

Ciencias, Económicas y Sociales

El repensar Hacia la Nueva Visión de Universidad

Compiladores: Karla Torres, Williams Aranguren, Dalia Correa

Educación, universidad, sistema
mundo y desarrollo sostenible



dipi



TOMO I

Ciencias, Económicas y Sociales, el repensar hacia la nueva visión de universidad. Tomo I Educación, universidad, sistema mundo y desarrollo sostenible. Dirección de Investigación y Producción Intelectual DIPI. IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Ciencias Económicas y Sociales. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad de Carabobo. 1ra Ed. Valencia, Venezuela. 2023

135 p.;

1. Educación – Pedagogía – Desarrollo sustentable – Violencia escolar - Tecnologías emergentes.

Autores: Ana Fajardo, Cristina Lorenzo, Francis Lagardera Chacín, Lusmir Bolívar, Mariela Coello, Aurora Silvestre Castillo, Indira Medrano Guerra, Miguel Rodríguez, Mercedes Berenice Blanco, Hilda Briceño, Belén Tovar y Marelys Valero.

© Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Dirección de Investigación y Producción Intelectual DIPI
Av. Salvador Allende, Edif. FACES 1, piso 1
Ciudad Universitaria Bárbula, Carabobo, Venezuela
Correo electrónico: dipi.faces@uc.edu.ve
Página web: <http://faces.uc.edu.ve>

Compilación a cargo de
© Dirección de Investigación y Producción Intelectual DIPI
Coordinación general: Karla Torres
Edición: Williams Aranguren
Diseño y montaje: Stefania Poggioli y Evy Rodríguez

Ciencias, Económicas y Sociales... el repensar hacia la nueva visión de universidad.
Depósito Legal N° CA2023000010
ISBN: 978-980-233-846-7
© Ediciones Universidad de Carabobo
Tomo I Educación, universidad, sistema mundo y desarrollo sostenible.
Depósito Legal N° CA2023000011
ISBN: 978-980-233-847-4
Primera edición digital, 2023.
Hecho en Venezuela - Made in Venezuela

Todos los capítulos incluidos en este libro fueron rigurosamente seleccionados y aprobados luego de arbitraje doble ciego-juicio de pares. Los evaluadores internos y externos fueron especialistas de las diferentes disciplinas, pertenecen a universidades e instituciones venezolanas y extranjeras.

Este libro está protegido bajo la licencia Creative Commons **Reconocimiento Internacional - No Comercial - Compartir Igual (CC BY-NC-SA)**, para copiar, distribuir y comunicar públicamente por terceras personas si se reconoce la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciente. Está permitido que se altere, transforme o genere una obra derivada a partir de esta obra, siempre deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que la creación original. No Puede utilizarse esta obra para fines comerciales. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.





Jessy Divo de Romero
Rectora

Ulises Rojas
Vicerrector Académico

José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo

Pablo Aure
Secretario



Dr. Benito Hamidian
Decano

Profa. Karla Torres
Directora de la DIPI, Campus Bárbula

Prof. Miguel Rodríguez
Director de la DIPI, Campus La Morita

Profa. Paola Lamenta
Directora de la Escuela de ACCP, Campus
Bárbula

Profa. Belén Tovar
Directora de la Escuela de ACCP, Campus
La Morita

Prof. Raúl Núñez
Director de la Escuela de Relaciones
Industriales, Campus Bárbula

Prof. Ahyzquel Gavidia
Coordinadora de la Extensión de la Escuela
de Relaciones Industriales, Campus La
Morita

Prof. Alí Guédez
Director de la Escuela de Economía

Profa. Glenda Reyes
Directora de Ciclo Básico, Campus Bárbula

Profa. Greymer Martínez
Directora de Ciclo Básico, La Morita

Prof. Ángel Deza
Director del INFACES

Prof. Williams Aranguren
Director de Postgrado, Campus Bárbula

Prof. Felipe Cabeza
Director de Postgrado, Campus La Morita

Prof. Bruno Valera
Director de Extensión y Relaciones
Interinstitucionales, Campus Bárbula

Prof. Miguel Escalona
Director de Extensión y Relaciones
Interinstitucionales, Campus La Morita

Profa. Sara García
Directora de Docencia y Desarrollo
Curricular

Profa. Alejandra Guinand
Directora de Asuntos Profesorales, Campus
Bárbula

Profa. Annelin Díaz
Directora de Asuntos Profesorales, Campus
La Morita

Profa. Carlina Fernández
Directora de Asuntos Estudiantiles, Campus
Bárbula

Profa. Mahié Sierra
Directora de Asuntos Estudiantiles, Campus
La Morita

Prof. David Duarte
Director de Tecnología de Información y
Comunicación, Campus Bárbula

Prof. Ero del Canto

Director de Biblioteca, Campus Bárbula

Profa. Ivonne Pino

Directora de Biblioteca, Campus La Morita

Profa. Thania Oberto

Asesora de Postgrado, Campus Bárbula

Profa. Carol Omaña

Asesora de Postgrado, Campus La Morita

Profa. Karla Carrillo

Directora de Administración Sectorial,
Campus Bárbula

Profa. Mirna León

Directora de Administración Sectorial,
Campus La Morita

Ing. Israel Sánchez

Director de Tecnología de Información y
Comunicación, Campus La Morita

Profa. Maritza Espinoza

Asistente del Decano, Campus Bárbula

Prof. Gustavo Segnini

Asistente del Decano, Campus La Morita

Profa. Anahir Rodríguez

Comisionada del Decano, Campus La
Morita

Profa. Gladys Arocha

Coordinadora de Secretaría del Consejo de
Facultad

Prof. Martín Buriel

Asesor del Decano

CONTENIDO

Presentación vii

Tomo I

CAPÍTULO 1. La violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores sociales. Ana Fajardo y Milena Granado.....	08
CAPÍTULO 2. Una aproximación al conocimiento pedagógico del contenido de LEE SHULMAN. Cristina Lorenzo y María Báez	20
CAPÍTULO 3. Consumismo del venezolano, influencia de los medios de comunicación en masa. ¿Un problema histórico cultural?. Francis Lagardera Chacín.....	37
CAPÍTULO 4. La realidad aumentada: Tecnología emergente hacia la universidad 4.0 Lusmir Bolívar	46
CAPÍTULO 5. Diversas perspectivas del desarrollo evolutivo, contenido referente para el proceso de enseñanza del docente universitario Mariela Coello Alvarado y Francis Lagardera Chacín.....	58
CAPÍTULO 6. Espiritualidad ecológica. Aurora Silvestre Castillo.....	72
CAPÍTULO 7. La integración de la ética, la responsabilidad y los valores en la educación con respecto a la preservación ambiental Aurora Silvestre Castillo.....	84
CAPÍTULO 8. Tercera misión, enfoques y dimensiones en la vinculación universidad Latinoamericana - Entorno socioeconómico. Indira Medrano.....	95
CAPÍTULO 9. El personal docente y de investigación desde la transcendencia académica (2018-2022) en la Universidad de Carabobo Campus La Morita. Miguel Rodríguez y Mercedes Berenice Blanco Carrillo.....	111
CAPÍTULO 10. Configurando la educación contable desde la perspectiva docente. Hilda Briceño, Belén Tovar y Marelys Valero.....	124

PRESENTACIÓN

La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FaCES) de la Universidad de Carabobo, Venezuela, en el cumplimiento de su misión de fomentar y desarrollar una comunidad académica en la generación y divulgación de conocimientos en el área de las Ciencias Económicas y Sociales, para el enriquecimiento del patrimonio académico y profesional del país, se enorgullece en ofrecer este texto editado por un equipo liderado por la Dirección de Investigación y Producción Intelectual y bajo los parámetros del Fondo Editorial de la facultad, y la Dirección de Medios y Publicaciones de la Universidad de Carabobo, como un aporte para la discusión de temas centrales en el país, a nivel latinoamericano y mundial. La publicación de este libro ha sido posible, a través de la Dirección de Investigación y Producción Intelectual (DIPI) Campus Bárbula y La Morita, con la participación de todas sus estructuras de investigación, extensión y docencia, la cual realizó el IV Congreso Internacional de Investigación e Innovación en Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo en noviembre del año 2022.

Tomando en consideración la agenda 2030 y los objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) establecidos por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) con la finalidad de propiciar un escenario para la promoción, difusión y proyección de las investigaciones y los saberes en el campo de las ciencias económicas y sociales, se realizó el congreso con el lema "Hacia la nueva visión de Universidad, Nuevas vías hacia el Futuro" Objetivos para fortalecer la paz universal, que busco sensibilizar a la comunidad universitaria y al país en general, acerca de la necesidad de compartir saberes y establecer alianzas entre todos los sectores como vía para aportar, desde el campo de las ciencias económicas y sociales con perspectiva inter y transdisciplinaria, respuestas creativas que contribuyan con el desarrollo sostenible de la nación.

El evento reseñado sirvió de plataforma para que profesionales de distintas universidades y centros de investigación del país optaran al envío de trabajos en extenso que fueron sometidos a arbitraje doble ciego. Aquellos que resultaron aprobados fueron considerados en un minucioso trabajo de edición para su publicación en este texto constituido por diez capítulos que abordan temas de gran actualidad en Educación, universidad, virtualidad, sistema mundo y desarrollo sostenible.

Este esfuerzo editorial no solamente pretende recoger y difundir los resultados de investigaciones que fueron objeto de discusión en el congreso, sino que también da cuenta de la diversidad de planteamientos que concitan interés y conforman líneas de trabajo intelectual en Venezuela.



CAPITULO 1

LA VIOLENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR: DESDE LAS EXPERIENCIAS DE LOS ACTORES SOCIALES

Ana Fajardo
Milena Granado

Introducción

La educación es una etapa importante en el ser humano, es reconocida por la formación integral de sus actores sociales, esto permite iniciar una temática para indagar acerca de factores generados de los actos de violencia en la convivencia escolar, siendo la escuela el lugar donde es impartida la educación. Allí, se preparan para una vida productiva; considerado, además, el pilar de la sociedad desde la antigüedad. Sin embargo, los países desarrollados y con educación de calidad, son protagonista del maltrato entre iguales. Para Carrillo y Prieto (2010), su actuación tiene un porcentual de 10%, siendo los conflictos y los actos violentos parte de la cotidianidad, derivándose en una convivencia insoportable para una población importante en las escuelas.

En las escuelas se ha modificado la interacción de los actores sociales por los actos de violencia. Sus diferentes orígenes y factores determinantes surgen desde la familia, la escuela y la sociedad, en donde se facilita el proceso de socialización de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. La socialización, en la convivencia escolar, muestra los factores sociales de la violencia y agresividad iniciada en el hogar, transmitida por sus progenitores por medio de maltratos, burlas, zarandeos, insultos y tirones de orejas; los padres buscan impartir disciplina, de una u otra forma, en el niño, adolescente, joven; quienes reflejan estos hechos de violencia en la institución educativa. Al respecto Castro con referencia en Fajardo (2014), manifiesta el hecho de que el adolescente al ser obligado a tener experiencia de victimización por medio del acoso entre compañeros, robos, burla, agresión física, verbal, psicológica, irrespeto, indisciplina, participando en hechos de violencia, viven experiencias que involucran emociones y sentimientos.



Estas experiencias de hechos de violencia, vividas por los actores sociales, es producto de lo emocional, sentir y pensar de cada actor, siendo la escuela el escenario donde enfrenta el problema real, empírico, cotidiano de la intimidación, como hechos presentes en la sociedad actual, lo cual produce una reflexión para Sánchez Vázquez, al expresar: “Una vez olvidada la raíz objetiva [...] de la violencia, queda despejado el camino para que la atención se centre en la violencia misma y no en el sistema la cual engendra necesariamente” (1980, p.445).

De igual manera tenemos un sistema escolar, el cual no atiende a las necesidades de sus intérpretes sociales, carentes de estrategias para abordar la violencia en la convivencia escolar, producto de una característica innata, de donde surgen manifestaciones cuando el ser humano se expone a condiciones o circunstancias que le generan malestar, el cual llega a transformarse en comportamientos violentos. La violencia, de acuerdo a lo anterior, se concibe como una acción contraria al orden o la disposición de la naturaleza; acudiendo a la distinción hecha por Aristóteles entre el movimiento según la naturaleza y el movimiento por la violencia; el primero, lleva los elementos a su lugar natural, y el segundo, los aleja; con esto se afirma que la violencia está en oposición a la naturaleza de las cosas, de tal forma que el autor expresa sus opiniones en conjunto con los filósofos, quienes ven la violencia como una acción contraria al orden moral y social.

Para ellos es innato, el yo personal de cada ser humano, quien aparenta ser pacífico, pero siente apetito y placer al aplicar la fuerza física; por lo cual, la psicológica del otro queda fracturada al perder el control de sus emociones, produciendo resentimiento, odio y furia, haciendo presa al otro. Por tal motivo, la educación informal y la formal, es la medula vertebral la cual puede, desde la infancia, minimizar las acciones modeladas de esos comportamientos de violencia, manifestados en los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, quienes al ser protagonistas de hechos de violencias, como lo vienen anunciando los diferentes pensamientos, asocian aprendizajes-enseñanzas, los cuales pueden mutilar la habilidad y destreza del ser humano, al victimizarse y quedando como agresor de sí mismo, generando un ambiente de rebeldía, hostilidad y frustración al fracaso.



Ahora bien, esto trae consigo un cumulo de factores donde la cultura escolar se ha venido variando por los hechos de violencia, los cuales ocurren en las instituciones educativas y son cada vez más frecuentes e involucran a los diferentes actores sociales, haciéndola intolerables e ingobernables. Para Olweus citado por Castro (2006), la violencia también reconocida como **bullying** “es una conducta de persecución física o psicológica que tiene el alumno o la alumna contra otro al que elige como víctima de repetidos ataques.” (p.72) Ocasionando descenso en su autoestima, estados de ansiedad, incluso cuadros depresivos, afectando su capacidad de aprendizaje y su capacidad para relacionarse con su entorno.

La violencia es un hecho social, la cual se ha incrementado notablemente en los últimos años, haciéndose presente en diferentes escenarios sociales. Si bien es cierto que el convivir requiere de unos acuerdos, reglas, con los cuales el actor social reprima sus situaciones desencadenantes de conflictos y de vulnerabilidad en sus emociones; también es cierto que traen consigo pensamientos de fracaso, miedo, dudas, de aceptación en el entorno escolar, desprendiéndose de la crianza recibida en su hogar.

Intencionalidad de la Investigación

Valorar “La violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores social, en las unidades educativas: Manuel Antonio Malpica, Escuela Técnica Industrial “Simón Bolívar” y Unidad Educativa José Feliz Sosa.

Directrices que guían la investigación

1. Describir la violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores sociales, en las unidades educativas: Manuel Antonio Malpica, Escuela Técnica Industrial “Simón Bolívar” y Unidad Educativa José Feliz Sosa.
2. Caracterizar las significaciones de la acción a la violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores sociales, en las unidades



educativas: Manuel Antonio Malpica, Escuela Técnica Industrial “Simón Bolívar” y Unidad Educativa José Feliz Sosa.

3. Interpretar la actitud de la acción a la violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores sociales, en las unidades educativas: Manuel Antonio Malpica, Escuela Técnica Industrial “Simón Bolívar” y Unidad Educativa José Feliz Sosa.

Metodología

En esta primera aproximación epistémica se recaba la información necesaria, la cual permita valorar “La violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores sociales, en las unidades educativas: Manuel Antonio Malpica, Escuela Técnica Industrial “Simón Bolívar” y Unidad Educativa José Feliz Sosa., la misma se ubica como una investigación cualitativa, la cual según Strauss y Corbin (2002), se refiere a el descubrimiento de hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos o cuantificables, sino a través de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones, sentimientos y fenómenos culturales, lo cual implica la búsqueda de la complejidad, al interpretar y comprender los fenómenos sociales como la violencia, en el abordaje de la problemática desde una perspectiva cualitativa.

En esta investigación se utilizó el método de la teoría fundamentada, la cual tuvo su origen en los trabajos de los sociólogos, Barney Glaser y Anselm Strauss en 1947 en la Universidad de California, en San Francisco USA, apoyados en las corrientes filosóficas de Dewey, Park Mead, Thomas, Blumer y Goffman, con sus enfoques de interaccionismo simbólico y pragmatismo. Por tal motivo, la teoría fundamentada se considera uno de los sustentos de mayor peso de la investigación cualitativa, en consecuencia, se apoya en la propuesta de Barney Glaser y Anselm Strauss (1967) y su planteamiento básico consiste en que la teoría surge y se elabora desde los datos obtenidos de la investigación y no como tradicionalmente se hacía en sentido inverso. De acuerdo con Cresswell (1997), una teoría es un esquema abstracto y analítico de un fenómeno, el cual se relaciona con una situación particular. Con este paradigma y de acuerdo con el planteamiento original



de Glaser y Strauss (1967), la teoría comprende estos propósitos fundamentales:

- Permitir la predicación o explicación del comportamiento violento en la convivencia escolar.
- Contribuir al avance teórico de la educación y la sociología.
- Generar aplicaciones prácticas, que tengan un grado de control sobre las situaciones de violencia en la convivencia escolar.
- Proporcionar una perspectiva del comportamiento en relación a los actos de violencia en la convivencia escolar.

Los fundamentos para generar diferentes conceptos apoyados por el método de la teoría fundamentada, así pues, se presenta:

El método del presente estudio corresponderá a la Teoría Fundamentada (Grounded Theory) propuesta por Glaser y Strauss (citado en Granado 2019). La teoría Fundamentada (TF) está dirigida específicamente al campo educativo y a la interacción de los sujetos o informantes clave, quienes son esencialmente importantes en la reducción de la información y en el análisis de los hallazgos. (Reinoza, citado en Granado 2019). Por consiguiente, la Teoría Fundamentada es definida por Bonilla –García y López-Suárez (2016) como un método de investigación, cuyo soporte epistemológico radica en la vinculación entre el sujeto que busca la comprensión de un objeto a investigar mediante “las acciones y significaciones de los participantes de la investigación”, (Charmaz, 2013, p.272, Citado en Granado, 2019).

La finalidad principal de la Teoría Fundamentada es, por consiguiente, la generación de teoría: “los métodos son un medio para conseguir un fin, no el fin en sí mismo” (Andreu Abelaet.al 2007, p54). De acuerdo con la literatura especializada sobre Teoría Fundamentada, el investigador deberá escribir la teoría de tal forma que demuestre al lector la forma como los conceptos emergen y se desarrollan los datos, sus movimientos desde la descripción, a través del proceso de abstracción, para generar las categorías centrales, de lo cual está marcado por el grado de creatividad.



De la misma forma Granado (2019), plantea lo relacionado al proceso metodológico de la TF, cabe destacar que intervienen dos grandes estrategias: el método de comparación constante y el muestreo teórico expresa por sí mismo la flexibilidad de la Teoría Fundamentada e implica por parte del investigador a) la recolección, b) la codificación, y c) el análisis de los datos, en forma simultánea. Es un método para interpretar textos, donde se transforma en un método comparativo constante cuando se comparan una y otra vez, de manera sistemática. Los códigos se analizan para elaborar conceptos, mediante comparaciones constantes de ocurrencia específicas de los datos, donde el investigador “refina esos conceptos, identificando sus propiedades, explorando sus interrelaciones y los integran en una teoría coherente” (Taylor y Bogdan, 2000, p. 155).

La recolección se realiza, por lo tanto, a través de dos procedimientos: el ajuste y el funcionamiento. A diferencia del ajuste como la generación de categorías conceptuales a partir de los datos, el funcionamiento es entendido como la capacidad de las categorías conceptuales para explicar lo investigado. En este mismo orden de ideas Granado (2019) señala, la codificación es un proceso sistemático contentivo de tres tipos de codificación: a) abierta, b) axial, c) selectiva.

Instrumentos para recopilar la información

En la presente investigación se utiliza la entrevista en profundidad y la observación participante en el escenario donde ocurren los hechos, además de ser uno de los modos de investigación, el cual permite describir las acciones y formas de vida que caracterizan a un grupo, es decir, permite prestar mayor atención a las “prácticas” y al “significado” que otorgan a las mismas, los propios actores (Yuni y Urbano, 2005, p. 185).



Para Taylor y Bogdan (1996) “las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas, han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas” (p. 101), de igual manera señala:

Por entrevista cualitativa en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y el entrevistado, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras (p. 101).

Selección de Informantes

Los actores sociales participantes en la investigación están representados por los docentes de ambos sexos en edades de 35 y más años y estudiantes de ambos sexos en edades comprendidas de 12 a 18 años, además representantes de la Unidad Educativa “Manuel Malpica” y Escuela Técnica “Simón Bolívar” y José feliz Sosa, ubicadas en una zona residencial de Naguanagua Estado Carabobo, quienes por medio de la experiencia vivida de violencia en la convivencia expresarán desde su perspectivas, valores, creencias, sentimientos y opiniones, fundamentales para la investigación.

Siendo el lugar, los espacios educativos donde socializan su cotidianidad, y en la búsqueda de una formación en conocimiento científico, integral y holístico, desde la acción en el campo educacional, los participantes se elegirán subjetivamente, razonando lo propuesto por (Corbetta 2010, citado en Granado, 2019), atendiendo a algunas características y a juicio del investigador: serán los docentes, estudiantes de las Unidades Educativas: Manuel Malpica, Escuela Técnica Industrial “Simón Bolívar” y Unidad Educativa José Feliz Sosa, ubicadas en Naguanagua, el cual según Glasser y Strauss (1967); la muestra cumplirá con el criterio pre establecido, el cual consintió en: a) ser docente de ambos sexos de



la educación secundaria, b) ser estudiantes de ambos sexos de las unidades educativas investigadas en Naguanagua, Estado Carabobo.

En las actuaciones, serán los actores sociales los que permitirán, por medio de su consentimiento, dar inicio a la develación de la convivencia, utilizando los valores y elementos sensibilizadores, cuya integración cobrara fuerza en cada ser humano, respetando su entorno y modo de vida.

Resultados y discusión

Es esta primera aproximación a una espíteme, los participantes aportaron información valiosa, develada en las unidades educativas donde se desarrolló la investigación, cuyo interés fue valorar la violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores sociales, con el apoyo del interaccionismo simbólico, teniendo como horizonte los aportes de las teorías presentadas por Carrillo y Prieto (2010), como el intuitivismo, para mostrar el comportamiento violento y la ambientalista para describir a un ser humano frustrado e iracundo por el entorno que le rodea.

De igual manera, se consideró la Teoría Social para expresar el espejo de los modelajes de vida de cada ser humano y sus progenitores, quienes propician acontecimientos violentos, se pudo establecer a un ser humano, por un lado viviendo con familiares por fallecimiento de sus padres o bajo la tutela de hermanos mayores por encontrarse sus progenitores en el exterior buscando una mejor calidad de vida, lo cual conlleva a una formación en valores, no idónea para la persona en formación.

De estas ideas anteriores se pudo evidenciar a los actores sociales mostrando un comportamiento violento, complejo muchas veces, por no querer ayudar a su compañero al ser atacado física, verbal o psicológicamente. También se pudo observar, a un grupo de estudiantes, en un desacato de la disciplina, portando el uniforme incorrecto, el corte de cabello de moda, la utilización de zapatos extravagantes, no acordes con el uniforme escolar.



En el abordaje a los padres y representantes, estos manifestaron no tener dinero para comprar los exigidos por las instituciones educativas. Igualmente al formular la pregunta para saber cómo es su vida familiar, expresaron estar sometidos al maltrato físico, emocional, lo cual genera en ellos, apatía por la formación para la vida, perdiendo la motivación en lo educativo, por creer que la educación no responderá a su productividad con un provenir exitoso, lo cual se desprende de la idea de convivir en un ambiente escolar caótico.

Asimismo, los representantes alegan prestar poca atención a la formación educativa de sus hijos, por no tener dominio de los contenidos curriculares, de los cuales no tienen idea.

De igual manera, en este fin de curso, se presentaron situaciones relacionadas con la pandemia del COVID-19, donde se adoptaron medidas para proteger la salud de los actores sociales, lo que llevó a restringir la permanencia de los mismo, ocasionando caos en su preparación académica, siendo esta deficiente, lo que trajo como consecuencia, unos estudiantes más agresivos y violentos con un vocabulario Soez, fuera de lugar para una institución educativa, quizás por la mayor permanencia de estos, en el hogar. La actuación de los representantes se evidenció como poca, se pudo constatar el hecho de no tener los recursos para movilizarse, por lo que se implementaron clases semi presenciales y a distancias con asignaciones que muchas veces no cumplían con lo exigido en la formación académica de sus hijos.

A pesar de las circunstancias planteadas, desde este estudio, se pudo establecer la motivación de los docentes por proporcionar una educación de calidad, desde el reconocimiento profesional por impartir los contenidos curriculares y desde el compromiso por erradicarla falta de preparación en las diferentes competencias educativas, genéricas y específicas, las cuales garanticen la formación de ciudadanos críticos y reflexivos que la patria demanda. De acuerdo con lo anterior, algunos padres expresan su preocupación por el comportamiento de sus hijos al trabajar los contenidos, ya que en algunas ocasiones ellos no tiene la formación académica para impartirlo, ni cuentan con recursos para colocar a sus



hijos en clases dirigidas para reforzar la deficiencia de sus hijos. Esto conlleva, en la mayoría de los casos, a los estudiantes a decepcionarse, a sentirse poco valorados, con una autoestima baja, lo cual redundará en comportamientos agresivos, rebeldes y a manifestar actitudes modeladas en otros escenarios de la sociedad; al no lograr esa consolidación académica, los actores sociales pueden seguir un camino de potencialidad antisocial.

Evidentemente, la violencia es el tipo de interacción humana manifiesta en aquellos comportamientos o situaciones que, de forma deliberada, provocan o amenazan con hacer daño o sometimiento grave (físico, sexual o psicológico) a un ser humano o una colectividad. Estos son expresados bajo sentimientos de odio, rebeldía, xenofobia, ciberodio presente en las redes de comunicación social.

Conclusiones

A manera de conclusión se sugiere a las instituciones educativas formar en valores, trabajando a los actores sociales en lo “emocional, sentir pensar, teniendo presente los valores universales acompañantes en la vida; sin embargo son vivenciados en diferentes criterios: 1) en lo positivo: seguridad personal, emocional y perseverancia con una templanza hacia lo relacionado con amor; y 2) en lo negativo: acciones opuestas como lo es la indisciplina, falta de compromiso, indiferencia al ser humano en formación, los cuales, es un proceso continuo, pueden consolidarse en lo ético y lo moral, desde valores como honestidad, igualdad, respeto en la diversidad humana. Estos valores son el horizonte de cada ser humano con justicia, equidad, honestidad, compañerismo, humildad, disciplina entre otros, presentes en cada actor social y promocionado desde los contenidos curriculares. Las interacciones entre los actores sociales, a través de su vivencias, permitirán al garantizar y eliminar pensamientos de frustración rebeldía, odio, proporcionando la consolidación de los valores universales, de tal manera que se puedan reforzar con éxito, la formación de un ciudadano productivo a la sociedad, minimizando la problemática de la violencia y la agresividad, desde las vivencias de los actores, con el fin de obtener información para generar una aproximación teórica a la violencia en la convivencia escolar: desde las experiencias de los actores



sociales; lo que permitirá a la investigadora la oportunidad de poder formar en valores y prevenir la violencia y la agresividad innata de cada ser humano en la búsqueda de una convivencia no violenta.

El estudio aportó información a las instituciones educativas donde se desarrollan, para lograr intervenciones oportunas, a la investigadora hacer reflexiones de los hechos y la búsqueda para apoyar la orientación de los actores sociales involucrados, desde su cotidianidad y minimizando la pobreza mental, protagonista de la época social actual, desafiando el desarrollo de los talentos y el conocimiento que cada uno posee.

Referencias Bibliográficas

Castro, (2006), *Violencia Silenciosa en la Escuela*-Copyriht por Editorial Bonum. Buenos Aires –Argentina.

Creswell, W. (1994). [Documento en línea]. Disponible en Línea. Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas. Sage. Universidad de Buenos Aires Traducción María José Llanos PozziFac. de Ciencias Sociales - Sociología Versión revisada por Hernán Manzelli Cátedra Errandonea- Modalidad Infesta Domínguez Metodología y Técnicas de la Investigación Social III 1

Educación/Artículo.13 nov 2011[Documento en Línea]. Disponible en Línea. [es.wikipedia.org/wiki/Portal: Educación/Artículo](http://es.wikipedia.org/wiki/Portal:Educaci3n/Art3culo).

Fulán, Pasilla, Carol, Gómez, (2010). *Violencia en los centros educativos, Conceptos, diagnósticos e intervenciones*. (2010) 1ª ed-Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Materiales Didácticos.

Granado (2019) *Interacción en la intersubjetividad: Aproximación Teórica desde la Praxis discursiva del Medico Docente*. Tesis de Doctorado En Educación. Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.

Hernández, Fernández y Batista (2010) *Metodología de la Investigación México*. McGraw-Hill, Interamericana de México, S.A. de CV.

López, (2002) *¿Por qué se maltrata al más íntimo? Una perspectiva psicoanalítica del maltrato infantil*. Universidad Nacional de Colombia Sede Bogotá.

Martínez, (2006) *Ciencia y Arte de la Metodología Cualitativa* Editorial Trillas segunda edición impreso México.



- Martínez, (2002) Comportamiento Humano: nuevos métodos de investigación. Edit. Trillas. México.
- Rodríguez, (2010), "Construcción de Significado en Torno a la Violencia Escolar: Una aproximación desde la Voz de sus Protagonistas "Facultad de Humanidades y Educación Comisión de Estudios de Postgrado Área Psicología. Universidad Central de Venezuela Caracas Venezuela.
- Salas, (2012). Documento en línea. Disponible en línea. www.uv.mx/personal/bvaldivia. Universidad Veracruzana. Sistema de enseñanza abierta. Interaccionismo Simbólico Ritzer, Goerge (2002) Teoría Sociológica Moderna. Miller 1973:41.
- Strauss, Corbin, (2002) Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimiento para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia.
- Taylor, y Bogdan, (1996). Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación. Barcelona. Paídos.
- Yuni y Urbano, (2005) Mapas y herramientas para conocer la escuela: Investigación Etnográfica Investigación- Acción Edit. Brujas. Córdoba, Argentina.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL (2010) Manual de Trabajos Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Fondo de Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (FEDUPEL). Caracas – Venezuela.



