de acción se debe considerar los postulados de las actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática incluidos en la transacción de la comprensión de competencia de abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita

desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, que emergen de la realidad investigada presentes y necesarios, para lo cual se ha de considerar el conocer y comprender la realidad como praxis, la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor corresponsabilidad protagónica, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación, lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida, y adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral.

Todo ello, engranado en lograr la utilidad ideológica de competencias el desarrollo en unión teórico- práctica, enmarcado en un proceso de responsabilidad compartida, entre el sujeto que contempla, el objeto de la realidad, y la verdad contemplada, desde los pensamientos de Carr y Kemmis (ob. cit). De esta forma los postulados en base a dichas actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en la transacción del eje creativo en la práctica educativa ideal se apegan al proceso emergente del cual emana los aspectos referenciales que aquí se desarrollan. Por lo que se ha de considerar:

1. La capacitación para la ejecución real de actividades, del profesional docente en un contexto de educación que trascienda en el marco curricular de acción de formadores desde el aprender a aprender.

Es decir, en los actuales momentos cuando se habla de total reforma en el área educativa, las competencias del educador como investigador, cobra mayor relevancia y fuerza si se le toma como un proceso que le va a permitir reflexionar sobre su práctica a través de su participación activa, en un contexto de aprendizaje que le ofrezca posibilidades de aprovechar sus vivencias y experiencias.

2. La capacitación para ejecución real de actividades, aquí es postura en función del primer principio de Carr y Kemmis (ob. cit), el cual apremia a conocer y comprender la realidad como praxis, en el cual el docente, debe permear las actividades de transacción desde las cualidades, potencialidades, eficacia y eficiencia de su praxis educativa enfocada en el aquí y el ahora, es decir, el tomar su realidad y no otra.

3. Conocimiento de problemas de transacción de competencias de la lengua escrita: apegado al segundo principio de la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor corresponsabilidad protagónica, en énfasis prioritario de acción docente, así comprende la capacidad de reflexión permanente en la acción y sobre la acción, para lograr la transacción creadora del acto educativo y de las condiciones que limitan el aprendizaje, al tiempo que se estimula el propio desarrollo profesional del educador.

4. Habilidades para orientar la institución hacia su entorno: desde el tercer principio de orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación, donde la misma concibe de estar preparado para comprender e interpretar los procesos de enseñanza aprendizaje más adecuados a la naturaleza de la situación educativa con apoyo de los elementos del entorno. Es decir, que hoy en día no se justifica a un docente que continúe ejerciendo un saber-hacer técnico, instrumental, normativo, repetitivo, sí que se visualice hacia el entorno emancipadoramente.

5. Habilidades para una enseñanza adecuada en parte a los proyectos: con el cuarto principio de lograr la integración, donde el docente de hoy debe abocarse en su actividad formada, en la búsqueda de la construcción y de la transacción de ese saber-hacer por uno emancipador, crítico, innovador, surgido de la investigación y de la toma de conciencia acerca del mejoramiento de su labor educativa y de su acción como investigador reflexivo y crítico. Apegado al segundo postulado de Carr y Kemmis, Desarrollo sostenido de las categorías y sub-categorías en las realidades de la enseñanza.

6. Conocimiento de Estrategias que permitan construir conocimientos: enmarcado en el quinto principio de adopción dialógica dialéctica con una visión particular protagónica, donde la postura curricular profesional, ha de apegarse a la participación inclusiva emancipadora en conducción de un proceso con preeminencia de aprenda de acuerdo a sus intereses individuales, por tanto, aproveche realmente el tiempo, siguiendo el propio esquema de pensamientos crítico emancipador.

Desde estas ideas, es necesario para las actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en la transacción del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, lograr conocimiento, de situaciones en su entorno, donde el contenido de la práctica educativa en el paradigma protagónico de la educación se engrane a los postulados emergentes, donde se destaque la metodología de la visión dialéctica de la realidad, el desarrollo sostenido de las categorías y sub-categorías estudiadas, la utilidad crítica de la ideología, la sociointeracción, y las comunidades autorreflexivas que garanticen la unión teórica y práctica; todo ello ilustra desde una óptica de cómo la ciencia sociocrítica presenta significado en depurar los problemas.

De igual forma es necesario la exploración constante de experiencias y acción educativa en planificación donde el docente asuma en equipo y no solitario tan delicado rol, es más conveniente que debe estar respaldado por un equipo de trabajo interdisciplinario y aporte del medio social en el acto de la planificación, con diversidad de conocimientos que ayuden a su labor.

Por ello en su labor desde la transacción del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente desde, ha de partir de la postura del conocimiento, enfocar el dominio de la valoración orientada hacia aspectos en los programas significando, entonces que ante las grandes limitaciones con las que muchos se encuentran, se requiera de un centro de enseñanza donde se eduque de verdad para la vida con acciones proactivas y asertivas, así se logre conocimiento de las normas como necesarias para la calidad educativa, entonces se está abogando a favor de un docente reformista que incluye en el proceso de enseñanza no sólo elementos cognitivos sino también el desarrollo de las competencias emocionales y sociales desde la normativa que impregna el proceso educativo, con apremio a posturas sociocríticas de participación protagónica emancipadora.

POSTULADOS TEÓRICOS PRESENTES Y NECESARIOS

Transacción

Lengua Escrita

Práctica Creativa:

Capacitación
Conocimiento
Habilidades
Dominio
Experiencias
Acción
Competencias

Ejercicio Profesional:

Acción
Proyectos
Programas
Calidad protagónica
Participación
Comunidad
Familia

Gráfico 12. Postulados Teóricos presentes y necesarios. Fuente: (García 2020).

Por tanto, considerando las distinciones recientemente planteadas, para Carr y Kemmi (ob. cit) “La gestión del conocimiento para lograr la interacción protagónica de transacción educativa consigue la investigación precisa para la persona apropiada en el instante oportuno, proporcionando herramientas emancipadoras...” (p. 17). De aquí que lo sienten, piensan y expresan los profesionales educativos, está en función de su realidad lo que es necesario tomar en consideración en la acción de categorías selectivas de salida del estudio.

Por ello, desde los datos que apremian al cambio de la acción de la lengua en el ejercicio creativo, de acuerdo a la naturaleza de la presente investigación es necesario asumir la postura protagónica sociocrítica como la instrumentación que posee el educador que ha de fungir como herramientas que implica la planificación, la estrategia y la valoración con miras a cumplir lo que establece el currículo. Desde esta perspectiva el aprender a aprender esta soportado teóricamente a partir de teorías del aprendizaje que configura su aplicación teórica, es así que en el constructivismo

la educación se ve como una práctica social y socializadora, apoyado por dos elementos de transacción educativa, referidos a la socialización y la identidad.



Gráfico 13. Elaboración propia. Fuente: (García 2020).

Cómo se aprecia, la interpretación de los actores informantes parte de la postura de creencias de la praxis educativa desde la práctica sociocrítica emancipadora en cambio transformador del eje creativo en postura protagónica, entendida como las acciones generales de la conducción y orientación para integralidad, las cuales parten de procesos con dificultad en lo postulado desde la teoría crítica y la realidad. El

profesional educativo, revela lo que piensa, interpreta, siente y hace en base a los aspectos de la visión dialéctica de la realidad.