CAPITULO 2

UNA APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO DEL CONTENIDO DE LEE SHULMAN

Cristina Lorenzo
María Báez

Introducción

Durante el periodo de enseñanza universitaria, el futuro profesorado adquiere el conocimiento necesario para desarrollar su profesión en el aula. No obstante, al hablar de conocimiento es necesario indagar en el mismo, ya que una parte de él se refiere al contenido teórico de la disciplina a enseñar y por otra, al conocimiento profesional del docente, en otras palabras, qué debe conocer y hacer el profesorado y qué habilidades amerita desarrollar para conseguir una práctica educativa exitosa.

Aunque los estudios universitarios proporcionan de manera teórica los conocimientos necesarios para enseñar en diferentes etapas educativas y disciplinas, es la práctica diaria con los estudiantes la que despliega las habilidades como docente, así como la selección de estrategias metodológicas, el diseño de actividades y la selección de material didáctico. Todos los componentes anteriores suelen escogerse tomando como referencia las características del alumnado, el contenido curricular a abordar y la experiencia previa del docente. Motivo por el que, cada profesor utilice con cierta frecuencia unas estrategias, actividades y recursos más que otros.

De ahí que, la competencia profesional del profesorado es el eje central en la práctica de todo docente y el objeto de estudio de múltiples investigaciones para establecer qué caracteriza a un buen docente. Entre las investigaciones más relevantes se encuentran las relacionadas con la teoría del Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC).

Por lo que, el presente trabajo tiene como propósito introducir al profesorado en la teoría propuesta por Lee Shulman, para ello se conceptualizará el CDC y se



contrastarán las definiciones que diversos autores han propuesto para complementar la teoría inicial, se representarán algunos modelos producto del CDC, así como las técnicas de análisis más utilizadas para describir el CDC de un docente.

Metodología

Debido a que el presente artículo realiza una introducción a la teoría del Conocimiento Didáctico del Contenido, se enmarca dentro de la *perspectiva descriptiva*, por cuanto se recolectó información de diversas fuentes científicas para establecer las definiciones, caracterizaciones y tipologías relacionadas al CDC. Así como, las asociaciones de diferentes investigadores sobre los componentes del CDC y su correspondencia con la práctica docente. Por lo que, también se partió de un *enfoque documental*, bajo una revisión sistemática de la literatura científica presente en diversos buscadores de carácter especializado, como Google Scholar, WebQuest, Dialnet, Redalyc, Web of Science y la biblioteca virtual de la Universidad de Salamanca. A partir de las diversas publicaciones realizadas desde 1986 – año en que Lee Shulman da a conocer su teoría -, hasta la actualidad, para encontrar la diversidad documental suficiente y realizar un contraste entre las diferentes fuentes consultadas.

La exploración de la literatura científica se realizó mediante una *revisión documental*, debido a que esta técnica de recolección de información permitió caracterizar los aportes de la teoría del CDC en la práctica docente desde la perspectiva de varias fuentes. Posteriormente, se realizó un *análisis documental* de las fuentes bibliográficas para identificar los aportes del CDC en las prácticas educativas de las diversas disciplinas. Estructurando dicho análisis en cuatro secciones:

1. Orígenes del Conocimiento Didáctico del Contenido
2. El Conocimiento Didáctico del Contenido según la visión de otros autores
3. Principales modelos derivados del CDC
4. Técnicas para analizar el CDC



Análisis - Disertación

1. Orígenes del Conocimiento Didáctico del Contenido

Al hablar de CDC (Conocimiento Didáctico del Contenido) o CPC (Conocimiento Pedagógico del Contenido) - según la traducción que se escoja -, y su relación con la práctica docente, es necesario remontarse a sus orígenes. El CDC surgió como un programa de investigación en la Universidad de Stanford, en la década de 1980, de la mano de su principal representante, Lee Shulman. Este investigador publica en 1986 su famoso artículo titulado “Aquellos que entienden: El desarrollo del conocimiento en la enseñanza”, en el cual hace referencia a la manera en que abordaron los estándares de evaluación docente en Estados Unidos durante los últimos cien años. En este artículo, el autor resalta la evolución de la práctica educativa, la cual comenzó enfatizando el contenido disciplinar hasta llegar a omitirlo, prestando más atención al plano didáctico (Farré y Lorenzo, 2009).

Durante décadas, las investigaciones bajo un enfoque positivista, sobre todo conductista, llevaron el estudio del pensamiento del profesor hasta la década de 1970. En un principio, se partió sobre la toma de decisiones y procesamiento de la información, hasta investigar el conocimiento práctico profesional bajo una perspectiva más cualitativa y etnográfica. Los estudios posteriores se orientaron hacia la organización interna del pensamiento de los profesores (imágenes, metáforas, teorías implícitas, entre otros), y la naturaleza reflexiva del conocimiento en acción (Vilar, 1988).

Motivo por el que, el Programa de Shulman resalta entre las investigaciones educativas más importantes sobre el conocimiento de los profesores. Este programa buscaba profundizar en un marco teórico para aproximarse a una explicación y descripción sobre el “conocimiento base” de la enseñanza, así como de los posibles componentes que lo integran (Bolívar, 2005). Este nuevo enfoque se ha convertido en un marco epistemológico de referencia para las investigaciones orientadas hacia el estudio de didácticas específicas.



Entre estos estudios, los realizadas bajo el Programa de Investigación de Shulman y su equipo (Shulman y Sykes, 1986) sobre “Desarrollo del conocimiento en la enseñanza” y su “Modelo de Razonamiento y Acción Pedagógica” (Shulman, 1986), se consideran los estudios pilares sobre el “contenido base” necesario para generar el proceso de enseñanza, ofreciendo nuevos horizontes a las posteriores investigaciones en didácticas específicas (Bolívar, 1993).

A raíz de los trabajos previamente mencionados, el Programa de Shulman se orientó hacia el estudio del conocimiento que los profesores poseen sobre la asignatura que imparten y la forma en que la adaptan en “representaciones escolares comprensibles” (Bolívar, 1993: 114). Shulman (1986) sostenía que “nadie pregunta cómo el contenido disciplinar fue transformado desde el conocimiento del docente a un contenido para la enseñanza” (p. 6). De ahí que, a esta ausencia de conocimiento disciplinar la denominó “el problema del paradigma perdido”. Esta es la razón por la que, el Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC) es concebido por Shulman como:

Figura 1

Definiciones base de CDC

Shulman (1986: 9)

•“...los tópicos que más regularmente se enseñan en un área, las formas más útiles de representación de las ideas, las analogías más poderosas, ilustraciones, ejemplos, explicaciones y demostraciones”

Shulman (1987: 8)

•“...la mezcla de contenido de pedagogía para entender cómo conceptos, temas o problemas se organizan, representan y adaptan para enseñar”

Fuente: Shulman (1986), Shulman (1987)

2. El Conocimiento Didáctico del Contenido según la visión de otros autores

Shulman (1986, 1987) concibió el CDC como la forma de representar y formular la asignatura para que otras personas puedan comprenderla. Tomando como base las dos definiciones anteriores, consideradas el punto de partida, otros



autores intentaron condensarla, enfatizando el proceso de transformación del conocimiento del docente (Verdugo et al, 2017); por lo que, otros autores conciben el CDC como:

Figura 2

Definiciones de CDC a partir de otros autores

Bolívar (1993: 116)

- "...aquellos aspectos del contenido, cuyo conocimiento es relevante para la enseñanza"

Carter (1990) y Grossman (1990)

- El conocimiento necesario para transformar el contenido (la materia a enseñar) en formas más comprensibles para los aprendices.

Hashweh (2005: 277)

- "...el repertorio de contenidos personales y privados, así como de construcciones pedagógicas, que el profesor ha desarrollado como resultado de la repetida planificación y reflexión sobre la enseñanza de determinados temas..."

Park y Oliver (2008: 264)

- "...la comprensión y representación de cómo ayudar a los estudiantes a entender cuestiones específicas de la materia usando múltiples estrategias instruccionales, representaciones y evaluaciones..."

Fuente: Bolívar (1993), Carter (1990), Grossman (1990), Hashweh (2005) y Park y Oliver (2008)

Los conceptos anteriores reflejan un punto en común, definen al CDC como un proceso de razonamiento pedagógico, como una manera de preparar las clases (Cochrane et al, 1993). Debido a que el docente durante la fase de planificación reflexiona mediante una serie de preguntas acerca de la pertinencia del contenido a enseñar (Klafki, 1958). Esta reflexión debe manifestarse antes, durante y después del proceso de enseñanza (Leal, 2014); ya que, le permite al docente desarrollar las habilidades que requiere para adaptar el conocimiento a enseñar (Lee et al, 2015; Peña y del Moral, 2022). De esta manera, el CDC es pensado como uno de los rasgos característicos que definen a un docente y lo diferencian de otros profesionales (Vergara et al, 2018). Es por ello que, se establecen entre las características principales del CDC que:



Figura 3

Principales características del CDC

- Es un proceso complejo y dinámico determinado por lo que desea enseñarse y su contexto.
- Es una reflexión sobre la enseñanza.
- Incluye la actuación y planificación del docente.
- Está basado en la experiencia docente.
- Se adecúa al tipo de estudiantes y su contexto.
- Implica una serie de conocimientos del docente.
- Considera la formación previa del docente y su experiencia en el aula.
- Exige creatividad.
- Identifica las posibles dificultades conceptuales del alumnado.
- Facilita la toma de decisiones en el aula.

Fuente: Montoya y Arroyave (2021)

En base a lo anterior, puede concebirse al CDC como una fusión entre el conocimiento disciplinario y el conocimiento pedagógico, ambos presentes en cada docente (Farré y Lorenzo, 2009). De ahí que, Shulman (1986) resalte que este conocimiento le permite al profesorado desempeñar exitosamente su práctica docente, al incorporar analogías, ejemplos, demostraciones para lograr un proceso de aprendizaje más efectivo. Motivo por el que, los estudios orientados hacia esta área de conocimiento pueden aplicarse directamente en un aula de clase (Bucat, 2004). Esto se debe a que sirven como punto de partida al profesorado al momento de planificar su acción docente, tomando como punto de referencia su conocimiento sobre cierta temática o área curricular.



Debido a la complejidad del CDC, diversos autores le han atribuido una diversidad de componentes que a su criterio lo conforman; de ahí que, no existe hasta ahora un consenso (Montoya y Arreyave, 2021). Autores como Shulman (1986), Gess – Newsome (1999) o Leal (2014), consideran que el CDC está conformado al menos por tres componentes:

- El Conocimiento del Contenido.
- El Conocimiento Pedagógico.
- El Conocimiento del Contexto.

Por otra parte, Verdugo et al (2017), Van Driel, Verloop y De Vos (1998), así como Park y Oliver (2008), conceptualizan el CDC como el producto de una serie de componentes que interactúan entre sí. Este conjunto de componentes está constituido por conocimientos sobre:

- El propósito de enseñar cierto tema.
- Las posibles dificultades que el alumnado podría presentar.
- El currículo escolar.
- Las estrategias instruccionales y las representaciones de los contenidos.
- Los recursos instruccionales.
- La evaluación.
- La materia a enseñar o los contenidos de la misma.
- El contexto de enseñanza.
- La didáctica de la disciplina o asignatura.

Es importante mencionar que, Magnusson, Krajcik y Borko (1999), propusieron uno de los modelos más usados hoy en día para la investigación en didáctica. Según ellos, el CDC es un conocimiento conformado por los siguientes componentes:

1. *Orientaciones para la enseñanza de la disciplina*: se refiere al conocimiento y creencias del docente sobre los objetivos a alcanzar según el nivel académico.
2. *Conocimiento del currículo*: incluye los conocimientos sobre los objetivos por lograr, así como, los programas curriculares del curso académico.



3. *Conocimiento de los estudiantes*: recoge las concepciones sobre temas o conceptos, así como las posibles dificultades de aprendizaje, los niveles de desarrollo y los estilos de aprendizaje.
4. *Conocimiento sobre evaluación*: abarca los elementos del currículo a evaluar, así como los posibles métodos de evaluación (instrumentos, actividades, trabajos, presentaciones, entre otros).
5. *Conocimiento sobre estrategias instruccionales*: se divide a su vez en dos subcategorías:
 - a. Conocimientos sobre estrategias propias de la disciplina
 - b. Conocimientos sobre estrategias específicas de un tema concreto:
 - i. Conocimientos sobre representaciones: abarcan la creación y uso de analogías, modelos, ilustraciones o ejemplos para ayudar al alumnado a comprender el contenido.
 - ii. Conocimientos sobre las actividades de aprendizaje más acordes según el contexto y las características propias del grupo de estudiantes (Verdugo et al, 2017).

En el caso del modelo de Magnusson, Krajcik y Barko (1999), se considera fundamental que todos los componentes del CDC estén integrados para que el proceso de enseñanza sea efectivo. Por último, Grossman (1989) y Marks (1990), integran otros cuatro componentes al CDC:

1. *Conocimiento de la comprensión de los alumnos*: incluye la manera en que el alumnado comprende un contenido en especial, el grado de dificultad que puede presentar y los posibles problemas a presentarse.
2. *Conocimiento de los materiales curriculares y medios de enseñanza en relación con los contenidos y alumnos*.
3. *Estrategias didácticas y procesos instructivos*: se refiere a las representaciones utilizadas para la enseñanza de ciertos temas, así como las posibles actividades a realizar.



4. *Conocimientos de los propósitos o fines de la enseñanza de la materia:* las implicaciones que debe incluir la enseñanza de cierto contenido o tema (ideas más importantes, conocimiento previo, justificación).

También existen otros autores como Campos y Ramírez (2019) que incluyen las creencias del profesorado. En el caso de Salica et al (2020), incorporan el uso de tecnologías al CDC, proponiendo que el docente debe desarrollar el Conocimiento en Relación con la Tecnología (Peña y del Moral, 2022).

Si bien Shulman (1986, 1987) desarrolla su propuesta sobre el CDC como un modelo de conocimiento de los profesores, a partir de sus publicaciones otros investigadores también han profundizado sobre esta temática, complementando lo propuesto en un principio por el autor. Ya que, si bien el CDC describe una visión bastante amplia de la práctica docente, los contenidos disciplinares y el contexto en que se desarrollan, es difícil lograr una visión que los integre en una imagen. Esto se debe a que los conocimientos relacionados con el CDC no están totalmente delimitados; por lo que, diversos autores los han denominado de manera diferente. Entre los modelos más difundidos se encuentra el de Grossman (1990). En su propuesta incluye como conocimientos principales que conforman el CDC: el conocimiento sobre el contenido, los conocimientos pedagógicos (generales) y el contexto.

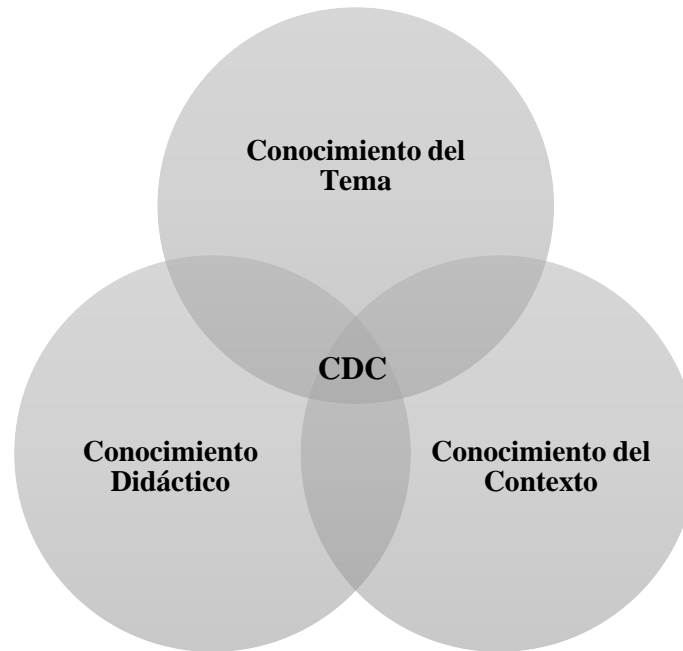
3. Principales modelos derivados del CDC

Como puede observarse, diversos autores han intentado establecer una conexión entre los componentes del CDC, pero ante la diversidad de hallazgos presentados, solo puede concluirse que aún no existe un consenso sobre el tema. Asimismo, algunos investigadores han presentado diferentes modelos o propuestas como un intento de relacionar dichos componentes. Entre ellos se encuentra Gess – Newsome (1999) con su Modelo Integrador y su Modelo Transformador. A través de ellos estableció una relación entre el Conocimiento del Contenido, el Conocimiento Pedagógico y el Conocimiento del Contexto.



Figura 5

Modelo Integrador del CDC según Gess – Newsome (1999)



Fuente: Gess – Newsome (1999)

Años después, Gess – Newsome (2015) propuso el Modelo Consensuado, en el cual profundiza en la relación entre los componentes previamente desarrollados e incorpora el Conocimiento de Evaluación y el Conocimiento de los Estudiantes. También existe el modelo Hexagonal de Park y Oliver (2008), el cual establece:

- las orientaciones para la enseñanza del contenido
- el conocimiento de la comprensión del contenido por parte de los estudiantes
- el conocimiento del plan de estudios
- el conocimiento de estrategias y representaciones de instrucción para la enseñanza del contenido
- el conocimiento de evaluaciones del aprendizaje del contenido.

Por último, Kind y Chan (2019) propusieron el Modelo Amalgama, el cual describe que el Conocimiento Pedagógico está conformado por:

- el conocimiento en evaluación y currículo



- la organización de recursos y materiales
- el manejo del aula
- el conocimiento de estrategias de instrucción
- el conocimiento de los estudiantes
- el Conocimiento del Contenido

Este modelo resalta entre otros por su dinamicidad, ya que permite al docente avanzar paulatinamente de profesor novato a profesor experimentado. Los elementos presentados en los modelos anteriores “se relacionan de manera heurística, resaltando una visión dinámica y activa” (Peña y del Moral, 2022: 21). Para lograr esta interconexión entre los diversos componentes, la mayoría de los autores ya citados, partiendo de los postulados establecidos por Shulman (1986) consideran que el docente necesita experimentar situaciones pedagógicas para desarrollar su conocimiento y reflexionar sobre su práctica pedagógica. Si bien muchos de los modelos previamente presentados fueron diseñados en un principio para los contenidos asociados a las Ciencias, con el tiempo se ha ido ampliando su campo de acción hasta aplicarlos a la enseñanza de otras disciplinas (Fonseca et al, 2021; López et al, 2018).

4. Técnicas para analizar el CDC

Dentro de las investigaciones en didácticas específicas, en los últimos años se han empleado cada vez con más frecuencia dos herramientas para describir el CDC sobre un tema o cuestión en específico. Originalmente, el CoRe y el PaP-eRs fueron diseñados para representar el CDC del profesorado en ciencias (Verdugo et al, 2017), pero se ha ampliado su uso a otras disciplinas, entre ellas docentes en formación (Fandiño, 2013; Machado et al, 2013; Barbosa, Miranda y Louzano, 2021); en el área de química (Oliveira y Fernández, 2012; Candela y Viafara, 2014); en la asignatura de física (Lescano, 2019); en el área de biología (Ruiz, 2017) y en la disciplina de lengua (Ortega, 2008; Schaubert, 2015; Delgado et al, 2015). Dichas herramientas fueron originalmente diseñadas por Loughran, Mulhall y Berry (2004 y 2008), si bien se consideran dos elementos diferentes, pueden utilizarse de manera complementaria.



En el caso de CoRe (Content Representation) o ReCo (Representación del Contenido), consiste en una visión en conjunto sobre la enseñanza de un tema o aspecto en especial; esta visión recopila las distintas dimensiones (así como sus posibles relaciones) de los conocimientos sobre el aprendizaje sobre dicho tema o cuestión. A través del ReCo pueden documentarse las ideas centrales aplicadas durante la enseñanza, los objetivos que busca el profesor, el conocimiento de las concepciones alternas del alumnado, así como sus dificultades de aprendizaje, la secuencia más apropiada de los temas, el uso correcto de analogías y ejemplos, las posibles maneras de abordar las ideas centrales del tema, los proyectos que el docente puede utilizar durante la clase, así como, las formas de evaluar. Machado et al (2013) argumentan que los ReCo o Representaciones del Contenido prestan apoyo en el desarrollo del CDC, para que el profesorado pueda auto reflexionar y comprender su práctica docente y así poder modificarla o adaptarla a diferentes escenarios de enseñanza.

Es importante mencionar que, en un principio la ReCo fue creada como una herramienta para la documentación y representación del CDC de un profesor tras responder una serie de interrogantes que configuran la estructura del tema a enseñar. Dentro del cuerpo del ReCo se encuentran las decisiones curriculares e instruccionales que el profesor asume al momento de diseñar su esqueleto instruccional; además relaciona elementos como el alumnado, el contenido en específico y la práctica del personal docente (Loughran et al, 2004).

Asimismo, hoy día Bertram y Loughran (2012) establecen que el diseño de una ReCo sobre un tema en especial permite asociar el conocimiento del profesor en tres ámbitos:

1. Práctica profesional: apoya al docente en su proceso reflexivo sobre su práctica educativa. De esta manera, puede “explicitar su conocimiento intuitivo y tácito acerca de la enseñanza y aprendizaje” (Candela, 2016: 7).
2. Aprendizaje del estudiante: permite al profesorado reflexionar sobre el conocimiento del aprendizaje y el alumnado.

3. Contenido de la disciplina: apoya al docente en la indagación de las diversas vías posibles de representar y formular un contenido en especial a sus estudiantes.

En cuanto al PaP-eRs (Pedagogical and Professional experience Repertoires) es un informe de las prácticas instruccionales y con él puede describirse aspectos del ReCo bajo el contexto de un aula en especial. Diversas investigaciones (Hume, 2010; Hume y Berry, 2011 y 2013; Eames et al, 2012) han destacado el uso de la ReCo en lugar del PaP-eRs, relegándolo a este último en un segundo lugar; aunque otros autores como Bertram y Loughran (2012) les otorgan el mismo nivel de importancia. No obstante, el ReCo como herramienta de análisis del CDC de un docente, prevalece en relación al PaP-eRs debido al gran número de estudios que lo han utilizado, entre ellos Verdugo et al (2017), Candela (2016), Machado et al (2013).

Conclusiones

Los contextos educativos actuales ameritan un profesorado que identifique y comprenda las necesidades educativas de su alumnado, así como, desarrollar sus capacidades y propiciar el alcance de los objetivos académicos. De ahí que, el docente necesita manejar el contenido de la asignatura y reflexionar con frecuencia sobre el abordaje de los contenidos, su estructura y organización, los métodos y estrategias de enseñanza, los medios y recursos, así como las técnicas e instrumentos de evaluación.

El CDC permite un proceso complejo de producción pedagógica, que abarca el antes, durante y después de una clase. Esto permitirá al docente implementar un enfoque comunicativo de manera reflexiva y profundizar en los contenidos curriculares de manera consciente. El CDC conlleva a desarrollar en el profesorado una serie de conocimientos y habilidades que facilitan la generación de conocimientos pedagógicos específicos sobre la disciplina que imparte. De esta manera, se forman profesionales críticos del acontecer pedagógico y reflexivos sobre los actuales enfoques didácticos.



Referencias Bibliográficas

- Barbosa, B., Miranda, G. y Louzano, P. (2021). Prácticas de formación en la formación inicial del profesor: El caso del consorcio de prácticas esenciales (CoRe Practice Consortium). *EDUR, Educação em Revista*, 37, 1-19. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-4698235838>
- Bertram A. y Loughran, J. (2012). Science teachers' views on CoRes and PaP-eRs as a framework for articulating and developing pedagogical content knowledge. *Research in Science Education*, 42, 1027-1047.
- Bolívar, A. (1993). "Conocimiento Didáctico del Contenido" y formación del profesorado: el programa de L. Shulman. *Revista Universitaria de Formación del Profesorado*, 16, 113.124.
- Bolívar, A. (2005). Conocimiento Didáctico del Contenido y didácticas específicas. Profesorado. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 9 (2), 1-39.
- Campos, M. y Ramírez, M. (2019). Diseño de un instrumento para caracterizar el conocimiento didáctico del contenido en profesores de física sobre un tópico específico. *Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias*, 14 (2), 340-359. <http://77doi.org/10.14483/23464712.13900>
- Candela, B. y Viafara, R. (2014). Articulando la CoRe y los PaP-eR al programa educativo por orientación reflexiva: una propuesta de formación para el profesorado de química. *TED*, 35, 89-111.
- Candela, B. (2016). El diseño de la "ReCo": Una estrategia para iniciar la identificación, la explicitación y el desarrollo del CPC de un tópico de la Química de profesores en formación inicial.
- Carter, K. (1990). Teacher's knowledge and learning to teach. En Houston, W.R. (Ed.): *Handbook of research on teacher education* (págs. 291-310). McMillan.
- Cochran, K., DeRouiter, J. y King, R. (1993). Pedagogical content knowing: An integrative model for teacher preparation. *Journal of Teacher Education*, 44, 263-272. <http://doi.org/10.1177/0022487193044004004>
- Delgado, Y., Díaz, A. y González, G. (2015). *El conocimiento profesional específico de los docentes de lengua castellana y matemáticas, asociado a las categorías de fracción y escritura: Estudio de caso múltiple*. [TFM, Universidad de Buenaventura] Disertaciones y TFM de ProQuest Global.
- Fandiño, Y. (2013). Base de conocimientos y programas de formación docente de EFL: Una perspectiva colombiana. *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 18 (1), 83-95. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-34322013000100007&lng=en&tlng=en.



- Farré, A. y Lorenzo, M. (2009). Conocimiento Pedagógico del Contenido: Una definición química. *Educación en la Química*, 15 (2), 103-113. <https://www.researchgate.net/publication/283997354>
- Fonseca, Y., Sánchez, A. y Sua, Y. (2021). El Conocimiento Didáctico del Contenido sobre una Clase de Lenguaje. *Educación y Ciencia*, 1 (25), 1-16. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2021.25.e11644>
- Gess – Newsome, J. (1999). Pedagogical Content Knowledge: and introduction and orientation. En Julie Gess-Newsome y Norman G. Lederman (Eds.), *Examining Pedagogical Content Knowledge* (págs. 3-17). Springer.
- Gess – Newsome, J. (2015). A model of teacher professional knowledge and skill including PCK. En A. Berry, P. Friedrichsen y J. Loughran (Eds.), *Re-examining pedagogical content knowledge in science education* (págs. 28-42). Routledge.
- Grossman, P. (1989). A study in contrast: sources of pedagogical content knowledge for secondary English. *Journal of Teacher Education*, 40, 24-31.
- Grossman, P.L (1990) *The making of a teacher: Teacher knowledge and teacher education*. Teachers College Press.
- Hashweh, M. (2005). Teacher pedagogical constructions: a reconfiguration of pedagogical content knowledge. *Teachers and Teaching: theory and practice*, 11 (3), 273-292.
- Hume, A. (2010). CoRes asTools for Promoting Pedagogical Content Knowledge of Novice Science Teachers. *Chemistry Education in New Zealand*, 121, 13-19. http://nzic.org.nz/chemed-nz/issue-archive/ChemEdNZ_Apr10_Hume.pdf
- Hume, A. C. y Berry, A. (2011). Constructing CoRes—a Strategy for building PCK in pre-service science teacher education. *Research in Science Education*, 41 (3), 341-355.
- Kind, V. y Chan, K. (2019). Resolving the amalgam: connecting pedagogical content knowledge, content knowledge and pedagogical knowledge. *International Journal of Science Education*, 41 (7), 964-978. <https://doi.org/10.1080/09500693.2019.1584931>
- Klafki, W. (1958). *Didaktische Analyse als Kern de Unterrichtsvorbereitung*. Wienheim.
- Leal, A. (2014). El Conocimiento Didáctico del Contenido (CDC): una herramienta que contribuye en la configuración de la identidad profesional del profesor. *Magistro*, 8 (15), 89-110.



- Lee, C., Mohd, R. y Heng, S. (2015). The Knowledge of Teaching – Pedagogical Content Knowledge (PCK). *The Malaysian Online Journal of Educational Science*, 3 (3), 40-55.
- Lescano, A. J. (2019). Análisis del conocimiento didáctico del contenido durante una experiencia didáctica de divulgación científica. *Revista De Enseñanza De La Física*, 31, 465–472.
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/revistaEF/article/view/26606>
- López, E., Rodríguez, L., Gutiérrez, L. y Pérez, A. (2018). Didáctica de la lengua castellana y el modelo Park y Oliver en la práctica docente. *Revista de Licenciatura en Educación Básica*, 3 (5), 41-55.
- Loughran, J.; Mullhall, P. y Berry, A. (2004). In search of pedagogical content knowledge in science: Developing ways of articulating and documenting professional practice. *Journal of Research in Science Teaching*, 41 (4), 370-391.
- Loughran, J.; Mullhall, P. y Berry, A. (2008). Exploring pedagogical content knowledge in science teacher education. *International Journal of Science Education*, 30 (10), 1301-1320.
- Machado, C., Teti, C., Haidar, A. y García, G. (2013). El uso de las Representaciones del Contenido (ReCo) para desarrollar Contenido Didáctico del Contenido (CDC) en la formación de docentes. Comunicación oral en el IX Congreso Internacional sobre Investigación en Didáctica de las Ciencias, Girona.
- Magnusson, S., Krajcik, J., y Borko, H., (1999). Nature, Sources and Development of Pedagogical Content Knowledge for Science Teaching. En J. Gess-Newsome, N. G. Lederman (Eds.), *Examining Pedagogical Content Knowledge* (Vol. 6, págs. 95-132). Springer https://doi.org/10.1007/0-306-47217-1_4
- Marks, R. (1990). Pedagogical content knowledge: From a mathematical case to a modified conception. *Journal of Teacher Education*, 41 (3), 3-11.
- Montoya, N. y Arroyave, D. (2021). Conocimiento didáctico del contenido, una revisión sistemática exploratoria. *Revista Boletín Redipe*, 10 (8), 55-71.
- Oliveira, M. y Fernández, C. (2012). O instrumento CoRe para a construção e análise do conhecimento pedagógico do conteúdo de licenciados em química.
- Park, S., y Oliver, J. S. (2008). Revisiting the conceptualization of pedagogical content knowledge (PCK): PCK as a conceptual tool to understand teachers as professionals. *Research in science Education*, 38 (3), 261-284.



- Peña, J. y del Moral, C. (2022). Aproximación al conocimiento didáctico de la comunicación oral. En R. Navarro y E. Costés (Eds.), *Habilidades Comunicativas y Didáctica de la L2* (págs. 19-39). Dykinson.
- Ruiz, D. (2017). *El diseño de la “CoRe”: una estrategia metodológica para iniciar la identificación, explicitación y desarrollo del CPC de una profesora de básica primaria sobre el núcleo conceptual de la nutrición humana*. [TFM, Universidad del Valle] Disertaciones y TFM de ProQuest Global.
- Salica, M. Almirón, M. y Porro, S. (2020). Modelos conocimiento didáctico del contenido científico y tecnológico en docentes de Química y Física. *Tecné, Episteme y Didaxis*, 48, 127-141.
- Schauber, H. (2015). El uso de EPOSTL para la Reflexión Dialógica en la Educación de los Docentes de Inglés como Lengua Extranjera. *GIST Education and Learning Research Journal*, 11, 118-137. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1084412>
- Shulman, L. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational Researcher*, 15 (2), 4-14.
- Shulman, L. y Sykes, G. (1986). *A national board for teaching? In search of a bold standard. A report for the task force on teaching as a profession*. Carnegie Corporation.
- Van Driel, J. H.; Verloop, N. y De Vos, W. (1998). Developing science teachers' pedagogical content knowledge. *Journal of Research in Science Teaching*, 35, (6), 673-695.
- Verdugo, J., Solaz, J. y San José, V. (2017). El conocimiento didáctico del contenido en ciencias: estado de la cuestión. *Cuadernos de Pesquisa*, 4, 586-611.
- Vilar, L. (1988). *Conocimientos, creencia y teorías de los profesores*. Alcoy: Marfil.

CAPITULO 3

CONSUMISMO DEL VENEZOLANO, INFLUENCIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN MASA. ¿UN PROBLEMA HISTORICO CULTURAL?

Francis Lagardera Chacin

Introducción

En Venezuela en el período presidencial de Guzmán Blanco donde existía una pugna entre la clase dominante y los procesos políticos nuestro país fue vendido al exterior como cultivo fértil para la creación de la sociedad capitalista a lo que (Martínez A 2004:29) “La imagen del país fue vendida apropiadamente en algunos escenarios internacionales especialmente en Francia, donde las grandes empresas se decidieron hacer inversiones en todo el país”. Desde allí se puede dilucidar los inicios del ejercicio de consumo, la modernización del país le dio paso al establecimiento de un nuevo sistema de impuestos, en los años 80 en nuestro país empieza el proceso de privatización de sectores públicos y las grandes empresas transnacionales empezaron a minar los espacios incrementando el consumismo en el país.

El obtener en nuestro país va muy ligado con una cosmovisión psicológica y sociológica, debido a la creencia de la aceptación social Karl Marx elaboro una teoría muy acertada en este ámbito la del análisis de la sociedad capitalista, donde este evidencio las condiciones desfavorables de la clase obrera dándole la condición de explotados utilizando el concepto de alienación, donde esto están sumergidos en ese juego de intereses en el proceso de producción donde los conceptos de mejoras de belleza se logra siempre y cuando se supere el proceso de alienación, dando como resultado que todo es un tejido de relaciones de dominación de la sociedad. Nada más hay que visualizar en las calles, espacios públicos y universidades, todo se nos vende, se puede hasta transpolar el concepto de alienación, todo es consumible, comprable, hasta la forma de idealizar el mundo, si estás pensando bien o mal, los llamados “valores” son muchas veces contruidos dentro de este marco, aquí entra el estudio de la psicología social la cual ha dado



muchos aportes a estos temas donde (Lingrend H :1991;35) “es el estudio de las reacciones del individuo a los estímulos que recibe de la vida en sociedad, donde esta influye en los contactos sociales y las formas de integración”. Donde este mismo autor resalta que existen dos factores importantes para el estudio de este fenómeno en sociedad, la actitudes donde las define como (Lingrend H :1991;98) “las predisposiciones del individuo a evaluar un objeto o símbolo, a su vez estos poseen componentes afectivos, cognitivos y conductuales lo cual se mezcla la presencia de emociones, creencias y sentimientos”, esto tiene relación directa con las formas en que evaluamos y satisfacemos nuestras necesidades y saber que se requiere cubrir ya sea por un condicionamiento social o cultural, el referido autor nos comenta de los valores los cuales define como (Lingrend H :1991;98) “ El sistema de valores es la clase de acción que debemos realizar cuando nos enfrentamos a situaciones, a su vez permite apreciar la realidad de acuerdo a una percepción, varían de un individuo hasta un grupo”, es de carácter ligero esta apreciación pero me atrevo a escribir que valores sociales en muchas oportunidades son impuestos incluso los religiosos espirituales.

En Venezuela la gran heterogeneidad origina una bagaje cultural muy rico desde lo aborígen hasta el urbano, nuestra forma de valoración de consumo van muy acompañados a los europeos, españoles, tanto desde el habla hasta lo religioso, es curioso dentro de la identidad del consumo del venezolano a pesar que todo se diga como pequeño menos no es más, siempre hace falta algo, sería interesante hacer estudios de que es ese vacío, que hasta puede ser general, debido a que la familia venezolana todo es adquirido por bultos, sacos, como si tiene en el hogar no solo familia sino un batallón de defensa.

El modernismo en la actualidad ha traído a nuestro país el valor del consumo la incidencia de países norteamericanos han incidido enormemente en los jóvenes con un carácter de consumo social, desde el individualismo atribuido a la compra donde se capitalizan todo tipo de gustos , donde los valores predominantes es el tener, poder y negociar es interesante lo que (Martínez A 2004:152) le llama la generación del yo “es la etapa más reciente del capitalismo en Venezuela que



abarca desde la apertura de la educación universitaria, hacia los sectores medios y populares y en donde se crean nuevas necesidades sociales como estudios de postgrado y luego me voy al exterior”. Es decir, hasta los programas de educación no se escapan del carácter del consumo como necesidades de ascenso social más allá de gusto y el amor as saber y conocer.

La política como artefacto de consumo en Venezuela

Otro factor de importancia muy lucrativa para los países latinoamericanos es el manejo del proceso de manipulación social como lo son los procesos políticos. Por ello Popper argumento “que la verdad misma es enemiga de la sociedad abierta y específicamente de la política”. Los procesos políticos en nuestro país esta cargados de grandes matices de corrupciones, mentiras, y desaciertos, haciendo alusión a las ideas de Nietzsche, partiendo que este ve al mundo como un juego de fuerzas, este aclara que el mundo lo vemos desde un ángulo subjetivo y que no hay ningún mundo Independiente “ningún mundo verdadero”. En nuestro país la cuestión es más nefasta aun no es que no existe el mundo, sino que cada ciudadano considera que es un mundo aparte, consideramos que nada ni nadie puede cubrir los rasgos de comportamiento, filosofías, y creencias que nos satisfaga, atrapados prácticamente en que solos las viejas prácticas son las correctas, que únicamente lo conservador es lo que funciona.

La política se considera como un conjunto de instituciones, ideas, creencias, usos y prácticas sociales relacionadas con la administración de los asuntos públicos y de poder, es referente a los gobiernos y a su actividad humana que tiende a dirigir la acción social del estado. La política siempre ha estado ligada a las acciones de poder ya sea para retenerlo o accionarlo, de ella se basa la conformación de las organizaciones e instituciones del estado, el termino fue utilizado en Atenas en el siglo V antes de Cristo, en especial por el filósofo Aristóteles el cual denominaba al ser humano como “un animal político por excelencia” , la política según (Novaro 2000 citado por Chirinos y Puerta 2003;.7): “La teoría política guarda relación directa con la filosofía, Derecho, Ciencias de la Administración, economía y politología bien



que hacen énfasis en la construcción y mecanismos institucionales que guardan relación directa con la construcción de identidades”.

El proceso político en nuestro país es toda una industria compleja, mediática y parcializada. Hasta en oportunidades racistas y sexistas, en lecturas y posturas las cuales he acariciado considerando que todas las posturas son interesantes destaco una apreciación de (Rangel; 1973:103) “Dice en Venezuela el enriquecimiento ilícito nació con la Independencia. Algunos próceres se aligeraron de escrúpulos para manotear a la llanera el producto del empréstito político con que la república financio sus armas y a su vez premiar a los dirigentes políticos” , así se ha consumido y dado la mayoría de las cuestiones del país, se mueven los grupos, elites y masas, execran, callan y sabotean a muchos es impresionante como en la actualidad no venden ni ideas sino modelos a seguir, de vida, de físicos y hasta de familia, el referido autor alude que (Rangel; 1973:111) “la democracia representativa ha favorecido a determinadas clases sociales y estratos del pueblo, conduciéndolos a un mejoramiento evidente que disimula y torna comprensible el enriquecimiento y la propiedad personal de los políticos”, el punto no es en contra los políticos sino como estos han consumido al país desde hace muchos años, es interesante el estudio interno que se le hacen a los jingles que se venden durante las campañas políticas todos abrazan al más desvalido siendo lo contrario lo que quieren abrazan, el estudio interno semiótico, lingüístico, kinesico es impresionante y todo es en el campo, cuando la mayoría quiere estar en la capital sonara soez pero el autor resalta que “la democracia llevada en Venezuela es el régimen que más ha corrompido a las masas”.

Las repercusiones socio políticas masificadas también a alienado los espacios de la Educación universitaria venezolana, basta con darse una vuelta por nuestros espacios públicos universitarios en fechas electorales solo para evidenciar el caudal de propagandas, pendones y afiches los cuales abruma a los que allí hacemos vida a lo que (Chirinos y Puerta 2003;19): los nuevos medios de la “publicidad burguesa” forjan a su vez una nueva institucionalidad que en teoría hace público el racionamiento con el cual se consideran los asuntos de interés general y donde los



espacios públicos se vuelven el escenario del espacio de la disputa racional entre los actores políticos”.

Los espacios públicos se convierten en lugares personificando los rostros de pocos haciendo un mensaje psicológico que se podría definir como alienante, donde se le exige de manera obligatoria que observes, escuches y hasta la calidad sensible de los espacios públicos se arruinen, la mediación política es tan extensa que la masificación se traspola a todos los espacios hasta los culturales mitificando cual es la cultura o tipos de expresiones culturales que se observan en los mitin políticos y cuales se seleccionan para sus reuniones sociales, pro – votos. Prensa diaria, programas televisivos, programas radiales, espacios de recreación social dedicados a un discurso, un color, una manera, unos valores e incluso un estilo de vida que le dice al ser humano consúmeme o fallese, a lo que (Chirinos y Puerta 2003;12): “lo que si se ha demostrado es la incidencia significativa de los medios en los procesos que llevan a la fijación de la agenda pública , es decir la lista de temas, repertorios de asuntos que centran la atención pública, los medios deciden que es importante, quien debe ser escuchado y como debe abordarse el tema”. Mas explicita y brillante no da más esta cita basta solo con encender la tv en casa en horarios estelares, donde algunos ciudadanos comentan "hasta cuándo lo mismo".

Estos mismos mecanismos comunicacionales pueden dejar en silencio supremo a un país entero o al mundo en general dar por vivo al que no está e igualmente dar por muerto al vivo, quien es bueno en un caso y quien es malo en otros impregnan la emocionalidad de los pueblos, lo hacen accionar en lo que les conviene a las industrias capitalistas y lo paralizan si consideran que traen problemas, convirtiendo esquinas, plazas, y lugares públicos en supuestos lugares emblemáticos para según ofrecer una liberación social atrapada. Esto sin incluir a las nuevas redes de comunicación social las cuales están muy en el tapete la inexistencia del ser sino sigues o te integras al voraz consumo de todos estos medios eso como una perspectiva de debilidad de estas redes que hay que observarlas con lupa por la influencia sobre las masas y la manipulación suigéneris que manejan algunos actores políticos del país. A lo que (Chirinos y Puerta 2003;



13): “El problema es que los medios desde siempre están sometidos a la gestión de mercadeo del consumo, el marketing la información es otra mercancía”. La industria el consumo, lo organizacional y el mercadeo están triangulado empleando el diagrama estratégico de Porter, donde las condiciones que le dan los gobiernos a los medios, las estrategias y las rivalidades, las condiciones de las demandas y los consumidores, las industrias que se relacionan con este consumo las que se alimentan directa e indirectamente de él, centros comerciales, tiendas, hasta buhoneros y como hasta los hechos naturales fortuitos los manejan los medios a conveniencia.

Desde lo romántico personal

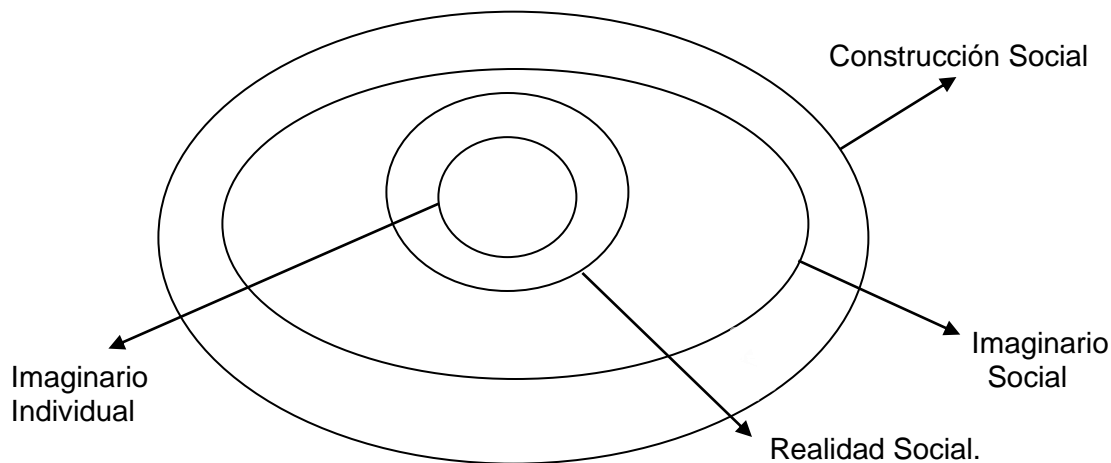
La industrialización, las redes sociales y la publicidad, no deja de lado la realidad de la liquidez de lo humano donde se transfigura la idea de familia convencional, padre, madre e hijos, hasta las nuevas formas de familias, los tuyos los míos los nuestros, las familias homoparentales entre otras clases de familias, por otra parte la rapidez del abordar una relación personal y a su vez el ser concluida, los lazos afectivos pasan a estar en desuso y por otra parte lo prolongado igualmente, todo es fluido, rápido y sin mucha proyección a futuro, creamos imágenes idealizadas ya sea por los medios en redes de lo que es la estabilidad de vida desde un imaginario social preexistente, por llamados de personas comunicadores de redes sociales, meros representante del existencialismo humano. Las redes sociales han predominado en los últimos 5 años para la autoaceptación o rechazo de la personalidad humano y a su vez siendo estas muy influenciable en el carácter y hacer colectivo, no obstante, son medios los cuales nos han incorporado a un mundo nuevo, derribando barreras sociales y culturales. En el siguiente esquema se muestran los niveles de proyección de como imaginamos nuestra realidad desde lo social hasta hacerlo personal.

En el mismo desarrollo desde como los seres humanos partiendo de lo que imaginamos como correcto, construimos nuestros parámetros de realidad social, partiendo del imaginario social de otros el cual se visualiza por los medios de



comunicación, a su vez viendo como cada uno de estos los hacemos propios y una verdad aparente y consumible, se consume no solo la comida, la música, los lugares, las necesidades los prototipos los modos, los gestos, la estética, los grupos el discurso y los grupo de representatividad social.

Figura 1. Esquema mental de la configuración teórica de los imaginarios.



Fuente: Lagardera, (2022)

Algunas posturas y actores de los medios de comunicación

Iniciando este breve grupo de comentarios con una idea del sociólogo (Toffler: 1992; 197) “El consenso de las cosas saltan en pedazos, nivel personal estamos asediados y bombardeados por fragmentos de imágenes contradictorias o inconexas, que conmueven nuestras viejas ideas y nos asaltan en forma de destellos quebrados o dispersos de hecho es una nueva cultura”. Este comentario trae alusión a la forma como los medios de comunicación inciden en el ser humano especialmente en la manera como proyectan las ideas hacia el colectivo y como desde la visión de un sociólogo surgen muchas otras visiones tanto a favor como en contra, los medios de difusión desde el telégrafo, el cual lo sentí de cerca durante el desarrollo humano de mi vida, debido a que mi abuelo ya fallecido era telegrafista desde la época dictadura venezolana, han causado fascinación y repudio según muchos los medios de comunicación en un país y momento determinado son el



reflejo de la sociedad, y están íntimamente relacionados con posturas del pensamiento según (Curran:1998;188): “Existen dos tendencias en el pensamiento en los que manejan los medios de comunicación los liberales que son los que tienden a ver a los medios como un reflejo de la sociedad y los radicales que observan los medios de comunicación como factores que trabajan actuando en nombre de las estructuras de poder”.

Dando entre ellos un juego de poderes si los medios manejan a la audiencia o si la audiencia maneja a los medios, algunos nos inclinamos a la primera postura, también incorporando a la acción de estos el comunicador y su carga personal ante el hecho noticioso, el citado autor nos refiere que (Curran:1998;188): “el hecho a como las personas respondan a los medios de difusión, no solo aceptan e incluso que entienden y recuerdan estando fuertemente influidos en sus pensamientos de por sí”, no siempre son vistas las masas como un grupo de sujetos desprovistos de conocimientos se estudian sus identidades y hasta pretenden ser vistas como identidades mundializadas, se venden valores que quieren ser colectivos, como bodas, divorcios, tendencias sexuales, gusto entre otros, convirtiendo y traspolando sin fronteras y de manera mediática acontecimientos como bodas de la realezas cuando en Latinoamérica no poseemos monarquías, dilucidando sueños en contra del trabajo y la propia acción femenina del salvavidas de la vida, es impresionante como venden los medios cosas inútiles y vanas, eso sin referirnos a los acontecimientos internos del país que en la actualidad giran en torno a la política, donde la noticia pasa a ser un conjunto de significados socialmente aceptado depende de la fuente que provenga, no separándola de la publicidad y la propaganda. Sera que los medios de comunicación no le dan intencionalidad al voto?, no utiliza a los imaginarios sociales?, crea prototipos de belleza?, o solo ve a la mujer como factor de consumo?, muchas de estas interrogantes se la hacen algunos factores de la comunicación como lo afirma Curran, “que hasta quieren estigmatizar la protesta como un factor negativo”., lo que sí es cierto lo que alude Gramsci “El posicionamiento de los medios de comunicación, se debe a la adaptación de los conflictos no olvidando la historia que deje huellas profundas y se acomoda como estratos en el subsuelo”., se llama a colación este planteamiento



debido que resulta interesante el observar cómo las noticias o lo que al menos se proyecta la falta de temporalidad de los efectos noticiosos como que si algo no viene de algo, como si con las nuevas generaciones está naciendo el mundo, sin un pasado cronológico a veces pesado y doloroso del porqué de algunas acciones por ello el mismo Gramsci alude que: “la sociedad vuelve a imaginarse como una contienda entre coaliciones de amplia base y otras de movimiento social que pretende tener el control de las instituciones estratégicas de la sociedad dentro de los horizontes del pensamiento de esta última”, es importante resaltar que esta contienda se da en todos los estratos sociales en lo lícito y lo ilícito, debido a que todo forma parte del accionar social, solo queda culminar escribiendo que los medios de comunicación no son autónomos en la mayoría de los países del mundo están amparados por grupos poderosos y si no influyen en el hacer, consumir y vivir del ser humano.

Referencias Bibliográficas

CHIRINOS S, PUERTA J (1998) “Massmediación Política”, La cultura política construida por los medios de comunicación. (1989-1998). Impresos Rápidos C.A Valencia, Venezuela.

CURRAN J, Morley, W (1998) “Estudios Culturales y Comunicación”. Editorial Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

LINGREND H (1991): “Introducción a la Psicología”. Editorial Trillas México.

MARTINEZ, A (2004): “Los Venezolanos una Visión Afirmativa” Editado por Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.

RANGEL, D (1973) “Los Mercaderes del Voto” Litografía Ediplan C.A Valencia-Venezuela.

TOFFLER, A “La tercera ola”. España, (1996), Ediciones Plaza & Janes.

CAPITULO 4

LA REALIDAD AUMENTADA: TECNOLOGÍA EMERGENTE HACÍA LA UNIVERSIDAD 4.0

Lusmir Bolívar

Introducción

La evolución del avance tecnológico en la historia ha tenido un impacto importante en la industria, en el trabajo y en la economía, principalmente; esta evolución se puede representar en cuatro grandes etapas denominadas revoluciones industriales. La primera revolución industrial, también llamada Industria 1.0, corresponde a los siglos XVIII y XIX, etapa en la que se transformó la producción de autoconsumo rural y artesanal en procesos de mecanización urbana, hubo avances en la tecnología agrícola, en medicina, textiles y transportes, empleándose la máquina a vapor, en esta etapa se distingue una producción de tipo mecanizada y manual.

La segunda revolución industrial o Industria 2.0, a inicios del siglo XX, hizo posible la producción en masa, fomentada por el advenimiento de la electricidad y la cadena de montaje. La tercera revolución industrial, también conocida como Industria 3.0, se ubica a finales del siglo XX, vigente en muchos países, se conoce como la revolución digital o del ordenador porque estuvo caracterizada por el desarrollo de los semiconductores, la computación mediante servidores, la informática personal y el internet, (Schwab 2016).

En la actualidad estamos inmersos en la cuarta revolución industrial, caracterizada por un internet más ubicuo a través de la proliferación de aparatos móviles, sensores cada vez más pequeños y más baratos, el uso de la inteligencia artificial y el aprendizaje de la máquina con la aspiración de emular el cerebro humano.

La cuarta revolución industrial que inicia en el siglo XXI, también denominada Industria 4.0 término que se le otorgó por primera vez en Alemania en el año 2011 en la Feria Tecnológica Hannover-Messe por Klaus Schwab fundador y presidente del World Economic Forum, se refiere a la digitalización de sistemas y



procesos industriales y su interconexión mediante el internet de las cosas e internet de los servicios, con la finalidad de conseguir una mayor flexibilidad e individualización de los procesos productivos.

La Industria 4.0, cuenta con una tecnología que evoluciona de forma exponencial generando el mundo polifacético e interconectado en el que vivimos, donde se ha originado un cambio de paradigma sin precedentes en la economía, los negocios, la sociedad y las personas provocando un impacto en los sistemas complejos, transformando la sociedad y las industrias entre y dentro de los países, lo que hace ostensible que estamos inmersos en el inicio de la cuarta revolución industrial.

Aun cuando no hay certeza de las consecuencias de las transformaciones impulsadas por esta revolución industrial considerando la complejidad relacionada a los cambios tecnológicos y la interconexión máquina-usuario que generan cambios en las organizaciones, Schawab sostiene que tenemos que trabajar juntos para comprender mejor las tendencias emergentes, en medio de una profunda incertidumbre.

Ahora bien, para implementar las tecnologías disruptivas que caracterizan esta cuarta revolución, requiere de talento humano con competencias en las nuevas tecnologías, para poder desempeñarse eficazmente en un sistema de producción inteligente, interconectado, automatizado, que ofrece valor a los productos y servicios (Moeuf et al., 2020). A nivel mundial los mercados, muestran un panorama de competencia en los desarrollos tecnológicos e innovación, este entorno obliga a las organizaciones a buscar estrategias para adaptarse a la industria 4.0 y ser competitivas (Tapia, 2017)

El objetivo de esta investigación es analizar los beneficios de la realidad aumentada como tecnología emergente en la universidad en el contexto de la industria 4.0, como organizaciones formadoras de recurso humano para desempeñarse en este entorno laboral. Para ello, se realizó una investigación descriptiva, documental a través de documentos impresos, audiovisuales y electrónicos, para su posterior análisis e interpretación con el propósito de aportar al conocimiento, (Arias, 2012). Se denomina investigación documental porque se



realizó una amplia revisión bibliográfica, las fuentes consultadas fueron investigaciones publicadas por otros autores en libros, capítulos de libros, artículos, bases de datos como Scopus, Scielo, Latindex, Science direct, Redalyc, Dialnet. El diseño es de tipo bibliográfico, porque la información recolectada es proveniente de documentos escritos; asimismo, es transeccional, porque los datos obtenidos se analizaron e interpretaron en un único momento (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Análisis-Disertación

Universidad 4.0: Proceso de transformación digital

Sostiene Schwab que la Industria 4.0, generará millones de nuevos empleos para aquellos que tengan las competencias y la formación adecuada, por eso uno de los mayores desafíos para el gobierno y las universidades es formar la fuerza laboral del futuro y a su vez, apoyar a los trabajadores de hoy en día en este proceso de transición hacia la nueva economía. Si bien es cierto, en estos momentos de implementación de tecnologías disruptivas en las organizaciones, se genera una sensación de incertidumbre, dando lugar a experimentar lo establecido en la teoría de incertidumbre e indeterminación de Heisenberg citado por Neumann (2018), que desde la perspectiva de mecánica cuántica afirma, que no se puede determinar, simultáneamente y con precisión arbitraria, ciertos pares de variables físicas, en la etapa inicial de cada revolución industrial ocurre un proceso de transformación donde es imposible precisar los alcances que tendrá la misma en los distintos ámbitos de la sociedad, pero si tenemos certeza de los beneficios del uso exponencial de la tecnología que quedó en evidencia a nivel mundial en el punto más álgido de la pandemia Covid-19, fenómeno que aceleró el proceso de transformación digital a nivel mundial, donde las herramientas tecnológicas fueron determinantes en la continuidad de muchas actividades en la sociedad.

En este sentido, es ostensible la aplicabilidad de la teoría del caos, que se basa en estudiar la sensibilidad a condiciones iniciales de algunos sistemas, especialmente de aquellos sistemas en los que un pequeño cambio, puede generar grandes consecuencias, para explicar el fenómeno de adaptabilidad a la compleja



realidad en la que vivimos donde prevalece la impredecibilidad, considerando a los sistemas capaces de cambiar en el tiempo de manera no lineal, obedeciendo a la velocidad de cambios que acontecen en la industria 4.0, reportando en consecuencia una conducta caótica imposible de predecir, pero con la posibilidad de la autoorganización como proceso emergente en esta ola de cambios.

La industria 4.0, está íntimamente relacionada con la transformación digital representada para Westermann citado por Velasco et al. (2021), como el uso de las tecnologías digitales para ser más eficientes y eficaces. Asimismo, De la Peña et al. (2015) la definen como un cambio profundo tecnológico y cultural que toda organización debe efectuar para estar a la altura de los clientes del presente. Desafío que enfrentan también las casas de estudio que deben transformarse en la Universidad 4.0 que requiere la sociedad informacional de la actualidad.

Aun cuando, la investigadora coincide con el planteamiento del autor mencionado que incorpora la cultura como elemento fundamental en este cambio profundo, tal como menciona Castell (2021) director del Internet Interdisciplinary Institute en la Universidad Abierta de Cataluña y presidente del consejo académico de Next International Business School, sostiene que un cambio tecnológico, sin un cambio cultural hace caótica la sociedad pero un cambio tecnológico con un cambio de cultura revoluciona la mente y por tanto transforma la sociedad, asegurando, que la gran transformación de nuestro tiempo es la cultura digital, el procesamiento electrónico del conocimiento y la información, el objetivo de este estudio es analizar los beneficios que ofrece una de las tecnologías emergentes en las transformaciones digitales, no sin antes mencionar herramientas de consideración importante en este escenario de cambios radicales.

Desde el punto de vista del manejo del recurso humano, Dolan et. Al (2003) proponen ciertas condiciones para adaptarse en ambientes turbulentos, algunas de ellas se mencionan a continuación:

- Alcanzar metas y principios compartidos
- Generar confianza en el manejo de la incertidumbre
- Trabajar con flexibilidad
- Explorar situaciones caóticas para desarrollar la creatividad y la innovación



- Simplificar reglas y estructuras
- Auto-organización
- Estimular la participación y colaboración
- Crear responsabilidad social
- Crear alta calidad de relaciones interpersonales
- Cumplir con bienestar aspectos éticos y emocionales

Por otro lado, la transformación digital en las universidades implica el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en los procesos de investigación, extensión y docencia a través del desarrollo de competencias digitales y habilidades desde la gerencia, docentes y empleados administrativos de la universidad que influirá de forma directa en la cultura corporativa, la forma de hacer las cosas en la organización.

La industria 4.0 se caracteriza por la automatización y la intercomunicación y se apoya en siete pilares fundamentales (Archanco, 2016):

- *Big data y análisis de datos*, referente a las técnicas y tecnologías que de forma económica permite recopilar y analizar los datos a una escala extrema con un volumen, velocidad y variedad significativa. Hopking citado por Camargo (2014).
- *Computación en la nube o cloud computing*, es una tecnología que permite acceder de forma remota a software y almacenamiento de archivos a través de Internet, sin la necesidad de conectarse a un ordenador personal o servidor local, lo que permite hacerlo en cualquier momento desde cualquier lugar del mundo.
- *Internet de las cosas*, el punto en el tiempo en el que se conectaron a Internet más “cosas u objetos” que personas, según el Internet Business Solutions Group (IBSG) de Cisco.
- *Inteligencia artificial*, capacidad de las máquinas para usar algoritmos, aprender de los datos y utilizar lo aprendido en la toma de decisiones tal y como lo haría un ser humano, Rouhiainen (2018).



- *Realidad aumentada*, permite combinar información digital e información física en tiempo real a través de los dispositivos móviles, tablets o smartphones.

Sin embargo, el reto no es implementar todo esto el verdadero reto está en las personas, en como asumir y liderar el proceso de transformación digital dentro de la universidad, en acoger el cambio transitando por un proceso de adaptación y trabajar en los nuevos entornos interconectados de la era digital, el secreto está en desarrollar competencias digitales en los actores sociales de la organización que le permitan hacer las cosas de una forma diferente y como dice Shein, E. (1988) en su teoría de cultura organizacional donde sostiene que ésta es un producto aprendido de la experiencia grupal, como resultado de una cantidad significativa de experiencias importantes en el proceso de solucionar problemas internos y externos, con los recursos que tienen a su disposición.

Considerando la masificación del uso de dispositivos móviles en los actores sociales que hacen vida en las universidades, donde la mayoría de los universitarios tienen algún de los dispositivos móviles con conexión a internet ya que representan la principal herramienta para localizar cualquier contenido en la web, incluyendo los educativos. (Valero et al. 2012). El dispositivo móvil junto a la realidad aumentada representa la combinación eficaz para apoyar al estudiante a alcanzar un aprendizaje significativo y ubicuo.

Realidad aumentada: oportunidad de cambio hacia la universidad 4.0

Las instituciones de educación superior se encuentran actualmente en un proceso de transformación para responder a las demandas de una sociedad que está adoptando una cultura digital, donde el uso de las nuevas tecnologías es condición fundamental para el desarrollo de la misma. Castells (2004). Esta tecnología disruptiva emerge con grandes posibilidades para ser implementada en el ámbito educativo, según asegura (Cabero y Barroso, 2016; Cabero y García, 2016), y ello se debe, principalmente, a la facilidad con la que esta permite acceder a la información, ya que normalmente se accede gracias a los dispositivos móviles; recursos, que según estudios realizados por Palmero et al. (2021), poseen una alta



presencia en los estudiantes universitarios, práctica afianzada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura quien desde el año 2012 ha publicado estudios sobre el aprendizaje móvil, cuyo objetivo es lograr una mayor comprensión de cómo las tecnologías móviles pueden ser utilizadas para mejorar el acceso, la equidad y calidad de la educación en todo el mundo.