Momento de Concreción IV

Supuestos de transacción en aporte al conocimiento que facilitan la lengua escrita con valor práctico participativo protagónico en fuente de conocimiento ilimitado y creativo

Los supuestos de transacción en fortalecimiento de competencias de la lengua escrita desde la perspectiva del ser, necesarios que permitan el fortalecimiento de la práctica educativa creativa fundamentado en la sociocrítica dirigido al abordaje teórico de adquisición en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, se orientan en la construcción del aporte operativo al conocimiento basado en postulados teóricos emergentes de las creencias que define la práctica educativa, las acciones llevadas a cabo en la práctica educativa fundamentada en la sociocrítica, y las actividades, estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en la transacción de dicho eje creativo en la práctica educativa, todo ello es producto de la investigación obtenida y organizada coherentemente como consecuencia de la interpretación y creatividad del investigador, por lo cual los postulados teóricos generan conocimiento desde los hallazgos, lo que permitió conocer el nivel profesional de los actores en desarrollo de las categorías estudiadas.

Las creencias, actividades y posturas de práctica en ejercicio profesional engranada con la teoría sociocrítica, ejecutada han sido desarrolladas con la finalidad de interpretar y comprender la realidad, en ella prevalece una teoría que la sustenta y que se concreta.

Los postulados del fundamento teórico enmarcados en el modelo, presentes y necesarios de la praxis educativa del docentes, se materializan en apoyo de las postura de Carr y Kemmis (ob. cit), Freire (ob. cit), Habermas (ob. cit), entre otros, lo cual permite darle mayor coherencia al discurso dialectico de los actores, y en base al conocimiento científico, desde el axiológico, epistémico, ontológico, teológico y

metodológicos componentes de modelo del ser, que apremian en función de el conocer y comprender la realidad como praxis, la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor en postura protagónica, orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación, lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida, y la adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral, todo ello engranado en lograr la utilidad ideológica de competencias el desarrollo en unión teórico-práctico, enmarcado en un proceso de responsabilidad de corresponsabilidad en depurar los problemas.

De esta forma los postulados en base a dicha praxis educativa ideal se apegan a la postura emancipadora emanados del ente rector, del Ministerio del Poder Popular para la Educación (ob. cit), al contribuir con un proceso netamente protagónico.

De esta forma la praxis educativa participativa transformadora del abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, se engranan al protagonismo crítico emancipado necesarios de ser ejecutados por el docente y que se apoyan en los fundamentos teóricos siguientes, como postulados de acción: praxis educativa participativa, praxis educativa de acción educativa, reuniones y vinculación de acción constante, corregir deficiencias en la práctica educativa, vincular la praxis educativa con aspectos técnicos la interacción educativa en logro de perfil de competencias, asertivas, con un sentido que incluye la emancipación del aprendizaje, praxis educativa sociointeractiva, asociar la orientación con la norma institucional, necesidad de orientación hacia el entorno, situaciones de acciones en visión dialéctica de la realidad, la utilidad crítica de la ideología.

De igual forma, orientar a los docentes con actividades en la teoría crítica, las comunidades autorreflexivas que garanticen la unión teórica y práctica, orientan hacia la participación en los aspectos sociales, los problemas institucionales apegados a la pertinencia en participación del entorno., proceso pedagógico ilustrado desde una óptica de cómo la ciencia crítica presenta significado en depurar los problemas, la adecuación de los contenidos educativos a necesidades del entorno, cumplir con

necesidades del entorno, desde el aprendizaje significativo, el cumplimiento de funciones de exploración y orientaciones de desarrollo socio afectivo y moral, utilizar procedimientos de interacción que favorezcan la discusión, acción que le permita valorar cualitativamente y protagónicamente el proceso pedagógico educativo, promover las reflexiones, aplicaciones y creatividad, y tomar en cuenta las experiencias y conocimientos previos, así como propiciar situaciones ideales para favorecer el aprendizaje activo, e incorporar las actividades didácticas de ideas previas, para desarrollar la creatividad y la construcción colectiva, cooperativa del proceso desde la visión dialéctica de la realidad, el desarrollo sostenido de las categorías y sub-categorías estudiadas, de esta forma lograr desde el avance acelerado de la gestión educativa educacional y su introducción en la esfera crítica, el permitir visualizar la importancia del contexto para el análisis e interpretaciones, orientadas a comprender el sentido que tienen el tema analizado, que representa la descripción de un campo cubierto por la práctica y la teoría.

La teoría incluye postulados o componentes teóricos, y éstos representan la realidad investigada, mostrando la referencia que hace la teoría de la realidad, los mismos en función de las acciones señaladas representa el comprender lo que la teoría interpreta en unión de la práctica con ella misma; enlaza lo concreto empírico con lo abstracto de los postulados referenciales, lo que permite que la teoría planteada, pueda someterse nuevamente a comprobaciones empíricas.

En los siguientes gráficos 14, se observa el proceso de postulados.

Postulados Teóricos Necesarios	
<p><u>Praxis de Lengua Escrita:</u> Planificación Habilidades creativas Actualización creativa Comunicación efectiva Diseñar actividades Asignar y revisar mediadora Asignar y corregir el protagonismo Emancipación</p>	<p><u>Objetivos y contenidos:</u> Áreas curriculares Teoría de la acción sociocrítica Materias inclusivas Educación en valores Referencias acciones con el ambiente que rodea la institución</p>

Gráfico 14. Postulados Teóricos presentes y necesarios. Fuente: (García 2020).