La realidad aumentada fue inventada por Morton Heilig, quien un reconocido filósofo el cual se imaginó la interacción entre lo real y lo ficticio en un mismo espacio. En el año 1957, Heilig comenzó a construir una máquina de cómo podría ser hoy un videojuegos arcade, ahora bien, el concepto de realidad aumentada desde el punto de vista tecnológico se remonta a los años 1990, cuando Tom Caudell antiguo investigador de Boeing, utilizó por primera vez el término mientras buscaba opciones para mejorar los resultados de la empresa, pero es hoy en día cuando está en boga su aplicación en distintos ámbitos donde promete ser una herramienta útil en el proceso de transformación digital de la educación y es percibida con un elevado grado de acuerdo para su uso como tecnología de aprendizaje, Lagunes (2017).

La realidad aumentada es una tecnología que facilita la combinación de la información digital y la información física en tiempo real y por lo general se realiza a través de diferentes dispositivos móviles (Cabero y García, 2016).

Realidad Aumentada



Fuente: Bolívar (2022), según la definición de Cabero y García (2016)



Beneficios de la Realidad Aumentada a la educación universitaria

Considerando que en la utilización de la realidad aumentada debe intervenir la persona para la construcción de contenido en tiempo real enriqueciendo o modificando la realidad con la información que se le integra, provocando un aprendizaje constructivista, motivando a los estudiantes a involucrarse en la generación de su propio conocimiento, además de ofrecer la posibilidad de un aprendizaje contextualizado basado en juegos ya que la misma puede usarse para facilitar el aprendizaje basado en juegos inmersivos creando una narrativa digital, colocando a los estudiantes en un rol, proveyendo recursos auténticos e incorporando información contextualmente relevante, Cabero J. y Puentes A. (2020).

Entre otros beneficios que ofrece la realidad aumentada se destacan: la presentación información de mayor valor, eliminando aquella que pueda distraer la atención del estudiante; facilita la comprensión del estudiante al mostrarle una realidad beneficiada por los elementos virtuales; promueve el aprendizaje ubicuo; permite integrar el uso de simuladores que se acercan a la realidad; se puede complementar la información y contextualizar al estudiante con el uso de documentales; promueve en los estudiantes el uso de dispositivos móviles para su formación académica.

Si bien es cierto, en los diferentes países e instituciones de educación superior dentro de un mismo país hay desigualdad en cuanto a los recursos tecnológicos para encaminarnos hacia la transformación digital, pero como menciona el sociólogo Castell la transformación se origina a través de un cambio de cultura y ésta a su vez de experiencias grupales vividas según sostiene Shein (1988) en su teoría de cultura, por lo que una alternativa para adentrarnos a la digitalización es considerar los activos de los cuales se dispone y hacer uso de estos. La realidad aumentada en sus diferentes niveles permite su utilización desde lo más básico hasta lo más complejo, pero sin lugar a dudas, representa un beneficio y un cambio de paradigmas a nivel de educación y permite la transición hacia la Universidad 4.0.



Niveles de la realidad aumentada

- Nivel 0: Hiperenlaces con el mundo físico, a través de códigos QR o códigos de barra, es el nivel más básico pero que requiere de un mínimo de tecnología para implementarlo, un ejemplo de ello a continuación:



- Nivel 1: A través de objetos utilizados para la observación de sistemas de imágenes que cuando son escaneadas normalmente devienen en un modelo 3D que se superpone en la imagen real, Melo (2018.)
- Nivel 2: es la realidad aumentada sin marcadores, los activadores están representados por imágenes, objetos o bien localizaciones GPS.
- Nivel 3: es la visión aumentada incorporando y también permitiendo el acceso a internet mediante órdenes de voz.

Los niveles anteriormente mencionados de realidad aumentados son los primeros escalones que nos lleva a la experimentación de esta herramienta que ofrece una nueva forma de hacer las cosas, desarrollando habilidades y competencias a través de la adquisición de nuevos conocimientos y aprendizajes en ese campo de las tecnologías, en el interior de las personas permitiendo ver los beneficios y acoger a la realidad aumentada como un apoyo al sistema educativo, puesto que ya ha sido evaluada en contextos reales de enseñanza.

Conclusiones

La realidad aumentada se nos presenta como una de las tecnologías disruptivas con posibilidad de ser utilizada desde sus niveles inferiores permitiendo a los docentes y a los estudiantes adentrarse a la transformación digital de la universidad a través de los dispositivos móviles promoviendo oportunidades de aprendizaje en esta era digital, impulsando el desarrollo de competencias tecnológicas que aumente la posibilidad que en el año 2030, más jóvenes y adultos



tengan la posibilidad de acceder a un medio de subsistencia decente, bien sea a través de un empleo o emprendimiento. (Meta 4.4 del ODS 4 UNESCO).

Referencias Bibliográficas

Archanco, R. (2016). Qué es industria 4.0 o cuarta revolución industrial. Papeles de Inteligencia Competitiva. Recuperado de <http://papelesdeinteligencia.com/que-es-industria-4-0/>

Arias, A. (2015). *Computación en la Nube*. 2ª Edición. IT Campus Academy.

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación*. Editorial Episteme. Venezuela.

Cabero, Julio (28 de septiembre de 2021). Entrevista a Julio Cabero Realidad Aumentada y Virtual. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=RS08N3LqLO4>

Cabero J., Barragán R. y Palacios A. (2021). *DigCompOrg: Marco de referencia para la transformación digital de los centros educativos andaluces*. eCO. Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado, 18, 1-21. España.

Cabero, J., Barroso, J. y Llorente, C. (2019). *La realidad aumentada en la enseñanza universitaria*. REDU. Revista de docencia universitaria, 17(1), 105-118. España.

Cabero, J., Fernández, B., y Marín, V. (2017). *Dispositivos móviles y realidad aumentada en el aprendizaje del alumnado universitario*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 20 (2), 167-185. España.

Cabero, J., y García, F. (2016). *Realidad aumentada. Tecnología para la formación*. Madrid: Síntesis. España.

Cabero, J., y Puentes, A. (2020). *La Realidad Aumentada: tecnología emergente para la sociedad del aprendizaje*. AULA, Revista de Humanidades y Ciencias Sociales, 66 (2), 35-51. España.

Camargo J., Camargo J. y Joyanes L. (2015). *Conociendo big data*. Revista Facultad de Ingeniería, 24(38), 63-77.

Castells, M. (2004). *La era de la información: economía, sociedad y cultura* (Vol. 1). siglo XXI.

De la Peña J. y Cabezas, M. (2015). *La gran oportunidad. Claves para liderar la transformación digital en las empresas y en la economía*. Ediciones Gestión 2000. España.



- Dolan S., Garcia S., Auerbach A., (2003). *La Teoría del Caos en las Organizaciones*. Revista Internacional de Gestión, Vol. 20 Tema 1, p23.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill/Interamericana de Editores
- Lagunes, A. Torres, C., Angulo, J. y Martínez, Miguel (2017). *Prospectiva hacia el Aprendizaje Móvil en Estudiantes Universitarios*. Formación Universitaria, vol. 10, núm. 1, 2017, pp. 101-108. Chile
- Markmedia (20 de octubre 2022). Realidad Aumentada. [Mensaje en un blog]. Recuperado en: <https://markmedia.cl/2022/04/29/realidad-aumentada/>
- Melo, I. M. (2018). *Realidad aumentada y aplicaciones*. Revista TIA, 6(1), pp. 28-35.
- Moeuf A., Lamouri S., Pellerin R., Tamayo S., Tobon E. Eburdy R. (2020), Identificación de factores críticos de éxito, riesgos y oportunidades de la Industria 4.0 en las PYMES, Revista Internacional de investigación de producción. Volumen 58 N° 5, 1384 -1400.
- Neumann, J. Fundamentos matemáticos de la mecánica cuántica. Fundamentos matemáticos de la mecánica cuántica, 2018.
- Palmero, J. R., Magaña, E. C., Rivas, E. S., & Valenzuela, T. L. (2021). Estudio del uso y consumo de dispositivos móviles en universitarios. Digital Education Review.
- Rouhiainen, L. (2018). *Inteligencia artificial*. Madrid: Alienta Editorial.
- Sastre D., Morillas A., y Cansado M. (2019). *La cultura corporativa: claves de la palanca para la verdadera transformación digital*. Prisma Social: revista de investigación social, (25), 439-463.
- Schein, E. (1988). *La Cultura Empresarial y el Liderazgo: Una visión dinámica*. Plaza & Janes Editores. España.
- Schwab, K. 2016. *La cuarta revolución Industrial*. España.
- Tapia, V. (2017). Industria 4.0–Internet de las cosas. UTCiencia" Ciencia y Tecnología al servicio del pueblo", 1(1), 51-60.
- UNESCO (28 de septiembre 2022). Agenda 2030 para América Latina y el Caribe. [Mensaje en un blog]. Recuperado en: <https://agenda2030lac.org/es/organizaciones/unesco>



Valero, C. C., Redondo, M. R., & Palacín, A. S. (2012). *Tendencias actuales en el uso de dispositivos móviles en educación*. La educación digital magazine, 147, 1-21. España.

Velasco, N. y Gómez, D. (2021). Las transformaciones digitales en las universidades, breve revisión de literatura. Revista Evolution 10° edición. Colombia.

CAPITULO 5

DIVERSAS PERSPECTIVAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO, CONTENIDO REFERENTE PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

Mariela Coello Alvarado
Francis Lagardera Chacin

Adentro de la teoría desarrollo evolutivo

La teoría de Freud, aunque psicodinámica pone en primer plano los factores biológicos e innatos. Subraya la importancia de la maduración física en la interacción del niño con los demás y la importancia de los instintos, o sea de las motivaciones y conductas naturales y espontáneas. Según Freud, el hombre nace con varios grupos de instintos: autopreservación (respiración e ingestión de alimentos, entre otros), satisfacción sexual (no solo entiende lo relacionado con esta actividad sino todo lo placentero) y la agresión. Sostiene así mismo que el ser humano es egoísta. A lo largo de la vida, está regida por la necesidad de satisfacer esos instintos. Con los años cambian los tipos particulares de satisfacción y la manera de buscarla. La teoría freudiana del desarrollo de la personalidad destaca principalmente los efectos de las experiencias de los primeros cinco años de vida. Durante ese periodo el niño pasa por diversas etapas psicosexuales bien definidas, en las que los impulsos instintivos orientan su energía, o libido, a determinadas zonas erógenas. Véase la ilustración No. 1 del desarrollo evolutivo del hombre.

Ilustración No.1 Desarrollo Evolutivo del hombre





Según López y Sánchez (2006) indican que el placer se centra sucesivamente en la boca (etapa oral), en el ano (etapa anal) y los genitales (etapa fálica). El individuo entra después en un periodo de latencia, que se prolonga hasta la adolescencia, en la cual los impulsos sexuales vuelven a activarse. Si todo ha marchado bien hasta el momento, el individuo alcanza la madurez psicosexual (etapa genital) los principales aspectos del desarrollo propios de cada tarea se muestran en el cuadro No.1

Cuadro No. 1 Etapas de Freud sobre el desarrollo psicosexual

Etapas de Freud sobre el desarrollo psicosexual

Edad	Etapa	Centro del Placer	Principal aspecto del desarrollo
0-1 año	Oral	Boca	Destete
2 - 3	Anal	Ano	Control de esfínteres
4 - 5	Fálica	Genitales	Identificación con el progenitor del mismo sexo
6 - 12	Latencia	Ninguna zona específica	Adquisición de los mecanismos cognitivos necesarios para superar el estrés (mecanismos de defensa)
13-adultez	Genital	Genitales	Relación sexual madura

Fuente: Bertrand, (2015)

La Teoría Erick Erikson, (Bertrand, 2015) señala que este psicólogo refinó y modificó la teoría freudiana del desarrollo psicosexual y la amplió para abarcar una gama más vasta de edades. Muestra discrepancias con Freud en cuanto al papel central de la sexualidad, y la terminación del desarrollo básico en las primeras etapas de la vida. Erikson coincide con Freud al proponer la existencia de fases en el desarrollo de la personalidad. Pero no las llama psicosexuales sino psicosociales, con el propósito de recalcar su convicción de que los problemas sociales de los diversos periodos son más importantes que los debidos a las dificultades de satisfacer los instintos biológicos. Afirma también que el desarrollo de la personalidad continúa durante toda la vida y que no queda determinada enteramente en la niñez.

Erikson combinó un enfoque psicodinámico con un gran hincapié en que los cambios cognoscitivos ocurren en la transición de las etapas.

Así, propuso que el desarrollo de la personalidad está determinada por la interacción de un plan interno de maduración y las demandas sociales externas. Destaca que el camino hacia la adultez es difícil, debido a que esta plegada de retos. Los resultados del desarrollo reflejan la forma y la felicidad con la que los niños superan los obstáculos de la vida. Según Erikson, el desarrollo se realiza en ocho etapas por las cuales pasamos a lo largo de nuestra existencia. Con el curso de los años participamos en una gama cada vez más extensa de relaciones humanas. En cada una de las etapas propuestas por él, afrontamos una crisis decisiva que tiene dos soluciones: una positiva y la otra negativa.

De la eficacia con la que resolvamos los problemas de cada etapa depende la capacidad futura de encarar las crisis psíquicas de la vida futura. En el cuadro No. 2, se muestran las ocho etapas y las crisis que se presentan en ellas.

Cuadro No. 2 Las ocho etapas de Erikson sobre el desarrollo Psicosocial

Las ocho etapas de Erikson sobre el desarrollo Psicosocial

Crisis Psicosociales	
Del nacimiento a un año	Confianza básica frente a desconfianza básica
2 a 3 años	Autonomía frente a vergüenza - duda
4 a 5 años	Iniciativa frente a sentimientos de culpabilidad
6 a 11 años	Industriosidad frente a inferioridad
12 a 18 años	Identidad frente a confusión de papeles
Joven adulto	Intimidad frente a aislamiento
Edad mediana	Creatividad frente a estancamiento
Vejez	Integridad frente a desesperación

Fuente: Bertrand, (2015)

Según (Bertrand, 2015) Freud y Erikson utilizaron el enfoque psicodinámico, preocupados por las etapas del desarrollo social y del desarrollo de la personalidad. Por su parte Jean Piaget recurrió al enfoque cognoscitivo y se centró sobre todo en los estadios del desarrollo. Teoría Jean Piaget, subrayó la importancia de la maduración biológica en el proceso del pensamiento. El pensamiento y la capacidad



de conocer dependen del grado de desarrollo. Desde su punto de vista, el ser humano es un todo integrado: supone, además, que la actividad biológica y la psíquica han de tener un denominador común, uno de los cuales sería el concepto de adaptación. El organismo humano se adapta al ambiente por medio de mecanismos biológicos.

De manera análoga, hemos de adaptarnos al ambiente en el proceso de crecimiento intelectual. La entera secuencia de cambio en el desarrollo cognoscitivo se debe a un proceso gradual de adaptación a las experiencias. Piaget subraya así la función del aprendizaje, lo mismo que de la biología. La adquisición de las capacidades cognoscitivas es, pues, una interacción del nivel de madurez del niño y de sus experiencias directas de aprendizaje. El que examinará el desarrollo cognoscitivo desde un punto de vista estricto del aprendizaje diría que el niño reacciona ante los estímulos y que los moldean los patrones del refuerzo. Sin embargo, Piaget sostiene que el niño es un elemento activo en el proceso, pues interactúa con el ambiente: examina, explora, compara, escoge, observa, clasifica sus experiencias, los objetos y los acontecimientos. El ambiente no se limita a moldear las reacciones del niño. En la obra de Piaget el niño es un inventor y un teórico. Piaget creía que es esencial cuidar y orientar a los niños en su viaje, dándoles la libertad necesaria para que puedan explorar por sí solos de una manera personal y por ensayo y error. Por tanto, el cometido de un buen profesor es acompañar al niño en el trayecto y fomentar constantemente la creatividad y la imaginación, porque “el fin último de la educación es formar hombres y mujeres capaces de hacer cosas nuevas”. El aprendizaje como proceso personal y activo; desde que nace hasta que supera la infancia el aprendizaje se origina en el deseo natural del niño de sentir, explorar, dominar y mover. Para los niños la idea de cómo funciona el mundo es muy distinta de la idea que tienen los adultos, por ello Piaget concluyo que a distintas edades se piensa de modo diferente.

Para Piaget (Papalia y Martorell, 2017) indican que la educación está centrada en el niño es ser consciente del concepto de “preparación”, que implica marcar los límites del aprendizaje en función de la etapa del desarrollo del niño. Piaget explicó el desarrollo a partir de los principios biológicos de la adaptación y la organización.



Con ello quiso decir que el hombre se adapta a su experiencia y luego organiza el contenido de esas vivencias. Piaget divide el proceso de adaptación en dos partes: asimilación y acomodación. La asimilación consiste en “recibir” o incorporar las experiencias en las estrategias propias. Así un niño asimila al estirar la mano para coger un juguete. Un adulto asimila al asignar un objeto nuevo a una categoría ya conocida; por ejemplo, clasificar un pan como alimento propio para el desayuno. La lectura de un libro es también un proceso de asimilación, el sujeto relaciona las palabras con su conocimiento. El concepto de estrategia conductual es el intento del individuo por organizar su experiencia. Este tipo de plan activo para interactuar con el mundo se llama esquema, en la obra de Piaget. A medida que se asimilan nuevas experiencias, los esquemas actuales se ajustan para que encajen en la nueva situación. En el cuadro No. 3, se muestran las etapas del desarrollo cognoscitivo.

Cuadro No. 3 Etapas del desarrollo cognoscitivo.

Cuadro Comparativo de Desarrollo Evolutivo

Etapas psicosexuales Freud	Etapas psicosociales Erickson	Etapas cognoscitivas Piaget
Oral (del nacimiento a 12-18 meses). La principal de placer del bebé son las actividades centradas en la boca (succionar y comer).	Confianza básica Vs. Desconfianza (del nacimiento a 12-18 meses). El bebé adquiere un sentido sobre si el mundo es un lugar bueno y seguro. Virtud: la esperanza.	Sensorio motriz (del nacimiento a 2 años). Gradualmente, el infante adquiere capacidad para organizar actividades en relación con el ambiente a través de la actividad sensorial y motora.
Anal (de 12-18 meses a 3 años). El niño obtiene gratificación sensorial del acto de retener y descargar las heces. La zona de gratificación es la región anal, y el control de esfínteres es una actividad importante.	Autonomía Vs. Vergüenza y duda (12-18 meses a 3 años). El niño alcanza un equilibrio de independencia y autosuficiencia sobre la vergüenza y la duda. Virtud: la voluntad.	Preoperacional (de 2 a 7 años). El niño desarrolla un sistema representacional y emplea símbolos para representar a las personas, lugares y eventos; el lenguaje y el juego imaginativo son manifestaciones importantes de esta etapa, pero el pensamiento aun no es lógico.
Fálica (de 2 a 8 años). El niño se apega al padre del otro sexo y luego se identifica con el progenitor del mismo sexo. Surge el superyó. La zona de gratificación pasa a la región genital.	Iniciativa vs. Culpa (de 3 a 6 años). El niño gana iniciativa al ensayar nuevas actividades y ni la abruma la culpa. Virtud: deliberación.	
Latencia (de 6 años a la pubertad). Época de calma relativa entre etapas más agitadas.	Laboriosidad Vs. Inferioridad (de 6 años a la pubertad). El niño tiene que aprender habilidades culturales o enfrentará sentimientos de incompetencia. Virtud: habilidad.	Operaciones concretas (de 7 a 11 años). El niño puede resolver problemas de manera lógica concentrándose en el aquí y el ahora, pero no puede pensar de manera abstracta.
Genital (de la pubertad a la adultez). Retorno de los impulsos sexuales de la etapa fálica, canalizados a la sexualidad madura adulta.	Intimidad vs. Aislamiento (adultez temprana). La persona trata de comprometerse con los demás, si no lo consigue, puede sufrir aislamiento o ensimismamiento. Virtud: amor.	Operaciones formales (de 11 años a la adultez). La persona puede pensar de manera abstracta manejar situaciones hipotéticas y pensar en posibles soluciones.
	Creatividad Vs. Estancamiento (adultez media). El adulto maduro se preocupa por establecer y guiar a la nueva generación o experimentar un empobrecimiento personal. Virtud: interés en los demás.	
	Integridad Vs. Desesperación (adultez tardía). El adulto mayor acepta su propia vida y admite la muerte, o bien, se desespera por la imposibilidad de volver a vivir la vida. Virtud: sabiduría.	

Fuente: Bertrand, (2015)



Comparando las diversas posturas del desarrollo evolutivo

El presente análisis crítico se basa en un cuadro comparativo acerca de las competencias que corresponden a las diferentes etapas de las teorías explicativas del Desarrollo Humano, específicamente las planteadas por Sigmund Freud, Erik Erikson y Jean Piaget. El estudio científico del cambio y la estabilidad durante el ciclo de vida, reflejan que el desarrollo humano es un proceso sistemático, coherente, organizado, adaptativo que prepara al ser humano para enfrentar las condiciones externas e internas de la vida.

Etapas que van del nacimiento a 12-18 meses

Esta etapa que también se llama etapa de la lactancia. La teoría freudiana del desarrollo de la personalidad destaca principalmente los efectos de las experiencias de los primeros cinco años de vida, por lo que durante la lactancia el placer se centra sucesivamente en la boca denominada como etapa oral.

Según Erikson, el desarrollo Psicosocial del nacimiento a un año del niño va en base a confianza básica frente a desconfianza básica, propone la personalidad está determinada por la interacción de un plan interno de maduración y las demandas sociales externas. Destaca que el camino hacia la adultez es difícil, debido a que esta está plagada de retos. Los resultados del desarrollo reflejan la forma y la felicidad con la que los niños superan los obstáculos de la vida.

Piaget subraya así la función del aprendizaje, lo mismo que de la biología. La adquisición de las capacidades cognitivas es, pues, una interacción del nivel de madurez del niño y de sus experiencias directas de aprendizaje. Para este autor la primera etapa del nacimiento a los 2 años el niño tiene desarrollo cognoscitivo de la etapa sensoriomotora.

Etapas de infancia temprana, van de 12-18 meses a los 3 años

Según Freud, el niño entre los 12-18 meses a 3 años, se encuentra en la etapa anal, donde el esfínter anal es la fuente de placer sexual. Cree que la conducta humana es modelada por el inconsciente y que las personas nacen con impulsos biológicos



que deben redirigirse para poder vivir en sociedad. Considera, que el niño a esta edad, obtiene placer primeramente por retener las heces, y luego, durante su entrenamiento para ir al baño, por descargar las heces. Freud afirmaba que los padres por medio del entrenamiento el control de esfínteres, inculcan al niño un grado de autocontrol, y que este entrenamiento, representa en el niño la primera oportunidad para ejercer su elección y fuerza de voluntad. Además, creía que la personalidad se formaba a partir de los conflictos infantiles inconscientes entre los impulsos innatos del ELLO y las necesidades de vivir en sociedad; por lo tanto, afirmaba que si los niños reciben muy poca o demasiada gratificación corren el riesgo de sufrir una fijación que puede manifestarse en la vida adulta.

Es así, como un niño que padeció un control de esfínteres demasiado riguroso podría fijarse en la etapa anal, donde la fuente de placer es el movimiento en los intestinos, y el niño, podría convertirse en una persona obsesionadamente limpia, apegada rígidamente a las rutinas o sería un provocador desaseado. Por su parte, Erikson, modificó y amplió la teoría freudiana, y creía que el desarrollo de la personalidad era influenciado por la sociedad. Contrario a Freud, afirmaba que el desarrollo del YO se produce a lo largo de la vida y que las experiencias de la niñez temprana modelan para siempre la personalidad. Las características más importantes que se presentan en esta etapa, se pueden mencionar: el paso hacia la autonomía y el autocontrol producto del entrenamiento del control de esfínteres, la vergüenza y la duda ayudan a los niños a reconocer la necesidad de límites apropiados establecidos por los adultos, los “terrible dos” impulsan la autonomía y ponen a prueba como personas y el cierto control, tienden a gritar ¡NO! Motivados para probar sus propias ideas y tomar sus propias decisiones, desarrollan la socialización gracias a internalizar exitosamente las normas y los hábitos, desarrollan la autorregulación, la obediencia comprometida y la cooperación, es decir, aprenden a controlar la conducta para cubrir expectativas de cuidadores y ya pueden obedecer sin recordatorios. Además, muestran más interés en socializar con otros niños. Por lo tanto, los niños que en esta etapa alcanzan el equilibrio de independencia y autosuficiencia sobre la vergüenza y la duda cambian del control externo al autocontrol, y la virtud que emerge es la voluntad. En cuanto a Piaget,



fue el precursor de la revolución cognoscitiva y propuso que el desarrollo cognoscitivo comienza con la capacidad innata de adaptarse al ambiente. Creía que el niño PREOPERACIONAL se caracteriza por: poseer la capacidad del juego simbólico, representaciones mentales o imágenes que se le ha atribuido significado; comprender las identidades, es decir, que personas o cosas son esencialmente las mismas, incluso si cambian la forma o apariencia; comprender la relación causa-efecto; comprender el número, ya pueden contar y trabajar con cantidades; capacidad para clasificar, organizar objetos o personas en categorías; desarrollar la empatía, imaginar cómo se sienten los demás. Una de las principales características es la centración o tendencia a concentrarse en un aspecto de la situación, ignorando el resto; son egocéntricos, incapaces de entender que las cosas pueden hacerse de 2 o más formas, atribuyen vida a objetos inanimados e incapaces de distinguir la apariencia de la realidad.

Etapas fálicas de 3 a 6 años de vida

Según Freud sobre el desarrollo psicosexual la etapa fálica durante el periodo de vida de 3 a 6 años el centro de placer para el niño es los genitales, y el principal aspecto del desarrollo se basa en que los niños Identificación con el progenitor del mismo sexo.

Para Erikson la etapa de desarrollo Psicosocial del niño durante 4 a 5 años atraviesa por las crisis psicosociales de Iniciativa frente a sentimientos de culpabilidad. La resolución de cada disyuntiva crea un nuevo equilibrio de la persona y de la sociedad. Un cúmulo de “éxitos” produce un desarrollo sano y una vida gratificante.

En el planteamiento de Piaget, sostiene que el niño es un elemento activo en el proceso, pues interactúa con el ambiente: examina, explora, compara, escoge, observa, clasifica sus experiencias, los objetos y los acontecimientos. El ambiente no se limita a moldear las reacciones del niño, y durante periodo de vida de 2 a 7 años el niño presenta un desarrollo cognoscitivo de la etapa Preoperacional. Para



Piaget a diferencia de Freud y Erikson esta etapa inicia un año antes y finaliza un año después (de 2 a 7 años).

Etapas evolutivas del desarrollo desde los 6 a 12 años de edad

Según teoría piagetiana, cerca de los 7 años, de acuerdo con Piaget, los niños entran en la etapa de las operaciones concretas, llamada así porque ahora los niños pueden usar operaciones mentales para resolver problemas concretos (reales). Los niños piensan de manera más lógica que antes porque pueden considerar múltiples aspectos de una situación. Sin embargo, todavía están limitados a pensar a pensar en situaciones reales en el aquí y ahora. La experiencia cultural, así como el desarrollo neurológico, parece contribuir a la tasa del desarrollo de la conservación y otras habilidades piagetianas, cabe mencionar a cada una de las habilidades y señalar a que se refieren respectivamente: espacio y causalidad, tiene mejor comprensión de los conceptos espaciales, de la causalidad, la categorización, del pensamiento inductivo/deductivo y de la conservación.

De acuerdo con Piaget, el desarrollo moral está vinculado con la maduración cognoscitiva que ocurre en tres etapas, conforme los niños avanzan del pensamiento rígido a uno más flexible. En cuanto al proceso de la información e inteligencia, aun cuando la memoria sensorial muestra poco cambio con la edad, la capacidad de la memoria de trabajo se incrementa considerablemente durante la niñez intermedia.

El ejecutivo central, que controla el flujo de la información hacia y desde la memoria de largo plazo, parece madurar entre los 8 y 10 años. La metamemoria, la atención selectiva, y el uso de estrategias de memorias mejoran durante esos años. Las ganancias en las habilidades del procesamiento de la información, pueden ayudar a explicar los avances descritos por Piaget. Haciendo referencia al uso del lenguaje y alfabetismo, la gramática y la sintaxis se hace cada vez sofisticado, pero el área de mayor crecimiento lingüístico es la pragmática.

A pesar de la popularidad de los programas de lenguaje total el entrenamiento fónico temprano es la clave para competencia en la lectura. La metacognición



contribuye a la comprensión de la lectura. La adquisición de habilidades de escritura acompaña al desarrollo de la lectura.

Teoría psicodinámica, Sigmund Freud

La mayor parte de las teorías psicodinámicas tratan el desarrollo del humano en término de diversas confrontaciones entre el individuo que está creciendo y la demanda del mundo social. Enfatizan como el individuo ha de acomodarse a la sociedad, a la vez que satisface los instintos humanos básicos.

Como grupo, los teóricos psicodinámicos se han centrado en el desarrollo de la personalidad. Su preocupación ha sido comprender y explicar el desarrollo de los sentimientos y comportamientos racionales e irracionales. Hasta cierto punto, todos ellos han tratado de dar cuenta el desarrollo humano observando las primeras experiencias sexuales y emocionales que pueden incluir en la conducta posterior.

Según Freud la visión de desarrollo, la cuarta etapa es la de latencia, de 6 a 11 años de edad. Esta es una etapa de calma entre las importantes etapas fálica y genital, este es un momento en que la libido está en paz y no suceden muchas cosas.

Otros psicólogos del desarrollo ven la latencia como una fase relevante en que los niños desarrollan habilidades y el sentido de competencia, pero estos aspectos del desarrollo no interesaron a Freud, pues él considera que “la latencia se caracteriza por una desgenitalización de las relaciones y de los sentimientos con predominio de la ternura sobre los deseos genitales, los contenidos sexuales son reprimidos, pero están allí, representados en una lucha contra la masturbación, la curiosidad de ver y tocar los genitales del sexo opuesto.

Aparece sensaciones de pudor y aspiraciones morales y estéticas”. Es decir, en esta etapa, el niño según Freud, pasa por una etapa de “obsecionalización” de la personalidad, con la aparición de defensas como la formación reactiva (desagrado-pudor) que le permitirán liberarse poco a poco de los conflictos sexuales, apareciendo los sentimientos de ternura, devoción y respeto hacia las imágenes parentales.



En realidad, no existe una latencia absoluta, pues esto se ve interrumpida por situaciones esporádicas. Es decir, la excitación sexual no desaparece, sino que permanece escondida, sin manifestaciones demasiado visibles, pero, acaso, lo más importante es que la libido pierde su carácter genita para dirigirse a actividades sublimatorias del individuo. Esta energía se utiliza para la estructuración del yo, la expansión intelectual y el aumento de los conocimientos.

Para que estas tendencias sexuales puedan ser inhibidas en su totalidad, es necesario que los estímulos externos no sobrepasen un cierto nivel. Esto último puede ocurrir cuando la organización familiar esta erróneamente establecida y, como consecuencia el niño recibe una sobrecarga de estímulos, como puede ocurrir en el caso del hijo único o separación, por ejemplo.

Teoría psicosocial, Erick Erickson

Este autor modificó notablemente la teoría del psicoanálisis de Freud, convirtiéndola en una elaborada teoría de etapas que describe el desarrollo emocional a lo largo de la vida. En la teoría psicosocial de Erick Erikson la personalidad se desarrolla a través de la resolución progresiva de los conflictos entre las necesidades y las demandas sociales. Un fracaso en resolver los conflictos en algunas de las etapas puede conducir a desordenes psicológicos que afectaran durante el resto de la vida.

En la cuarta etapa del desarrollo Laboriosidad vs Inferioridad de 6 a 11 años, cuando los niños van a la escuela, han de desarrollar la capacidad de trabajo y evitar los sentimientos de inferioridad.

La capacidad de trabajo, es esencialmente el darse cuenta de que obtendrá reconocimiento al hacer cosas, abriga el deseo de aprender las habilidades técnicas que caracterizan los adultos y preparan a los niños a asimilar el papel de dicho rol. Si no se alaba a los niños por sus logros, es fácil que desarrollen un sentimiento de inadecuación e inferioridad. En el cuadro No. 4, se muestra el desarrollo teoría psicosocial según Erick Erickson.



Cuadro No. 4 Desarrollo Teoría Psicosocial según Erick Erickson.

Edades	Etapa Psicosocial	Conflicto Psicosocial	Resultado Favorable	Resultado Desfavorable
6 a 11 años	Escolar	Diligencia frente a la inferioridad	Competencia	Inadecuación inferioridad

Fuente; Bertrand, (2015)

El desarrollo del adulto según Freud, Erickson y Piaget

¿Cuándo se convierte una persona en adulto? La sociedad estadounidense contemporánea tiene diversos indicadores. La madurez sexual llega durante la adolescencia, aunque la madurez cognoscitiva puede requerir más tiempo. Existen varias definiciones de la adultez legal: a los 18 años los jóvenes pueden votar y, en la mayor parte de los estados, pueden casarse sin la autorización de los padres; entre los 18 y los 21 años (según el estado), pueden firmar contratos. Si se usan las definiciones sociológicas, puede considerarse que una persona es adulta cuando se sostiene por sí misma o ha elegido una carrera, cuando se ha casado o iniciado una relación romántica importante, o cuando ha formado una familia. La madurez psicológica puede depender de logros como el descubrimiento de la propia identidad, la independencia de los padres, el desarrollo de un sistema de valores y el establecimiento de relaciones. Algunos psicólogos sugieren que el inicio de la adultez no está indicado por criterios externos, sino por indicadores internos como el sentido de autonomía, autocontrol y responsabilidad personal, que es más un estado mental que un evento discreto (Papalia, Olds, Feldman, 2005). Desde este punto de vista, algunas personas nunca llegan a ser adultas, sin que importe su edad cronológica.

El genitalismo de Freud

La última etapa, la etapa genital, se extiende durante toda la adultez. Los impulsos sexuales reprimidos durante la latencia emergen de nuevo a la superficie para fluir por cauces socialmente aprobados, los cuales Freud definía como relaciones heterosexuales con personas fuera de la familia de origen.



El conductismo de Erickson

Su teoría del desarrollo psicosocial abarca ocho etapas de todo el ciclo vital. Cada etapa comprende lo que Erikson llamó una crisis de la personalidad: un gran tema psicosocial que es muy importante en el momento y que no dejará de serlo en alguna medida durante el resto de la vida. Estos temas deben resolverse satisfactoriamente para que se desarrolle un yo sano. La resolución exitosa de cada crisis coloca a la persona en una posición particularmente favorable para abordar la crisis siguiente, un proceso que ocurre de forma iterativa a lo largo del ciclo vital.

El cognoscitivismo de Piaget

El razonamiento hipotético deductivo implica un enfoque metódico y científico para la resolución de problemas, caracteriza al razonamiento de operaciones formales; involucra la capacidad de desarrollar, analizar y probar una hipótesis, se puede comparar al joven con un científico que resuelve un problema. ¿Qué impulsa el cambio al razonamiento formal? Piaget lo atribuía a una combinación de maduración del cerebro y ampliación de las oportunidades medioambientales. Ambos factores son esenciales. Incluso si el desarrollo neurológico de los jóvenes ha avanzado lo suficiente para permitir el razonamiento formal, solo pueden conseguirlo con la estimulación apropiada.

Dentro de los hallazgos encontrados, hacemos referencia a que el proceso de enseñanza.-aprendizaje, es de origen complejo, el ser humano va desarrollando su capacidad sensorial, de experiencias y analítica de manera paulatina, los profesores universitarios en su mayoría, como instructores prestados a la educación, pocos manejamos en profundidad estas teorías y estos procesos humanos los cuales se marcan como líneas de importancia para la transmisión del conocimiento, en los estudios de introducción a los procesos de educación superior son de importancia su estudio y comprensión.

Conclusiones

La importancia de estudiar el desarrollo humano, ¿Cuándo se convierte una persona en adulto?, nos permite apreciar y comprender la vida humana en todas



sus edades. La madurez psicológica puede depender de logros como el descubrimiento de la propia identidad, la independencia de los padres, el desarrollo de un sistema de valores y el establecimiento de relaciones. El estudio científico del cambio y la estabilidad durante el ciclo de vida, reflejan que el desarrollo humano es un proceso sistemático, coherente, organizado, adaptativo que prepara al ser humano para enfrentar las condiciones externas e internas de la vida, para así lograr el mejor desempeño a lo largo la su vida.

Referencias Bibliográficas

- Papalia, D., Sally Olds y Ruth Feldman (2005). Desarrollo Humano. novena edición. México. Ed. McGraw Hill.
- Bertrand Regader: 29, mayo 2015. La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson. Consultado en línea: <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>.
- López Barros, Luz Sánchez La latencia. Psicogente. Vol 9 num. 15, junio 2006, pp 66-93. Universidad Simón Bolívar. Barranquilla, Colombia.
- Shaffer, D y Kipp, K, Psicología del Desarrollo, infancia y adolescencia. 7 Ed. Mac Graw Hill.
- Kail, R. V.; Cavanaugh, J.C. (2011) Desarrollo Humano: una perspectiva del ciclo vital. Ed. CENGAGE Learning, Quinta edición México.
- Papalia, D. y Martorell, G. (2017). Desarrollo Humano. 13ava edición. México. Ed. McGraw Hill.

CAPITULO 6

ESPIRITUALIDAD ECOLÓGICA

Aurora Silvestre Castillo

Introducción

Se observa de manera notable que en la actualidad la creación se encuentra sumergida en una crisis ambiental generalizada. Así lo asevera el papa Francisco (2015,) en su Encíclica Papal Laudato Si:

La contaminación ambiental del mundo sucede porque en el espacio aéreo y terrestre del planeta se encuentran dispersos elementos físicos, químicos o biológicos que son dañinos a la salud humana y perjudicial para la vida de la especie vegetal y animal. (p.138)

Las actividades que el individuo desarrolla en el día a día resultan ser las primeras fuentes de contaminación de nuestro planeta, entre las que se pueden mencionar: desechos tóxicos emanados por la actividad industrial, la basura que se produce en cada vivienda y la que se genera de la actividad comercial y que muchas veces no se desintegran de inmediato como en el caso de las bolsas, recipientes plásticos y cartón, los gases que emanan los diversos medios de transporte, la explotación minera y el uso inadecuado e indiscriminado de fertilizantes resultan ser los agentes causantes de la degradación de suelos, de lagos, de los ríos, del aire e incluso del mar.

Por lo antes expuesto, la actividad del hombre produce efectos que repercuten de manera nociva en la vida humana, puesto que producen cambios climáticos drásticos, en donde la carencia del agua, causa daños a regiones enteras, mientras que en otras las lluvias causan terribles inundaciones que generan pérdidas humanas y materiales. Aumento de la tasa de mortalidad infantil bien sea por enfermedades o por no ingerir agua potable; en otro ámbito es de resaltar los daños irreparables causados a la biosfera, son de gran magnitud hasta el punto de llegar a la desaparición de especies de la flora y de la fauna produciéndose así efectos



colaterales no solo en el aspecto ambiental, sino que también abarcan los ámbitos económicos, políticos y social.

Dicha situación se traduce en una contaminación ambiental desprovista de compasión por parte del hombre aspecto este que se viene produciendo desde hace mucho tiempo, y se ve agravada por los diversos tipos de explotación bien sea minera o forestal que se viene desarrollando a gran escala de manera irrespetuosa con el medio ambiente, otro agravante lo constituye el descuido, la poca atención e importancia que los entes e instituciones del estado encargados del ámbito ambiental le otorgan a sus respectivas funciones, con la intención de aplacar el detrimento de la biosfera.

El hombre en su cotidianidad tan agitada tan acelerada ha perdido la sensibilidad de tal manera que pareciera imposible apreciar a la naturaleza partiendo del punto de vista espiritual. Puesto que en el presente se concibe a la biosfera como un objeto material al servicio del hombre y que se dispone de la misma según intereses de disfrute o meramente económicos. Se mira a la tierra como una maquina destinada a hacer uso de ella convirtiéndose así en un objeto de explotación.

Dicha situación obedece a la implementación de ideas materialistas que acentúan y reafirman el uso constante y excesivo de las riquezas energéticas que posee la naturaleza. Ciencia, progreso y el uso inadecuado de las mismas representan los dos ejes preponderantes para la creación de una mentalidad donde el materialismo está a la orden del día. También representan según García (2019, p.2) “importantes factores de la actual crisis ecológica, que no es sino una manifestación más de la crisis de valores de nuestro tiempo, centrado en un olvido de la dimensión espiritual”.

En virtud del creciente daño ambiental que afecta el sano desempeño de nuestra casa común la tierra, apremia tomar las riendas y asumir nuestras responsabilidades, con la finalidad de asumir el reto de generar conciencia en la humanidad, con la intención de producir un cambio que lleve a la conversión y que



a su vez sea agente catalizador en el desarrollo de una espiritualidad ecológica que permita a producir sentimientos de respeto, cuidado, preservación y por ende la defensa del planeta, la empresa suprema

El presente artículo tiene como intencionalidad general Demostrar la importancia de la espiritualidad orientada hacia el cuidado de la Madre Tierra. Para el desarrollo de dicha intencionalidad es necesario el desarrollo de las siguientes intenciones específicas: Reflexionar acerca del trato que el hombre le ha otorgado a la Madre Tierra, comentar los efectos positivos que pueden generar la espiritualidad en el hombre y mencionar acciones que a través de la espiritualidad le permiten al hombre un accionar hacia la preservación ambiental.

El contar con una metodología de trabajo es esencial para orientar al investigador en el proceso de exploración, con la intención de extraer conclusiones que se ajusten a la realidad, es por ello que para la realización de dicho trabajo se enfocó en el uso de la implementación de la estrategia de investigación hermenéutica como herramienta de apoyo. Dicho proceso se llevó a cabo con el objetivo de interpretar la información, lo cual trae consigo la implementación de un proceso dialectico en donde el investigador busca integrar entre las partes y el todo del texto, para de esa manera realizar el análisis, necesario que aporte las cartas náuticas pertinentes que conlleven al descubrimiento de nuevos argumentos, que evidencien la espiritualidad y el cuidado de la Madre Tierra.

Análisis y disertación

El tema ambiental tiene su génesis en las primeras civilizaciones, los intelectuales de la época efectuaron investigaciones centrados en el mundo natural, así como también en los diversos temas de interés, puesto que el hombre ha tenido la inquietud de conocer y comprender las interacciones de los organismos entre sí y el medio que los rodea.

Durante los años setenta el tema ambiental adquiere un matiz diferente puesto que se consolida el movimiento ecologista moderno trayendo consigo unidad y fuerza a tan importante causa. Es así como el estudio y la preservación de la



biosfera, son aspectos esenciales que se han de tener presente ya que la naturaleza ejerce un papel protagónico en el desarrollo del hombre y por ende de la sociedad.

Sin temor a dudas un factor relacionado al trato que se le ha otorgado a la Madre Tierra “ha sido la visión que hemos tenido de la naturaleza, la idea de su inferioridad, de que es mero agregado de objetos y materiales, algo sin alma, sin conciencia, sin subjetividad y sin dimensión espiritual” decía Vigil (2018, p222). Considerada como un mero objeto que existe para satisfacer a la humanidad, y que aunado a ello se considera eterna, que carece de limitaciones ni requiere tiempo para regenerarse del uso que el hombre le da.

Podemos mencionar que el analfabetismo en materia ecológica ha sido determinante debido a que un alto porcentaje de la población desconoce en su totalidad los procesos que se llevan a cabo en el gran laboratorio natural. Por su parte Vigil (2018, p223) enfatiza la: “complejidad, de su profunda interrelacionalidad, de su tendencia hacia arriba y hacia dentro, hacia la complejidad la conciencia y el espíritu”.

La modernidad se ha caracterizado por el avance inmoderado del materialismo. Situación está que aleja al hombre de lo espiritual, de la esencia que lo constituye. El ser humano actual ha suprimido el sentimiento hacia lo religioso y lo ha trasladado hacia una corriente de pensamiento sustentada en que la existencia solo se puede comprobar científica o empíricamente. Las personas han dejado en el olvido los procesos de orientación espiritual y por ende su caminar es deslumbrado rumbo hacia una eminente autodestrucción interna.

Por lo antes mencionado se puede decir que el comportamiento del hombre lo ha segado, aspecto este que le impide sentir a la naturaleza desde su divinidad y desde lo sagrado que se engloba en ella, dando paso así a un trato injusto, indiscriminado y sin relevancia espiritual, afortunadamente se están produciendo cambios significativos a favor de la naturaleza.

El panorama mundial de la actualidad, se caracteriza por una crisis de enormes calados, desastres naturales, y, por si fuera poco, más recientemente, con



la pandemia del coronavirus, el ser humano se ha visto obligado por las circunstancias a aflorar sentimientos propios en su esencia de ser humano es así como el cuidado entre los individuos y de su entorno, la ayuda mutua, la cooperación y la espiritualidad están más que nunca a la orden del día.

La pandemia ha traído consigo un “llamamiento a esa espiritualidad salvadora” Boff (2021). La búsqueda y la puesta en práctica de la espiritualidad trae consigo una renovada visión de la biosfera y un notable reconocimiento de consideración de la tierra como nuestra casa natural y como nuestro templo. Por su parte la ciencia nos revela una imagen diferente del mundo: un mundo conformado por un gran entramado, con una basta diversidad de vida y los nexos que se fortalecen entre sí y el medio en donde hacen vida. Vigil (2018, p223) descubre un mundo” inspirado e inspirador; nos descubre una materia que es energía, que tiende a la vida, a la complejidad, a la conciencia... permeada por la mente.”

De igual importancia, hay un cambio en la manera en la que el hombre observa a la naturaleza, comenzando a mirarla con un matiz diferente como lo que realmente es como un templo sagrado, maravilloso y único como la morada natural como nuestra génesis espiritual.

Beneficios que la espiritualidad genera en el hombre

La espiritualidad consiste en la manera de vivir del hombre es su forma de ser es también su fuerza su principio y su dinamismo vital. Boff (2020) refiere que la espiritualidad: “es donde brotan sus emociones, sus pasiones, sus sueños sus motivaciones, sus alegrías, su indignación, Es una fuerza que la anima a vivir y a luchar. Es la profundidad con la que vive uno mismo, una comunidad o un pueblo.”

El experimentar la espiritualidad genera cambios positivos que benefician al hombre ya que le da una apertura hacia la vida, en todas sus matices y ámbitos, aspectos estos que le permite darle un sentido autentico a la misma que incita también a cuidarla y a valorar el preciado tesoro que la vida trae consigo. Nos invita a la admiración y a ser respetuoso con toda la creación. Nos orienta al saludo fraterno, al hacia el abrazo alegre, hacia un mensaje que engrandece. Dicho con



palabras de Boff (2020) “Nos hace sentir que somos parte de la Tierra, y por eso, en lugar de pretender dominarla y estrujarla, le agradecemos porque nos proporciona todo lo que necesitamos para vivir y reproducir la vida.”

Entre otros beneficios que aporta la espiritualidad al hombre consiste en la formación de una personalidad profunda, afectuosa y de gran calidez humana; proyectan paz, familiaridad y una alta dosis de comprensión, tienen una fuente energética avasallante que inspira y contagia todo su entorno e incluso desarrollan una personalidad sensible a todo evento que pueda suceder en la cotidianidad.

Para llegar a ser personas realmente espirituales no solo basta con elevar constantes oraciones para ello es necesario hacer un trabajo interno que le permita al individuo replantear sueños, metas, deseos, ideales de solidaridad con sus semejantes y con la vida misma en todas sus expresiones. La espiritualidad tiene su génesis en lo más interno del ser humano, cuando dejamos de pensar y actuar con la cabeza y ponemos al corazón como la guía que marca un sendero un rumbo hacia grandes sueños e ideales; es cuando se aprecia y se vive a Dios en la individualidad de cada corazón.

De acuerdo con Boff (2020):” A partir de esta experiencia constatamos que la espiritualidad tiene una fuerza transformadora, humanizante curadora, reparadora y salvadora. Nos impulsa a encontrar salida y solución ante cualquier realidad que se nos presente todos podemos lograr ese potencial”. Pero para poder desarrollarlo, debemos tener presente como afirma García (2019, p.3) La naturaleza no es “independiente” de Dios, sino una de sus manifestaciones más evidentes: “Toda la Naturaleza habla de Dios”. Todo el Universo es un signo un reflejo de la Realidad no visible.

Acciones de espiritualidad que conllevan a la preservación ambiental

Adentrarse en la belleza, en la dulzura, en la grandeza, en la pequeñez, en lo sublime, en lo visible, en lo invisible, en la bondad, de la naturaleza y por ende en su dimensión espiritual, amerita de manera particular, un accionar hacia la contemplación. García (2019, p.5) argumenta que: “La contemplación es



principalmente una visión arquetípica que, ve en los fenómenos manifestados sus raíces divinas. Si contemplamos la naturaleza con unos criterios espirituales auténticos veremos los valores universales que en ella se manifiestan.”

Poniendo en práctica la contemplación de la naturaleza en cada una de sus manifestaciones bien sea una montaña, una cascada, una representación de la especie animal o vegetal en cada uno de ellos se revela la Presencia del Gran Arquitecto del Universo. Desde esta perspectiva García (2019) revela que:

La belleza se convierte en una manifestación de lo infinito dentro de lo finito. El contemplativo no se queda sólo en una visión exterior, dual y separativa, entre un sujeto y un objeto, sino que busca la interiorización de los fenómenos positivos dentro de su propia alma. (p.5)

Por lo antes expuesto, la hermosura y el esplendor de la naturaleza tendrán un inmenso impacto que estimula la transformación del alma. Dentro de este orden de ideas, para que se dé una visión contemplativa existen dos tipos de ejercicios espirituales a saber: el eremitismo y la peregrinación. Consideradas las actividades por excelencia para crear, establecer y fortalecer un nexo espiritual, con la biosfera.

Por su parte la peregrinación es una actividad activa y afanosa. Y se realiza en el transitar de una senda hacia un lugar que se considera único y sagrado, que tiene un valor tal que conecta con la esencia más pura del hombre, es la vida misma proyectada desde la visión de un transitar de un caminar de un peregrinar. En las peregrinaciones a sitios sagrados, donde se siente y se conecta con la esencia de lo espiritual, donde la naturaleza es el mismo camino presentándose la oportunidad para sentir lo espiritual que la biosfera nos puede aportar y entrar en correspondencia con la misma. Con la finalidad de entrar en un verdadero, mágico y único contacto con la naturaleza.

Los recorridos que se realizan durante una peregrinación se consideran viajes para moldear el alma usando para ello la comunicación que cada viajero tenga a través de la oración, y el modo particular de mirar la naturaleza, el recorrido en sí se constituye también en una oportunidad en donde fluye de manera espontánea una serie de aspectos que se dan durante el viaje se experimenta el silencio, el



aislamiento, la fuerza y la determinación para realizar la peregrinación es por ello que se concluye que al llevar a feliz término una peregrinación la persona ha de experimentar o tener un cambio de actitud interior es decir un antes y un después.

La expresión estática de experimentar la espiritualidad con la madre Tierra se da a través del eremitismo. El ermitaño es el ser humano que toma la decisión de vivir apartado de la civilización, bien sea de manera definitiva o de por un tiempo definido, con finalidad de realizar actividades como las que se realizan en la peregrinación tales como la oración, el silencio y la contemplación. García (2019, p.6) manifiesta que el ermitaño realiza sus actividades a través de “la naturaleza que se convierte de este modo en su templo. La naturaleza se convierte en así en su soporte privilegiado de su vida interior y le ayuda a lo que constituye su vocación esencial: el Recuerdo de Dios.”

El eremitismo ha sido una práctica constante sin embargo el modernismo no apoya este sistema de vida y tampoco su práctica solo se limita a un grupo reducido de personas. La manera de conectarse con la naturaleza no solo es privilegio único para los peregrinos y los ermitaños. Estas representan una oportunidad que existe para todos los hombres siempre y cuando la búsqueda de la espiritualidad y el cambio de actitud sea la premisa.

Otra actividad significativa es la práctica del silencio, ya que el mismo es la frecuencia de Dios, y resulta paradójico que la práctica del silencio sea nula en la actualidad. Para oír se tiene que guardar silencio, primeramente. Por ello es la regla número uno en todas y cada una de las disciplinas espirituales. De allí estriba la importancia del mismo a que a través de él es posible canalizar la cercanía para que los productos espirituales de la madre Tierra den sus frutos.

Para esto resulta necesario escuchar. Para oír todos cada uno de los sonidos que podamos encontrar en la naturaleza bien sea oír el susurro del viento, el trinar de los pájaros, la caída del agua que emana de una cascada. El silencio no solo ha de ser ausencia de palabras es también preciso callar los pensamientos para que se pueda dar una práctica, armoniosa y fructífera del mismo, porque si estamos inmersos en nuestros planes a futuro, en recuerdos, o proyectando pensamientos de toda índole resulta infructuosa la práctica ya que se dificulta el poder escuchar.



García (2019, p.7) enfatiza que “una de las mayores calamidades espirituales de nuestro mundo es la pérdida del silencio. El silencio favorece un contacto pleno con la naturaleza y con nuestro interior y su pérdida acarrea múltiples consecuencias”.

En otro orden de ideas otra manera de establecer un vínculo con la biosfera consiste en la práctica de la observación, es desarrollar la capacidad de percibir lo que sucede en nuestro entorno más cercano, es también la facultad de la concentración. El hombre de la actualidad ha visto mermada esa capacidad al estar en un constante trajinar debido a la dinámica del día a día. “Al vivir como si careciera de un centro interior, el hombre está controlado por otros falsos centros que le privan de la posibilidad de una calma, de una serenidad necesaria para la introspección y el conocimiento de sí mismo. García (2019, p.8). La sociedad de nuestros tiempos tiene sus cimientos basados en cualidades alejadas de la contemplación, de la observación ni qué decir del silencio. De ahí se derivan actitudes hacia la dispersión, la frivolidad y la cotidianidad en la que se encuentra inmerso el hombre.

Otra actividad esencial para que el hombre vuelva a conectarse con el ámbito espiritual consiste en establecer lapsos de tiempo para la soledad. Las actividades antes mencionadas según García (2019, p.8). resultan “actitudes imprescindibles para la percepción de la dimensión invisible espiritual de la naturaleza. Sin ellas se hace muy difícil el poder apreciar el carácter sagrado de la naturaleza como manifestación, como libro abierto donde se leen los signos de Dios.” La posibilidad de ir al encuentro con la naturaleza es una puerta para quien decida abrirla

Con la práctica frecuente de la contemplación de la naturaleza es posible fortalecer los sentidos que permitan al hombre ver las cualidades divinas que esta posee: la pureza la hermosura, el dominio, la armonía, la misericordia. El poder contemplar las dimensiones del cosmos trae implícito el despertar de la conciencia para comprender que existe una unión esencial de la creación con su origen divino con Dios. Pero para que se consolide la cercanía a la naturaleza es necesario un cambio no solo de mentalidad, sino que dicho cambio debe también producirse en el corazón para solo así tener un giro en la vida del hombre, que a su vez traiga consigo la inserción de nuevas prácticas y rutinas.



Si no se internaliza el cambio desde lo más profundo del alma el ejercicio de la contemplación queda en un terreno resbaladizo. En palabras de García (2019, p.10) “valores marginados de la mentalidad moderna como la sobriedad, el control de la avidez (el deseo continuo de bienes), la disciplina, están ligados a este cambio de mentalidad que el acercamiento a la naturaleza pueda traer consigo”. La biosfera posee su propio equilibrio y la misma se encuentra en perfecta comunión con el universo. Por ende, la vida en concordancia significa tener una vida mesurada del interior y de lo exterior.

La modernidad conduce a una ausencia del equilibrio y de un accionar inadecuado que no mide los efectos de las acciones: el llevar una vida superficial e inconforme con lo que representa la misión esencial del individuo en la tierra. El hombre tiene entre sus primeros deberes constituirse como la conexión entre cielo y tierra, ser la expresión de Dios.

García (2019, p.11). afirma que “nosotros sí que podemos transformarnos. En este sentido último de cualquier espiritualidad. y esta es una exigencia universal que está por encima de las diferencias exteriores de las diversas formas religiosas.” De esta manera es factible una unión coherente y fructífera de los valores espirituales en función de la preservación de la casa común la Madre Tierra.

Experimentar la espiritualidad ecológica consiste en poseer un corazón repleto de piedad, es poseer un corazón que ama a la naturaleza que conduce al encuentro de la obra suprema como lo es la Madre tierra.

Conclusiones

El hombre es un ser complejo, en todos los aspectos, y muchas veces se complica en el trato y en la convivencia con sus semejantes, en el día a día, lo mismo ocurre con sus nexos espirituales, que muchas veces se desencadenan en problemas existenciales. Sin embargo, a pesar de las vicisitudes que la vida le pueda presentar, el ser humano trata de sortear la adversidad en busca de la mejora de su existencia lo que se traduce en una vida más cónsona y armoniosa.

Es por ello que se requiere de un cambio en materia de ecológica. Que coloquialmente se puede decir que lo que se busca es que emerja una sociedad con una renovada convicción ecológica: un renacer donde el epicentro sea la



naturaleza. Solo en una sociedad cuyos cimientos estén enfocados hacia una cultura ecológica, es posible mitigar la problemática del cambio climático. Sin un verdadero despertar en el ámbito ecológico, será imposible lograr el cometido.

La naturaleza es el resultado de un gran artífice con un elevado índice de creatividad. Y le corresponde a la humanidad salvaguardar la obra creativa que nos cobija. Al cuidarla, y respetarla adquirimos conocimientos de la biosfera, del creador y de nosotros mismos, nos adentramos en la espiritualidad

La espiritualidad se vincula a todas aquellas acciones que conllevan a un cambio interior, consiste en un despertar que le permite al hombre aflorar sentimientos de hermandad en la misión de la encontrar la felicidad común. El por ello, que nuestro trato hacia el prójimo ha de ser respetuoso y afectuoso. el planeta es importante para el hombre, pero el hombre es importante para el planeta nosotros no estamos divorciados de él, pero tenemos que aprender a vivir con él, ya que todos conformamos un solo equipo con la Madre Tierra y por tanto le estamos en la obligación de profesarle todo el cuidado, el amor y el respeto necesario.

Por lo antes mencionado, resulta imperioso el trabajo individual y mancomunado de cada hombre con la finalidad de fortalecer los valores hacia la búsqueda de una vida espiritual y solo así seremos más conscientes del contexto en el que hacemos vida, solo así se lograra una convivencia sana armónica y sin violencia con sus semejantes y con la Madre Tierra

El medio ambiente lo conforma el mismo hombre. Así como el hombre se constituye como el medio ambiente.

Referencias Bibliográficas

- Boff, L. (2020). Una Espiritualidad para Cuidar la Vida Amar la Tierra. Ediciones Dabar México Artículo en Línea. Recuperado: <https://dabar.com.mx › necesaria-espiritualidad-cuidar>.
- Boff, L. (2021). Sin Espiritualidad No Salvaremos La Vida en la Tierra. Comentarios en Línea. Recuperado: <https://leonardobboff.org>.



- Francisco, P. (2015). **Laudato SI'**: Carta encíclica del Sumo Pontífice Francisco: a los obispos, a los presbíteros y a los diáconos, a las personas consagradas y a todos los fieles laicos sobre el cuidado de la casa común. Lima: Paulinas.
- García, J. (2019). Naturaleza y Espiritualidad. Artículo en línea. Recuperado: http://ecologiadelalma.es/wp-content/uploads/2019/06/Varela_Naturaleza_y_espiritualidad.pdf
- Vigil, J. (2018). **Cuidado del Planeta Eco-Espiritualidad**. Panamá Artículo en Línea. Recuperado: <http://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2018/05>



CAPITULO 7

LA INTEGRACIÓN DE LA ÉTICA, LA RESPONSABILIDAD Y LOS VALORES EN LA EDUCACIÓN CON RESPECTO A LA PRESERVACIÓN AMBIENTAL

Aurora Silvestre Castillo

Introducción

La inquietud por la temática ambiental ha adquirido gran relevancia, esto obedece a los problemas que afectan a escala mundial, situación está que se produce debido al desbalance en la interacción Hombre -Naturaleza- Cultura. Aspecto este que ha desencadenado una crisis donde la degradación de los recursos naturales, la disminución de la capa de ozono, la contaminación, la extinción de las aguas subterráneas, la deforestación, el crecimiento desmedido de la industria, la ausencia de valores la disminución de la calidad de vida, el consumismo voraz, el individualismo, la desertificación, la merma de los recursos pesqueros, entre otros. Han sido los detonantes, más que evidentes para hacer un llamado de atención a la preocupante problemática ambiental que abarca una crisis de cultura, la cual es una de las principales causas de mayor importancia en la actualidad pero que también le compete al sector educativo.