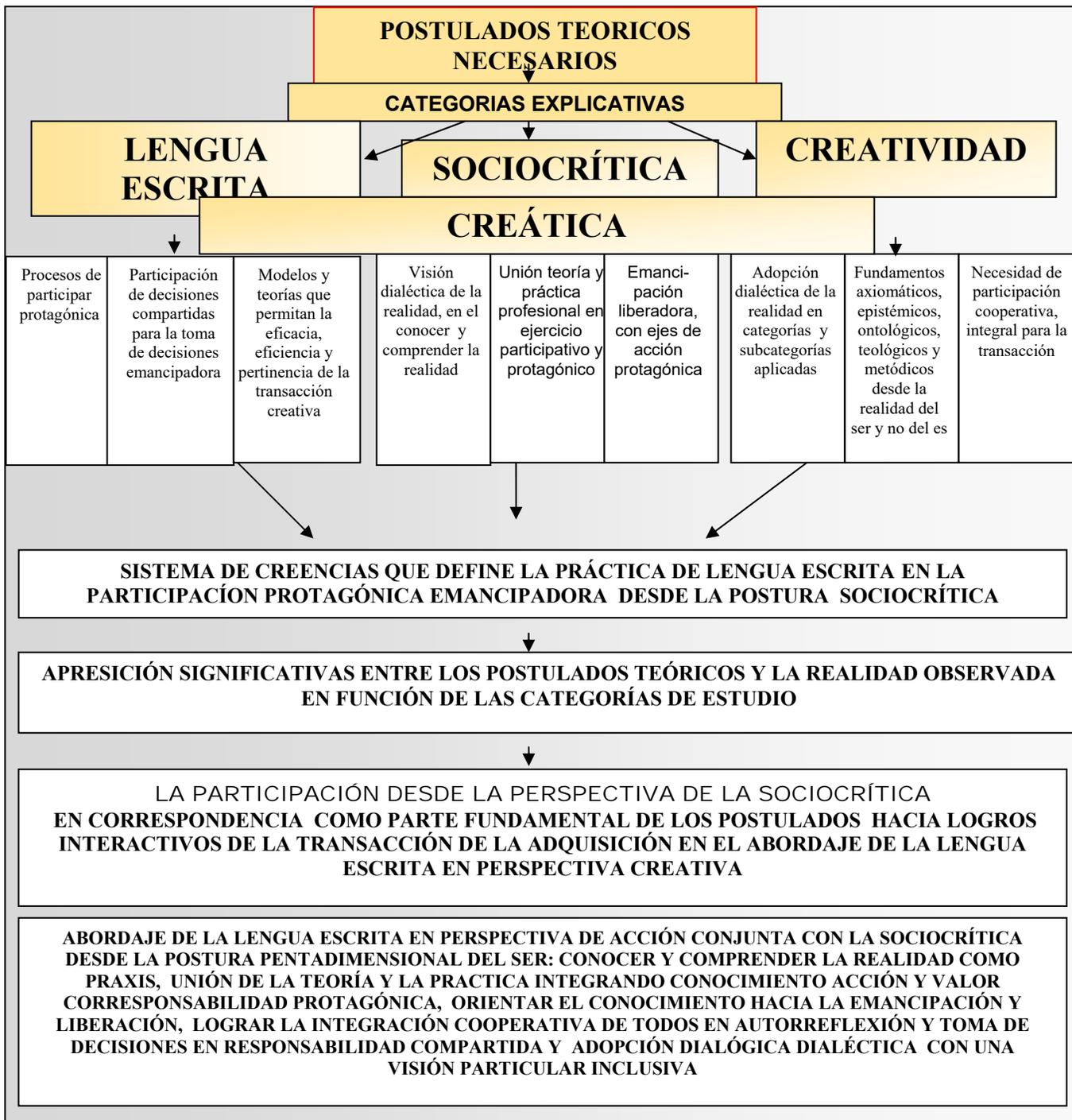


Gráfico 15: Elaboración propia. Fuente: (García 2020).

En estos postulados teóricos del abordaje de la lengua escrita, el docente comunica, expone, organiza, crea situaciones para facilitar el trabajo, promueve la discusión, negociación, análisis de limitaciones, examina oportunidades, valoración de posibilidades, considera y reconsidera alternativas, todo orientado hacia la integralidad en el proceso educativo.

En este orden de ideas, el pensamiento está constituido por acciones que requieren la combinación de procesos mentales con factores afectivos y sociales, orientados a la toma de decisiones y a la solución de problemas por medio de la interacción; es la acción esperada, es una función de la responsabilidad, compromiso, comunicación, perseverancia, participación, honestidad y esfuerzo propio; este esfuerzo de pensar hace al docente más competente para comunicarse.

Los postulados teóricos representan la sustentación emergente, y conforman la necesidad de una acción sociocrítica emancipadora para el ejercicio de la libertad, igualdad y transacción de la práctica educativa. En esta perspectiva los fundamentos teóricos, se elaboraron a partir de la interpretación de los significados que les asignan los actores informantes claves, y se apoyan en la observación de los datos abordados, que son producto de la investigación empírica desarrollada para describir, ordenar conceptualizar y teorizar desde esa realidad.

El supuesto de construir desde aproximaciones teóricas a partir de la interpretación de la realidad los postulados teóricos, representan desde el proceso de teorización tratar de integrar en un todo coherente y lógico la síntesis final de la investigación enmarcada en los postulados de Carr y Kemmis (ob. cit), desde (a) el conocer y comprender la realidad como praxis, (b) la unión de la teoría y la practica integrando conocimiento acción y valor corresponsabilidad protagónica; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación; (d) lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida; y (e) adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral, todo ello engranado en lograr la utilidad ideológica de competencias el desarrollo en unión teórico- práctico, enmarcado en un proceso de responsabilidad e inclusión

compartida, entre el sujeto que contempla, el objeto de la realidad, y la verdad contemplada.

En tal sentido, el primer postulado teórico, apegado al primer principio conocer y comprender la realidad como praxis: parte del modelo desde los hallazgos teóricos emergentes que se presentan son producto de la investigación obtenida y organizada coherentemente como consecuencia de la interpretación y creatividad de la investigadora.

El segundo postulado, apegado a la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor corresponsabilidad profesional: parte del desarrollo sociocrítico ejecutado que ha sido desarrollado con la finalidad de interpretar y comprender la realidad, en ella prevalece una teoría que la sustenta y que se concreta desde esa realidad.

La operatividad del tercer postulado teórico enmarcado en el tercer principio, de orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación, se concreta al hacer funcionar los elementos del conjunto: institucionalidad acción de representación, realidad, y sus relaciones: descripciones, orden conceptual en categorías y propiedades, interpretación, comparaciones analíticas con categorías del proceso de codificación.

El cuarto postulado, apegado a lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida: parte de que todos los elementos y sus relaciones se construyen con base en la derivación de acciones interactivas mediante reglas lógicas que se verifican mediante la observación.

Y el quinto postulado, enmarcado en adopción dialógica dialéctica con una visión particular protagónica: parte de la finalidad de la investigación cualitativa es obtener conocimiento de los fenómenos investigados, pero la realidad es compleja para abarcarla en todos sus aspectos y en el caso de los postulados de la teoría, se interpreta y se presenta como los actores ven su perfil desde la acción adquirida, como generador de praxis educativa integral.

Así, la investigación parte de un cuerpo de conocimientos que ya poseían, los cuales se obtuvieron con las informaciones suministradas en las entrevistas, de donde emergen descripciones e interpretaciones de la realidad misma, con los postulados

teóricos, resultantes de la teoría referida a esa realidad, desde la investigación del trabajo de campo Así en gráfico 16, se describen los supuestos teóricos como modelo:

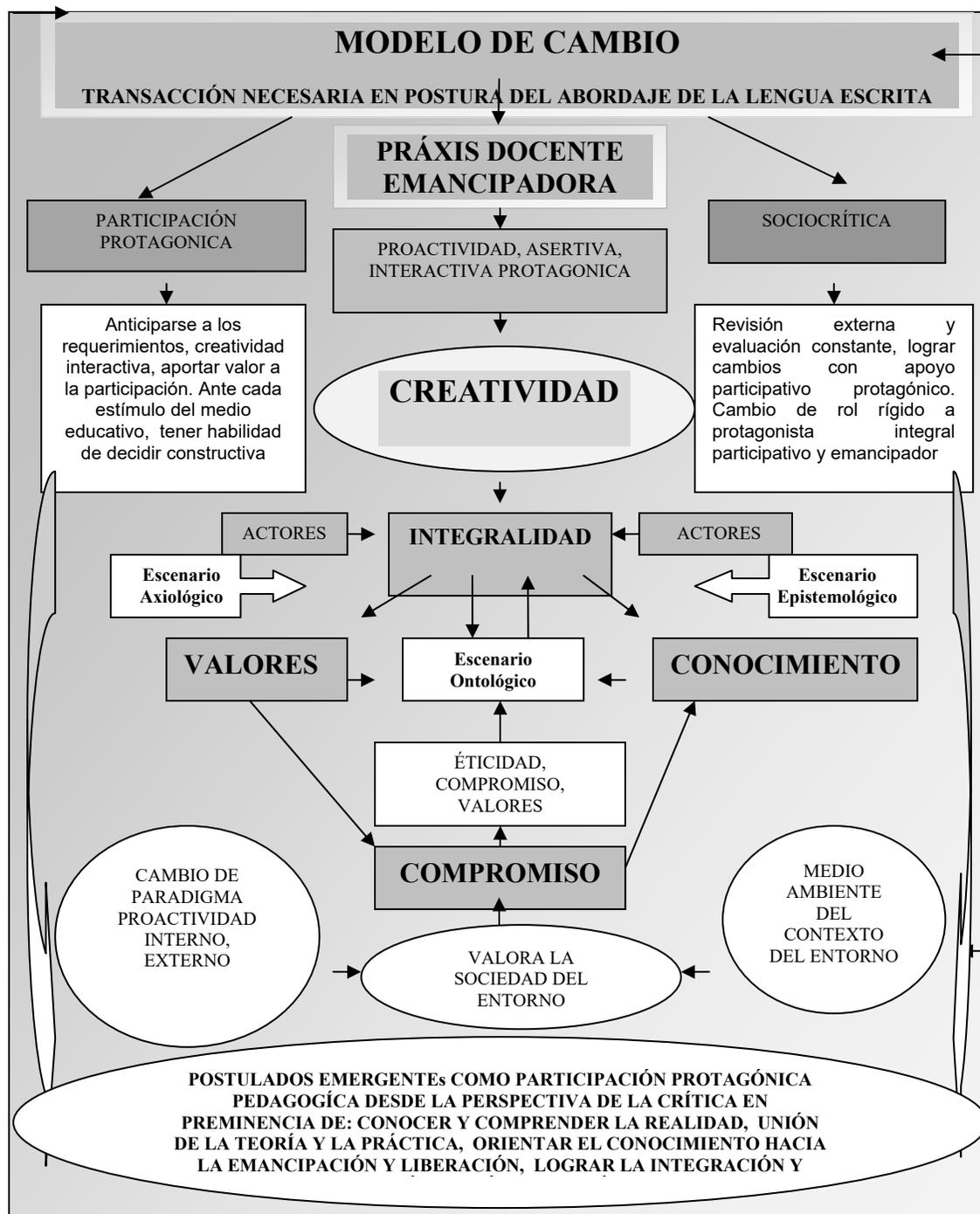


Gráfico 16. Supuestos teóricos. Fuente: (García 2020).

En este postulado necesario, el pensamiento está constituido por acciones que requieren la combinación el uso de estrategias creativas cognitivas para procesar la investigación y asimilarla de manera significativa en el abordaje de la lengua escrita desde una postura creativa y sociocrítica; no obstante, el uso de procedimientos conscientes y deliberados para la construcción del conocimientos es esencial en el desarrollo del aprendizaje centrado en una verdadera significatividad lógica contextual, esta afirmación realza la importancia de los fenómenos cognitivos que permiten la autonomía del pensamiento, como lo son la metacognición, la autorregulación y las estrategias creativas.

De igual forma los supuestos se impregnan de incorporar dentro de la práctica del educador elementos para la reflexión consciente con la posibilidad de conseguir la autodeterminación, la emancipación y la transacción de los actores de la universidad con las nuevas corrientes de pensamientos que garanticen una educación con calidad. Se trata de concebir que los educadores y niños incorporen en sus saberes herramientas cognitivas que les permitan desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades básicas y su pasaje hacia habilidades analíticas y reflexivas, lo cual considera importante la actualización del eje creativo dentro de la práctica educativa ,ya que es necesario que dentro de la planificación, la estrategia y la valoración se considere; ser participativo y flexible, para la construcción permanente del proceso enseñanza-aprendizaje.

Así la búsqueda de una propuesta integradora que pretende superar la tradicional entre las distintas áreas de abordaje de la lengua escrita postulada, entre la teoría y la práctica, entre el pensamiento y la acción, entre los distintos actores de la comunidad representantes de los futuros educadores, que implica asumir un ser social el cual juzga y toma decisiones acerca de cómo se origina y organiza el conocimiento, es oportuno indicar que tal concepción varía según la noción de realidad, por ello se busca que el educador tenga conocimiento del contenido del currículo, conocimiento pedagógico general que hace referencia a principios amplios y estrategias para administrar las unidades curriculares, conocimiento del currículo como tal

especialmente de los materiales y programas y contenido pedagógico que le presta al educador su peculiar forma de entender los problemas de su actividad profesional, por lo cual debería visualizarse la práctica educativa como una acción dinámica y compleja, ésta debe responder a las necesidades educativas de la sociedad actual; esto implica, que esté en correspondencia con las necesidades e intereses de los educandos, del contexto, de los avances de la ciencia y la tecnología y, con las políticas educativas del país.

Dentro de los supuestos es necesario, reflexionar en torno a la educación y su sentido, a la visión, misión y finalidad de la institución educativa y a la proyección social que ésta y sus educadores desarrollan y se ubica en el centro de la preocupación docente, materializándose en el proceso de enseñanza aprendizaje, principal tarea que realiza el educador. Es por ello que, como se anticipa, la práctica docente es el eje de la actualización, tanto personal como profesional, constituyéndose así en un proceso de autodesarrollo.

Se hace necesario entonces contar con el plan dirigido al desarrollo que sea capaz de fomentar en el campo de la lengua escrita con herramientas teóricas y metodológicas capaces de expandir la capacidad reflexiva de todos y cada uno acerca de su praxis con un fin claro que es el mejoramiento profesional y subsecuentemente el avance y mejora de quienes se benefician de la labor docente bien sea en forma directa o indirecta porque el trabajo docente trasciende hacia la comunidad local, regional o nacional y no puede seguir siendo vista hacia dentro de las aulas.

Dichos problemas, deberían tomar en cuenta las experiencias y conocimientos, así como propiciar situaciones ideales para favorecer el incorporar las actividades dialécticas en correspondencias con las categorías y subcategorías desde las de ideas concebidas en mancomunidad, para desarrollar la creatividad y la construcción colectiva, cooperativa del proceso desde la visión dialéctica, así se presenta la transacción necesaria.

En dicha transacción necesaria del eje creativo como preminencia del ejercicio profesional, el objeto del conocimiento, se encuentra contenido parcial o totalmente en el discurso del educador, en los recursos para el aprendizaje, y en el entorno

donde gestiona su planificación en base a los objetivos y contenidos por medio con discurso sociocrítico que permita una acción enfocada en el ser.

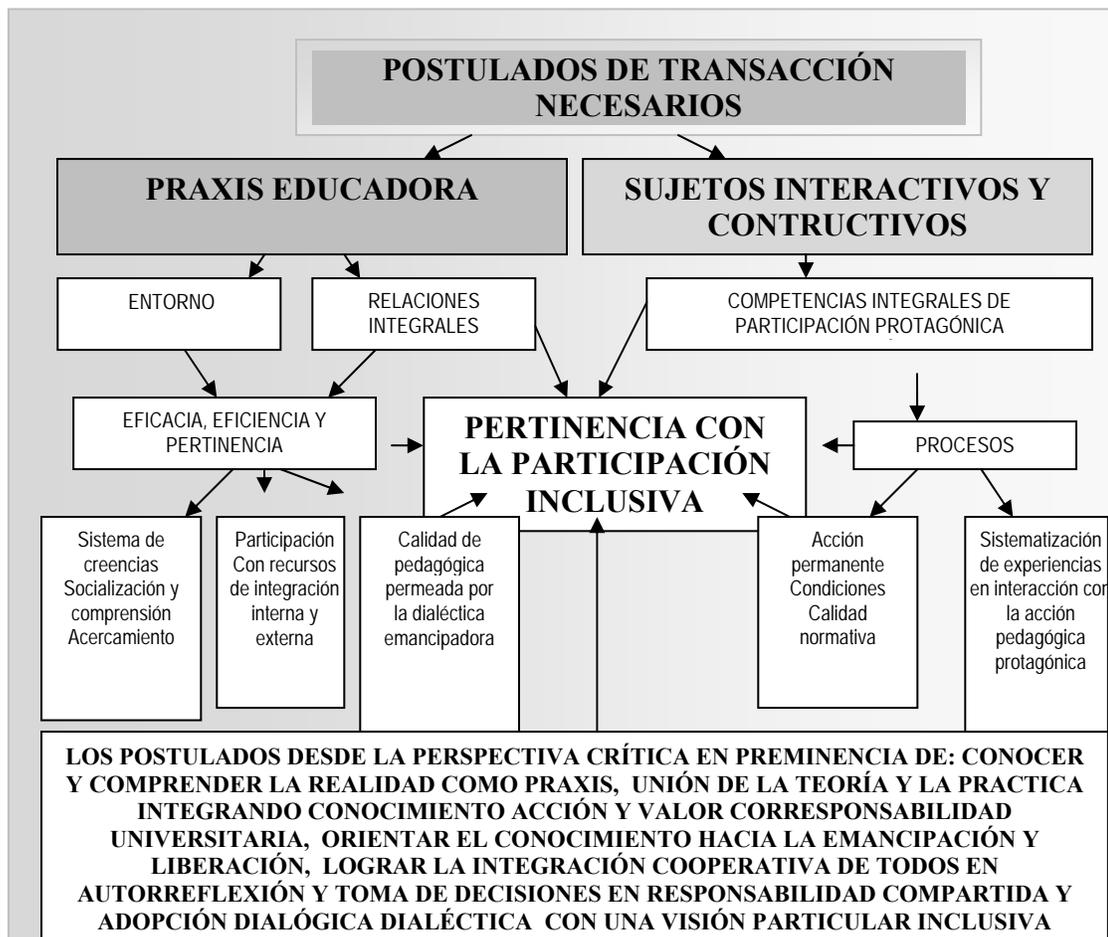


Gráfico 17. Modelo de postulados necesarios. Fuente: (García 2020).

Como se aprecia en el gráfico 17, se presentan un cuerpo de aproximaciones del abordaje de la lengua escrita que se centra en el modelo de pertinencia de la participación inclusiva y protagónica, ello en función de la calidad educativa, y se concibe el proceso emancipador crítico como la interacción del integral del ser emancipado.

En el marco de los supuestos presentes, se plantea el uso de herramientas dialécticas que permitan la integración para el logro de acciones desde objetivo en

cooperación constante, determinados por la naturaleza y el tipo acción de transacción que subyace en la institucionalidad, así en relación con la práctica educativa, se manifiestan postulados en dos espacios: interacción en las necesidades y en relación a la calidad. En ambos marcos los valores son, en el espacio propio del valor axiológico educacional en el área del ser, como referencia en las relaciones que se entablan, y en el ámbito de las relaciones de responsabilidad se toma como valor de referencia los postulados axiológicos planteados desde la participación protagonice emancipadora.

El proceso de construir supuestos teóricos que el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente para mejorar su ejercicio profesional, presenta aportes significativos desde el estudio de los informantes claves, que refieren a los postulados presentes y necesarios para solventar la situación que dificulta la calidad educativa en el accionar participativo educacional.

MOMENTO VI

REFLEXIONES FINALES Y SUGERENCIAS

Este aparte del estudio, contiene las reflexiones finales en referencia a las conclusiones y la incorporación de algunas recomendaciones referidas al abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ello desde una postura del ser. Los postulados teóricos generados están presentes en las características, acciones y significados que asignan los actores educativos, a la praxis educativa en ejercicio profesional para la acción profesional, que orienta la libertad, igualdad, emancipación, protagonismo y transacción de un cambio de lo tradicional por lo participativo y protagónico.

Los postulados teóricos que se plantean, consideran el mejoramiento de la práctica educativa en ejercicio creativo del docente, respecto a técnicas y estrategias, cuyo propósito se realiza a través de aprender a pensar, desarrollando capacidades y valores, es decir, desarrollando la cognición y la afectividad y potenciando el uso de estrategias que permitan fortalecer la praxis educativa institucional.

En dichos postulados, el primer objetivo indagado sobre comprender el desarrollo del proceso problemático de adquisición de la lengua escrita, con articulación de la creatividad en la Educación Inicial del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, se fundamentan en un enfoque integrado de la praxis educativa, que da primicia al descubrimiento, en un proceso constructivo de interacción del entorno, que favorece la cooperación, colaboración y el intercambio de actividades y decisiones educativas que implican, conocimientos,

capacidad sociocrítica para enfrentar y solucionar los problemas, o sea una real aplicación del modelo teórico emancipador axiológico, ontológico, epistémico, teológico y metódico, lo cual está asociado al proceso de ser sujeto como un ser social, lo que plantea, que es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más y se sienten más motivados.

De igual forma, en el segundo objetivo sobre interpretar es el constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, en integración con la sociocrítica en su desarrollo actual, que se realiza en la consolidación de las competencias procedimentales, actitudinales, y conceptuales de dicha área, en los CEI Bella Vista, y Unidad Educativa Lino de Clemente los postulados teóricos de la praxis educativa de creencias definen el abordaje de competencias de la lengua escrita, el rol del docente cambia, es moderador, gestor, coordinador, orientador, mediador y también un participante más. Como mediador debe conocer los intereses de sus estudiantes y sus diferencias individuales; la necesidad de proporcionarle una realimentación o refuerzo a cada una de las acciones de los mismos.

El proceso educativo desde este objetivo, es resultado de la interacción del aprendizaje construido bajo los pilares: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer y aprender a convivir en armonía con los demás, así se parte de la praxis educativa que debe contribuir mediante el ejercicio de la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimiento y de imaginación, necesarios para que sus talentos alcancen la plenitud y seguir siendo artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

En el contexto de la práctica educativa fundamentada en el objetivo de explicar el constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica desarrollada en el CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente en que la educación, exige cambios que involucran el modo de actuación de los docentes, por lo que se reelabora una definición contextualizada del ejercicio del plan propuesto creativo en transacción, en función de la preparación del docente, como eje articulador de la relación de sistematización, con el uso de procedimientos para el logro de los

objetivos de elevar el nivel de conciencia de los docentes, orientando esfuerzos en la necesidad de involucrarse de manera protagónica en el contexto, y de promover esfuerzos en el desempeño de los planes de desarrollo curricular

En este estudio se puede afirmar, que la práctica educativa fundamentada en la sociocrítica demostrada en la investigación, debe ser convertida en características de componentes pedagógicos relacionados con los procesos de aprendizaje.

En referencia del último objetivo de construir una aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación protagónica y participativa, dirigidos a la educación inicial de los CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, las mismas parten del diseño sobre la programación y las teorías sobre el aprendizaje, habilidades, destrezas y actitudes necesarias para la labor docente, conocimiento y manejo de los nuevos procesos creativos, complementos creativos necesarios para transmitir los contenidos, conocer la realidad educativa, desempeñar las funciones de ejercitación profesional motivadoras en ejercicio de la creatividad, tal que pueda transferir y verificar los aprendizajes adquiridos en la teoría, análisis y la reflexión sobre sus actuaciones prácticas, desarrolle un pensamiento teórico que orientará la práctica del aula, y trabajar en equipo proyectos educativos.

Con las actividades creativas basadas en estrategias y contenidos organizados de forma sistemática presentes en el abordaje de la lengua escrita en la práctica educativa, y aplicación de la postura sociocrítica emancipadora, los contenidos curriculares deben estar orientados hacia el desarrollo de las aptitudes y habilidades, en términos del ser, saber, saber hacer, para poder desarrollar una postura crítica ante situaciones relacionadas con la realidad social; para tratar de formar al actor educativo con capacidades investigativas con libertad, para que sean cooperativos y solidarios, en las cuales se globalicen todas las áreas curriculares en correspondencia con las necesidades cognitivas, socioculturales, afectivas y físicas de los alumnos.