En las más recientes décadas los hallazgos antes mencionados han sido factores de gran preocupación ya que se ha constituido puntos de gran envergadura en las agendas de todos los países e instituciones internacionales, no están exentos de esta preocupación los científicos, que señalan que el detrimento ambiental representa una alerta que pone en peligro la vida de muchas especies del reino animal, así como del vegetal y la humana.

Los esfuerzos por tratar de revertir esta terrible situación ambiental han resultado infructuosos; de allí se deriva la importancia de la temática por parte de gobiernos, científicos y de la ciudadanía, teniendo como punto de convergencia que se requiere tomar acciones y conciencia del tema ambiental. Para el despertar de la conciencia ambiental resulta imperativo que los gobiernos nacionales y regionales de cada país se relacionen y los contenidos educativos estén en consonancia con



las necesidades más urgentes de acuerdo a las características específicas y la identidad cultural de cada país.

El desfase de la relación del hombre con la biosfera según Andrade (2017, p.13) “permite entrever y concluir que aquel carece de una ética o conciencia de la importancia del ambiente para efectos de conservar su existencia y la existencia del resto de los organismos vivos que con el comparten la biosfera”. Es evidente la carencia de una acción reflexiva al momento de usar los recursos que la tierra bondadosamente nos proporciona, con el objetivo de cubrir las necesidades más apremiantes de la especie.

Es importante acotar, que el deterioro ambiental es el producto de la implementación de políticas económicas erradas, en donde los modelos de desarrollo usados tienen como premisa el uso indiscriminado de los recursos disponibles, si el debido respeto por los ciclos de recuperación de la biosfera, en palabras de Andrade (2017, p.13) “el hombre no tiene conciencia del carácter finito del recurso y asume una actitud consumista que terminara acabando con la naturaleza.”

El procedimiento para comenzar a mitigar los embates de los diversos impactos generados por la contaminación ambiental tiene su génesis en ofrecer una educación oportuna, que vaya orientada hacia la preservación del planeta tierra lo cual trae consigo la permanencia de las diversas especies presentes en el ecosistema, tal empresa solo es posible si el hombre toma conciencia de la cuantía que representa la práctica de la conservación y de la complejidad que encierra la naturaleza, todo ello permite hacer un replanteamiento de varias teorías “económicas clásicas y neoclásicas, así como de doctrinas filosóficas que como el positivismo convalidan la explotación irracional, utilitarista y depredadora del ecosistema y en esto consiste esencialmente la ética ambiental común que se debe buscar a través de la educación”. Andrade (2017, p.14).

Según Bonatti y Huamán (2019 p.5) “Entendemos que los actos inmediatos de la contemporaneidad cubiertos dentro de un múltiple progreso y avances



tecnológicos y científicos, la mayoría de las veces no da la importancia necesaria a los problemas ambientales dentro de un contexto educativo”. Al convalidar el contexto de la situación ambiental, nace la inquietud de hablar y de recapacitar acerca de la importancia de la educación.

Para Bonatti y Huamán (2019 p.5) “al verificar un contexto de problemática ambiental surge la necesidad de dialogar reflexionar acerca de la relevancia de la educación estar articulada en el proceso de formación, lo que es capaz de orientar hasta el camino de la responsabilidad.” Desde este punto de partida, es factible la búsqueda de una educación que genere conciencia en el hombre, para que el mismo acepte su compromiso enmarcado en la ética del uso y vivencia con la biosfera.

Intención general

Analizar la integración de la ética, la responsabilidad y los valores en la educación con respecto a la preservación ambiental

Intenciones específicas

- Explicar el binomio Ética y responsabilidad desde lo educativo, a fin de preservar el medio ambiente.
- Justificar la implementación de la ética con valores en la educación desde el cuidado ambiental.

Metodología

El contar con una metodología de trabajo es esencial para orientar al investigador en el proceso de exploración, con la intención de extraer conclusiones que se ajusten a la realidad, es por ello que para la realización de dicho trabajo se enfocó en el uso de la implementación de la estrategia de investigación hermenéutica cualitativa como herramienta de apoyo.

Todo proceso de investigación, en lo cualitativo se desarrolla en el mundo de las vivencias, creencias y comportamientos de quién las manifiesta (sujeto social),



en su interacción dialógica-comunicativa, donde se proyectan sus mitos, estereotipos, modos de pensar y actuar, tradiciones, costumbres, posturas, valores, que construye en el imaginario individual, influenciado por el imaginario colectivo, de cómo está constituida esa realidad.

A la luz de esta premisa, las metodologías cualitativas no son subjetivas ni objetivas, sino interpretativas, incluye la observación y el análisis de la información en ámbitos naturales para explorar los fenómenos, comprender los problemas y responder las preguntas. El objetivo de la investigación cualitativa es explicar, predecir, describir o explorar el “por qué” o la naturaleza de los vínculos entre la información no estructurada.

Dicho proceso se llevó a cabo con el objetivo de elaborar conocimiento que permitiría el análisis, necesario para aportar las cartas náuticas necesarias que conlleven al descubrimiento de nuevos hallazgos, que evidencien espiritualidad y el cuidado de la hermana tierra.

Análisis y disertación

Ética y responsabilidad

En palabras de Bonatti y Huamán (2019 p.12)” lo que se refleja en el transcurso de la historia el ser humano siempre ha comprendido el mundo a partir de lo que se le presenta observando su entorno, o sea, su medio natural como algo complementar a su existencia.” Por lo antes expuesto se puede decir que el hombre al nacer en un entorno donde hay múltiples ideas desligadas de la ética y de la responsabilidad con la génesis ancestral “asume construcciones identitarias cargadas de significados y representaciones capaces de construir una idea de un medio ambiente externo a la vida, o sea, separando a comprensión de la relación hombre naturaleza” Bonatti y Huamán (2019 p.12).

Es de resaltar que la cuestión ambiental no debería ser considerada como una norma propuesta en el pènsum escolar y mucho menos ejercicios de propósitos transversales. Debe ser tomada como una acción de responsabilidades no



recíprocas, porque es una actividad de la que no se obtienen resultados inmediatos. La temática ambiental resulta tan compleja que debería ser tomada en cuenta como un saber transdisciplinario que está íntimamente relacionado en todas y cada una de los ámbitos de la educación, con la intención de aportar procesos, ideas y caminos a seguir para obtener una instrucción ética que permita al hombre internalizar una moral y una sensibilidad en el aspecto antropocéntricos y el impacto del mismo en la naturaleza existente en el planeta, y el replantearse un vínculo más equilibrado hombre naturaleza.

La directriz educativa, de la actualidad, ha tenido como directriz principal la modernización de la misma, “con énfasis en propuestas de aprendizajes que posibiliten la estimulación de las aptitudes intelectuales, creativas” Bonatti y Huamán (2019 p.13) que le permitan al alumnado aflorar emociones que les impulse al compromiso de aportar soluciones al caos medio ambiental. En otro aspecto que resulta imperioso mencionar lo constituye el hecho de la politización de la educación olvidando la humanización de la misma esto hecho ha generado la instrucción de un individuo alejado de la madre tierra.

Así pues, para el desarrollo e implementación del aspecto ambiental en lo educativo es necesario contar con bases sólidas orientadas hacia la ética y hacia la responsabilidad en la instrucción del hombre. Al respecto es preciso acotar que el mortal tiene una restricción en los ámbitos biológicos y sociales, basadas en la carencia de responsabilidad y de ética para hacer uso de los recursos que la biosfera nos pueda aportar. Dicha limitante puede influir en la perpetuidad de la especie y por ende afecta el futuro de las próximas generaciones.

Bonatti y Huamán (2019 p.13) exponen lo siguiente:

La complejidad biológica se encuentra más allá de la comprensión de significados que la mayoría de las veces somete el uso y explotaciones de las dinámicas de recursos naturales. Por ese camino, debemos observar que la responsabilidad y la ética son vías posibles en la formación con relación al cuidado a la condición ambiental, y no comprender esas vías sería lo mismo que afirmar la no



continuidad de la especie humana, si eso ocurre, lo peor podrá ser catastrófico.

Para fortalecer la responsabilidad y la ética es necesario recapacitar en cuanto a la forma de relacionarse con el medio ambiente para ello es preciso conocer las tradiciones éticas, morales y culturales con la firme intención de apropiarse y hacer suyos toda esa sapiencia que pueda resultar beneficiosa para la comunidad.

En este mismo orden de ideas, el docente que implementa actividades orientadas hacia la ética y la responsabilidad en el proceso educativo del hombre, desempeña un rol esencial tanto a nivel teórico como práctico. Al unir las vertientes éticas y la responsabilidad en la práctica se da la oportunidad de abrir caminos epistemológicos en el aprendizaje que es necesario divulgar y vivenciar propiciando así acciones orientadas hacia la ciudadanía, responsabilidad, protección, y principios éticos morales vinculados a la causa ambiental. La pérdida de valores y de la moral trae consigo un gran reto: como lo es el tomar las decisiones más adecuadas con la intención de solventar y comprender la forma y el momento de apreciar el mundo.

Instruir y preparar al hombre para el medio ambiente, teniendo presente la problemática del mismo ha de ser una de las premisas a seguir en la actualidad, para la época de necesidad, de urgencia de búsquedas inmediatas y de soluciones inaplazables. Empleando palabras de Bonatti y Huamán (2019 p.15)

Al idealizar aspectos relacionados a una formación humana ética y de responsabilidad con relación a la cuestión ambiental, entendemos que esa perspectiva influye directamente en la Educación Ambiental. Educar para el cuidado con la vida representa un instrumento esencial para superar los actuales impases de la sociedad contemporánea, pero la superación tendrá que ser iniciada por el uso de la racionalidad, de la sensibilidad en diferentes espacios de formación. Es necesario hacer una reflexión más allá de cuestionar la problemática ambiental, principalmente

considerando las divergencias en torno del actual debate acerca de la ética y responsabilidad como posibles medios de formación del sujeto ante el mundo y la vida.

La situación ambiental que existe en la actualidad no es más que un problema de valores y de raciocinio. Por lo tanto, se tiene la obligación moral de divulgar información de los modos de vida y todas las acciones de formación y enseñanza deben ir orientadas al compromiso de preservación hacia las próximas generaciones. El discurso ambiental se edifica entre la práctica y la teoría, esto es posible si se transitan los senderos de la responsabilidad y de la ética.

Ética y valores en la educación

Mirar con detenimiento y con objetividad el entorno más cercano se observa el comportamiento inadecuado del hombre con su hábitat situación está que resulta ser una alarma para darnos cuenta de que se tiene el deber de tomar acciones y de hacerse varias interrogantes ¿cómo y que hacer para retomar el cuidado, la preservación y el conocimiento ancestral basado en el amor, admiración cuidado y benevolencia hacia la hermana naturaleza?

También es importante tener presente que también es necesario según Castro y Cruz (año, p.35) “el reconocimiento más profundo de la codependencia con la naturaleza, el respeto a la vida en cualquiera de sus manifestaciones la admiración por la generosidad de la Tierra, la benevolencia de plantas y animales, la fascinación por la diversidad ecológica”, y la pequeñez del hombre ante la exuberancia y la majestuosidad por el entorno y los elementos naturales.

Es preciso retomar las tareas que nuestros ancestros tenían en cuanto a la temática de cuidado preservación ambiental puesto que dichos conocimientos y sapiencia eran transmitidos de generación en generación, atraes de los mismos se generaba en cada hombre el amor la identificación y el conocimiento por el entorno donde se vive abarcando todo el entramado cultural, social y familiar. Dicha sapiencia ecológica basado en lo tradicional,



tiene una génesis y un entorno específico que a su vez puede ser un factor positivo que ayude al hombre a mitigar una parte de los efectos adversos que la globalización trae consigo.

La ética ambiental debe ser una preocupación en la sociedad de toda época, debido a que es necesario mantener una relación armónica con la biosfera que permita a su vez generar más impactos positivos que negativos en la misma, lo que se traduce en una relación ganar para ambas partes. Es de resaltar que la ética también demanda que se deben replantear los modos y formas de vida que llevamos y la manera como interactuamos con el mundo. Buscar paliativos al ámbito ambiental, se debe partir desde la preservación de todas las especies presentes en la fascinante naturaleza, combinado con procesos económicos que compensen las necesidades del hombre.

La ética ambiental tiene como fundamento la implementación del respeto y la protección, procurando concebir a la Tierra como lo que es un área imprescindible para la especie humana que es necesario compartir desde la visión responsable que permita su preservación. Recapacitar sobre la ética ambiental conlleva a plantearse la temática desde la perspectiva del ser humano en la naturaleza.

La ética desde lo ambiental y el despertar de la conciencia ecológica solo se consiguen cuando aceptamos que somos uno con la naturaleza y tenemos en cuenta que nuestro accionar tiene repercusión sobre otras especies. En otro orden de ideas, para inculcar valores en el hombre que produzcan en el mismo un renovado accionar con la biosfera, se requiere que cada uno internalice que: debemos ser solidarios con el planeta, tener presente el bien común y colectivo y considerar el sentido del ser antes que tener.

Repensar el ámbito ético y ambiental resulta pertinente tener presente el conocimiento de nuestros antepasados para poner en práctica dicho saber



en beneficio del ecosistema y del hombre. Sin embargo, esta sapiencia se ha ido quedando en el olvido, por ende, la reminiscencia del colectivo se fractura de forma irremediable bien sea por desconocimiento o por desprecio. También es importante mencionar y tener presente las acciones positivas generadas hacia la hermana tierra por los pueblos indígenas ubicados bien sea ubicados en las urbes o en ambientes campestres estas costumbres se pueden poner en práctica para el beneficio social y colectivo en pro de la preservación de los elementos naturales y culturales.

También es preciso modificar la postura de que la naturaleza es un mero referente orientado a ser considerado un almacén de recursos naturales, también es preciso reconocer que el hombre no es el único que tiene derecho a hacer uso de dichos recursos ni tampoco se debe tener la postura utilitarista de otros especímenes vivos. Esto quiere decir que en la biosfera existen muchas especies tanto del reino animal como del vegetal que hacen vida, cooperan y tienen una relación de dependencia con la naturaleza para poder cristalizar su permanencia en el tiempo.

Conclusiones

En lo referente a nuestra relación con la biosfera, el hombre ya ha caído en cuenta del significativo deterioro de la tierra todo ello resultado de los procesos económicos y de producción. Sin embargo, las acciones en cuanto a esta situación no han sido lo suficientemente contundentes para tratar de revertir dicho escenario, aspecto este que nos hace pensar que estamos en un callejón sin salida.

Resulta de gran significado, la urgencia que representa el reconocer la implementación de un giro contundente en nuestro trato con la naturaleza porque no somos dueños del planeta ni mucho menos de sus riquezas, por tanto, no sólo tenemos derechos, sino también obligaciones hacia la tierra y los demás seres vivos, pues, sean humanos o no, tienen el mismo derecho que nosotros a existir y a vivir con respeto



Realmente nadie nos enseña cuáles son nuestras obligaciones ni como debe ser nuestra relación hacia la tierra, porque nadie considera que existan. De ahí nos enfrentamos a un grave problema que implica, no sólo generar conciencia para la implementación de procedimientos éticos y responsables hacia la madre Tierra, y por ende generara una nueva forma social, política, económica e incluso religiosa, que sea congruente con una nueva ética, en la cual se inscriben las reflexiones sobre los aspectos morales del comportamiento de los seres humanos y su relación con el medio ambiente, es decir, se pregunta por cómo hemos de conducirnos en relación con el mundo natural. En virtud de que, si no cuidamos el planeta, las consecuencias pueden ser devastadoras como el agotamiento de los recursos y una extinción masiva de especies, lo que conllevaría a una destrucción sin precedentes.

Por ello, la ética ambiental apoyada con la educación conforma el eje esencial que ayuda a la comprensión de la interrelación entre el hombre y su entorno, y a su vez se convierte en el motor para adquirir las competencias necesarias para un trato justo, y más cónsono con la tierra. Sin embargo, el hombre aún no ha internalizado dicho conocimiento de la ética ni de la responsabilidad ambiental, que somos uno con la Tierra, por ende, aún quedan muchos esfuerzos por hacer en este ámbito.

La ética ambiental apoyada en valores y en la responsabilidad exige la interdisciplinariedad, es por ello que debe existir un trabajo coordinado entre las diversas disciplinas con las que se puedan identificar la complejidad y la dimensión de los problemas del medio ambiente para así buscar la solución a los mismos. Casi todos los países a nivel mundial han dado importantes pasos en materia educativa y en los ámbitos de ciencia y tecnología, hallazgos significativos, que resultan deficientes para afrontar las dificultades actuales y futuras.

Por lo antes expuesto la implementación de una ética ambiental apoyada en la educación, se convierte en un imperativo que conduce a redimensionar el accionar del hombre hacia la madre naturaleza con la intensidad de que pueda



convertirse en el medio necesario que conduzca a la construcción de un futuro sostenible y posible para todos y no solo para una minoría.

La humanidad está en una época de metamorfosis que en poco tiempo será determinante para el desarrollo y el futuro que se debe considerar compartido. Y es el accionar del hombre, al querer poner a la madre tierra a su favor y mantenerla dominada, por el consumismo y se ve afectada más aun la pérdida de valores, de la responsabilidad y de la ética, es por ello que el individuo se encuentra en una lucha interna consigo mismo que lo imposibilita lograr ser un individuo libre y pleno.

Con esta visión, queda de manifiesto que resulta necesario desarrollar habilidades para la vida que conlleven a la construcción de un futuro sostenible, pero para que se den estos cambios es necesaria una reestructuración en cuanto a los valores, de comportamiento, de aptitud y en la forma de vida. Darle a la biosfera el sitio que se merece sin dejar de soñar con un mañana deseable, para volver a creer en el hombre, es reconocer en el ser humano la variable fundamental de la sostenibilidad

Referencias Bibliográficas

Andrade, P., Vargas, M., y Avendaño, G. (2017). Ética ambiental como objeto central de la educación. Trabajo para optar el título de Magíster en Educación desde la Diversidad. Universidad de Manizales, Caldas Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.

Bonatti, J.; Huamán. M. (2019). Responsabilidad y ética ambiental en la formación: reflexiones iniciales. Revista Pedagógica, Chapecó, v. 21, p. 4-19. DOI: <http://dx.doi.org/10.22196/rp.v21i0.4282>

Castro, A., Cruz, J. y Montoya, L. (mayo agosto 2009). Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. Convergencia Revista de Ciencias Sociales. Universidad Autónoma del Estado de México, Numero 50, p. 353-382.



CAPITULO 8

TERCERA MISIÓN, ENFOQUES Y DIMENSIONES EN LA VINCULACIÓN UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA - ENTORNO SOCIOECONÓMICO

Indira Medrano

Introducción

El desarrollo y crecimiento económico se sustenta en el triángulo del conocimiento integrado por la educación superior, la investigación y la innovación. Estos elementos deben interactuar, complementarse y progresar en la misma dirección. Su accionar se manifiesta en las políticas del conocimiento, incluidas políticas de formación de cultura científica, políticas de transferencia de conocimiento, políticas de emprendimiento innovación y cooperación social con toda la serie de actores involucrados: docentes, investigadores, directores de proyectos entre otros. (Galindo et al.,2011).

La Tercera Misión de la Universidad es una nueva manera de comprender la investigación y la innovación en concordancia con su transmisión en colaboración con empresas, Estado, Universidad y Sociedad. (Galindo et al.,2011). La conceptualización de tercera misión y los múltiples sentidos construidos según Alonso et al. (2021) puede explicarse como:

aquella que se propone, de manera explícita, que el conocimiento producido en la universidad contribuya al contexto social en el que esta se encuentra y, de esta manera, se vuelva observable en algún tipo de vínculo específico con su entorno o responda más a la noción de responsabilidad o compromiso social que a una función explícita de la institución (p. 95)

En su evolución, esta función sustantiva de la universidad ha sido definida de diversas maneras de acuerdo a las distintas visiones y modelos de la universidad en su relación con la sociedad. Así se le ha denominado: extensión, transferencia, compromiso social, vinculación, impacto social, entre otros. (Alonso et al. ,2021)

Sin embargo, el origen de la tercera misión se relaciona reiteradamente con la extensión universitaria. Tuvo su origen en la Universidad de Oxford y en la



Universidad de Cambridge tal como lo señalan Mackinder y Sadler (1891), la extensión universitaria se convirtió en la fuente de debates sobre la reforma universitaria, un gran número de sus miembros consideraron la importancia de extender los beneficios de la educación superior a las clases menos favorecidas. Así en noviembre de 1845 se solicitó la admisión de los jóvenes más talentosos perteneciente a las clases más pobres (Mackinder y Sadler, 1891).

La comisión universitaria de Oxford en el año 1850 presentó siete esquemas de extensión universitaria, entre los que se pueden mencionar: el establecimiento en la Universidad de nuevos Colegios Mayores, como sociedades independientes o en conexión con los Colegios y la admisión a conferencias profesoras de personas ajenas a la Universidad y autorizadas por los profesores para otorgar certificado, sin ninguna otra vinculación con la universidad. (Mackinder y Sadler, 1891).

A su vez, Nunes y Machado (2018) haciendo referencia a Welch (1973) indican que entre el año 1867 y 1873, en la Universidad de Cambridge se diseñaron, aprobaron y ofrecieron diversas de cursos y conferencias dirigidos a institutos de mecánicas, cooperativas y otras asociaciones, lo que sentó las bases para futuros departamentos de extensión universitaria y de educación de adultos a nivel mundial.

En la década de los noventa del siglo pasado, Etzkowitz y Leydesdorff señalaron el surgimiento de un nuevo contrato social entre la universidad y la sociedad dejando a un lado el modelo lineal de innovación con contribuciones a largo plazo y sustituyéndolo por contribuciones tanto a corto como a largo plazo, tales como contratos de investigación en el campo de la biotecnología y la informática. Así señalan la necesidad de un modelo espiral de innovación para capturar los múltiples vínculos recíprocos en las diferentes etapas de la capitalización del conocimiento por lo que visualizan una triple hélice de las relaciones entre la academia, la industria y el gobierno como un componente clave de cualquier estrategia de innovación nacional o multinacional a finales del siglo XX (Etzkowitz y Leydesdorff, 1995).



Surge en este contexto, el modelo de la triple hélice con la convergencia de tres actores esenciales: el Estado, la Universidad y la Empresa. El modelo toma a la innovación como una unidad de interfaz, donde se presenta la triada universidad-empresa-Estado dentro de un contexto local, que fomenta el crecimiento económico; lo que ha llevado a un estado de transición y a la reevaluación de la misión de la universidad en la sociedad basada en el conocimiento. (Etzkowitz y Leydesdorff, 1995). Se pasa así de su origen como extensión universitaria a un modelo que incorpora nuevos actores y establece una sinergia entre los involucrados donde se hace presente, la investigación, la innovación y el desarrollo.

En el modelo se resalta el rol de la universidad como agente social comprometido a fortalecer las interacciones de la tríada y a los que se le puede adicionar un conjunto amplio de actores en los que se trae de vuelta a la sociedad civil, por lo que el modelo se expande a una cuádruple hélice donde la universidad sigue siendo el factor dinamizador. De esta manera, la metáfora de una triple hélice hace un llamado a propuestas para ampliar el modelo a más de tres hélices.

Cada hélice representa la especialización y codificación en sistemas de funciones que evolucionan desde y dentro de la sociedad civil por lo que ir más allá de tres dimensiones relevantes a una cuádruple o quintuple hélice requiere una especificación sustantiva, operacionalización en términos de datos potencialmente relevantes y, a veces, el desarrollo adicional de indicadores relevantes. Esto requiere ser cauteloso al generalizar más allá del modelo Triple hélice a una N - tupla de hélices (Leydesdorff, 2012)

No obstante, Carayannis y Campbell (2015) plantean la introducción al esquema de un nuevo actor, el entorno natural, con lo que el modelo adquiere mayores elementos para su consolidación en una quintuple hélice (Universidad, Estado, Empresa, Sociedad Civil y el Entorno Natural). Unido a lo anterior, apuntalan una visión más orientada hacia el futuro donde enfatizan una perspectiva de desarrollo sostenible que reúne a la innovación, el emprendimiento y la democracia. De igual modo, visualizan a la ciencia y tecnología como fuente esencial de ventaja competitiva y sostenible para los países y las regiones.



Estos modelos plantean nuevos modos de producción de conocimiento que involucran procesos de transferencia de conocimiento e innovación en correspondencia con la tercera misión de la universidad. Sin embargo, es preciso reconocer la deliberación de Leydesdorff (2012) relacionada con la ampliación de las dimensiones del modelo dada la especificidad que requiere la incorporación de nuevas categorías o dimensiones. En general, hasta el momento a todo proceso de transferencia de conocimiento entre la universidad y el entorno se puede asociar a la tercera misión de la universidad.

En el contexto Iberoamericano, Bueno y Casani (2007) exponen tres enfoques de la tercera misión en la sociedad del conocimiento. En el primero ubican al conjunto de actividades de la universidad con los diferentes agentes sociales en los que se transfiere conocimiento e innovación para la investigación y desarrollo cuyo fin es cubrir necesidades y el bienestar de la sociedad. El segundo enfoque se deriva del primero, define la tercera misión como la perspectiva social de su extensión y compromiso comunitario relacionado con las necesidades sociales de su entorno de referencia. El tercer enfoque se relaciona con el concepto de universidad emprendedora. Se basa en el proceso de comercialización tecnológica de los recursos universitarios con fundaciones, corporaciones, empresas y entes gubernamentales, entre otros. El proceso se puede materializar en asistencia técnica, contratos de investigación y creación de empresas para proyectos de desarrollo tecnológico.

En Europa, se tienen experiencias que persiguen mejorar el vínculo entre la universidad y el sector socioeconómico tales como el Consejo de Financiamiento de la Educación Superior de Inglaterra y la red de Oficinas de Transferencia de Resultados de la Investigación (Red OTRI) en España. Por otra parte, en el año 2003, con el apoyo de la Unión Europea se estableció la red de organismos públicos de investigación y universidades denominada Pro Ton Europe. Su propósito esencial se dirigió a evaluar los resultados obtenidos por las Oficinas de Transferencias de Tecnologías europeas asociadas (RICYT, OCTS-OEI, 2017)



En Europa también se tiene el proyecto denominado: Indicadores Europeos y Metodología de Ranking para la Tercera Misión Universitaria, por sus siglas E3M (European Indicators and Ranking Methodology for University Third Mission). El proyecto se enfocó esencialmente en una metodología de clasificación para la evaluación de las actividades de la tercera misión de la universidad. Vista la tercera misión como el conjunto de actividades de producción, utilización, aplicación y explotación de conocimientos que alcanzan al público externo a la Universidad.

Se concretaron así tres dimensiones: actividades de la tercera misión relacionada con la investigación; actividades de la tercera misión relacionadas particularmente con la educación y actividades de la tercera misión relacionadas con la participación intelectual, humana y recursos físicos de la Universidad - Compromiso social (European Indicators and Ranking Methodology for University Third Mission, 2012)

La primera dimensión abarca la transferencia de tecnología a la sociedad a partir del aprovechamiento de la investigación. En conjunto con esta actividad esencialmente comercial tanto formales como informales se pueden conseguir otras superpuestas con la dimensión de educación tales como el dictado de cursos, conferencias, debates o participación en grupos de discusión donde miembros de la universidad actúan como expertos en sus áreas de especialización en conjunto con grupos interesados del gobierno y la comunidad (European Indicators and Ranking Methodology for University Third Mission, 2012)

La segunda dimensión contempla, en el aspecto formal a los programas de cursos de educación continua relacionados con el ocio, intereses y el ámbito profesional. Algunos de estos pueden ser acreditados. Su aspecto comercial, requiere cubrir los costos administrativos y de personal para obtener beneficios. En el lado informal se tienen otros programas orientados más al aprendizaje que a la enseñanza, programas dirigidos a extender el acceso educativo a la educación superior a grupos desfavorecidos. (European Indicators and Ranking Methodology for University Third Mission, 2012)



Las actividades de la tercera dimensión denominada compromiso social se superponen a las dos anteriores, sus actividades son bastante amplias pero su eje fundamental es el voluntariado. No obstante, se puede seguir la clasificación en consultoría social (uso de la experiencia para resolver problemas); extensión educativa (ejecución del tipo más informal de programas de aprendizaje y servicios e instalaciones (poner los recursos de la universidad a trabajar para la sociedad. (European Indicators and Ranking Methodology for University Third Mission, 2012)

La tercera misión se ha convertido en un tema de interés ampliamente estudiado en los últimos años, pero su propósito se superpone a sus funciones esenciales de docencia e investigación. Las tres comparten recursos (humanos, financieros e instalaciones) así como resultados de las dos funciones sustantivas tradicionales por lo que se hace complejo la identificación de actividades de tercera misión y, por tanto, medir el impacto y desempeño de la tercera misión (de la Torre et al, 2017). Esta transposición también se muestra en las distintas dimensiones para evaluarla presentadas en el proyecto E3M.

Alonso et al. (2021) a partir de la polisemia de significados y sentidos contruidos de las interpretaciones de la tercera misión de Mollas-Gallart et al. (2002); Laredo (2007) y Trencher et al. (2014) exponen tres componentes esenciales de las actividades: comercialización y explotación económica del conocimiento generado en la academia, aplicación del conocimiento teórico y transferencia de conocimiento de las universidades a la sociedad y políticas públicas.

A su vez, considerando los tres componentes expuestos presentan una clasificación de las actividades que incumben a la tercera misión en nueve dimensiones: En primer lugar, se tiene la Formación de profesionales (transferencia de conocimiento representado en graduados). La segunda dimensión es la Propiedad Intelectual (transferencia de conocimiento producido por la universidad.).

La tercera se relaciona con la creación de Spin-Offs (transferencia de conocimiento mediante emprendimientos). La cuarta dimensión se denomina contratos con empresas (transferencia de conocimiento construido en colaboración



con las empresas). La cuarta categoría en conjunto con las dos y tres se pueden vincular directamente con el sector productivo Alonso et al. (2021)

Entre las dimensiones relacionadas con el sector público se tienen: Contratos con dependencias públicas (transferencia de conocimiento como servicio público); y Asesorías a la gestión pública (transferencia de conocimiento como participación en el diseño o implementación de políticas pública). La línea de compromiso social comprende tres dimensiones: Participación sociocultural (transferencia de conocimiento como participación en la vida social del entorno); Comunicación pública de la Ciencia (comunicación o alfabetización científica) y Prácticas socioeducativas (participación de estudiantes y docentes en prácticas académicas vinculadas con la comunidad, sus necesidades sociales y desarrollo local) (Alonso et al., 2021)

En América Latina, la extensión posee una connotación distinta a los enfoques de la tercera misión de los países desarrollados. No obstante, aunque algunos sectores de la universidad no apoyan la vinculación de la Universidad con el sector productivo, el concepto de extensión se relaciona cada vez más con la tercera misión en tanto ambos se orienten a la transferencia de conocimiento a la sociedad (Nunes y Machado, 2018)

En este sentido, se ha tendido a relacionar la tercera misión específicamente con “actividades de capitalización de conocimiento, emprendedorismo, innovación y transferencia de tecnología. Por otro lado, todas las actividades ajenas a esas relaciones, pero que también involucran la relación universidad-sociedad suelen ser nombradas de extensión (actividades culturales, cursos, proyectos sociales y otros)” (Nunes y Machado, 2018, p.96).

Por otra parte, la Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología (RICYT) se ha preocupado por promover el desarrollo de herramientas para el estudio de estado de la ciencia y la tecnología en Iberoamérica y su impacto social, así como medición de las actividades de innovación. En el marco de los distintos encuentros y discusiones en conjunto con el Centro de Estudios sobre Ciencia,



Desarrollo y Educación Superior (Centro de REDES) de Argentina, con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y otros organismos internacionales surgió de manera reiterada el tema de la vinculación de las universidades con el entorno en conexión con la medición y su impacto social.

De esta manera, se presenta en el año 2017, el Manual Iberoamericano de Indicadores de Vinculación de la Universidad con el Entorno Socioeconómico (Manual de Valencia), elaborado por un grupo de expertos de Argentina, Brasil, España, México, Uruguay y Venezuela convocados por la RICYT y el Observatorio Iberoamericano de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad de la OEI (OCTS-OEI). En el documento se toma como base conceptual de las actividades de vinculación las relacionadas con:

- la generación de conocimiento y el desarrollo de capacidades en colaboración con agentes no académicos y la elaboración de marcos legales y culturales que orienten la apertura de las universidades hacia su entorno;
- el uso, aplicación y explotación del conocimiento y de otras capacidades existentes en la universidad fuera del entorno académico, así como la capacitación, la venta de servicios, el asesoramiento y la consultoría, realizados por las universidades en su entorno. (RICYT, OCTS-OEI, 2017, p. 66)

Al revisar estas dos dimensiones de las actividades de vinculación está implícita la tercera misión de la universidad definidas con anterioridad por sus derivaciones a procesos de gestión y transferencia de conocimiento manifestados en el desarrollo de capacidades y explotación del conocimiento hacia el entorno. No obstante, se requiere conocer el estado de las actividades de vinculación desde estas dos perspectivas en la universidad latinoamericana. En esta investigación se considera a las actividades de vinculación desde las dos vertientes presentadas como tercera misión de la universidad latinoamericana.

Considerando la base conceptual de las actividades de vinculación, en el Manual de Valencia se proponen tres grupos de indicadores: indicadores de caracterización institucional, indicadores basados en las capacidades para las



actividades de vinculación e indicadores basados en las propias actividades de vinculación. Los primeros se refieren a aspectos que, aunque no se relacionan directamente con la vinculación proporcionan apoyo y condicionan su avance en la universidad. Entre sus categorías se pueden mencionar: estructura organizacional, trayectoria histórica, población universitaria, recursos financieros, dimensión y orientación de la investigación y desarrollo. (RICYT, OCTS-OEI, 2017)

El segundo grupo de indicadores se basa en la utilización de las capacidades disponibles, parte de la historia de su política institucional relacionada con las actividades de vinculación e incluye tanto el stock de conocimiento como las capacidades conexas a la estructura física y organizativa de cada institución universitaria. El tercer conjunto de indicadores, se relaciona propiamente con las actividades de vinculación realizadas, la intensidad en su desarrollo y los resultados obtenidos e incluye categorías como: I+D contratada con entidades no académicas; I+D en colaboración con entidades no académicas, Asesoramiento y consultoría; Prácticas en entidades no académica; Cursos y actividades de formación; Alineamiento curricular; Actividades de extensión; Cooperación al desarrollo; Difusión no académica y Participación en redes. (RICYT, OCTS-OEI, 2017).

De acuerdo a lo planteado y por la trascendencia de la tercera misión de la universidad en la sociedad del conocimiento se tiene como propósito general del estudio: Disertar sobre la tercera misión, sus enfoques y dimensiones en la vinculación de la universidad latinoamericana con el entorno socioeconómico.

Es preciso mencionar que, para efectos de establecer el conjunto de significados, teorías y conceptos relacionados con la temática expuestos, se hizo una revisión sistemática de estudios, artículos científicos, informes de investigación, tesis doctorales y en general literatura sobre el tema. Se elaboraron fichas de análisis de contenido de las referencias y los documentos correspondiente consultados en base de datos, tales como: Dialnet, Scopus, Google académico, Redalyc, SciELO, Latindex, entre otras.



A partir de la exploración de los distintos enfoques de la tercera misión y multiplicidad de actividades, dimensiones que más se pueden ajustar se encontraron en el Manual Iberoamericano de Indicadores de Vinculación de la Universidad con el Entorno Socioeconómico (Manual de Valencia), los enfoques y clasificación de las dimensiones partirán de la base conceptual de las actividades de vinculación referidas en el manual.

Disertación

El origen de la tercera misión atribuido a las universidades de Cambridge y Oxford refleja con una connotación netamente extensionista por su otorgamiento de beneficios académicos a los grupos menos favorecidos de la época, entre otras acciones. La tercera función sustantiva de la universidad se hace más evidente cuando se le asigna un papel dinamizador en el modelo de la triple hélice. Gobierno, Universidad y Empresa conforman una interacción donde la investigación, la tecnología y la innovación penetran las redes del modelo ampliado posteriormente a una cuádruple hélice con la incorporación de la sociedad civil y a una quintuple hélice donde el entorno natural incorpora la dimensión del desarrollo sostenible en conjunción con los cuatro actores mencionados.

En la evolución del modelo, la universidad sigue siendo el elemento clave por todo el proceso de transferencia de conocimiento que pueda brindar a su entorno. Sin embargo, es preciso reconocer que el concepto de transferencia de conocimiento engloba no solo a la tecnología sino también el aspecto personal, social y cultural. Del mismo modo abarca más objetos de transferencia conjuntamente con los que requieren una adecuada protección intelectual o industrial, por ejemplo, las publicaciones; e incluye más mecanismos de transferencias aparte de las licencias y los contratos de investigación, por ejemplo, la formación en áreas especializadas (Galindo et al., 2011).

La comprensión del rol de la universidad en su tercera misión ha avanzado, pero aún suscita diversidad de discusiones desde el punto de vista conceptual y los tipos de actividades involucradas en el concepto. A pesar de la superposición de las



actividades comprendidas en los distintos enfoques, cada universidad puede contextualizar el alcance de las actividades y establecer indicadores para medirla.

Entre las dimensiones o enfoques presentados por Bueno y Casani (2007); Alonso et al (2021), con los aportes de Mollas-Gallart et al. (2002), Laredo (2007) y Trencher et al. (2014); y el proyecto E3M (2012) se pueden establecer coincidencias en su denominación y alcance tal como se muestra en la tabla 1.

En el ámbito latinoamericano, la tercera misión se ha caracterizado por una visión sustentada en la extensión universitaria, aunque la perspectiva se ha ido ampliando. En este sentido, aunque la RICYT y el OCTS-OEI (2017) no presentan una definición de tercera misión, muestran una base conceptual donde engloban desde dos enfoques (primer enfoque: generación de conocimiento y desarrollo de capacidades; y segundo enfoque: uso, aplicación y explotación del conocimiento y otras capacidades) a todas las actividades de vinculación de la universidad latinoamericana con el entorno socioeconómico

Tabla 1

Comparación de la denominación y alcance -Enfoques de la tercera misión

Enfoque	Bueno y Casani (2007)	Alonso y otros (2021)	Proyecto E3M
Dimensiones	Transferencia de investigación, desarrollo e innovación	Utilización del conocimiento teórico	Actividades relacionadas con la investigación
	Perspectiva social: Extensión y compromiso comunitario	Transferencia de conocimiento de la universidad a la sociedad	Actividades relacionadas con la participación intelectual, humana y recursos físicos de la Universidad - Compromiso social
	Universidad emprendedora -Comercialización tecnológica de los recursos universitarios	Comercialización y explotación económica del conocimiento generado académicamente	

Fuente: Elaboración propia partir de los enfoques explorados de la tercera misión. Medrano (2022)

Para efectos de la investigación, se asume que todas estas actividades alcanzan la tercera misión de la universidad. En el contexto de las universidades



latinoamericanas se puede hablar así de dos enfoques (Ver tabla 2). En sí misma, se pueden relacionar y convergen con los enfoques presentados en la tabla 1.

Tabla 2

Enfoques y dimensiones de la tercera misión en el contexto latinoamericano

Enfoques	Dimensiones
Generación de conocimiento y desarrollo de capacidades	I+D contratada con entidades no académicas I+D en colaboración con entidades no académicas Asesoramiento y consultoría Prácticas en entidades no académicas Cursos y actividades de formación
Uso, aplicación y explotación del conocimiento y otras capacidades	Alineamiento curricular Actividades de extensión Cooperación al desarrollo Difusión no académica Participación en redes

Fuente: Elaboración propia a partir de la perspectiva de la RICYT y el OCTS-OEI (2017). Medrano (2022)

Cada una de las dimensiones del primer enfoque- Generación de conocimiento y desarrollo de capacidades se pueden definir de la siguiente manera:

- I+D contratada con entidades no académicas: Proyectos que requieren un trabajo de investigación específico para la resolución de problemas concretos y el suministro de información, entre otros. Su objetivo es definido por la entidad no académica.
- I+D en colaboración con entidades no académicas: Proyectos donde la entidad académica apoya de forma directa en su ejecución mediante cofinanciamiento, provisión de equipos, aporte de personal, entre otros.
- Asesoramiento y consultoría: Provisión de conocimiento por el personal de la universidad sin mediar pago por los servicios prestados o mediante pagos como consultorías a empresas o a la administración pública.



- Prácticas en entidades no académicas: Actividades ejecutadas por los estudiantes tanto en el sector público como en el empresarial relacionadas con la docencia y a su vez que forman parte de la vinculación
- Cursos y actividades de formación: Cursos diseñados, ofrecidos ejecutados por la universidad para satisfacer demandas específicas de empresas, la administración pública, grupos profesionales y otras organizaciones sociales

Con respecto al segundo enfoque- Uso, aplicación y explotación del conocimiento y otras capacidades, sus dimensiones se pueden identificar de la siguiente manera:

- Alineamiento curricular: la universidad, facultades, escuelas, departamentos o cátedras pueden realizar consultas para atender las demandas exigidas por el entorno socioeconómico con el fin de actualizar los programas de estudio y adecuar el perfil del egresado.
- Actividades de extensión: Actividades que se canalizan mediante actividades, acciones o proyectos donde la universidad ofrece sus servicios a la comunidad, sin remuneración específica por la participación de alumnos y profesores. Pueden implicar o no la aplicación de conocimientos científicos y tecnológicos del personal universitario involucrado
- Cooperación al desarrollo: La universidad pone a disposición de agencias públicas o privadas internacionales, su capacidad científica y tecnológica en actividades orientadas a la cooperación internacional para el desarrollo y la transformación social de países menos favorecidos.
- Difusión no académica: Comunicación a la población de los resultados de la investigación por medios no académicos a fin de favorecer una mejor comprensión de alcance y contribución de la ciencia, la tecnología y la investigación.
- Participación en redes: Participación en esquemas de trabajo colaborativos conectados con el intercambio y coproducción de



conocimientos mediante mecanismos formales (programas institucionalizados) e informales (acuerdos interpersonales) con entidades académicas y no académicas.

Las dimensiones presentadas y su caracterización pueden ser ampliadas y contextualizadas a los espacios de la universidad latinoamericana. Se constituyen en una referencia inicial para destacar la importancia del vínculo de la universidad con el entorno y diseñar herramientas, mecanismos e indicadores para su evaluación. Cada dimensión tal como se describió involucra un conjunto de indicadores que pueden ser diseñados atendiendo al marco institucional y la capacidad de cada institución universitaria.

Conclusiones

Se cumplió con el propósito general de la investigación, mediante la exploración de los enfoques de la tercera misión hasta alcanzar el contexto latinoamericano se establecieron dos enfoques en conjunto con la identificación y breve descripción de sus dimensiones para su posterior adaptación.

Posterior la validación de una metodología para la medición de las actividades de vinculación en algunas universidades de la región, en el Manual de Valencia se presentan indicadores agrupados en tres categorías: indicadores institucionales, indicadores de capacidad e indicadores de vinculación. Los dos primeros no son propiamente de vinculación, pero son indispensables para el escrutinio inicial del contexto institucional y conocer la política institucional relacionada con las actividades de vinculación, así como los recursos humanos, físicos y tecnológicos con los que cuenta para el desarrollo de las actividades.

El paso siguiente es definir y adaptar el conjunto de indicadores para evaluar la vinculación a la universidad venezolana, en primera instancia para la gestión centralizada (rektorados y vicerrektorados; secretarías rectorales en las diversas áreas de gestión; posteriormente en unidades académicas intermedias dependientes de manera directa del rektorado (facultades y departamentos) hasta unidades ejecutoras de actividades de vinculación (institutos, cátedras, grupos de investigación y otras denominaciones que reciban grupos de base en la pirámide



organizacional universitaria) tal como se establece en el Manual de Valencia. Sin embargo, ante todo se reitera la necesidad de aplicar los indicadores institucionales y de capacidad para posteriormente diseñar los indicadores de vinculación.

Con respecto a la visión institucional de la universidad, es importante fomentar el concepto de una universidad emprendedora atenta a las necesidades de su entorno socioeconómico: sector productivo, sector público y el resto de actores sociales para afianzar la generación de conocimientos, así como su uso, aplicación y explotación. No si antes considerar también al capital intelectual y aprovechar los diferentes tipos de conocimiento, tanto explícito como tácito.

Por otra parte, la disertación desarrollada permitió a su vez seguir encausando las bases teóricas de la investigación concerniente al proyecto de tesis desarrollado en el Doctorado en Ciencias económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo.

Referencias Bibliográficas

Alonso, M., Cuschnir, M., & Nápoli, M. (2021). La tercera misión de la universidad y sus múltiples sentidos en debate: extensión, transferencia, vinculación, compromiso, coproducción e impacto social de las prácticas académicas y los modos de producción de conocimiento. *Revista Del IICE*, (50), 91-130. <https://doi.org/10.34096/iice.n50.11268>

Carayannis, E. G., & Campbell, D. F. (2012). Mode 3 knowledge production in quadruple helix innovation systems. In *Mode 3 knowledge production in quadruple helix innovation systems* (pp. 1-63). Springer, New York, NY. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-1-4614-2062-0_1

De la Torre E., Agasisti T. y Perez C. (2017). The relevance of knowledge transfer for universities' efficiency scores: an empirical approximation on the Spanish public higher education system. *Evaluation Oxford University Press*, 26(3), 211-229. <https://ideas.repec.org/a/oup/rseval/v26y2017i3p211-229..html>

Galindo J., Sanz P., De Benito M. (2011). La Universidad ante el reto de la transferencia del conocimiento 2.0: Análisis de herramientas digitales a disposición del gestor de transferencia. *Investigaciones Europeas de Dirección y Economía de la Empresa*, 17(3), 111-116. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1135252312601233>



- European Indicators and Ranking Methodology for University Third Mission - E3M. (2012). Needs and constraints analysis of the three dimensions of third mission activities. https://nanopdf.com/queue/needs-and-constraints-analysis-of-the-three_pdf?queue_id=-1&x=1659126928&z=MTkwLjEyMC4yNTMuMjEx
- Etzkowitz, H., & Leydesdorff, L. (1995). The Triple Helix--University-industry-government relations: A laboratory for knowledge based economic development. *EASST review*, 14(1), 14-19. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2480085
- Leydesdorff, L. The Triple Helix, Quadruple Helix, ..., and an N-Tuple of Helices: Explanatory Models for Analyzing the Knowledge-Based Economy? (2012) *J Knowl Econ*, 3, 25–35. <https://doi.org/10.1007/s13132-011-0049-4>
- Estébanez M. (2016). Medición de las actividades de vinculación de las universidades con el entorno aplicación piloto del manual de Valencia. Estado de la Ciencia 2016. Principales Indicadores de Ciencia y Tecnología Iberoamericanos. Buenos Aires. http://www.ricyt.org/wp-content/uploads/2016/12/files_Estado-de-la-Ciencia-2016_E2016_2_3_MEDICIN_DE_LAS_ACTIVIDADES_DE_VINCULACION_EN_TRE_LAS_UNIVERSIDADES_Y_SU_ENTORNO_UN_ANALISIS_REGIONAL.pdf
- Mackinder J., & Sadler M. (1891). University extension, past, present, and future. London: Cassell y Company. https://archive.org/stream/extensionunivers00mackrich/extensionunivers00mackrich_djvu.txt
- Red de Indicadores de Ciencia y Tecnología -Iberoamericana e Interamericana (RICYT) y el Observatorio Iberoamericano de la Ciencia, la Tecnología y la Sociedad (OCTS-OEI). (2017). **Manual Iberoamericano de Indicadores de Vinculación de la Universidad con el Entorno Socioeconómico-Manual de Valencia** (2017). http://www.ricyt.org/wp-content/uploads/2017/06/files_manual_vinculacion.pdf
- Nunes A., y Machado M. (2018). Enseñanza superior y sociedad: un estudio exploratorio sobre prácticas de la tercera misión en la Universidad Estadual de Campinas (Unicamp). *Journal of technology management & innovation*, 13(4), 94-104. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-27242018000400094>
- Vega J., Henríquez A., Castro E., y Fernández I. (2011). Las relaciones universidad-empresa: tendencias y desafíos en el marco del Espacio Iberoamericano del Conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación*, (57), 109-124. Recuperado en <https://riunet.upv.es/handle/10251/28868>



CAPITULO 9

EL PERSONAL DOCENTE Y DE INVESTIGACIÓN DESDE LA TRANSCENDENCIA ACADEMICA (2018-2022) EN LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO CAMPUS LA MORITA

Miguel Rodríguez
Mercedes Berenice Blanco Carrillo

Introducción

En el mundo se han presentado muchas transformaciones de toda índole, económicas sociales, educativas, entre otras, además de ello, una pandemia de la cual se puede mencionar: un planeta antes de ella y un después, de manera que se ha hecho necesario replantarse la forma de vivir y conducirse por la sociedad. La pandemia del COVID-19, transformó en muy pocas semanas y de manera muy profunda el escenario económico y de negocios, en el mundo, lo cual trajo como consecuencia, un panorama de riesgos desde todos los flancos: sociopolíticos, económicos, regulatorios, competitivos, financieros, operativos, reputacionales, de recursos humanos, de proveedores y tecnológicos, esta data suministrada por el informe de riesgo Global (2020) (MARSH, 2020).

Desde estas transformaciones, cabe mencionar la educación, sobre todo la superior en donde los docentes se han planteado nuevas formas de impartir conocimiento, la pandemia del COVID-19 conmocionó a los sistemas educativos en la mayoría de los países del mundo, limitando las oportunidades educativas para muchos estudiantes en todos los niveles y en la mayoría de los países, especialmente para los estudiantes pobres, aquellos que de otro modo están marginados y para estudiantes con discapacidades. Este impacto fue el resultado del costo directo para la salud, para mitigar la pandemia y los efectos dominó indirectos como la disminución de los ingresos familiares, la alimentación, inseguridad, aumento de la violencia doméstica y otros efectos comunitarios y sociales, (Reimers, 2022).



Desde este orden de ideas y referenciado los objetivos de la educación superior en Venezuela y en particular el de fomentar la investigación de nuevos conocimientos e impulsar el progreso de la ciencia, la tecnología, las letras, artes y demás manifestaciones creadoras del espíritu, en beneficio del bienestar social. También cabe destacar la ley de universidades en este país, la cual señala que, para cumplir su función rectora en la educación, la cultura y la ciencia, las universidades orientarán sus actividades a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza, las cuales son funciones obligantes para las universidades nacionales.

De manera que las universidades en general a través de sus actividades investigativas desarrolladas por sus profesores, generan un cuerpo de conocimientos pertinentes que dan respuesta a las necesidades de un país que produce y genera empleos ya que los profesionales que forma, van a dar respuesta a una sociedad, esto de conformidad con el conjunto de lineamientos derivados de las políticas de investigación formuladas por la universidad. Por ello, el papel de la comunicación científica es preciso para el avance del conocimiento, cuantificarlo a través de la producción científica de una institución u organización equivale a convertirse en un instrumento, para la toma de decisiones, en cuanto adquisición de materiales documentales, tecnológicas, así como también en la evaluación del rendimiento investigativo del personal educativo.

Por tal razón, los trabajos de grado, ascenso, artículos científicos, entre otros; producidos dentro de una institución de educación superior, permiten establecer escalafones administrativos y de docencia, los cuales contribuyen a definir objetivos y metas a desempeñar por cada área de trabajo; entonces, los miembros del cuerpo profesoral de la Universidad, basados en valores como: calidad, respeto, responsabilidad, equidad, solidaridad, honestidad, solidaridad institucional vocación de servicio, conservación del acervo institucional, Autoestima emprendedora, entre otros, se sienten comprometidos a cumplir con una función fundamental del ser docente, como es hacer investigación, este artículo, considerando como centro de interés la función investigativa de la Universidad de Carabobo, específicamente el



campus La Morita, en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, se pretende sistematizar y realizar un revisión, del devenir histórico del desarrollo y la trascendencia de las investigaciones realizadas, este apartado es una ápice de lo sería las directrices para abordar y revisarlo (2018 al 2022) del desarrollo y la trascendencia de las investigaciones realizadas en este tiempo, ascensos y publicaciones. Esto a pesar de un recorte presupuestario (por políticas del Gobierno) que son amenazantes cada año.

Connotaciones ante el objeto de Estudio

De allí la importancia del presente estudio, donde tiene por finalidad sistematizar y analizar la información sobre el desarrollo académico logrado por los docentes y de investigación de la Universidad de Carabobo campus La Morita desde 2018 al 2022, caracterizado este período por la crisis en cuanto a la pandemia, económica y social entre otras, es decir política y social del país.

Es importante acotar que uno de los tópicos que preocupa y ocupa a la comunidad universitaria, es el problema de la crisis que actualmente atraviesa la universidad venezolana, es un hecho sabido que muy particularmente y sobre todo las autónomas ya que aproximadamente desde hace 10 años ha venido funcionando con un presupuesto que no ha variado de acuerdo con las necesidades institucionales, a pesar que se le han presentado anualmente los proyectos presupuestarios al Ejecutivo Nacional. Ello, ha repercutido en el deterioro de las condiciones de funcionamiento, la gestión académica y los diferentes programas que desarrolla la institución; todo ello, por carecer de un presupuesto justo que garantice la amplitud eficiente de los fines y funciones establecidos en el marco Constitucional y Legal.

La magnitud del problema de los recursos financieros, para estas universidades públicas y autónomas como es la Carabobo y La ULA, por nombrar algunas, en donde esta última cita cifras en los reportes del Observatorio de Derechos Humanos de la ULA (ODHU-LA) Universidad de los Andes, Feb, (2020) indica: El Ejecutivo Nacional se ha negado reiteradamente, desde el 2008 a otorgar



un presupuesto justo a las universidades públicas, reseña la demanda de los docentes de la Universidad con el escalafón más alto y devengan un salario, el más bajo históricamente en la región de Latinoamérica.

Desde este orden de ideas cabe considerar la definición de Munéva y Villaseñor (2008: 64) que indican que la “productividad en términos académicos da a conocer la relación que existe entre los insumos empleados en docencia, investigación y extensión y los resultados o productos obtenidos en cada una de estas actividades” y no solo la percepción que se refiere a la producción de artículos e informe de investigación en revistas científicas y otras publicaciones académicas, el cual es un indicador apreciable pero no único.

En el caso del presente estudio, es observar la transcendencia de dichos trabajos, donde están en que estatus se encuentra esas producciones intelectuales de los docentes, expresados en la aplicación de estímulo y desarrollo académico, Interesa a los investigadores determinar si a pesar de la crisis económica, los profesores han venido cumpliendo con su desarrollo académico en el lapso objeto del presente estudio. En este sentido, es conveniente citar a Tapia (2013) quien manifiesta que las universidades hacen milagros para sostener un mínimo de investigaciones científicas, debido al déficit de fondos y otras fuentes de financiamientos que se reducen a cero.

Entonces, en relación a la anterior afirmación, se evidencia que a pesar de la insuficiencia presupuestaria la Universidad viene cumpliendo con las funciones básicas anteriormente reseñadas. Pero a la vez, llama la atención que existe un sentido de identidad del cuerpo docente que frente a las dificultades privilegia su función y desarrollo académico, se entiende que este, y la formación del docente universitario, implica una política institucional que debe proveer al profesor de estrategias pedagógicas y conocimientos para que pueda transitar con éxito su carrera académica, desde el momento que ingresa como profesor Instructor por concurso de oposición, luego de finalizado su plan de formación y capacitación en un lapso de dos (2) años, asciende con la presentación del Trabajo de Ascenso y la Lección Pública a la categoría de profesor Asistente, quien durará cuatro (4) años



en el ejercicio de sus funciones y concluido este lapso pasará a la categoría de Agregado presentando un trabajo de investigación. Todo esto en correspondencia con los requerimientos de la Ley de Universidades (1970) y en concordancia con el Reglamento del Personal Docente y de Investigación de la UC (2006).

En esta orientación es necesario desarrollar una estrategia de gestión competitiva para contratar profesores en el escalafón universitarios superior a la categoría de instructor y posteriormente convocar a concursos de oposición en correspondencia con los méritos académicos que tiene el profesor que temporalmente ocupa el cargo docente. Esta debe ser una línea estratégica en el contexto de una Venezuela que está sufriendo un proceso de pérdida del capital intelectual dadas las migraciones que se están dando de profesores universitarios que busca mejores oportunidades de desarrollo personal y profesional, como consecuencia de la crisis económico social, además de la pandemia del país.

Es de destacar que el profesor, de acuerdo a la Ley de Universidades (1970), para ascender a la categoría de Asociado debe poseer el título de Doctor y haber pasado cuatro (4) años en la categoría anterior y después de haber permanecido cinco (5) años en esta categoría, asciende en el escalafón docente a Titular, en ambos casos previa presentación de un trabajo de investigación o artículos publicados con su respectiva memoria descriptiva. Es decir, que para transitar la carrera académica hasta llegar a la máxima categoría deberían haber transcurrido como mínimo quince años, todo lo anterior enmarcado en la función formadora de la Universidad en lo concerniente al desarrollo y actualización permanente del docente universitario. Al respecto Morillo y Peña (2004), señalan que:

Las organizaciones educativas deben tener en cuenta la adecuada formación de su recurso humano para garantizar, entre otros aspectos el cumplimiento de la misión, el logro de la visión, un alto sentido de pertenencia y responsabilidad de los educadores, sustentado en la premisa de que toda organización debe contar con claras políticas de desarrollo de recursos humanos, configuradas de manera permanente (p.166)

Se deriva de lo anterior, la necesidad de establecer políticas de desarrollo del talento humano que conforman el personal docente y de investigación de la



institución universitaria. En esa dirección, se podría considerar la creación de lineamientos para una estructura curricular existente como INFACES un componente de investigación que oriente a que el docente instructor pueda entrar en un plan de formación y de capacitación donde adquiera competencia investigativas, que le permitan la formulación y desarrollo de un proyecto de investigación a fin de generar conocimiento en su futuro trabajo de ascenso para optar a la categoría de Profesor Asistente en el escalafón universitario.

En tal sentido, las autoridades y equipos de gestión universitaria, deben tener claridad al reconocer que, en la sociedad del siglo XXI, según lo afirma Drucker (2006), el conocimiento se convertirá en el activo fundamental de la sociedad y los profesionales del conocimiento pasarán a ser la fuerza dominante del mercado de trabajo. Estos argumentos, se refuerzan desde los razonamientos de García (2010), con respecto a la influencia positiva en la generación del conocimiento a través de la investigación, que alcanza los más altos niveles en todos los contextos productivos concertados en torno a las políticas innovadoras de la sociedad en su conjunto, tal como lo avizoró Drucker (ob. cit.), en la denominada sociedad del conocimiento.

Por ello, ambas expresiones coinciden en el encuentro con la realidad actual que se maneja en el marco de las tecnologías de la información y comunicación y el conocimiento globalizado, que da cabida al manejo pertinente de contenidos y la manifestación del conocimiento accesible por diversas vías, equipos y espacios interactuantes de orden económico, tecnológico y educacional que tienen que ver con la generación, el desarrollo y la divulgación del conocimiento, así como el fácil manejo de la información.

En consecuencia, se hace necesario diseñar y establecer políticas de creación y gestión del conocimiento del profesor universitario, en las cuales el trabajo de ascenso se inserte en una política que aumente el capital intelectual de la Universidad, lo cual debe conducir a una revalorización del talento humano en docencia, investigación, extensión y gestión, que conduzca a la universidad como institución formadora, para que sus profesores sean competitivos y logren su



desarrollo académico en concordancia con los lapsos establecidos en la Ley de Universidades (1970) y el Reglamento del Personal Docente de la UC (2006).

En esta perspectiva, señala Rodríguez (2011), que uno de los retos de la universidad en el siglo XXI, es generar cambios cualitativos en sus profesionales. De hecho, si la universidad no acomete desde su interior la transformación de sus profesores poco podrá hacer por mejorar la calidad del ejercicio de las funciones universitarias y la transformación e innovación de la institución y de la sociedad en su conjunto. Se coincide con la autora citada, que carecería de sentido si esos cambios propuestos e impulsados, desde el interior de las instituciones, no se miden cuantitativa y cualitativamente, para analizar su impacto en el desarrollo y evolución científica, tecnológica, humanística y/o artística, a lo que agregaría el interés por revisar acerca de las condiciones económicas y sociales del profesorado universitario y su incidencia en su calidad de vida, para acometer la actividad docente, científica e investigativa en condiciones medianamente óptimas.

En esa orientación, se entiende que para poder evaluar, bien sea en forma cuantitativa o cualitativa los procesos de gestión académica universitaria se necesita un sistema de evaluación institucional que contenga una base de datos sistematizada, centralizada, accesible y confiable que permita establecer indicadores de variabilidad de la producción académica en cuanto a concursos de oposición, ascensos en el escalafón docente, y otros beneficios.

De manera que dentro de ese plan de formación desde la estructura señalada anteriormente, se le podrá hacer seguimiento a los docente para apoyarlos en sus proyectos de desarrollo y de esa forma establecer correctivos pertinentes en el proceso de gestión del conocimiento, ello con el objeto de resaltar en el desarrollo de la evaluación institucional, la transcendencia que la formación inicial y el recorrido de la ruta profesional de los docentes universitarios aportan para la calidad de la administración y gestión académica institucional.