Es fundamental que se incorporen los avances de ejercitación profesional creativa como parte de la constante innovación y desarrollo, permitiendo que se

propicien iniciativas integrales de acción compartida. Así mismo, la praxis educativa invita a profundizar hacia el desarrollo del pensamiento crítico, creativo, analítico y al desarrollo de prácticas investigativas, auto reflexivas del propio aprendizaje, tanto en los docentes, alumnos como los representantes.

Sugerencias a Manera de Recomendaciones

Se recomienda la difusión del estudio desde la necesidad de los datos de la teoría fundamentada tratados, presentes en este estudio, lo cual permita el fortalecimiento de la práctica educativa en lengua escrita fundamentada en la sociocrítica dirigido a los educadores del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, donde se parta de la postura de ser enfocada en preeminencia de los valores dentro del trabajo educativo, como una tarea insoslayable, donde el educador busca vías para el desarrollo del proceso enseñanza y aprendizaje netamente creativo de tal forma, que llegue a cada uno de los espacios sociales del actor educacional con una comunicación real, así se crea un espacio común entre las partes que intervienen, compartiendo necesidades, reflexiones, motivaciones y errores.

Se contempla como sugerencia de la praxis educativa, el abordaje de la lengua escrita participativa y protagónica con estrategias creativas, donde el proceso de desarrollo y de la plena autorrealización resulte de un cambio significativo en la percepción, que conduce a modificaciones en las actitudes, conductas, valores e incluso en la personalidad de quien aprende.

En este sentido el docente ha de considerar que se genere calidad educativa con base a criterios del aprendizaje sociocrítico de participación protagónica en disposición para guiar al actor educativo por aprender.

A manera de sugerencias se refiere un cuerpo de acciones necesarias que conjuntamente con el aporte operativo al conocimiento sirvan para lograr los cambios necesarios en la transacción del conocimiento en preminencia del paradigma sociocrítico impregnado por: (a) el conocer y comprender la realidad como praxis, (b) la unión de la teoría y la práctica integrando conocimiento acción y valor

corresponsabilidad protagónica; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación; (d) lograr la integración cooperativa de todos en autorreflexión y toma de decisiones en responsabilidad compartida; y (e) adopción dialógica dialéctica con una visión particular integral, todo ello engranado en lograr la utilidad ideológica de competencias el desarrollo en unión teórico- práctico, enmarcado en un proceso de responsabilidad e inclusión compartida, entre el sujeto que contempla, el objeto de la realidad, y la verdad contemplada.

De igual forma se constituye la necesidad de cambio desde la postura de los planos del conocimiento (axiológica, ontológica, epistemológica, metodológica y teleológica) de la investigación constante con acción emancipadora, es decir un esquema conceptual del ser pensante, construido para abordar las cinco dimensiones expresadas de dicho modelo de acción como lo son: (a) posición que se asume ante la realidad que se desea estudiar, (b) carácter de la interrogante que se formula, (c) de las metas de la investigación, (d). supuestos epistemológicos subyacentes, y (e) procedimientos metodológicos preferidos enmarcados en el objetivo de la producción de un meta-proceso analítico, ello en el pensamiento indagativo que subyacen en la actividad profesional

Es necesario fortalecer la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizajes propiciados por el docente, que favorezcan las actitudes de autonomía e interdependencia, a través de la promoción del desarrollo de la libertad.

Facilitar el que el actor educativo aprenda a aprender, a través de la apertura al diálogo y a la experiencia, promoviendo el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, que permitan al educando llegar a la toma de decisiones propias.

Promocionar el proceso de desarrollo de la creatividad, que permita al educando buscar y descubrir alternativas de solución a los problemas, y que pueda favorecer el desarrollo de actitudes constructivas que permitan a los educandos responder ante problemas nuevos.

En estas experiencias de aprendizaje, debe implementar herramientas constructivistas, para que las intervenciones instruccionales busquen desarrollar la praxis educativa y propicien mayor correspondencia con la teoría.

La praxis educativa en abordaje de la lengua escrita en ejercicio sociocrítico, se debe discutir y aplicar, ya que permitirá que se alcancen cambios para la calidad educativa, con la integración escuela y comunidad, en función de las demandas de alumnos, familia y comunidad.

El profesional educativo debe ser un moderador, gestor, coordinador, orientador, mediador y también un participante más de la transacción en el ejercicio creativo sociocrítico, y actuar como mediador que debe conocer: los intereses profesionales y sus diferencias individuales; a la vez, que proporcione una realimentación o refuerzo a cada una de las acciones educativas, así ser el generador principal de la innovación, basado en la creatividad para el desarrollo, y proveer los recursos para optimizar la praxis educativa institucionalizada; considerando la creatividad, y el ejercicio desde los planos del conocimiento capaz, digno de respeto, consideración y confianza, mientras crea un ambiente armónico.

El docente debe lograr en la praxis educativa en transacción del abordaje de la lengua escrita, así establecer relaciones entre el nuevo material de aprendizaje y sus conocimientos; por este motivo, al realizar la valoración, los conocimientos tienen relevancia en la medida en que la asociación entre ellos y los nuevos conceptos se establezcan, para que obtenga el conocimiento.

Las recomendaciones del estudio se orientan como complemento de los supuestos teóricos necesarios que permitan el abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo, que debe tener como requisitos: equilibrio entre la acción general y la específica, componentes educacionales relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje, adquisición de las habilidades, destrezas y actitudes para la labor docente, con las acciones de ejercitación profesional creativa, lograr contenidos disciplinares y complementos creativos para la acción práctica que permitan conocer la realidad educativa en trabajo de equipo con proyectos educativos de desempeño en acción función social.

REFERENCIAS

- Albornoz, M. y otros (1994). Currículum Siglo XXI. Universidad Nacional de Entre Ríos, Buenos Aires.
- Ander Egg (1979). Hacia una pedagogía autogestionaria. Barcelona. Editorial Villarroel.
- Arenas, A. (2016) Teoría Explicativa de Apoyo Pedagógico para una Gestión Profesional Exitosa Sociocrítica, Los Teques: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (UPEL).
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Ed. Paidós. Barcelona.
- Bain, Ken. (2005). Lo que hacen los mejores educadores. Universidad de Valencia, España, primera edición habla inglesa 2004.
- Bain, R.B. (2005) Aplicación de los principios de cómo aprende la gente en la enseñanza de la historia en La Educación Secundaria en Universidad de Valencia, España. [Http://www.eduteka.org/](http://www.eduteka.org/)
- Ballard, B. (2016). Nuevo Paradigma Sociocrítico en Inclusión de la Teoría y Praxis Educacional de la lectura. Trabajo Doctoral Los Teques. UPEL.
- Barreto, N. (2017). El discurso didáctico en la transformación del currículo para la formación de profesores enfocado en la sociocrítica. Caracas Venezuela. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas. Venezuela
- Beltrán, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación México. México.
- Bello, E. (2009). Manual instruccional para la administración del curso Historia Universal Contemporánea .Trabajo de ascenso. UPEL. IPMJMSM.
- Bettelheim, B., y Zelan, K. (1983). Aprender a Leer. (J. Beltrán, Trad.) Barcelona: Grijalbo Mondadori
- Bisquera, R. (2006). Procesos de investigación. Ediciones Lexus, Caracas. Venezuela.