Discusión sobre lo indagado y metodológico

De acuerdo con la naturaleza de la investigación, se emplearon técnicas de tipo documental, análisis descriptivo y conversaciones con algunos docentes del campus, De manera que, en una visión general de los resultados obtenidos de la información sistematizada suministrada por la Dirección de Asuntos Profesorales y Dirección de Investigación, en el campus La Morita, los docentes ordinarios en el 2022, son y se observan en el cuadro

Cuadro 1 Docentes Ordinarios Campus La Morita

Doctor	14
Magister	23
Especialista	8
Licenciado	6
Total	51
Instructor	09
Asistente	09
Agregado	15
Asociado	09
Titular	09
Total	51

Fuente: propia a partir de la Dirección de Asuntos Profesorales (2022)

Como se puede observar, se evidencia cuantos docentes están en sus diferentes escalafones, aun cuando no hay una data institucionalizada que determine como han ascendido estos docentes, hay que acotar también que en sus expedientes reposan sus credenciales y ascensos. También se puede determinar que hay instructores, aun cuando el ultimo concurso fue en el 2015.

En cuanto a DIPI o la Dirección de Investigáis del campus La Morita, se pudo determinar que existe data del 2019 al 20, nada mas donde los ascensos han sido



pocos, siguen docentes instructores y las publicaciones son escasas. En el cuadro 2 sobre la Información de ascensos y publicaciones.

Cuadro 2

CATEGORIAS	AÑO	ASCENSO	PUBLICACIONES
ASISTENTE	2019	5	1
AGREGADO	2019	7	1
ASOCIADO	2019	3	2
TITULAR	2019	3	
ASISTENTE	2020	2	
AGREGADO	2020	2	1
TITULAR	2020		
LIBROS	2019-20		2
	21 y lo que va del 22	Nada	
total			7

Fuente: propia a partir de la Dirección de Asuntos Profesorales (2022)

De estos hallazgos se puede inferir, que, en el 2018, la data esta dispersa, en cuanto al cuadro es una data que pudiera faltarle información, ocasión para determinar que se requiere realizar una revisión más exhaustiva de este objeto de estudio, además de institucionalizarlo, para el seguimiento y formación docente.

También se realizó un cuestionario sobre la Valoración de la Trascendencia académica donde se utilizaron indicadores como bienestar de la gente, solución de problemas en las organizaciones o Empresas, bienestar propio, publicación de los hallazgos, investigación desde la inquietud del investigador, ascenso, de los cuestionarios aplicados a los 51 docentes solo respondieron 40, como se observa en el siguiente cuadro 3.



Cuadro 3 Indicadores

Indicadores	Frecuencia	%
Bienestar de la Gente	0	0
Solución de Problemas en las organizaciones o Empresas	3	7.5
Bienestar propio	12	30
Publicación de los Hallazgo	9	22.5
Investigación desde la Inquietud del Investigador	8	20
Ascensos	8	20
total	40	100

Fuente: propia (2022)

De este cuadro se puede inferir, que han sido muy pocas las investigaciones que están orientadas a solucionar problema en las organizaciones o empresas, 7.5% es importante y se hace necesario determinar en este apartado la trascendencia académica y el vínculo con el sector productivo, ya que de allí se puede determinar el pensum de estudio y su pertinencia., también desde el siguiente indicador, bienestar propio, se puede observar que las investigaciones que se han realizado, son para el crecimiento del investigador, lo cual se puede deducir que están en esa búsqueda de formación académica.

En cuanto a las publicaciones están en un 22,5% lo que permite manifestar que se hace perentorio realizar más publicaciones, al igual que desde la inquietud del investigador, son necesidades insatisfechas profesionalmente y se requiere indagar, para cubrir esa carencia, también los ascensos en un 20%. Desde los



ascensos, esto es para subir de categoría y aumentar el salario. Este escalafón puede servir para determinar tanto los complementos salariales como otros beneficios laborales. Cabe señalar, que se requiere seguimiento al Docente.

Conclusiones

Indudablemente que los docentes son un agente de vital importancia para el desarrollo de la educación; son quienes directamente están en contacto con la formación de los estudiantes y éstos en un futuro constituirán la fuerza laboral de cada país. Es significativo, En el presente trabajo, a través de la transcendencia académica visión histórica y estructural de la investigación en el campus La Morita, se muestra su evolución y estado actual. Dada su responsabilidad con el país y con la Universidad, existe una preocupación permanente por evaluar, además de hacer seguimiento en cuanto a los docentes para estar en vía de sus ascensos y formación continua.

De manera que un docente bien remunerado buscará actualizarse en su área de desempeño, evidenciará un mayor dominio de las disciplinas que enseña, se generan estímulos que orientan su proactividad y contribuyen al mejoramiento de sus procesos formativos y de actualización; todo ello redundando en el fortalecimiento de su calidad de vida y en un óptimo funcionamiento de su ejercicio docente. Se hace necesario e importante destacar que dado a la situación de crisis que vive el país en cuanto a estímulos salariales de los docentes, se deben crear procesos orientados a estimularlos, fortalecer el proceso de inducción al ingresar a la Universidad, para que los profesionales vean atractivo la profesión docente universitaria.

En cuanto a sus funciones en materia de Investigación. Es importante destacar que, dado el acelerado y convulsionado mundo de la tecnología, es necesario formar investigadores, con cultura investigativa, para ampliar sus horizontes en los procesos metodológicos ya que desde una perspectiva epistémica le servirá de criterio en el análisis de cualquier disciplina científica, de asumir esta actitud sería innovador puesto que incorporara métodos, procedimientos y técnicas de carácter



científicos novedosos, generando una posición crítica a través de esos resultados. Aunado a esto se generará una posición recopilada desde la perspectiva de integrador en la interpretación y valoración del conocimiento que aportan las disciplinas a la investigación dinamizante al potenciar en los procesos metodológicos un diálogo permanente entre teoría y práctica, visión que se requiere para el docente de ciencias económicas y sociales.

En base a los argumentos mostrados, se puede afirmar que la investigación en La Morita, aún transita por una fase de implementación; con una cultura investigativa en proceso de fortalecimiento y que tiende a instaurarse como parte del cotidiano quehacer de sus docentes investigadores, quienes a su vez, forman parte de la pléyade de investigadores que conforman el cuerpo de científicos sociales en nuestro país.

Para consolidar dicha cultura, es necesario promocionar como un reto el aumentar el ritmo de la producción intelectual y de generación de nuevos conocimientos, Algunos de las directrices generales para el avance de la cultura investigativa, pudieran estar orientadas hacia: El seguimiento y formación de los docentes, para consolidar sus ascensos y ampliación de sus conocimientos, fortalecer sus competencia investigativas, conformar un ente de apoyo para esta formación, que apuntalen al investigador en la formulación de proyecto de investigación y asistencia a eventos de carácter nacional e internacional, recurriendo para ello a Políticas de Investigación sostenida.

Por último, para mejorar la investigación dentro de nuestra universidad; contamos con un capital humano conformado por noveles profesores investigadores a quienes se les debe apoyar a través de programas y actividades anteriormente referenciadas. Ellos conforman la generación de relevo y les tocara dirigir nuestra prestigiosa universidad. de allí que la perspectiva de la investigación está en sus manos, el camino está señalado ahora nos corresponde continuar con el andar.



Referencias Bibliográficas

- Consejo Nacional de Universidades (2001). Resolución N^o 02 de fecha 23-02-2001. Caracas: Autor.
- Drucker, Peter. (2006). Drucker para todos los días. 366 días de reflexiones clave para acertar en sus negocios. Bogotá: Norma.
- Ley de Universidades. (1970). Gaceta oficial de la República de Venezuela N^o 1429. (Extraordinario). Septiembre 8, 1970. Caracas.
- Morillo Idelfonso. y Peña, Jesús. (2004). Programa de Formación para profesores instructores. Miranda: Instituto Pedagógico de Miranda.
- Munévar, David. y Villaseñor Miguel. (2008). Producción de conocimientos y productividad académica Production of knowledge and academic productivity. Disponible: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/8/008_Munevar.pdf
- Rodríguez, Antonio. (2016). Investigación factores previos a la elección de una carrera universitaria en función del sexo del alumnado. Análisis comparativo entre España y Finlandia (1990-2014). Alicante: 3Ciencias.
- Tapia, Fernando (2013). En 2009 comienza el descenso de los indicadores científicos. Disponible: <http://presidencia.asovac.org/en-la-ucv-se-redujo-a-la-mitad-los-fondos-para-la-investigacion/>.
- Global (2020) Boston Consulting Group. (24 de abril de 2020). COVID-19 BCG Perspectives. Obtenido de Facts, scenarios, and actions for leader. Publication #3 with a focus on Emerging Stronger from the Crisis: www.bcg.com
- MARSH, 2020. MARSH. (04 de 2020). *coravirus*. Obtenido de <https://coronavirus.marsh.com/sq/en/korea.html>, disponible 25 de marzo 2022
- Reimers, Falco (2022). *Primary and Secondary Education During Covid-19. Disruptions to Educational Opportunity During a Pandemic*. Geneve,Switzerland: Springer.
- Reglamento del Personal Docente y de Investigación de la Universidad de Carabobo (2006).



CAPITULO 10

CONFIGURANDO LA EDUCACIÓN CONTABLE DESDE LA PERSPECTIVA DOCENTE

Hilda Briceño
Belén Tovar
Marelys Valero

Introducción

La educación superior es un proceso trascendental para quienes deciden optar por formarse en alguna profesión universitaria, requiere compromiso, esfuerzo, dedicación, perseverancia, disciplina, resiliencia y valores compartidos como el respeto, tolerancia y ética, entre muchos otros; que le permitirán de forma consciente la consecución del título profesional en el área académica de su elección. En el caso de la Contaduría Pública como instancia de la educación contable, la enseñanza de la contabilidad es el eje transversal de la carrera.

En este sentido, para formarse en esta carrera en la Universidad de Carabobo los alumnos tienen en su pensum de estudio: 5 asignaturas de contabilidad, 3 de Costos y 3 de auditoría; lo que implica que el proceso educativo del profesional es un complejo tramado de conocimientos contables, que amalgamados con herramientas tecnológicas, teorías contables y procedimientos técnicos, dan sustento a la formación de profesionales capaces, íntegros, idóneos que contribuyan a enaltecer la profesión contable y al cumplimiento de los objetivos del Desarrollo Sostenible de la UNESCO.

En este contexto y en virtud de la pandemia, el mundo se paralizó en cuanto al acatamiento de las medidas de bioseguridad para evitar la expansión del virus, los centros educativos cesaron las actividades presenciales y hubo que reinventarse para transmitir conocimientos e impartir actividad académica, para no perjudicar a los educandos. Conscientes, de que la educación es un proceso continuo que debe contribuir a la formación de los individuos, los docentes debimos apoyarnos en el uso de herramientas tecnológicas y medios virtuales para cumplir con nuestra misión de enseñar.



Por ello, las universidades que tienen como modalidad de estudio la presencialidad requirieron de un período de adecuación para dar respuestas a los profesionales en formación, tal es el caso de la Universidad de Carabobo y su Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, que en afán de dar prosecución a las actividades académicas se tomó un tiempo para dar adiestramiento a los docentes con el objeto de adquirir las capacidades y habilidades imprescindible que integran los saberes de tecnología y los conocimientos contables en el Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).

Lo referido anteriormente, expone la trascendencia del proceso educativo en todos los niveles y de la educación contable en el contexto universitario en lo particular, encauzando la investigación a Discutir sobre la enseñanza de la contabilidad en el entorno virtual de aprendizaje configurando la educación contable desde la perspectiva docente.

El abordaje investigativo se realiza a través de la hermenéutica, como acción metodológica para comprender y dar sentido o significación al texto.

Análisis y disertación

Enseñanza de la Contabilidad

Una mirada reflexiva a la educación en cualquier instancia en la que se desarrolle el hecho educativo nos conmina a revisar el proceso enseñanza - aprendizaje como binomio inminente para transferir conocimientos tácitos y explícitos a personas que no los tienen. Según Abreu et al. (2018:611), “los procesos de enseñanza y aprendizaje se integran para representar una unidad, enfocada en contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante y en favorecer la adquisición de los diferentes saberes: conocimientos, habilidades, competencias, destrezas y valores”.

En concordancia con lo anterior, se puede afirmar que la enseñanza en sí misma involucra un acto de comunicación entre docente y estudiante como medio de transmisión de conocimiento en el cual, el primero; realiza el proceso administrativo de planificar, coordinar, organizar y ejecutar los contenidos



programáticos de las asignaturas y los segundos; son los sujetos de la acción docente que reciben información necesaria para a través de la interacción con el docente cimentar su aprendizaje haciendo uso de los materiales instruccionales recibidos.

En este sentido, Torres y Girón, (2009:26) expresan que “La enseñanza es la actividad que se realiza para orientar o dirigir el aprendizaje”. Es decir; existe una relación intrínseca, evidente e interdependiente entre estos dos términos. Para enseñar requerimos, de acuerdo con los autores (ob. cit) tener una noción clara y exacta de lo que es realmente enseñar y aprender, no solo la parte teórica sino también práctica, entre estos dos conceptos básicos de la didáctica.

Por lo tanto, en el contexto, la dialéctica que nos ocupa como docentes universitarios en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo (UC) Campus La Morita, es la enseñanza de la contabilidad en el área profesional de la carrera Contaduría Pública, dado que incluye los contenidos teóricos que sustentan los temas de las diversas asignaturas en combinación con la parte práctica; es decir, la resolución de casos prácticos presentes en la cotidianidad del ejercicio profesional, indistintamente si es sector público o privado.

Se indica que el currículo para la formación de los profesionales de la Contaduría Pública en la FACES UC se enfoca en las necesidades de las organizaciones empresariales y comerciales, está concebido para impartir conocimientos sobre el cuerpo teórico del saber contable y preeminencia a la enseñanza de la técnica y procedimientos relacionados con el ejercicio profesional. La modalidad permisada por las autoridades que regulan el proceso educativo para impartir el currículo es presencial y los métodos utilizados y la praxis docente nos conducen a una enseñanza frontal, tradicional donde el docente presenta el contenido y el estudiante aprehende de forma memorística el conocimiento.

Al respecto, Seltzer, J. C (s/f:7) expresa que “Tradicionalmente el método de trabajo en la asignatura de contabilidad tiende a ser rígido, poco flexible y a priorizar mecánicas de trabajo en consonancia con las características normativa de la disciplina, más conductista que un espacio reflexivo y crítico”. Por su parte, Torres y Girón, (2009:43) señalan que “la enseñanza frontal ha sido criticada



y dada de baja por los teóricos de la educación, pero sigue vigente en la práctica pedagógica”, por lo cual es una enseñanza expositiva, memorística y repetitiva. Asimismo, los autores (ob. Cit) expresan que “...el contenido, mayormente de naturaleza cognitiva, es presentado totalmente acabado y el agente principal es el profesor”. En otras palabras, es un aprendizaje generalizado que no hace uso de recursos didácticos innovadores.

En este escenario, el entorno donde interactúan las organizaciones es fuente primaria de información para el desarrollo de la práctica educativa y la metodología de enseñanza requerida por la disciplina contable. Al respecto, Seltzer, J. C (ob. Cit: 9) afirma que “la enseñanza debe comprender también la realidad del contexto a fin de proveer las herramientas mínimas necesarias”. Es decir, proporcionar al contador las bases para la praxis profesional que contribuya al ejercicio idóneo de su profesión, a la prestación de los servicios y a los requerimientos de la comunidad de negocios.

Al transitar sobre la enseñanza de la contabilidad y haciendo una contemplación introspectiva postpandemia, es ineludible repensar los métodos y medios que estamos utilizando para impartir conocimientos de contabilidad. Siendo propicio el momento, para configurar las formas y replantearse la metodología idónea en la virtualidad con el propósito de llegar a los estudiantes a través del entorno virtual de aprendizaje (EVA) como instrumento de apoyo tecnológico que nos permita “crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza”, tal como lo plantea la Ley de universidades en su artículo 3.

Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

En el discurrir del período de pandemia acaecido en el contexto global de las naciones, los docentes de todos los niveles educativos para dar continuidad académica a los estudiantes concertamos integrar la tecnología de la información y comunicación (TIC) a las prácticas educativas tradicionales para transmitir los conocimientos. Particularmente en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FACES) de la Universidad de Carabobo, Venezuela; los integrantes del



departamento de contabilidad de esta casa de estudio en el campus La Morita, nos vimos obligados a repensar los métodos y medios que hemos venido utilizando en la presencialidad para transmitir los conocimientos de las diversas asignaturas de contabilidad, comprometiéndonos a dar respuestas a los cursantes de las diversas contabilidades que se imparten en la carrera de Contaduría Pública.

Es así como, en estos tiempos cruciales donde la adversidad y la incertidumbre fueron el denominador común, obtuvimos la oportunidad los docentes de recibir capacitación en el uso de herramientas tecnológicas por parte de la institución y a través del Decano de la FACES para dar prosecución al acto educativo de enseñanza aprendizaje. Tocó aprehender, comprender y adquirir capacidades y habilidades sobre nociones básicas de tecnología y entornos virtual de aprendizaje que permitiera combinar lo tradicional del acto formativo con las TIC para dar respuestas a los profesionales en formación con la creación de espacios virtuales de enseñanza (aula virtual).

La configuración del acto educativo ha sido y es, en estos momentos una ineludible realidad en el concierto de las naciones y las instituciones educativas venezolanas vieron una oportunidad de generar procesos educativos disruptivos haciendo uso de la tecnología de información y comunicación para la interacción entre docentes y alumnos, cambiando paradigmas de los gerentes educativos y su visión de enseñar y transmitir conocimiento. Y, aun cuando la tecnología está incorporada al proceso enseñanza aprendizaje en el entorno educativo, persiste la resistencia y en muchos casos no están dadas las condiciones para desarrollar en la virtualidad el acto educativo.

Sin embargo, aun cuando la realidad país nos centra en las adversidades de no contar con conexión a internet en las diversas zonas geográfica, con equipos de computación y servicios de electricidad, que se traduce en un incremento de la brecha digital en cuanto a lo educativo se refiere; los ambientes virtuales de aprendizajes prometen ser parte del modelo educativo post pandemia. En este contexto, de acuerdo a: Aula1 School Management

Un entorno virtual de aprendizaje es un espacio educativo alojado en la web, un conjunto de herramientas informáticas que posibilitan la interacción didáctica de manera que el



alumno pueda llevar a cabo las labores propias de la docencia como son conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente, trabajar en equipo... etc. Todo ello de forma simulada sin que medie una interacción física entre docentes y alumnos.

En este orden de ideas, Rojas, J (2021) Coordinador de Aprendizaje Dialógico Interactivo y Coordinador del Programa FEDITIC Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM), expresa

Un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA), es un espacio que representa un escenario en línea, donde se realizan actividades de aprendizaje mediante la integración de las TIC al proceso pedagógico de un nivel educativo dado. Por tanto, un AVA debe brindar las opciones necesarias para realizar, tantas actividades de investigación e interacción, como de aprendizaje y evaluación.

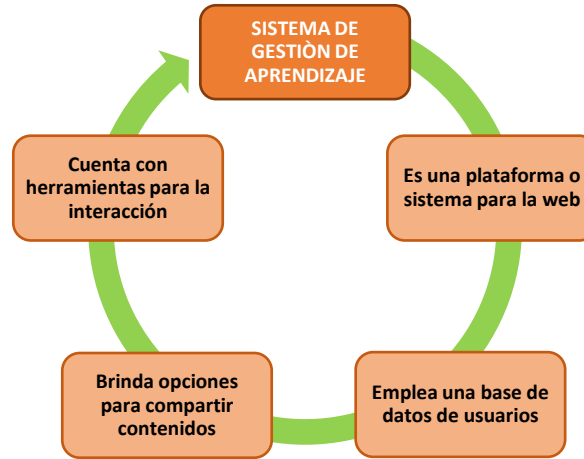
Es decir, el entorno virtual de aprendizaje tiene entre sus características la función de servir como repositorios de documentos, que están al alcance de alumnos. Además, permite la entrega de tareas o actividades y la evaluación en línea sin que haya comunicación física entre docente - estudiante. De igual manera no tienen que coincidir en el tiempo ni en el espacio geográfico. Para realizar el acto educativo en este entorno, pasamos del aula al ambiente virtual. Al respecto, Rojas, J (ob. Cit.) expone:

Un aula o salón de clases, es un espacio físico que genera el ambiente apropiado para el aprendizaje de los estudiantes que la utilizan. Por otro lado, un aula virtual se concibe como un entorno de aprendizaje, donde docentes y estudiantes interactúan en tiempo real o en diferido, para lo cual usan un sistema de comunicación telemático, también conocido como sistema de gestión del aprendizaje.

El uso del aula virtual como sistema de gestión del aprendizaje y recurso pedagógico telemático debe ser accesible desde cualquier sitio y dispositivo, pues son una herramienta adicional a la formación presencial en muchas ocasiones. Tienen que adaptarse al nivel educativo que se imparte, en el cual se enlacen y refinan los contenidos programáticos, se haga seguimiento al proceso de

aprendizaje cuidando la calidad de los conocimientos que se transmiten. (Ver figura 1)

Figura 1: SISTEMA DE GESTIÓN DE APRENDIZAJE



Fuente: Briceño, Tovar y Valero (2022) según Rojas J (2021) UNEFM

Educación contable desde la persovisión docente

Este eje temático reviste una reflexión desde los sujetos cognoscentes, pues están involucradas en la acción investigativa y en el acto propio de la enseñanza de contabilidad, docentes activas con carga académica completa en la Escuela de Contaduría Pública. Y es que hablar en primera persona sobre educación contable desde la percepción de quienes impartimos conocimientos de contabilidad en pandemia, es una labor compleja porque durante el período de marzo 2020 a noviembre 2021 que acudimos a las aulas de forma paulatina, desarrollar la actividad docente fue un acto de compromiso, de resistencia pero también de resiliencia ya que nos negamos a abandonar nuestra misión y nos sumamos a esta aventura de dictar clases en la virtualidad acoplándonos a los nuevos escenarios y reinventándonos para desde la práctica docente y la experiencia, cumplir con el acto educativo.

La abstracción de la enseñanza de contabilidad desde la sapiencia de quienes suscriben se desarrolla inicialmente en un ambiente de resistencia al cambio de paradigma que nos traslada del aula en la presencialidad al aula en la virtualidad y en la cual, la práctica docente de quienes suscriben estaba circunscrita al acto



educativo tradicional con el uso en algunos casos, pocos para ser exactos de video been para presentaciones de los contenidos teóricos, Excel para la presentación y elaboración de los ejercicios prácticos.

De acuerdo con Upegui, M (2002:21) La didáctica en la enseñanza de la contabilidad se ha trabajado muy poco y por tanto hay pocos avances. Apunta, entonces a la necesidad de que se “sistematicen las prácticas utilizadas por los profesores de contabilidad, escribiendo sus experiencias docentes, aplicando los conceptos de didáctica general al campo específico de la contabilidad, ensayando nuevas estrategias didácticas, en fin, pensando en mejorar la formación de los contadores públicos”. Es por ello, que tenemos la responsabilidad de formar profesionales en el área de la contabilidad, en consonancia con el contexto en el cual están inmersos los sujetos de la educación.

En este sentido, al contextualizar lo planteado por Upegui (ob. Cit) en cuanto a la sistematización de las prácticas para impartir enseñanza de contabilidad, la persovisión de los profesionales docentes deben configurar los medios y los métodos para desde el saber hacer, facilitar las competencias y habilidades requeridas por los futuros contadores, considerando las herramientas tecnológicas y el entorno virtual de aprendizaje porque los docentes debemos adaptarnos a las realidades del contexto, es decir, a las nuevas circunstancia creada por el uso de la tecnología en la formación de los profesionales de la Contaduría Pública.

Por consiguiente, la abstracción de la educación contable desde la visión personal de las autoras generó un proceso de cambio de táctica desde el Saber Conocer, para aprehender la funcionalidad del entorno virtual de aprendizaje integrando saberes teóricos, técnico y procedimentales. Para ello, se plantearon hacer una entrevista exploratoria a docentes del departamento de Contabilidad en la Morita para lograr una aproximación a la perspectiva de la enseñanza de la contabilidad en la virtualidad.

La orientación de la consulta exploratoria está enfocado a aspectos tales como: ¿Abarcas con eficiencia los temas de la materia?, ¿Tienes mayor alcance en el aula virtual?, ¿Inviertes menos tiempo para planificar?, ¿El número de alumnos aprobados son mayores que en la presencialidad?, ¿Cuenta con el (los) equipo(s)



(herramientas tecnológicas) para impartir clases en la virtualidad?, ¿Es menos laboriosa la evaluación en el entorno virtual de aprendizaje?, ¿El acto educativo es más fácil en EVA? Desde su experiencia en los dos últimos semestres ¿Podrías indicar los aspectos favorables para la enseñanza de la contabilidad? Haciendo uso de la hermenéutica como metodología para dar significado a las respuestas de los consultados, encontramos los hallazgos siguientes:

- Es posible cumplir con el contenido programático, lo cual no quiere decir que sea eficiente porque existen dos aristas en el desarrollo del acto educativo, docentes y estudiantes.
- El alcance es mayor porque los alumnos pueden visualizar el material de clases en de acuerdo a su disponibilidad de tiempo, no necesariamente participara de manera síncrona en las actividades.
- La planificación de la asignatura requiere mayor cantidad de tiempo. No obstante, una vez que diseñas tu programación para el siguiente período el tiempo disminuye.
- La evaluación en el EVA no implica mayor porcentaje de aprobado, porque se requiere compromiso de parte del estudiante debido que ellos autogestionan su aprendizaje.
- Los docentes cuentan con algún dispositivo que le permita impartir la asignatura, pero hay variables como la conexión a internet y electricidad que no dependen del mismo.
- La evaluación es más laboriosa para una asignatura que requiere teoría y práctica para ser valorada.
- El acto educativo por el aula virtual facilita desarrollar los contenidos teóricos, pero dificulta los prácticos. Sin embargo, esto es una variable que puede ser corregida en la medida que los docentes se identifican con el EVA.

Entre los aspectos favorables encontramos:

Los estudiantes tienen disponible para consulta todo el material de apoyo de las actividades académicas. Se optimiza el envío de los recursos didácticos para el aprendizaje, los alumnos aprenden a su ritmo y tiempo, permite el desarrollo de competencias tecnológicas, logra masificar la enseñanza de la contabilidad,



representa un constante desafío para los docentes, la comunicación es continua, entre otros.

Reflexiones finales

La persovisión de las investigadoras en la enseñanza de la contabilidad en el entorno virtual de aprendizaje revela a través de los actores sociales, docentes del departamento de contabilidad de la FACES Aragua, que si bien es cierto el EVA es una herramienta tecnológica que coadyuva en el proceso educativo de formación de los profesionales y a impartir conocimientos, también es perentorio que los docentes reciban capacitación idónea, que vaya más allá de las nociones básicas para obtener un mayor beneficio de este recurso. El uso del EVA requiere tiempo, dedicación, esfuerzo.

A través del EVA resulta dificultoso desarrollar toda la temática en la asignatura con eficiencia y desarrollo de detalles minuciosos propios de la contabilidad y es necesario utilizar varias herramientas para cerrar vacíos y poder llegar con efectividad en el desarrollo de todo el contenido de la asignatura y el uso de las diversas herramientas se logra contando con los recursos necesarios de manera disponible (Computadora, Internet, servicio eléctrico, entre otros).

En cuanto a las evaluaciones a través del EVA es complejo el diseño analítico inicialmente, por el contrario, la revisión de los resultados una vez aplicada realmente es un aliado para el docente.

La actividad docente en el área disciplinar contable es un continuo manejo de experiencia e incertidumbres sobre los métodos de enseñanza y las técnicas que se utilizan para impartir la contabilidad en el proceso de formación de los Contadores Públicos , es decir; estamos enseñando al estudiante a recrear los aspectos teóricos y técnicos de manera repetitiva o le estamos creando conciencia sobre la necesidad de ser un profesional que aprehende los conocimientos, comprende, analiza y aplica lo aprendido.



Referencias bibliográficas

- Abreu Alvarado, Yelena; Barrera Jiménez, Ana Delia; Breijo Worosz, Taymí; Bonilla Vichot, Ivón (2018). "El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua" p. 610-623. Disponible en: <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>.
- Aula1 School Management. Sistema de Gestión escolar que se integra con las principales soluciones y aplicaciones de uso cotidiano en su centro de formación disponible en <https://www.aula1.com/>.
- Ley de Universidades (1970) Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 1.429 Extraordinario de fecha 8 de septiembre de 1970.
- Rojas, Jesús (2021). Diplomado en Diseño de Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria (MPPEU), a través del Plan Universidad en Casa. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM).
- Seltzer, Juan Carlos (s/f) Contabilidad y docencia. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653). Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Torres Maldonado, Hernán y Girón Padilla, Delia (2009). Didáctica General. 1ª. ed. San José, C.R.: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana, CECC/SICA, (Colección Pedagógica Formación Inicial de Docentes Centroamericanos de Educación Básica; n. 9).
- Upegui Velásquez, María Eugenia (2002). La enseñanza de la contabilidad: por una investigación formativa mediante el aprendizaje cooperativo. Monografía para optar al título de especialista en didáctica universitaria. Universidad de Antioquia Facultad de Educación. Especialización en Didáctica Universitaria.



El repensar Hacia la Nueva Visión de Universidad

Compiladores: Karla Torres, Williams Aranguren, Dalia Correa

Todos los capítulos incluidos en este libro fueron rigurosamente seleccionados y aprobados luego de arbitraje doble ciego-juicio de pares. Los evaluadores internos y externos fueron especialistas de las diferentes disciplinas, pertenecen a universidades e instituciones venezolanas y extranjeras.

Este libro está protegido bajo la licencia Creative Commons Reconocimiento Internacional - No Comercial - Compartir Igual (CC BY-NC-SA), para copiar, distribuir y comunicar públicamente por terceras personas si se reconoce la autoría de la obra en los términos especificados por el propio autor o licenciante. Está permitido que se altere, transforme o genere una obra derivada a partir de esta obra, siempre deberá difundir sus contribuciones bajo la misma licencia que la creación original. No Puede utilizarse esta obra para fines comerciales. Nada en esta licencia menoscaba o restringe los derechos morales del autor.



© Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias Económicas y Sociales
Dirección de Investigación y Producción Intelectual DIPI
Depósito Legal N° CA2023000011
Primera edición digital, 2023



Educación, universidad, sistema mundo y desarrollo sostenible

TOMO I