- Bizquera, M. (1996) Método y Proceso de investigación. Editorial Limusa. España.
- Csikszentmihalyi, M (1998) Creatividad el flujo y la psicología del descubrimiento y la invención. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. España.
- Cadenas, I. (1999). Por la construcción de una escuela que lea y escriba. Propuesta educativa dirigida a docentes y alumnos de básica de los centros educativos de Fe y Alegría Zona los Andes. Manuscrito sin publicación. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Cameron, K. (2001). Facilitación hecha fácil. San Rafael Editor. México.
- Campos Campos, Y. (2001) Didáctica Innovadora de la Actualización del Magisterio. México: SEP – DGENAMDF.
- Canali, E. (2014). La Universidad por un nuevo humanismo. II Encuentro Nacional de educadores católicos. Fortalezas y debilidades de la Docencia Universitaria. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas.
- Cañedo, L. (2013). La práctica docente en educación superior: una mirada hacia su complejidad. Revista Electrónica Sinéctica del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente de México.
- Contreras, J. (2007). La autonomía del educador. Editorial Morata, España. pp. 174-175.
- Contreras, M y Contreras, A. (2012). Práctica Educativa: Postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos. Revista Digital; Historia de la Educación. Enero - Diciembre 2012, N° 15.
- Carmona, C. (2013). El conocimiento estratégico y procedimental implicado en la acción del profesional universitario. Universidad de Barcelona.
- Carr, W y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. Martínez Roca. España.
- Cañedo, J. (2016) La práctica docente en educación superior: una mirada hacia su complejidad crítica. Tesis Doctoral. Publicado en Revista Electrónica Sinéctica del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente de México.
- Contreras, M y Contreras, A. (2012). Práctica Educativa: Postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos. Revista Digital; Historia de la Educación. Enero - Diciembre 2012, N° 15.
- Corredor, A y Velandia, M. (2012) Pedagogía crítica en la Educación Superior: Una aproximación desde la didáctica. Tesis Doctoral. Universidad de Bogotá. Colombia.

- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2000). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 36860, febrero 2, 2000.
- Delors, J. (2006). La educación a lo largo de la vida en la educación encierra un tesoro. México: UNESCO.
- Dewey, J. (2001). La Pedagogía de John Dewey. [Documento en Línea] Disponible:<http://educación.idoneos.com/index.php/311404> [Consulta:2019, Enero 5]
- De Bono, E. (2019). Lee creacríticamente. Desarrollo del pensamiento. [Documento en Línea] Disponible.en:<https://www.google.co.ve/search?sxsrf=ALeKk00y9dS5eLHCacmpodPSG8xCCHEsvA%3A1600723703618&source=hp&ei=9xppXmWI8Tx5gKJ64eYAg&q=de+bono+aprendizaje+lectura&btnK=Buscar+con+Google>. [Consultado: 2019. Marzo 6]
- Díaz Mario Miguel. (2009). Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Alianza editorial. España. 1era. Edición, segunda reimpresión 2009.
- Elliott, J. (1986). "Action-research". Normas para la autovaloración en los colegios. En Haynes (Ed.), Investigación-acción en el aula. (pp. 21- 48). Generalitat Valenciana, Cancelaría de Cultura, Educación y Ciencia. Valencia.
- Feo, R (2011). Estrategias de Aprendizaje que permiten aprender permanente. CONHISREMI, Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico, Volumen 7, Número 3, 2011. Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. Venezuela.
- Feo, Ronald. (2015) Modelo Teórico para la Acción Docente Centrado en el Aprendizaje Estratégico Tendencias Educativas N° 25 2015
- Ferreiro, E. (1986). La alfabetización en proceso. El proceso de Alfabetización. México: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (1982). ¿Se debe o no enseñar a leer y escribir en el Jardín de niños...? un Problema mal Planteado. Boletín N° 2 de la Dirección de Educación Preescolar.
- Freire, P. (1970). La Educación como práctica de la Libertad .Tierra Nueva. Montevideo.
- Freites, L. (1998). La promoción de la lectura y la escritura en el trabajo con niños y niñas. Caracas, Venezuela: CECODAP, El Papagayo.

- Fuguet, A. (1995) La valoración, la relación currículo-valoración y el rol del evaluador educativo, Tesis doctoral no publicada, Caracas, Universidad Experimental Libertador.
- Gadamer Hans-Georg. (1996). Estética y hermenéutica. Madrid. Tecnos.
- Glasser y Strauss. (1967). Teoría Fundamentada. [Documento en Línea] Disponible en <http://www.redalyc.org> [Consulta 2019, Mayo 1].
- Habermas, J. (1999). Conciencia moral y acción comunicativa. Península, Barcelona.
- Hernández P. (2018) La comprensión de la lengua escrita en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar. Tesis Doctoral. Santiago de Chile.
- Hidalgo, M. (2006). El Actividad como herramienta educativa. Departamento de Práctica Profesional. Retos y Logros, número 6.UPEL. IPMJMSM.
- Hidalgo, M. (2016). Plan de Promoción para la prevención del riesgo. Barrio San Isidro. Sector La Cuesta. Sucre. Miranda .Venezuela. Trabajo de ascenso para la categoría de asociado.UPEL. IPMJMSM.
- Imbernón, F. (1994). La acción y el desarrollo profesional del educador: Hacia una nueva cultura profesional. Barcelona: Biblioteca de aula
- Leal, C. (2016). Estilos de Enseñanza para el desempeño pedagógico docente enfocado en la sociocrítica. Universidad Educativa Experimental Libertador. UPEL. Caracas, Venezuela.
- Lerner, D. (1989). Comprensión de la lectura, estructura cognoscitiva y afectividad. Fascículo 2.
- Lerner, D., Lotito, L., Lorente, E., Levy, H., Lobello, S., y Natali, N. (1996). Leer y escribir en el Primer Ciclo. Buenos Aires: Secretaría de Educación.
- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial Número 5.929 Extraordinaria del 15 de agosto de 2009.
- Martínez M. (2006). Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa. México: Editorial Trillas. S.A.
- Mclaren, Peter. (2001) Pedagogía crítica. En: Corrientes educativas. Manizales: CINDE.

- Ministerio del Popular para la Educación (2005). Educación Inicial. Autor.
- Morf, Albert. (2004) Una epistemología para la didáctica: especulación de un diseño conceptual. Revista de las Ciencias de la Educación siglo XX (1), Montreal, Canadá.
- Muro, N. (2016). Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación. (Chiclayo, Perú). Tesis doctoral. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Osorio, S. (2010) La Teoría Crítica de la Sociedad de la Escuela de Frankfurt (Habermas). Revista Educación y Desarrollo Social .Vol. 1 No. 1.
- Ortiz, E y Mariño, M (2009). La Comunicación Educativa Instituto Técnico Superior de Holguín .Cuba.
- Parella, S. y Martins, F. (2010). Metodología de la Investigación Cuantitativa. (3ª. ed.). Caracas: Fedupel.
- Pérez, L. (2006). El currículo frente a los cambios en los sistemas de ideas y creencias. Revista Educación Superior y Sociedad. Vol. 7 N° 1: 73-88.
- Piaget, J. (1978). El equilibrio de las estructuras cognitivas: problemas fundamentales de desarrollo. Madrid: Siglo XXI.
- Pinto, M. y Castro, L. (2013) Los Modelos Pedagógicos Secretaría Académica IDEAD de la Universidad del Tolima. México.
- Ramos, C. (2015). El Desarrollo de la Lengua Escrita. Universidad Autónoma de Nuevo León. Tesis Doctoral. España: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Ramos, G. (2016) Educadores creativos, Alumnos Creadores. Impreso en los espacios de actividades Escuela Técnica Don Bosco. Caracas- Venezuela.
- Restrepo, B (2017). La Investigación-Sociocrítica para le lengua escrita. Tesis Doctoral. México.
- Román, A. (2016) Estrategias Didácticas para Mejorar la Lengua Escrita en Estudiantes del 2do Año de Educación Media General. Tesis Doctoral. Universidad de Carabobo.
- Rostaly, R. (2016) La práctica de la lectura y escritura docente apegada a la crítica del ser. Nicaragua: Universidad Centroamericana de Nicaragua.

- Rodríguez, M. (2005). Una didáctica crítica para el currículo socio- crítico en un mundo parcialmente globalizado. Seminario sobre la Educación de Personas Adultas. Bogotá .Colombia.
- Sánchez, M. (1999). Administración del Proyecto Plan Lector. Universidad Rafael Urdaneta. Instituto Internacional de Andrología.
- Sánchez Núñez, J. A. (2010). El desarrollo profesional del docente. Universidad Politécnica de Madrid. España. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.udual.org/CIDU/Revista/22/DesarrolloProfesional.htm>
- Strauss, A y Corbin, J. (1990). Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos. Criterios de valoración. Sociología Cualitativa.
- Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. (J. Collyer, Trad.). Madrid, España: Visor.
- Smitter, Y (2011). La valoración de los aprendizajes en una institución formadora de docentes. Revista Educación y Pedagogía. Vol. XVIII, núm. 46. Caracas. UPEL.
- Suárez, S. (2011). EL saber pedagógico de los educadores. Trabajo Doctoral Universidad de los Andes Táchira.
- Tamayo y Tamayo, (2001). El método de la investigación Científica. Editorial Hispanoamericana. Argentina.
- Telleria, M. (1996). El proceso de aprendizaje de la lengua escrita en una pedagogía interactiva. Mérida: Ediciones del Postgrado de Lectura y Escritura. Universidad de los Andes.
- Torrealba, M (2009). La Interacción Educador y el discurso pedagógico de la Ironía. Tesis Doctoral. Barquisimeto. USR.
- Ugas, G (2003). La Cuestión Educativa en la perspectiva sociocultural y del acto Pedagógico al acontecimiento educativo. Actividades de Liíto Formas. San Cristóbal-Venezuela.
- UNESCO (2010). Datos Mundiales de Educación. 7a edición. Caracas. Autor.
- UNESCO (2020). El aprendizaje en la actualidad. Conferencia Mundial de Educación Superior. México. Autor.
- Vargas L María R (2010). Competencias Profesionales y Diseño Curricular CESUES. Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora .México.

Vygotsky, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Crítica Grijalbo. Barcelona.

A N E X O S

Anexo “A”

ENTREVISTA A PROFESORES

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

PRESENTACIÓN

La presente guía de entrevista tiene la finalidad de recolectar investigación, para una Tesis Doctoral de grado Titulada: Abordaje teórico de adquisición de la lengua escrita desde la perspectiva sociocrítica, impregnada por la creatividad en educación inicial, en el contexto del CEI Bella Vista, y el CEI de la Unidad Educativa Lino de Clemente, ubicados en parroquia Miguel Peña, Municipio Valencia Estado Carabobo.

El presente guion de entrevista en profundidad, tiene como objetivo recabar investigación, sobre las apreciaciones, opiniones, sentimientos y consideraciones en general de los informantes claves, que participan en la investigación. Dicha investigación, permitirá indagar e interpretar los significados otorgados, con lo cual se podrán elaborar conclusiones del estudio y sugerir recomendaciones.

Aspectos tratados en las entrevistas con los profesores:

Guion de la Entrevista

- ¿En su práctica educativa qué estrategias y método aplica en la adquisición de la lengua escrita en presencia de la sociocrítica?

- ¿Cuál es tu definición de lengua escrita en presencia de la creatividad?

- ¿Consideras tú entonces que la práctica de la lengua escrita tiene que ver con los elementos creativos sociocríticos?

- ¿Cómo sería entonces el deber ser en relación a los niños para el aprendizaje de la lengua escrita inmersa en la sociocrítica?

- ¿Dónde crees tú que radica la debilidad de la adquisición de la lengua escrita?

- ¿A qué causas consideras tu que se puede atribuir esta situación?

- ¿Cómo consideras debería solucionarse impartirse la lengua escrita?

A continuación referencias que surgen de la conversatorio incluidas en las preguntas anteriores como parte del constructo analítico para el abordaje de la entrevista:

-La práctica educativa se fortalece con criterios y valores en ejercitación espontánea de la lengua escrita.

-Inicia su clase a partir de una revisión de lecturas comprensivas en logro de entendimiento para su posterior escritura en consenso del grupo en general.

-Manifiesta su intención en cuanto al uso de los criterios de uso de la lengua escrita en preminencia creativa de los niños.

-Asume una posición sociocrítica frente a la imposibilidad de desarrollar el trabajo de la lengua escrita.

-Inicia una introducción al interpretar el constructo teórico del aprendizaje de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica en desarrollo creativo.

-Establece criterios para la comprensión de la participación protagónica y emancipadora en la ejercitación de la lengua escrita.

- Desarrolla una exposición detallada sobre las categorías de comprensión de la lengua escrita desde la postura emancipadora.

-La práctica educativa de la lengua escrita refleja el uso de técnicas de valoración, cuyas reglas fijas regulan acciones para conseguir metas, y visorar objetivos claros de seguimiento en acierto de logros

-El razonamiento de la acción de la lengua escrita conduce a comprender que un saber no se compone de reglas sino de principios aplicados.

-Se considera importante el hecho de que el informante en el desarrollo de la entrevista haya tomado en consideración elementos que desconocía de las prácticas de la sociocrítica desde la postura emancipadora en logro de la lengua escrita.

-Es preciso decir que la práctica de la lengua escrita apegado a los postulados de la sociocrítica está conformada por una serie de elementos, que para esta investigación son: (a) las estrategias de enseñanza, (b) la comunicación educativa y (c) la planificación didáctica.

-El constructo metódico sociocrítico en la adquisición de la lengua escrita es articulada con la creatividad desde la emancipación protagónica.

-La habilidad creativa es explorada en la adquisición de la lengua escrita con predominio de participación comprometida.

-Se evidencia un proceso de planificación en presencia de ejercitación sociocrítica con preminencia de participación inclusiva en la toma de decisiones de la lengua escrita, y lo que el niño quiere aprender.

-Inicia las actividades a partir de una reflexión sociocrítica sobre el estudio de la forma de adquisición de la lengua escrita.

-Asume la práctica educativa con la capacidad de transformar el saber que posee (científico) al saber posible de ser enseñado, en el cual se ejercita la lengua escrita con participación de apropiación de los niños en su proceso educacional.

-Se hace hincapié en la enseñanza de un proceso compartido en toma de decisiones participativa al decidir el proceso de lecto escritura.

-Se tiene claridad en los enfoques que subyacen a las teorías de postura inclusiva como la emancipación y se manejan con claridad las diversas posturas de comprensión proactiva.

-Se tiene una idea clara de lo que significa construir un concepto con participación inclusiva emancipadora como elemento de la sociocrítica al realizar procesos de lengua escrita.

-Asume una práctica educativa con una aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación protagónica y participativa

-Consideras necesario generar aproximaciones teóricas que permitan un cambio en el proceso actual de adquisición de la lengua escrita.

-Crees que es necesario generar un modelo de aproximación de postulados teóricos, impregnados por la creatividad que permitan la adquisición de la lengua escrita, articulada con la sociocrítica desde la emancipación protagónica.